

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

Анжела
Рамазанова

Герой номера



ОРЛЁН

№ 1 (748), 15 января 2021 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 7

Цена
свободная

прекрасный Мой ~~ужасный~~ 2020-й

Сложно представить, но ещё один год теперь позади. Это был один из сложных периодов для всех нас, кто-то перенёс болезнь или даже потерю близких и родных. Но были и приятные воспоминания. Предлагаю экскурс в 2020 в моём исполнении. Оставайся со мной, обещаю, будет интересно!

Стр. 9



Шаг в пропасть

Пару десятков лет назад средний возраст подростков, попробовавших наркотики, составлял 17–18 лет. Теперь статистика говорит о первом опыте в 9–14. Страшно? Ещё бы! О том, к каким последствиям приводят попытки вкушать запретный плод и почему это касается тебя, узнаешь прямо сейчас!

Стр. 25

Лечить, учить или красоту наводить?

Выбрать профессию нелегко. Обычно планы школьников на будущее меняются из года в год. Но мой выбор не был внезапным озарением. Учитель — уважаемая профессия, ведь он не просто знакомит детей с грамотой или счётом, он прививает общечеловеческие ценности, учит жить в обществе и быть настоящими людьми. Эта всегда актуальная профессия имеет огромную силу, а школа — место, где ты принимаешь ответственность за будущее поколение.

Стр. 5



«Наследники» Вернулись с победой

Новый год вступил в свои права празднично. В честь 100-летия образования ДАССР Совет старшекласников г. Махачкалы при поддержке руководства Национального музея имени А. Тахо-Годи, Министерства по делам молодёжи, Министерства культуры, Министерства образования и науки РД, Управления образования г. Махачкалы, Молодёжного парламента Махачкалы, а также «Волонтёров культуры» решил провести этнофестиваль, посвящённый культуре, истории, традициям и обычаям народов Дагестана. Организаторами мероприятия стали сами старшекласники.

Фестиваль разделился на 3 этапа. Первый — конкурс чтецов «Очаг мой — Дагестан» — прошёл 8 января на базе музея имени Тахо-Годи. В конкурсе приняли участие учащиеся всех школ города Махачкалы, в том числе и нашей гимназии: я, Карина Асхабалиева, ученица 10 «б» класса, и Ибрагим Макашарипов, ученик 7 «г» класса. Я выступала со стихотворением Якова Хмелицкого «Наречия Дагестана», а Ибрагим — со стихотворением Расула Гамзатова «Люблю тебя, мой маленький народ». Мы оба взяли почётные вторые места. Хочется отметить, что все участники были хорошо подготовлены, а организация фестиваля была просто на высоте. Оценивали нас профессионалы своего дела.

Во вторник, 12 января, в том же музее состоялся второй этап этнофестиваля — увлекательный квест «Страна гор». Участники состязаний — 20 команд города Махачкалы — выполняли задания. Каждая команда получила свой маршрут, по которому она должна была пройти 8 станций. Мы отвечали на вопросы о традиционной кухне,



местах поселений, одежде, языке, обычаях народов, проживающих в республике, разгадывали загадки, посвящённые культуре, традициям и обычаям народов Дагестана. От нас требовались знания, умение логически мыслить, быстро думать и принимать решения. Все команды были сильны и азартны, но наша команда «Наследники» не оставила шансов никому. Мы, с честью представив свою гимназию, вернулись с первым местом. Могу сказать одно — мы не только получили массу положительных эмоций, но и узнали что-то новое, проверили уровень своей эрудиции.

Впереди — награждение и закрытие фестиваля, которое состоится 20 января. С нетерпением ждём этого торжественного вечера.

Карина Асхабалиева и Салихат Алиева,
10 «б» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент

Будущие гроссмейстеры

Последнюю школьную неделю ушедшего года смело можно назвать шахматной. Сначала прошёл отборочный тур среди учащихся по двум возрастным категориям: 2-5 классы и 6-9 классы. Затем школьный чемпионат выявил самых талантливых ребят.

Призовые места заняли Эмир Салманов, Наиля Адилова, Рамзан Мустафаев, Январ Нагиев (I возрастная категория), Нияз Вагабов, Намик Аюбов, Мухаммед Кадимов, Дмитрий Забрудский (II возрастная категория). Сильным игроком является и отличник Фезерали Атулханов, но по уважительной причине он не смог принять участие в чемпионате.



Тренирует юных спортсменов Тамирлан Ноябирович Таибов. Ему удалось привить детям интерес к шахматам. Сам он был не очень доволен игрой своих подопечных, но радовался тому, что они стали играть лучше и внимательнее.

Тамирлан Ноябирович также организовал в сельском Доме культуры соревнования среди взрослых односельчан. Всего приняли участие 12 человек. Победил Таиб Таибов.

Рамидин Эмирбеков,
7 «в» кл., Гапцахская
СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н

Тохіс, или Секрет группы

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, с чего начинали свой путь популярные музыкальные группы? Как они пришли к славе? Ведь когда-то они были известными только в своём округе, городе... Сегодня я хочу познакомить вас с начинающей группой под названием «Тохіс». Мы беседуем с солистом коллектива Анжелой Магомедовой.

— Анжела, расскажи немного о каждом из участников группы.

— Мага (бас-гитара) играет в шахматы, увлекается иностранными языками и философией, любит рисовать. Я (солист) люблю писать песни, читать книги, заниматься спортом, а также путешествовать. Марат (клавишник) любит рисовать и фотошопить. Даник (гитарист) увлекается монтажом видео, модой и мемами, любит писать музыку, играть в игры. К слову, Даник в основном отвечает за инструментовку в группе. Мухаммад (ударник) любит играть в футбол, читать книги. Главное его хобби — путешествия.

— Как твои родители и близкие относятся к твоему увлечению музыкой?

— Моя мама сама певица, у неё крутой голос, и поэтому она меня поддерживала в творческих инициативах.

— Был ли в твоей жизни такой момент, когда казалось, что музыка — это не твоё, и хотелось всё бросить?

— Конечно, у всех бывают сомнения, они были и лично у меня, и у ребят. Я пыталась освоить другие профессии, подрабатывала на каникулах в разных местах, но в последний раз (летом) я осознала, что мне плохо там, где мой талант не реализовывается, а стоит на месте или ещё хуже — увядает.

Я ещё в 3 года поняла, что хочу петь, и по сей день стараюсь не предавать мечту, как бы сложно ни было. Даник однажды сказал фразу, которая



часто звучит и у меня в голове: «Я не вижу себя в другой профессии».

Так что сомнения есть у всех, но важно какое-то движение по направлению к своей мечте, чтобы с каждым днём препятствий становилось меньше.

— Почему вы выбрали название «ТОХІС»?

— Это секрет группы :) Возможно, в скором времени мы ответим на этот вопрос.

— Расскажи немного о ваших планах.

— Наша группа совсем молодая — мы собрали её в августе этого года. Поэтому пока мы занимаемся только каверами, исполняем песни в жанрах инди/альтернативный рок/поп/R&B. Но в дальнейшем мы планируем выступать со своими собственными песнями, сейчас мы в процессе работы над этим.

— Удачи вам в ваших начинаниях!

— Спасибо, взаимно!

«Я не звезда...»

Готов поспорить, что каждый из вас слышал строчку из песни «Кукушка» или «Звезда по имени Солнце». Сегодня я расскажу немного об авторе этих и других бессмертных хитов.

Виктор Цой — советский рок-музыкант, основатель и лидер рок-группы «Кино». Родился 21 июня 1962 г. в Ленинграде. Несмотря на толпы фанатов, певец утверждал: «Я не звезда. Мы делаем с друзьями только то, что нам нравится. Но, конечно, я рад, что это нравится и зрителям, что залы всегда полны...»

Интересный факт из жизни рок-звезды: ещё в школьные годы Цой научился вырезать из дерева нэцке — традиционные японские фигурки и впоследствии учился на резчика по дереву. Он очень любил рисовать, порой его увлечение даже мешало учёбе в

школе, страдала успеваемость, но юного Виктора это абсолютно не волновало.

В мае 1976 года в Этнографическом музее Ленинграда состоялась городская выставка «Мы любим Родину свою». На ней тринадцатилетний Виктор Цой представил станковую композицию «Все на БАМ». Это был поезд с гитаристами, едущий на Байкало-Амурскую магистраль. Тогда, получая заслуженную награду, совсем ещё юный Виктор не знал, что через 12 с лишним лет он напишет песню, где тоже будут изображены образы вокзалов, поездов и перестука колёс.

Жаль, что человек-легенда покинул мир в столь раннем возрасте (ему было всего 28 лет). Но он всегда будет жить в наших сердцах.

Новогодние каникулы, или Дневник событий

Пожалуй, моё самое любимое время — зимние новогодние каникулы, когда можно отдохнуть и в старом, и в новом году.

Мои каникулы начались с 25 декабря.

Последний школьный день. Я, отпросившись, побежал в школу-интернат для детей-сирот имени Лизы Чайкиной. В рамках акции «Письма счастья» подарил письма-открытки от участников полуфинала «Большой перемены» и спел для воспитанников интерната. Потом поехал на студию «РГВК Дагестан» — в рамках программы «Маленький концерт» мы записали видеопоздравление с Новым годом, и я, подводя итоги года, рассказал о «Большой перемене».

26 декабря. Зимний фестиваль РДШ в обновлённом Доброцентре. В этом году мероприятие прошло в режиме онлайн (для САМЫХ активных школьников республики — офлайн). На фестивале присутствовали кураторы и директор РДШ, министр по делам молодёжи РД Камил Саидов. Нам, дагестанским финалистам «Большой перемены», вручили подарки от партнёров конкурса (смарт-часы) и грамоты для родителей. Камил Саидов отметил важность поддержки школьников республики. Дружной командой РДШ мы пели, танцевали, обсуждали достижения.

Была официально открыта Новогодняя ёлка Дагестана. Глава республики Сергей Меликов посетил праздничный флешмоб ансамбля песни и танца «Лезгинка», танцевали лезгинку даже Дед Мороз и Снегурочка. После глава обратился с торжественной речью к жителям и гостям столицы.

27 декабря. Утро началось с праздничного концерта во дворе по улице Николаева в рамках акции «Волонтёры Культуры» #ЕлкиАрт. Музыкальную программу для жильцов двора исполнили артисты Дагестанской филармонии, группа «Тохис» и «Волонтёры Культуры». После концерта я быстро направился к Русскому театру, где состоялось шествие 52 Дедов Морозов и Снегурочек из 50 районов и городов республики. Зимние волшебники со своими внуками прошли по улице Расула Гамзатова до площади. Со стороны это смотрелось так, будто Деда Морозы решили объединиться и подарить всем праздник.

28 декабря. Начал курсировать Дедморобус с артистами Дагестанской филармонии, которые останавливались на разных точках в Махачкале и исполняли новогодние песенки на духовых инструментах.

29 декабря. В этот день я выступил у Русского театра, а также на площади Ленина. Спел мои хиты года: «Наш Кавказ», «Королева красоты» и новую песню с Дианой Тамадаевой — «Новый год».

