

ОРЛЁНОК

№ 9 (442), 5 марта 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

8 марта!



Рис.: Фатима Таубова, 5 «в» кл., СОШ № 26, г. Махачкала

Вопрос на засыпку

Первый правильно ответивший
получит небольшой приз.



Этот памятник установлен в Санкт-Петербурге. Когда и в честь чего он установлен, какое у него название?

Ответ!

Ответ на вопрос из № 8 от 26 февраля

Объект под названием «8 цех» был построен в 1935 г. и назывался по документам «Испытательная и сборочная станция для сверхмощных изделий» (Дизельный завод). Строительство этого уникального и единственного в нашей стране сооружения началось в июне 1934 г. и завершилось в 1936 г. Станция площадью более 5 тысяч кв. метров с наблюдательной вышкой высотой 42 метра была воздвигнута в море на расстоянии 2,7 км от берега города Каспийск. Вся подводная часть гигантского павильона, получившая название «массив», строилась на побережье в котловане с ёмкостью 530 тыс. км, вырытом с помощью земснаряда.

На этот вопрос первым ответил ученик 9 класса
Висраил Хаманаев, СОШ № 17, г. Хасавюрт

Спасла братьев



В Левашинском районе Дагестана 11-летняя Маликат Абдулаева спасла от огня двоих маленьких братьев.

Пожар в одноэтажном доме в селе Леваши, где проживала Маликат с родителями и двумя братишками, начался вечером. Отец был в отъезде, а мать гостила у родственников. Трое детей находились дома одни.

Внезапно девочка почувствовала запах дыма. Она выбежала из комнаты и увидела, что прихожая и кухня охвачены огнём. Выход из дома был заблокирован, но девочка не стала паниковать: «Я вначале немного растерялась, посмотрела на братьев, которые испуганными глазами уставились на меня. Сообразив, я решила, что другого выхода, кроме как через окно, нет. Я разбила стулом стекло в окне зала и одного за другим вытолкнула братьев, а затем вышла сама», — поделилась отважная Маликат.

К тому времени вокруг дома уже собралась толпа соседей, которые и вызвали пожарных. Они решили, что дома у Абдулаевых никого нет. Прибывшие на место пожарные быстро потушили огонь, не допустив его дальнейшего распространения. Теперь левашинцы гордятся поступком своей маленькой землячки, а сама Маликат скромно говорит, что родители её всегда учили заботиться о своих младших братьях.

<http://dagestan.rusplt.ru/>

Калейдоскоп стихов

Моего дедушку Константина Зачёсова знали как учёного, педагога, философа. Но мало кто догадывался, что он пишет стихи, причём добрые, весёлые, детские. Дедушки не стало полтора года назад. Его произведения моя тётя Юлия передала в Дагестанское книжное издательство.

И вот 1 марта в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова состоялась презентация дедушкиной книги «Весёлый калейдоскоп». В эту ярко иллюстрированную книжку вошли стихотворения нескольких циклов: «Калейдоскоп смешинок», «Про папу с улыбкой и иногда серьёзно», «Беседы с дедом» и других, а также много удивительных сказок.

На презентацию пришли известные поэты, писатели, журналисты. Все они хвалили дедушкины стихи, говорили о нём тёплые слова. Народная поэтесса Дагестана Аминат Абдулманапова прочитала свои произведения, которые также переводил Константин Зачёсов. А Татьяна Червякова, ученица 9 класса СОШ № 52 г. Махачкалы, вот как отзывалась о дедушкиной книге: «"Весёлая карусель" — это собрание светлых, забавных и поучительных стихотворений для детей младшего возраста. Яркие, живые рисунки привлекают внимание, вызывая неотступное желание взять книжку в руки и прочитать».

Больше всего меня удивило и обрадовало большое количество

детей, которые заранее выучили стихи моего дедушки и вызвались их рассказать на этом празднике. Это были ребята из Республиканского эколого-биологического центра, учащиеся разных школ Махачкалы и мои друзья из Каспия. Первоклассники выбрали стихи из цикла «Во саду и в огороде», учащиеся четвёртого класса рассказывали о разных диких животных и почему их нет в Дагестане. Сам я выучил стихотворение «Беседа о трости». Многим понравилась серия стихов про папу, потому что они были написаны с юмором, как будто автор иронизирует над собой. Вообще, в книге много смешных стихотворений, но они все очень добрые.

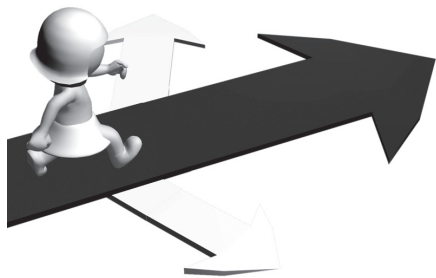
Выступающим детям вручали грамоты и небольшие призы, каждый класс и представители детских библиотек получили по книге «Весёлый калейдоскоп». Нас поздравляли с презентацией, и я жалел только об одном: что дедушка не дождался издания своих стихов.

Виктор Остревной,
наш юнкор



Есть цель - есть к чему стремиться!

Ничто так не способствует созданию будущего, как смелые цели. Цель - вещь серьёзная, это то, что заставляет нас действовать, испытывать рвение, преодолевать преграды, какими бы они ни были (если цель, конечно, настоящая). В конце концов, цель - это радость, смысл нашей жизни, то, для чего хочется просыпаться и мчаться навстречу новому дню.



Главное - не просто наличие цели, а движение к ней! Когда ты собираешься порадовать маму на 8 марта и сэкономишь карманные деньги на всём подряд, а к положенному числу даришь своему родному человеку прелестный букет - это есть движение, это и радость оттого, что цель достигнута. Когда ты из бедной семьи и у тебя нет средств, зато есть мозги и огромное желание поступить в престижный вуз, и ты днями и ночами напролёт «грызёшь гранит науки» и в итоге поступаешь

туда, куда мечтал, - это и есть движение и осуществление поставленной цели.

Достигнуть задуманной цели - это равносильно победе, не меньше. И пусть стремления бывают самые разнообразные - большие и маленькие, но все они, несомненно, ведут человека по жизни, шаг за шагом. Например, в прошлом году я поставила себе цель - занять место на какой-либо олимпиаде. И знаете, я ни разу не пожалела, что весь год занималась, училась для этого, потому что 3-е место на республиканской олимпиаде по русскому языку я завоевала.

