

ОРЛЕНОК

Асхабали
Сагитляев

Герой номера

стр. 6

№ 3 (436), 22 января 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Кусачая дипломатия

Два январских дня в нашей школе были не совсем обычными. Вернее, совсем необычными. Уроки отменили, на радость многим. И вот почему. В школу приехала команда проекта «Формирование общероссийской идентичности как фактор гармонизации и профилактики экстремизма среди сельской молодёжи Северного Кавказа». Если перевести с русского на русский, это значит - если хотим, чтобы сёла перестали взращивать и выпускать в лес террористов, нужно быть дружнее, перестать отделять себя от России.

Стр. 10



Вопрос на засыпку

Откуда взялись выражения «шапочное знакомство» (поверхностное знакомство на уровне «привет-пока») и «прийти к шапочному разбору» (в последний момент, когда всё самое лучшее уже разобрали)?



Ответ!

Ответ на вопрос из № 1 от 15 января

Термин «жёлтая пресса» возник в США в конце 19 века. К этому времени большую популярность приобрели две газеты — New York World и New York Journal, которые сделали ставку не на обычное освещение новостей, а на преподнесение сенсаций. В 1895 году New York World стала публиковать комиксы, полные сатиры и язвительных комментариев о политике, главным героем которых был мальчик в жёлтой рубашке. Через год автора комиксов переманили в New York Journal, и обе газеты стали публиковать похожие комиксы. Именно поэтому журналисты серьёзных изданий прозвали подобные газеты жёлтыми.

На вопрос о жёлтой прессе первой ответила Марьям Курбанова.

Первый правильно ответивший получит два билета в к/т «Дружба» с 50% скидкой.

Интеллектуалы, вперёд!



14-летний школьник из Одессы Борис Чубин создал уникальный навигационный компьютер для слепых людей.

Как сознаётся Борис, он не раз видел слепых людей – с каким трудом им приходится ориентироваться в пространстве, как относятся к ним окружающие. Именно поэтому свой социальный проект школьник посвятил именно слепым людям, чтобы упростить их жизнь: «Пришлось постараться, – рассказывает девятиклассник. – Ведь я не знаю точно, как живут слепые люди. Я долго изучал литературу и общался со слепыми, звонил в Музей слепых в Германии», – признаётся юный изобретатель.

Как результат – появился мини-компьютер, который в дальнейшем можно будет прикрепить на руке. Если в двух словах, то это что-то вроде GPS-навигатора, только такой навигатор не показывает маршрут, а рассказывает. В дальнейшем Борис надеется, что сможет загрузить в такой компьютер не только карту определённого города, но и карту всего мира. Своё детище Борис назвал «iHelp».

«Даже если пользователь будет лететь в самолёте с моим прибором, тот будет настраиваться автоматически на город или страну прибытия. Родители меня хоть и поддерживали, но не верили, что я сам смогу создать такой проект. Сказали, что поверят в меня только тогда, когда в меня поверят люди. Думаю, что люди в меня таки поверили», – радуется Борис своему успеху.

<http://vz.ua/zhizn/>

Учебный год в нашей школе после зимних каникул продолжился удачно. Сегодня проводить занятие поручено мне. Думала, как бы оправдать доверие Салимет Ахматовны, и остановилась на интеллектуальном соревновании.

Для начала я разделила всех ребят-«тулпаровцев» на две команды. Каждая из них должна была придумать себе название и девиз – всё как полагается. Первой откликнулась Алсу: «Мы - "Девочки из будущего", наш девиз: "Мы - девочки просто класс, не победить сегодня нас!"». Вторая команда чуть запоздало назвала себя «Смелые ребята» и предложила свой девиз – «Мы ребята смелые и, конечно же, умелые, смело идём вперёд, нас будущее зовёт».

Итак, с кричалками всё ясно, конкурс начинается. Первой команде я дала задание написать пословицы о дружбе, второй команде – о матери. Разумеется, ребята должны были их написать на ногайском языке, а потом перевести на русский. И вот начинается упорная борьба за первое место. Оказалось, многие наши пословицы схожи с пословицами других народов: «Нет друга – ищи, а нашёл – береги», «Старый друг лучше новых двух». Вторая группа написала много пословиц о матери: «Рай под ногами матерей», «Без матери даже цветы не растут». В итоге выиграла в этом состязании команда «Девочек из

будущего», спасибо за это капитану – Алсу, которая упорно рвалась к победе.

В следующем конкурсе нужно было составить много-много слов из одного длинного слова «курткашлык», что в переводе означает «радуга». Как же бились соперники, столько слов напридумывали, сами того не замечая. На этом этапе оказалась сильнее команда «Смелые ребята», ну, Ренад – молодчина!

Конкурс «Переводчик» рассмешил нас, потому что переводили мы анекдоты. Ох, и взбодрились все мы! Конкурсантам, чтоб подсказочку добыть, разрешено было даже сделать звонок другу. Одна из участниц состязания Алия собралась уж было звонить своей бабушке, как опять-таки Ренад – один из соперников – решил кроссворд первым и принёс своей команде победу.

Потом мне захотелось выявить фантазию и артистизм ребят. С этой целью я им предложила инсценировать случаи из жизни. А напоследок я попросила участников написать мини-сочинение «Смешной случай из жизни». И вновь победителями стали «Смелые ребята». Ну, на то они и ребята, на то и смелые, а значит, победители!

**Б. Оразова, 7 кл.,
Карагасская СОШ,
Ногайский р-н,
кружок «Тулпар»**



Мечтаю. Это не вредно.

Так необычно и, может, чуточку странно для простой дагестанской девушки сидеть на подоконнике в своей комнате и наблюдать, как протекает жизнь за стеклом. Так интересно смотреть, как люди за окном суетятся, куда-то бегут, не замечая друг друга и не подозревая, что сегодня они, возможно, встретятся снова и вновь разминутся.

Проживая в относительно маленьком городе, порой задумываешься, что по мере твоего взросления каждая его улица, переход, каждый уголок становится до боли родным, таким своим, и как бы ты ни старался забыть о них, эти родные места никогда не сотрутся из памяти. Вот качели, на которых в детстве каталась, а вот дерево, которое в начальных классах посадили, вот это да, как оно выросло!

Подобные мысли приходят мне в голову, когда я прохожу по родным улицам, слушая любимую музыку в наушниках. Знакомо? Может быть, не всем, но я знаю, что кому-то это близко. Ведь тогда становится неважно, какие у тебя проблемы, заботы, экзамен на носу - всё неважно. Идешь себе по тротуару, а в голове ни одной мысли, только вслушиваешься в слова песни и в голос исполнителя и понимаешь, что жизнь иногда может быть до такой степени простой, не-

осложнённой, не надо только париться по пустякам.

Прогуливаясь по улице, встречаю множество лиц, кого-то я вижу ежедневно и успела уже запомнить, кого-то впервые, и порой мне хочется стать обладательницей волшебной палочки, чтобы по её мановению люди при встрече начинали друг другу улыбаться. Прибавится счастье на земле, и людей оно вдохновит на добрые поступки, которые многие из них до сих пор не совершали: кто-то сделает предложение любимому человеку, кто-то поделится с бездомным своим пирожком или покормит дворняжку, кто-то подойдёт и попросит прощения за причинённую обиду, и люди посмотрят друг на друга и обнимутся.

