

ОРЛЁН

Исмаил
Габибуллаев

Герой номера



№ 16 (686), 16 апреля 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 6

Цена
свободная



«Неземная» Встреча!

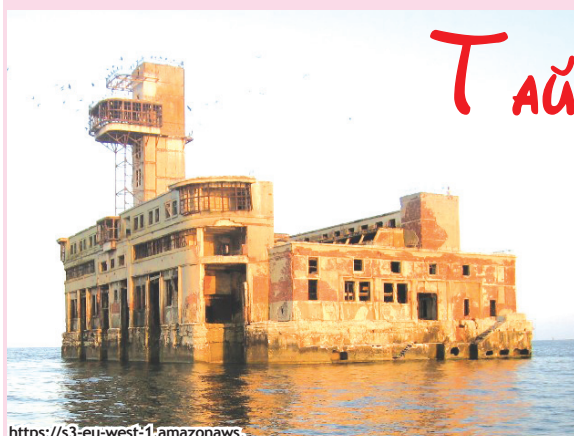
Внимание! Потрясающую новость передали очевидцы: 10 апреля в селе Семгамахи Акушинского района обнаружили странных существ. Незнакомцы разговаривали на русском языке, но очень медленно, по слогам. Свидетели события утверждают, что это были настоящие инопланетяне. Наш корреспондент встретился с пришельцами.

Стр. 2, 8-9

Ненависть в Сети

«Не нравится, что о тебе пишут, — не читай», «Подумай, уже и написать про тебя ничего нельзя», «Это Интернет. Каждый в нём что хочет, то и пишет» — такие аргументы используются довольно часто, когда речь заходит о кибербуллинге. Ведь травля в Интернете считается чем-то незаметным. Однако это далеко не так.

Стр. 12



<https://s3-eu-west-1.amazonaws.com>

ТАЙНА ВОСЬМОГО ЦЕХА

Прогуливаясь по набережной Каспия, жители и гости города часто обращают внимание на интригующий объект, «парящий» над морской гладью. Одни сравнивают его с птицей, другие называют каспийским Фордом Боярдом. На самом деле это восьмой цех завода «Дагдизель» — заброшенная испытательная станция, окутанная тайнами и легендами.

Стр. 13

Привет, земляне!

10 апреля сотрудники редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» с главным редактором Басират Ильясовной Гусейновой побывали в Семгамахинской школе Акушинского района. Благодаря вожатой школы Салимат Мирзагаджиевне с «Орлёнком» у семгамахинских ребят давнее творческое сотрудничество. Они уже побывали на двух Слётах юных журналистов.

На встрече Басират Ильясовна обратилась к школьникам и педагогам с приветственным словом и разъяснила цель журналистского десанта. Затем ведущая «Медиашколы» Карина Алибекова устроила ребятам мастер-класс по журналистике.

Темой занятия стало «Пришествие инопланетных существ в село Семгамахи». Ребята разделились на две команды, в каждой из которых были главный редактор, корреспондент, дизайнер,



художник, очевидец и, конечно же, «господин Инопланетянин». Школьники тут же окунулись в творческий процесс, работали с увлечением и задором. Они не заставили себя долго ждать и в скором времени представили ведущей мастер-класса и всем остальным свои медиаработы.

Как отметили сами участники мастер-класса, медиашкола помогла им разобраться в азах журналистики. Ребята узнали, что такое заметка, интервью,

репортаж, пообещали чаще писать в «Орлёнок».

Пока юные журналисты «общались» с инопланетянами, главный редактор побеседовала с педагогами и директором школы, поблагодарила их за хорошую воспитательную работу, проводимую в образовательном учреждении.

Ажай Ханаматова,
Семгамахинская СОШ,
Акушинский р-н



Гаджет-кросс, ты просто космос!



12 апреля в рамках празднования Дня космонавтики Малая академия наук РД и Министрства образования и науки РД совместно с ДРО «Российское движение школьников» провели дистанционный гаджет-кросс «Полёт нормальный». В космическом приключении приняло участие свыше 120 команд из разных районов Дагестана.

Школьников распределили по командам из 5 человек. Они зарегистрировались в социальной сети «ВКонтакте» в группе #РДШ Дагестан, придумали название команды и выполненные задания отмечали соответствующими метками (хештегами). Интересен сам формат мероприятия: все задания выполнялись в пределах территории школы, то есть в режиме онлайн.

Ребятам необходимо было самостоятельно решить тест на знание космо-

навтики и Вселенной, ответить на видеовопрос от самых настоящих космонавтов, проявить смекалку и расшифровать текст. Также им предстояло рассказать интересные факты об авиации и космо-

монавтике, придумать схему будущей лунной базы, узнать земные объекты по фотографиям из космоса, решить кроссворд, посвящённый основам космонавтики, астрономии и истории покорения космоса. Завершающим заданием стало выполнение в течение минуты комплекса физических упражнений и участие во Всероссийской акции «Улыбка Гагарина».

По итогам соревнования победителям и призёрам на электронные почты были высланы дипломы соответствующих степеней от Малой академии наук РД.

Казбек Шабанов,
11 кл., ЦОД,
г. Махачкала



«КОТ», КОТОРЫЙ СНИМАЕТ МУЛЬТФИЛЬМЫ

В детстве я любила смотреть мультфильмы, и мне всегда было интересно, как их снимают. Я начала узнавать о секретах анимации в мультипликационной студии «Кот» и там сняла свой самый первый мультфильм! И продолжаю создавать их до сих пор.

Мультипликации меня научила руководитель студии Заира Уматгиреевна Аксагова. Здесь я нашла своих первых друзей, Нажабат и Сакишу. С ними мы как три всадника из фильма «Иллюзия обмана».

