

Анастасия
Блищавенко

Терой номера

стр. 6

№ 52 (485), 24 декабря 2014

ДАГЕСТАН

Издаётся с 2002 г.

Цена 5 руб.

Провожаем Год культуры

В этом году рубрика «Культ-Ура» нашей газеты была, пожалуй, как никогда интересной и насыщенной. Это неудивительно, ведь Год культуры был наполнен яркими событиями. Вспомним, это и фестивали «Горцы», «Цамаури», «Международный фестиваль русских театров республик Северного Кавказа и стран Черноморско-Каспийского региона», и книжная ярмарка «Тарки-Тау», и приезды в Махачкалу музыкантов мирового масштаба, и многое, многое другое.

На церемонии закрытия Года культуры в Русском театре гостей встречала предновогодняя атмосфера: красочные украшения, ёлки, гирлянды, мишура. Открыл мероприятие Глава республики Рамазан Абдулатипов. Он отметил положительную работу деятелей культуры и вручил особо отличившимся почётные награды. О достижениях в сфере куль-

туры республики в уходящем году рассказала министр культуры Дагестана Зарема Бутаева. Гостей вечера порадовала большая концертная программа с участием Симфонического оркестра РД, Оркестра народных инструментов РД, Государственного хора РД, артистов Театра оперы и балета и других коллективов и исполнителей.

Для детей из отдалённых районов одним из самых ярких проектов Министерства культуры РД совместно с Министерством образования РД стал проект «Культура - детям села». Благодаря ему тысячи ребят смогли посетить спектакли, выставки и музыкальные лектории в Махачкале. А остальные ещё успеют в следующем году, потому что проект этот рассчитан на долгий срок. Кроме того, впереди Год литературы, а значит, нас ждут новые встречи, фестивали и презентации...

**Мария Гаджиева, наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала**



Школьная пресса — двигатель прогресса

Многие школьники увлекаются кино, фотосъёмкой, любят общаться, пробуют свои силы в написании стихов, статей. Как найти себе единомышленников? Как научиться вместе, одной командой, принимать общие решения? В этом может помочь школьный пресс-центр.

Такой пресс-центр существует в школе № 17 г. Дербента. Здесь издаётся своя газета, кроме того, имеется ещё и радиовещание, благодаря чему ученики узнают все главные школьные новости, передают поздравления для товарищей и учителей, получают наставления от директора, слушают музыкальные новинки.

Когда есть школьная газета, дети чувствуют на себе ответственность за работу, которую они делают, примеряют на себя роли репортёров, корреспондентов, интервьюеров. Они проводят различные опросы: «Нужна ли единая форма в школе?» или «Кто самый лучший учитель?» Главный редактор организует встречи с известными журналистами. Мы даже ходили в типографию. Увлекательно смотреть за процессом вёрстки и печатания га-

ты видеть и понимать-
прекрасный дар природы.



зеты. Мы брали интервью у главного редактора газеты «Дербентские новости». То есть дети не только получают необходимые сведения, но ещё и практикуются.

17 декабря в школе № 17 города Дербента состоялся выездной семинар для вожатых школ. Участников встретила Аминат Алиева — директор школы.

На семинаре был проведён открытый урок и конкурс между вожатыми и учениками школы. Задания были нелёгкими. Нужно было в какие-то десять минут создать школьную газету, ввести интересные рубрики. Команды справились с этим заданием блестяще.

Пресс-центр необходим каждой школе. Благодаря ему дети больше общаются со своими сверстниками, становятся творческими личностями. И вообще, пресс-центр — это всегда здорово, интересно и познавательно!

Гюльшад Шихкеримова, 10 «а» кл.,
СОШ № 15, г. Дербент

«Наследники»



Много детских объединений работает в городах и сёлах нашей республики. А теперь они все могут объединить свои усилия, влиться в новую региональную детско-юношескую патриотическую организацию «Наследники». Её «рождение» произошло совсем недавно. А 17 декабря школьники,

вожатые, представители молодёжных объединений со всех концов Дагестана собрались в Национальной библиотеке Махачкалы, чтобы решить все организационные вопросы.

Заместитель министра по делам молодёжи РД Анна Безрукова в своём выступлении сказала: «Мы — наследники Победы, наследники великой культуры. Нам нужно передать всё хорошее, что у нас есть: традиции, обычаи, силу духа подрастающему поколению». Организация «Наслед-

ники» создана, чтобы помочь детям организовать досуговую деятельность, реализовать их творческий потенциал, вырасти достойными людьми.

На собрании было решено объявить конкурс на лучшую эмблему организации «Наследники». Вы тоже можете поучаствовать в нём и прислать нам собственный эскиз символа этой патриотической организации по адресу ул. Горького, 14, 4 этаж или на электронную почту orlenok_dag@mail.ru.



Вот и «первая ласточка» — эмблема, придуманная школьниками гимназии № 35 посёлка Ленинкент.

Лейла
Акутаева

Три дня в поле

Мой дорогой прадедушка Фёдор Сергеевич Лысенко был старшим сыном в большой крестьянской семье, проживавшей в селе Малая Арешевка Кизлярского округа. Вот что он рассказывал о военных годах: «В семье нашей было пятеро детей: я, сестра Лидия и ещё три брата: Павел, Георгий и Виктор, который родился перед войной в 1940 г. В начале войны отца призвали в армию, а мне исполнилось уже 15 лет, и я был главным помощником родителей. С другими подростками села я отвозил на конных подводах призванных на войну сельчан до Кизляра, в том числе и своего отца. Он наказывал мне беречь мать и младших братьев и сестру. От него мы получили только одно письмо из госпиталя. А вскоре пришла похоронка - он погиб 16 декабря 1944 г. в Венгрии, под г. Будапешт.

У нашей семьи началась жизнь без отца. И мать, и я работали в колхозе. В школу я уже не ходил (окончил 5 классов), учились младшие сестра и братья. Я же охранял



колхозный скот, в 1941 г. шла эвакуация крупного поголовья через наш район, я собирал отбившуюся от стада скотину, приводил на колхозный двор, а затем животных у нас изымали. Охранял колхозное сено на полях, один раз остался в поле на три ночи: выпал снег, дороги замело, и за сеном не смогли приехать, я забрался в стог, слышал вой волка, было очень страшно. Но всё закончилось благополучно.

Вместе с другими подростками села и района трудился при строительстве железной дороги «Кизляр-Астрахань» на погрузке песка. Было трудно, но мы не жаловались, знали, что трудом приближаем победу. В отличие от многих и многих семей, в войну мы не голодали благодаря большому огороду, на котором мы выращивали много картошки, другие овощи и кукурузу. Мама рано уходила на работу, оставляя опару теста и варившуюся на печи картошку, и зачастую

мне приходилось готовить еду для младших и печь хлеб. В поливных канавах, в которые вода поступала из Терека, я с другими мальчишками ловил рыбу. Работа по дому легла и на плечи младшей сестрёнки Лиды, которая оставалась в доме хозяйкой, пока мама была на работе. Жили мы не богато, но дружно, поддерживали друг друга. Одевались просто, большую часть года ходили босиком, тёплой одежды было мало. Помню, как плакала мама, когда приходили похоронки на двоюродных братьев. В январе 1944 года, в семнадцать с половиной лет, меня призвали в армию. Воевал я не с фашистами на Западном фронте, а был направлен на Восточный фронт и сражался с японцами. Вернувшись на Родину в 1950 г., окончил курсы дизелистов-мотористов в г. Грозном, стал нефтяником. Всю жизнь честно трудился на благо Родины. Для меня праздник Победы - самый главный!».

Прадедушки уже нет с нами, но память о нём жива в наших сердцах.

Алина Арсланова,
5 «8» кл., лицей № 39,
г. Махачкала

Конкурс «Дети войны»

Письмо с фронта

Трудно представить, сколько сыновей, братьев, отцов осталось на полях сражений в Великой Отечественной войне. Многие ушли на фронт, пообещав своим матерям вернуться, но немногие смогли сдержать обещание.