Я, наверно, слишком много думаю, слишком много рассуждаю, анализирую, мечтаю. Да, именно мечтаю! Мечтаю о будущей любимой профессии, мечтаю о том, как много хорошего сделаю для мира, для людей. Да, согласна, сказано довольно скромнано, банально, немного наивно и глупо, но разве можно жить без чистого сердца и наивного рассудка, не мечтать, не верить? Уверена, что нет. Многие, может, меня не поймут, но это мой внутренний мир.



А вы любите над чем-то задумываться?

Ханна:

- Я люблю задумываться в маршрутке. Когда салон полон, я начинаю глазеть в окно, а в нём много чего можно увидеть. В голову могут лезть всякие мысли. К примеру, увижу безногую собачонку и думаю, как этой бедняжке плохо. Ни врач не осмотрит, ни близкие, как это бывает у людей, не смогут оказать помощь.



Касум:

- Порой я могу задуматься о чём-то, идя по улице. Вспомню какой-нибудь случай из жизни, и смешно становится. А люди ходят туда-сюда мрачные и, наверно, не понимают, чему это я улыбаюсь. Честно говоря, реакция таких людей меня ещё больше забавляет.

Мадина:

- Люблю задумываться о приятном, когда вокруг всё стало и так хочется сбежать от проблем. В таких случаях я погружаюсь в радостные воспоминания из детства. Становится очень легко на душе, спокойно.

Назир:

- Особо ни над чем не задумываюсь. Не люблю всякими мыслями заморачивать свою голову. Могу что-то вспомнить, но непременно позитивное и в компании близких людей.

Зимняя легенда

Декабрь. Осенние феи уже заканчивают свою сезонную работу: собирают сухие опавшие листья, загоняют диких животных в спячку, отправляют птиц на юг. Холодает, но долгожданный снег ещё не пошёл. Многие осенние и весенние феи думают, что феи зимы постоянно отдыхают и всегда опаздывают с сезоном. Но всё не так просто, если снег не идёт, это не значит, что феи зимы бездельничают, на самом деле зима - это самый сложный сезон. Спросите, почему? Да потому что вырезка снежинок - это очень долгая и кропотливая работа. Нужны тонкие изящные руки и острое зрение, чтобы отличить настоящий алмаз от подделки невооружённым глазом - именно зимние феи обладают таким даром.

В этот раз в зимнем королевстве принцесса Авроры снег немного опаздывал, все феи упорно трудились, даже ночью. Королевство находилось очень высоко над землёй, на главной крыше дворца стоял несравненный, блистающий синим цветом кристалл холода. Он обеспечивал жителей низкой температурой, ведь прозрачные стеклянные крылья зимних фей погибают от солнечных лучей.

И вот наконец настал долгожданный последний день, когда феи зимы закончили вырезать снежинки из льда. Теперь они могли выпастись. Но принцесса Аврора была встревожена, она предчувствовала что-то плохое.

Тем временем на Земле гномы готовились к зиме: наряжали дома-грибы атласными красными лентами, вытаскивали свои зимние пуховики.

- Привет, Джени! Не хочешь с нами на море пойти? - хитро проинёс Дерек.

- Сейчас же зима, какое море? - удивилась Джени.

- Обычное море! Мы тут один план с Фредом придумали, слу-

шай!

И он стал шептать Джени на ухо свой грозный и опасный план.

- Ты спятил, что ли? Как ты собираешься это сделать? - с выпученными глазами закричала Джени.

- Тише ты! Я же пошутил! - начал отговариваться Дерек.

- Не шути так! А то тебя поймают и накажут! - пригрозила Джени.



© Anne Stokes - www.annestokes.com

На самом деле тайный план был совсем не шуткой! Дерек и Фред хотели остановить зиму, тем самым продлить лето, чтобы пойти на море.

Ранним утром, когда солнце ещё мутно виднелось из-за гор, Дерек и Фред приготовили воздушный шар для полёта в королевство зимних фей. Фред был более привычен к походам, поэтому взял компас, спички, палатку и два спальных мешка. А Дерек притащил старую тяжёлую папину печь.

- Зачем тебе эта неуклюжая печь? - возмутился Фред.

- Ну, мы же хотим растопить

зимних фей! - гордо ответил Дерек.

- Правильно! Мы растопим их сердца, они перед нами-красавцами не устоят.

Оба начали хохотать.

Воздушный шар отправился в путь. По блистающему издали кристаллу гномы чётко знали - это зимнее королевство! Феи, судя по тишине, спали. Но вдруг шар от низкой температуры начал быстро опускаться вниз. Дерек заметался из одного угла в другой с криком: «Я ещё молод, чтобы умирать!» Но шар благополучно приземлился на крышу, зацепившись за хрустального ангела. И Дерек первый выскочил из корзины, потащив свою тяжёлую старую печь.

- По зимним легендам, нам нужно растопить вон тот кристалл! - сказал с умным видом Фред, показывая пальцем на крышу дворца.

- Нам срочно нужно туда! - воскликнул Дерек.

Пока гномы добирались до сверкающего кристалла, пошёл снег, и наши «морские» Фред и Дерек начали замерзать. Наконец они достигли цели.

Поставив свою громадину возле кристалла, гномы отошли на несколько шагов назад. Вдруг кристалл ярко заблестел и стал пищать, так он таял. Феи вылетели на звук, но глаза их наполнились слезами, когда они увидели это. Хрустальные крылья их начали таять, многие феи падали в обморок, а хитрые гномы собрались обратно, на море. Как только принцесса Аврора узнала об этом, она запретила феям выходить на улицу и издала приказ надевать на плечи жакеты, которые свисали до пола. Так она хотела защитить хрупкие крылья своих подданных.

- Принцесса Аврора, как вы хотите с этим бороться? - спросил Камергер.

- Я... я... не знаю... - ти-



хим плачущим голосом ответила принцесса.

- А вы знаете легенду о... - снова начал Камергер.

- Замолчи! Я знаю эту легенду! - нервно и растерянно закричала Аврора.

Легенда гласила, что, если с кристаллом что-либо случится, то до заката, если кристалл не будет восстановлен, принцесса должна пожертвовать собой и встать вместо него, ведь принцессы зимних фей состояли из того же благородного блистающего льда, что и кристалл. Этот лёд можно найти только на планете Нептун.

- Давайте отправимся на Нептун и поможем нашей принцессе и зимнему королевству! - проговорила одна из самых отважных фей Габриэлл.

И тут раздался шум «Мы с тобой!»

Феи вылетели из дома на белой сове, трудно им было уклоняться от метеоритов. Но наконец они приземлились на твёрдую, голубую от инея землю - это Нептун.

Эйра ножом сняла слой инея с почвы, и все увидели в глубине блистающие кристаллы. Феи принялись за работу.

Тем временем принцесса была очень встревожена, ведь решается судьба королевства и её жизни.

Она ходила кругами по залу и думала, что ей делать. Вдруг Аврора почувствовала, как её руки холодеют и превращаются в лёд.

- Помогите! Что с моими руками?

- Легенда сбывается... - закрыв глаза, прошептал Камергер.