Целеустремлённость - прекрасное, я бы даже сказала, полезное качество, его нужно в себе развивать. Как говорил Харуки Мураками: «Была бы поставлена цель, а цепочка проб и оши-

бок сама приведёт к желаемому результату...», и я с ним полностью согласна. Кстати, не стоит бояться этих самых проб и ошибок, без них в жизни никак, зато из неудач мы извлекаем уроки, они подстёгивают нас на новые открытия.

Человек без цели... Для меня это человек без ничего, пустой, если так можно выразиться. Его дни, месяцы, годы, да вся жизнь проходит монотонно (думаю, он и сам страдает от этой серости), а в старости он не сможет похвастаться ни одной собственной победой. Но разве мы этого хотим? Лично я - нет!

Я, например, искренне хочу после окончания института (пока не выбрала какого) путешествовать автостопом (это можно сделать с минимальным количеством средств), потому что хочу увидеть и почувствовать природу, а не замыкаться в курортных городках, как туристы.

Уверена, моя цель будет достигнута!



Лиза:

– Я пока не знаю, о чём мечтаю, да и цели определённой нет.

Гуля:

– Все привыкли жаловаться на жизнь, что, мол, она сложная, часто ставит подножки и не даёт достигнуть цели. Я скажу так: пусть жизнь - не сахар, но, если мы даже после неудачи не отступились от цели, то, значит, надо идти вперёд. Жить без цели - скучно, нечем даже похвастаться, хотя бы перед самим собой.

Магомед:

– Я не живу просто так, у меня есть цель: я хочу творчески развиваться, самосовершенствоваться, но, так как моё сознание ещё не до конца сформировалось, я колеблюсь в своих желаниях. Мне хотелось бы получить какую-нибудь творческую профессию, чтобы мне было интересно двигаться по жизни.

Асхаб:

– У меня есть знакомый, который с детства мечтал вырваться из нищеты. И он сумел заработать столько, что всю свою семью обеспечил. Как ему это удалось? Он старался! Отлично учился, поступил в хороший вуз. Теперь он первоклассный, востребованный и высокооплачиваемый специалист. Его семья уже не живёт в полуподвальном, сыром помещении. Я знаю, что его родители очень горды своим сыном. Когда действительно чего-то хочешь, то всё получается.

Алёна Степанцова, 9 кл., СОШ № 52, г. Махачкала

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.



Мама

Мама, ты ласку мне подарила.
Мама, всё на свете ты оживила.
Солнце яркое в окошко мне глядит,
«Маму люби!» - мне говорит.

Цени, люби, уважай свою мать,
Тепло и ласку ты можешь ей дать.
Посуду помой, воды натаскай,
Полы почисти, дрова наломай.

Ты маму люби, очень сильно люби.
Ты её уважай, ты её цени.
Мама на свете только одна.
Только одна и очень мила!

Диана Чопалаева, 7 «л» кл.,
с. Н.-Казанище, Буйнакский р-н

Мама

Мама милая, родная!
Очень я тебя люблю.
По тебе всегда скучаю,
Видеть каждый миг хочу.
Мы не вместе, но стараюсь
Я учиться лишь на «5»,
Чтоб тебя, моя мамуля,
Мне не разочаровать.

Патимат Загидова, 6 «а» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент,
кр. «Юный журналист»



О маме

Родная мама, хочу сказать спасибо
За всё, за то, что ты дала мне жизнь,
За то, что не спала ночами
И беспокоилась ты обо мне.
За то, что все ошибки мне прощала
И в трудные минуты помогала.

Хаджимурад Абакаров, 6 «1» кл.,
гимназия № 38, РЭБЦ,
объединение «Птицеводство»

Для мамы

Как хорошо, что солнышко сияет
И в наши окна теплоту несёт.
И мамин взгляд отрады не скрывает,
Когда я песенку пою ей про любовь.

Так много я хочу сказать ей нежно,
Как я люблю её, роднулечку мою.
Что буду аккуратной и прилежной,
Чтоб видеть на лице улыбочку твою.

Она, как солнышко на этом небе ясном.
Мне так тепло, когда в глазах твоих лучи...
И в этой жизни мне совсем не страшно,
Когда я знаю, что со мною ты...

Нина Юхаранова, 4 «б» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала



Мама

Мамочка-мама, звучит это слово,
Как пенье соловушки, звук ручейка.
Помните, знайте, куда б ни попали,
Мамочка с вами повсюду всегда.
Делим мы с нею
Печаль и веселье -
В любую минуту поможет она.
Откройте ей чистое сердце навеки -
Не подведёт она никогда.

Руслан Магомедов, 7 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

С Днём рождения!

У мамы День рождения!
Подарки и цветы.
Спешим без опоздания.
Откроем конфетти!

Улыбки, поздравления,
И вот наступит час -
Мы маму, без сомнения,
Обнимем в этот раз!

Как солнышко, сияет
Улыбка на лице!
Ты лучший лучик света,
Что светит на земле!

Алина Саидова, 8 «а» кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала

8 марта

День Восьмое марта, наконец, настал.
 Не спал всю ночь я, вам стихи писал.
 Пишу я вам от всей души,
 Пусть к вам письмо моё спешит.
 Хочу, чтоб счастливы были вы всегда,
 Улыбались чаще, не унывали никогда.
 Девушки, ведь нам без вас
 Мира на земле не знать,
 Вы музы, счастье моей души,
 Красивы, обаятельны, умны.
 В этот праздничный час
 Поздравляю вас,
 Милые девушки, мамы и бабушки.

Абдулхан Черивмурзаев, 9 кл.,
 Хасавюртовская школа-интернат № 9

Мама

Мама, ты мой ангел.
 Ты у нас одна.
 Как вода живая,
 Нам всегда нужна.
 Мама, за ошибки
 Ты прости меня.
 Ты ведь знаешь, мама,
 Ты всегда права.
 Но проходит время,
 Вырастем и мы.
 За всё благодарность
 Ты от меня прими.

Мадина Рабаданова,
 с. Сутбук, Дахадаевский р-н



8 марта

Праздник мам и бабушек,
 Праздник женщин всех.
 Поздравляю маму я!
 Её весёлый смех,
 Руки золотые,
 Нежная душа,
 Сердце её доброе
 Нравятся всегда!
 Как розы алые, слова
 И голос нежный, будто солнце.
 С тобою в дом весна пришла,
 Стучится праздник к нам в оконце!

Патимат Мухудинова, 5 «а» кл.,
 кр. «Юный журналист»,
 гимназия № 35, п. Ленинкент

Живите вечно

Всегда вы рядом, глубоко в сердце,
 Я вас там внутри храню.
 Когда холодно, даёте согреться.
 Живите вечно, прошу!