Ещё мне удалось увидеть уникальное и масштабное 3D mapping-шоу с проекцией на здание Правительства РД на центральной площади Махачкалы.

Волшебная музыка и обновлённая ёлка на площади прибавляли, даже нет, приумножали праздничное настроение!

30 декабря выдался очень важный день!

В полдень в здании Дома Дружбы состоялась встреча ВРИО главы Республики Дагестан С. Меликова с победителями и участниками конкурсов «Большая перемена», «Педагогический дебют» и конкурса сочинений. Беседа прошла в неформальной обстановке — за чашкой чая. Сергей Алимович

выступил с речью, поблагодарил нас за то, что мы не сидим на месте, а развиваемся и в очередной раз доказываем, что Дагестан может по праву гордиться своими школьниками!

После глава республики обратился ко мне: «Ну как, не страшно было с президентом говорить?» Ответив на вопрос, я рассказал о себе, о своём проекте в конкурсе (напомню, он направлен на развитие молодёжного туризма в России). И было очень отраднo, что Сергей Алимович оценил мой проект и предложил мне его реализовать. Подводя итоги, глава на-

градил нас новогодними подарками — планшетами, а наших педагогов благодарностями.

Последний день 2020 года я провёл с семьёй, как это и должно быть: уборка, нарезка салатов — подготовка шла полным ходом...

1 января я весь день спал.

2 января: утро началось с радио «Ватан», на котором я рассказал о конкурсе «Большая перемена».

3 и 4 января я выступал на площади.

А уже в последующие дни читал книги и готовился к ЕГЭ.

P.S. Самым главным и приятным в эти дни было то, что я много времени провёл со своими друзьями и даже приобрёл много новых! Познакомился с корейцами, спел с ними. Отдохнул у бабушки и дедушки, открыл для себя приятное и уютное кафе «Бабушка Гатта».

С Новым годом, друзья!

Даниял Шабанов, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28, г. Махачкала



Лечить, учить или красоту наводить?

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Профессия педагога не проста, но я надеюсь, что у меня всё получится. Я хочу выбрать именно её, потому что уважаю учителей и понимаю, какой большой вклад они вносят в наше развитие и взросление. Я обязательно продолжу это благое дело.

Я решила провести опрос о выборе профессии среди ребят из разных мест нашей республики.

Патимат Атаева, с. Новокаякент:

— С детства я хотела открыть какое-то своё дело. Но с годами мои планы изменились. Я очень люблю английский язык и сделаю всё, чтобы стать востребованным лингвистом. Конечно, это очень сложно, но я буду стараться. Когда я думаю о будущем, то представляю, как сижу на деловой встрече и перевожу разговор. Мне нравится такой расклад. Я не уверена, что буду верна своей цели, но пока так.

Патимат Магомедова, с. Первомайское:

— Я планирую стать стилистом. Как мне кажется, это хорошая и востребованная профессия. Я люблю и умею делать красивые причёски. Надеюсь, у меня получится открыть свой салон красоты.

Аминат Абдуллаева, с. Башлыкент:

— Я решила выучиться на стоматолога. Рассмотрела все плюсы и минусы этой профессии. Она была, есть и будет актуальна, поскольку связана со здоровьем человека. На мой взгляд, эта работа хорошо оплачивается. Я считаю, что определённые черты моего характера, такие как усидчивость, терпение, желание быть полезной окружающим, помогут мне в достижении цели. Для многих детей и взрослых поход к стоматологу — своего рода стресс. Задача современного врача — избавить человека от страха, подобрать нужные слова, чтобы успокоить пациента. А ещё профессия стоматолога предполагает большую ответственность. Мне кажется, слишком впечатлительным и эмоциональным людям лучше выбрать что-то другое.

Для того чтобы окончательно определиться с выбором будущей профессии, у меня есть ещё несколько лет, мои интересы и взгляды могут поменяться, но то, что моя профессия будет связана с оказанием помощи людям, это я знаю точно.



Диана Гамзатова, с. Новокаякент:

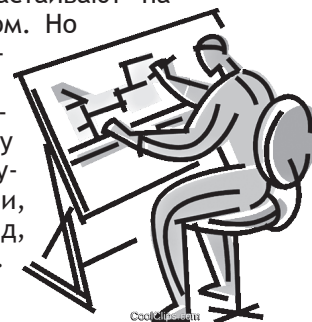
— Я хочу стать экологом. Мне очень нравится эта профессия. В детстве всегда полагала, что стану врачом, но передумала. Я чувствую в себе силы стоять на пути спасения нашей планеты от экологической катастрофы. Уверена, что это дело принесёт мне удовольствие.

Фатима Хасбулатова, г. Кизилюрт:

— Я с детства мечтала попробовать себя в профессии врача, ведь это очень благородно и отважно. Надеюсь, в дальнейшем я стану перспективным, высококвалифицированным специалистом, помогающим тяжело больным людям, которые нуждаются в срочной госпитализации и немедленном лечении. Думаю, что это принесёт мне душевное удовлетворение и я не буду не в чём нуждаться. А также я мечтаю поехать за границу, чтобы повысить свои профессиональные навыки.

Патимат Магомедова, с. Башлыкент:

— Я хотела бы стать дизайнером. Одежды, интерьера — неважно. Мне нравится и то, и другое. Я интересуюсь этой профессией с детства: рисую эскизы, слежу за тенденциями моды, пытаюсь придумывать что-то новое, изучаю историю успеха популярных дизайнеров... К сожалению, мои родители настаивают на том, чтобы я стала врачом. Но я нашла выход из этой ситуации: выучусь на врача, подзаработаю денег, открою свой магазин и буду им управлять. Я буду выпускать вещи от своего имени, может быть, создам бренд, если, конечно, получится. Я верю в свою мечту.



«Я с Кажлаевым иду, у мальчишек на виду»

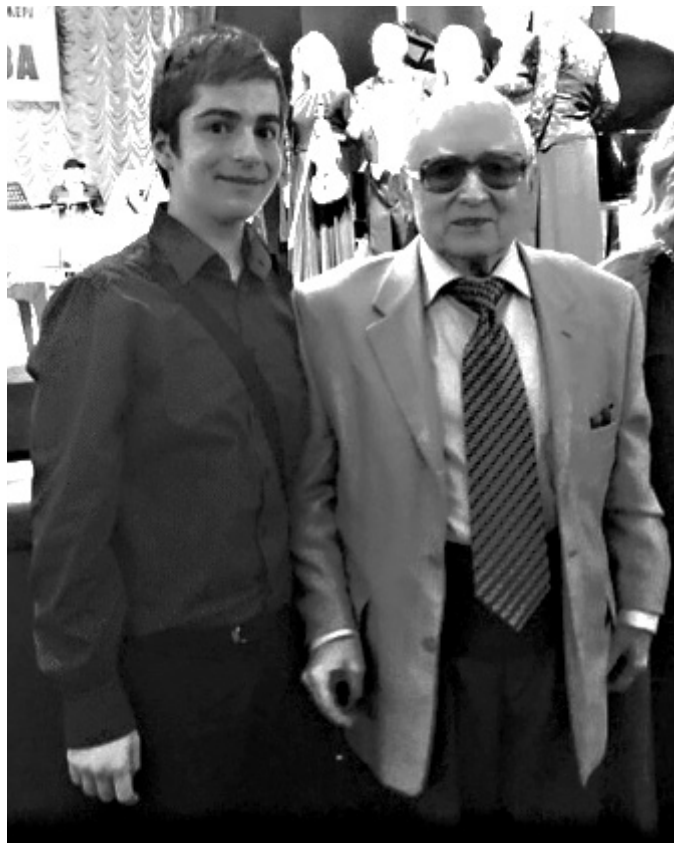
Чудным жарким летним днём я, мама, папа и дедушка отправились в Республиканскую школу искусств имени Мурада Кажлаева. Мне тогда было 7 лет. Помню, что народу собралось очень много. Поскольку я был ещё маленький, в толпе я видел только ноги. Стоим, ждём, вдруг мама с папой остаются в фойе, а я с дедушкой, у которого в руках баян, проходим в белую комнату. Там нас ждали педагоги. Я запомнил Мурада Кажлаева, Хана Баширова и Елену Гаджиеву. Мурад Магомедович, узнав моего дедушку (тот в молодости пел сольно на многих концертах, был известен, сейчас работает в Театре оперы и балета), обрадовался старому знакомому, начал спрашивать: как дела, что нового? А дедушка в ответ: «Вот, внука к тебе привёл, тоже зовут Даниял. А ну-ка, Даник, давай, спой “Катюшу”». Я, не понимая, что происходит, слушая дедушкину гармошку, как обычно бывало в гостях, затянул песню. У всех на лицах заиграла улыбка, засияли глаза, Мурад Магомедович меня обнял и сказал: «Он принят!» Позже маэстро приходил на все зачёты по вокалу, слушал меня, а после давал оценку и говорил, что «эту ноту лучше было протянуть так».

Несколько лет назад мы готовились ко дню рождения Кажлаева. К тому времени я уже был солистом хора. Мне предстояло исполнить песню «Рядом с дедушкой иду, у мальчишек на виду». Мы решили вместо «дедушки» спеть «с Кажлаевым иду». После выступления Мурад Магомедович обнял меня, поцеловал. На том концерте присутствовал в качестве гостя советский и азербайджанский эстрадный певец Полад Бюль-Бюль Оглы.

После начались поездки, гастроли.

Первые гастроли случились в 2013 году, мы выступали в Москве в постпредстве Дагестана. На концерт приехала известная японская пианистка Чисато Кусуноки, которая виртуозно играла на рояле произведения Мурада Магомедовича. Это был незабываемый, тёплый вечер.

Когда у меня началась ломка голоса, Кажлаев попросил меня не петь, не кричать и даже громко не разговаривать, дабы голос не сорвать, — очень заботливый наставник. И даже если я болел, Мурад Магомедович всегда давал мне советы, как защитить голос, которые реально работали.



Каждый год 15 января, в день рождения Учителя, в школе искусств звучат песни, пахнет розами и толпится много гостей. В этом году, к сожалению, по причине пандемии пришлось отказаться от широкого празднования.

Признаюсь, Мурад Магомедович немного обижен на меня из-за того, что я в будущем выбрал путь не музыканта, а врача. Дорогой Мурад Магомедович! Как бы ни сложилась моя судьба, вокал я не брошу, ведь без музыки мне никуда. Я всегда буду помнить наши занятия, ваши наставления. Буду вспоминать 9 мая и как Вы меня ругали за то, что я спел; не забуду, как сдавал в 8 классе у вас зачёт.

Пользуясь случаем, хочу поздравить Мурада Магомедовича с днём рождения! Пожелать добра, долгих лет жизни, новых творческих успехов и самое главное — здоровья! Спасибо Вам за то, что Вы есть! Спасибо, Учитель, за всё!

**Даниял Шабанов, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28, г. Махачкала**

Люблю здоровый риск

В конце ноября в Москве, в телевизионных павильонах «Останкино», прошли съёмки четвертьфинальной игры Всероссийской гуманитарной телевизионной олимпиады «Умницы и умники». Участие в ней приняла ученица 11 класса Капир-Казмалярской СОШ Магарамкентского района Анжела Рамазанова.