Не вернулся и наш родственник, старший лейтенант Магомед Магомедович Курчигаджиев, прошедший всю войну. Напрасно ждала мама своего единственного сына. В мае 1945 года она получила письмо в форме треугольника. «Здравствуйте, Патима!! С приветом к Вам от воинской части № 26721 «м» Козлов В. А.

На ваше письмо отвечаем, что...

В настоящее время наша Красная Армия ведёт ожесточённую войну с немецко-фашистскими захватчиками.

Мы знаем, что наша Красная Армия ведёт бой на улицах Берлина. Скоро наш советский штык вонзится в сердце Гитлера. Наша часть тоже выполняет волю народа. Также гонит фрица в его берлогу. В одном неравном бою Ваш сын Магомед

Магомедович был тяжело ранен в голову. Он находился в хате, а снаряд немца прошиб стену. Мы его перевязали, отправили в госпиталь, и какая его судьба в дальнейшем не могу знать. Мы потеряли самого лучшего нашего командира, офицера. Он пользовался большим авторитетом среди нашего подразделения. Мы его за прошедший бой наградили орденом «Александр Невский». Этот орден имеет большое значение. Горе, перенесённое от фашистской руки, делим с Вами пополам. Он ра-

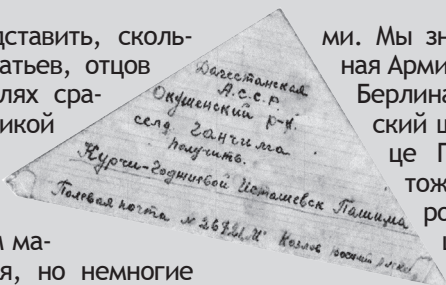
нен 31 марта, в 10 часов утра.

Пока, до свидания, с приветом к Вам Козлов Василий Алексеевич.
26.04.1945 г.»

Письмо это сохранилось, а вместе с ним две маленькие фотокарточки, зачётная книжка педагогического училища, четыре удостоверения о награждении и извещение о смерти. Когда мать получила извещение о смерти своего единственного сына, побледнела и прошептала последние слова, сказанные ей родным человеком: «Я вернусь к тебе, мама».

К сожалению, матери и сейчас получают такие страшные письма, потому что война не кончается. Где-то заканчивается, а где-то начинается...

Лейла Алиева, 8 «а» кл.,
гимназия № 1, г. Кизляр



Трудно было найти в мире более угрюмого и скупого человека, чем Эбинизер Скрудж, владелец конторы «Скрудж и Марли». Он никогда не занимался благотворительностью и презирал различные праздники. Скрыга не знал, что в канун этого Рождества к нему явятся три святочных духа, благодаря чему его жизнь совершенно изменится...

Чарльз Диккенс

Рождественская песнь в прозе

(Отрывок)

- С наступающим праздником, дядюшка! Желаю вам хорошенько повеселиться на святках! - раздался жизнерадостный возглас. Это был голос племянника Скруджа. Молодой человек столь стремительно ворвался в контору, что Скрудж не успел поднять голову от бумаг, как племянник уже стоял возле его стола.

- Вздор! - проворчал Скрудж.
- Чепуха!

Племянник Скруджа так разогрелся, бодро шагая по морозцу, что казалось, от него пышет жаром, как от печки. Щёки у него рдели - прямо любо-дорого смотреть, глаза сверкали, а изо рта валил пар.

- Это святки - чепуха, дядюшка? - переспросил племянник. - Верно, я вас не понял!

- Слыхали! - сказал Скрудж. - Повеселиться на святках! А ты-то по какому праву хочешь веселиться? Какие у тебя основания для веселья? Или тебе кажется, что ты ещё недостаточно беден?

- В таком случае, - весело отозвался племянник, - по какому праву вы так мрачно настроены, дядюшка? Какие у вас основания быть угрюмым? Или вам кажется, что вы ещё недостаточно богаты?

На это Скрудж, не успев приготовить более вразумительного ответа, повторил своё «вздор» и присовокупил ещё «чепуха!».

- Не ворчите, дядюшка, - сказал племянник.

- А что мне прикажешь делать, - возразил Скрудж, - ежели я живу среди таких остопопов, как ты? Весёлые святки! Весёлые святки! Да провались ты со своими святками! Что такое святки для таких, как ты? Это значит, что пора платить по счетам, а денег хоть шаром покати. Пора подводить годовой баланс, а у тебя из месяца в месяц никаких прибылей, одни убытки,

и хотя к твоему возрасту прибавилась единица, к капиталу не прибавилось ни единого пенни. Да будь моя воля, - негодуя продолжал Скрудж, - я бы такого олуха, который бегают и кричит: «Весёлые святки! Весёлые святки!» - сварил бы живьём вместе с начинкой для святочного пудинга, а в могилу ему вогнал кол из остролиста.



- Дядюшка! - взмолился племянник.

- Племянник! - отрезал дядюшка. - Справляй свои святки как знаешь, а мне предоставь справлять их по-своему.

- Справлять! - воскликнул племянник. - Так вы же их никак не справляете!

- Тогда не мешай мне о них забыть. Много проку тебе было от этих святков! Много проку тебе от них будет!

- Мало ли есть на свете хороших вещей, от которых мне не было проку, - отвечал племянник.

- Вот хотя бы и рождественские праздники. Но всё равно, помимо благоговения, которое испытываешь перед этим священным словом, и благочестивых воспоминаний, которые неотделимы от него, я всегда ждал этих дней как самых хороших в году. Это радостные дни

- дни милосердия, доброты, всепрощения. Это единственные дни во всём календаре, когда люди, словно по молчаливому согласию, свободно раскрывают друг другу сердца и видят в своих ближних, - даже в неимущих и обездоленных, - таких же людей, как они сами, бредущих одной с ними дорогой к могиле, а не каких-то существ иной породы, которым подобает идти другим путём. А посему, дядюшка, хотя это верно, что на святках у меня ещё ни разу не прибавилось ни одной монетки в кармане, я верю, что рождество приносит мне добро и будет приносить добро, и да здравствует рождество!

Клерк в своём закутке невольно захлопал в ладоши, но тут же, осознав всё неприличное такое поведение, бросился мешать кочергой угли и погасил последнюю худосочную искру...

- Эй, вы! - сказал Скрудж. - Ещё один звук, и вы отпразднуете ваши святки где-нибудь в другом месте. А вы, сэр, - обратился он к племяннику, - вы, я вижу, красноты. Удивляюсь, почему вы не в парламенте.

- Будет вам гневаться, дядюшка! Наведайтесь к нам завтра и отобедайте у нас.

Скрудж отвечал, что скорее он наведается к... Да, так и сказал, без всякого стеснения, и в заключение добавил ещё несколько крепких словечек.

- Да почему же? - вскричал племянник. - Почему?

- А почему ты женился? - спросил Скрудж.

- Влюбился, вот почему.

- Влюбился! - проворчал Скрудж таким тоном, словно услышал ещё одну отчаянную нелепость вроде «весёлых святков». - Ну, честь имею!

В новую жизнь

Ну вот, пришёл тот славный день.
 Был ли ушедший год счастливым?
 А если ты несчастлив был,
 Изменится всё с новой жизнью.
 Решайся, жди, люби и верь.
 С началом года сделай вывод,
 Воспоминания забудь
 И сделай так, чтоб в новый путь
 Ты двинулся без страсти к власти.
 Очисти душу ты свою.
 Старайся чисто год прожить,
 И делай так, чтоб знать, зачем же жить.
 Людей ты вспомни, тех, с кем был,
 А с кем не был, старайся быть.
 Любить, ценить ты поспеши,
 А то расстанешься в тиши.
 Родных ты вспомни, обними,
 Скорей прощения проси,
 Тебя простят, ты не спеши,
 Открой им душу для души.
 И, может, в Новый год, сейчас,
 Свою судьбу найдёшь как раз.
 А сам я жизнь свою нашёл,
 Но Новый год с ней не провёл.
 Я так хотел с ней ночь сидеть,
 На облака, в глаза глядеть...
 Хочу я жизнь свою прожить,
 Не видя боли и несчастья,
 А просто жить во благо тем,
 Кто ценит, верит, любит, ждёт
 И знает смысл своей жизни!

