

 vk.com/dagorlenok  t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНЖ

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2023

№ 24 (821), 26 декабря 2023 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ
ДАГЕСТАН

100

НАШ
РАСУЛ

1923-2023

Новый год стучится,
Открывайте двери!
Пусть же в нём случится
Всё, во что мы верим!



«В гостях у Матушки-Зимы»

22 декабря на площадке Даргинского драматического театра имени О. Батырая г. Избербаша прошла новогодняя акция «В гостях у Матушки-Зимы» для детей из многодетных и малоимущих семей, детей мигрантов и участников СВО.

Собравшихся зрителей встречали сразу две команды артистов-аниматоров: Матушка-Зима в исполнении неподражаемой Елены Писаревой, Дед Мороз и Снегурочка, Снежная королева, добрый Сказочник, Кай и Герда, злыдни (Леший, Кикимора, Баба-Яга) и девчушки-веселушки в лице волонтеров и воспитанников ДДТ и ДШИ, а также артисты театра, облаченные в костюмы из различных спектаклей.

Организаторы провели для детей и взрослых подвижные игры и весёлые конкурсы, а вокальные номера



сопровождались танцами всех участников флешмоба и, конечно же, дружными хороводами.

Кроме того, юные артисты театральной студии «Алые паруса» ГДК показали отрывок из сказки «Снежная королева». Так, объединив

усилия, организаторы акции и работники культуры подарили своим зрителям минуты радости и новогоднее настроение.

Динара Ильясова,
Школа актива «Лидер»,
г. Избербаш

«Российский детский Дед Мороз»

22 декабря, в преддверии Нового года, учащиеся нашей школы приняли участие во Всероссийской акции «Российский детский Дед Мороз».

В канун 2024 года участники Всероссийского движения детей и молодежи «Движение Первых» решили поменяться со взрослыми местами. Дети в костюмах Дедов Морозов и Снегурочек поздравили представителей самых различных профессий. Первым свои поздравления получил Глава Тарумовского района Василий Джамалов, как человек, ответственный за все сферы жизнедеятельности района, а также заместители главы и аппарат районной администрации.



Не забыли ребята поздравить с наступающим праздником тех, кто на рабочем месте ведёт круглосуточное дежурство, а также тех, кто в новогоднюю ночь будет работать, — сотрудников диспетчерской службы.

Маленьких поздравителей угощали сладостями и делали совместные фото на память.

Цель детской акции — подарить атмосферу праздника взрослым, которым так же, как и детям, хочется верить в чудеса.

Мадина Хапизова,
9 кл., Тарумовская
СОШ, Кизлярский р-н

Победители #ЧитаемРасула

23 января в конференц-зале Дома дружбы чествовали победителей акции «Читаем Расула».

С января этого года участники прислали чуть более 1200 видеоматериалов с разных уголков земли: Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Новосибирск, Кабардино-Балкарская республика, Ставропольский край, Баку, Республика Башкирия, Республика Беларусь, г. Анкара (Турция), Грузия, Казахстан и многие другие. Каждая работа отличалась особым творческим подходом и была сделана с душой.

На мероприятии звучало много стихов, песен и поздравлений. Подведение итогов началось с приветственного слова Председателя Правительства РД Абдулмуслима Абдулмуслимова. Он поблагодарил всех участников за отклик, за эстетику представленных работ и за популяризацию культуры, жизненного и творческого пути поэта. Председатель Союза писателей РД Марина Ахмедова (Колюбакина) отметила, что многие ро-

лики — произведения искусства.

Участники проекта выбрали разные стихотворения Расула Гамзатова: о любви к женщине, к родному краю, о дружбе, об отваге и, конечно же, о белых журавлях. Локации, которые можно видеть в роликах, также отличаются. Воспитанница клуба «Академия гимнастики» Айпари Курамагомедова декламировала стихотворение Расула Гамзатова «Журавли» прямо в своём самом любимом месте — гимнастическом зале. «Спасибо организаторам конкурса, моим педагогам и всем, кто помог осуществить мою идею. Я счастлива, что мне удалось объединить в ролике две моих любимых стихии — поэзию и спорт», — делится призёр акции.

7-летний Замир Небиев из Сулейман-Стальского района рассказал о нелёгком для столь юного участника пути к победе: школьник готовился буквально и днём и ночью. Но



дело того стоило. Замир не только стал призёром акции, но исполнилось его маленькое новогоднее желание — специально для «будущего генерала» Абдулмуслим Абдулмуслимов провёл экскурсию по Дому Правительства.

Каждый из призёров получил благодарности от Правительства РД, денежные поощрения и массу положительных эмоций.

Малика Гайдарова,
гимназия № 56,
г. Махачкала

«The white cranes»

23 декабря в нашей школе прошёл творческий вечер «The white cranes» («Белые журавли») на английском языке, посвящённый жизни и творчеству Расула Гамзатова, приуроченный к 100-летию со дня его рождения.

Учитель английского языка Айгюн Багировна Марданова вместе с творческой группой учащихся 6-11 классов подготовила красочное выступление, которое сопровождалось национальными танцами, стихами и песнями на слова Расула Гамзатова, переведёнными на английский язык. Ребята рассказали о жизни поэта, показали многообразие его таланта, провели учеников по основным вехам творчества нашего земляка и через всё это



постарались привить любовь к Родине, матери, уважение к старшим и сверстникам. Ну и, конечно же, главная цель — формирование и развитие у учащихся интереса к изучению английского языка через поэзию — также была достигнута. Ребята настолько душевно и артистично преподнесли материал, что даже тот, кто не знал английского языка, мог понять, о чём идёт речь.

Год Расула Гамзатова подходит к концу, но творчество поэта будет жить в веках, в сердцах независимо от чисел в календаре.

Амалия Аммаева, 9 кл., СОШ № 19
им. Г. И. Щедрина, г. Дербент

Абутраб Аливердиев — дагестанский поэт и прозаик, доктор физико-математических наук. Литературный псевдоним — Андрей Царёв. Родился и живёт в Махачкале. Стихи и рассказы публиковались в различных русскоязычных периодических изданиях России, Белоруссии, Болгарии, Германии, Италии и других стран. Некоторые произведения переведены на английский, испанский, итальянский, лезгинский, украинский и эсперанто. Лауреат ряда конкурсов. Автор книги фантастических рассказов «Чёртова дюжина».

Украла счастье?



Жил-был мальчик Вася, и очень ему по жизни не везло. Вроде и папа, и мама любят, и всё как у всех, а всё равно кажется, что хуже, и ничего не радует. И подарки всегда не те, и не понимает по-настоящему никто.

И ведь не был Вася ни злым, ни плохим. Наоборот, всем помочь старался. Во все игры включался, на себя ничего не перетягивал. А всё равно что-то не то. Вот все радуются, а ему так тоскливо, что волком выть хочется. Как будто украл кто-то его счастье. Или самого его когда-то подменили.

А вдруг и впрямь — не человек он вовсе, а эльф на подмене? Слышал Вася о таких историях. И боялся. Хотя с другой стороны, если он и вправду эльф, то, может, мир его сказочный куда интереснее?

Вот под Новый год решил Вася желание загадать, чтобы законное счастье к нему вернулось. Хоть чуть-чуть. Для начала, чтобы квадрокоптер под ёлкой найти. А вообще, если уж эльф он, то пусть свои объявятся да самого его волшебству научат.

Написал Вася на бумажке записку, положил в ёлочную игрушку и ждёт. Не маленький уже, не надеется особо, знает, что родители не квадрокоптер, а машинку какую-то совсем ненужную ему купили. А с волшебством — так уж вообще... А всё равно ждёт и надеется!

Вот часы двенадцать пробили, родители откупорили шампанское да крюшон, чокнулись бокалами. С Васей с его крюшоном тоже чокнулись, сами телевизор остались смотреть, а Васю в его комнату отправили.

Лёг Вася в постель, а спать не хочется. За окном ветер воет, снежинок хоровод кружится. И вдруг бац! — оказался Вася в лесу. Как оказался, сам не знает. Идёт он по тропинке и видит — мальчик на пеньке сидит, на него смотрит. Станный такой мальчик: то совсем как Вася — близнец просто, а то — чертёнок чертёнком.

— Ты кто? — спрашивает Вася.

— Я — Вася! — отвечает мальчик.

— А я тогда кто?

— А ты — эльф, которого мною подменили! Я теперь твоё место займу, а ты в этом лесу оставайся!

И как пошёл на Васю!

Испугался Вася, побежал. А мальчишка тот страшный не отстаёт, да руки длинные, тонкие с пальцами крючковатыми всё к нему тянутся. Добежали до опушки, а там старик



стоит. Высокий такой, статный, в шубе красной да шапке того же цвета. Ни дать ни взять — Дед Мороз с Санта Клаусом «в одном флаконе». Подхватил обоих мальчишек в ручки богатырские, спрашивает:

— Кто такие?

— Я — Вася! — отвечает тот страшный мальчик.

А Вася просто заплакал.

— Кто же ты? — спрашивает его Мороз.

— Наверное, эльф, — отвечает Вася и плачет.

— Вижу — добрый ты, — говорит Дед Мороз. — Если эльф, возьми тебя к себе на службу. Игрушки да подарки хорошим детям готовить... И сам тоже сможешь вдоволь наиграться. А то вижу — несчастный ты какой-то!

Вася было обрадовался, но вспомнил дом, родителей, и снова заплакал. А мальчишка тот заюлил, завертелся волчком.

— Прости меня, Дед Мороз! — говорит. — Проведал я о страхах Васиных и захотел счастьем его насладиться, как мальчишка простой.

Улыбнулся Дед Мороз по-доброму.

— Ну что, поняли, друзья мои? — спрашивает.

— Поняли! — закивали в ответ Вася и эльф тот, что уже совсем не мальчиком выглядел.

— Возвращаю я каждого к себе! И будет вам счастье!

Лежит Вася на кровати, думает — во сне или на самом деле в волшебной стране побывал. И радость какая-то буквально везде и во всём. Вскочил он на ноги и вприпрыжку в зал, к родителям, к ёлке. А под ней коробочка. Развязывает Вася ленточку, а там квадрокоптер.



Волшебник



Я гулял по лесу, как вдруг услышал тихий плач. Под двумя деревьями, что переплелись кронами, сидела девочка. Я подошёл к ней и спросил:

— Извини, ты не видела волшебника, такого невысокого, с бородкой, я давал ему свою волшебную палочку?

Она подняла на меня удивлённый взгляд, по её щеке пробежала слеза.

— Вы кто? — робко спросила она.

— Как кто? Я волшебник.

— Волшебников не существует, — уверенно сказала девочка.

— Как не существует? — Я сделал вид, что обиделся. — А я тогда кто?

— Вы обычный человек. — Она шмыгнула носом.

— Вот была бы у меня моя волшебная палочка, тогда я бы тебе наколдовал столько всего, ух! А отчего ты плачешь?

— Я заблудилась, — тише сказала она и снова заплакала.

— Ну-ну, не стоит расстраиваться, ведь этот лес непростой, на него были наложены чары.

Девочка улыбнулась.

— Не веришь, значит? А вот взгляни на деревья, под которыми ты сидишь. Что ты особенного видишь?

— Ну, ничего, просто два дерева сплелись стволами, — ответила она.

— А знаешь ли ты их легенду?

Она покачала головой. Я присел рядышком и продолжил:

— Тогда я тебе расскажу. Когда-то эти деревья были маленькими ростками, они очень полюбили друг друга и хотели быть вместе, но между ними было большое расстоя-

ние, так что даже кончиками корней они не могли достать друг друга. Тогда один волшебник сжалился над ними. Он позволил росткам быть вместе и сплёл их корни. С каждым днём они всё больше тянулись друг к другу, помогали и поддерживали друг друга в сильные ветра и долгие засухи, держались корнями крепко-крепко. Подрастая, они хотели быть ещё ближе, поэтому и их стволы тоже сплетались между собой, становясь одним целым. И вот уже долгие годы они счастливо живут рядом друг с другом. Тот волшебник, мой друг, как раз пришёл сегодня их навестить, но куда-то запропастился.

— Такого не бывает, — засмеялась девочка.

— Я не лгу! Иначе как же, по-твоему, это случилось?

Она опустила голову и задумалась. Потом косо посмотрела на меня.

— Если вы волшебник, тогда скажите, вы знаете, как найти выход из этого леса?

— Конечно! — уверенно сказал я.

— Тогда помогите мне, пожалуйста.

— Как же я могу тебе помочь, ты ведь даже не веришь в волшебство и в то, что волшебники существуют, — строго возразил я.



Она снова задумалась. Я вздохнул и встал.

— Ну что ж, пойду-ка я искать друга.

— Дяденька волшебник, я вам верю, — тихо сказала девочка.

— Честно? — Я улыбнулся.

— Честно-пречестно! —

Она встала, сияя, на лице уже не осталось и следа белой печали.

— Тогда вперёд! — весело воскликнул я. — Разрушим чары этого леса! Ты готова?