Аврора вышла на королевскую площадь и увидела фей, которые летели издали. Эйра кричала: «Принцесса, мы сейчас вас спасём!» Но было поздно, лёд начал окутывать принцессу Аврору и пронзать её холодом. «Мне хорошо уже оттого, что вы меня любите...» - произнёс её тихий тонкий голосок. С её, уже холодных, глаз упала первая и последняя слеза, которая стала легендой всего зимнего королевства.

Айшат Аркаллаева,
наш юнкор

Зима-краса

Снег, падая на землю,
Несётся ветерком,
И, отражая тенью,
Блестит он серебром.
Вокруг белеет снег,
Чуть холодно - мороз!
И замерзание рек
Нам объявил прогноз.
А скоро Новый год!
Я говорю себе:
Его ждёт даже кот!
Ну как его не ждать?
Ведь это Новый год!

Альберт Акаев, 7 «б» кл.,
Коркмаскалинская СОШ



Зимушка-зима

Зима, зимушка-зима!
Обожаю я тебя!
На санях люблю кататься
И снежинками кидаться.
Новый год встречать с родными,
Ёлку наряжать гирляндами большими.
Всё мне нравится зимой!
Поиграем? Все за мной!

Абдула Ахмедов, 5 «а» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент,
кр. «Юный журналист»



Вот и Новый год!

Я проснулся с утра и сразу же вспомнил, что сегодня первый день нового года! И вправду, всё-всё вокруг было новым: и двухколёсный велосипед, подаренный мне вчера, и огромная Надина кукла, и снег за окном. Даже наш старый снеговик, припорошённый снежком, был совсем как новенький.

Надя уже проснулась. Да, совсем забыл сказать, что Надя - моя сестра. Она младше меня на целый годик, но, в общем, даже очень неплоха для девочки.

- Идём? - спросила Надя.

И я кивнул.

Со вчерашнего дня у нас был приготовлен замечательный подарок для мамы. Я и Надя сами выбрали его в ма-

газине. Этот подарок - небольшой букетик цветов. Здорово: на улице мороз и идёт снег, а у нашей мамы будут настоящие живые цветы.

Мы вбежали в комнату, и Надя подарила маме букетик.

- Поздравляем! - сказали мы хором.

- Какое чудо! - обрадовалась мама.

И тут я вдруг увидел, что с улицы на нас кто-то смотрит. Старик с густой белой бородой, в красной шапке смотрел на нас и улыбался. Заметив, что я тоже смотрю на него, он поднёс палец к губам: «Тссс!» - и подмигнул мне.

Амина Османова,
5 «О» кл., гимназия № 17,
г. Махачкала

В Москве хорошо, но дома лучше

Когда я зашла в купе поезда «Махачкала - Москва», меня счастливой улыбкой одарил десяти-одиннадцатилетний мальчишка. Хотя я сама вечно улыбающаяся женщина, но от этой приветливой улыбки растерялась.

Парнишка радостно произнёс:

- Как хорошо, что вы едете со мной!

- Объясни, пожалуйста, свою радость.

- Вы женщина, а я еду один, мои родители живут в Москве, они хотели, чтобы я ехал в поезде со взрослой женщиной.

- Ты хочешь сказать, чтобы я за тобой присматривала?

- Нет, им будет спокойнее, если они узнают, кто мой попутчик.

С каждой фразой парнишка мне нравился всё больше и больше. Он показал себя истинным джентльменом: помог мне с багажом, а затем предложил попробовать пирожки, которые положила ему в сумку бабушка.

Говорить с ним было о чём.

Асхабали Сагитляев живёт и учится в Республиканской средней общеобразовательной школе-интернате боевых искусств «Пять сторон света», открытом в 1996 году Гусейном Сайгидовичем Магомаевым. Эта школа - хранилище знаний по боевым искусствам, место, в котором созданы все условия для воспитания духовной, гармонично развитой личности.

Я уверенно об этом пишу потому, что снимала там фильм. И мне тоже там создали все условия для реализации моих творческих планов. Огромное спасибо коллективу школы-интерната! Хотя благодарность моя немного запоздала, но, как говорится, лучше поздно, чем никогда.

Поэтому, когда речь зашла о школе «Пять сторон света», я нескладанно обрадовалась, и на Асхабали посыпались мои вопросы.

Родители Сагитляева живут в Москве, его отец Руслан занимается фотографией, а если быть точнее, то у него в столице несколько фотостудий. Мать Наида занимается воспитанием четырёхлетнего сына и домашними делами. Асхабали четыре года проучился в московской школе № 544 и учился прекрасно. О своей первой учительнице



и одноклассниках отзывается положительно и тепло.

В школе «Пять сторон света» учится только первый год, но рассказывает о директоре Гусейне Магомаеве с большим уважением.

- Наша школа замечательная. Я многому там научился. Гусейн Сайгидович часто нам говорит: «За порогом дома вспоминаешь родителей. За порогом школы - учителей. За порогом смерти - свои дела».

А ещё мне очень нравится учительница географии Рукият Магомедовна. Она так захватывает рассказывает о морях, океанах, что будто сам путешествуешь по белу свету. Мне

интересно знать о других странах, тем более, что папа хочет, чтобы я учился в Америке в престижном университете. И мне надо в совершенстве знать английский язык. А вообще у нас спортивная семья. Мой папа прекрасный футболист, отличный жонглер. Он и захотел, чтобы я серьёзно занялся спортом. А так как моя бабушка живёт в Буйнакске, недалеко от «Пяти сторон света», было решено отправить меня туда. Бабушка добрая и очень религиозная. Она меня научила любить Аллаха и пять раз в день совершать намаз.

В школе мы всё быстро усваиваем из-за хорошей дисциплины. Здесь строго. Наши воспитатели постоянно следят за нами, любое хулиганское действие сразу пресекается.

- А ты любишь читать?

- Если честно, не очень.

Хотя недавно был литературный урок, посвящённый Расулу Гамзатову, нам про него много рассказали, мы учили его стихи и слушали песни на его слова. Мне понравилось.

Я с интересом слушала Асхабали, и одна мысль застряла в голове: «Станет ли он великим спортсменом - неизвестно, а то, что будет прекрасным гражданином и успешным профессионалом в своём деле - это несомненно».

Вера Львова

Если вас заинтересовала школа «Пять сторон света», то вот контакты: 368 215, Буйнакский р-н, с.Халимбекаул, телефон: 8-988-212-39-06, e-mail: 5storonsveta@mail.ru. Принимают учеников, начиная с пятого класса. Перечень необходимых документов можно посмотреть на сайте www.5storonsveta.ru

Смертельная «удочка»

К тому, что хорошо, а что плохо, надо приучать с малых лет. Но этого не происходит. Сколько молодёжи сейчас попадает на эту «удочку»? С «крючка» трудно соскочить, и зачастую «пойманные» тянут за собой близких. Возможно, вы уже догадались, о чём я... Да, о наркомании.