Рашид Биярсланов, 11 кл.,
 Хасавюртовская школа-интернат № 9

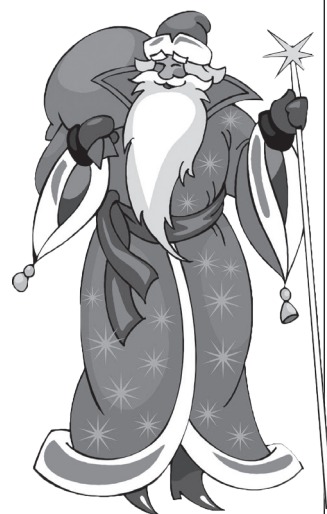
Новый Год

Новый год стучится в двери.
 Он с подарками и елью
 Будет ждать нас, как всегда.
 Отворяйте ворота!

Ждали мы тебя так долго!
 Приходи к нам поскорей.
 Крикнем радостно и звонко
 Дед Морозу: ждём гостей!

Мы закружим хороводы,
 Улыбнёмся и споём.
 Всех поздравим с Новым годом
 И подарки разберём.

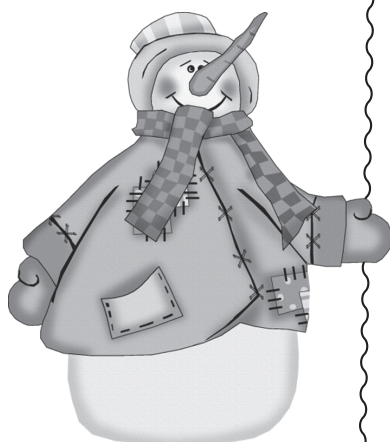
Магомед Магомедов, 5 «2» кл.,
 лицей № 8, г. Махачкала



Предновогодний сон

В хижине тепло, уютно, мило,
 Как и должно быть здесь, в лесу.
 Тут мне припомнилась картина –
 Полярность северных вершин...
 Сиянье, свет огней в тумане
 И лес, что тянет за собой.
 Легко, так холодно, красиво,
 И всё знакомо, как во сне.
 Рождественское небо в упоенье,
 Залито северным сиянием.
 Теперь лишь ели вдалеке
 Покажут путь в ночной тоске.
 Кипит котёл, дымится печь,
 И сон становится темнее.
 Рождественское небо в упоенье.

Алина Саидова, 9 «а» кл.,
 СОШ № 2, п. Мамедкала



Новый год

Праздник Новый год
 Дети ждут всегда,
 Все идут на лёд
 У красного Кремля.

Будем дожидаться,
 Вкруг ёлочки кружа.
 Ждать, когда в двенадцать
 Пробьют колокола.

Услышав звон, выходит
 Из дома вся страна,
 Хлопушки и салюты
 Взрывая без конца.

Милана Меджидова,
 8 «б» кл.,
 Первомайская гимназия,
 Каякентский р-н

Писать, чтобы чувствовали

Вы не раз видели её имя на страницах нашей газеты. Одна из самых трудолюбивых и талантливых юнкоров «Орлёнка», отличающаяся своим неповторимым стилем, обладательница множества дипломов литературных и журналистских конкурсов, приятный и весёлый собеседник - девятиклассница из Каспия Анастасия Блищавенко.

- Твой путь в журналистике начался с посещения «Медиа-школы». Расскажи о своём первом визите туда.

- Это случилось осенью 2011 года. Я помню этот день, как будто он был вчера. Первый урок журналистики мне преподавала Маазат Чаринова, в то время зам главного редактора «Орлёнка», я сразу же получила от неё задание. Даже свой первый рассказ, написанный в тот же день, помню - «Позови-ка ты лучше ворону». С лёгкой руки Маазат и начался мой старт.

- Поддерживают ли тебя родные в этом занятии?

- Конечно! Мама и подала мне идею попробовать себя в журналистике.

- Вот уже несколько лет ты являешься одним из самых активных юнкоров «Орлёнка». Какие советы ты можешь дать тем, кто только делает первые шаги в журналистике?

- Побольше читать (чтобы появился свой стиль) и не бояться писать.

- Расскажи о своём подходе к написанию материала.

- Мне очень помогают в этом плане советы журналистов-профессионалов и мастер-классы, которые они проводят. И ещё тема должна нравиться, тогда материал будет написан легко, на одном дыхании.

- Недавно ты приняла участие в 7-м Советании молодых писателей Северного Кавказа в Ингушетии. Расскажи об этой поездке. Что она тебе дала?

- О московском литературном конкурсе я узнала от поэтессы Юлии Зачёсовой и решила попытать счастья, выбрав лучшие свои работы, которые были опубликованы в газете «Орлёнок-Дагестан». И счастье улыбнулось мне. Я получила приглашение

принять участие в Советании. От нашей республики были приглашены пять человек, прошедшие по конкурсу и получившие высокую оценку жюри. Я оказалась самой младшей. Но общались со мной на равных. В программе Советания было множество мастер-классов. На одном из них были отмечены несколько моих работ: рассказ «Свадебный букет, или Воздушный шарик» и стихотворение «Голодная басня».

Эта поездка дала мне ответ на вопрос, которым задаются многие начинающие литераторы: «Для чего вообще писать?!» Как нельзя лучше выразил эту мысль основоположник чеченской литературы Саидбей Арсанов: «Чтобы человек мог заплакать или засмеяться, полюбить или возненавидеть».

- На каких ещё подобных мероприятиях ты побывала, что понравилось больше всего?

- На первом Форуме молодых писателей Дагестана в 2012 г. в Махачкале, на ежегодных Слётах юных журналистов нашей газеты, на книжных ярмарках «Тарки-Тау», где учишься и открываешь для себя новые имена. Больше всего нравится возможность пообщаться с уже состоявшимися людьми - журналистами, писателями, поэтами.

- Ты собираешься связать свою жизнь с журналистикой?

- Я ещё не определилась с выбором профессии, но что она будет связана со словом, однозначно.

- Какова твоя жизненная цель?

- Поступить в Литинститут в Москве и писать так, чтобы мои книги читались и нравились людям.

- В каком жанре ты хочешь писать? И на кого ты равняешься в этом деле?

- Хотелось бы писать, как Мэри Стюарт, в жанре фэнтези, и хотя бы на одну тысячную приблизиться к Чехову в жанре коротких рассказов.

- Какие качества ты ценишь в людях?

- Надёжность, чувство юмора, оптимизм.

- Можешь рассказать смешные случаи из своей жизни?

- Смешные случаи происходят, в основном, из-за моего высокого роста: то примут за модель, то за манекен, что однажды случилось в «Глория Джинс». На фестивале «Горцы» в этом году, когда зрители фотографировались с полюбившимися участниками фестиваля, меня приняли за французенку и попросили разрешения сфотографироваться со мной. Я не стала никого разубеждать! :)

- Я знаю, тебе очень нравится сериал «Сверхъестественное». Если бы ты сама могла выбирать сверхспособность, какой бы она была и почему?

- Способность читать мысли. Чтобы не ошибаться в людях.



Зурият Гамидова, 9 «в» кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск

В гостях у бабушки



Хучни - это родное село моей бабушки. Название его происходит от тюркского «кан», что означает «приятный». По другой версии, название образовано от табасаранского слова «хюч» - «охота». Как же в Хучни красиво! Живописные окрестности, пейзажи, так и захватывает дух, всей грудью вдыхаешь свежий воздух, а при шуме текущей реки ты забываешь обо всех проблемах.