Девочка кивнула и зашагала рядом. Я проводил её до конца леса, а дальше она и сама знала дорогу. Я предупредил, чтобы она больше не ходила одна, ведь не всегда волшебникам удаётся устроить такие прогулки. Она согласилась и побежала к своему домику. Я крикнул ей вслед: «Не забывай!» Девочка обернулась, а меня уже и след простыл, только ветер донёс до неё мои последние слова: «Волшебство существует!»

Фатима Аганова,
9 кл.,
Дружбинская СОШ,
Каякентский р-н

Через призму театра

Сельдерхан Мамаев — ученик гимназии № 17 г. Махачкалы — победитель Всероссийского детского конкурса «Первые шаги в науке»! Его научно-исследовательская работа по лингвистике, посвящённая театральной лексике в политическом тексте, была удостоена Диплома I степени. Сельдерхан также победитель конкурса «Экослоган на футболку», обладатель гранта Минобра РФ, а в свободное от учёбы время он пишет программы для игр Roblox.

— Сельдерхан, расскажи нам, что такое театральная лексика в политическом тексте?

— Театральная лексика часто используется политиками в речах, интервью, текстах, представлениях. Это обороты, выражения и отдельные слова, которые добавляют насыщенную эмоциональную окраску. Например, мы часто слышим в политических выступлениях: «марионетка», «жонглировать фактами», «снимать маску».

— Чем тебя заинтересовала данная тема?

— Театральная лексика, несмотря на активное изучение, до сих пор остаётся недостаточно исследованной. Большинство работ посвящены соотносённости театральной лексики с театральным пространством в целом.

— И вот тема перед тобой... Куда ты обратился за материалом?

— Я собирал информацию в библиотеке и в Интернете. Изучал труды разных авторов. Стал обращать внимание на политические передачи, дебаты. Слушал и анализировал выступления политиков, в том числе В. В. Путина, С. В. Лаврова, В. В. Жириновского и других. Читал статьи известных политологов. Работал больше двух месяцев, ведь нужно было не просто найти теоретический материал, а исследовать и практическую сторону вопроса.

— Наверное, ты был очень уверенным во время выступления? Расскажи, как всё происходило.

— Мы выступали по секциям. В моей секции я шёл восьмым по счёту и немного нервничал. Нам вручили листочки, чтобы мы друг друга оценивали, там были представители 150 городов со всей России. Когда наступила моя очередь, я понял, что надо защитить проект достойно и что я представляю не только свою школу, но и весь Дагестан. И вот я вышел и начал говорить... После защиты члены

жюри задавали вопросы, я ответил, мне поаплодировали. Когда я сел, было ощущение, что гора с плеч упала, стало очень легко на душе. После я оценил других, и на следующий день состоялось награждение. Когда прозвучала моя фамилия, я прошёл по залу с гордо поднятой головой, а когда узнал, что у меня 1 место, был счастлив.

— Знаю, что ты также победил в конкурсах летней школы «ПатриУм». Что это за школа такая?

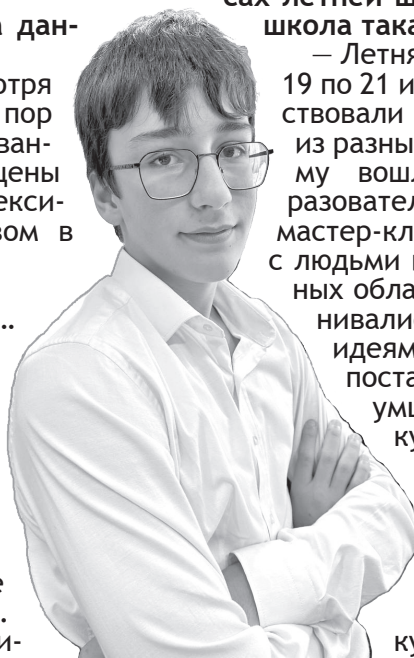
— Летняя школа проходила в Москве с 19 по 21 июня три года назад. В ней участвовали 100 талантливых школьников из разных регионов страны. В программу вошли несколько культурно-образовательных мероприятий: лекции, мастер-классы, круглые столы, встречи с людьми из различных профессиональных областей. Ребята общались, обменивались мнениями и интересными идеями и вместе искали решения поставленных задач. Для «патриумцев» была организована экскурсия в Центральный музей Победы (Великой Отечественной войны 1941-1945 годов), также они приняли участие в полилоге «Министерство счастья». Я отличился в конкурсе «Экослоган на футболку» и был награждён в Совете Федерации.

— Сельдерхан, а что ты можешь сказать про грант Минобра РФ, который ты получил за заслуги в области математики и информатики?

— Я получил его в рамках программы «Одарённые дети». Я выигрывал городские, республиканские, общероссийские и международные олимпиады и конкурсы по математике и информатике. Кстати, на деньги от гранта (125 тысяч) я прошёл курс программирования.

— Здорово! Успехов тебе!

Малика Гайдарова,
гимназия № 56, г. Махачкала





Новогодний огонёк



22 декабря в здании ГТРК прошли съёмки телепередачи «Новогодний огонёк», куда я попала по приглашению ведущей Назиры Алиевой как участница уникального первого детского реалити-шоу «Возвращение. Дети. Первые».

В числе почётных гостей также оказалась Людмила Саидова — помощник Главы Республики Дагестан, Председатель Совета регионального отделения «Движение Первых».

После фразы «Минутная готовность, раз, два, три, начали!» Назира поприветствовала всех и приступила к беседе об итогах уходящего года.

Как оказалось, для телеканала ГТРК год выдался насыщенным, ведь здесь запустили второй сезон проекта «Возвращения» среди подростков и активистов «Движения Первых».

«Проект получилось организовать молниеносно. Вместе с Назирой на одной из встреч у нас спонтанно зародилась эта идея, которую мы успешно воплотили спустя время. Открою вам небольшой секрет, в следующем году мы планируем запустить третий сезон, но уже, возможно, с семейными командами, ведь 2024 год объявлен Годом семьи согласно указу Президента Владимира Путина», — поделилась Людмила Саидова.

Ведущая задала мне ряд вопросов о попытках совмещать учёбу и творческую самодеятельность, а также о проекте — «путешествии в прошлое».

На самом деле с учёбой у меня полный порядок, я вполне успеваю, но из-за выпускного класса участвовать во всех интересую-



щих мероприятиях не получается. Несмотря на это, я не забываю про общественную деятельность.

Что касается упомянутого шоу «Возвращение», я выделила для себя моменты незабываемых эмоций. К примеру, первый день, тогда я ещё не до конца понимала, куда ехала и что меня ждёт. Также потрясающим стал четвёртый день, когда мы проснулись в 5 утра, чтобы подоить коров, которых я никогда в жизни так близко не видела... 8-й день запомнился тем, как мы в непогоду шли по селу выполнять конкурсное задание на выбывание.

Кстати, наше шоу можно посмотреть на официальной странице сети «ВКонтакте» «Движения Первых», а также на платформе YouTube телеканала ГТРК «Дагестан».

Участие в телепередаче — ещё один большой журналистский опыт в моей жизни, которым я просто не могла не поделиться с тобой, читатель! С наступающим Новым годом, и пусть он принесёт много радости и побед!

Музыкальная шкатулка



23 декабря в здании Театра поэзии состоялся инклюзивный проект «Музыкальная шкатулка» при поддержке АНО «Центр развития для детей с особенностями развития и инвалидов детства "Мирадж"» и Музыкального училища им. Г.А. Гасанова. Поддержать ребят и насладиться программой были приглашены родители и гости, а также все желающие, среди которых была и я.

Музыкальная шкатулка была актуальна и в прошлые времена. В каждом из нас хранится тот самый чудесный «ящичек», в котором есть и российские, и зарубежные музыкальные композиции, и горные мелодии нашей родины, которые оставляют сильное впечатление.

В программу концерта вошли выступления детей, преподавателей и студентов училища. Они представили классические музыкальные произведения XXI века. Сабина Гаджиева и Фатима Дибирова исполнили современный танец, Султанат Ризванова и Курбан Махсупов — азербайджанский, Ася Яхьяева очень выразительно прочитала стихотворение «Любить ребёнка — это дар», а Али Магомедов продекламировал строки Расула Гамзатова.

«Шкатулка» подарила мне яркие эмоции и осознание того, насколько мир велик и разнообразен.

В завершение концерта министр культуры Зарема Бутаева наградила детей.

Колыбельная матери

Недавно на уроке родной литературы учительница прочитала нам старинную колыбельную. До глубины души затронула меня эта песня, и мы провели её анализ как эпического произведения. Мать, убаюкивая своего маленького сына, поёт о его будущем:

*«...Когда ты встанешь на ноги,
я зарежу для тебя гуся!
А когда начнёшь ходить, бегать,
жеребёнка зарежу!
Буду готовить для тебя
самую вкусную еду,
Буду одевать во всё красивое, лучшее.
За это я жду от тебя
только добрых слов на старости лет...»*

Это так трогательно! Далее мать напевает, что выберет для сына лучшую девушку, сыграет самую шикарную свадьбу: «даже собаки будут лакомиться бульоном». Джигиты будут скакать на свадьбе, для сына готовят лучшую скотину, дом будет полон добра. Мать обещает, что она будет трудиться до старости, пока силы её не иссякнут, но если сыну суждено увидеть её седину, она ждёт от него только добрых слов, больше ничего.

Мать не скажет ему: «Вот, я вырастила, воспитала тебя, всё сделала, теперь твоя очередь смотреть и ухаживать за

мною, давай, будь добр, долг платежом красен!» Нет, она ждёт от сына только тёплого к себе отношения. И эта притча с давних веков доказывает, что любая мать, любящая своего ребёнка, готова на всё, лишь бы он был самым счастливым на свете.

Читая это произведение, я представляла свою маму, убаюкивающую меня. Сейчас она воспитывает четверых детей. Я старший ребёнок в семье. И никогда не было такого, чтобы моя мама меня не поддерживала в чём-то или же не помогала. Она всегда рядом и заботится о нас, насколько возможно исполняя все наши мечты и желания. О маме можно говорить вечно. Для меня моя мама — самый близкий и любимый человек, без которого я не могу жить. Сколько бы она нас ни ругала, она самая добрая, лучшая и милая. Она так же готова отдать свою жизнь ради нас. Люблю, ценю её за наше сегодняшнее беззаботное детство, за её бесконечную к нам материнскую Любовь и за всё, что она делает для нас!

Песня «Колыбельная матери», написанная нашими предками, — наставление нам всем: мать надо ценить просто за то, что она у нас есть.

Азиза Аджигельдиева,
7 «А» кл.,
Карагасская СОШ
им. К. Ш. Кидирниязова,
кружок «Тулпар»,
Ногайский р-н



Братишка Саид

У меня много хороших и интересных воспоминаний о детстве. Сейчас нас шестеро детей, у нас очень дружная семья. Старшая сестра Баху учится в 8-м классе, средняя в 4-м, братьям-близнецам по 5 лет. Отчётливо помню рождение младшего брата (сейчас ему уже полтора годика), а именно — когда его выписывали из больницы. Этот день я ждала с нетерпением! Когда кто-то открыл дверь, все подумали: наконец-то пришли! Но это были всего лишь гости. Мы всякий раз бежали к двери с возгласами. Ожидание было весёлым. Через некоторое



время опять раздался стук в дверь. Наконец это были мама и папа, братик выглядел таким маленьким и миленьким! Он спал, а когда проснулся, первой из всех людей в нашем доме увидел меня. Мне казалось, что он хочет улыбнуться, но его крошечный ротик ещё не умел это делать. Гостей собралось много, все были радостные.

Младшего назвали Саидом. Это прекрасное имя мама придумала ещё в больнице. За братиком присматривает мама, и я очень люблю с ним играть.

Амира Хизбулаева,
5 «2» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Медицина + Шерлок Холмс

С малых лет я думала о том, кем хочу стать. Конечно, в процессе взросления взгляды на жизнь и будущую профессию менялись, и долгое время я не могла определиться. Я понимала, что каждая профессия значима для общества. Художники, музыканты, актёры придают краски нашей жизни. Полицейские, пожарные, спасатели следят за нашей безопасностью. Врачи оберегают здоровье. Учителя передают знания новым поколениям, помогают учащимся раскрыть свой потенциал...

Но никакая из этих профессий не вызывала во мне интереса. Я смотрела огромное количество фильмов, читала книги, узнавала у своих знакомых об их занятиях. И только сейчас могу с уверенностью заявить, что есть профессия, которая определённо будет мне по душе, — судмедэксперт.

Работа в судебной медицинской экспертизе включает в себя проведение медицинского исследования и выдачу экспертного заключения по вопросам, связанным с правовыми делами. Специалист в данной области должен иметь особые знания и навыки, чтобы проводить опыты и делать выводы, которые могут быть использованы в процессе судебного разбирательства. Эти специалисты оценивают характер физических травм и разбираются в причинах смерти.

Работа в судебной медицинской экспертизе требует высокой профессиональной компетенции, этичности и независимости. Эксперт должен быть объективным и предоставлять достоверную информацию, которая поможет суду принять правильное решение. Именно этим и зацепила меня данная профессия. Я считаю, что для людей, которые увлекаются медициной и любят головоломки, работа судмедэксперта подходит идеально.