— Анжела, поделись впечатлениями. Как шла подготовка?

— Попробовать свои силы в «Умниках и умницах» я мечтала ещё с 7-го класса, но олимпиада рассчитана на учащихся старших классов. Ведь главный приз состязания — право поступить в МГИМО без экзаменов. Поэтому последние три месяца я активно изучала историю Древней Греции, эпоху Петра I, VI век до Рождества Христова, а также события 1941 года.

К моей подготовке для участия в программе подключился Динамудин Нажмудович Герейханов — мой дядя и по совместительству завуч нашей школы. Именно он сумел привить любовь к истории и к своей родине, он был тем самым маяком, который не давал сбиться с пути и опускать руки. На протяжении 4 лет он мотивировал меня. А всеми необходимыми книгами меня обеспечила Эльвира Баламетовна. Она же подготовила меня к региональному этапу.

Участие в конкурсе «Умницы и умники» обогатило меня приятным воспоминанием и, конечно, колоссальным опытом. Все ребята оказались очень сильными и эрудированными соперниками. Хотя как таковой конкуренции между нами не было. Мы все очень сдружились. И теперь у меня есть единомышленники в Кабардино-Балкарии, Подмоскowie, Владикавказе, Архангельске и даже на Чукотке!

— Какую дорожку ты выбрала? Почему?

— На региональном этапе я выбирала между жёлтой и красной. Но последняя мне всё же больше импонировала. Красная дорожка — самый короткий путь к победе, но я люблю здоровый риск. На федеральном этапе всё немного сложнее. Из-за большого количества людей и ограниченного эфирного времени не всех ребят допускали к игре на дорожках. Проходила жеребьёвка, кто-то вытягивал пустую карту (это означало, что они не выйдут на дорожки), кому-то карточек вообще не хватило (дорожки для них тоже были закрыты). К сожалению, мне не хватило везения, и на дорожку я не вышла. Этот небольшой нюанс не позволил показать мне весь мой потенциал. Но 5 съёмочных дней, проведённых в Останкино, вызвали массу прекрасных эмоций.

— А как обстоят дела со школьными предметами? Есть ли среди них любимые?

— Учёба никогда не доставляла мне особых хлопот. Образование для меня — главное в жизни. Именно поэтому учусь я на одни пятёрки, также



представлена на получение золотой медали. Любимый школьный предмет — история. На уроках Динамудина Нажмудовича всегда царила волшебная атмосфера, будто сам переносишься в эпицентр событий: крещение Руси, Смутное время, Великая Октябрьская революция, Великая Отечественная война... Никто из учащихся не мог позволить себе не явиться на его урок. К сожалению, Динамудин Нажмудович вёл у нас буквально пару занятий, но бросить историю я уже не смогла. На протяжении всего времени дядя поддерживал меня. Мой успех — это его заслуга.

— Есть ли у тебя хобби?

— В детстве занималась танцами и музыкой, пишу стихи, работаю над книгой, а четыре года назад я начала рисовать, в основном пейзажи и портреты. Сейчас я занимаюсь дизайном нескольких свадебных платьев. По секрету, мама обещала подумать над реализацией этих проектов, если они ей понравятся. Думаю, к концу года у нас в салоне появится несколько платьев, автором и дизайнером которых буду я.

— Анжела, что выберешь: чтение книг или просмотр фильмов?

— Я довольно редко смотрю фильмы, мне больше нравится читать. Во время чтения развивается воображение, фантазия, происходит процесс полного погружения в произведение, в его атмосферу. Например, прежде чем посмотреть фильмы о Гарри Поттере, я прочла все 8 книг. И те эмоции, которые я получила от чтения, не сравнятся с телепросмотром.

Что касается художественной литературы, я читаю её в процентном соотношении немного, предпочитаю научные труды, изучаю точные науки. Моя любимая тема — психология. Из этой области могу выделить «Психологию лжи», «Психологию эмоций» Пола Экмана, «Психологию влияния», «Психологию согласия» Роберта Чалдина, «Закон успеха» Наполеона Хилла.

— Смеем предположить, ты хочешь стать психологом?

— Я планирую связать свою жизнь с медициной. Почти все мои родственники — врачи, сестра Айна работает в одной из лучших клиник Германии. Надеюсь, что стану достойным продолжателем династии.

Беседовала Alfa

Детский доктор Рошаль

Каково это — общаться с кумиром? Ответ на этот вопрос с лёгкостью могут дать участники конкурса «Большая перемена». В рамках предновогодней акции всероссийский конкурс решил исполнить их мечты. Среди счастливиц оказался и я.

Представьте, мне позвонили и сообщили, что я буду разговаривать с моим кумиром в сфере медицины — Леонидом Михайловичем Рошалем, детским хирургом, известным не только в нашей стране, но и во всём мире.

Придя домой, я подготовился к трансляции в «Zoom». Конференцию вёл Даниил Бизюкин.

Леонид Михайлович порасспрашивал о моей жизни, где я учусь, есть ли у меня врачи в семье, почему я решил стать врачом и когда у меня появилось это желание. Узнав, что я занимаюсь вокалом, Леонид Михайлович попросил меня спеть. А потом сказал, что я буду лучшим хирургом, который поёт!

Потом и я перешёл к вопросам.

— Леонид Михайлович, я уже в 11 классе, хочу поступить в РНИМУ им. Пирогова. Что вы можете мне порекомендовать как абитуриенту?

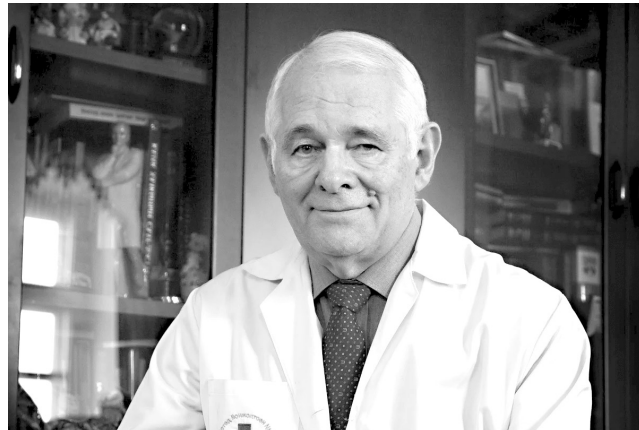
— Институт очень хороший, я сам его окончил — обучался на педиатрическом факультете. Сегодня я не знаю точно, какие правила существуют при поступлении. Но если ты хорошо сдашь ЕГЭ и у тебя будет золотая медаль с красным аттестатом, то поступать будет легче. В вузе ты будешь изучать и детский, и взрослый организм, делать операции в неврологии, ангиологии и других областях. Получишь глубокие знания по всем дисциплинам! Рекомендую тебе на 4 курсе записаться в студенческий научно-исследовательский кружок детской хирургии. Он даст огромный опыт на будущее!

— Где бы вы мне посоветовали пройти ординатуру?

— В НИИ неотложной детской хирургии и травматологии, где я работаю, есть ординатура, как и во многих клиниках Москвы. Для начала тебе нужно будет определиться с будущим направлением: брюшная хирургия, черепно-мозговая, челюстно-лицевая, новорождённая и т. п. Я, например, общий детский хирург. Самое главное — чтобы ты хотел этого! И в каждом направлении сможешь достичь успеха.

— Как перебороть волнение во время первых лет учёбы и работы врачом?

— Я думаю, если в человеке это есть, значит, есть. Было ли мне страшно, когда случились трагедии на Дубровке или в Беслане? Нет — я шёл туда на работу и просто ни на что не обращал внимания. Но я никогда не забуду трагедию в Беслане. Конечно, очень страшно даже думать о том, что кто-то смеет поднимать руку на детей, женщин, учителей. Когда я приехал, ко мне подошёл психолог и сообщил, что люди хотят взять лопаты и идти освобождать своих детей, и он не знает, как их успокоить. Я пошёл, поговорил, и вроде получилось немного снизить тревожность. Являясь хирургом, я спасал людей от эмоционального сры-



ва, ломки психики, когда ехал туда только чтобы оперировать!

— Как пандемия коронавирусной инфекции повлияла на вашу жизнь и на работу больницы?

— Это очень страшная болезнь. Никто в мире не был к ней готов. Но, в общем, Россия справилась неплохо, хоть заболевание и смертность всё ещё есть, однако врачи уже набрались опыта. Болеют и дети. Конечно, не так тяжело, как взрослые, но всё же каждому из нас нужно беречь себя!

А что касается моей работы, я перешёл на дистанционку, даю консультации, два раза в неделю провожу общероссийские конференции.

— Сколько в среднем длится операция?

— Примерно 2-3 часа, но у меня есть девиз: «Работай до конца». Когда уже кроху не спасти, я всё равно остаюсь до конца и продолжаю делать всё, чтобы ребёнок выжил!

— А вы помните своего первого пациента?

— Во время учёбы нас, студентов, отправили в город Кашино. Многие проходили там обычную практику, а я благодаря тому самому кружку уже мог оперировать. И при нас поступила женщина, не ребёнок, с болями в животе. Тогда я попросил у главного хирурга разрешения сделать операцию. До сих пор я благодарен Горчюкову — хирургу этой больницы, что уже на 4 курсе я провёл свою первую операцию!

— Спасибо большое, Леонид Михайлович. Надеюсь, я поступлю и увижусь с вами в очном формате!

— Желаю тебе удачи, Даниял! У тебя всё получится! Дам ещё совет — походи по больницам, чтобы у тебя было не только теоретическое, но и практическое желание быть врачом.

Даниял Шабанов, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

прекрасный Мой ужасный 2020-й

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Начало года. Почему-то отовсюду всё больше слышится разговоров о каком-то вирусе. Корона-вирус?! Какое смешное название. Да нет, не верю я в эту чушь, делать нечего людям, вот выдумали. Говорят, один китаец съел летучую мышь, оттуда и пошло инфицирование. «Да ладно, это нас не коснётся, не парься», — говорила я подруге, сидя за столом и наслаждаясь горячим чаем, ровно 12 месяцев назад...

На грани III мировая война между США и Ираном. Горит лес в Австралии. Взрыв в Бейруте. Дрожь по всему телу, неужели всё может быть так плохо? Нет, нет, «это худший год в моей жизни», — думала я, но нет, он оказался самым лучшим. Честно, я никогда не была настолько счастливой, как в этом году. Сейчас расскажу, почему...

Начинался март, я сидела в классе и листала «Орлёнок-Дагестан». Вдруг подумала, как здорово было бы и мне написать в газету... Дочитала до конца и вижу: «Как с нами связаться» и контакты газеты. Во мне загорелась искра: я должна попробовать, ну а вдруг и у меня получится?.. Я положила газету в портфель и пришла домой. Не переодеваясь, села за компьютер писать на почту «Орлёнка». На следующий день мне пришло ответное письмо о том, что мой материал принят.

Вы не представляете, какой радостью я пылала в этот момент, какая дрожь счастья прокатилась по моему телу! Каждый день я приходила домой и садилась за написание новой статьи для любимой газеты.