Всегда вы рядом, когда ошибаюсь,
 Вы учите, как надо жить.
 Во всех своих грехах я каюсь,
 Пытаюсь что-то изменить.

Всегда вы рядом, с первого шага,
 С первого слова со мной.
 За мой первый крик вы были рады,
 Простите же за второй!

Всегда вы рядом: с бессонной ночи,
 С первого вздоха внутри!..
 За твои неспящие очи,
 За всё меня, мама, прости!

Абугурайрат Багандова,
 10 «1» кл., гимназия № 17,
 г. Махачкала

Мамочка моя

Ты мне жизнь подарила,
 Подарила мне судьбу.
 И за это, мамочка,
 Я тебя благодарю.

Оберегала меня ты с рожденья
 От всех напастей и невзгод,
 Учила ходить, жить,
 С людьми добрее быть.

Когда я болела, страдала,
 Ночами не смыкала ты глаз.
 На трудности и безвременье
 Не жаловалась ты ни разу.

Мамочка милая!
 Благодарна тебе дочь твоя.
 Туда, куда ступит нога твоя,
 Голову положу свою я.

Бигистан Сейфуллаева,
 9 «а» кл.,
 Магарамкентская СОШ № 1,
 кр. «Юный журналист»



Фантазии с пользой!

Меня зовут Надия. Я занимаюсь в творческом объединении «Я - Лидер». На уроках наш педагог Аида Пашаевна часто даёт нам очень интересные задания. Например, придумать фразу, с которой можно обратиться к незнакомым людям, если ты находишься в другом государстве и случайно потерял деньги. Или, например, придумать как можно больше способов использования чайной ложки. Действительно, что с ней можно сделать? Да, ложку берут для того, чтобы положить сахар в чай, размешать его, можно варенье зачерпнуть из банки. А ещё? Ну, солнечного зайчика можно пустить, как в зеркало посмотреться, если отполировать сначала. Мы даже вспомнили, что врач, которого мы вызываем на дом, использует ложку для осмотра горла. Конечно, можно ямку выкопать. Небольшую...

На последнем занятии нам пришлось готовить монологи. Мне и Динаре достался монолог картошки! Вот что у нас получилось.



Я - картофель. Меня посадили в Америке. Это была семья фермеров, Том и Сара. Они заботились обо мне, поливали, удобряли, чтобы я вырос красивым и здоровым. И вот я поспел. Меня аккуратно выкопали, вычистили и на красивом грузовике вместе с моими друзьями, выросшими на одном поле, отправили на какой-то завод. Это потом я узнал, что здесь готовят чипсы. В общем, нас мыли, чистили, нарезали на дольки, опускали в кипящее масло, посыпали специями. Мы все могли выбрать себе друга. Я предпочёл лук, кто-то подружился с укропом, кто-то с сыром, томаты. И вот мы в пачке, нас вновь везут куда-то далеко. Уже не помню, как долго мы ехали, как переплывали океан, но я оказался в России.

Чем я больше всего горжусь, так это тем, что снялся в рекламе, стал очень знаменит, ведь именно меня съел Аршавин! Вот такой я картофель!

Надия



Привет! Я картошка, родом из Америки, но люблю путешествовать. Я успела объездить весь мир! В Бельгии даже существует музей в мою честь! В нём тысячи экспонатов, которые рассказывают обо мне. В старину картофелю посвящали стихи и баллады!

Мне даже поставили памятник в городе Мариинске в 2008 году! Кстати, этот год был моим годом.

Это сегодня меня только употребляют в пищу, а раньше поклонялись мне, считая одушевленным существом. Отметилась я в Книге рекордов Гиннеса. Самый большой мой клубень весил 3,8 кг.

Меня очень любил А.С. Пушкин. Он изобрёл особый способ моего приготовления. А ещё я стала первым овощем, выращенным в космосе!!! Случилось это в 1995 году.

А чипсы из меня приготовили совершенно случайно. Это произошло так. Джордж Крам был поваром одного американского ресторана, в качестве основного блюда в котором подавался картофель-фри. В 1853 году разгневанный посетитель вернул порцию картофеля повару, сказав, что овощ слишком толсто порезан. Джордж тоже рассердился и решил остроумно поиздеваться над клиентом. В отместку он порезал картофель так тонко, как только мог, и поджарил. Так появились чипсы. Придирчивому клиенту новое блюдо понравилось. Именно чипсы и стали фирменным блюдом этого ресторана.

Динара

А вы, ребята, сможете придумать монолог, например, дверной ручки? Попробуйте! У вас получится!

Надия Гулиева, 13 лет, Динара Булатова, 11 лет, творческое объединение «Я - Лидер» ЦДОД, г. Махачкала

Как мы зиму провожали

Эх, Масленица! Задорный, насыщенный, жизнерадостный праздник приближающейся весны! Как говорится, пришла Масленица к нам - быть любви и быть блинам! В эти праздничные дни радуется широкая славянская душа, по всей нашей необъятной стране идут народные гуляния, готовится бесчисленное множество разных угощений, люди радуются скорому приходу благодатной весны и отступлению мороза.

Вот и у нас в Дагестане 26 февраля отметили Масленицу! Одиннадцатый республиканский праздник проводов зимы собрал полный зал Русского драматического театра. Торжество началось прямо в фойе здания. Гостей весёлыми русскими народными песнями и плясками встречали вокальные и танцевальные коллективы из многих городов и районов нашей республики, а скоморохи угощали посетителей свежей выпечкой. На первом этаже также развернулась и небольшая масленичная ярмарка, на которой можно было приобрести мёд, блинчики, а ещё выпить горячего чая. Не зря среду Масленичной недели называют «лакомкой».

Яркие, нарумяненные, артисты всех заражали своей жизнерадостностью. Окру-

жённой всеми этими пёстрыми красками, развесёлыми песнями и танцами, мне и самой хотелось пуститься в пляс и с головой окунуться в атмосферу потрясающего праздника.

Особенно красивы были костюмы его участников. Для девушек это всегда сарафаны, но каких они были цветов! Красные, малиновые, белоснежные и голубые, зелёные, с золотыми нашивками и поясами. Головы красавиц венчали кокошники, атласные ленты, банты или вен-

ки из полевых цветов. Казаки же были одеты в форму, в качестве головных уборов на них были фуражки и береты. Шуты и скоморохи украсили себя яркими атласными рубашками, шароварами и разноцветными колпаками.

Уже в Большом зале Русского театра мы смогли в полной мере оценить талант ансамблей и яркость, живость их выступлений. Нас познакомили с деятельностью замечательных творческих объединений из Кизляра, Каспийска, Избербаша, Тарумовского района. В своих шуточных песнях артисты «поведали» нам о том, как на Руси жили, трудились, как свататься ходили, как люди ждали весны...