Если оказаться в гостях у экспертов-криминалистов, то поймёшь, что они порой живут как в детективных фильмах: снять отпечатки пальцев, сделать фоторобот, установить причину смерти, найти след преступника... Эксперты-криминалисты не раскрывают преступления, их задача — добыть информацию для органов дознания, следствия или уголовного розыска. У каждого криминалиста есть личный чемодан, наполненный специальными приборами, порошками, кисточками, с которыми он выезжает на место преступления.

Конечно, не всегда приходится иметь дело со смертью, есть и более спокойные случаи. Например, пенсионерка из небольшого городка обратилась в суд с просьбой взыскать стоимость золотых серёжек с мастерской, в



которую она отдавала их для ремонта. Истица отнесла памятные серёжки, которые ей подарили коллеги, в мастерскую. Но там не только не отремонтировали изделие, но и обругали женщину, швырнув ей в лицо испорченную вещь с разрушенным камнем и заявив, что это вообще не золото.

Экспертиза началась. На первый вопрос о причине разрушения камня ответить было легко. Под микроскопом чётко виднелась траектория развития трещин и точка, из которой они начинались. Как раз в том месте, где ювелир нагревал ушко серьги, пытаясь его прикрепить. Да и следы копоти были не до конца стёрты. Итак: причина разрушения камня — точечный и длительный его нагрев. Нужно было ещё определить пробу драгоценных металлов (содержание золота в сплаве). Это оказалось ювелирное золото. Но исследование показало, что золото имело «неправильную» структуру из-за нарушения технологии на заводе, что привело к повышенной хрупкости металла. Поэтому ювелир и не смог отремонтировать серьгу. Получалось, что за золото отвечал завод, а за камень — ювелир.

Пенсионерка не ожидала, что справедливость восстановят, и написала благодарственное письмо. До суда дело не дошло. Завод прислал ей новые серьги с извинениями и лучшими пожеланиями, ювелир тоже извинился. Женщина теперь — известная личность в своём городке.

Чтобы работать судмедэкспертом, нужно получить медицинское образование и соответствующую специализацию. Если вам тоже это интересно, то выбирайте для ЕГЭ химию и биологию.

Если же понимаете, что не готовы непосредственно работать с образцами крови, грязи и т.д., тогда стоит рассмотреть вариант токсиколога или судебного гистолога.

Заира Маликова, Школа актива «Лидер», г. Избербаш

День Дагестана на ВДНХ

Наша республика всегда славилась гостеприимством, и День Дагестана, отмечавшийся в павильоне региона на ВДНХ, стал его ярким отражением. Конечно, Первые не могли пропустить такое событие, и дагестанская делегация отправилась в центр событий. Наши земляки воссоздали национальный колорит не только в самом павильоне — казалось, вся выставка сегодня в гостях у Дагестана! Повсюду играла наша национальная музыка, танцоры и обычные посетители танцевали лезгинку, звучали стихи Расула Гамзатова, выступали звёзды республики: Кристина, Юсуп Омаров, Зайнаб Махаева. Мне запомнилась девушка в национальном костюме, которая занималась ковром; любой мог подойти к ней и расспросить о секретах коврового дела. Нам удалось встретиться с Главой Дагестана Сергеем Меликовым. Он поделился впечатлениями не только от выставки, но и от работы «Движения Первых» в Дагестане.

Гуляя по ВДНХ, я увидел звезду шоу «Пацанки» Анастасию Петрову. Узнав, что я из Дагестана и у нас сегодня День региона, она с удовольствием посетила павильон республики, а я провёл ей экскурсию и много рассказал о нашем крае. Меня очень порадовал интерес Анастасии к нашей республике.

Не могу не поделиться эмоциями от увиденного. Больше всего меня воодушевила площадка «Движения Первых». Пройти регистрацию на экскурсию можно очень легко, просто приложив к специальному экрану браслет со звёздочкой, который нам презентовали у входа вместе с наушниками для экс-



курсии. Сам павильон поражает размерами: огромные арт-объекты, световое шоу, экраны и лабиринт интерактивных залов. Нас сопровождала девушка-гид, голос которой мы прекрасно слышали в наушниках, а жестами она показывала нам все детали каждого зала. В одном из них мимо нас проплыла большая рыба и мы увидели затонувшие корабли, в другом мы поднялись на Эверест и поставили флажок Первых. В третьем я попробовал себя в роли пилота самолёта на симуляторе. Мне всегда хотелось испытать себя в этом, и после первого «полёта» я понял, что мои интересы в авиации тоже расширились. Также мы прошли тестирование по профориентации, а результаты узнали, тоже приложив браслеты к экрану. Увезли с выставки мы не только море эмоций и впечатлений, но и красивые шапки — подарок от Первых.

Абдулмалик Абдуллаев,
активист Движения, г. Избербаш

Тамара Петрова, 15 лет, г. Дербент:

— В Москву мы ехали в поезде, где я познакомилась с интересными ребятами из разных уголков Дагестана. Рассматривая выставку, было сложно поверить, что такое вообще возможно! Технологии поражают необычностью, яркостью. Телефон не передаёт весь колорит этого мероприятия. Хочется поблагодарить наше региональное отделение «Движения Первых» за возможность увидеть это всё собственными глазами. Спасибо нашим сопровождающим за эмоции и теплоту в поездке, а также всем ребятам за хорошую компанию. Я считаю, эту выставку должен посетить каждый!

София, 12 лет, г. Махачкала:

— На территории семи павильонов представлены уникальные иммерсивные и интерактивные экспозиции. За один день мы как будто побывали на Урале, в Свердловской, Калужской, Челябинской областях, увидели будто живую Пушкина, Менделеева, Чайковского, современные достижения и технологии в различных сферах. «Движение Первых» — это движение детей России, а Россия — страна возможностей! Мы гордимся нашей родиной!

Чет порадовал 2023...

Завершается очередной год, и Первые тоже подвели итоги своей деятельности. Мероприятие прошло в формате конференции, на которой мне посчастливилось выступить в качестве содокладчика Председателя регионального отделения «Движения Первых» Людмилы Саидовой. Итоговая встреча передала бодрый и активный дух всей огромной семьи Первых! Было очень приятно представить свою работу и вспомнить о прошедших событиях нашего молодого движения.

В своём выступлении я рассказала о самых ярких проектах и поездках для участников Движения из профессиональных образовательных учреждений.

Проект «Университетские смены» в этом году порадовал нас возможностью побывать в одном из ведущих вузов Московской области — Государственном университете просвещения. Эта поездка окунула нас в студенческую атмосферу, мы посетили лекции педагогов, мастер-классы старших студентов и просто весело провели время в неформальной обстановке. Узнали о древнем языке деванагари, познакомившись с основами его письменности, даже написали на нём своё имя. Вся команда из Дагестана участвовала в треке «ПРО МОЛОДЁЖЬ», для которого мы репетировали номера с национальными танцами и приготовили дагестанские блюда, рассказали о традициях. Вся смена с её активностями, знакомством с педагогами и студентами, методами их обучения подтвердила моё желание работать с детьми и развиваться в этом направлении.

Невозможно было не отметить проведение летних смен «Движения Первых» на базе республиканских оздоровительных лагерей. Этим летом я стала организатором четырёх смен Движения в детском оздоровительном лагере «Надежда» и очень рада, что у нас есть возможность учиться и развиваться с пользой для здоровья. В июне перед началом смены, посвящённой самым младшим участникам «Движения Первых» — «Орлятам России», студенческо-педагогическому отряду «Надежды» прочитали курс «Вожатый Первых». В ходе обучения ребята узнали о правилах организации летних мероприятий для детей, о правилах написания и реализации молодёжных проектов, прошли курс командообразования. В течение всего лета удалось провести множество игр и встреч, реализовать идеи наших вожатых. Ребята познакомились с миссией и направлениями работы Движения, узнали больше о культуре и истории нашей республики и страны. А во время праздника «День Первых» даже встретились с первым заместителем Председателя Правления Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых», Советником



руководителя Федерального агентства по делам молодёжи Натальей Мандровой.

Ну а самым запоминающимся выездом этого года стало путешествие на выставку-форум «Россия» на ВДНХ. Мы увидели масштаб Движения, перспективы, которые оно предоставляет, отметили себе направления для саморазвития. Эта поездка по-настоящему вдохновила наших ребят на дальнейшее участие в проектах и мероприятиях.

Самых активных, трудолюбивых, креативных Первых Дагестана наградили республиканской премией «Лучшие в Движении 2023». Это и наставники, и муниципальные координаторы, и участники Движения различных возрастов. Не могу не поделиться восторгом от победы в номинации «Лучший участник Движения среди учащихся СПО». Было приятно услышать много слов благодарности и похвалы, которые мотивируют продолжать развиваться в Движении. Любое достижение всегда требует усилий, и работать приходилось много, не забывая при этом про учёбу. Я рада, что участие в мероприятиях «Движения Первых» дало мне этот бесценный опыт, множество путешествий, новые знакомства и возможность быть первой среди Первых!

**Алия Магомедова, активист Движения,
1 курс, Профессионально-педагогический колледж, г. Махачкала**

ПИСЬМО БОЛВАТУ

1943 год.

Здравствуй, брат, пишу тебе письмо. Я сейчас в доме нашем, в колыбели жизни, в Дагестане. В горах снег, у нас, как всегда, слякоть и влажный холод. Светит солнце, не палящее, но яркое. Мать на заводе, отец покоится в могиле. Уже два года, как ты уехал, брат, как ты там? Я слышал по радио, что наши одолели врага, ты был там, вдыхал запах победы? Ты вообще жив? Мать каждый вечер приезжает уставшая и почти сразу ложится спать. Я весь день в мастерской, стараюсь всячески помогать портным в пошиве одежды для вас, военных. Я знаю, что, как бы там ни было тяжело, тебе и твоим товарищам тяжелее стократ.

Вчера мы с ровесниками были в госпитале, пели хором раненым; ты бы знал, как я надеялся не увидеть среди них тебя! Кто-то из раненых пустил слезу, кто-то улыбался, а кто-то со странным лицом смотрел в одну точку. Позднее я узнал, что солдата, смотрящего в одну точку, фашисты подвергли жестоким пыткам, его нашли на отвоёванной территории.

А по радио всё звучит голос Левитана. Слушая его, я всё больше горжусь своим братом, несущим победу. Знаешь, чувство страха намного сильнее чувства гордости, я боюсь, боюсь, что ты не вернёшься живым, что ты умрёшь где-то в чужой стране, и я даже не смогу найти твой труп и похоронить тебя с достоинством, боюсь слёз матери, узнавшей о твоей смерти. Но я молю бога о том, чтобы ты вернулся живым со знаменем победы. Я знаю, что тебе страшно, ведь в глубине души мы все маленькие невинные и слабые дети.

В нашей однушке сыро и холодно, отопления нет. Все ресурсы страны ушли на поддержание военных действий. Если бы не проклятые фашисты, я бы сейчас писал другое письмо в тёплой комнате, хотя и солдаты рейха такие же обыкновенные люди, их тоже забрали из родного дома на далёкую чужбину, внушили, что мы их враги, и заставили нас убивать. Или нет? Я слышал также, что они могут по собственной воле кого-либо изуродовать, убить.

А баба Зина как всегда, её дух ничто не сломит — шутит, сплетничает, разве что теперь почти не о ком сплетничать. Наш сосед дядя Рустам умер на войне, об этом мне сообщила его жена, я с того момента навещаю её каждый день, а она всё молчит, не хочет есть, на мои вопросы не отвечает — видимо, в глубокой депрессии. И я тоскую, дядя Витя был очень открытым и приветливым человеком, сколько раз он мне помогал, помнишь? Помнишь, он починил твой велосипед, хотя казалось, что тому уже конец? Помнишь, как он мороженым нас угощал? М-да, очень хороший был человек, жаль, что его не стало.

Соседского мальчика Арсика помнишь? Так вот, на прошлой неделе его объявили пропавшим без вести, а ведь мальчишке всего 9, его не могли найти полгода. Оставила его мать одного дома, а сама ушла на работу; когда вернулась, дверь в квартиру была нараспашку, а Арсик исчез. Так его мать (Испания) на днях покончила с собой...

Вот мы говорим — война, война! Умирают люди на войне, а сколько проблем помимо смерти солдат создаёт она? Если бы не война, дядя Рустам был бы жив, и его жена не впала бы в депрессию. Если бы не война, то и мальчик, скорее всего, был бы в школе и не пропал без вести. Но больше всего я боюсь за маму, как бы с ней чего-нибудь не случилось, а ведь мы с ней почти не разговариваем, у неё времени нет, я даже не знаю, что у неё на душе.

Брат, я тебя жду, каждую секунду молюсь за тебя, хоть товарищ Сталин и запрещает молиться, но я не боюсь запретов религии. Вера во Всевышнего перебивает во мне страх. Я за тебя молюсь, я молюсь за мать, за соседей, за всех, кто на войне, пусть Всевышний услышит мою молитву, и тогда я ещё успею увидеть тебя живым!