Для подготовки этого материала я собиралась поговорить с экспертом - специалистом из службы контроля за оборотом наркотиков, например. Но так вышло, что мне дали наводку на студента экономического факультета ДГУ, который пожелал остаться неизвестным. Вы спросите, при чём тут студент? Пусть он объяснит сам: «В наше время



Мой собеседник пожелал остаться неизвестным

редко встретишь семью, которую не коснулась бы эта беда. У меня есть родственники, которые на своём примере показали мне, что могут наркотики сделать с человеком. В юности я стал изучать историю, свойства и воздействия этих веществ, чтобы в будущем защитить себя и своих родных», - поделился собеседник. Я решила, что информация из первых рук окажется для вас полезной.

- С каждым годом наркомания «молодеет». Почему у людей возникает желание попробовать?

- На телеэкранах часто транслируют фильмы, скрыто пропагандирующие наркоманию. Крутой главный герой или красивая роковая женщина употребляют наркотики и продолжают оставаться крутыми, красивыми, роковыми. Подростающее поколение старается подражать этим героям. Подростки не понимают, что это кино, и в реальной жизни эти люди уже через полгода растеряют свою крутость и будут похожи на бомжей. Часто скрытую пропаганду можно заметить в песнях и даже в мультфильмах. Наркомания - это болезнь, присущая как бедным, так и богатым. В основном, наркоманы - люди, которые пытаются забыть о проблемах, но таким способом не решишь проблему, а только усугубишь.

- Часто люди употребляют марихуану, считая её лёгким наркотиком. К каким последствиям она может привести?

- Это один из самых популярных наркотических препаратов. Но и марихуана имеет ряд побочных действий: ухудшение памяти, нарушение мышления, задержка взросления. При курении конопли могут развиваться бронхиальная астма, туберкулёз, рак лёгких и так далее.

- Многие упоминают о каком-то «крокодиле»,

что это за наркотик такой и почему его так прозвали?

- В последнее время на замену традиционному героину пришёл более дешёвый и опасный дезоморфин. В народе его прозвали «крокодил». Такое прозвище ему дали не зря, ведь он в буквальном смысле пожирает плоть наркомана. Этот наркотик легкодоступен, потому что его делают в домашних условиях с добавлением едких химикатов. После нескольких приёмов этого «яда удовольствия» происходит отмирание клеток, плоть наркомана в буквальном смысле начинает гнить. Максимальный срок жизни такого человека 1-2 года.

- Но ведь люди, принимающие другие наркотики, живут дольше. Получается, остальные наркотики не столь опасны?

- Опасны. Существуют так называемые «элитные» (в силу дороговизны) наркотики, которые несут в себе такую же опасность. Это кокаин, МДМА (по-другому «экстази» или метилendioксидметамфетамин), амфетамин и метамфетамин. Чаще всего они сбываются на дискотеках и в ночных клубах. Такие наркотики часто вызывают передозировку с возможным летальным исходом (смерть). По статистике, человек, начавший употребление наркотиков в 18-летнем возрасте, доживает максимум до 30-ти лет.

- Вот человек принял наркотик, получил удовольствие, что после?

- Все наркотики после прекращения действия вызывают депрессию, душевную пустоту, муки совести. Начинается так называемая «ломка», сопровождающаяся неконтролируемым желанием вновь принять тот же яд. Наркоману свойственна отчуждённость, появляется безразличие ко всем и всему, это и называется зависимостью.

- Как можно помочь таким людям?

- К счастью, есть выход из этого «бездонного колодца». Первый: человек должен проявить силу воли и перетерпеть ломку, сам избавиться от зависимости. Второй: существуют центры, помогающие излечиться от этой болезни. Но всё будет тщетно, если у человека нет желания вернуться к нормальной жизни. Наркомания - это не столько физическая, сколько духовная болезнь. Важно порвать с наркоманской тусовкой, покончить со старыми связями. Конечно, это будет непросто, ведь наркотик убивает силу воли, и наркоман не владеет собой. Но разве жизнь не стоит достижения этой цели?

Беседовала
Зайнаб Микаилова

Вне зоны доступа

Дагестан всегда славился своими спортсменами. Во всём мире известны такие имена как Али Алиев, Бувайсар Сайтиев, Хабиб Нурмагомедов, Мавлет Батыров и другие. Перечислять их можно долго.

Только беспокоит, что наши соотечественники достигают больших высот в основном в боевых видах спорта. Это во многом связано с нашим менталитетом и историей. Издавна наш народ, которому не раз приходилось давать отпор врагам, славился свободолюбивыми и храбрыми воинами, а любому воину нужна хорошая боевая подготовка. Потому в почёте была вольная борьба и конный спорт.

В современном Дагестане по-

www.google.ru



мимо боевых искусств популярны футбол, волейбол, баскетбол. Но многие виды спорта не доступны нашей молодёжи. Нам совсем не знакомы зимние «спортивные радости». У нас нет ни одного ледового дворца, и поэтому детям, которые хотят заниматься хокке-

ем или фигурным катанием, ничего не остаётся, как просто мечтать. Такая же ситуация и со спортивной и художественной гимнастикой, плаванием, тяжёлой и лёгкой атлетикой и другими видами спорта. Их объединяет одно - нет секций, которые готовили бы профессиональных спортсменов в этих областях.

Думаю, руководству республики следует обратить внимание на эту проблему. Ведь все люди разные, и интересы их различаются.

**Хадижат Кадиева, 11 кл.,
гимназия № 28,
г. Махачкала**

От редакции: Хадижат, ты во многом права. Действительно, развитие спорта в Дагестане одностороннее. Но можно ли говорить, что у нас совсем нет секций по лёгкой атлетике или спортивной гимнастике? Они есть, и следующий материал тому подтверждение.

Королева спорта

Лёгкую атлетику называют королевой спорта. Абсолютно с этим согласна! Сама занимаюсь этим видом спорта в дербентской ДЮСШ № 1. На этот важный шаг меня подтолкнул мой лучший друг, который для меня является во всём примером для подражания. Он сам легкоатлет и так интересно рассказывал про свой спорт, что у меня появилось желание попробовать себя в нём. Сидеть дома и скучать - это не моё. Решила записаться и ничуть не пожалела. Лёгкая атлетика мне сразу понравилась.

Когда наблюдаю за важными матчами и сорев-

нованиями, захватывает дух. Не потому, что тебя окружает множество соперников и тебе надо показать, на что ты способен, а потому, что обстановка вокруг тебя накалена до предела. Интересно на состязаниях наблюдать за разминкой перед выступлением. Она разная у всех спортсменов. Например, когда

мы ездили на открытые соревнования в Северную Алагию (28-29 декабря прошлого года), я обратила внимание, что у тренеров во Владикавказе совсем другая тактика. Если

мы, к примеру, делаем специальные упражнения в течение 10 минут, то они на это отводят минуты 2-3.

Эта поездка была для меня, мягко говоря, не самая удачная. Когда по стартовому пистолету начался бег в 200 метров, я умудрилась споткнуться и упасть в самом начале на виражах. Меня дисквалифицировали. Но я не отчаиваюсь, потому что это были только первые мои соревнования.

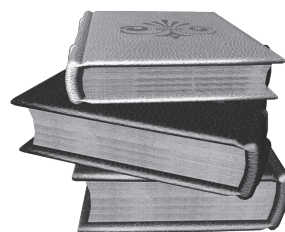
Закончить хочу словами Эрнеста Хемингуэя: «Спорт учит честно выигрывать, спорт учит с достоинством проигрывать. Спорт учит всему - учит жизни».