Так мы и отпраздновали Масленицу! Вкусно и весело проводили зиму и встретили весну!

Алёна Степанцова,
9 кл., СОШ № 52,
г. Махачкала



На связи – министр

- Меня зовут Азнаур Аджиев. Я десять лет проработал на канале РГВК Дагестан, а сейчас являюсь министром печати и информации. Хочу сразу дать вам маленький совет: не стесняйтесь. Если вы хотите стать журналистами, то здесь не место вашим сдержанным чувствам. Журналист должен быть шустрым, иначе информацию не раздобыть. Это не значит, что надо превращаться в папарацци... Кстати, вы знаете, как переводится слово «папарацци»?...

Так началась беседа юнкоров «Орлёнка» с министром печати и информации РД Азнауром Чингисхановичем. Встреча эта состоялась в редакции 28 февраля. Около двух часов мы обсуждали проблемы юношеских СМИ, сбережения родных языков, позитивного имиджа республики и другие вопросы.

О медиапортале

- У юнкоров «Орлёнка» по предложению президента творческого объединения ЮНПРЕСС Сергея Цымбаленко было в планах создать медиапортал, на котором дети, подростки и молодёжь могли бы обмениваться информацией, выкладывать свои видеосюжеты, заметки и так далее. Но этот проект остался на бумаге. Скажите, пожалуйста, как вы смотрите на создание такого портала и можете ли вы нам в этом помочь?

- Я за то, чтобы информации было больше, особенно положительной. Но почему бы не использовать сайт «Орлёнка» как площадку для этой идеи? Не развить его? Увеличить его посещаемость, ведь только тогда портал будет жить. Не лучше ли синица в руках? Зачем начинать новое строение, если рядом уже стоит фундамент? Не буду лукавить, мне необходимо, чтобы сайт газеты «Орлёнок-Дагестан» развивался успешно, был посещаем. Соответственно, для этого нужны ваши мозги, ваша поддержка, ваши материалы. Сегодня Youtube позволяет выкладывать любые видеоролики, вы можете давать на своём сайте ссылки на них. Могу привести такую аналогию. Я долгое время занимался пчеловодством, и знаете, чтобы пчёл и мёда было больше, нужно, чтобы в улье было тесно. Если пчеле резко дать много места, она погибнет. Так же и в случае с сайтом.

О передачах для детей

- Почему на дагестанском телевидении так мало передач для детей и подростков?

- Этот вопрос меня тоже всегда волновал. Любая съёмка - весьма дорогостоящее предприятие и требует хорошей базы. Скоро на телеканал «РГВК Дагестан» будет завезено новое оборудование. Мы уже сейчас начали подготовку программы типа «Умников и умниц» и других передач. Будем стараться их внедрять. Но к вам я обращаюсь как к юнкорам с просьбой снимать собственные телепередачи и выкладывать их в Youtube. Ведь сейчас большой интерес людей вызывают любительские съёмки. Посмотрите, весь Интернет полон таких материалов. И почему бы вам не попытаться сделать свою собственную телепередачу, используя возможности своего сайта и канала Youtube? В этом мы бы вам помогли. Вы можете снимать видео даже на телефон или фотоаппарат, ведь современные фотоаппараты снимают лучше видеокамеры. Интернет-телевидение перспективно. Оно нас всех ждёт. Минсвязи России приняло решение провести широкополосный Интернет во всех сёлах, где живёт больше двухсот пятидесяти человек. Так что скоро появится айпи-телевидение, то есть вы сможете сами выбирать, что вам смотреть. Обратите внимание, как работают университетские телестудии. Там всё очень просто - вперёд выдвигается то, что естественно, реально, минимум декораций и спецэффектов.

О плагиате

- Скажите, пожалуйста, как можно избежать того, чтобы кто-то присвоил себе твою статью? Как обезопасить себя от этого?

- Я считаю, что нужно высмеивать этого человека. Просто заявить, что Магомедов Магомед, к примеру, украл вашу статью, предъявить доказательства и выложить это на сайт газеты «Орлёнок». Уверен, это вызовет осуждающие комментарии. Конечно, если хотите, вы можете подать на обманщика в суд. Но этим сложно заниматься. А стыдить такого человека надо. Потому что, если он с детства привыкнет к воровству, это будет кошмар. Вот моя бабушка в детстве всегда меня учила, что чужое брать стыдно. Был случай, когда моему другу откуда-то привезли кроссовки, а тогда о них можно было только мечтать. Я попросил его дать мне их поносить на один день, надел кроссовки и пришёл гордый домой. А бабушка спрашивает, откуда они. Я объяснил, что взял их поносить. Она заставила меня немедленно вернуть кроссовки: «Если не вернёшь сейчас же, - говорит, - я тебя в дом не пушу». Воровать плохо, об этом должны говорить родители прежде всего. Даже если ворует чужие идеи или текст. Вот яркий пример - несколько лет назад министр обороны Германии был вынужден подать в отставку из-за того, что было доказано, что он украл свою кандидатскую диссертацию.



О позитивном имидже

- Скажите, пожалуйста, ведь в Дагестане происходит очень много хорошего, а по новостям всегда говорят только о плохом, почему так? Почему на российских каналах нас подают с плохой стороны?

- Я не считаю, что это намеренно делается. Вижу этому простое объяснение. Просто негативная информация всегда вызывает интерес. Представим себе первые полосы двух газет. На одной новость об убийстве, на другой - о строительстве нового моста в селе Тинди. Что привлечёт большее внимание? Информация - своего рода товар. У нас недавно была встреча с руководителями корпунктов федеральных каналов. Мы регулярно встречаемся и обсуждаем, как лучше подать новость, чтобы она попала на федеральные каналы. К примеру, мужчине сто лет, и он при этом выращивает виноград, - это интересно всем, потому что редко бывает, чтобы человек в таком возрасте ещё и работал. Сюжет о нём заинтересует любой федеральный канал. А вот новость о школьном вечере, посвящённом Пушкину, не вызывает такого интереса. Школ тысячи, и везде проводят подобные вечера. Нам надо продвигать положительный имидж республики. Мы должны искать, а иногда и сами создавать позитивные события для новостей, чтобы они имели федеральное значение. Но надо поддерживать этот имидж и в реальной жизни - соблюдать законы, нормы, вести себя везде культурно.

О языке

- Говорят, что скоро в аттестатах будут ставить оценки по родному языку, как вы думаете, это поможет нам сохранить национальные языки?