Бабушкин дом расположен на высоком берегу, буквально в

двадцати метрах от воды. Когда-то он стоял далеко, но постепенно речка меняла русло, приближаясь к дому. Здесь, около воды, прохладно даже в самую жару.

Также там находится известный Хучнинский водопад, второе его название Ханагский. Почти 30 метров тянется крутой спуск, образующий высокий водопад и небольшое озеро. Оно окружено травянистой лужайкой, которая идеально подходит для принятия солнечных ванн.

Прогулку по лесу можно совместить со сбором орехов, шиповника, кизила и многого чего ещё съестного. Недалеко от водопада находится легендарная крепость «Семи братьев и сестры», про которую бабушка нам часто рассказывала легенду. Предания говорят о том, что в крепости некогда жили семь братьев и их красавица сестра. Косы девушки были настолько длинные, что она,

желая достать воду, привязывала кувшин к ним, спускала его в реку, а затем вытягивала кувшин с помощью своих роскошных волос наверх, в крепость. А братья её были признанными богатырями и искусными воинами. Они успешно защищали окрестные сёла. Но однажды, когда была осада крепости, вражеский военачальник подкупил сестру и приказал ей налить солёной воды в дула оружий братьев. Сделав это, она сбралась бежать к врагам. Но тут один из братьев поднялся на стену крепости и увидел удаляющуюся сестру. Догадавшись, в чём дело, он бросил ей в след камень. Тотчас это сделали все братья. Они бросали до тех пор, пока девушка не погибла. Возможно, существуют и другие варианты этого предания...

**Зульфия Мирзаева, СОШ № 4,
г. Дагестанские Огни**

В футбол в горах не поиграешь!

Моё родное село находится в Агульском районе. Оно называется Фите. В селе очень красиво. Жаль, что езжу туда я редко, но мои впечатления и воспоминания о днях, прожитых в горах, всегда остаются со мной. В селе у меня живёт дядя, мы ездим к нему в гости. Больше всего мне нравится угощение из сушёного мяса, здесь оно получается очень вкусным. То ли секрет какой-то знают фитинцы, то ли воздух здесь особый, но лакомство отменное!

Когда мы ездим с папой в село, то обязательно поднимаемся на горы и делаем фотографии. Папа показал мне гору, которая была похожа на лежащего льва. Здесь каждый склон на что-то похож. Ночью в горах холодно, но зато нет комаров. В Фите около трёхсот хозяйств. В селение трудно доехать, потому что очень



крутые склоны. Сюда можно добраться только на УАЗиках или внедорожниках, а еще на милых осликах, которые ловко поднимаются в горы. Они настоящие помощники.

Дороги в горах полны сюрпризов, особенно после дождя. Однажды был такой случай: когда мы с папой и братом возвращались до-

мой, то по дороге увидели застрявшую машину, её занесло на размытой дороге. Папа с братом помогли водителю вытащить машину, и в благодарность он подарил нам барашка. В горах очень добрые и гостеприимные люди.

Моя бабушка часто рассказывает о своём детстве. Как ходила в школу, помогала родителям по хозяйству, о сельских праздниках, о клубе, около которого по обычаю играют свадьбы. Я люблю слушать её рассказы.

Вот только одно плохо - в футбол в горах не поиграешь! Улетит мяч - не найдёшь!

**Карим Рамазанов, 5 «а» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н**

Умелые ручки, или Дедушкин чердак

У каждого человека есть свои увлечения, то, к чему у него лежит душа. Моё хобби примечательно тем, что от него захватывает дух.

Бумажные гирлянды

...Всё началось год назад. В одно воскресное утро мы с отцом решили убратся на чердаке дедушкиной дачи. Дедушка любил собирать там интересные вещицы. На чердаке лежали старинные поломанные часы, бинокль и много всякой всячины. Моё внимание привлек один ящик. Там находились газеты, фантики от конфет и другие бумаги. И тут меня осенила идея: превратить этот ворох в красивую гирлянду. Эту идею поддержали и мои друзья. Мы сложили листочки бумаги в разнообразные фигурки, покрасили. Со временем эта идея переросла в постоянное увлечение.

Ведь бумажные гирлянды могут украсить любое пространство, декорировать дом к праздникам или по особому случаю, начиная с вечеринки в честь дня рождения и заканчивая свадебным торжеством. Сейчас я могу сделать обычную бумажную гирлянду, круговую и некоторые другие виды.

Поделки из макарон и букеты из конфет

Далее я начал присматривать другие материалы для творчества. Оказывается, макароны предназначены не только для еды. Из них можно создавать различные поделки - чашки, чайники, блюдца и прочие вещи. Именно этим я и стал заниматься.

Я изготавливаю игрушечную посуду из макарон. Для этого я надуваю шарик, обклеиваю его макаронами с помощью ПВА, не закрывая хвостик. Далее я лопаю шарик, аккуратно вынимаю и делаю небольшую макаронную подставку на дне, чтобы поделка не качалась. Надуваю второй шар и таким же образом делаю крышку для чайника. Ручки и носик для него делаю из спагетти. Приклеиваю их к по-



суде с помощью «горячего пистолета». Чашка, блюдце и поднос делаю аналогичным образом. После весь сервиз покрывается краской из баллончика.

Вот у меня и получилась поделка из макарон своими руками - отличный декоративный сервиз, который можно поставить на полку.

Также я заметил, что и букеты из конфет очень эффектно смотрятся на столе и прекрасны в качестве оригинальных подарков. Изготовление таких букетов удивительно просто, увлекательно и экономично. При минимальных затратах можно произвести максимальное впечатление! Самостоятельно изготовленный букет из конфет оказывается в три раза дешевле, чем такой же, приобретённый в магазине, и при этом зачастую превосходит купленный по качеству и оригинальности исполнения.

Пластик как способ декорирования

Совсем недавно я переключился на пластиковые бутылки, которые раньше просто выбрасывались в урну. Как выяснилось, из пластиковых бутылок можно сделать огромное количество всевозможных вещей.

Пластик как способ декорирования придётся по вкусу любителям сооружать что-то своими руками. Главная задача - насобирать как можно больше разноцветных и

...В 2012 году я поступил в Кадетскую морскую школу-интернат, где записался в очень интересный кружок «Умелые ручки». На занятиях кружка мы рисуем, лепим, вышиваем, изготавливаем сувениры, поделки из кожи и бумаги. Здесь я понастоящему могу проявить свои таланты, потому что все наши работы принимают участие в различных выставках и конкурсах. Руководитель кружка Татьяна Владимировна Галимова открыла для меня много полезного и интересного, спасибо ей большое.

отличающихся по размеру пластиковых бутылок, а остальное - фантазия.

К примеру, яркие бабочки украсят любое помещение, особенно оригинально они будут смотреться на беседке. Для изготовления этих насекомых я вырезаю серединку ёмкости пластиковой бутылки, выполняю заготовку из картона в виде крыльев бабочки, прилаживаю к пластику и обрезаю по краям. Далее на линию изгиба прикрепляю проволоку. Украсить тело такого «жителя беседки» помогут бусинки различного размера. Крылья можно покрасить акриловыми красками. Желательно, чтобы цвет бабочек соответствовал цветовой гамме места, которое будет декорироваться.

Вот такие у меня увлечения, которые радуют глаз. На любой праздник я иду с оригинальным подарком. Когда меня спрашивают о моём хобби, я отвечаю, что делаю оригинальные штуковины из подручных материалов! Думаю, что найдутся ещё новые формы и материалы для поделок. А началось ведь всё с банальной уборки на чердаке старой дачи!..