**Гюльшад Шихкеримова,
9 «а» кл.,
СОШ № 15, г. Дербент**



Как написать рецензию?

Если ты познакомился с любопытной книгой, фильмом или спектаклем, побывал на выставке, шоу и так далее и чувствуешь потребность не просто рассказать, насколько ты потрясён/удивлён/впечатлён и т.п., но и сделать глубокий и аргументированный анализ увиденного/услышанного/прочитанного, то самое время тебе писать рецензию.



Рецензия (от лат. оценка, отзыв) - жанр, в основе которого лежит критический анализ и оценка произведения литературы, искусства, науки.

Примерный план рецензии на книгу/фильм таков:

А. Сначала нужно дать общие сведения о книге/фильме и т.д. (название, год выпуска, кто автор, сценарист, режиссёр, в какое время и где происходят основные события и пр.).

Б. Затем следует коротко пересказать содержание произведения или описать завязку. Хорошо, если сумеешь указать главные проблемы работы. Отметим интересные, необычные

моменты, например, нетрадиционную манеру изложения, какие-то аспекты стиля и т.д. Тут главное не увлечься пересказом. Иначе читатель потеряет к произведению интерес. Ты ведь наверняка не любишь, когда тебе пересказывают сюжет фильма, который ты только что сел смотреть?

В. Теперь пора приступать к критическому разбору, анализу текста/фильма. Здесь можно отметить смысл названия; особенности сюжета и композиции, язык и стиль произведения; мастерство автора в изображении характеров героев; особенности персонажей и игру актёров. Если ты анализируешь фильм, в

основе которого лежит литературное произведение, то необходимо сравнить режиссёрский замысел с исходным авторским. Если фильм является самостоятельным произведением, сравни его с теми, что ты смотрел раньше, укажи на сходства и различия.

Г. Напоследок дай аргументированную оценку произведения, указывая на его достоинства и недостатки, и поделись личными впечатлениями.

Запомни: в рецензии не обязательно должны быть все эти компоненты, главное, чтобы она была интересной и грамотной!

В качестве примера приводим рецензию на художественный фильм нашего начинающего юнкора Хадижат Кадиевой.

«Золушка» в Монте-Карло

«Монте-Карло» - фильм Томаса Безуча, снятый в 2011 году. Сюжет повествует о трёх девушках, которые после неудачной попытки провести отдых в Париже случайным образом оказываются в Монако на благотворительном балу и получают шанс почувствовать вкус роскошной жизни. А всё потому, что одна из них оказывается очень похожей на девушку из богатой британской семьи, за кого её и принимают.

Думаю, режиссёру хотелось снять комедийную романтическую историю, которая была бы интересна людям всех возрастов. Но, проанализировав отзывы зрителей, можно увидеть - фильм интересен лишь детям и подросткам. Наверно, это обусловлено тем, что сюжет картины похож больше на сказку из серии диснеевских фильмов. Но

есть в ней и некоторые моменты, которые действительно берут за душу.

Такая энергетика появляется из-за игры актёров. Режиссёром был подобран удачный состав: Лейтон Мистер (Мег), Кэти Кэссиди (Эмма), Селена Гомез (Грейс), Кори Монтейт (Оуэн) и другие. На экране чувствуется гармония актёров, их сплочённая работа. Они полностью раскрывают нам своих персонажей. Особое внимание заслуживает игра Селены Гомез. У неё две главные и

при этом совершенно разные роли. Такая игра всегда сложна, и С. Гомез не хватало опыта, чтобы в полной мере раскрыть своих героинь. Гордую, надменную британку Карден Селена сыграла на «ура». А вот в случае с Грейс, на мой взгляд, ей не хватило эмоций.

В целом, фильм интересный и интересный, правда, немного предсказуемый. Его вполне можно рекомендовать к семейному просмотру, так как в нём есть поучительные моменты. И даже слоган к фильму гласит: «Иногда, чтобы стать собой, нужно побыть кем-то другим», а этот совет кому-то действительно может помочь найти себя.

Хадижат Кадиева,
11 кл., гимназия № 28,
г. Махачкала



Кусачая дипломатия

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В составе команды были координатор движения добровольцев Дагестана, Председатель ДРРО ОО БФ «Российский благотворительный фонд "Нет алкоголизму и наркомании"» Далгат Зубаирович Магомедов, кандидат психологических наук, профессор Патимат Омаровна Омарова, кандидат психологических наук, доцент Джамиля Пайзутдиновна Гаджиева, кандидат педагогических наук, доцент Загидат Зайнулабидовна Гасанова.

С нами, выпускниками, работал Далгат Зубаирович, и с самого его появления в классе мы ожидали чего-то интересного. Наши ожидания начали оправдываться очень скоро. В начале тренинга идёт знакомство. Произносятся своё имя, мы должны были назвать цвет своего настроения и подобрать три прилагательных, характеризующих нашу натуру. Также мы приняли правила поведения, которые действовали до конца тренинга: не обижать и не обижаться, быть активными, не перебивать, быть честными и так далее. За нарушение - наказание. Например, выйти в центр круга и исполнить любое желание присутствующих. В пределах разумного, конечно.

Познакомились, повеселились, пришло время приступать к работе. «В последние годы идёт всплеск экстремистской деятельности и рост террористической угрозы», - сказал Далгат Зубаирович. Для решения этих проблем недостаточно усилий только государства. Нужно включиться и молодёжи - научиться толерантности, избегать конфликтов, преодолевать предрассудки и стереотипы.

Выслушав лекцию «Толерантность и культура межнационального общения», мы приступили к упражнению «Я уникален тем, что...». Например, участник говорит: «У меня рыжий цвет волос». Если никто в группе не может сказать «У меня

тоже», участник получает балл, если же кто-то ещё из группы может похвастаться рыжими волосами, то ход переходит к нему. Участник, сумевший набрать три балла, становится победителем. Я узнала об одноклассниках то, чего не знала все проведённые вместе школьные годы. Упражнение показало, насколько каждый из нас уникален. А толерантность - это терпимость и уважительное отношение к тем, кто

сто в конфликтных ситуациях люди поступают так же: вместо того чтобы попытаться найти компромисс, пойти на сотрудничество, прибегают к силе.

Дискриминация - неоправданное различие в правах и обязанностях человека по определённому признаку - так нам объясняет википедия. А Далгат Зубаирович показал на примере. Упражнение «Параолимпийские игры». Тренер делит группу на четыре команды:

«здоровых», «слепых», «безруких» и «безногих». Команда «здоровых» выполняет задания без каких-либо ограничений. Команда «слепых» делает всё только с закрытыми глазами. Команда «безруких» не использует руки, а команда «безногих» должна справляться без помощи ног. Задания были различные: нарисовать улыбающегося че-

ловечка, что было сложно сделать «безруким» и «слепым», преодолеть дорожку из бумажек, разбросанных на полу, что не очень-то просто было сделать «безногим». При подведении итогов команда «здоровых» выиграла с большим отрывом. Выводы делаем сами.