- Вы, может, не так меня поймёте, но я считаю, что какой-то элемент принуждения в этом вопросе нужен. Если оставить ребёнка, не заниматься его воспитанием и обучением, рассчитывать только на его желания, чего мы добьёмся? Вот скажите честно, у вас всегда было желание рано вставать и идти в школу? Нет. То есть оставь вас, вы бы, может, и не ходили. Сегодня даже взрослые иногда позволяют себе сказать: да зачем нужен этот родной язык мне и моему ребёнку, пусть лучше он английский, французский учит. Но о языке нельзя говорить как о некой материальной вещи. Это духовная категория. Нельзя задавать вопрос: «Зачем мне родной язык?» так же, как нельзя спросить: а зачем мне родная мать?

- Какие языки вы знаете и какими бы ещё хотели владеть?

- Я бы всеми хотел владеть. Я говорю на родном и на русском. Другие языки, которые я изучал, - это арабский, французский, норвежский. Из-за того, что нет практики, я начал подзабывать их. Сейчас много возможностей для того, чтобы изучать языки. В наше время было сложнее. Кстати, чем больше языков человек знает, тем меньше он подвержен старческим заболеваниям, потому что мозг всё время тренируется, работает. У турков есть хорошая поговорка - сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек.

За разговором мы не заметили, как пролетело два часа. Хотелось ещё задавать вопросы, но министры - люди занятые, надо и совесть иметь, подумали мы. Шучу, нам и самим надо было спешить в школу. Да, чуть не забыл: слово «папарацци» переводится как «маленький сицилийский коже, что и издаёт такой труднее увидеть и поймать».



Записал Магомед Магомедов, наш юнкор

У нас здесь своя атмосфера

У нас здесь своя атмосфера

Ясный зимний день. Светит солнце, дует ветер. Иду по улице и вдруг вижу... Шерлока! Мужчина в пальто и синем шарфе стоит через дорогу, напротив меня. Издалека не могу разглядеть лицо. Перехожу дорогу и понимаю, что это Муса Асельдерович Гаджиев! Старший преподаватель кафедры русской литературы филологического факультета ДГУ, умный, интеллигентный и очень приятный человек. Впервые я с ним познакомилась на ретро-вечере «Старый незабытый патефон», на котором махачкалинцы - юные, взрослые и пожилые - слушали патефонные пластинки, делились воспоминаниями о городе, своей жизни и о музыке прошлых лет.



И вот теперь Муса Асельдерович проведёт поэтический вечер, о котором я должна написать. Узнав, что именно он будет ведущим, я поняла - будет интересно. И не ошиблась.

Заходим в антикафе «Friend Zone». Для начала поясню, что такое антикафе. Это место для встреч, времяпрепровождения, оформленное в виде кафе или клуба, «арендуемое» посетителями на время. Это заведение в основном для общения, а не для еды, но там можно выпить горячего чая или кофе. Здесь часто собираются ребята из творческого клуба «Энигма», устраивают киновстречи, поэтические чтения, дебаты. Клуб «Порт-Петровская гавань» под началом Мусы Асельдеровича и клуб «Энигма» «дружат домами», именно поэтому он и был приглашён на роль ведущего вечера.

Зайдя в полутёмную комнату, устраиваемся в креслах. Осматриваюсь. 15 человек. Не много ли для Махачкалы? Усевшись по-

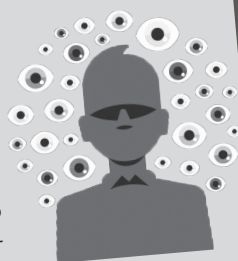
Муса Асельдерович прочёл первое стихотворение из своего списка избранных. Это была «Заповедь» Редьярда Киплинга в переводе Лозинского. Далее последовали воспоминания.

«Это первое стихотворение, которое я записал в тетрадь и постоянно перечитывал. Вообще, в то время друзьям нельзя было говорить, что ты записываешь стихи, «как девушка», даже читать их было не очень принято», - рассказал Муса Асельдерович. Рассказав ещё пару полюбившихся вещей, он попытался растормошить публику: «Ну, может, кто-нибудь прочтёт что-нибудь своё? Что-то, что нравится вам». Один из сидящих решил и прочёл «Родину» Лермонтова. После него остальные осмелели, и пошёл поток любимых стихотворений участников. Может, мне тоже что-нибудь прочесть? В голове сразу возникло произведение Тютчева «Silentium». Но я так и не решилась.

Знаете, бывают стихотворения, которые боишься читать вслух. Боишься исковеркать. Они слишком хороши.

Девушка справа от меня прочла Маяковского - «Послушайте». Её голос разносился по небольшой комна-

Творческий клуб «Энигма» был создан ребятами из клуба «Идальго», клуба интеллектуальных игр. Возрастного ценза нет, присоединиться к клубам может любой желающий, лишь бы человек был хорошим и умным :). Если кого-то интересует расписание встреч и мероприятий клубов, вступайте в группы www.vk.com/chgk05 и www.vk.com/enigmatic_club.



hidalgo

те, втягивая и погружая в звенящие строки.

Звучали стихи Бродского, Лермонтова, Есенина. Главной темой большинства из них была, конечно, любовь. Любовь к родине, к противоположному полу. Почти два часа в атмосфере красоты и искусства. Два часа витать среди строчек, в чувствах тех, кто когда-то всё это писал, пропуская через себя. Мне не жаль потраченного времени, ведь всегда приятно побывать среди близких по духу.

Джамия Рамазанова,
наш юнкор



Жемчужина Самура

Лес живёт полной жизнью

Прокрутим диск истории на несколько веков назад... Королевство «Жемчужина Самура». Оно занимает 100 тысяч гектаров земли. К небу, к самому солнцу, поднимают свои раскидистые кроны мощные вековые дубы. Под их сводами приютились молодые осины и клёны. Они выглядят, как дети, которые нашли защиту у своих старших братьев. Словно стройные красавицы-девицы, нежно обвивают стволы лианы, спускаясь с деревьев гирляндами самых разных видов. Они делают лес густым, порой непроходимым. Воздух пропитан благоуханием душистых трав, цветов и ягод. Кругом заливаются в своём разноголосном пении невиданные птицы неопишущей красоты. Им вторят тысячи голосов самых разных зверей, обитающих в этом королевстве.

Здесь каждое живое существо, начиная с малой букашки и заканчивая самым крупным зверем, занято простым и необходимым делом. Добывают пропитание себе и своему потомству. Здесь никто не вредит природе, везде чисто и красиво, ведь пока ещё нога человека не вступила в этот благословенный уголок природы...