Я познакомилась с прекрасными людьми — сотрудниками редакции «Орлёнок-Дагестан», такими как Джаминат Умаровна, Марина, Карина, выражаю вам безграничную благодарность. Именно благодаря вам этот год был и останется лучшим в моей жизни.

Лето... Пишу очередную статью про свой родной Гергебиль. Мне очень хотелось поближе познакомиться с редакцией «Орлёнка-Дагестан», и я решила пригласить журналистов к себе в гости.



Мама даже посмеялась: «Не пиши ерунду, им не до тебя, не приедут они...» Но я человек целеустремлённый и всегда добиваюсь своего. И знаете что? Они приехали! Да ещё и с мастер-классом по журналистике. Я собрала местных детей, которые хотели бы поучаствовать. Не могу вам передать, с какими эмоциями и с какими сияющими лицами они разошлись по домам после этой встречи!

Осень. Мне пишет заместитель главного редактора газеты «Орлёнок-Дагестан» Джаминат Умаровна о

том, что будет форум «Медиа-кит», где я могу принять участие. Как же это интересно! Всё, теперь в моей голове одна цель и одно желание — обязательно попасть на форум! Заполнив заявку, я считала дни до этого мероприятия, оно было очень значимым для меня.

15 сентября, ночь, я собираю вещи и узнаю, что Карина и Джаминат Умаровна заболели и не поедут на форум. Родители напрочь отказываются меня отпускать, но я с трудом уговорила их. На следующий день в 5 утра мы выехали в Махачкалу на место сбора участников.

Честное слово, за мои 14 лет жизни эти 3 дня были лучшими. В них вошли самые счастливые моменты, я чувствовала себя нужной, важной, было приятно выражать свою точку зрения и быть полезной своей команде.

Конечно, у меня есть много разных воспоминаний из ушедшего года, но они ничто по сравнению с теми, о которых я рассказала.

В завершение хочу поблагодарить редакцию газеты «Орлёнок-Дагестан», а в первую очередь заместителя главного редактора Джаминат Умаровну. Всё, чего я добилась в творческом плане, — это ваша заслуга. Вы мне очень дороги, СПАСИБО вам огромное. Я вас очень люблю.

Хадижа Магомедова, наш юнкор,
9 кл., Гергебильская СОШ № 2

Школьная газета. Возрождение

Наверняка в каждой школе издавалась своя газета. Вот и у нас когда-то была, а потом отчего-то приостановила свою работу. Не так давно моя одноклассница Алина Магомедова вознамерилась возобновить выпуск, внести в газету свои коррективы и следить за периодичностью выхода. Из нашей беседы вы узнаете, как ей это удалось.

— Алина, как ты пришла к мысли воссоздать школьную газету?

— Идея принадлежит не мне одной. Вместе со старшей пионервожатой Сельфиназ Сабировной мы решили взяться за это дело вплотную. Пока выпуском издания занимаются только несколько человек, но мы планируем расширяться.

— Можешь подробнее рассказать о газете и рубриках?

— С удовольствием! Пока у нас рабочее название — «Спеши узнать». Когда будет полноценная редколлегия, возможно, мы пересмотрим выбор. В газете всего 7 рубрик: «Времена года», «Это интересно!», «Знаете ли вы?», «Вести класса», «Калейдоскоп», «Объявления» и «Поздравления». На страницах рубрики «Знаете ли вы?» ребята могут ознакомиться с интересными научными фактами, с самыми необычными местами на земле или праздниками и традициями различных народов. Рубрика «Калейдоскоп» была предложена для того, чтобы школьники могли чуть отвлечься от учёбы. В ней печатаются задачи на логику, загадки и школьные анекдоты. Как большой любитель астрологии, в будущем я бы добавила рубрику «Гороскоп». Каждому человеку, даже тому, кто не особо верит в подобное, было бы любопытно прочесть что-то про знак зодиака, под которым он родился. Также хотела бы видеть в нашей газете рубрику, в которой будут публиковаться забавные школьные истории. Любой ученик нашей гимназии смог бы поделиться случаем, который когда-то произошёл с ним. Думаю, рубрика будет очень позитивной и живой.

— Почему ты решила, что газета — это важно для школы?

— Я считаю, что школьная газета имеет большое значение в жизни нашей гимназии. Ученики должны знать, что происходит в школе, в которой они учатся. Да, у нас есть аккаунт гимназии в «Инстаграме», но это не стоит даже сравнивать. Одно дело — когда ты видишь фотографию и подпись с лайками и комментариями в виртуальном мире, другое — когда ты выходишь из кабинета математики, а на стене висит новый выпуск «Спеши узнать», и там тебя поздравляют с победой в олимпиаде... Ну, это как читать настоящую книгу вместо электронной.



— Как ты пришла в журналистику?

— Случилось это осенью 2016 года. На тот момент мне было 11 лет, и училась я в 5-м классе. На урок литературы к нам пришли заместитель главного редактора газеты «Орлёнок-Дагестан» Джаминат Умаровна и мой (будущий на тот момент) руководитель Медиашколы Карина. Они рассказали нам о газете, о юнкорах, публикациях и кружке журналистики при редакции. Мне как человеку, который всегда был очень близок к писательству (периодически писала стихи, рассказы и сказки), очень понравилась идея публиковаться в газете и улучшать навыки написания текстов. Честно, не думала, что меня это так затянет. На самом деле я безумно рада, что 4 года назад не пропустила это объявление мимо ушей и начала посещать Медиашколу, ведь благодаря редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» я поняла, чем именно хочу заниматься и к чему должна стремиться.

— И меня за собой потянула)))

Беседовала Амина Магомедова, 9 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

ПОДСНЕЖНИК

Дорогие ребята!

Почти ежедневно в редакцию «Орлёнка-Дагестан» поступают разнообразные сказки, рассказы и стихотворения наших читателей, которые мы публикуем в рубрике «Подснежник». Но иногда работ набирается слишком много, и тогда мы с удовольствием приступаем к выпуску специального вкладыша. Он перед вами! Надеемся, что вы и впредь будете радовать нас своими произведениями!

Глупый волчонок и храбрый лис

(Басня)

Одним прекрасным летним днём,
Когда в лесу всё жгло кругом,
Ведь солнце было высоко
И всё пекло, пекло, пекло...

Собрался лис идти к волкам.
Ведь всем известно точно вам,
Что могут вместе сотворить
Волчок с лисёнком — лишь бедлам!

И вот добрался он к друзьям.
Но лишь успел чуть дверь открыть,
То сразу понял: в доме здесь
Один лишь друг-волчок и есть,

А взрослых что-то нынче нет.
«О, братец, вот и ты! Привет! —
Воскликнул с радостью волчок. —
Ну, заходи скорей, дружок.

Как хорошо, пришёл ты в срок!» —
«А что, работу для меня,
Небось, труднее всех сберёг?
Уж если так, то я пошёл!» —

«Ты что удумал? Не бойсь!
Сегодня будем вместе мы
И парить, жарить и варить,
Чтоб всю семью нам угостить!» —

«Ты что, волчок, совсем сдурел?
Ведь нам сейчас по восемь лет!
Ведь нам нельзя играть с огнём,
Весь дом дотла с тобой сожжём».

«Не струсил ли, мой храбрый лис?
Ну я прошу, ну согласись!

Представь, как рада будет мать!
Сейчас нельзя нам отступать!»

И вскоре согласился лис.
За печку тут они взялись.
Волчонок спички разыскал,
И пламя разжигать он стал.

Представил, как они пекут...
Из лап волчонка спичка тут
Упала прямо на тетрадь,
Где был рецепт, и пламя — хватя! —

Внезапно сильно разгорелось.
Моргнуть детишки не успели,
Как целый дом в огне горел.
Лисёнок позвонить успел

Пожарной, скорой, МЧС,
Остановить чтоб тот процесс,
И выбежал во двор скорей
С волчком вместе, э-ге-гей.

Пожарные примчались вмиг
И начали пожар тушить.
Волчонка с лисом осмотрели,
В машине посидеть велели.

Потом обоих опросили,
Волчонка тут вину открыли,
Лисёнка сильно похвалили.
Что следует понять из были:

Когда вам друг советует
Огонь не разжигать,
То вам, конечно, следует
Его словам внимать!



Семья четырёхугольников

(Сказка)

Жила-была семья четырёхугольников. Проживали они в далёком северном царстве под названием Многоугольник. Царём этого государства был великий Правильный 65537-угольник. Семья четырёхугольников не бедствовала, жила полноценной жизнью в городе, названном в честь них. Прародителем семейства был дед Четырёхугольник. Его дети носили имена Дельтоид, Параллелограмм и Трапеция. Дельтоид и Параллелограмм выросли и обзавелись жёнами, а детей назвали Ромб и Прямоугольник.

Трапеция тоже вышла замуж и уехала в далёкий край. Через несколько лет её муж умер от болезни, и Трапеция решила вернуться к родителям вместе с дочкой.

За то время, пока она отсутствовала, у Ромба появился сын Квадрат.

Семья была очень дружной, поэтому Трапецию приняли со всей любовью, как и её дочь Равнобедренную Трапецию.

За торжественным ужином дед семьи, Параллелограмм и Дельтоид решили познакомиться вновь обретенную родственницу и её дочь с остальной семьёй.

Когда все собрались за столом, слово взял Параллелограмм:

— Сегодня счастье заглянуло в наш дом: к нам снова присоединилась ваша тётя, а также двоюродная сестра. Начнём наше знакомство?

— Давайте, — неуверенно ответила Трапеция, Ромб и Прямоугольник кивнули, а Квадрату было всего три года, поэтому он мало что понимал и лишь наблюдал.

— Я ваша тётя Трапеция, я четырёхугольник, у которого только одна пара сторон параллельна. Мои параллельные стороны называются основаниям, а другие две — боковые. Моя средняя линия параллельна основаниям и равна их полусумме. Моя биссектриса любого угла отсекает у основания отрезок, равный боковой стороне. А моя доченька — выпуклый четырёхугольник с осью симметрии, проходящей через середины двух противоположных сторон. Приятно познакомиться!

— А я — Прямоугольник! — опередил Прямоугольник на один шаг своего брата, отчего тот чуть улыбнулся. — Я четырёхугольник, у которого все углы прямые, я сын Параллелограмма, поэтому все его черты есть и у меня!

Последнее было произнесено с гордостью.

— Мои стороны являются моими высотами, а диагонали равны. Квадрат моей диагонали равен сумме квадратов двух его соседних сторон. Приятно познакомиться, тётя Трапеция!

— Я — Ромб, — взял слово брат Прямоугольника. — Я так же, как и мой брат, сын Параллелограмма, поэтому все его черты мне присущи; кроме того, все мои стороны равны, а диагонали перпендикулярны. Мои диагонали — мои биссектрисы. Сумма моих квадратов диагоналей равна квадрату стороны, умноженному на 4. Приятно познакомиться, тётя Трапеция.

Ромб был более спокойным по характеру, нежели Прямоугольник, на что указывала его манера речи. Тут он кивнул на малыша.