По окончании мы поделились впечатлениями от тренинга: понравилось ли нам и что именно, что нового мы узнали, сбылись ли наши ожидания и опасения. С радостью подмечаю, что опасения участников не оправдались, а ожидания - сбылись в полной мере. Понравилось всем без исключения, многие узнали для себя что-то новое, познакомились поближе друг с другом и обрели нового знакомого, которого уже можно назвать старшим товарищем, - Далгата Зубаировича.

Хадиджат Гаджиева,
наш юнкор



не похож на тебя, будь то другая религия, раса, национальность, цвет глаз или волос.

Что такое конфликт, как его избежать или искоренить уже возникшую конфликтную ситуацию? И на эту тему у Далгата Зубаировича нашлось не менее увлекательное упражнение «Воинственный круг». Участники встают в круг. «Сейчас три человека покинут комнату и станут водящими. Затем они по очереди будут входить в комнату и пытаться проникнуть в центр круга». В числе водящих была я. Значит, любыми способами нужно проникнуть в круг. В голову сразу пришла силовая тактика. Я пошла напролом, пытаюсь разорвать круг, кажется, даже укусила кого-то из друзей, лишь бы проникнуть в центр. После окончания упражнения, на обсуждении, я просто сгорала от стыда. Не нужно было тратить силы, надо было всего лишь попросить и убедить, что мне нужно попасть в центр. Довольно ча-

НАТЮРМОРТ

Отзвук старины

В Детской школе искусств № 9 третья учебная четверть началась с открытого урока, «героем» которого стал натюрморт. Подготовила и провела занятие под названием «Эхо» Заслуженный учитель Дагестана Нина Васильевна Хаджаева.

Такая форма занятия, как открытый урок или мастер-класс, в художественной школе не редкость и проводится регулярно. Присутствие гостей и зрителей - здесь дело обычное и совсем не смущало юных художников. В этот день строгими зрителями были директор школы Гюльнара Нажмутдинова Мамашева, преподаватели и родители юных художников. Для начинающих Пикассо и Репиных приготовили все необходимые рисовальные принадлежности: уголь, сангина, соус, карандаши, методические пособия в виде собствен-

ных рисунков педагога, мольберты с листами ватмана, тонированными в цвета природы, как бы состаренными. Не зря же урок назывался «Эхо». Эхо - как отзвук старины, затившийся в предметах старинной горской утвари.

Во вступлении к уроку Нина Васильевна ещё раз напомни-



ла ребятам, что «рисунок - основа изобразительного искусства» и отметила, как важно для художника мыслить. Теперь мальчишки и девочки знают, что предметы натюрморта «живут» в листе бумаги; карандаш может «кричать», а может «говорить шёпотом». Здесь, в листе, живёт главный

герой натюрморта, он всегда большего, чем другие предметы, размера. Да и остальные предметы не просто komponуются, а расселяются по листу, как соседи или друзья, с учётом отношения как к листу бумаги и к главному герою, так и друг к другу.

Первые четыре из шестнадцати часов, отведённых на всё задание, прошли незаметно. После теоретической части юные дарования приступили к самой главной части урока - рисованию. В классе «поселился» творческий процесс, где каждый ученик был занят своим натюрмортом, своим листом бумаги.

По правилам открытого урока все рисунки учащихся будут строго проанализированы. Но эта часть задания ещё далеко впереди.

Передо мной стоял Дед Мороз

Мои зимние каникулы начались ещё за несколько дней до Нового года, и мне казалось, что они продлятся очень долго. Снег выпал перед самым праздником, что придавало зиме особенно сказочный вид. Новый год мы встречали дома всей семьёй. И, хотя я уже не верю в сказки, мне хотелось, чтобы случилось чудо или волшебство. И оно произошло!

В этот день в преддверии праздника мама долго возилась на кухне, а мы с папой наряжали ёлку, и вдруг в дверь позвонили. Мы ждали гостей, и поэтому я побежала открывать дверь. Но, отворив, я не поверила своим глазам. Передо мной стояли Дед Мороз в красном пальто и с огромной бородой, а рядом Снегурочка с длинной косой. Оказалось, что они ошиблись квартирой, но волшебную конфетку я всё же получила.



Утро нового года оказалось солнечным и морозным. В такой день очень здорово гулять на улице и играть в различные игры. Жаль, что не удалось слепить снеговика, потому что в такой мороз снег бывает сыпучим и совсем не липким. После таких весёлых прогулок было особенно приятно оказаться дома, где меня ждал горячий мамин обед. А вечерами мы с папой играли в настольные игры, что оказалось намного увлекательней компьютера.

Вот так я провела зимние каникулы, хоть и не такие долгие, как летние, но насыщенные и интересные. Так что теперь остаётся набраться терпения и ждать весны и лета!

Мерзият Магомедрасулова,
10 «а» кл., Мамедкалинская
гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Моё село

Три года назад мы из Махачкалы переехали в родное село отца - Аликент. Поначалу не хотелось менять место жительства, терять старых друзей, привыкать ко всему новому. Но со временем я приобрела друзей и тут.

Наш переезд совпал с летними каникулами. Мы собрали вещи, погрузили в машину и двинулись в путь. По приезде в село я поняла, что лучшего места не найти. Здесь нас радостно встретило солнце. И с тех пор всё завертелось. Так в Аликенте мы живём уже 4-й год.

Говорят, что в селе скучно, но я бы с этим поспорила. В любое время года у нас просто замечательное настроение.

Весной оживает наш сад: распускаются почки, зеленеет трава, и у нас наступает «огородный сезон», когда мы начинаем копать, сажать, поливать. Так незаметно подкрадывается лето. К тому времени наш сад уже утопает в зелени. Овощей и фруктов, конечно, ещё нет, они поспевают через месяц-полто-

ра, но первые всходы всё равно нас радуют.

Летом мы то и дело пропадем в саду. На дереве грецкого ореха нам папа сделал качели, на другом турник, и мы то катаемся, то физкультурой занимаемся.

А по вечерам, когда уже становится прохладнее, мы печём

вкусные лезгинские лепёшки. За раз по 12-16 штук, семья ведь у нас большая. В свободное время мы с подружками играем в бадминтон, в салки, в прятки. Вот в такой суете у нас и проходит лето.

Наступает черёд дождливой осени. В сентябре у нас ещё сухо, мы собираем урожай, убираем сад. А когда уже на улице становится грязно, мы сидим дома, делаем уроки, смотрим телевизор, встречаем гостей.

Первого снега мы ждём с нетерпением. Катаемся на лыжах, лепим снеговиков, играем в снежки. Зимние каникулы я провела дома с семьёй. К нам в гости из Махачкалы приехала моя двоюродная сестра. В разговорах день и ночь напролёт мы провели все каникулы.

Кто сказал, что в селе скучно? В нашем селе всегда весело. Не верите? Приезжайте и убедитесь сами!

Сабина Абиева,
СОШ № 2, с. Аликент,
С.-Стальский р-н



Любимый предмет - ОБЖ

Меня зовут Гулишат, я студентка педколледжа г. Хасавюрт. Училась в СОШ в Цумадинском районе. Моими любимыми предметами в школе были в первую очередь ОБЖ, родной язык и музыка. ОБЖ нам преподавала Асият Изудиновна. Зная свой предмет очень хорошо, она старалась заинтересовать им учащихся.