Жадность человеческая

Прошли века. «Жемчужина Самура» пережила ледниковый период. Вымерли многие виды животных. Но чудо! Несмотря на морозы, несмотря на прошедшие миллионы лет, Жемчужине удалось сохранить древние породы растений. Но радоваться было преждевременно. Большие испытания ожидали её впереди.

Они начались с приходом сюда человека.

В 1966 году после землетрясения в дельту Самура была переселена часть аулов южного горного Дагестана. Хозяйственная деятельность человека стала наносить вред лесному массиву. Люди рубили дрова в реликтовом лесу, пасли скот. А в конце 90-х и вовсе принялись вырубать деревья, расчищая землю под коттеджи.

Свою «лепту» начали вносить и некоторые горе-туристы, при-

жет привести к тому, что наши дети и внуки лишь по нашим рассказам будут представлять себе, что существовал когда-то некий живописный уникальный уголок природы в устье реки Самур. Был да сплыл?

...Наконец-то услышали

Самурский лес привлекает внимание многих журналистов, учёных-экологов как у нас в стране, так и за рубежом. Это единственный в России субтропический лес, в котором произрастает 14 видов реликтовых пород деревьев и 16 видов растений, занесённых в Красную книгу России.

Для сотен тысяч людей, приезжающих сюда летом, - это, прежде всего, место, где можно прекрасно отдохнуть, расслабиться, избавиться от всех тревог и волнений. Здесь можно искупаться в тёплых водах моря, позагорать на золотом песке пляжа, посидеть в тени вековых деревьев.

Самурский лес - заказник. Следовательно, должен охраняться государством. Но на самом деле всё не так просто. Находятся люди, которые в обход закона достигают своих корыстных целей.

Говорят, что в 2014 году («SOS» экологов наконец-то услышали) Самурский лес получит статус национального парка. Хочется верить, что хоть тогда удастся сохранить это всенародное достояние для последующих поколений.

Джамиля Рамазанова, 9 «а» кл., Магарамкентская СОШ №1, кр. «Юный журналист»



Вальс с мамой

У каждого в жизни есть особенный человек. Для меня это моя мама. Мне кажется, что мы должны уделять больше внимания своим родным. Дарить им радость, счастье и, конечно, подарки. Отличным поводом для этого могут быть праздники. В моей гимназии № 5 проводили мероприятие, посвящённое Дню матери.

Учителя начальных классов организовали день сближения детей и родителей. Юные артисты из 3 класса сыграли несколько смешных сценок, маленькие джентльмены пригласили своих мам на вальс. Стихи, прочитанные детьми, согрели души каждой матери настолько, что они не смогли сдержать слёз. Такие дни нужно устраивать каждый день!



Часто родители из-за своих забот начинают уделять меньше времени своим детям, а порой и забывают сказать: «Я люблю тебя». Но мы должны их понимать и прощать. Они работают, стараются только для своих детей. Надо, несмотря на обиды, говорить родителям, как мы их ценим и как ими дорожим.

Раиса Гаджиалиева, 7 кл.

На работу как на праздник



Я хочу рассказать о своей бабушке Раижат Сарухановне Абасовой. В нашей Магарамкентской СОШ № 1 она работает учителем математики и черчения. Раньше она вела также и физику с астрономией. Каждый из этих предметов она преподаёт на самом высоком уровне.

Вообще, моя бабушка разносторонне одарённый человек. На любой вопрос даст исчерпывающий ответ. Она любит читать, разгадывать кроссворды. А как начнёт она декламировать стихи Пушкина, Есенина, Цветаевой -

просто заслушаешься.

У неё удивительная память. Всё, что в школе изучала, бабушка до сих пор помнит. Иногда я обращаюсь к ней за помощью. Бабушка и правило по русскому языку объяснит, и любую точку на карте по географии найдёт.

На протяжении сорока лет своей деятельности бабуля идёт на работу, как на праздник. Ученики любят её, потому что она объясняет уроки интересно, доходчиво. К тому же с учениками всегда тактична и терпелива.

В жизни бабушка очень скромный человек. Когда её хвалят, она говорит: «Я просто выполняю свой учительский долг».

Спасибо, бабушка, что ты есть у меня. Я горжусь тобой!

**Халисат Абасова, 6 «а» кл.,
Магарамкентская СОШ № 1,
кр. «Юный журналист»**

Хочу сказать

Дорогой «Орлёнок», я хочу поздравить своих подружек: Джуму, Ашурку, Мариат, Сабрину, Зулю, Марьям, Гулю, Патишку и Зубарихат с 8 Марта.

Ирайнаб Рабоданова

Всем привет! Хочу поделиться своими впечатлениями об Олимпиаде. Очень яркое и эффектное как открытие, так и закрытие. Мне очень понравилось. А также я горд за наших спортсменов, которые достойно показали себя, заняли первое место и получили больше всех медалей. Россия, вперёд!

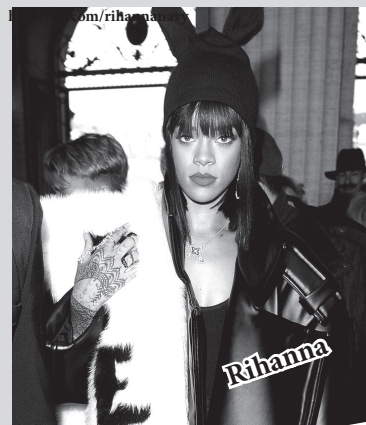
Мурад

Меня зовут Зулейха. Мне 14 лет. Я поздравляю своих любимых мамочку и бабушку с прекрасным праздником - Женским днём 8 Марта! Желаю им огромного здоровья, любви, счастья. Я вас люблю.

**Зулейха Омарова,
г. Хасавюрт**

Привет! Мне очень нравится творчество певицы Rihanna, напечатать, пожалуйста, её фото.

8963371...



От редакции.

Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Присылайте СМС на номер +79640007978

ПРОЩАЙ, ОЛИМПИАДА, ИЛИ



НАС НЕ ДОГНАЛИ!