— А это мой сын — Квадрат. Он ещё маленький, поэтому я отвечаю за него. Так как он мой сын, мои черты перешли к нему, так же как и черты отца Параллелограмма. Его особенность в том, что все его углы прямые, — закончил представлять своего сына Ромб.

— Какой славный!

— умилилась Трапеция. Семья дружно улыбнулась.

— Почему ты молчишь, дочка, стесняешься? — впервые подал голос Четырёхугольник. Все обратили внимание на скромно потупившуюся девушку, которая сидела в углу стола.

— Я... Я — Равнобедренная Трапеция, — тихо начала она. — Моя мать — Трапеция, я почти ничем не отличаюсь от неё, однако мои углы при основании равны, а ещё мои диагонали также равны. Приятно познакомиться...

— Сестрёнка, почему ты такая застенчивая? Все тут родные, а не чужие, не робей! — подбодрил её Прямоугольник. Девушка нерешительно улыбнулась.

Так и закончилось знакомство вновь воссоединившихся родственников. В скором времени Трапеция и её дочь окончательно влились в семью, и зажили они счастливо.

Диана Шихаева,
8 кл., Рутульская СОШ № 2



Слово короткое

Когда надо, с тобой поиграет.
Когда надо, за тобой уберёт.
Когда надо, и поругает,
И с тобой поплачет, побьёт.
Когда надо, в школу пойдёт,
Будет слушать рассказы учителя
О том, как дочь себя плохо ведёт.
Мама — слово короткое.
Но в нём столько любви, доброты,
Знаешь, ведь что б ты ни сделал,
Она всё простит и поймёт.

Аймани Аллахвердиева, 8 «а» кл.,
СОШ № 14, г. Махачкала

Мамочка

Мамуля, мамочка моя,
Ты так прекрасна и мила,
Ты словно жемчуг для меня,
Ты лучезарней янтаря.
Люблю я смех твой,
Твою ласку,
Живу с тобой я словно в сказке...
С тобой не страшно мне в беде,
Стих посвящаю я тебе.
Мамуля, милая моя,
Ведь сильно я люблю тебя!
Ты вдохновитель мой,
Поддержка,
В тебе опора и покой,
Мне в радость идти
Всегда в ногу с тобой.
Мамуля, мамочка моя,
Ты жизнь моя,
Душа моя!

Патимат Абулдаудова, 6 «а» кл.,
Мюрегинская СОШ,
Сергокалинский р-н



Забота

Рядом с мамой я усну,
К ней ресничками прильну.
Вы, реснички, не моргните,
Мамочку не разбудите.

Амир Абдуллаев, 5 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Семь „Я”

С тобою, мама, я дружу
Гораздо больше, чем живу.
И вокруг на мир глазами
Твоими нежными смотрю.

Через тебя же я питалась,
Когда в утробе находилась.
И тобою же дышала,
Когда во чреве я лежала.

Не только мне ты жизнь дала —
Ещё братишек подарила.
Как этой жизни рада я —
Выходит, ты есть жизнь сама.

Четыре брата, да и я,
У нас есть полная «семь Я».
«Спасибо, мама, — я шепчу, —
За папу и за всю семью».

Протянув руки к небесам,
Прошу, Всевышний, за всех мам:
«Ты сохрани для всех детей
Родные лица матерей!»

Хадижат Гереева, 7 кл.,
Нижнеинхокваринская СОШ,
Цумадинский р-н

Моя мама

Мама моя — лучшая самая,
Добрая, неповторимая!
Хочу, чтоб сияло над ней
Солнце лучами теплей!

Светлыми пусть будут дни,
Лаской согревает своей
Не только брата и меня,
Но и, конечно, нашего отца.

Мамочка, любимая моя,
Очень я люблю тебя,
В обиду не дам никому,
Я тебя боготворю!

Арсен Джалалов,
5 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Лучший художник

Листья осенние словно в танце кружат.
Явление это зовут листопад.
Мелодия танца лежит на устах.
«Волшебная ария», что придумал не Бах,
Не Моцарт, не Стравинский придумал её,
Природа! Кто может быть лучше неё?!
Лучший художник и лучший поэт.
Лучше природы ничего в мире нет!

**Алина Минатуллаева, 8 кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н**

Осень

Осень желтоглазая,
Как ты хороша!
Листья твои падают
Под ноги, шурша.

Так хочу укрыться
Золотой листвою,
В буйстве твоих красок
Я нашла покой.

Красный, жёлтый, бурый —
В эти все цвета
Красишь ты нам землю,
Радую глаза.

Вот зима настанет,
И снега придут.
Но тебя я, осень,
В сердце сберегу!

**Аймани Аллахвердиева, 8 «а» кл.,
СОШ № 14, г. Махачкала**



Новый год

Снег идёт, снег идёт,
Наступает новый год.
Шарики, иголки
На красивой ёлке.

Наступает Новый год,
Счастье, радость всех нас ждёт.
Дети водят хоровод,
Знают: Дед Мороз придёт.

Ёлочка прелестная.
Гостя ждём чудесного.
В полночь к нам придёт
И подарки принесёт.

**Марьям Гасанбекова, 5 кл.,
Межгюльская СОШ,
Хивский р-н**



Хочу

Я хочу зиму такую,
Что не снилось никому.
Даже моему врагу,
Снежную и непростую!

Чтобы снег как повалил,
Чтобы стало всё вокруг
Белоснежным! Чтобы луг
Скуку сразу удалил.

Морозы

Перед окном сажу.
Как снег кружится!
На улицу гляжу,
Погода тужится.

Холодная погода стоит перед окном.
Машины все в сугробах.
И думаю я перед сном:
Какое всё красивое в морозы!

Зима

Зима — это то,
Благодаря чему мы живём.
Не заменит её ничто,
Мы от зимы никуда не уйдём.

Зима — это счастье,
Веселье и радость.
(А кому-то и где-то
Просто ужас и гадость.)

Зима изящна,
Но и холод лютый.
Упадёшь — не страшно,
Но бойся простуды!

Зима приятна,
И лёд хрустит.
Кругом всё понятно,
И снег парит...

**Азипат Алиева,
с. Верхний Дженгутай,
Буйнакский р-н**

Новогоднее чудо

Одним прекрасным вечером, накануне Нового года, когда дети украшали ёлку и ждали подарков, Андрей возвращался домой из магазина с полным пакетом свежих мандаринов. У него было очень радостное настроение, так как наступил самый долгожданный день, день чудес. Андрей шёл, слегка подпрыгивая на рыхлом снегу, глядя на чужие дома, в которых люди готовились к празднику. Улица была освещена фонарями, гирляндами, огни которых отражались на снегу.

В этот момент Андрея кто-то окликнул: «Эй, мальчик, иди сюда». Андрей подошёл к незнакомцу. Это был взрослый мужчина, который выглядел уставшим. Он сказал: «Не мог бы ты мне помочь? Мне надо ёлку занести в дом, а один я не смогу. Буду очень благодарен». Андрей, недолго думая, поставил свой пакет и ответил: «Конечно, дядя, помогу». Они вдвоём подняли ёлку, один спереди, другой сзади, и понесли её в подъезд. Это было не так уж легко: то дерево не влезало в проём, пришлось открывать вторую дверь, то нужно было опускать ношу, чтобы отдохнуть. После долгих мучений ёлку удалось занести в квартиру, однако её ещё требовалось установить, на что тоже ушло немало времени. Когда всё было готово, Андрей сразу же выбежал из дома. Подобрал свой пакет, он поторопился домой: Новый год приходит раз в году, и надо было успеть загадать желание, Андрей очень хотел велосипед.

Он уже был почти у дома, оставалось только завернуть на другую улицу и пройти около ста метров. Тут его снова кто-то позвал. Мальчик увидел перед собой красивую женщину, но она была в старой и потёртой одежде — наверное, жила бедно. Женщина попросила помощи: «Прости, мне не к кому обратиться, кроме тебя. Надо забраться на крышу и закрыть этим полотном дыру, а то снег падает в дом». Андрей никак не смог отказать, видя тяжёлое положение женщины. Он взял полотно, гвозди, молоток и по лестнице поднялся на крышу. Честно говоря, дыра была немалая. На это дело ушло где-то полчаса.

Андрей спустился, взял свой пакет и, не обращая внимания на благодарности женщины, быстро зашагал домой. Но остановился, услышав разговор той женщины со своими детьми:

- Мама, а мандаринов что, не будет?
- Нет, не будет, мои маленькие.
- Почему?
- Деньги закончились, не могу купить.

Андрей посмотрел на свой пакет мандаринов. Потом поставил его у двери, постучался и убежал.

Теперь оставалось очень мало времени до прихода Нового года. Андрей был уже у ворот, когда его снова кто-то позвал. Мальчик колебался, но после недолгого раздумья всё-таки решил подойти. На этот раз незнакомцем оказался старик с длинной белой бородой. Он был невысокого роста и немного толстоват. Старик сказал:

— Добрый мальчик, помоги мне положить эти подарки в мешок, их много, а я один. Вместе мы быстро управимся.

Андрей решил молниеносно помочь и побежать в дом. Старик и мальчик начали наполнять мешок подарками. Те были очень красивые, обёрнутые праздничной бумагой, с ленточкой. Перекладывая, они подарки, и вдруг резко зазвонили колокола.

— Не успел, — прошептал Андрей. Когда звук стих, стало понятно, что Новый год уже пришёл. Андрей горько заплакал. Старик, увидев это, спросил:

— Что случилось?

Андрей ответил:

— Я не загадал желание! Все просили о помощи, и я не успел попросить велосипед у Деда Мороза...

— Я видел, как ты помогал людям, ты очень добрый мальчик. Я раскрою тебе секрет: я и есть Дед Мороз.

Андрей очень удивился и перестал плакать. Он спросил:

- Самый настоящий?
- Самый настоящий. Ты хотел велосипед? Ну-ка закрой глаза.

Мальчик повиновался. Прошло много времени, а он всё стоял и стоял с закрытыми глазами. Дед Мороз ничего не говорил, просто было слышно, как посвистывает ветер. Андрей не выдержал и открыл глаза. Старика рядом не было, его мешка тоже, неужели обманул?

Но нет: рядом на снегу лежало что-то большое, завернутое в зелёную подарочную бумагу. Это был велосипед. Мальчик очень обрадовался и долго не мог поверить в это чудо. Он всё представлял, как будет кататься весной по улице. «Спасибо Деду Морозу!» — неустанно повторял он. Это и вправду была Новогодняя Ночь Чудес.

**Накир Зангиев, 9 кл., СОШ № 3,
г. Карабулак, Республика Ингушетия**



Номер 666

Вера постучалась в дверь к подруге:
 — Надь, открой, это я!
 — Сейчас, а что так рано в школу?
 — Ну ты даёшь, — засмеялась Вера. — Во-первых, уже обед, во-вторых, сегодня выходной. Да открой же!
 Надя оделась и открыла дверь:
 — Привет.
 — Привет! — с нетерпением сказала Вера. — Наконец-то! Мне надо рассказать тебе что-то очень загадочное!
 — Хм! Интересно, заходи, — сказала Надя.
 Она повела Веру в свою комнату.
 — Ну давай, что там у тебя?
 Вера вытащила из кармана телефон:
 — Вот что я прочитала в интернете. «Сейчас многим детям интересно звонить по разным номерам, особенно мистическим. Например, в пиццерию Фредди Фазбера «Момо» по номеру 666. Номера можно найти по ссылке в описании».
 — И что? — спросила Надя.
 — Ты что, не понимаешь, можно ведь позвонить по номеру 666!
 — Прямо сейчас? — испугалась Надя.
 — Чего боишься? Это ведь в любом случае хакеры. И самое мистическое время — три часа.
 — Дня? — спросила Надя, ничего не понимая.
 — Да нет же! Тогда не страшно будет. Надо ночью! — торжественно заключила Вера.