С любовью и надеждой, твой брат

Ибрагим Гитинов, 9 кл.,
Коркмаскалинская гимназия,
Кумторкалинский р-н





Прекрасный XII Слёт юных журналистов Дагестана состоялся!

Завершается год, и завершаются наши творческие проекты, но этот день останется у меня в памяти навсегда!

На регистрации в Историческом мультимедийном парке «Россия — моя история» все участники получили именные сертификаты, стикеры и последний выпуск газеты «Орлёнок-Дагестан».

Вот и торжественное открытие! Прозвучало много приятных слов в адрес газеты, её сотрудников и авторов. Отдельные фразы отчётливо запечатлелись в моей голове — о надежде на подрастающее поколение, вере в искренние ориентиры и стремления.

На слёте я познакомилась с новыми ребятами, а также встретилась с родными юнкорами, с которыми мы великолепно провели время в Медиашколе.

Тадам!!! Важное для меня событие! Я получила удостоверение юнкора газеты «Орлёнок-Дагестан». Эмоции переполняют меня! Это огромная мотивация двигаться дальше, писать новые материалы и держать руку на пульсе.

На мероприятие прибыл Клуб интернациональной дружбы из г. Каспия, руководит которым Ольга Алексеевна Мусанабиева. Я тоже являюсь частью команды КИД, поэтому было безумно приятно, когда нашему клубу

вручили почётную грамоту за активное сотрудничество с газетой.

Ольга Алексеевна приняла участие в круглом столе, где поднимали важную проблему «Детские СМИ как важный фактор развития личности». А наши девочки в завершение торжественной церемонии исполнили танец «Black Pink», зал был в восторге!

Все зарядились позитивом и отправились на мастер-классы. Всего было четыре площадки:

1. «Наша юная газета»;
2. «Видеорепортаж. Взгляд через объектив»;
3. «Юный фотокорреспондент»;
4. «Создание Телеграм-бота».

На мастер-классе «Наша юная газета», посвящённом журналистике, я побывала сама и осталась под большим впечатлением. Спикером был потрясающий Гамид Абдуллаевич Магомедов — заведующий кафедрой печатных СМИ ДГУ. Он рассказал о том, что такое журналистика в классическом понимании и какие плюсы имеет данная профессия, какие жанры включает и как их различать.

Журналистика — уникальная профессия, требующая основательного подхода, эрудиции и начитанности.

Анастасия Саблина, наш юнкор,
11 кл., Каспийская гимназия № 11

Сила в дружбе и единстве

11 декабря мы поехали в Махачкалу на XII Слёт юных журналистов, который проходил в Историческом парке «Россия — моя история». Мы преодолели почти 300 километров, чтобы попасть туда. Мероприятие было грандиозное, величественное и красивое. Наша Амина Адисова стала юнкором газеты «Орлёнок-Дагестан», а Азиза Аджигельдиева в конкурсе «Эту книгу я люблю за то, что...» написала отзыв о книгах-юбилеях и получила 3-е место.

Мне вручили грамоту за лучшее эссе о педагоге, я писала про учительницу родного языка и литературы Салимет Ахматовну, нашего прекрасного руководителя, которую тоже чествовали в Год педагога и наставника.

Как же я была рада, когда увидела Машу, с которой познакомилась в октябре на книжной ярмарке «Тарки-Тау — 2023»! А здесь я познакомилась с юнкором из Дербента Али Мехтиевым.

Мы гордимся Аминой, Азизой и другими талантливыми сверстниками, которые собрались в этот день, чтобы ещё раз доказать всем, что сила в дружбе и единстве!

Поговорили мы и с ведущим Слёта Раджабом Хасбулатовым. Он сам аварец, но оказал внимание ногайцам и произнёс фразу «Ногайлар алдыга», чем привёл нас в восторг. Оказывается, прабабушка Раджаба по материнской линии была ногойкой. В конце мы, все кружковцы, пожали ему руку на прощанье.

Нам совсем не хотелось уходить из музея. Спасибо большое газете «Орлёнок-Дагестан» за эти впечатления. Газету читаем с удовольствием. Она классная!

**Суюмбике Шадырова
и Радима Акмурзаева,
кружок «Тулпар», с. Карагас**



Нам посчастливилось побывать на XII Слёте юных журналистов Дагестана. Здесь собрались школьники со всего региона со своими руководителями.

Для нас всё было в первый раз: поездка в столицу республики, в Исторический музей, Слёт. Зрелище завораживало! Зазвучал гимн юных журналистов:

*...Нас в России таких миллионы,
В Дагестане нас тоже не счесть.
Становитесь под наши знамёна,
Кому дороги совесть и честь...*

Очень полюбили нам гимн, сейчас в школе ходим, напеваем.

Нас приветствовал руководитель Агентства информации и печати Дагестана А. А. Джамалутдинов. Особенно мы ждали речь председателя Совета регионального отделения РДДМ «Движение Первых» Людмилы Саидовой, так как тоже являемся членами этой организации и участвуем в творческой лаборатории «Школьная классика».

Программа изобиловала интересными художественными номерами. Нас удивил эрудированный ведущий Раджаб Хасбулатов, студент II курса Правовой академии. Он, как умелый шоумен, развлекал зрителей. В зале царил атмосфера взаимопонимания и гармонии.

В Год педагога и наставника многие учителя были награждены почётными грамотами.

Больше всего нам понравилось, что газету создают сами ученики, а работники редакции помогают печатать их работы. От этой поездки у нас остались только положительные эмоции, появилось много замечательных идей.

Газета «Орлёнок» познакомила нас с интересной профессией — журналистикой. Мы всегда восхищались корреспондентами, которые работают в горячих точках. А тут наяву увидели настоящих репортёров.

Встреча заставила нас глубоко задуматься о работе корреспондента. Всем ребятам из нашей школы мы рассказали о своей поездке, о впечатлениях. Очень надеемся на дальнейшее сотрудничество. И уже в следующем году рассчитываем поехать на XIII Слёт юных журналистов в качестве юных корреспондентов.

Мы благодарны организаторам, это был незабываемый прекрасный слёт!

**Алима Джумагишиева и Аиша Сагиндикова,
Ортатюбинская СОШ, Ногайский р-н**

Педагоги – наша опора!

Как быстро летит время! 11 декабря в Историческом музее «Россия – моя история» состоялся уже XII Слёт юных журналистов, посвящённый Году педагога и наставника.

Мероприятие началось замечательным выступлением детского ансамбля «Радость». Зрители смотрели с восторгом. Ну и куда же без Гимна юных журналистов, которым открылся праздник.

Гости и организаторы произносили речи, затронув темы образования и творчества юного поколения. Мне запомнились слова заместителя руководителя Агентства информации и печати Наиды Курбановны Магомедовой: «Журналист – профессия, которая никогда не наскучит. Она хороша тем, что в ней ты можешь почувствовать себя в роли человека другой профессии».

Очень понравилось пение юных журналистов и то, как они декламировали стихи Расула Гамзатова. Затем награждали наших наставников Басират Ильясовну, Джаминат



Умаровну и руководителей кружков из разных школ.

Самым трогательным моментом было вручение грамот призёрам конкурса «Учителями славится Россия». Лауреатов было много, они выходили на сцену со своими учителями, а на экране проецировались их опубликованные статьи. Каждый ученик видит своего учителя по-особенному, педагоги заслуживают внимания, любви и благодарности. Они наша опора!

Ну и, наконец, долгожданное событие – новоиспечённые юнкоры получили свои удостоверения. Наверняка для ребят это было волнительно. Они произнесли

клятву и отныне стали частью газеты «Орлёнок-Дагестан».

**Хадижа Амирова, 9 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Новый статус – юнкор!

Мне посчастливилось стать участником классного Слёта юнкоров! Оказались мы там благодаря нашему любимому руководителю Елене Олеговне. Мы писали статьи на разные темы, были в потоке орлятской жизни – и вот мы юнкоры!

Много гостей со всей республики объединила газета «Орлёнок-Дагестан». Творческие номера чередовались с награждениями. Все, кто давал интересные заметки, а также герои тех материалов, были приглашены как победители конкурсов и активисты.

Вручалось много грамот и благодарностей: и школьникам, и учителям. Ну а я получил своё заветное удостоверение юнкора! Я понимаю, что это доверие надо оправдать. Хочется написать много увлекательных историй...

После небольшого перерыва мы разошлись по мастер-классам. На них выступали ведущие журналисты республики. Мы выбра-



ли направление «Юный фотожурналист», которое вёл Юрий Иванов, корреспондент «Дагправды». Оказалось, он офицер запаса. Лектор поведал о работе фотографа, с которой он познакомился в детстве, когда дедушка показал ему свой фотоаппарат. Но тогда Юрий даже не думал, что это станет его профессией. Прикольно было сравнить разные фотоаппараты: прошлого века и современный. Мастер дал нам такой совет: снимайте себя и своих близких, ведь вам будет очень интересно в будущем посмотреть на себя прошлого; снимайте природу – через пару лет вам будет с чем сравнить будущие пейзажи.

Мне очень понравился слёт. Он был для меня первым и, надеюсь, не последним. Советую всем больше писать в газету. Да не только писать – больше читайте. Если будете стараться, у вас всё получится!

**Степан Савченко,
Школа актива «Лидер»,
г. Избербаш**

Учимся у лучших!

Ещё не улеглись впечатления и эмоции от Слёта юных журналистов, а мы уже продолжаем работать. Тем более, я стала корреспондентом газеты. Поэтому было вдвойне приятно пообщаться с «Лучшими юнкорами» 2023 года: Шамилём Магомеднабиевым, студентом 1 курса юридического колледжа ДГУ, и Рабият Абдулхамидовой, ученицей гимназии № 35, посёлок Ленинкент.

— Расскажите, пожалуйста, когда были выпущены ваши первые статьи? О чём они были?

Ш.М.: Ох, сейчас бы вспомнить... Моим первым материалом было интервью, взятое у Умаха Мусаева, выпускника РМЛИ ДОД, который набрал 100 баллов за ЕГЭ по русскому языку.

Р.А.: Моя первая статья вышла, когда я училась в 6-м классе, и называлась она «Цветы — глаза человека». Помню, как усердно над ней работала, и мой труд не прошёл даром. Моя учительница Патимат Магомедсаипулаевна Набиева похвалила мою статью и посоветовала опубликовать в «Орлёнке».

— Чем вас заинтересовала журналистика?

Ш.М.: Изначально я хотел найти себе хобби на лето, чтобы не тратить время зря. Мне понравилось писать статьи и приходить в медиашколу, где много весёлых и отзывчивых ребят.

Р.А.: Меня журналистика привлекла тем, что она даёт много различных возможностей: быть в центре событий и помогать людям узнавать об этих событиях, развивать свой творческий потенциал, заводить новые знакомства, а может, даже найти новых друзей.

— Какие эмоции вы испытали, когда услышали свои фамилии на награждении?

Ш.М.: Я был очень удивлён, так как пишу заметки недавно и работ у меня немного. Поэтому было неожиданно стоять на сцене рядом с другими «Лучшими юнкорами». Мне понравилось! Когда твоё творчество высоко оценили — неопишимо. Это мотивирует.

Р.А.: Услышав на награждении свою фамилию, я испытала странные ощущения — как говорят, «бабочек в животе», очень волнительно.

— Рассматриваете ли вы себя в профессии «журналист»?

Ш.М.: Себя в ней — нет, а вот журналистскую деятельность в своей будущей профессии — очень даже. Для юриста умение говорить интересно, подробно и красочно очень важно. Медиашкола мне в этом очень помогает.



Р.А.: Да. В будущем я хочу связать свою жизнь с этой профессией.

— Какая литература вас вдохновляет и что вы посоветовали бы почитать нам?

Ш.М.: Я бы порекомендовал документальную литературу. Ведь никакая художественная выдумка не сравнится с реальной, произошедшей историей или событиями.

Р.А.: Я люблю читать книги в любом жанре и направлении, но предпочитаю классическую литературу. Сейчас я читаю роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Цепляет с первых же страниц. Советую прочитать повесть Железникова «Чучело» и роман Жюль Верна «Дети капитана Гранта» — не пожалеете.

— Что мотивирует вас писать новые заметки и статьи?

Ш.М.: Желание рассказать как можно большему числу людей о своём видении, своих мыслях. Возможно, они вдохновят других, кому-то помогут или поддержат.

Р.А.: Писать меня мотивирует моя цель. Я хочу стать студенткой факультета журналистики и работать по этой специальности в дальнейшем.

— Чем отличается ваш стиль в написании статей для «Орлёнка»?

Ш.М.: Я стараюсь писать так, будто общаюсь вживую со своим другом или знакомым человеком.

Р.А.: Я создаю заметки в форме репортажей о каком-либо мероприятии: поездке, событии.



— Ваши эмоции после Слёта?

Ш.М.: Только восторг. Столько творческих, удивительных и замечательных ребят собрались в одном месте!

Р.А.: Этот слёт стал для меня самым незабываемым и приятным потому, что в 2022 году я получила удостоверение юнкора, а в этом году уже вошла в число лучших.