«Кот» научит любого делать интересные и захватывающие мультики. Я за три года сняла более тридцати небольших мультфильмов. Огромный плюс в том, что творить можно с помощью любых предметов, начиная с конструкторов «Лего» и заканчивая обычным пластилином. Я сняла длинные и одноминутные мультфильмы, такие как «Восстание роботов», «Курочка Ряба», «Колобок», «Бешеный сосед», «Джокер». Сейчас

продолжаю работать над мультфильмом «Чрезвычайное происшествие». В нём рассказывается о маленьком мальчике и его встрече с привидением. Мы с Нажабат решили, что как только я закончу снимать эту историю, мы начнём делать совместный мультфильм.

Кроме съёмки, в студии есть литературный кружок, в котором с нами занимается замечательный учитель русского языка и литературы Муса Асельдерович Гаджиев. На его занятиях мы читаем, рассуждаем, ведём диалог с текстом. Муса Асельдерович рассказал нам о таких понятиях, как кумуляция, мотив и о других терминах, нужных для анализа произведения. На данный момент мы читаем книгу «Хроники Нарнии».



Александр Сергеевич Степанов — ведущий актёр Русского драматического театра — учит нас актёрскому мастерству. Сначала мы делаем разминку — упражнения на артикуляционный аппарат. Затем разыгрываем всякие сценки, этюды, пантомимы.

Занятия с Мусой Асельдеровичем

помогают написать сценарий, а актёрское мастерство — оживить и озвучить эмоции персонажей в мультфильме.

Благодаря студии сбылась моя мечта — погрузиться в мир мультипликации и волшебства.

София Газиева,
4 «2» кл., гимназия
№ 33, г. Махачкала

О ЧЁМ МОЛЧАТ КАРТИНЫ?

Искренне восхищаюсь людьми, которые умеют рисовать, и могу часами рассматривать полотна великих художников. Для меня самыми прекрасными и волшебными являются картины Винсента Ван Гога — «Ирисы», «Подсолнухи», «Звёздная ночь» и «Ветки цветущего миндаля». Ван Гог умер в нищете, думая, что его работы оказались вне искусства. А сегодня его имя — это символ эпохи постимпрессионизма, а картины признаны самыми дорогими в мире. Что в них особенного?

«Подсолнухи». На самом деле Ван Гог создал 11 картин с подсолнухами! Но те самые, всем известные подсолнухи в глиняной вазе были написаны им в городе Арль на юге Франции. Сюда художник приехал за солнцем и яркими красками. Подсолнухи действительно изображены яркими и цепляющими взгляд, но, рассмотрев повнимательнее, замечаешь, насколько цветы неказисты и хаотичны.

«Ирисы». Художник выбрал для своей картины необычный ракурс: цветы заполняют собой практически всю поверхность полотна, нет горизонта и неба. Кажется, что ты сидишь на корточках посреди поля, в самой гуще цветов. Этот приём Ван Гог позаимствовал у японских мастеров.



«Звёздная ночь». Космический пейзаж настолько затмевает землю, что городок внизу картины даже не заметен сразу. Вихрь в небе напоминает о Млечном Пути, о галактиках, о космической гармонии. Удивительно, но Ван Гог считал эту свою работу неудачной. Когда картина попала на выставку, он небрежно о ней отозвался: «Может быть, она покажет другим, как изображать ночные эффекты лучше, чем это получилось у меня».

«Ветки цветущего миндаля». Это подарок брату к рождению сына, названного Винсентом в честь дяди. Ван Гог хотел, чтобы молодые родители повесили картину над своей кроватью как символ новой жизни, ведь миндаль начинает цвести очень рано. К тому же ветки нарисованы так, как будто ты лежишь под деревом и видишь сквозь них небо.

Все работы моего любимого художника передают особенные ощущения, эмоции, они наполнены самой жизнью. Они необычны и тем, что до него никто не делал подобного. Именно поэтому Винсент Ван Гог — гений, умерший в нищете и одиночестве, но навеки прославивший своё имя.

Дженнет Гусейнова,
наш юнкор, 9 кл., гимназия
№ 13, г. Махачкала

Пишут все!

13 апреля 2019 года прошла всемирная акция по проверке грамотности «Тотальный диктант». История её берёт начало в 2004 году, когда первый такой диктант состоялся на гуманитарном факультете НГУ и собрал около 200 человек. Тогда это было что-то вроде обычного школьного диктанта.

В этом году участие в акции приняли 722 города России, а также 72 страны. Диктант прошёл даже в самых отдалённых пунктах: на Новой Земле, Чукотском полуострове и Сахалине. Раньше для диктанта брались тексты авторов классической литературы, а позже, когда заметили попытки списывания, приняли решение составлять уникальные тексты, не публиковавшиеся до этого в Интернете.

Узнал я о данной акции из новостей и заинтересовался. Зашёл на сайт, ввёл город. Мне предложили выбрать площадку из семи доступных. Я выбрал Национальную библиотеку РД им. Р. Гамзатова, так как она расположена ко мне ближе всех. В фойе я заметил надпись «Тотальный диктант. А если напишу?» и указатели, которые вели на третий этаж. Там меня встретили волонтеры, дети сотрудников библиотеки, которые вручили мне ручку и бланк и провели к свободному месту. Участников было достаточно много, около восьмидесяти. Сначала нам показали видеоролик с историей акции, потом познакомили с «диктатором» (именно так называют его организаторы «Тотального диктанта») Ольгой Геннадьевной Старостиной. Текст диктанта был нетрудным. Из редко используемых слов встретилось только «апостол», но с ним я был



знаком. Во время написания диктанта я заметил на ручке надпись золотистого цвета: «Этой ручкой написан Тотальный диктант — 2019».

В этом году автором текста стал Павел Басинский, российский писатель, литературовед и критик. Литературный интерес автора сконцентрирован на творчестве писателей конца XIX — начала XX века. Стилистикой этого времени пропитаны его «Приключения Джона Половинкина», «Посмотри на меня» и другие произведения.