Весь январь я только и ждала того, чтобы быстрее увидеть открытие Олимпиады SOCHI 2014. К сожалению, я не смогла поехать в Сочи, поэтому «болела» дома. И вот открытие! Началось оно с девочки Любы, которая летит по всему залу, как бы путешествуя по России. Ого, и Пётр I здесь на строительстве первого флота России. Было много интересного и запоминающегося. Понравился танец Наташи Ростовской

с Болконским. Больше всего я ждала момент, когда зажётся Олимпийский факел. Вот Елена Исинбаева пробежала и передала факел Алине Кабаевой, а та, в свою очередь, Марии Шараповой. Потом его понесли двукратные Олимпийские чемпионы Владислав Третьяк и Ирина Роднина. И вот момент, который войдёт в историю Олимпиады 2014. Факел зажжён! Олимпиада открыта! На другой день все в школе обсуждали открытие, всем очень понравилось. Скажу честно, я не смотрела всю Олимпиаду, только фигурное катание. Я очень рада за наших фигуристов, таких, как Максим Троньков и Та-

тьяна Волосожар, Юлия Липницкая, Аделина Сотникова. Самый радостный и неожиданный сюрприз - на финише Олимпиады наша сборная вышла на первое место! Мо-лод-цы! Заккрытие Олимпиады тоже началось с девочки Любы! С ней были ещё юные Юрий Гагарин и Валентина Терешкова. В самом конце вышли все три символа Олимпиады: Мишка, Зайка и Снежный Барс. Самым трогательным был момент, когда Мишка затушил огонь, и на его мордочке появилась слеза. Олимпиада закончилась, но она навсегда останется в сердцах у россиян. И не только россиян, но и в сердцах людей всего мира.

Зухра Раджабова,
наш юнкор

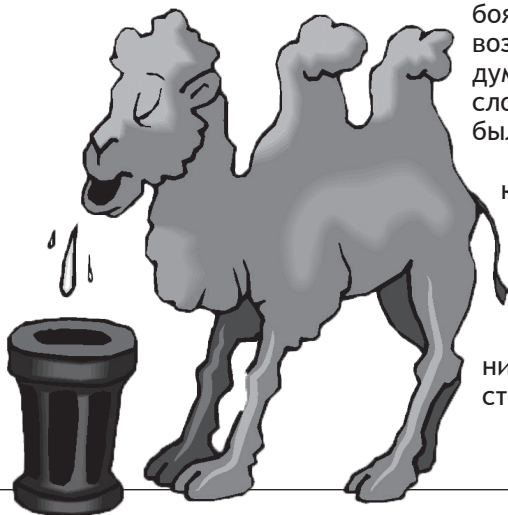
Стирать-то не мне!

Недавно я с другом и папой ходил в цирк. Уже по дороге я увидел в клетках львов. Они страшно рычали на всех, кто проходил мимо. Я подумал: вдруг они вырвутся из клетки и нападут на нас. Некоторые зрители, когда проходили мимо, с криком отпрыгивали, услышав рычание зверей. Представление открыл номер с тремя верблюдами. Они сперва бегали, а потом вдруг остановились и плюнули на зрителя, который сидел в первом ряду. Я думал, что, если звери плюнут, то на дрессировщика, а верблюды решили наказать зрителя, который их дразнил. Они разозлились на него, вот и не сдержались. Но мне всё равно хотелось дразнить верблюда, стирать-то не мне, а дадейке. После «кораблей пустыни»

на арену вышли львы. Что они только не делали! Запомнилось, как хищники прыгали через горящий обруч. Последний трюк дрессировщика был такой - он положил кусок мяса в рот, лев подошёл к дрессировщику, взял

лакомство лапой и засунул себе в пасть. Я сидел и боялся, что лев съест голову дрессировщика, но он предпочёл мясо. Дальше я увидел выступление гимнастов. Их сажали на скамейку и поднимали под купол цирка. Они совершенно не боялись, висели и прыгали в воздухе. Я смотрел вверх и думал: вот сейчас они упадут и сломают себе ноги. Но не тут-то было. После этих страшных трюков всех развеселил клоун, он вызвал человека из зала и дурачился с ним под хохот зрителей. Мне хочется ещё раз упасть на такое представление, потому что цирк - это счастье и веселье!

Шамиль Чаринов,
наш юнкор



Как много Магомедов!

Возвращаясь из школы, мы с другом молча шли по улице, как вдруг он сказал: «Прикинь, у моего папы на работе в строительной компании коллектив состоит из пятидесяти человек. А из них сорока трёх зовут Магомедками!» Естественно, я ему не поверил. Тогда друг предложил мне сходить с ним на работу его папы.

На следующий день, придя туда, я увидел огромное количество людей. Мы нашли папу моего друга. Он подтвердил, что с ним работают сорок три человека с именем Магомед! Всех остальных звали: Расул, Рашид, Ислам, Арсен, Рамазан, Саид и Джамал. Были молодые и пожилые Магомеды, от двадцати до шестидесяти лет.

Мне сказали, что, если прийти сюда и крикнуть: «Магомед, салам алейкум!», человек двадцать хором ответят: «Ваа-лейкум ассалам». И поэтому было решено всем Магомедам дать псевдонимы. Раз это строительная компания, то псевдонимы тоже строительные: Магомед-шайба, Магомед-болт, Магомед-цемент. И никто не обижался. Я весь день был в шоке, ведь меня тоже зовут Магомед.

Магомед Магомедов, наш юнкор

Быть добрее



Однажды после утомительного школьного дня возвращалась я домой. Шагаю себе и вижу - передо мной голубь тоже важно шагает, еду ищет. Видимо, я шла слишком быстро, так как голубь начал скоренько убежать от моего шага. Я задумалась: если сейчас продолжу идти прямо, голубь улетит, а если чуть сверну, он спокойно продолжит искать пищу. Перед глазами встала картина: голубь улетает к своим птенцам без еды, и те вынуждены голодать. Бедолаги. За долю секунды у меня в голове пролетело ещё несколько подобных картин, и я обошла бедную птицу. Казалось бы, мелочь, но почему бы нам не делать добро хотя бы по мелочи? Ведь это несложно. Рано или поздно оно вернётся вдвойне.

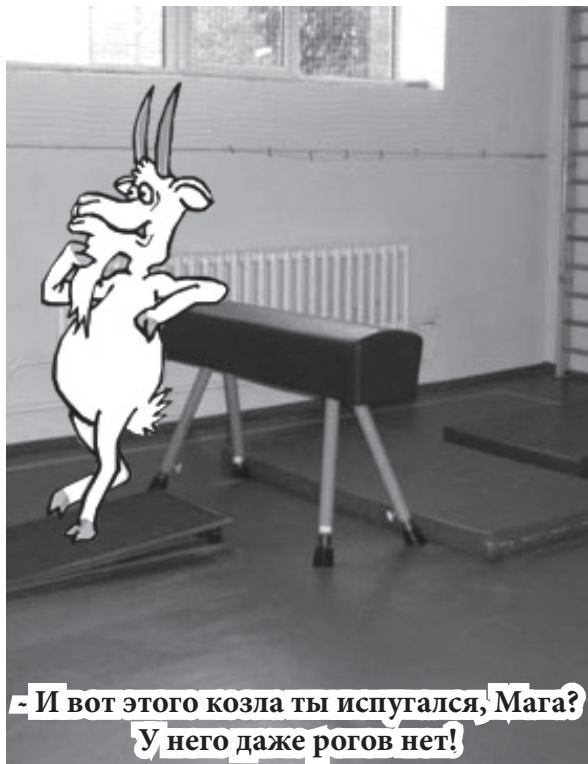
София Шалиева,
наш юнкор

Во опозорился!