ОБЖ следует знать каждому человеку. Мы должны уметь защищать себя и близких в чрезвычайных ситуациях. Ведь практически каждый день мы сталкиваемся с разными происшествиями в жизни. Не зная

ОБЖ, жить будет вовсе трудно. Когда мы ходили на экскурсию, Асият Изудиновна всё время напоминала нам о мерах безопасности и соблюдении чистоты на природе. Учась в Хасавюртовском педколледже, я ещё сильнее проявила интерес к этому предмету - ОБЖ. Нашего преподавателя в колледже зовут Болатхан Халилулаевич. Он очень строгий, задаёт много материала на изучение, но мне кажется, это заставляет меня работать и получать больше знаний. В колледже я участвовала в разных конкурсах, мероприятиях, ходила на кружки.

Мне очень нравится тема по

ОБЖ «Как защитить себя от дорожных происшествий». Практически каждый день мы переходим дорогу на светофоре. Надо быть очень внимательными на проезжей части. Если не будем соблюдать правила, то сами же пострадаем.

Поступив в Хасавюртовский педколледж, я узнала многое из того, чего не знала раньше. Уверена, мне это поможет в жизни. Я очень благодарна Болатхану Халилулаевичу за интересные уроки и новые знания.

*Гулишат Курамагомедова,
г. Хасавюрт*

Алые паруса

Здравствуй, уважаемая газета «Орлёнок»! Поздравляем всех с Новым годом. Читая «Орлёнок», я подумал: почему бы не написать о нашей выставке судомоделей, работающей постоянно, и не поделиться своим мнением?

орудили модель шлюпки с алыми парусами и назвали «Евгений Гвоздев». Он был частым гостем в нашей школе. Встречу с «Алыми парусами» он назвал «Бухтой радости». До чего же

было нам его жаль, когда мы узнали о его гибели при неизвестных обстоятельствах в районе Неаполя во время совершения третьего кругосветного путешествия.

Каждый год в марте мы проводим неделю памяти Е. Гвоздева. Он родился 11 марта 1934 года. Мы надеемся, что хотя бы к его 80-летию наше правительство соорудит давно обещанный памятник нашему мореходу. И было бы неплохо, если бы путешественника посмертно удостоили звания «Героя России». Он это заслужил. Память об Е. Гвоздеве мы храним всегда. На выставку своих моделей мы приглашаем гостей ко

Дню Защитников Отечества и Дню Победы.

У нас есть книга отзывов и пожеланий, где разные люди - ученики из других школ, учителя, родители, депутаты и многие другие - пишут свои отзывы о нашей выставке. Очень приятно их читать, пишут от всей души.

Недавно мы закончили постройку модели лайнера с трагической судьбой - «Титаника». Надеемся, что он у нас не утонет, попутного ему ветра.

Руководитель секции Саида Курбановна нам очень помогает делом и советом.

С уважением, *Эльдар, 9 «а»*
кл., школа № 46, г. Махачкала

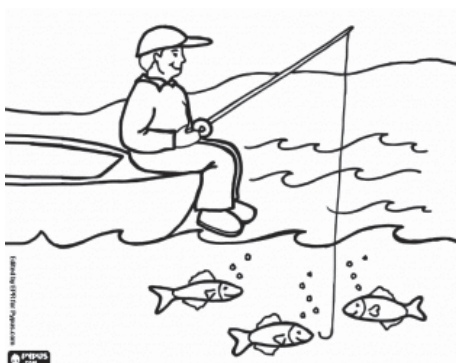


Я учусь в 9-м классе, но корреспондент из меня, конечно, неважный. Пишу в первый раз. В нашей школе № 46 работает секция «История морского флота» клуба «Алые паруса» имени Е. Гвоздева. Кроме занятий по теории мы ещё увлекаемся постройкой моделей кораблей разного типа. Например, в нашей коллекции есть корабль IV века, XVI века, средневековый корабль «Нэф», каравелла «Санта Мария», линкор «Императрица», галера «Скамповея», крейсерские и прогулочные яхты, корабль «Фараон», океанские лайнеры, пиратские корабли и много других судов. А главное - яхты «Лена» и «Саид», на которых наш легендарный мореплаватель совершал свои кругосветные путешествия. В честь него мы со-



Каникулы в горах

Закончилась вторая четверть. С хорошими оценками и хорошим настроением я начал думать, как бы мне провести зимние каникулы. Желаний было много, некоторые из них были заоблачными. Для начала я решил просто отдохнуть. Огорчало только то, что зимние каникулы были без снега. Мы так его ждали в новогоднюю ночь, но так и не дождались! Новый год так и наступил без снега, это очень огорчало. Но радовала предпраздничная суета. Мы всей семьёй готовились к празднику, к встрече гостей. Все эти дни у нас в гостях был мой двоюродный брат. Мы каждый день гоняли мяч, ходили по гостям, смотрели фильмы по телевизору, а по вечерам читали книги. За каникулы я успел прочитать три книги Жюль Верна. Я очень люблю этого автора, потому что он описывает различные путешествия. Я начинаю мечтать о даль-



них странах и представлять, как я вместе с героями путешествую по всему миру, знакоюсь с интересными людьми, узнаю много нового о разных странах, вижу красивейшие достопримечательности. Ну прямо как мсье Паганель, который, не выходя из библиотеки, побывал во многих странах. Из книг можно узнать много интересного.

Но пока мои мечты о путешествии в заморские страны остаются лишь мечтами, я решил

отправиться в родные края. Мы взбирались на скалы, делали фотографии горных пейзажей, катались на маленьких осликах. Взрослые ходили на рыбалку и даже меня взяли однажды с собой. Мне повезло, я поймал две большие рыбины. Меня все хвалили, мол, таких вкусных рыб никогда не ели. Да и мне самому они показались очень вкусными, наверно, потому, что они были добыты собственным трудом!

Зимние каникулы пролетели незаметно, возвращаться домой не хотелось, в горах пошёл снег, которого мы все очень ждали. Впереди нас ждёт третья четверть, она самая сложная, но она не бесконечная. Обязательно снова наступят каникулы, и можно будет снова вернуться в горы, только это будет уже весной!

**Карим Рамазанов, 5 «а» кл.,
Мамедкалинская гимназия им.
М. Алиева, Дербентский р-н**

И наступят новые каникулы

Зимние каникулы - это, наверно, самое любимое время учеников. Мой новогодний «отпуск» прошёл очень интересно, потому что я провела его в горах. В самый канун Нового года в селении выпал снег. Так заворажи-

вающе выглядели горы, что можно было очень долго смотреть на них и не замечать времени.

В новогоднюю ночь к нам пожаловал Дедушка Мороз и Снегурочка. Я, конечно, понимала, что они не настоящие, но ничего

не стала говорить, когда увидела радость на лице маленькой сестрёнки.

На следующий день после Нового года мы с семьёй поехали к дяде в Избербаш. Зимний город особенно красив. Мы гуляли по улице, играли в снежки, лепили снеговика и катались на санках. Мне было очень весело. Но через три дня я вернулась домой.

Конечно, зимние каникулы промчались очень быстро, но я надеюсь, что все успели поиграть со снегом. Есть, конечно, много людей, которым не нравится зима из-за холода и белого «пуха», но ведь Новый год без снега - это не Новый год. А после зимы обязательно придёт весна, и наступят новые каникулы. И от этой мысли становится теплее.