Мне понравилась эта акция. Думаю, что буду принимать в ней участие и в следующем году. Ведь это прекрасная возможность не только проверить свои знания, но и повысить грамотность в ходе разбора собственных ошибок.

Мераб Харбедия, наш юнкор,
ЦДТ, 9 кл., лицей № 52, г. Махачкала

Учитель издалека

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» — И. С. Тургенев был, несомненно, прав. Невозможно не любить русский язык за его звучность и гармоничность.

Наш одиннадцатый класс вместе с параллельным принял участие в мероприятии, которое вёл учитель русского языка Рамазан Абдулаевич Газимагомедов, приехавший к нам из Гунибского района. Открытый урок был организован в рамках конкурса «Учитель года — 2019». Сначала мы говорили о весне, о том, какой период жизни человека она олицетворяет. Весна — это распускающиеся почки, цветущие деревья и кусты, пение птиц. Весна — это счастливое и беззаботное детство.

Перейдя к теме русского языка, мы повторили основные разделы лингвистики и тут же на доске изобразили их в виде овалов: фонетика, орфоэпия, морфология, синтаксис и другие. Из двадцати человек образовалось четыре команды, каждая отвечала за свою составляющую языка. Затем нам раздали задания двух видов. Первый был довольно простым: требовалось дать толкование упомя-

нутому разделу русского языка и вспомнить то или иное правило. Нам попалось правило написания приставок «ПРЕ-» и «ПРИ-». Несложно, правда? ;)

Проверив наши теоретические знания, Рамазан Абдулаевич дал нам задания формата ЕГЭ, в которых нужно было применить те самые правила, о которых мы говорили, а также многие другие. Все ребята из нашего класса давно кипами решают тесты из КИМов, так что все четыре команды справились прекрасно. Было запасено и третье задание, написание сочинения, но, разумеется, одного урока не хватило на такой объём материала. Поэтому Рамазан Абдулаевич предложил выполнить это задание дома.

Подведя итоги мероприятия и наградив друг друга аплодисментами за успехи, мы тепло попрощались с нашим учителем. Жаль, что не успели завершить всё запланированное, я уверен, что мы показали бы отличный результат и в более трудной работе!

Виктор Остревной, наш юнкор,
11 кл., лицей № 8, г. Махачкала



Похождения чертёнка

Чертёнок малый, сущий бес,
Из сказки в школу к нам залез:
«А ну-ка, погляжу немного,
Где лучше, в сказке или без?»
Зашёл и смотрит: красота!
Есть дверь туда и дверь сюда.
«В какую мне просунуть морду,
Чтоб рассмотреть всё до конца?»
Увидел в первой двери щель,
И мордочкой туда скорей.
Стоит и смотрит, а повсюду
Неведомое бесам чудо:
Сидят ребята за столами
И занимаются делами.
Кто чертит график и в придачу
Решает сложную задачу,
Кто пишет мелом у доски...
У чёрта сдвинулись мозги.
И поскорее со всех ног
Пустился чёртик наутёк.
От бега отдохнув немножко,
В другую дверь просунул рожки,
И слушает, разинув рот,
Деепричастный оборот.
«Вот это да! А я, балда,
Не смыслю в этом ни черта!»
Затем побрёл он без разбору
По опустевшим коридорам.
Вдруг слышит шум, и смех, и гам.
«Пойду узнаю, а что там?»
Заходит в зал большой и чистый,
Где занимались футболисты.
Решил расслабиться немножко...
Но там ему отбили рожки,
Скрутили хвостик, набили рыльце.
И поспешил он удалиться.
Идёт и плачет бедный бес:
«Зачем из сказки я полез?
Там тишь, покой, там всё привычно,
А здесь всё странно, необычно».
Вернулся в сказку бедный бес.
В свой тихий омут он залез.
И вспоминает он с опаской
Увиденную в школе сказку.

Ирина Мусаева, 11 кл.,
литературный кружок «Родничок»,
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни

Классной руководительнице

Жамиле Вахаевне

Лучше всех наша милая классная,
Нежная, любимая, прекрасная!
Ходит в красивой одежде она,
Любит нас, учит с утра дотемна.

С ней мир знаний полон чудес.
Она мама четырёх принцесс.
В дальнейшем ей желаем мы
Любви, здоровья, красоты!

Учащиеся 5 «а» кл.,
Борагангечувская СОШ,
Хасавюртовский р-н

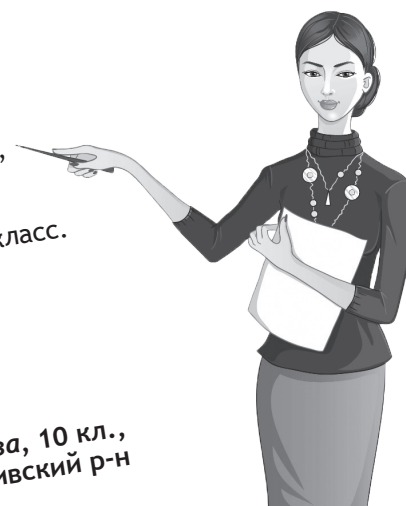
Спасибо вам!

Учителя любимые,
Родные, сердцу милые,
Мы вас ценим, уважаем,
Слова ваши обожаем.

У вас терпение стальное,
За нас стоите вы горою.
А сердце чуткое у вас,
Для вас дорог каждый класс.

Спасибо вам, учителя,
За знания, за труд.
Ученики, благодаря,
Хвалу вам пропоют.

Амина Неджефова, 10 кл.,
с. Межгюль, Хивский р-н



Про учителей

Сколько спели с вами
Нашим папам, мамам,
Братикам и сёстрам,
И подружкам милым.
Бабушкам, дедулям...
Но одно забыли:
Про учителей!

Ну скорее, не сидите!
Ну скорее, поспешите!
Напишите песню им,
Милым нашим, дорогим!