— Есть ли у вас план на 2024 год по написанию новых материалов для «Орлёнка»?

Ш.М.: Как такового плана нет, ведь почти все идеи для статей у меня появляются спонтанно (смеётся). Но, думаю, парочка заготовок найдётся.

Р.А.: Планов на 2024 год очень много (улыбается). И надеюсь, что смогу их осуществить.

— Что бы вы пожелали юнкорам на ближайший год?

Ш.М.: Быть открытыми новому, пробовать это новое и не бояться трудностей.

Р.А.: Я желаю добиваться поставленных целей, много вдохновения, которое так необходимо всем творческим людям, и пусть все ваши мечты обязательно исполнятся! Не переставайте писать, сочинять и творить!

Беседовала **Анастасия Саблина**,
наш юнкор, 11 кл.,
Каспийская гимназия № 11

Маленькое большое путешествие

В Исторический парк «Россия — моя история» я не раз приезжала на различные мероприятия. Но Слёт юных журналистов, который прошёл там 11 декабря, я посетила впервые. Пройдя регистрацию в фойе, я окунулась в мир журналистики, получив экземпляр газеты «Орленок Дагестан». Пока ждали начала, я успела пролистать газету, почитать статьи, посмотреть фотографии. Узнала, что «Орленок» — единственная газета в Дагестане, где авторами являются сами школьники.

Официальная часть включала и награждение лучших, и развлекательные номера. Было много роз и подарков, дипломов и благодарственных писем, эмоций и пожеланий.

После перерыва я посетила мастер-класс Г. Магомедова. Профессор и педагог рассказал о СМИ и об этой чудесной газете — «Орлёнок-Дагестан». Мне понравилось моё маленькое, но такое большое путешествие в мир журналистики. Надеюсь, что в эту неповторимую газету будет включено и много моих статей и стихотворений. Я рада, что существуют такие мероприятия, и что нам дают возможность быть их зрителями и участниками. До новых встреч, «Орлёнок-Дагестан»!

Фатима Гасанова, 6 кл.

Учащиеся СОШ № 58, г. Махачкала

Для меня было неожиданностью попасть на такое удивительное событие. Я даже не думал, что будет настолько интересно. Из нашей школы было четверо учеников. Концерт и игры не оставили меня равнодушным. Ведущий мастер-класса рассказал нам много интересного о профессии журналиста и о том, где надо учиться, чтобы её получить. Мне удалось сфотографироваться возле нарядной ёлки.

Дамыр Султанов, 5 кл.



Честно, я была поражена! Такая тёплая и комфортная атмосфера царил в огромном зале! На этом Слёте я увидела много талантов. Проникновенно читали стихи Расула Гамзатова победители различных конкурсов, прошедших в этом году. Узнав больше о СМИ, я удивилась, как много нужно уметь, чтобы быть журналистом!

Хадиджа Сулейманова, 8 кл.

Теперь и я юнкор!

Радостную новость о том, что нас приглашают на XII Слёт юных корреспондентов газеты «Орлёнок-Дагестан», нам сообщила мама. Правда, поездка была под вопросом, так как 11 декабря — понедельник, а уроки пропускать нельзя. Но благодаря мудрым решениям мамы и помощи папы мы попали на это чудесное мероприятие.

Шумная Махачкала, залитый светом огромный зал в Историческом парке «Россия — моя история» и самолёт, готовый приземлиться в фойе, много детей, музыка... Столько эмоций у меня вызвал мой первый слёт в качестве журналиста! Оживлённые разговоры детей и их руководителей создавали ощущение, что все мы из большой и дружной семьи.

Интересные выступления школьников со всего Дагестана украсили торжественную программу. А потом все вместе спели Гимн юных дагестанцев. Но самой приятной частью слёта стала церемония награждения самых талантливых юнкоров и их руководителей. В номинации «Лучший юнкор» диплом и ценный подарок получила моя сестра Зумруд Хайбулаева.

Затем состоялось вручение удостоверений юным журналистам «Орлёнка».

Сердце заколотилось быстро, когда ведущий назвал моё имя и пригласил на сцену. Я стояла среди других юнкоров и отчётливо понимала: теперь официально я журналист, юный корреспондент «Орлёнка», а это очень ответственная миссия. Надо будет искать актуальные темы, брать интервью, обрабатывать полученную информацию. Мы, юные журналисты с красной корочкой, повторили клятву юнкоров — теперь и я в рядах друзей «Орлёнка».

Хочу выразить благодарность всем, кто приложил усилия к организации такого яркого и запоминающегося мероприятия!

Это мой первый слёт, но думаю, не последний. С нетерпением буду ждать встречи с новыми друзьями уже на XIII Слёте юных журналистов. Чтобы снова окунуться в эту атмосферу добра и радости, познакомиться с журналистами и писателями, получить больше вдохновения на долгие годы...

**Муслима Хайбулаева, 7 кл.,
Унцукульская СОШ № 1**



Сюжет про пакет

Я побывал на мастер-классе «Создание Телеграм-бота». Проводил занятие журналист, писатель, IT-специалист Дамир Саидгазин. Он поведал о том, как воплотил свою оригинальную задумку: создал компьютерного бота, с помощью которого можно показывать туристам достопримечательности Махачкалы. На экране мы видели карту с точками маршрута: Родопский буль-

вар, ул. 26 Бакинских комиссаров (Ярагского), Ленина (проспект Расула Гамзатова), Редукторный посёлок и многие другие территории. В ходе виртуального путешествия можно услышать небольшие рассказы самого Дамира. А главным героем автор сделал летающий чёрный пакет!

У меня уже был опыт разработки собственных ботов, которым я поделился на встрече. Лектор отнёсся с большим интересом: спрашивал, сколько у меня подписчиков, какой контент, что я выбрал в качестве аватарки. Мне было очень приятно пообщаться с журналистом, разделяющим мои увлечения.

Также Дамир вывел на экран алгоритм создания бота. Сначала нужно придумать идею. Для этого поразмысли, что тебя привлекает,

спроси у друзей, в чём ты хорошо разбираешься. Когда идея сформировалась, следует расписать её по пунктам. Затем найди платформу, позволяющую запустить бота. Если возникают трудности, можно попросить кого-нибудь помочь. Желательно сделать бота не статичным, а подвижным.

Так здорово понимать, что есть те, кто заинтересован в привлечении внимания к нашему городу, что способствует развитию туризма. А сюжет про пакет Дамира Саидгазина кого-то заставит задуматься, надо ли сорить в своём городе. Ведь это обидно, когда твою малую родину, столицу республики, называют «городом летающих пакетов».

**Наби Алиев, 6 «1» кл.,
лицей № 8, г. Махачкала**



Мой первый Слёт

В этом году я впервые побывал на Республиканском слёте юных журналистов. Мне рассказывали про него одноклассники, но всегда очень хотелось увидеть самому.

После регистрации нам всем вручили свежие номера газеты, сертификаты и стикеры. Теперь у меня на телефоне красуется логотип «Орлёнка».

В большом зале собрались ребята из разных уголков Дагестана. Ребята читали со сцены стихи Расула Гамзатова, пели и танцевали. На празднике было много гостей, которые говорили о газете и о юных журналистах, которые её создают. Царила очень тёплая атмосфера. Руководители кружков из Каспийска и Избербаша провели с нами интерактивную

игру-кричалку, весь зал был в восторге. И, конечно же, вручали грамоты и дипломы победителям конкурсов этого года.

Представители нашего кружка тоже поднимались на сцену за наградами. И мне вручили грамоту!

Наш кружок получил Гран-при за ролик «Вся жизнь педагога», в котором снимался я и мои одноклассники. Это было очень волнительно. Фильм показали на огромном экране! После торжественной части и лёгкого перекуса мы отправились на мастер-классы.

Благодаря слёту я обрёл новых друзей! Надеюсь на встречу в новом году!

Юсуф Рамазанов, 7 «А» кл.

Писать – честно, жить – интересно!

В нашей гимназии действует много творческих объединений, где учащиеся могут реализовать свои таланты. А есть кружок, который не похож на остальные, потому что он иногда объединяет в себе все виды творчества, – это наш кружок «Юный журналист». Его я посещаю уже третий год. Даже не думала, что журналистика может так увлечь! Благодаря

кружку и активной журналистской деятельности я стала участницей ежегодного Слёта юных журналистов, который организует и проводит газета «Орлёнок-Дагестан».

Слёт – по-особенному яркое событие в моей жизни! Я весь год жду этого праздника, чтобы окунуться в атмосферу творчества, добра, сотрудничества. В течение года ребята из всех уголков Дагестана участвуют в различных конкурсах газеты, публикуют свои материалы на её страницах, рассказывают о своей жизни, жизни школы, городов, районов, делятся наболевшим, чтобы потом в конце года подвести итоги своей деятельности. И Слёт объединяет нас – начинающих мастеров журналистского слова!

На этот раз конкурс был посвящён Году педагога и наставника. Мы писали о своих учителях. Лучшие работы были отмечены дипломами и грамотами «Орлёнка». Моя одноклассница Хадижа Исмаилова представила



на конкурс работу «Инженеры человеческих душ», в которой раскрыла образ педагога-наставника в лице своей мамы Севинж Мубаризовны – учителя русского языка и литературы нашей гимназии. А вторая работа была моя и называлась «Спасибо, учитель!». Её я посвятила своей классной руководительнице и ве-

дущей нашего кружка по журналистике Аиде Артуровне Раджабовой! На награждение мы поднимались на сцену со своими наставниками, которых тоже наградили грамотами за их труд.

А ещё в этот день сбылась моя давняя мечта – я официально стала юнкором республиканской газеты «Орлёнок-Дагестан». Удостоверения новоиспечённым юнкорам вручал завкафедрой печатных СМИ ДГУ Гамид Магомедов. Мы все дружно прочитали клятву юных журналистов и поклялись всегда быть в центре событий жизни школьников республики, вовремя посылать в редакцию материалы, быть активными и любознательными, писать – честно, жить – интересно! Теперь с новыми силами надо взяться за работу! Спасибо тебе, «Орлёнок», за то, что мечты становятся реальностью и ты нам в этом помогаешь!

Сабина Ризаханова

кружок «Юный журналист», Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева, Дербентский р-н

Вместе. Выше. Всегда!

Этот декабрь стал особенным для меня и всех, кто связан с нашей любимой газетой! Слёт юнкоров, который уже считается приятной и долгожданной традицией, — настоящее событие! Торжественное награждение, мастер-классы и море эмоций... Наша встреча была посвящена итогам 2023 года и Году педагога и наставника. Но также эти дни стали началом новых работ и проектов. Атмосфера творчества и радости общения царила вокруг. Как я узнал, Слёт собрал более 300 участников — юных журналистов, их наставников и родителей. Предновогоднее оформление и концертные номера придали празднику новых красок!

«Орлёнок» объединяет

Наше творческое объединение в школе действует второй год — сравнительно небольшой срок. Но за это время мы написали много различных статей. Наш руководитель Вераника Нежмутдиновна Мирзоева вдохновляет нас писать «цепляющие» тексты. Я впервые побывал на таком мероприятии, и мне было так интересно! Мы узнали много нового из мира журналистики и не только. Перед торжественной частью организовали разминку с залом, очень смешную (сидя на своих местах, мы все вместе разыграли маленькую сценку).

Ведущий Раджаб, «бывалый юнкор», открыл и вёл мероприятие, приглашая на сцену всех, кто отличился в этом году. А почётные гости, приветствуя нас, говорили тёплые слова всем собравшимся. О том, как важно сегодня развивать в себе навыки журналиста, даже если вы планируете идти в другую сферу. Вы, конечно, знаете, что есть Гимн юных дагестанцев — мы хором исполнили его в начале встречи. Затем состоялось награждение самых активных авторов и их наставников по итогам уходящего года и приём новых ребят в ряды юнкоров газеты.

Каждый голос слышен...

А я был дважды удивлён и обрадован! Победа в конкурсе «Я люблю эту книгу потому что...». Когда я услышал своё имя, моё сердце забило быстрее, потому что было очень волнительно выходить на сцену, но меня переполняло счастье. Я также порадовался за других ребят из нашей команды и за моих любимых учителей, которые получили заслуженные награды. В конкурсе «Учителя-

ми славится Россия» работа ученицы нашей школы Кисханум Халиловой была признана одной из лучших. Конечно, отличный бонус — то, что благодаря газете мы получаем свои первые гонорары. А это очень приятно!

Также благодарности за свой труд удостоились и мои учителя: учитель русского языка и литературы Сухпет Джафаровна Халилова, учитель биологии Альбина Япуновна Халилова, учитель истории и обществознания Вераника Нежмутдиновна Мирзоева, психолог Фатима Гаджимурадова Маммаядтаева.

Юнкором — быть!

И второй сюрприз Слёта — вручение удостоверения юнкора! Теперь я — юнкор газеты «Орлёнок-Дагестан»! Это очень ответственная миссия, и я буду стараться ещё больше.