Наби Аминов, 7 кл.,
Кадетская морская школа-интернат, г. Каспийск

Спящий вулкан

«Наталья Савельева - это огромный спящий вулкан, громадный айсберг, хранящий бездну тайн и возможностей, непредсказуемых поворотов и творческих идей», - так открыла персональную выставку художницы её куратор Джамиля Дагирова.

Выставка «Прикосновения» в Первой Галерее современного искусства г. Каспийска собрала большую аудиторию. На встречу пришли художники, преподаватели, студенты художественного училища, директор Дагестанского музея изобразительных искусств и просто любители прекрасного.

Это первый персональный проект автора (50 живописных работ и серия графических портретов), несмотря на то, что на её творческом счету более 40 выставок всероссийского, регионального и республиканского уровней.

Джамиля Дагирова представила работы художницы как светлые картины, которые приводят в восхищение, вызывают удивление и позволя-

ют зрителям открыть для себя что-то новое. А потом на виновницу торжества обрушился шквал тёплых слов, поздравлений и пожеланий. Особенно запомнились слова её первого учителя, Загира Мусаева, профессора живописи, о том, что учителя, так же, как родители, гордятся успеха-



ми своих детей, радуются достижениям своих талантливых учеников. А интересное, молодое искусство Натальи Савельевой - это открытие планеты, звезды.

Любимые темы художника - красивые женщины, натюрморты, воздушные пейзажи, кошки, коровы и быки. Глядя на картины, испытываешь восторг и радость, хочется попасть туда и быть там, где много све-

та, облаков и романтики, несмотря на самый обычный сюжет. Первое, на что сразу обращаешь внимание на выставке, - это изобилие картин, где главные действующие «лица» - коровы: «Идущие», «Туманный вечер», «Млечный путь». Как говорит сама художница: «Коровы - это кошки. Самодостаточные и независимые. Масштабные. Коровы - это женщины. Кормилицы». Хочется долго стоять у триптиха «Ирганай», любоваться объёмными горами, где использована техника фактурной живописи, не хочется уходить от иссиня-чёрных быков («Сиеста») ... Вообще, не хочется уходить...

Когда я возвращалась домой, мне повстречались две женщины, которые спросили, как пройти к «Русгидро». «На выставку»? - «На выставку»!

И вы ещё успеете туда попасть. Выставка продлится до 1 февраля 2015 г.

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор, 9 кл., СОШ № 2,
г. Каспийск

Старый двор

Мне приходится часто ездить из города в селение и обратно. По дороге из Сергокалы в Махачкалу моё внимание всегда привлекал домик, который стоит возле дороги. Вывеска «Антиквариат» бросается в глаза.

В один из летних дней, возвращаясь из города домой, мы с родителями решили утолить своё любопытство. Дверь была открыта, на стук никто не отвечал, и, немного подождав, мы решили войти. Хозяина нигде не было, только кот лениво потягивался на старинном табасаранском ковре. Комната была полна вещами из прошлого: на стенах висели старые зеркала, ружья, пол был уставлен посудой, полки были набиты чем-то интересным. Через пару минут из небольшой ком-

натки вышел мужчина и поздоровался. Из его слов мы узнали, что домик представляет собой магазин антикварных предметов.

Мы прошли вглубь комнаты. На полках лежали самые разнообразные вещи: старинные шахматы, монеты, часы, самовары, украшения, предметы мебели и быта и многое другое. Рассматривая всё это богатство, мы успевали слушать хозяина магазинчика. Мужчи-



на рассказывал нам, что дело начал ещё его отец: скупая предметы старины из разных уголков Дагестана, он хранил их, с каждым разом пополняя свою коллекцию. Это увлечение перешло по наследству, теперь сын собирает антиквариат не только для себя, но и для других ценителей всего старинного. Казалось бы, кому может пригодиться самовар, которому уже больше полусотни лет, но нет. От хозяина я узнала, что зеркала, например, пользуются большим спросом у посетителей. При всём этом приятно было понимать, что главной целью для хозяина лавки является не обогащение, а продолжение дела его отца.

Хадиджат Гаджиева,
наш юнкор, ДГУ,
г. Махачкала

Удивили всех!



В ноябре наша школа ежегодно проводит декаду английского языка, и в течение всего периода у нас проводятся мероприятия, посвященные этому предмету. В этом году нам особенно запомнился урок о жизни и творчестве известных английских и американских поэтов и писателей, таких как Джордж Гордон Байрон, Томас Мур, Уильям Шекспир, Редьярд Киплинг и другие. Мы читали стихи, пели, танцевали, инсценировали мо-

менты из жизни и кинофильмов, которые были сняты по произведениям этих писателей. Каждый из нас показал свои творческие способности. Было очень интересно слушать стихотворение и заодно видеть пантомиму или танец к нему.

Мы исполнили песни на английском языке, сонеты Шекспира на русском и английском языках, сами сыграли на гитаре и пианино, подготовили красочные презентации и видеоролики о жизни поэтов. Каждая группа придумала костюм, подходящий к презентации. Слушая отрывки из произведений, мы задумывались о жизни, о любви, что-то вызывало улыбку, что-то горечь, что-то гордость. Какие-то стихи заставили нас задуматься о нашей дружбе, которая окрепла за время декады английского языка. Сколько всего мы узнали друг о друге! Нам удалось удивить учителя и гостей! Наша учительница Джамия Юсуфовна Юсуфова порадовалась нашим

актёрским способностям. Лучшим чтецам она вручила грамоты и благодарности.



Джума Сапарова,
Регина Османова, 11 кл.,
СОШ № 17, г. Дербент

Подвиг твой бессмертен

Много ли мы знаем об этой войне и о том, какой ценой досталась нам победа? 3 декабря в нашей стране отмечают День неизвестного солдата. Дата выбрана не случайно. 3 декабря 1966 года в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой прах неизвестного солдата был перенесён из братской могилы на 41-м км Ленинградского шоссе и торжественно захоронен в Александровском саду.

В нашей школе было проведено много уроков, посвящённых этой дате. Учащиеся возложили цветы к памятнику героям войны. Учитель истории Асият Арсланалиевна Батдалова рассказала нам об участниках войны, которые пропали без вести на полях битвы, а таких у нас в селе больше 160 человек. Учащиеся седьмых классов стояли в почётном карауле у памятника. В каждом классе также были проведены классные часы, посвящённые этому дню.

На один из них к нам пришли гости - директор Музея Боевой Славы г. Буйнакс и ко-



мандир районного штаба ТОКСа Абдулла Абасович Магомедов. Наши ученики с большим интересом слушали рассказы о Героях нашей страны. Учащиеся задавали много вопросов и о войне, и о нынешнем положении у нас в Дагестане. Здесь же ТОКСовцам нашей школы были вручены списки солдат нашего села, без вести пропавших на войне, и интернет-сайтов, откуда можно получить доступ к документам всех интересующих нас людей.

Не поверите! У нас уже есть первый результат - наши ТОКСовцы по расшифрованным документам о военнопленных нашли захоронение нашего односельчанина, считавшегося без вести пропавшим в январе 1943 года. В ходе поисков было установлено, что Мамаев Осман 1987 года рождения был в плену, погиб 5 мая 1943 года в городе Варшаве и похоронен в братской могиле. Мы очень надеемся, что это не последняя наша находка!

Калимат Амирханова,
11 кл., Халимбекаульская СОШ,
Буйнакский р-н

В зоопарке

Это было летом. День был жарким. Дедушка отвёз меня в зоопарк. Каких только там животных не было - павлин, медведь, глухари, волк, обезьяна и енот. Я внимательно наблюдал за повадками каждого. У павлинов, например, очень необычный, я бы даже сказал, нарядный хвост, переливающийся зелёным, синим и фиолетовым цветами! Иногда эта грациозная птица раскрывала хвост красивым веером, и все с восторгом смотрели на это «выступление». Всего павлинов было четверо, прямо как семья.