**Патимат Курбанова,
8 «а» кл., Мамедкалинская
гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н**



Литературная программа обмена с США «Между строк»

Принимаются заявки на участие в программе литературного обмена Россия-США. Крайний срок 14 февраля 2014 года.

«Между строк» - двухнедельная программа для российских и американских школьников старших классов и студентов первых курсов, интересующихся писательским мастерством. Университет Айовы, город и штат Айова создают уникальную творческую атмосферу, которая позволит совершенствовать писательское мастерство, участвуя в дискуссиях, исследуя литературное наследие и выдвигая творческие идеи. Расходы на перелёт, проживание и питание в США оплачиваются программой. Критерии отбора: возраст - 16-19 лет на 13 июля 2014 года; хорошее владение английским языком (чтение, пись-

мо и разговорная речь); способность адаптироваться и общаться в обстановке, объединяющей людей различных культур и взглядов.

Каждый участник должен предоставить: 6-8 страниц творческого текста на русском языке; 6-8 страниц творческого текста на английском. Краткое объяснение (один абзац) на английском, объясняющее, что значит писательское творчество в вашей жизни, почему вы хотите принять участие в программе и чего вы хотели бы достичь в ходе неё.

Заявки принимаются по адресу usgexchanges@gmail.com.

Более подробная информация о конкурсе по адресу www.russian.moscow.usembassy.gov/exchange-btl.html

Конкурс «Дудл для Гугл»

Объявлен всероссийский конкурс детского рисунка «Дудл для Google» (Doodle 4 Google). Крайний срок 28 февраля 2014 года.

Тема конкурса в этом году - «Моё путешествие в космос».

В конкурсе могут принять участие все российские школьники от 6 до 17 лет.

Алгоритм участия в конкурсе: скачать и заполнить заявку участника (форма также включает шаблон для рисования). Нарисовать дудл (шаблон поможет нарисовать дудл - уникальный логотип для главной страницы Google). Отправить работу. Рисунок можно отправить на сайте конкурса в разделе «Подача заявки». Также работу можно вы-

слать по адресу: 115035, Москва, ул. Балчуг, д. 7, ООО «Гугл», до 15 февраля 2014 года.

Главный приз - путешествие с родителями в штаб-квартиру Google (США). Школа победителя получит новый компьютерный класс. Финалисты получают современные ноутбуки. Тридцать полуфиналистов будут награждены поездкой в Москву на торжественную церемонию награждения, которая пройдёт 8 апреля в здании Московского Планетария.

И наконец, рисунок победителя конкурса «Дудл для Google» будет размещён на google.ru 12 апреля 2014 г., и его увидит вся страна!

Сайт конкурса <http://www.google.ru/doodle4google/index.html>

Конкурс детского творчества «С Мурзилкой интересно жить! С Мурзилкой весело дружить!»

Объявлен всероссийский конкурс детского творчества «С Мурзилкой интересно жить! С Мурзилкой весело дружить!». Крайний срок 1 марта 2014 года.

В мае 2014 года журналу «Мурзилка» исполняется 90 лет. К участию в конкурсе приглашаются дети от 6 до 12 лет.

Номинации: изобразительное искусство: иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, напечатанным в журнале «Мурзилка»; литературное творчество: рассказы, сказки, стихотворения, частушки, посвящённые героям журнала «Мурзилка»; прикладное искусство: поделки к сказкам, рассказам, стихам, напечатанным в журнале

«Мурзилка», выполненные из природных материалов, бумаги и т.п.; анимация: ролик, посвящённый юбилею журнала «Мурзилка» или его героям, не более 2 минут.

Присылайте работы на почтовый адрес: 127015, Москва, ул. Новодмитровская, д. 5 «а». Или на электронную почту konkursmur@gmail.com. Победители получают призы и грамоты. Фотографии лучших работ будут опубликованы на официальном сайте журнала и на страницах «Мурзилки».

Условия конкурса www.murzilka.org/igrodrom/competitions/s-murzilkojj-interesno-zhit-s-murzilkojj-veselo-druzhit

Афиша**Кинотеатр «Дружба»**

ЧЕТВЕРГ 23.01.14	СУББОТА 25.01.14
ПЯТНИЦА 24.01.14	ВОСКРЕСЕНЬЕ 26.01.14
ПОНЕДЕЛЬНИК 27.01.14	10:40 Тарзан
ВТОРНИК 28.01.14	12:20 Холодное сердце
СРЕДА 29.01.14	14:00 Я Франкенштейн
10:30 Тарзан	15:40 Холодное сердце
12:10 Холодное сердце	17:30 Тарзан
13:50 Я Франкенштейн	19:10 Забойный реванш
15:30 Забойный реванш	21:10 Я Франкенштейн
17:30 Я Франкенштейн	
19:10 Забойный реванш	
21:10 Я Франкенштейн	

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорами:

Б. Оразова	Хадижат Гаджиева
Solnze	Мерзиат Магомедрасулова
Айшат Аркаллаева	Сабина Абиева
Альберт Акаев	Гулишат Курамагомедова
Абдула Ахмедов	Эльдар
Амина Османова	Карим Рамазанов
Зайнаб Микаилова	Патимат Курбанова
Хадижат Кадиева	
Гюльшад Шихкеримова	

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

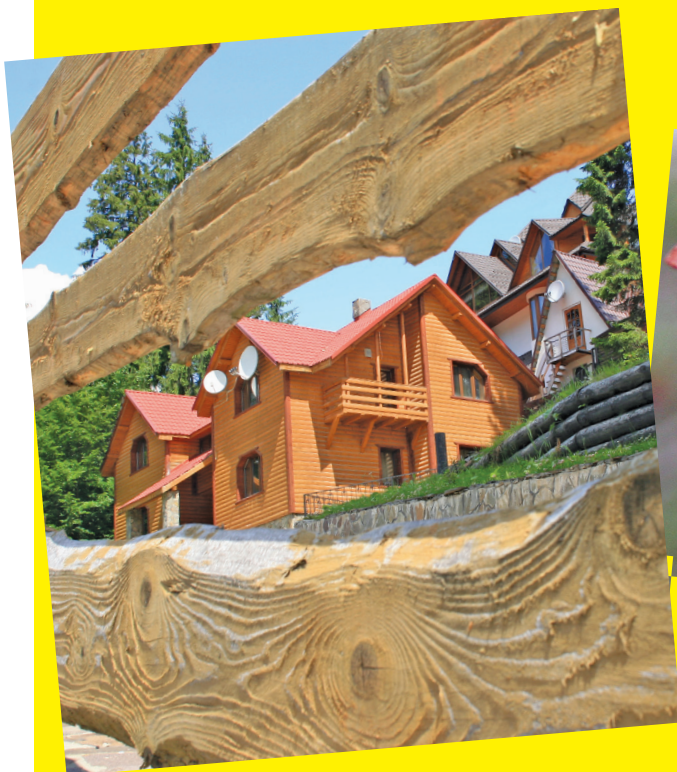
Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 9670 экз.
Подписано в печать в 17:00



Ирина Горбасева, г. Донецк