— Мне страшно, может, не надо?
 — Да ты просто трусиха!
 — в сердцах крикнула Вера и собралась уйти.

— Подожди, ладно! Только не обижайся, — остановила её Надя.

— Ну хорошо, — улыбнулась Вера.
 — Я вернусь вечером!

Родители Нади работали в ночную смену, и Вера пришла к подруге с ночёвкой. Девочки дождались трёх часов.

— Позвоним? — спросила Вера.

— Ладно, — ответила Надя.

Вера набрала номер и нажала на вызов. Послышались гудки, и чей-то грозный голос произнёс: «Вы сами того захотели! Вы нарушили мой покой! Я уже у вас дома!» И вдруг раздался скрип из шифоньера.

— Ма-ама-а-а!!! — крикнули вместе девочки и побежали из комнаты.

А бояться было нечего: оказалось, что в шкафу шумел котёнок, а на звонок ответил хакер.

Но звонить на незнакомые номера, девочки и мальчики, лучше не стоит.

**Загират Магомедрасулова, 7 «б» кл.,
 Нечаевская СОШ № 1,
 Кизилюртовский р-н**



Шоколадная инфекция

Однажды, когда я вошёл в класс, в нём никого не было: все ребята выбежали на поляну. Я повесил сумку на стул и заметил на парте моего соседа Мишки большую плитку шоколада. От неё исходил такой аппетитный аромат, что я не удержался. Оглядевшись, я схватил шоколад и принялся торопливо его есть.

Когда я проглотил последний кусочек, прозвенел звонок, и в класс большой гурьбой ворвались ребята. Я быстрым движением вытер губы. Мишка заметил, что парта пуста. Он посмотрел на меня и спросил:

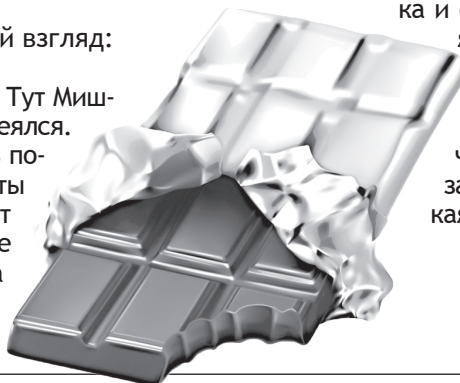
— Это ты съел?

Я изобразил недоумевающий взгляд:

— Чего?

— Не валяй дурака, это ты! — Тут Мишка лукаво прищурился и засмеялся.

— Хотя... у этой шоколадки есть побочный эффект. После того как ты её съешь, у тебя тело начинает чесаться, ты краснеешь, на теле выступают волдыри и... — Мишка не успел договорить. Начался урок.



Я сидел как на иголках. Мне казалось, что у меня уже начинается всё чесаться. То и дело я спрашивал одноклассников: «У меня не появились волдыри на лице?» И за это учитель меня уже десятый раз ругал.

Вдруг Валя крикнула, что у меня ШОКОЛАДНАЯ ИНФЕКЦИЯ. Все рассмеялись, но мне было не до шуток. Я сходил с ума от беспокойства. Наконец, не вытерпев, я выскочил из класса, пронёсся по коридору как пуля и влетел в медпункт.

Медсестра осмотрела меня и объявила, что я здоров. Когда я вышел из медпункта, прозвенел звонок на перемену. Навстречу мне выбежал Мишка и сказал: «Я только пошутил». Тогда я окончательно успокоился и попросил у него прощения.

Хоть это и была шутка, но с тех пор я, даже если увижу на земле чьи-то деньги или часы, обхожу их за версту. Кто знает?! Не дай бог какая-нибудь ИНФЕКЦИЯ!

**Аминат Магомедрасулова, 4 кл.,
 Нечаевская СОШ № 1,
 Кизилюртовский р-н**

Точка зрения



Телевидение: утиль или эволюция?

«В наше время главное украшение стола что? Телевизор! А он у вас паутину показывает».

Почтальон Печкин

Так ли нужно телевидение в 2021 году? Насколько новые телевизионные программы актуальны для юного поколения? Почему деятели телевидения всё чаще уходят в Интернет? Будем разбираться.

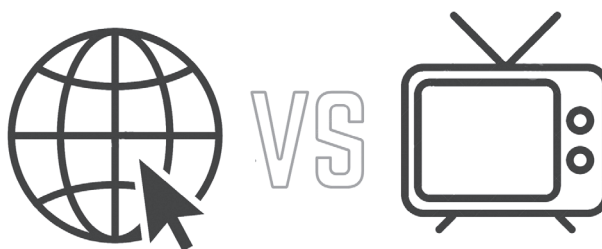
В первые дни нового года многие устремили взгляды в телевизоры, ожидая чего-то интересного, однако получили самую обычную новогоднюю программу, которую делают из года в год по одному и тому же шаблону. В некоторых семьях телевизор стал просто фоновым шумом — так, для галочки. Люди всё чаще используют Интернет для просмотров разных программ или прослушивания музыки. Включил, когда хочешь, и смотри, перерывы назначаешь сам, а главное, без всем надоевшей рекламы каждые пять минут.

В новогодние праздники большинство людей отдали предпочтение интернет-шоу: «Вечерний Ургант», «ЧБД», новогодние выпуски любимых шоу и т. п. Музыкой, которую раньше слушали по разным музыкальным каналам, наслаждаются с помощью своих плейлистов на разных платформах: включая что хочешь, не нужно ждать и думать «А какой трек будет дальше?».

Телевидение отходит на второй план, но оно не исчезнет совсем, у него всегда будет своя аудитория, люди узнают новости благодаря телевидению, по нему идут политические программы, которые не показывают в Интернете. Телевизор стоит смотреть как минимум раз в году ради обращения президента, ведь это превратилось в некую новогоднюю традицию для россиян.

Главной причиной отказа от телевидения стала массовая гаджетизация мира в целом. Не только в России оказывается забыт столь привычный телевизор, который был авторитетом и гарантом качества получения информации среди СМИ (радио, газеты, телевидение). Однако есть ещё одна причина отказа людей от телевидения — потеря доверия. Многие считают, что некоторые программы могут исказить правду или недоговаривать. Чтобы узнать верную, на их взгляд, информацию о том или ином событии или человеке, пользователи, особенно молодые, обращаются к Интернету. Хотя и там встречаются фейковые публикации, но всё же люди чаще используют интернет-ресурсы в качестве основного источника новостей.

Несомненно, телевидение остаётся основным источником информации для большинства населения, особенно для старшего поколения, это люди, которые ещё не освоили новые инфор-



мационные каналы. Сериалы, шоу про разные скандальные ситуации из жизни знаменитостей, разнообразные познавательные программы и другое — всё это интересно людям среднего и старшего возраста. Однако для нового поколения подобный формат абсолютно устарел, подросткам он кажется нудным и скучным. Есть несколько передач и каналов, которые, возможно, могут заинтересовать молодое поколение, но, опять же, реклама и назначенное эфирное время не всегда подходит, проще найти выпуск в Интернете и спокойно посмотреть, когда тебе удобно.

Юрий Дудь, Ксения Собчак, Алёна Жигалова, Александр Невзоров — все эти люди выбрали вместо телевидения Интернет, и их новые, но уже любимые многими проекты имеют хорошие рейтинги: на их YouTube каналах и блогах в Instagram огромное количество просмотров, подписчиков и высокая активность аудитории. Да, некоторые продолжают работать на радио, но оно кардинально отличается от телевидения. В каком-то смысле радио нельзя испортить, всё зависит от навыков ведущих подать информацию или умения вести себя с гостями.

Что же в итоге будет с телевидением? Скорее всего, оно не останется таким, каким мы привыкли его видеть. Со временем телевидение адаптируется к современным условиям, возможно перейдёт в новый формат: что-то между стримами на разных платформах и формата YouTube, то есть записанные видео или подкасты. А говорить об исчезновении телевизоров вообще бессмысленно, так как во всех новых телевизорах есть замечательная функция smartTV, позволяющая смотреть любимые видео на большом экране.

Юрий Колодин, 1 курс,
Владимирский госуниверситет

Любовь, оставленная в песне...

Меня всю жизнь окружают творческие люди. Одним из них был наш сосед, известный композитор и певец Сейпудин Карагулов. В 2014 году вышла в свет его книга под названием «Туьн кызы» («Ночная дева»). Моя бабушка Шарипат вслух читала нам его стихи. Моё внимание привлекло стихотворение «Боран» («Метель»), где рассказывалось о девушке, которая погибла в бескрайнем поле в пургу, когда ехала на встречу с любимым супругом. Голос бабушки вздрагивал при чтении строк «Видит: сани все в снегу, в них солдатка молодая — ей тепло уж ни к чему». Нам с сестрой захотелось узнать побольше об этой истории, и дядя Сейпудин обещал повезти нас в Орта-тубе, где жили дети главного героя стихотворения. Но в скором времени дядя заболел и покинул этот мир. При последней нашей встрече он сказал: «Я не успел повезти вас к родным Тагланова, поезжайте с бабушкой, они мои родственники, всё вам расскажут».

Начало истории

И вот в мае мы решили поехать в соседнее село. Навстречу нам вышла приятная женщина средних лет, обняла нас.

Нам накрыли стол из вкусных домашних блюд. Когда супруг тёти Лиды Шерфадин узнал о цели нашего визита, он очень обрадовался: «Расскажем, конечно, с удовольствием!»

В комнате тёти Лиды висел портрет военного. Он был тем солдатом, ради которого ушла из жизни молодая, красивая девушка по имени Сакинат.

«Это — Джамалдин, мой свёкор, но я считаю его родным отцом, потому что он заменил мне отца, когда того не стало, — начала тётя Лида медленно, всматриваясь куда-то вдаль. — В семье Джамалдина было шестеро детей. Родители целыми днями трудились на поле, и детям приходилось самим карабкаться по трудной тропе жизни. Джамалдин был старшим. Не боялся джигит никакой работы: пахал, сеял вместе с отцом и всегда чувствовал ответственность за других. «Ты — наша главная опора!» — гордились родные, соседи ставили его в пример остальным. Не знал Джамалдин, что такое усталость и лень. Природа наградила его крепким здоровьем, высоким ростом, красотой и настоящей мужской выносливостью. Потому, наверное, все девушки в округе были влюблены в него. Но сердце парня давно принадлежало прекрасной Сакинате. Лишь её представлял Джамалдин своей женой.