Глухарей тоже было четверо. У этих диких птиц перья были также цветные, но другой

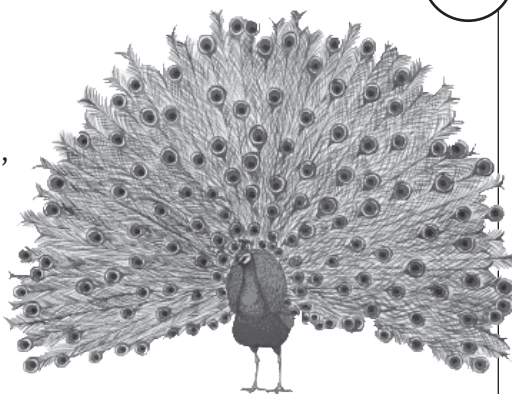


окраски - красные, чёрные, рыжие.

Когда я подошёл к клетке енота, я подумал, что этого зверька там вообще нет! Так тихо было рядом с клеткой. Но, как оказалось, енот там просто-напросто спал. А вот хищнику - медведю было не до сна, и он, неугомонный, ходил туда-сюда в своей клетке. Наверное, хотел выбраться на волю!

С волком мы устроили переглядки. Серый сидел у самого края клетки и смотрел на меня, а я на него. Даже когда я уходил, волк провожал меня взглядом.

Ну, и немного о шалунье-обезьяне. Она залезла на клетку, уцепившись крепко за железные



прутья лапами. В руках у меня был бублик, и мартышка «положила глаз» на него. Я сперва не думал угощать её, а потом, спросив разрешения у мужчины, который стоял у клетки, поделился своим сдобным лакомством с этим животным с забавной мордашкой...

Ильхан Самедов,
5 кл., Ново-Усурская СОШ,
Ахтынский р-н

Ромео и Джульетта

Я очень люблю животных и попросила родителей купить мне хомячка и попугая. В декабре я заболела гриппом и лежала с высокой температурой. Когда мне стало лучше, папа решил меня обрадовать, принёс мне трёх джунгарских хомячков - маму с детёнышами, которых ему подарил друг. Я так обрадовалась подарку! Через несколько дней к нам приехала моя двоюродная сестра Айка и попросила себе одного хомку. Мы решили ей отдать маму, а малышей оставили себе. Эти двое оказались мальчиком и девочкой, и мы назвали их Ромео и Джульетта.

Не прошло и месяца, как такое случилось! Вечером, когда я вернулась со школы, я увидела, что Джульетта облизывает что-то красное и страшненькое. Вот это да, она родила шесть хомячков! Вот дела! Я сразу «раство-

рилась» в Интернете, чтобы узнать, как ухаживать за новорожденными. Оказалось, малышей нельзя трогать десять дней. Мы с мамой накрыли их полотенцем. Джульетта не оставляла питомцев на одном и том же месте, чтобы у них не завелись блохи. Ещё через десять дней я решила их посчитать и одного малыша не досчиталась. На следующий день мы нашли пропавшего на полу. Надо же, какой хитрый! Он упал со второго этажа клетки, вы-

брался из щели и преспокойно путешествовал себе по квартире. Постепенно мы приучили хомячков к рукам. А у Айки мама Джульетты тоже убежала из клетки. Её долго искали, так и не нашли. Сестра отдала нам клетку, и я пересадила мать с детьми туда, там щели были поменьше. А Ромео оставили в его клетке-пентхаус.

Я долго думала и решила поделиться хомячками. Одних оставила себе, других Айке отдала, а Ромео у нас в классе живёт. Если кто-то прочтёт мой рассказ и захочет хомячка и себе, могу поделиться!



Диана Мусаева,
6 «5» кл.,
Республиканский
эколого-биологический центр,
т/л «Сирень»

Несчастливые животные



http://cs417623.vk

В нашем селении Коркмаскала было найдено большое количество изувеченных трупов бродячих собак. Мне хотелось бы обратиться к этим нелюдям, которые совершили это преступление: побойтесь

Бога! В чём виноваты эти несчастные животные, которые не могут постоять за себя? Лично моё мнение таково, что в этом виноваты не только те люди, которые совершают это ужасное злодеяние, но и те, кто сперва берёт животных домой, тем самым взяв на себя ответственность за них, а потом, «наигравшись», выбрасывает их в этот жестокий мир. Не забывайте, что вы люди, а не звери!

Альбина Магомедова,
8 «д» кл., Коркмаскалинская СОШ

Настоящий друг

Дружба - это бесценный дар. Друг - это тот, кто бросится ради тебя в огонь и в воду, никогда не предаст, будет рядом тогда, когда это так нужно. В моей жизни тоже есть такой человек, он для меня как брат. Почти всё своё время я провожу с ним, это человек, который всегда поможет. У нас с ним одинаковые вкусы, взгляды. Больше всего мне нравится в нём то, что он всегда говорит мне в глаза мои недостатки, и я знаю, что он делает это ради меня. Дружбу невозможно купить, поэтому её нужно беречь.

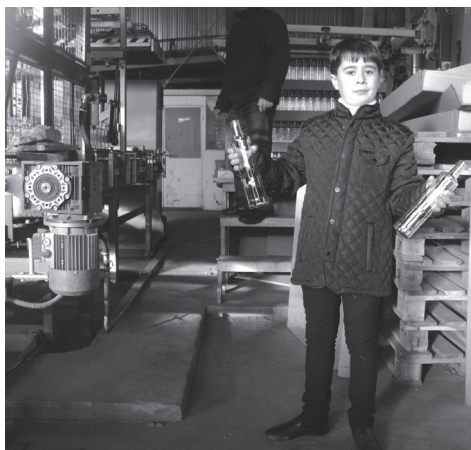
Было много случаев, когда я разочаровывался в людях, но даже в то тяжёлое время рядом был тот, кто рядом и сейчас. В этом году я перешёл в другую школу, и мы теперь редко видимся. Я хочу быть рядом с ним всегда. Мой друг очень преданный, искренний, весёлый и умный! Я горжусь своим другом!

Абдурахман Амиргамзаев, 8 «в» кл.,
РЛИ «Центр одарённых детей»,
г. Махачкала

Любимые дела нашего класса

Каждый учебный год готовит нам много новых знаний, интересных уроков, внеклассных мероприятий, знакомств, шумных перемен, бесед и увлечений. Учёба - это не только процесс обучения. В школе проявляются способности и интересы каждого из нас. Одних интересует спорт и подвижные игры, других изобразительное искусство и музыка. Многие мои одноклассники, и я в том числе, участвуют в различных олимпиадах и конкурсах для школьников. Это расширяет наш кругозор, делает процесс обучения ещё более интересным. Во время конкурсов мы ближе знакомимся с нашими сверстниками из других классов и школ. В прошлом учебном году я и мой одноклассник Гаджимурад Маграмов участвовали в Республиканском фестивале исследовательских проектов «Первоцвет». Я посвятил свою работу моему родному городу - Дагестанские Огни. Свой проект я назвал «Город вечных огней». Такое название не случайно. Из всего прочитанного и найденного в печатных

источниках, которые я нашёл в школьной и городской библиотеках, я сделал следующий вывод. Оказалось, что только на первый взгляд наш город так молод. Ещё с древних времен эта местность носила название «иститепе», что в переводе с тюркского значит «горячие сопки».



По преданию и рассказам старожил, ещё в давние времена эта территория была известна естественными выходами природного газа. Этот огонь отпуг-

нул когда-то полчища идущих на север воинов под предводительством Чингисхана и Тамерлана, великих восточных завоевателей. Выходящее из-под земли пламя давало приют путникам, которые на ночь разводили костры. Таким образом, я нашёл объяснение названия города - Дагестанские Огни.