Динара Исаева,
6 кл., Атланульская гимназия,
поэтический клуб «Вдохновение»,
Буйнакский р-н

С китайским на «ТЫ»

Ни хао. Цзуй чжин хао ма? Ничего не поняли? Именно так поздоровался бы с вами по-китайски герой нашего выпуска Исмаил Габибуллаев. Ведь Исмаил — призёр Всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку, которая проходила в конце марта в Москве.



— Исмаил, почему именно китайский? Откуда возникла любовь к этому языку?

— На самом деле я жил в Китае десять лет. Моя семья переехала в Китай, когда мне было четыре года. Отца пригласили туда преподавать молодым китайским художникам рисунок, живопись и композицию в Пекинской академии искусств. Первые годы мы жили в столице, в Пекине, потом в Чжэнчжоу, после в Аньяне. И последний город, где мы жили до переезда в Дагестан, был Бэйхай.

— Значит, ты учился в китайской школе. Говорят, что там всё очень строго. Есть ли различия между российской и китайской школами?

— Да, школы в Китае строже, чем тут. В средней школе у нас было по 8 уроков в день. Занятия шли и утром, и после обеда. В России учиться легче. И конкуренция меньше.

— А наша молодёжь отличается от китайской?

— Да, отличается. Как я уже говорил, школьники в Китае больше заняты учёбой. Они буквально погружены в неё. Наши же ребята больше увлекаются спортом, стараются совмещать спорт и образование.

— Ты владеешь ещё какими-нибудь языками?

— Я знаю английский, но не так хорошо, как китайский. Ещё планирую начать учить арабский.

— А что по поводу родного языка?

— Я понимаю лакский и могу немного говорить на нём. Мне кажется, очень важно знать свой родной язык, ведь это твоя культура. Родной язык определяет, откуда ты, кем были твои предки, выявляет твои корни.

— По итогам олимпиады ты можешь поступить в любой российский вуз без вступительных экзаменов. Ты уже определился, чему будешь учиться?

— Я ещё не выбрал для себя будущую профессию. Пока думаю над этим. У меня есть ещё год в запасе. Возможно, освою профессию переводчика. Но это будет скорее вторая профессия. С первой я ещё не решил. Пока у меня в планах снова принять участие в олимпиаде по китайскому в следующем году и взять уже первое место.

— Судя по твоему профилю в инстаграме, ты увлекаешься спортом?

— Да, я занимаюсь воркаутом и дзюдо.

— А в каких-то спортивных состязаниях принимал участие?

— Нет, пока не довелось. Но в Китае я участвовал в телешоу наподобие нашего «Лучше всех». Там я показывал номер с ушу.

— О, круто! А какие ещё у тебя интересы?

— Я увлекаюсь фотографией.

— Что тебя вдохновляет, когда ты фотографируешь?

— Чаще всего это бывает какой-то случайный кадр, просто идёшь по улице и вдруг замечаешь что-то необычное. Так рождается интересная фотография.

— Исмаил, наверняка ты любишь читать. Поделись с нашими читателями твоими любимыми произведениями.

— Одна из моих любимых книг — «Как закалялась сталь» Н. Островского. Всем советую её прочитать. А ещё, когда я жил в Китае, мне было очень интересно читать про историю России, про советские времена.

— Большое спасибо тебе за интервью, Исмаил! Успехов тебе в следующем году на олимпиаде!

Беседовал **Ильяс Гусейнов**, 9 кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала

Работы отца Исмаила Габибуллы
Габибуллаева см. на стр. 16.

«Пришёл, увидел — убрал!»

«Чисто жить не запретишь!» — решили люди и дружно вышли на субботник. Минувшие выходные стали для жителей Дагестана (и не только) настоящим праздником чистоты! Веники, совки, перчатки, мешки и вёдра — вот главная атрибутика мероприятия.

У нас в Казбековском районе тоже действовал субботний «десант». Основным контингентом «рабочей силы» стали не только школьники и активисты молодёжных движений — в бой против загрязнений и мусора кинулись и их старшие товарищи. Весь субботний день был посвящён очистке тротуаров, дорог и обочин. В воскресенье волонтерские организации Казбековского района занялись подготовкой к майским праздникам — привели в порядок места культурно-массового отдыха. В экологическом десанте приняло участие около 1200 неравнодушных жителей.

Накануне субботника в школах района были организованы «Уроки добра». Студенты-волонтеры делились опытом, проводили мастер-классы и тренинги. Коллективная очистка территории стала хорошей практикой для школьников.



Ни одно дело не обходится без лидеров, ведущих за собой команду. Лидерами в «экологическом десанте» выступили сотрудники администрации Казбековского района, живущие и работающие под девизом «Кто, если не мы? Когда, если не сейчас?»

**Гаджимурад Магомедрасулов, 11 кл.,
Дылымский лицей, Казбековский р-н**

Призы за мусор!

Совместить приятное с полезным легко! В этом убедились участники Международной экологической акции «Чистые игры».

«Чистые игры» — это командное соревнование по сбору и сортировке мусора на определённой территории. Это возможность сделать экологическую среду чище, узнать о правилах сортировки мусора, круто провести время и, что самое приятное, получить подарки от спонсоров и организаторов!

13 апреля в 9 часов на пляже «Берёзка» стартовал экологический квест. Он стал самым большим по количеству участников и, соответственно, по количеству собранного мусора. Представляем вашему вниманию внушительные цифры: 100 команд, 400 участников; 650 мешков, 4 тонны мусора, 3 переполненных «Камаза»!

Самыми активными участниками игр стали представители РДШ, а также студенты-волонтеры вузов и ссузов г. Махачкалы.

Региональным координатором проекта «Чистые игры» является заместитель директора городского молодёжного центра, руководитель волонтерского корпуса г. Махачкалы Иса Рамазанов. «Основной

целью нашего проекта является не только сбор мусора, очистка территории, но и экологическое просвещение нашей молодёжи и населения в целом. В рамках акции мы рассказываем о том, насколько важна экологическая обстановка вокруг нас, знакомим участников с культурой раздельного сбора мусора и его дальнейшей «судьбой». В одном проекте мы объединяем и общественность, и государственные службы, и даже бизнес», — рассказывает координатор проекта.