...Свадьба была незабываемой, все друзья поддерживали жениха и луноликую невесту. Они так подходили друг другу и так красиво смо-

трелись вдвоём, что лучшая гармонистка аула Айбий-ке взяла гармонь и сочинила песню о любви, о любви настоящей и верной, которая преодолевает все преграды, о любви бескорыстной, чистой, невинной. Даже ветер притих, пронося мелодию любви по степи. И летела она белой птицей над бескрайними полями. Люди замороженные смотрели на счастливую пару, и каждый желал для себя такого же счастья...

Сакинат оказалась хорошей хозяйкой, целыми днями бегала она по двору, превращая обычную работу в праздник. «В нашем доме поселилось счастье!» — радовались родные братья и сёстры, ласково называя её «Сакуля кешек». Но недолгим было их счастье... В 1939 году призвали Джамалдина в Красную Армию. «Ничего, вот отслужу, приеду, и потом ничто не сможет разлучить нас...» — успокаивал он молодую жену.

А Сакинат повисла на шее у любимого, хотя не принято было у ногайцев при чужих людях близко подходить к мужу. Сердце девушки разрывалось от боли предстоящей разлуки, а глаза покраснели от слёз...

Страшная ночь

В декабре 1942 года Джамалдин прислал весточку, что от Махачкалы через Моздок они едут в Сталинград и он очень хотел бы увидеть родных хоть на часок... Прочитав письмо мужа, Сакинат твёрдо решила: поедет встречать, несмотря ни на морозы, ни на вьюги. Отец Джамалдина Назир не смог отказать невестке в просьбе, хотя тревожился из-за непредсказуемой зимней погоды. Решил ехать сам вместе с невесткой и сестрой Савдат. Запрягли лошадей, взяли гостинцев для солдат, тёплую одежду и двинулись в дорогу. Но на второй день сильная пурга сбила их с пути. Стоял лютый мороз, метель замела всё вокруг. Это была страшная ночь. У Сакинаты покатились слёзы отчаяния, последние силы покидали её. Савдат пыталась согреть невестку, хотя и сама была на грани жизни и смерти. Последними словами Сакинаты были: «Джамалдин, любимый, не забывай нашу песню о любви, не забывай...» Навсегда сомкнулись её прекрасные глаза...

Тётя Лида всхлипывала, дядя Шерфадин сидел грустный. Эта история любви в их семье хранилась свято.





А стихи Сейпудина Карагулова они знали наизусть, мы услышали его на родном и русском языках. На русский язык его перевёл поэт-самородок, очень талантливый человек из нашего села Мурат Нурлубаев. «Снова ты, метель, вернулась. Лик знаком мне твой. Хоть давно уж постарела, студит сердце вой...»

— А что случилось потом? — спросила я с нетерпением.

Долго не писали родные Джамалдину о страшной трагедии... Но чуяло сердце парня, что произошло что-то страшное. Когда весть долетела до него, он превратился в молчаливую скалу, словно свет померк в его больших чёрных глазах, которые когда-то пылали любовью к прекрасной Сакинат. В тёмные холодные ночи вспоминал он свою возлюбленную, ему слышалась песня их светлой любви, которая звенела не только в ушах, но и в самом сердце. Друзья-однополчане заметили, как Джамалдин ещё жёстче стал к врагам и всегда первым просился на всякие сложные задания. Он хотел отомстить за жену и не боялся потерять жизнь.



Жизнь продолжается

Но Джамалдину суждено было жить, чтобы потом рассказать детям и внукам, как надо любить в этой жизни, жертвовать собой ради любимого человека. Закончилась война. Джамалдин вернулся домой... Он сразу пошёл на могилу любимой, долго стоял в одиночестве и впервые за эти годы горько плакал... Слёзы капали на холмик, под которым лежала юная Сакинат...

— Какая сильная любовь! — воскликнула я, сражённая этой грустной повестью. Я раньше думала, что такая любовь бывает только в кино, а тут герои романа оказались нашими хорошими знакомыми.

Долго не мог вторично жениться Джамал, но жизнь продолжалась. Все выжившие ровесники давно обзавелись семьями, растили детей, да и

мать часто хворала. А тут Аминат, которая тоже была влюблена в него всю жизнь, приходила поухаживать за больной матерью... Вот так и началась новая жизнь, но в самой глубине сердца до конца дней сохранил Джамалдин свою первую любовь. Аминат была мудрой женой, она держала на самом почётном месте портрет юной Сакинат, хотя часто видела, как иногда тоскливо смотрел муж на улыбающееся личико любимой девушки.

Джамалдин находил силу к жизни в любимой работе, он устроился бухгалтером, но главное, он любил землю. Своими руками посадил Джамалдин виноградную плантацию и так ухаживал за ней, что гроздья ягод изумляли гостей живым блеском и отменным вкусом. Виноград был его музой и детищем. А потом появились дети: пять сыновей и одна дочка. Джамалдин учил детей труду, чистоплотности, все они пошли по его стопам и все знали про папину большую любовь, с уважением относились к его святым чувствам. Но бывало такое, что он закрывался от всех, уединялся и долго-долго о чём-то думал. Только Джамалдин знал правду: в такие моменты он будто снова слышал песню молодости, песню о пылкой любви, которая жила в его нестареющей душе до последнего дыхания.

Тётя Лида замолкла ненадолго, посмотрела на меня и поняла: рассказ её запал мне в душу. «Непременно напишу об этом!» — подумала я.

Награды героя

Потом тётя подарила мне книгу, посвящённую 65-летию Победы, под названием «Архивные документы свидетельствуют...», где была статья о Джамалдине Назировиче Тагланове. С гордостью прочитала я о боевом пути и наградах героя: июнь 1944 г. Награждён медалью «За отвагу» и «За оборону Сталинграда». 02.02.1942. Крымский фронт. Июнь 1942 г. Юго-Восточный фронт. Август 1942 г. Сталинградский фронт. 01.03.1943 г. Центральный фронт. 01.01.1944 г. 1-й Украинский фронт. 08.09.1944 г. 4-й Украинский фронт. Участник боёв за Карпаты, за Прагу. Демобилизован 22 марта 1946 года. Потом я нашла то же имя в книге «Солдаты Отечества». Вот с кого надо брать пример сегодня моим ровесникам!

Джамалдин Тагланов умер в 1976 году и был похоронен рядом со своей любимой. «Вот они и встретились в раю...» — с облегчением подумала я, вышла на улицу... Весело шумела зелёная листва, пели птички; казалось, звучала песня о любви, которая никогда не умирает...

**Фатима Ильясова, 6 кл.,
кружок «Тулпар», Ногайский р-н**

Подросток и выбор профессии

Эту статью я хочу посвятить актуальному на данный момент вопросу, как для меня, так и для моих сверстников. Считаю, что очень важно определиться в жизни. Выбор профессии — шаг, от которого зависит взрослая жизнь каждого человека.

Нередко я встречала людей, не любящих свою работу и без удовольствия выполняющих свои обязанности. Случается так потому, что человек выбирает профессию в подростковом возрасте, исходя из своих собственных воззрений, которые ещё не сформировались, из желания родителей, мнения окружающих...

У меня есть перед глазами пример неправильного выбора вследствие желания родителей. Моя двоюродная сестра всю жизнь мечтала стать архитектором, отучилась в художественной школе, да и в обычной школе была отличницей. Но её родители, мои дядя и тётя, решили иначе — сестра станет врачом-стоматологом. Она этого совсем не хотела, иногда даже ссорилась со старшими из-за этого. В итоге для поступления на бюджет на стоматолога ей не хватило баллов. Поэтому пришлось поступить на фармацию. Но если бы она не послушала родителей и шла к своей мечте, всё было бы иначе? Сестра стала бы успешной? Кто может сказать наверняка?

Поэтому, чтобы правильно определиться, нужно принять во внимание множество факторов — свои потребности, мечты, самооценку, интересы, способности, состояние здоровья и так далее.



Первая ошибка в выборе деятельности, по моему мнению, связана с тем, что многим важна совсем не профессия, не процесс работы, а заработок и статус. Это я могу доказать на собственном примере — свою первую учительницу начальных классов я просто обожала. Восхищаясь её профессионализмом (несмотря на то, что она была очень молода), добротой и чувству юмора, я мечтала стать такой же. Дома, представляя себя учительницей, я пыталась обучить чему-то младших. И это неплохо у меня получалось. Немного повзрослев и поделившись с мамой мечтой стать педагогом, я получила ответ: «Это хорошо, но учителя мало зарабатывают». Не во всех случаях, но если тебе нравится твоя работа и тебя там уважают, зарплата не очень важна.

Вторая ошибка состоит в том, что зачастую дети задумываются о выборе в последний момент. Надеюсь, что со мной такого не произойдёт.

Третья ошибка — слепое следование правилам рода; например, из поколения в поколение все в семье становятся экономистами, значит, чтобы не нарушать традицию, каждый последующий ребёнок тоже должен освоить ту же специальность.

По счастью, я также нередко встречала и людей, любящих свою работу и наслаждающихся ею. Тех, кто не совершил ошибок в выборе профессии. Например, подруга моей мамы — стоматолог. Выполняет всё качественно, а главное — ей это нравится, даже если работа безумно сложная.

Я очень хочу, чтобы каждый человек занимался тем, чем ему нравится и от чего он получает удовольствие, и наслаждался жизнью.

**Аймани Аллахвердиева, 8 «а» кл.,
СОШ № 14, г. Махачкала**

Ханум:

— Ещё в старших классах родители мне навязали профессию медика. Я противилась, но вынуждена была согласиться. По баллам прошла и поступила в медучилище не в Дагестане. Уехала, отучилась неделю и вернулась домой. Ни угрозы, ни принуждение родителей не заставили меня передумать. Сейчас я не учусь. Год, считай, потеряла. Буду поступать на следующий год в другой вуз.

Альбина:

— В 8 классе я решила, что стану журналистом. Помню этот вечер, 25 января: мы семьёй смотрели новости на 1 канале, и там показывали факультет журналистики МГУ. С той минуты я загорелась. Родители меня поддерживали. Много лет я работаю журналистом. Свою профессию люблю всем сердцем.

Замира:

— Свою будущую профессию я выбрала сама. Изначально я должна была пойти в мед, но мне не особо этого хотелось; я предпочла факультет управления, и родители согласились с моим мнением. Принимала решение я, честно говоря, смешно. Сначала отменяла все факультеты, экзамены которых точно не стала бы сдавать. Из оставшихся уже выбирала. А когда побольше узнала об указанном факультете, о самой профессии, то очень загорелась и поняла, что это моё. Не знаю, как сложится дальше, но сейчас мне нравится мой выбор.

Полководец — "Людоед"

Известная историческая личность, полководец и политический деятель, завоеватель Европы... 7 января отмечается День победы над Наполеоном Бонапартом в войне 1812 года. Представляем интересные факты об этом неординарном человеке.

Наполеон Бонапарт был умён и талантлив как полководец, а также очень амбициозен, его карьера отличалась быстротой и головокружительностью. В 16 лет он начал военную службу, после нескольких блестящих побед в 24 года стал генералом, а в 34 уже императором! Бонапарт обладал многими необычайными способностями. Считалось, что он мог читать с невероятной скоростью — две тысячи слов за минуту, мог спать всего по два-три часа за сутки и оставаться бодрым, а также помнил тысячи солдат по именам и в лицо, однако данные факты достоверно не подтверждены.