Так почему я стал юнкором? Потому что хочу быть со всеми своими новыми друзьями и совершать открытия рядом с ними, преодолевать страх вместе и улыбаться, приходя на новую встречу.

После торжественной части мы разошлись на мастер-классы от известных журналистов республики. Занятия были посвящены самым разным направлениям медиаработы: тексты, фото, видео, соцсети... Я посетил мастер-класс «Видеорепортаж. Взгляд через объектив», который провела для нас Ульяна Мукаилова, корреспондент РГВК «Дагестан». Было здорово пообщаться с настоящим профессионалом! И узнать секреты мастерства. Знаете, какой главный секрет? Делать всё с увлечением и любовью, погружаясь в тему, чувствуя своего героя.

В общем, сияйте, как звёзды! На вас большая ответственность, дорогие юнкоры! Вместе мы сила!

**Герман Керимханов, 9 кл.,
Саликская СОШ, Дербентский р-н**



30 лет в кровати

Примерно треть своей жизни человек проводит во сне. Лежит и ничего не делает. Кто позволил организму так транжирить наше драгоценное время?

Долгие века сон считался близким родственником смерти. Говорили, что по ночам душа покидает тело точно так же, как у мёртвого человека, только не навсегда.

Ситуация со сном стала немного проясняться, когда учёные взялись за исследование сознания и его вместилища — мозга. Возник вопрос: как пробраться в черепную коробку спящего человека?

Надежда забрезжила в 1895 году, когда были открыты рентгеновские лучи. Однако спящий мозг на снимках ничем не отличался от бодрствующего. И лишь в 1934 году у сомнологов — так называются исследователи сна — появился мощный метод изучения мозга. Была открыта и успешно применена электроэнцефалография. Оказалось, что от отдельных участков мозга исходят слабые электрические импульсы. Их можно записывать с помощью приборов — электроэнцефалографов. Приборы усиливают эти сигналы и фиксируют их в виде волнистой линии на бумажной ленте, протягиваемой через прибор. Получаются мозговые волны.

Если человек бодрствует, частота волн — примерно по 15-30 в секунду. При сильном умственном напряжении, например при решении сложной математической задачи, частота может достигать 100 волн в секунду. Но вот все задачи решены, пора ложиться спать. Человек зевает, расслабляется, закрывает глаза. Частота волн падает до 8-14 в секунду. Это состояние дремы. Минут через пять оно сменяется средним сном (4-8 мозговых волн в секунду), а ещё минут через двадцать наступает стадия глубокого сна (1-4 волны в секунду). Дыхание и сердечный ритм замедляются, температура тела немного снижается. Долгое время учёные считали, что с этого момента до самого пробуждения «картина» сна неизменна. Но в середине XX века американские учёные Евгений Асеринский и Натаниэль Клейтман, оба выходцы из России, совершили революцию в сомнологии — науке о сне.

Как ни странно, до них никто не додумался оставить электроэнцефалограф подключённым к человеку на всю ночь. А тут вдруг обнаружилось, что через 20-30 минут глубокого



сна мозг словно бы просыпается. Характерный признак этой новой фазы сна — быстрое движение глаз из стороны в сторону под закрытыми веками. Мозговые линии на электроэнцефалографе становятся такими же, как у проснувшегося человека. Однако у спящего почти полностью пропадает тонус мышц. Асеринский проводил исследования на самом Клейтмане и его дочери и выяснил, что именно во время этой новой фазы спящий ви-

дит самые зрелищные и эмоциональные сны. Мозг живёт напряжённой жизнью, заставляя человека во сне участвовать в погонях и перестрелках, но при этом не позволяет ему двигаться. После этого открытия весь процесс сна поделили на быстрый сон (с быстрыми движениями глаз) и медленный (без этих движений).

Как же быть с ответом на главный вопрос: для чего нужен сон? Ответ типа «для того чтобы отдохнуть» не совсем правильный. Во-первых, можно отдыхать, лёжа на диване и расслабив мышцы, без «отключки». А во-вторых, как мы только что выяснили, мозг во сне и не думает отдыхать, он усердно трудится.

В конце XIX века русский врач Мария Манаеинова провела несколько жестоких экспериментов на собаках: не давала им спать. Через две-три недели они умерли. Причём по непонятной причине: все внутренние органы были в норме. Оказалось, что даже без пищи живой организм может прожить дольше, чем без сна.

У людей пока нет исчерпывающего ответа, зачем нужно спать. Определённо можно сказать, что во время сна происходит настройка иммунной системы, которая борется с вредными микроорганизмами. А быстрый сон предохраняет мозг от перегрева — его температура немного снижается — и раскладывает в нём всё по полочкам. Известно, что если домашнее задание повторить перед сном, то наутро всё уложится в голове наилучшим образом. И пятёрка будет обеспечена.

Подготовил **Ибрагим Алиев**,
г. Каспийск, по материалам
журнала GEO

И вот она наряжная на праздник к нам пришла...

Было время, когда ёлки на Новый год и не думали наряжать!

Первобытное поклонение

Обычай украшать дерево берёт начало в самом раннем детстве человечества. Во времена палеолита, приблизительно 12 тысяч лет назад, зародился культ почитания дерева. В его виде наши предки представляли себе устройство мира: корни — в нижнем мире, царстве мёртвых, а крона достигает небес, обиталища высших сил. Священными в зависимости от климата «назначались» разные деревья: сосна, дуб, ясень, эвкалипт, смоковница.

Новый год в России

Долгое время на Руси новый год начинался не в январе, а в марте или сентябре. Зимним этот праздник стал благодаря Петру Первому — он в 1700 году издал указ о переносе даты начала нового года. Тогда же было приказано украшать здания и улицы еловыми ветвями.

Но ель на Руси связывалась со смертью и погребальными обрядами, так что никто и не собирався вносить её в дом. Единственными, кто сразу последовал царскому указу, оказались... владельцы кабаков. Они стали украшать вход еловыми «лапами». Из-за этого в XVIII веке горьких пьяниц звали «ёлкиными».

Ёлки входят в моду

Ёлка как «рождественское» дерево появляется у нас в начале XIX века в домах петербургских немцев. 24 декабря 1817 года домашнюю ёлку поставили в личных покоях императорской семьи Николая Первого в Москве, на следующий год — в Петербурге. В середине сороковых годов встречаются упоминания, что «в русских домах принят обычай немецкий». Возникла городская мода на ёлки. В начале 1850-х годов ими уже торговали крестьяне у Гостиного двора.

Петербуржцы стали соревноваться, у кого ёлка гуще и шикарнее. На самых богатых сияли настоящие драгоценности!

Запрет и возвращение ёлки

В 1929 году празднование Рождества, ёлка и прочие «поповские обычаи» оказались у нас под запретом. Осуждался и Дед Мороз, ставший персонажем праздника совсем незадолго до революции 1917 года. В декабре и январе специальные патрули из добровольцев ходили по улицам и заглядывали в окна, проверяя, все ли исполняют приказ.

Новогодняя ёлка исчезла не везде — в некоторых семьях она перешла на нелегальное положение. А в 1935 году ёлку снова разрешили. Но только как символ новогоднего праздника. К Рождеству она больше не имела отношения.

Пихта и ель

Сегодня в Европе один из самых распространённых видов рождественского дерева — пихта из семейства сосновых.

Названа она по имени профессора ботаники Нордмана из Хельсинки. В Дании ежегодно выращивают около 100 миллионов деревьев, причём пять миллионов идёт на экспорт. В одной только Германии продаётся около 27 миллионов пихт! В России на Новый год чаще всего наряжают ель обыкновенную, или европейскую.

Сохранить лес

На то, чтобы вырастить лес правильной формы и нужной высоты (около двух метров), нужно шесть-семь лет. А дома деревце радует глаз всего пару недель.

Хвойные леса — это лёгкие планеты. Ель начинает плодоносить через 10-60 лет после посадки и живёт 250-300 лет. Сегодня большинство новогодних елей выращивается в питомниках, причём чаще всего там, где нормальный лес расти не может — например, на просеках под линиями электропередачи. Поэтому ёлки в лесу по желанию рубить нельзя, следует покупать их на специализированном базаре.

Подготовила **Зубайдат Магомедова,**
Сергокалинская СОШ,
по материалам сайта mel.fm



Проводник в прекрасное

Лепка из глины — увлекательное и творческое занятие. Взяв глину в руки, я ощущаю, как она плавно скользит по моим пальцам, всё вокруг перестаёт существовать, я сосредоточена на том, что делают мои пальцы. Восхищает, что из маленького кусочка глины постепенно получаются фигурки различных форм. У меня большая коллекция зверей, птиц, рыб, аулов из глины и скульптурного пластилина. И всё это создано благодаря моему учителю и наставнику — замечательному человеку Муслиму Магомедовичу Хавчаеву.

Мне было пять лет, когда в 2018 году я с мамой впервые пришла в ЦДТ «Соколёнок» и познакомилась с Муслимом Магомедовичем. Тогда он встретил меня маленькую с тёплой улыбкой, показал, как всё происходит в Центре. Сейчас мне 10, и все эти годы я неизменно учусь у своего любимого учителя. Признаюсь, не всегда всё получается гладко и хорошо с первого раза. Иногда я леплю, сминаю, потом опять леплю, и снова, и снова. И в этом случае наставник всегда бывает рядом. Муслим Магомедович не просто учит меня лепке, но и помогает развивать воображение и креативность. Одно из самых важных его достоинств — терпение. Он всегда готов объяснить материал несколько раз, помочь с исправлением ошибок, подбодрить, когда не получается, и находит слова, чтобы



поддержать. Благодаря своему наставнику я участвую во многих конкурсах, городских мероприятиях. Когда работа готова, меня переполняют гордость и удовлетворение. Стараюсь как можно быстрее показать свою работу учителю, чтобы он тоже мог оценить её. Я вижу, насколько искренне он наслаждается результатом моего творчества, и это придаёт мне уверенности в своих силах.

Мой руководитель Муслим Магомедович научил меня видеть красоту не только в известных произведениях искусства, но и в природе, окружающем мире, в себе самой.

Я счастлива, что у меня есть такой замечательный наставник.

Муслим Магомедович Хавчаев — отличник образования РД, почётный работник общего образования РФ, художник-мастер по керамике, магистр педагогики Даггоспедуниверситета. Его воспитанники демонстрируют творческие достижения на городских, республиканских, российских и международных конкурсах, выставках и фестивалях.

Педагог большое внимание уделяет детям с ограниченными возможностями здоровья, под его наставничеством учатся дети с нарушениями зрения. Специальная программа для занятий лепкой направлена на изучение чувств, способствует развитию межличностных навыков и отношений, укреплению самооценки детей с ОВЗ и налаживанию коммуникаций в школьной среде.

В настоящее время Муслим Магомедович работает в творческом объединении «Соколёнок», которое функционирует на базе Школы-интерната IV вида. Регулярно проводит мастер-классы по изобразительному искусству и лепке для детей и взрослых.



Малика Гардаева, 10 лет, ЦДТ «Соколёнок», г. Махачкала

Все слышали про республиканский музей «Россия — моя история». А вот про Центр опережающей профессиональной подготовки, наверное, не все. А между прочим, если совместить экскурсии в эти учреждения, получится суперполезный поход и погружение в бесконечный мир профессий! В этом убедились ребята из 6 «А» класса избербашской школы № 10 вместе со своим классным руководителем Муминат Казимагомедовной Адаевой и решили поделиться впечатлениями.

Центр притяжения

Я очень люблю свой класс! Особенно наши традиционные вылазки всей гурьбой в Махачкалу! Не так давно мы ездили в парк «Россия — моя история». Этот музей называют центром притяжения, ведь он представляет собой мультимедийный комплекс! История, культура, «умные» говорящие экспонаты — целый мир открытий ждёт вас здесь!

В этот раз и нас ожидало много интересного. Мне больше всего понравилась копия Дербентской крепости. Она была точь-в-точь как настоящая, показана до самых мелких деталей. Я представляю, сколько сил, времени и средств на это потратили. Нарынкала — уникальная достопримечательность, признанная во всём мире, одна из древнейших крепостей на Земле.

Дальше мы поехали в Центр опережающей профессиональной подготовки, который находится на ул. Чернышевского, 5. Ведь чем раньше задумаешься о будущей специальности, тем интереснее учиться. Мы



работали за ноутбуками, много общались — было очень интересно! А после у нас брали интервью, и я чувствовала себя взрослой. Отвечая, я задумалась: «Может, мне стать IT-специалистом (айтишником)?..»

Особое удовольствие доставила сама дорога туда и обратно. Мы играли в «Города», шутили и вспоминали разные истории. Мне кажется, эта поездка сплотила наш класс.

Нарижат Багадзиева

Будущее в настоящем

Когда мы выбираемся с классом в Махачкалу, это здорово! В последние дни осени, несмотря на ветреную погоду, Муминат Казимагомедовна, наша классная, организовала потрясающую поездку, и мы ни за что не хотели её отменять. Ведь это был наш первый выезд всем классом, и все мы его предвкушали. Наше небольшое путешествие началось во дворе школы, где нас ждал



большой автобус. Я в первый раз прокатилась на таком транспорте.