Был тяжёлый школьный день. На каждом из пяти уроков объясняли новую тему, и я думал, что мой мозг лопнет от переполнившей его информации. Подошло время шестого урока. Я не очень люблю физику, но после такого дня был готов полюбить её навсегда.

Когда урок закончился, я переоделся и пошёл домой. Но, дойдя до дверей, вдруг вспомнил, что забыл шапку! Я побежал обратно. Все уже ушли, в спортзале было очень темно, хоть глаз выколи. В этом мраке едва виднелась непонятная фигура. Кошмар! Это было существо, похожее на волка или медведя, у него были широкие короткие ноги. А голова... её не было! В страхе я побежал к выходу. Но на бегу оглянулся и увидел, что монстр стоит на том же месте. Я резко остановился и подумал: «Если пойду туда, оно может съесть меня! Но если не пойду, то останусь без шапки и заболею. К тому же у него ведь нет головы, и оно меня не съест. Да ещё есть возможность сделать открытие, обнаружив новое, неизвестное науке существо». Я подошёл к двери в спортзал. И тут во мне проснулась храбрость. Я подбежал и попробовал повалить это создание, но оно и с места не сдвинулось.

Вдруг зашёл учитель физкультуры и включил свет. И тогда я увидел, что дрался не со зверем, а с «козлом», через которого перепрыгивают. И нашёл шапку, которая валялась рядом. И я сказал сам себе: «Во опозорился!». Жалко, открыть новое животное мне не удалось.



- И вот этого козла ты испугался, Мага?
У него даже рогов нет!

Конкурс интернет-проектов от Google

Объявлен всероссийский конкурс «Цифровое поколение. Вперёд» от компании «Гугл». Заявки на конкурс принимаются до 24 марта 2014 года.

Ты ведёшь интересный блог о науке или спорте на YouTube? Мастерил вещи и продаёшь в собственном интернет-магазине? Тебе не хватало полезного приложения на смартфоне, и ты создал его сам? Или ты ещё не запустил свой проект, но у тебя есть отличная идея? Этот конкурс для тебя.

Возраст конкурсантов 14-17 лет. Для участия нужно зарегистрироваться на сайте. В конкурсе участвуют интернет-проекты, созданные: как отдельные веб-сайты, так и личные страницы, группы, сообщества в рамках социальных сетей, блоги и видеоблоги; как приложения для социальных се-

тей, для мобильных телефонов и планшетов; как интернет-магазины, игры и сервисы; в виде других форматов.

Главный победитель совершит поездку в США в штаб-квартиру Google вместе с родителями или законными представителями на 5 дней. Победитель, выбранный по результатам онлайн-голосования, получит ноутбук. Шесть финалистов получают почётные дипломы за участие в конкурсе и современный планшет на базе Android. Полуфиналисты из ТОП-20 в количестве 13 человек в качестве приза также получают современное планшетное устройство на базе Android.

Сайт конкурса: www.vpered.withgoogle.com/digitalgeneration

Конкурс компьютерных работ «Цифровой ветер 2014»

Объявлен международный конкурс компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодёжи «Цифровой ветер - 2014». Крайний срок 30 марта 2014 года.

Возраст участников: от 7 лет до 21 года. Номинации: тематический сайт; двумерная компьютерная графика; трёхмерная компьютерная графика; компьютерные игры; видеоролик.

Каждым автором или авторским коллективом может быть представлено не более 5 работ по каждому из направлений. Число авторов одной работы не может превышать трёх человек.

Контакты: Оргкомитет конкурса «Цифровой ветер - 2014», тел./факс: (845-2) 99-87-34.

Сайт конкурса: www.digitalwind.ru

Конкурс детского рисунка «Дети охраняют Землю»

Объявлен международный творческий конкурс «Дети охраняют Землю». Крайний срок 31 марта 2014 года. Организатор: Чешское радио. Конкурс открыт для детей от 5 до 15 лет.

На конкурс принимаются рисунки и художественно-прикладное творчество по теме «Дети охраняют Землю»: рисунки, графика форматом А4, с предварительным согласием также принимаются различные поделки: керамика, дерево, металл и т.д., компьютерная

графика: видео и рисунки.

Работа должна быть отправлена до 31 марта 2014 года по адресу: Český rozhlas - Rádio Junior, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2, тема: Děti chrání planetu Zemi.

Работы будут экспонироваться в Чехии, победители получат призы.

Более подробная информация о конкурсе: www.prazhanka.ru/?p=197

Внимание!

Подведены итоги конкурса «Комментарии на сайте»!

1 место - Анастасия Ближаченко;

2 место - James;

3 место - Дианчик.

Просьба победившим прийти в редакцию газеты «Орлёнок-Дагестан» за своими призами.

Наш адрес: г. Махачкала, ул. Горького, 14, 4 этаж.

Афиша

Кинотеатр «Дружба»

ЧЕТВЕРГ 27.02.14 -

СРЕДА 06.03.14

10:00 Лего. Фильм

11:50 Лего. Фильм

13:40 Помпеи

15:30 Лего. Фильм

17:20 Помпеи

19:10 Любовь сквозь время

21:10 Помпеи

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первые числа следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Виктор Остревой
Алёна Степанцова
Диана Чапалаева
Нина Юхаранова
Алина Саидова
Абдулхан Черивмурзаев
Абугурайрат Багандова
Патимат Мухудинова
Надия Гулиева
Джамиля Рамазанова

(Махачкала)
Джамиля Рамазанова
(Магарамкент)
Раиса Гаджиалиева
Халисат Абасова
Зухра Раджабова
Шамиль Чаринов
Магомед Магомедов
София Шалиева

Примечание: Если по какой-то причине не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо, при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 9694 экз.
Подписано в печать в 17:00

«Юные звёзды Махачкалы»

Фоторепортаж с IX открытого городского конкурса по изобразительному искусству



Карина Курбанова, 10 лет, «Кувшин»



Камила Алигаджиева, 14 лет, «Гимнастика»



«Греция», Школа искусств № 7, г. Махачкала, п. Новый Хушет