А ещё я, как и многие мои друзья люблю посещать Детскую школу искусств № 2 нашего города, где занимаюсь в хореографическом кружке и в кружке декоративно-прикладного искусства. Там мы учимся многое делать своими руками под заботливым руководством доброй наставницы. Занятия в кружке доставляют мне большое удовольствие. Я рад каждой новой своей поделке. Как видите, школьная жизнь полна многообразными событиями и увлечениями.

Лукман Кичибеков,
4 «б» кл.,
г. Дагестанские Огни

Лягушка — путешественница

Я смело могу назвать себя лягушкой-путешественницей. Почему? Во-первых, я жила в самых разных городах России: Москве, Дербенте, Махачкале... За это время я сменила немало школ. Наконец я приехала на свою родину, и 10 ноября отправилась записываться в махачкалинскую школу № 1. В первый раз я пошла туда со своей мамой и старшей сестрой Раисат. Меня определили в 4 «а» класс, а Раисат - в 6 «б».

Началась учёба... Мою классную руководительницу зовут Софья Мирзоевна. Я заметила, что она очень честная учительница, которая не делает поблажек никому. Больше всего мне нравится читать стихотворения с правильной интонацией, да и первую пятёрку в новой школе я получила на уроке литературного чтения.

Я успела подружиться с тремя девочками: Фаридой, Кариной и Камиллой.

Мне нравится общаться с ними, секретничать. В этой школе учились моя мама, мой дядя Субхан. Сейчас здесь учится мой брат Ильман в 10 «б» классе.

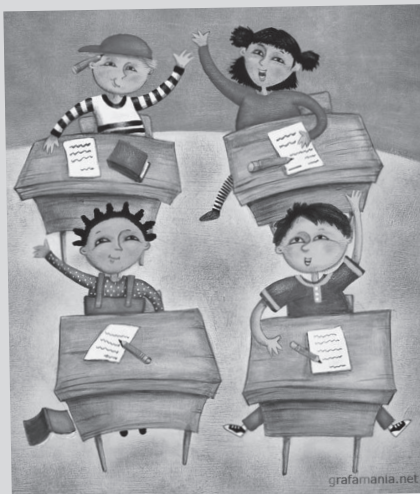
Мне очень нравится моя новая первая школа. Очень надеюсь, что больше менять место учёбы мне не придётся.

**Заира Талибова, 4 «а» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Мои новые друзья

Здравствуй, «Орлёнок»! Меня зовут Шамсият, я учусь в 7 «а» классе гимназии № 35. Ещё в прошлом году я была ученицей 34-й махачкалинской школы. Так получилось, что наша семья переехала в Ленинкент. Конечно, как и у всех, у меня были опасения по поводу переезда и учёбы в новой школе. Но это уже в прошлом. В первый день занятий в новой школе я познакомилась не только со своими будущими одноклассниками, но и с девочками нашей параллели. Оказалось, что в классе учатся очень умные и добрые дети. В данный момент я их называю самыми лучшими. Понравились и учителя-предметники, добрые и

терпеливые, преданные своему делу люди. Классная руководительница Дайганат Магомедовна часто остаётся с нами после



уроков. Она спрашивает нас о том, как прошёл учебный день, радуется нашим успехам в учёбе, проводит классные часы, организует поездки в город. И вообще, мне здесь всё очень нравится. Мои лучшие подруги Зайнаб, Асият, Джавгарат, Патимат, Айшат. Они тоже, как и я, очень любят учиться и трудиться, а мальчики класса - настоящие рыцари. Так что мне очень повезло. Как приятно учиться, когда ты находишься среди таких замечательных людей.

**Шамсият Алиева,
7 «а» кл., гимназия № 35,
кр. «Юный журналист»,
п. Ленинкент**

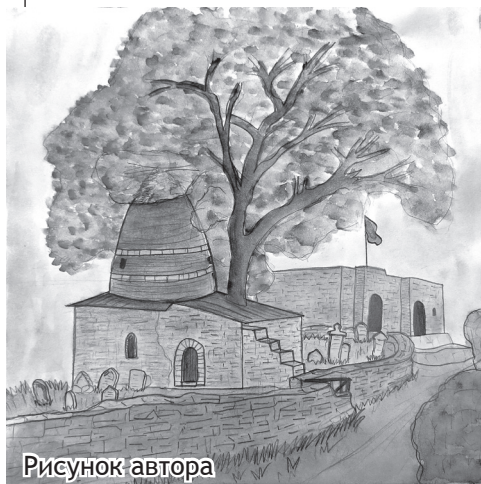


Рисунок автора

Самое святое место

В нашем районе есть старое село-крепость. По преданию, оно построено ещё арабами из племени курейшитов. Один из потомков шейха Ибрахима построил в Хайдаке много селений, но избрал своей резиденцией Калакорейш, расположенный на скале, над ущельем реки. Сейчас в этот разрушенный аул можно попасть со стороны Кубачи или из Уркараха

со стороны Дибгалик, что над высоким и крутым обрывом. С этого места началось распространение ислама в Дагестане. Сейчас это самое святое место в районе, его посещают паломники не только из Дагестана, но и из других стран.

**Магомед Магомедов,
8 кл., Уркарахская СОШ,
Дахадаевский р-н**

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ, или Как поймать удачу в Новом году

Новогодние традиции - это не только ёлка, оливье и куча подарков, но и подведение итогов уходящего года и планирование грядущего. Поверьте, это очень важно! Уберечься от неудач и сделать так, чтобы самые заветные мечты сбылись в новом году, помогут наши советы.



Проанализируй

Составь письменный список своих достижений по месяцам прошедшего года. Ты преуспел в учёбе, освоил новое хобби, а, может, написал рассказ. Вспомни свои цели. Какие из них удалось реализовать? А какие нет? Почему? Обязательно подумай, почему ты не добился поставленной цели! Плохо старался или просто не повезло? В следующем раз приложи максимум усилий, чтобы не допустить прежних ошибок.



Похвали себя

Для адекватной самооценки важно научиться хвалить себя за что-то. Это могут быть значимые достижения, а могут быть маленькие, важные только для тебя, но они всё равно считаются: прочитал книгу, научился печь торт, освоил музыкальный инструмент. Признание и положительный результат являются самыми сильными мотиваторами. Если очевидных заслуг и достижений у тебя пока нет, то придержи-вайся принципа: «Похвалить при движении к цели важнее, чем при её достижении».

Сделай сравнение

Сравни свои результаты с результатами значимых для тебя людей и с тем, что было запланировано. Сравнение добавит объективности в восприятие собственных достижений.

Неудачи - тоже опыт

Осознав значение неудач в твоём дальнейшем развитии, «отпусти» их с благодарностью. Если ты будешь искренен в своих чувствах, произойдёт чудо - твои проблемы разрешатся наилучшим образом. Это будет твоя награда за работу души.

Приобретай новые знания

Чтобы быть успешным, необходимо постоянно приобретать новые знания. Вспомни, какие книги ты прочитал, какие познавательные фильмы посмотрел, какие курсы, семинары посетил.

Позвони и поблагодари

Общение - важная часть человеческой жизни. Кто-то нас учит, кого-то - мы, кто-то нам помогает, кому-то - мы. Вспомни всех, кто тебе помог, с кем было интересно и познавательно общаться, кто сделал тебя счастливым. Обязательно позвони им и поблагодари.

Составь план на следующий год

Напиши список своих желаний на год. Планы и желания должны быть: конкретными, ограниченными во времени (нужно указать срок исполнения), реально достижимыми, гибкими (учитывающими непредвиденные факторы), позитивными (задача формулируется без приставки «не»). При составлении плана учти негативный опыт предыдущего периода. Успехов!



Подготовила Альбина Азизова по материалам сайтов

<http://www.domovladelets.ru/archive/article-237/>, <http://samrazvit.ru/zhizn/podvodim-itogi-goda.html>

Конкурс «Дудл для Google» для школьников 2015

Объявлен всероссийский конкурс рисунка для детей «Дудл для Google». Дедлайн 22 февраля 2015 года.