В Историческом парке «Россия — моя история» мы побывали на мультимедийной выставке «Лаборатория будущего». Там мы отвечали на различные вопросы о той или иной профессии. Далее мы посетили зал «Мой Дагестан» с экспонатами из истории нашей республики.

А после нас ждали в Центре опережающей профессиональной подготовки. Руководитель информационно-аналитического отдела Юлия Сизикова провела увлекательную экскурсию. Нам дали возможность создать обои на телефон. Также нам показали телевизионную студию, где у нас взяли интервью. Завершилась поездка вкусным обедом в кафе.

Этот день я буду вспоминать с теплом. Хотелось бы почаще выезжать всем вместе, ведь это объединяет и делает жизнь ярче.

Самира Абдуллаева

Два дня в одном!

Бывают такие насыщенные дни, что кажется, будто они включают больше суток! В один из таких дней мы окунулись в ритм столицы нашей республики, в удивительную историю России с древнейших времён до наших дней. Страницы прошлого представлены в музее современным спо-



собом, так что не перестаёшь удивляться — до чего дошла техника! Здесь часто проводят кинопоказы и массу других мероприятий. Есть даже мастерская народных промыслов Дагестана, где можно вместе с мастерами изготовить изделие собственными руками.

Нам провели викторину, было весело. Гид рассказал про наш край, непобедимый и прекрасный. И мы просто всё фотографировали, не могли удержаться!

Нас ознакомили с такими разновидностями среды, как здоровая, комфортная, умная, безопасная, индустриальная, социальная, деловая, креативная, аграрная.

А в ЦОППе мы окунулись в мир профессий, делали разные вещи из проводов, соединяли и прикрепляли их специальным способом. Это было увлекательно и поучительно!

Далгат Абдусаламов

Узнал? Попробуй!

Как много в этом мире удивительного! Я поняла это после нашей поездки с классом в Махачкалу.

Мне очень понравился музей. Там был большой настоящий самолёт с серебряными крыльями — прямо над нами под высоким потолком. А ещё мы видели яхту, сделанную нашим знаменитым мореплавателем Евгением Гвоздевым. Он совершил не одно кругосветное путешествие на такой яхте. Ещё я заметила классный макет: городок, а в нём маленькие люди с кувшинами и крошечные беленькие овечки.

А в Центре профессий нас учили брать интервью. После этого мы поехали в кафе.

Мне понравилось всё: и дорога, и лаборатория, и музей, и как мы учились работать на компьютере. Я осталась довольна поездкой!

Аминат Магомедова

Когда я стану взрослой...

Кто из школьников уже в детстве знает, кем он хочет стать? А ведь это главный вопрос! С миром профессий мы ознакомились на экскурсии по Махачкале. Мы оказались в двух местах, разных, но очень интересных.

Сначала мы приехали в музей. Там нам предложили пройти тесты. За каждый из них мы получали бинаты (награду). А дальше нас ждали очень любопытные экспонаты из истории Дагестана. Понравился большой макет древнего Дербента.

Ну а дальше мы отправились в ЦОПП, работали на новейших моделях компью-



теров. Студенты учили нас пользоваться специальной программой для телефонов. Потом у нас брали интервью. Но не все успели дать, потому что отключили свет!

Это удивительное место поменяло моё мнение об-

учении. Здесь мне помогли с выбором профессии. Мне очень понравилось принимать участие в проекте «Билет в будущее».

Камила Магомедова

Неужели мы будем делить асфальт?

Сейчас по всей стране среди молодёжи набирает популярность нашумевший сериал «Слово пацана. Кровь на асфальте». В социальных сетях идёт его массовое обсуждение, и можно разделить мнения на два лагеря. Первые выступают за запрет кинокартины, считая, что сериал пропагандирует аморальное поведение. Вторые же встали на защиту «Слова пацана», выделяя качественность съёмки и хорошую игру актёров.

К числу первых больше относятся взрослые, родители, замечая, что некоторые подростки принимают на себя модель поведения «пацанов», но есть и представители молодёжи, которые полагают, что сериал не несёт в себе ничего положительного.

Заступники «Слова пацана» отмечают, что сериал — отличная работа российского кинематографа, способная составить достойную конкуренцию зарубежным. И, соглашаясь с тем, что главные герои киноленты ведут преступный образ жизни, утверждают, что это, наоборот, подталкивает зрителей к мысли, что «казанский феномен» должен оставаться в прошлом.

Кто же прав? Ответить однозначно не получится, ведь сериал несёт важную историческую и моральную суть, и у каждого своя позиция на этот счёт. А теперь вопрос. Неужели мы сейчас будем делить асфальт? Конечно, «делёж асфальта» — часть нашей истории, которая должна служить для нас уроком того, как ОПГ (организованные преступные группировки) повлияли на жизнь людей, как на самих участников, так и на их близких и простых жителей. Эта часть истории, как и пример с фашизмом, Гражданской войной и другие, должна оставаться в прошлом, и эту мысль несут в умах как противники, так и защитники сериала.

То, как влияет «Слово пацана» на поведение человека, зависит лишь от того, насколько сформирована его личность, и в этом заключается вся опасность. Любая кинолента оказывает воздействие. Помните, как в социальных сетях «навели шумиху» «Острые козырьки» и как стал популярен образ Томаса Шелби? Как тогда, так и сейчас



объектом оказывается самая уязвимая часть общества — подростки. И остаётся только догадываться, как сериал на них повлияет.

Здесь, нельзя не принимать во внимание, в каком окружении находится подросток, каковы его отношения с родителями и многое другое. Но сериал сам старается донести мысль, что преступные группировки — плохое решение проблем. Так, ни одного из универсамовцев нельзя назвать счастливым, каж-

дый теряет то, что для него было важным и ценным. Большое значение имеет сцена, где раскрываются судьбы участников ОПГ, и каждая история страшна и печальна. «Не тем мы чем-то занимаемся», — сказал Адида, впервые озвучив сомнение в правильности деятельности группировок.

Самая долгожданная, финальная 8 серия, можно сказать, подтвердила его слова. Конец максимально трагичен, все герои, в том числе и сам Адида, переживают то, что не назовёшь крутой жизнью.

«Нет больше никаких универсамовских» — слова Коцея, которые, кажется, крутятся в головах многочисленных фанатов «Слова пацана». Многие надеются, что большие просмотры поспособствуют продолжению истории Универсама и в следующем году снимут второй сезон. А пока общество даёт реакцию на то, что уже вышло в свет.

Я считаю, поднять тему организационной преступности в киноиндустрии было смелым шагом со стороны режиссёров, и они действительно хорошо постарались передать атмосферу той эпохи. Для меня сериал оказался очень интересен, так как мы все привыкли слышать о большой преступности, охватившей Советский Союз в 80-90 годы, но мало кто знал, откуда эта преступность взяла своё начало. Заметно, как кинолента пробудила во многих интерес к истории.

Как вы думаете, начнутся ли снова битвы за асфальт или наша молодёжь выше этого?

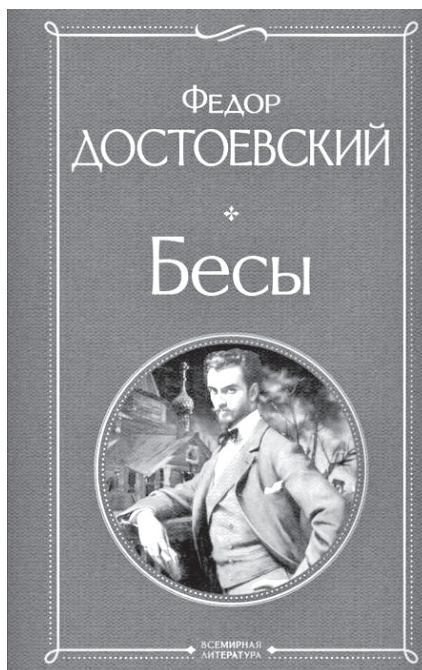
Муминат Гюльмагомедова, наш юнкор, 11 кл., Мамедкалинская гимназия Дербентский р-н

КУРИЦА ДЛЯ БЕСОВ

Ночью, где-то в первом часу, в мелком городке молодой человек лет двадцати семи заходит в одиноко стоящий на дворе флигель, в гости к инженеру-строителю, сидящему на диване с решётчатой спинкой и твёрдыми кожаными подушками, и почти сразу замечает на окне тарелку с непечатой варёной курицей...

Давайте сегодня разберём один пугающий, но интересный эпизод из произведения русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского. На этом примере я бы хотела показать вам, как работает то, что мы называем искусством. Вспомним отрывок из заключительной части романа. Некий Верховенский приходит ночью в дом к Кириллову и видит на окне варёную курицу с рисом. И хотя прямо рядом с курицей лежит заряженный пистолет, но не он, а именно курица выполняет в этой сцене роль чеховского ружья, которое вот-вот должно выстрелить. Однако чтобы понять, что это за выстрел и в кого он направлен, нужно сперва разобраться, кто эти двое и как они оказались здесь, в тёмной комнате ночью во флигеле.

Любопытно, как в ещё самом начале книги Достоевский, знакомя нас с героями, уже подготавливает почву для этой жуткой ночной встречи. Кириллов у него «молодой человек, лет около 27». Верховенский почти зеркально: «молодой человек, лет 27 или около». Это нарочитое сходство только показывает нам, как глубоко между ними различия. Кириллов — яркий представитель ряда героев-фанатиков Достоевского. Героев, которые слишком сильно увлекаются какой-либо идеей, готовые преданно служить ей. Только у Кириллова иной план: он во имя своей идеи собирается умереть. Он одержим мыслью о человеке-боге. Он приходит к ней



через задачку, которую литература этого периода, начала второй половины XIX века, часто пыталась решить.

Как человеку жить, отказавшись от Бога? Допустим, Бога больше нет, допустим, мы в него больше не верим, мы его, как бы выразился Верховенский, «раскосировали». Но ведь потребность заполнить пустоту осталась. И пока другой герой Достоевского, в тех же «Бесах», говорит «Если Бога нет, то какой же я после этого капитан?», Кириллов замечает: «Если Бога нет, значит, я могу занять его место». И формулирует страшную, безумную мысль, в которую сам же потом и влюбляется. «Если человек, — говорит он, — решится заявить своеволие, и просто так, не от гнева, не от страха, не от злости, а именно оттого, что право имеет, уйдёт из жиз-

ни, то переходит этим самым всё человечество и сам станет человеком-богом».

Для осуществления сумасшедшей идеи у Кириллова на окне рядом с курицей лежит заряженный револьвер. Вы можете спросить, чего он ждёт? Почему не осуществить своё намерение, ведь ему и не нужен для этого повод. Вот здесь и вступает в игру его ночной посетитель — революционер Пётр Степанович Верховенский. Этот персонаж совсем другой. Удивительный герой: смешной и страшный одновременно, комический и пародийный, до ужаса болтливый и театральный, но вместе с тем жуткий, потому что готов на любое зло...

Курица, конечно, просто метафора, ведь по своей сути Верховенский — людоед. Люди для него — расходный материал, питающий его алчные и низкие амбиции. И Кириллов, этот странный Кириллов, со своей странной идеей, но всё же не со злым сердцем, с ужасом следит за тем, как Верховенский поедает курицу, ведь не одну только её поглощает Пётр Степанович, но и его, Кириллова, сейчас съест. И весь этот клубок противоречий Достоевский мастерски показывает через одну сцену трапезы, через одну тарелку курицы с рисом.

Надеюсь, я заинтриговала вас эпизодом и вдохновила на чтение бессмертных «Бесов» Достоевского.

Амина Зайнутдинова,
наш юнкор, 9 кл., РМЛИ
ДОД, г. Махачкала

ВОЛШЕБНЫЙ*

конкурс
«Учитель года»

Все знают, что понедельник — день тяжёлый! А ещё тяжелее просыпаться в понедельник утром и идти в школу. У нас в Мамедкалинской гимназии постоянно что-то происходит! И это обязательно приятный сюрприз. В очередной дождливый декабрьский понедельник ученики зашли в гимназию и попали в Сказку. Да, да, в самую настоящую! Это у нас проходил муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России».

Гостей и участников в фойе встречали учащиеся, которые демонстрировали сцены из произведения А. С. Пушкина «Евгений Онегин», а сам Александр Сергеевич пригласил всех на бал. Звучала классическая музыка, и пары кружились в вальсе. Была организована выставка «Изгибы души» из авторских работ юной художницы, ученицы 7 «А» класса Зухры Габибуллаевой. Участники-учителя и гости конкурса побывали в волшебной стране и даже выучили несколько «заклинаний», а ещё посетили локацию «Редакция газеты XIX века».