В Дагестане первые «Чистые игры» проводились в 2017 году. Тогда было всего 120 участников, которые собрали около 350 мешков мусора. В течение 2018 г. в республике было проведено 7 игр в рамках различных акций, форумов, встреч.

В текущем году организаторы экологического квеста планируют провести игры в различных городах республики, выйти на новый уровень и противостоять надвигающейся экологической катастрофе.

Мусор, сдавайся!

**Анжела Мирзаева,
1 курс, ДГУ, г. Махачкала**

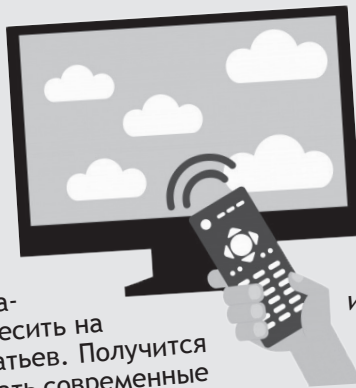


СМОТРИ «ЦИФРУ»!

Ещё недавно телевидение было весьма нечётким и зернистым (кто-то из вас даже мог застать и чёрно-белые трансляции). Сегодня, когда нас окружают материалы высокой чёткости с глубокими и насыщенными цветами, нам нужна новая телевизионная эра, новая цифровая эпоха.

Зачем нам цифровое телевидение?

Аналоговое телевидение работает по принципу: один канал занимает одну частоту. При цифровом вещании по одной частоте можно одновременно передавать целый пакет каналов — мультиплекс. К примеру, раньше было всего 5 каналов, а теперь каналов стало заметно больше, но количество частот или волн не увеличилось, поэтому пространство так много каналов не вмещает. Это как повесить на одну вешалку сразу пять платьев. Получится с трудом. Но если использовать современные устройства для компактного хранения вещей,



то разместить на той же вешалке удастся больше одежды. Так и с новыми технологиями вещания.

К тому же цифровое телевидение является более качественным. Сигнал в «цифре» идёт без помех и позволяет передавать видео в форматах Full HD и 4K, а также более качественный звук. Кроме того, программы цифрового телевидения могут снабжаться субтитрами для слабослышащих, интерактивной телепрограммой, а цифровой контент может легко записываться и транслироваться в Интернет.

В чём проблема с цифровым телевидением?

В России более трети всех домашних телевизоров не поддерживают приём «цифры». Речь идёт не только о кинескопных «динозаврах», но и о вполне качественных и дорогих LED-моделях 5-6-летней давности. Телевизоры с поддержкой стандарта цифрового телевидения появились на отечественном рынке только в 2012 году. Поэтому, если ваш телевизор куплен до 2012 года, очень вероятно, что поддержки цифрового телевидения в нём нет. Тогда у вас есть два пути, чтобы не остаться перед молчащим чёрным ящиком.

Либо покупка нового телевизора, либо покупка специальной приставки. Её можно подключить абсолютно к любому телевизору, хоть чёрно-белому.

Когда это произойдёт?

Переход на цифровое ТВ произойдёт в несколько волн по разным регионам страны. В Дагестане оно будет окончательно внедрено до 3 июня 2019 года.

Где можно спросить, если что-то всё же неясно?

Смотрите подробную информацию на сайте dagestan.rtrs.ru или звоните по бесплатному телефону «горячей линии» 8-800-250-74-84

ЗАБОТЛИВАЯ СОБАКА

(Рассказ)

Стоял сухой сентябрьский вечер. Коровы и овцы стали возвращаться с лугов. Айшат взяла ведро и спустилась на первый этаж, около хлева её ожидала корова. На улице дети с большим азартом играли в мяч.

Айшат в это время особо не тревожилась из-за сыночка Мурадика, так как он находился около дома с соседскими ребятами и его звонкий смех доносился до матери.

Подойдя к корове, Айшат оставила ведро на крыльце и вышла за сыном, чтобы забрать его домой. Однако среди детей Мурадика не оказалось. Засуетилась мать, стала расспрашивать, не видал ли кто его. Снова зашла в дом, посмотрела — и там нет малыша. Встревожилась женщина, обежала соседей, но безрезультатно. Кто-то сказал, что полчаса назад видел Мурадика с детьми — они играли с кошкой. В панике Айшат подключила соседских детей к поиску пропавшего сына.

Стемнело. Мать начала звонить родственникам, нет ли у них Мурадика, но каждый раз получала один и тот же ответ: «Нет, не приходил».

Айшат плакала и без устали искала своего малыша, которому недавно исполнилось всего четыре годика. Всё село «стояло на ушах». Стали друг другу звонить, расспрашивать, коллективно вышли на поиски. Но, увы, и это не принесло успеха.

В голову матери закрадывалась мысль о том, что Мурадика похитили. Соседский мальчик Анвар сказал, что по их улице проезжала машина с незнакомыми людьми, которые якобы покупали металлолом. Мать в ужасе подумала, что наверняка чужаки и украли ребёнка.

Дядя Мирза, родственник Айшат, позвонил охраннику виноградников, который жил в двадцати километрах от села, рядом с дорогой, чтобы тот задержал автомобиль и проверил, нет ли там ребёнка. Всё было сделано, но мальчика в машине не оказалось.

Весть о пропаже малыша дали в районные правоохранительные органы. Тут же приехали полицейские-кинологи, стали обыскивать территорию, но собака потеряла след.



Всю ночь сельчане не спали и искали мальчика. Утром отважный юноша по имени Запир рядом с кладбищем между кустами боярышника нашёл пропавшего. Малыш спал рядом с собачкой-дворняжкой: та обвила лапы вокруг него так, чтобы ребёнок не замёрз.