«Дудл для Google» - это конкурс юных художников, в котором может участвовать любой российский школьник в возрасте от 6 до 17 лет. Конкурс проводится компанией Google во многих странах мира - и каждый год тысячи детей создают удивительные и неповторимые работы.

В этом году участникам конкурса предлагается нарисовать свою версию дудла (стилизованного логотипа Google), посвящённого природе России. В нашей стране множество уникальных природных памятников: Долина гейзеров, вулканы Камчатки, озеро Байкал, гора Эльбрус и другие. Любимый парк, красивый пейзаж, животные, растения или просто место, знакомое с детства, - это тоже отличная тема для рисунка.

Работы оцениваются в трёх возрастных группах: от 6 до 9 лет; от 10 до 13 лет; от 14 до 17 лет.

Каждый рисунок будет оцениваться с выставлением баллов на основе следующих критериев:

Художественные достоинства: рисовальная техника и работа с цветом;

Креативность и оригинальность: новаторство

представления темы конкурса «Я люблю природу России» и использования логотипа Google.

Победитель в качестве приза получит поездку в США в штаб-квартиру компании Google вместе с родителями или законными представителями на пять дней. Организацию поездки осуществляет компания «Профком», действуя от своего имени и по поручению Гугл, либо иной партнёр, назначенный Гугл. Ни организатор, ни партнёр не отвечают за выдачу виз участникам конкурса и их родителям или законным представителям для въезда в США.

Школа, в которой учится победитель конкурса, получит 30 современных ноутбуков в рамках благотворительной помощи.

Каждый из 3 финалистов конкурса в качестве приза получит ноутбук. Каждый из 30 полуфиналистов конкурса получит поездку в Москву на торжественную церемонию награждения, которая пройдёт 21 апреля 2015 года в Дарвиновском Музее, а также 27 полуфиналистов, которые не пройдут в финал получат приз — планшеты устройства.

Сайт конкурса: <http://www.google.ru/doodle4google/index.html>

Фотоконкурс**«Официальный фотограф года LEGO Россия 2015»**

Объявлен всероссийский конкурс фотографии «Официальный фотограф года LEGO Россия 2015». Дедлайн 18 февраля 2015 года.

Организаторы: LEGO и Ozon.ru.

В конкурсе могут принимать участие лица старше 14 лет. Младшие участники также могут поучаствовать с согласия родителей и побороться за специальный приз.

Для того чтобы принять участие в конкурсе, сделайте яркое фото с креативным названием, используя минимум одну деталь или мини фигурку LEGO. Поделитесь своим снимком в Instagram с хештэгами #legorussia и #яфотограф-лего, а также подпишитесь на аккаунт @legorussia в Instagram. Прошедшие отбор фото будут появляться на @legorussia со специальной символикой конкурса и на сайте конкурса. Количество заявок от каждого пользователя не ограничено, но при этом лишь одно фото участника станет конкурсным и будет опубликовано на @legorussia!

Жюри, в состав которого войдут представи-

тели организаторов и эксперты в области фотографии, определит финалистов.

Победитель получит звание «Официальный фотограф года LEGO Россия 2015», профессиональный фотоаппарат и возможность участия в маркетинговых проектах компании ООО «ЛЕГО» в течение 2015 года.

Участники, занявшие 2-е и 3-е место, получат звание «Фотограф года LEGO Россия 2015» и возможность участия в маркетинговых проектах компании ООО «ЛЕГО» в течение 2015 года.

Участники, занявшие 4-е и 5-е место, будут получать наборы LEGO на ежеквартальной основе в течение всего 2015 года.

Кроме того, 20-ка лидеров конкурса получит подарки от LEGO и возможность попасть на экскурсию в московский офис компании, чтобы своими глазами увидеть, как работает одна из самых креативных команд в мире.

Сайт конкурса: ozon.ru

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.

Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Мария Гаджиева
Гюльшад Шихкеримова
Рашид Биярсланов
Магомед Магомедов
Алина Саидова
Милана Меджидова
Зурият Гамидова

Зульфия Мирзаева
Карим Рамазанов
Наби Аминов
Анастасия Блищавенко
Хадижат Гаджиева
Джума Сапарова
Регина Османова

З. Солтанбекова
Ильхан Самедов
Диана Мусаева
Абдурахман Амиргамзаев
Лукман Кичибеков
Заира Талибова
Шамсият Алиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

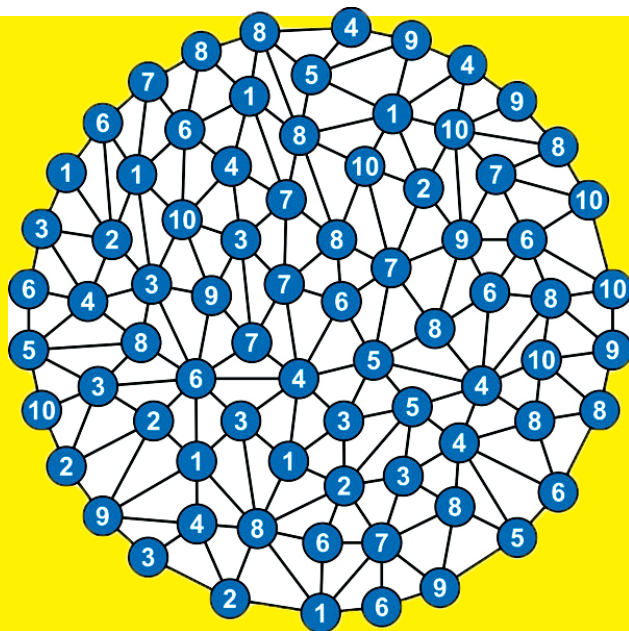
Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 9694 экз.
Подписано в печать в 17:00

ГОЛОВОЛОМКА «ПАУТИНКА»

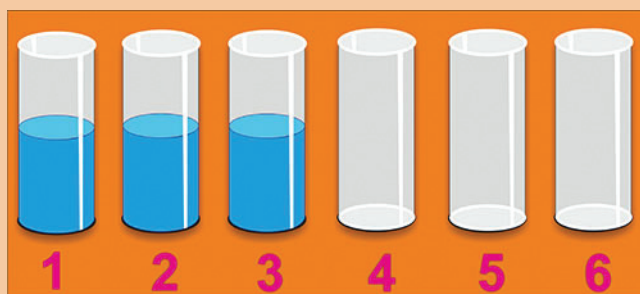
Найдите непрерывную последовательность цифр от 1 до 10. Сколько таких цепочек цифр спрятаны в головоломке?

Ответ смотрите в следующем номере.



Логические задачи

«Стаканчики»



На стол ставятся 6 стаканов, три из них наполнены водой, три нет. Стаканы стоят так, как показано на рисунке.

Необходимо сделать так, чтобы наполненные водой стаканы чередовались с пустыми. Задача усложняется тем, что можно брать только один стакан.

Ответ: нужно взять второй стакан, перелить воду в пятый и поставив его на место.

Встреча гостей

Марат должен встретить гостей на вокзале. Один гость приезжает из Москвы, второй - из Дербента, а третий - из Ростова. Они все вместе ждут Марата в зале ожидания. Марат знает, что гостя из

Москвы зовут Иван Степанович. Хотя Марат никогда не видел всех троих гостей, он без труда отличает от других гостя из Москвы. Как он смог сразу узнать его среди других гостей?



Ответ: Иван Степанович является единственным мужчиной, другие гости - женщины.

Класс на прогулке



Ваня идёт к лесному озеру. Ему навстречу движется класс из 25 учеников и двух преподавателей. Родители 10 детей также принимают участие в прогулке. Пять матерей ещё везут своих детей на колясках. Преподаватель ведёт с собой собаку. Сколько ног идёт по дороге к лесному озеру?

Ответ: По дороге к лесному озеру идут только две ноги, ноги Вани. Все, кого он встретил, возвращаются с озера.