Её готовил наш класс. Мы собирали старинные вещи, нашли даже в школьной подсобке старую пишущую машинку, а ещё распечатали старинные деньги для «гонорара». Стол мы обложили газетами, которые копили целую неделю, а «Орлёнок-Дагестан» принесли из школьной библиотеки. Их по всему фойе разносили «газетчики» Сулайбан Гасанов с Баширом Яхьяевым и кричали: «Свежая пресса!» А я была главным редактором. За печатной машинкой сидела Тамара Мамедова. Когда гости конкурса подошли к нашей локации, я стала задавать им вопросы: «Когда в России появилось слово "журнал"?», «Кого называют учителем русских учителей?», «Кого из русских писателей называют первым блогером?» Нам самим было интересно искать эти вопросы, а ещё интереснее ответы на них. Так мы узнали, что слово «журнал» появилось при Петре I, а Учителем русских учителей — Ушинский. Ну а первым блогером называют Достоевского, потому что своё произведение «Записки писателя» он оформил в виде монолога, в котором отразил все проблемы эпохи. За правильные ответы участники получали «гонорар».

В конкурсе принимали участие педагоги со всего Дербентского района. Волшебство было в том, что учителя окунулись в атмосферу до-



бра, поддержки, как со стороны преподавателей нашей гимназии, так и учащихся. Уроки конкурсанты проводили с учениками нашей школы. Эти занятия были очень увлекательными, красочными и яркими.

Конкурс длился целую неделю: с 11 по 16 декабря. По итогам 1 место заняла учитель истории и обществознания СОШ № 1 п. Белиджи Кристина Евгеньевна Белослудцева, 2 место — учитель английского языка Куларской СОШ Эльгаме Рафиковна Гаджиева, а 3 место поделили два участника — учитель математики Мамедкалинской гимназии Ирисат Шарафутдиновна Казиева и учитель биологии Великентской СОШ Севиндж Исмихановна Умарханова.

Мы очень любим наших учителей и желаем всем участникам конкурса больших достижений в профессиональной деятельности, здоровья, счастья и творческих побед! А победителю — достойно представить Дербентский район в зональном этапе конкурса.

**Патимат Тамадаева, 7 кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н**

А у нас...

В нашей школе никто не любит сидеть без дела. Как учителя, так и ученики стараются раскрасить свою жизнь и жизнь школы яркими красками.

9 декабря ученики Мамедкалинской гимназии побывали на «Классной встрече» с заместителем директора по воспитательной части Бэллой Багомедовной, которая стала лучшим волонтером-наставником этого года. Она поделилась с ребятами своими мыслями, проектами, рассказала о том, как вступить в ряды волонтеров, и развеяла миф, что добровольцем быть сложно. На «Классной встрече» ученики познакомились со своим преподавателем уже как с волонтером, человеком с большим добрым сердцем. И, готовые заряжать мир добром и позитивом, отправились на лекцию замечательного человека — директора Мамедкалинской гимназии, спикера с большим опытом Разият Халимбековны.

Беседа была посвящена Дагестану и его достоянию. Учащиеся узнали больше не только о природной красоте республики, культурных памятниках, но и о людях, славящих Дагестан, о «жизни» самого региона. Не смогли обойти стороной и историю. Вспомнив о её ключевых моментах, ученики с педагогом поразмышляли и о важной теме споров многих



историков: сколько всё же лет самому южному и одному из самых древних городов России Дербенту?

День был полон полезной и интересной информации и ярких впечатлений, и всё благодаря нашим учителям, которые не устают зажигать наши сердца и становиться для нас примером. Я желаю, чтобы и в вашей жизни были только классные, горящие своим делом люди.

Муминат Гюльмагомедова,
наш юнкор, 11 кл.,
Мамедкалинская гимназия,
кружок «Юный журналист»,
Дербентский р-н

Детские воспоминания

В детстве я часто проводила время на улице с друзьями. Мы бегали, не замечая ни обжигающего солнца, ни ветра, ни дождя. Взираясь на забор, ходили по нему, пока взрослые нас не заметят и не отругают. Сражались крапивой; если побежим к маме, то считались недостойными воинами, а если выиграем, то имели среди ребят статус короля до конца дня. Было весело и так невинно; казалось, эта радость никогда не закончится.

На моей улице жила одна бабушка. Когда бы я ни выходила гулять, она сидела перед домом на старой скамейке. Что же она делала? Смотрела в пустоту и наслаждалась шуршанием листьев.

Как-то я ждала своих друзей на улице и опять заметила эту старушку. Не сдержавшись, подошла к ней. И у нас завязался разговор.

— Здравствуй, бабуль!

— Привет, моя дорогая. Что-то случилось?

— Нет, всё хорошо. Просто скучно стало.

Я присела рядом с ней.

— А почему вы постоянно смотрите в небо?



Женщина, с трудом расслышав мои слова со второго раза, глубоко вздохнула.

— Понимаешь, в детстве я тоже веселилась, как вы, и не замечала всей этой красоты вокруг. Я упустила время, когда могла ясно видеть и наслаждаться дыханием природы. Сейчас же всё размыто, но своей изящности природа не теряет. Девочка моя, просто я уже старенькая, а такие, как я, бабушки любят смотреть на окружающий мир. — И замолчала.

Мне было трудно понять её, ведь тогда я была мала для таких, как сейчас считаю, глубоких слов. Я немного повзрослела и случайно вспомнила ту встречу, многое отпечаталось в памяти очень мутно, туманно. Теперь я осознаю, что потерянное время не вернуть. Стоит проводить каждый день, час и минуту с пользой. Наслаждаться каждым мгновением и радоваться чистому мирному небу, даже листочку. А впереди прекрасное далёко.

Раяна Нурлубаева, 8 «А» кл.,
творческий кружок «Тулпар»,
с. Карагас, Ногайский р-н

Срочно? Ещё срочнее!

Что такое ЕГЭ? Сколько предметов надо сдавать? Как можно получить максимальный балл? И какой минимальный проходной балл? Можно ли пересдавать ЕГЭ? Сколько длится экзамен? Какие главные ошибки совершают выпускники? Как готовиться и сдавать ЕГЭ?

Эти и другие вопросы волнуют всех старшеклассников, и меня в том числе. Сейчас середина года, через полгода мы станем абитуриентами. В феврале закончится срок приёма заявлений выпускников на сдачу ЕГЭ. А значит, самое время определиться с выбором тому, кто ещё этого не сделал. И не медлить, потому что многое нужно изучить и понять для себя!

Поэтому, если вам кажется, что пора срочно готовиться к ЕГЭ, то вам это не кажется.

Мы знаем, что для получения школьного аттестата обязательно сдаются математика (база) и русский язык. Остальные предметы выпускники выбирают сами для поступления в вуз.

Существует установленное минимальное количество баллов по каждому предмету. Если набрать меньше при сдаче экзамена, он не будет засчитан, и поступить в вуз не выйдет.

ЕГЭ можно пересдавать. А ещё можно подавать апелляцию, если считаете, что вас несправедливо обидели.

Продолжительность ЕГЭ для каждого предмета разная, в зависимости от количества и качества заданий. Например, на математику, литературу, обществознание, физику, историю и информатику даётся 3 часа и 55 минут. А на русский язык, биологию и химию — по 3 часа 30 минут. Но начинаются экзамены всегда одинаково, в 10 утра по местному времени.

Конечно, лучше сдать экзамен сразу и набрать нужный балл, несмотря на то, что будет ещё возможность. А чтобы это сделать, нужно избегать ошибок.

— Главное — система! Готовиться регулярно и с пониманием того, что только ты сам отвечаешь за результат (если котики в соцсетях важнее, никто не виноват...).

— Внимательно читайте текст задания, условия задачи, сами формулировки.

— Правильно распределяйте время, его должно хватить и на простые, и на сложные задания.

— Обязательно изучите тонкости работы с бланками ЕГЭ заранее.

Помните, всегда в открытом доступе можно найти демоверсии ЕГЭ по разным предметам на официальных сайтах ЕГЭ и ГИА. И потренироваться самому, с друзьями или учителем. Есть ещё полезные интернет-ресурсы, которые помогут справиться с подготовкой к экзаменам: Экзамер, Незнайка, Яндекс ЕГЭ, Студенческий сервис.

Ну и, как гласит народная мудрость, терпение и труд всё перетрут — и помогут сдать ЕГЭ!



Вот что посоветовала мне сестра, когда я спросила, как лучше подготовиться к биологии. Она заканчивает второй курс Медакадемии. Хотя эти советы важны в любом предмете.

- Конечно, главное — учить. Лучший способ — онлайн-тренажёр. Телефон всегда с тобой, и некоторые вещи можно просто заучить, тогда на экзамене ты сэкономишь кучу времени и сил.

- Начиная готовиться заранее, лучше за год или два до экзамена, так и эффекта, и удовольствия будет больше.

- Учи постепенно, следуя плану, чтобы избежать каши в голове.

- Изучай не только текст. ЕГЭ по биологии предполагает знание рисунков, диаграмм, инфографики. Некоторые задания включают в себя требования описать что-либо.

- Применяй все источники информации: книги, Интернет, научные фильмы по биологии и познавательные видео.

- Учитывай свои возможности. Сделай процесс обучения более эффективным, исходя из индивидуальных особенностей (продуктивнее утро или вечер, запоминается лучше на слух или визуально и т. д.).

- Не забывай про режим: правильный сон, здоровое питание, прогулки на свежем воздухе и зарядку никто не отменял!

- Ну и, конечно, настрой! Мы можем больше, чем думаем! Вперёд!

Саида Магомедова, 11 кл.,
СОШ № 10, г. Махачкала

Литературный конкурс «Звезда Арктики — Умка»

VII Всероссийский литературный конкурс с международным участием «Звезда Арктики — Умка» проводится по инициативе Парка «Роев ручей» (г. Красноярск) при финансовой поддержке ПАО «НК «Роснефть».

Конкурс посвящён животным северных территорий и символу Арктики — белому медведю, как виду, находящемуся на грани исчезновения.

К участию в конкурсе приглашаются воспитанники дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования, учащиеся общеобразовательных учреждений от 5 до 18 лет с творческими работами в пяти номинациях: рассказ, сказка, стихотворение, эссе, очерк. Число работ от учреждения не ограничено.

Допускается участие иностранных студентов, изучающих русский язык, не достигших 18 лет. Для иностранных участников целями конкурса также являются совершенствование мастерства письменной речи на русском языке, развитие творческого потенциала, повышение интереса к технике письма и культуре русского слова, способствование укреплению международных связей между Россией и другими странами, основанное на добрососедстве, взаимопонимании и дружбе.

Сроки проведения конкурса: с 1 декабря 2023 г. по 31 января 2024 г.

Сроки проведения экспертизы и оценки работ жюри и специалистами: с 1 февраля по 20 февраля 2024 г.



Праздничная церемония награждения — не позднее 29 февраля 2024 года (точная дата будет сообщена призёрам и победителям дополнительно).

Требования к оформлению работ и условия участия указаны в Положении <https://roev.ru/posetitelyam/konkursy-i-rozygryshi/>.

Победители, занявшие I, II или III место в любом из пяти литературных жанров, получают дипломы победителей, памятные подарки и сувениры, а творческие работы победителей будут использованы в культурной и просветительской работе МАУ «Парк «Роев ручей»» и партнёров (при согласии авторов).

Все участники конкурса, не занявшие призовые места, получают «Диплом участника» в электронном формате через приложение Облако (ссылка сообщается участникам дополнительно после проведения конкурса) не позднее 01 апреля 2024.

Конкурсные работы (только в электронном формате) необходимо отправить до 31 января 2023 (включительно) по электронной почте cherepanova.roevzoo@mail.ru.

Дополнительную информацию по всем организационным вопросам получить по телефонам **294-20-20, 8 (902) 294-20-20, 8 (950)-437-70-92** (Дарья Викторовна Черепанова).

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Динара Ильясова
Мадина Хапизова
Малика Гайдарова
Амалия Аммаева
Фатима Аганова
Виктория Фадинова
Азиза Аджигельдиева
Амира Хизбулаева
Заира Маликова
Абдулмалик Абдуллаев
Алия Магомедова
Ибрагим Гитинов
Анастасия Саблина

Суюмбике Шадырова и Ра-
дима Акмурзаева
Алима Джумагишиева
Аиша Сагиндикова
Хадижа Амирова
Степан Савченко
Учащиеся СОШ № 58
Муслима Хайбулаева
Наби Алиев
Юсуф Рамазанов
Сабина Ризаханова
Герман Керимханов
Ибрагим Алиев

Зубайдат Магомедова
Малика Гардаева
Нарижат Багатзиева
Самира Абдуллаева
Далгат Абдусаламов
Аминат Магомедова
Камила Магомедова
Муминат Гюльмагомедова
Патимат Тамадаева
Амина Зайнутдинова
Раяна Нурлубаева
Саида Магомедова

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок Дагестан

Учредитель:
Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
«Орлёнок - Дагестан»»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
«Лотос»».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 6200 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Праздник к нам уже пришёл!

Выставка новогодней игрушки «Праздник к нам приходит» состоялась 20 декабря 2023 г. в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова. В ней приняли участие дети из художественных школ и школ искусств со всего Дагестана. Авторскими работами маленьких мастеров были украшены выставочные ёлки. Материалами для игрушек послужили глина, различная ткань, бумага и картон, пряжа и дерево. Выставка стала не только иллюстрацией таланта юных художников, но и источником новогоднего настроения для посетителей.