Мурадика быстро забрали домой, накормили, уложили в постель и вызвали врача. К большому счастью, у малыша не было никаких признаков простуды и охлаждения. Оказалось, что его спасла своим теплом та самая собачка-дворняжка, которую так не любили сельчане — вечно гнали прочь, кидая камни и махая палками.

На радостях родители Мурадика отыскали эту собачку, привели домой, смастерили для неё просторную конуру и стали ухаживать за новым другом.

Позднее выяснилось, что Мурадик гнался за кошкой, та не давалась ему в руки и свернула за куст — он помчался за ней. Кошка потерялась из виду. Мурадик искал её и заблудился. Потом, устав от панического испуга и долгого плача, он уснул крепким сном. До самого утра мальчика охраняла собачка — его новый друг.

Сейчас Мурад вырос. Он ходит в школу, но со своим верным «спасителем» не расстаётся никогда.

**Патимат Магомедова, 10 кл.,
Джавгатская СОШ, Кайтагский р-н**

Ненависть в Сети

Нападки одноклассников в школьном дворе заканчиваются, когда ты приходишь из школы домой. Кибербуллинг продолжается всё время.

Что это вообще такое?

Кибербуллинг — общее название для разных способов психологического давления, агрессии или издевательств в Интернете. Он может происходить на сайтах, в социальных сетях, чатах и форумах, в мессенджерах, по почте и даже СМС. Он может принимать разные формы: онлайн-сталкинг (то есть слежка в Интернете), распространение ложных слухов, создание фальшивых аккаунтов, постов и личных сообщений от имени другого человека. Угрозы и шантаж, аутинг (разглашение личной информации), вторжение в личное пространство через Интернет — это тоже кибербуллинг.

С кибербуллингом сталкиваются только подростки?

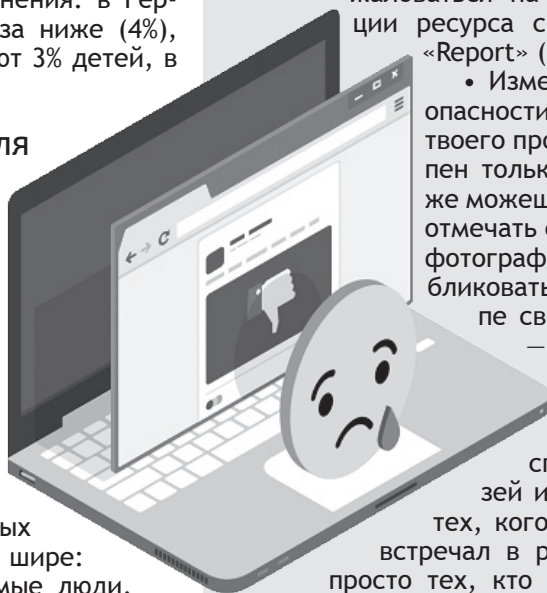
Подростки действительно находятся в зоне риска. У них не так много жизненного опыта, чтобы справиться с ситуацией агрессии (это бывает тяжело даже для взрослых), а ещё они проводят больше времени в социальных сетях. Кстати, по данным ВОЗ, Россия — лидер по кибербуллингу среди школьников: 19% подростков в возрасте 11 лет хотя бы раз ему подвергались. Для сравнения: в Германии этот показатель в четыре раза ниже (4%), во Франции от травли в Сети страдают 3% детей, в Швеции — всего 2%.

Что хуже — обычная травля или кибербуллинг?

Плохо и то, и другое. Но кибербуллинг неограничен во времени и пространстве. В жизни травля прекращается, когда человек уходит из школы, переезжает в другой город или просто оказывается у себя дома. А кибербуллинг может продолжаться в любом месте и в любое время суток — пока у жертвы есть подключённый к Интернету смартфон или компьютер. Круг потенциальных агрессоров в онлайн-среде гораздо шире: атаковать могут абсолютно незнакомые люди, находящиеся за сотни километров от жертвы и не имеющие с ней никаких личных связей. Агрессор при этом может оставаться анонимным и ощущать полную безнаказанность.

Как справиться с кибертравлей?

- Не обвиняй себя. Это не твоя ошибка. Не усиливай стресс, перечитывая сообщения снова и снова. Неважно, что говорят хулиганы, ты не должен чувствовать стыд за это. Ведь киберобидчики — это просто ребята с кучей проблем, которые пытаются почувствовать себя лучше, атакуя других.
 - Не «корми» троллей. Они всеми силами пытаются разозлить тебя и сделать больно, но самое главное, они хотят, чтобы ты им ответил. Поэтому полностью игнорируй их комментарии или сообщения.
 - Не удаляй доказательства травли. Делай скриншоты сообщений и фейковых страниц: при необходимости их можно предъявить администрации платформы или даже в суде.
 - Расскажи взрослому, которому доверяешь больше всего. Поделись своей проблемой, и ты получишь необходимую поддержку.
 - Просто заблокируй своего обидчика во всех социальных сетях. Также следует пожаловаться на него администрации ресурса с помощью кнопки «Report» («Пожаловаться»).
 - Измени настройки безопасности. Пусть просмотр твоего профиля будет доступен только друзьям. Ты также можешь запретить людям отмечать себя в записях и на фотографиях. И не стоит публиковать в открытом доступе свои личные данные — например, номер телефона и домашний адрес.
 - Пересмотри список онлайн-друзей и вычеркни из него тех, кого ты не знаешь, не встречал в реальной жизни, и просто тех, кто тебе не нравится.
- И в будущем не принимай запросов на добавление в друзья от людей, которых не знаешь.



Подготовила **Дженнет Гусейнова**, наш юнкор, 9 кл., гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам сайтов meduza.io, www.avast.ru, ria.ru

Моя мама — учитель!

У каждого человека есть мама. Для меня мама — это самый родной, любимый и дорогой человек, мой самый лучший друг. Она заботливая, нежная, добрая и понимающая.

Мою маму зовут Алёна Анатольевна Батырбекова, она работает в школе учителем начальных классов. Я думаю, что это прекрасная профессия. Так здорово учить детей новому и интересному!

В первом классе к ней приходят малыши, которых она заменяет маму. Я вижу, сколько времени, терпения, физических сил требует эта работа. Когда-то я тоже пришёл в школу в 1-й класс, к моей маме. Она стала для меня не только мамой, но и первым учителем. Все одноклассники немного завидовали мне. Они считали, что мама и учитель в одном лице — это так круто! Хотя она меня, как и остальных ребят, называла по имени и фамилии, но относилась ко мне строже и была требовательнее, чем к остальным ученикам.

Когда ребёнок подходит к маме или папе, прося помочь с домашним заданием, большинство ро-



дителей просто быстренько решает за него. У меня же при такой просьбе было немного иначе. Доставались учебники — начиналось объяснение. Списать домашнее задание было невозможно.

Сейчас я ученик 6-го класса. Учусь хорошо. Стараюсь радовать маму своими успехами.

Мои одноклассники, её бывшие ученики, часто приходят к ней, рассказывают о своих достижениях, просят совета. И я всегда готов поделиться с ней всем. Мама выслушает, поймёт и подскажет, как мне поступать в той или иной ситуации.

У моей мамы сейчас второй класс. Её ученики — это весёлые, общительные, немного шаловливые ребята.

Хочу пожелать моей маме успехов в работе, здоровья и благодарных учеников. Спасибо, мама, за всё, чему меня научила.

Амир Батырбеков, 6 «в» кл.,
гимназия им. М. Горького,
г. Хасавюрт

ТАЙНА ВОСЬМОГО ЦЕХА

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Объект в прошлом военный, засекреченный. Площадь его — 65 тысяч квадратных метров. Высота — 42 метра. Он был построен прямо в море, на каменном основании, положенном на морском дне. Рассказывали, что главный инженер поседел, когда основание не всплыло, а уровень воды уже достиг расчётного. Поговаривают, что куратором стройки был сам Серго Орджоникидзе.

За десятилетия существования здесь испытывали разное оружие, самым страшным и беспощадным из которых оказалось время.

Цеху уже ни много ни мало 83 года, всего лишь 30 из которых вошли в «трудовой стаж». Остальные полвека восьмой цех стоял одинокий, заброшенный и забытый всеми.

Среди каспийчан есть «знающие» люди, которые с нотками превосходства рассказывают о том, что в стенах восьмого цеха испытывали биологическое оружие. Другие заговорщическим тоном говорят о подземном ходе протяжённостью почти три километра до самого берега моря. Среди старожиллов даже бытуют разговоры о том, что ранее там находилась тюрьма для особо опасных преступников. И уже совсем выбивает из колеи прозвище «массива» на воде — романтическое «Тамара», так якобы звали начальницу цеха.

Все эти слухи имеют место: нет фотографий внутреннего интерьера сооружения; были времена, когда даже говорить о нём не рекомендовалось.

По официальной версии здесь находился объект по сборке и испытанию торпед. Такое мнение имеет право на существование, особенно если учесть, что, по слухам, немцы были настолько впечатлены восьмым цехом, возведённым в 1936 году, что спустя пять лет аналогичный торпедный завод построили в немецком городе Нойбранденбурге.

А во время Второй Мировой войны внешне похожий на восьмой цех военный объект гитлеровцы создали в польском городе Гдыне. Легенда гласит, что прототипом названных объектов в европейских глазах послужил именно восьмой цех завода «Дизель».

Так ли это, наверняка мы уже не узнаем. Наш удел — наблюдать, как некогда величественное здание приходит в негодность. Солёные волны Каспия медленно, но верно вымывают фасад здания, его историю и подвиг каспийчан-первостроителей как символ очередной победы человека над стихией.

Султан Алибеков, 5 «в» кл.,
СОШ № 1, г. Каспийск

Моя лучшая подруга

У каждого человека есть друзья, которым можно доверить свои тайны. Эти люди дарят нам счастливые моменты, делают нашу жизнь яркой и необычной. У меня тоже много друзей, и среди них есть настоящие, верные подруги. Я считаю, что мне очень повезло с ними.

Своей самой близкой и родной подругой я считаю Нурият. Она моя ровесница, но живёт в другом селении. Расстояние для нас не преграда, так как мы каждый день с ней общаемся и переписываемся по телефону. На Нурият всегда можно положиться, я уверена в том, что она никогда и никому не расскажет наши секреты. У нас с ней очень крепкая дружба.



Когда я еду к бабушке на выходных, у меня появляется возможность встретиться с Нурият, поболтать с ней и хорошо провести время. У нас много общих интересов. Мы любим читать книги, обе увлекаемся физикой. Нурият делает мою жизнь весёлой и позитивной. Мне очень нравится её характер. Мы понимаем друг друга и даём друг другу советы.

Со временем мы вырастем, а о счастливым детстве дружба останутся светлые воспоминания.

К сожалению, некоторых друзей мы теряем в ссорах, обидах, а некоторые остаются для нас самыми верными и настоящими.

Патимат Рабазанова, 8 кл.

Мой любимый учитель

Любовь к предмету воспитывает учитель, и нет профессии добрей этой. Учитель открывает нам двери в удивительный мир знаний. Учитель — замечательный человек, которого каждый из нас встречает в начале своего жизненного пути.

Мой самый любимый предмет в школе — математика. Её преподаёт Рабазан Маллаевич Маллаев. Он родился в семье учителей в селении Сутбук. Это Учитель с большой буквы, ветеран труда

— больше 50 лет педагогического стажа! Он требовательный, грамотный, профессионал своего дела. Его любят и уважают учителя-коллеги и ученики. Рабазан Маллаевич также является лауреатом президентского гранта. Я хочу пожелать ему крепкого здоровья, кавказского долголетия, семейного тепла и благополучия!

Тимур Гамзаев, 7 кл.

Долг чести

В наши дни существует много книг разной тематики и жанров. Но я люблю читать произведения А.С.Пушкина. Особенно мне понравилась «Капитанская дочка», которую я недавно прочитала.

Честь и благородство — лучшие качества в человеке. Надо с ранних лет беречь свою честь и достоинство. Человек в жизни сталкивается с трудностями и разными сложными моментами. И чтобы найти выход из таких ситуаций, прежде всего надо подумать о чести и долге перед Родиной.

Многие поэты и писатели уделяют внимание этой теме. Пушкин в повести «Капитанская дочка» как раз раскрывает суть чести и бесчестия. Он отобразил двух героев с противоположными характерами — это Пётр Гринёв и Алексей Швабрин. Гринёв был воспитанным человеком, с детства его учили, что в любой ситуации он должен быть честным. Когда Гринёв отправлялся служить, отец сказал ему: «Береги платье снову, а честь смолоду». Юноша запомнил эти слова и всегда следовал им. А Швабрин поступал эгои-



стично и подло. В конце книги Швабрин казнили за измену родине, а Пётр был оправдан, и у него всё сложилось хорошо.

Пушкин в своей повести показал, что честь играет в жизни важнейшую роль. Для меня честь — это чувство собственного достоинства, справедливости, благородства. В современном мире честный человек намного счастливее, чем нечестный.

Нурият Абдулкадирова

Сутбукская СОШ, Дахадаевский р-н

Конкурс «Они приближали Победу»

С каждым годом Великая Отечественная война уходит от нас всё дальше и дальше. Она была самой тяжёлой и самой жестокой из всех войн, когда-либо пережитых нашей Родиной. Весь народ, от мала до велика, поднялся на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. Летопись почти каждой семьи хранит историю о подвигах защитников Родины, героях-фронтовиках и простых людях — тружеников тыла, среди которых были не только взрослые, но и дети.

Газета «Орлёнок-Дагестан» объявляет конкурс «Они приближали Победу». У каждого из нас есть родные люди, которые во время Великой Отечественной войны героически боролись за нашу с вами мирную жизнь. Давайте вспомним о них и отразим их подвиги в рассказах, очерках, эссе и стихотворениях.

Номинации конкурса:

1) Дети войны (о детях-участниках войны);



2) Труженики тыла (о тех, кто работал в тылу: заготавливал дрова, работал на полях страны, у станков на заводах и т.д.);

3) По военной дороге... (размышления о Великой Отечественной войне, о Родине, о ценностях, которые нужно защищать и отстаивать).

Присылайте свои работы на наш электронный адрес orlenok_dag@mail.ru с пометкой «Конкурс "Они приближали Победу"».

Победители и призёры получают грамоты и призы.

Дедлайн 15 июля 2019 года.

Творческий конкурс «Космический корабль»

Дедлайн 30 апреля 2019 года.

К участию приглашаются ребята со всего мира в возрасте до 12 лет.

Принимаются рисунки, поделки и другие творческие работы на тему «Космический корабль».

Для участия нужно загрузить фото работы в онлайн форму или отпра-

вить по адресу: ESA Education, ESTEC, Keplerlaan 1, PO Box 299 NL-2200 AG Noordwijk, The Netherlands.

Лучшие работы будут отобраны для Космической галереи, а победитель получит специальный приз от Европейского космического агентства.

esa.int/kids/en/things_to_do/Space_Gallery_Competition/Current/Competition_Spacecraft

Дорогие ребята!

Наши самые активные юнкоры и читатели могут получить пресс-карту Всероссийского юношеского медиапортала «ЮНПРЕСС». Как это сделать? Для этого необходимо перейти по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=ZeitxTwTG0s>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Ажай Ханаматова
Казбек Шабанов
София Газиева
Дженнет Гусейнова
Мераб Харбедия
Виктор Островной
Ирина Мусаева
Ильяс Гусейнов

Гаджимурад Магомедрасулов
Анжела Мирзаева
Лейла Рамазанова
Патимат Магомедова
Амир Батырбеков
Султан Алибеков
Патимат Рабаданова
Нурият Абдулкадирова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистриро-
вана территориаль-
ным управлением
Федеральной службы
по надзору в сфере
связи, информаци-
онных технологий и
массовых
коммуникаций по РД.
Регистрационный
номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт
ответственности за
содержание присыла-
емых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 7287 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

«Сделано в Китае»

Ребята, продолжаем знакомить вас с дагестанскими художниками. На этот раз с Гибулла Габидуллаевым, о котором мало что написано в Интернете, но которого коллеги по цеху считают одним из лучших художников современности.

Габидулла Габидуллаев (творческий псевдоним GABO) родился 28 апреля 1969 г. в г. Южно-Сухокумске. Учился живописи в Дагестанском художественном училище им. М.А. Джамала, в Санкт-Петербургском государственном академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры им. Е.И. Репина. В 2000 году за дипломную работу получил грант на конкурсе «Музы Петербурга». Является членом Союза художников России.

По приглашению Академии китайской традиционной оперы Габидулла более десяти лет жил и работал в Китае, где преподавал молодым художникам рисунок, живопись и композицию.

Работы Г. Габидуллаева хранятся в частных коллекциях во Франции, России, Китае.

Габидулла также является автором учебных пособий по рисунку и живописи на основе мастер-классов.

В настоящее время Габидулла Габидуллаев живёт и работает в Махачкале, преподаёт на кафедре живописи ДГПУ.

Представляем вам проект Г. Габидуллаева «Сделано в Китае».



«Мастер», диптих, 2012, холст, смешанная техника



«Облачный день», 2015, холст, масло



«Лодка», 2011, холст, масло



«Портрет Селин», 2013, холст, масло