Придя к власти, он занялся крайне жёсткой цензурой. Из 73 газет в Париже были закрыты 60, причём оставшиеся попали под суровый правительственный контроль.

За свою жизнь Наполеон Бонапарт написал немало прозы, включая повести и романы. Полное собрание его сочинений состоит из 17 томов!

Он любил театр, особенно оперу «Ромео и Джульетта», однако никогда не аплодировал. Публика также не аплодировала, оставаясь солидарна с ним, поэтому в театре стояла тишина. Был случай, когда певец Крементини исполнил арию «Ombra odorata aspetta» великолепно и министр итальянского королевства несколько раз прокричал: «Bravo! Bravo!» — но вдруг опомнился, слез со стула и быстро на четвереньках выполз из ложи.

В краткой биографии Наполеона упоминается, что он был итальянцем (точнее, корсиканцем), а не французом. Поэтому звали его Наполеоне Буонапарте, но впоследствии он офранцузил своё имя.

Он великолепно разбирался в математике и даже опубликовал по ней ряд работ. А одну из математических задач назвали в его честь. Ещё Наполеон предложил простой и удобный способ построения квадрата одной линейкой, на которой две засечки. За заслуги в математике его избрали академиком Французской академии наук того времени.



Бонапарта очень раздражало, когда его солдаты применяли края рукавов для вытирания носов. Поэтому рукава французской формы имели пуговицы.

Популярность среди солдат и офицеров он зарабатывал всеми способами — ел вместе с рядовыми их грубую пищу, не гнушался помочь, когда видел такую необходимость, а однажды отстоял ночное дежурство за часового, забрав его оружие, — парень заснул на посту. Часового при этом не наказали. Подобные поступки обеспечили Наполеону Бонапарту невероятную славу в армии.

Вскоре после начала кампании против России французская армия понесла большие потери. Чтобы как-то их компенсировать, Наполеон приказал призывать в армию не с 18 лет, а с 16, из-за чего народ прозвал его «людоедом».

Легенда на метле

Сейчас сложно найти человека, который никогда бы не слышал про «историю мальчика, который выжил». «Гарри Поттера» не устают пересматривать и перечитывать люди со всего света. В чём же причина глобального успеха этой франшизы?

Волшебство, уводящее от реальности

Джоан Роулинг, автор серии романов о Гарри Поттере, смогла создать магический, чудесный мир, в который так хочется переместиться каждому читателю. Волшебные палочки, двигающиеся картины, забавные эльфы и гоблины, добрый великан, мантия невидимки, шоколадные лягушки — всё это заставляет нас влюбиться во вселенную, выдуманную писательницей. Атмосфера Хогвартса никого не может оставить равнодушным, потому что она всегда ассоциируется с чем-то добрым, загадочным и сказочным.

Тема Хедвига — наслаждение для ушей

Все ведь помнят эту легендарную мелодию, с которой начинаются почти все части Гарри Поттера? Наверняка музыка уже заиграла у вас в голове. Эту композицию называют «Темой Хедвига», так как она посвящена сове по имени Хедвиг, которая принадлежала Гарри Поттеру. Заглавная мелодия заставляет трепетать сердца всех поттероманов.

Красивые сцены

Многие кадры фильма выглядят настолько эстетично, что остаются в нашей памяти надолго. Например, Хогвартс-экспресс (поезд), несущийся через великолепные пейзажи; само учебное заведение со множеством свечей, картин и лестниц; рождественские пиры и многое другое. В этих сценах своя особенная атмосфера, которая дарит ощущение нереальности и добра.

Экспекто Патронум!

Заклинания — отдельная любовь поклонников «Гарри Поттера». Интересный факт: названия для них писательница придумывала, ссылаясь на латынь. Так, заклинание «Ридикулус» (Riddiculus) используют для превращения страха в нечто забавное, в переводе с латинского оно обозначает «абсурдный» или «смешной». «Экспекто Патронум» (Expecto patronum) переводится как «жду защитника». Его использо-



В центре Лондона установили статую Гарри Поттера на метле

вали, чтобы избавиться от дементоров, или стражей Азкабана. Как видите, заклинание — это не просто случайный набор букв и слов, каждое из них таит в себе глубокий смысл.

Притягательные герои

Все персонажи саги обладают отличительными качествами, за которые мы их очень любим. Гарри — храбрость, Гермиона — ум, Рон — добродушие, Дамблдор — мудрость, Северус — верность. Даже главный антагонист Волан-Де-Морт привлекает своей особенной харизмой. Образы всех персонажей получились довольно реалистичными, ведь каждый из них одновременно сочетает в себе и положительные, и отрицательные качества. Они неидеальны, но всё равно завораживают, за ними интересно наблюдать.

Спасибо Джоан Роулинг за то, что она дала нам возможность погрузиться в удивительный мир магии, познакомиться с любопытными героями, а также режиссёрам, благодаря которым мы можем наслаждаться прекрасной кинокартиной.

**Жавзан Увайсова, 1 курс,
Самарский национальный
исследовательский университет**

Шаг в пропасть

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Авось пронесёт?

Первая вспышка массового употребления наркотиков среди советской молодёжи была зафиксирована в 20-е годы XX века. В 90-е ситуация повторилась, только помимо юных беспризорников проблема коснулась ребят из благополучных семей. Причины одинаковы: интерес к неизведанному и ложное убеждение, мол, от одного раза ничего не случится. Но, как правило, далее следуют второй, третий, четвёртый... Подросток может долгое время не осознавать, что зависим. Усугубляют тягу и проблемы в школе, дома. И тогда в наркотиках видится выход из трудного положения. А зря!

Чем обернётся?

Каждый должен знать, к чему неминуемо приводят психотропы.

- Вначале проявляются поведенческие расстройства: депрессия, апатия, немотивированная агрессия.

- Возникают когнитивные проблемы: ухудшение моторики, трудности с запоминанием, обеднение речи, снижение внимания и концентрации.

- Страдает учёба: прогулы занятий нередко ведут к правонарушениям. Подростка ставят на учёт в инспекции по делам несовершеннолетних и даже могут исключить из школы.

- Смена круга общения: разрыв связей со старыми друзьями, появление компании, где главенствует социально неприемлемое поведение.

- Последствия наркотического пристрастия — это сломанные судьбы наивных людей, ошибочно считавших, будто именно им удастся избежать проблем.

Группа риска

Я искренне верю, что ты, читатель «Орлёнка-Дагестан», точно никогда не притронешься к наркотикам. Но не исключено, что в группе риска окажутся твои друзья, одноклассники... Чтобы не пропустить момент, когда нужно бить тревогу, запомни следующие признаки зависимости.

- Резкие перепады настроения: безудержное веселье и беспричинный смех могут быстро перейти в апатию и безразличие.

- Смена режима: если приятель никогда не ложился спать раньше 12 часов, а теперь «отключается» в 8 вечера — это также подозрительно.

- Неустойчивый аппетит: длительные периоды полного его отсутствия чередуются с приступами сильного голода.

- Нарушение двигательной активности.

- Странное поведение: неряшливый внешний вид, раздражительность.

- Расширенные или суженные зрачки — симптом действия психотропных препаратов.

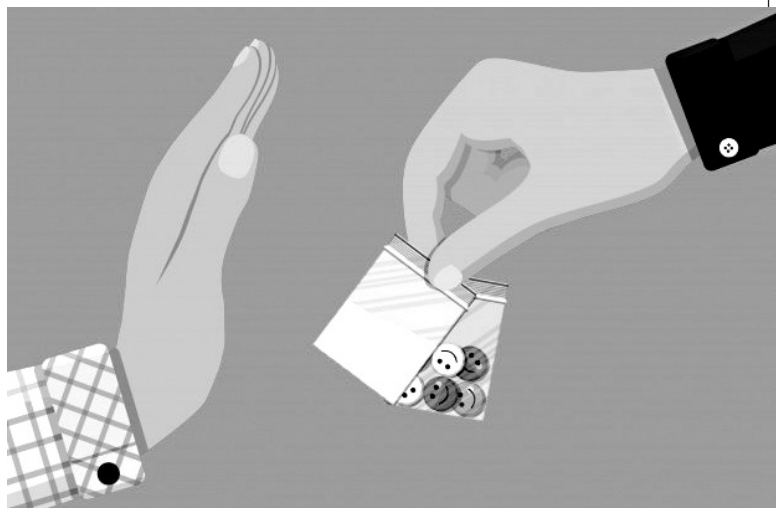
Скажи «НЕТ»!

Вот некоторые варианты отказа:

1. Назови причину. Скажи тем, кто тебе предлагает, почему ты не хочешь принимать наркотик: «Я знаю, что это опасно для меня», «Я уже пробовал, и это мне не понравилось».

2. Будь готов к различным видам давления. Люди, предлагающие наркотики, могут быть дружелюбны или агрессивны. Будь готов уйти или сделать что-нибудь, что могло бы уменьшить давление со стороны.

На вопрос «Тебе слабо?» можно ответить так: «Мне слабо сидеть на игле всю оставшуюся жизнь».



3. Сделай это просто для себя. Ты не должен объяснять всем свои причины. Просто скажи «нет».

4. Имей какое-нибудь дело. Если ты занят, это уже будет причиной отказа от наркотиков. Даже если ты скажешь, что всего-навсего собираешься пойти на тренировку или ужинать, это уже будет возможностью выйти из-под «нажима».

5. Избегай опасных ситуаций. Ты можешь знать, кто употребляет наркотики и в каких местах эти люди собираются. Старайся быть подальше и от этих мест, и от этих людей.

6. Дружи с теми, кто не употребляет наркотики. Твои настоящие друзья никогда не будут заставлять тебя принимать наркотики или пить спиртное и не будут делать этого сами.

Подготовила **Лейла Рамазанова**,
2 курс, медицинский колледж при ДГМУ,
г. Махачкала

В 2021 год Бык шагает без забот!

В год Быка всё будет круто,
И астролог нам не врёт:
Ждёт всех сказка, ждёт всех чудо!
Гороскоп читайте... вот!

Овен

Овнам скажем мы учтивей:
Нужно жить при коллективе.
Только в стаде этот год
Жить вам, Овны, без забот.



Весы

Выше брови и носы
Поднимают все Весы.
К разным темам целый год
Будет взвешенный подход.



Телец

Ждёт Тельца большой улов,
Будет счастлив и здоров.
Этот бычий год богат,
Только несколько рогат.



Скорпион

Хоть и сильно ядовиты,
Но уж больно плодovitы.
Скорпион за триста дней
Наплодит полно идей.

Близнецы

Близнецам даёт вполне
Новый год всего вдвойне.
Даже если вам не нужно,
Год кому-то даст два мужа.



Стрелец

Ну, и скажем под конец:
Будет счастлив год Стрелец.
Бык боится вам вредить,
Жить вам год и не тужить!



Рак

Рак доволен новым годом,
Хоть и ездит задним ходом.
За заслуги иль по дружбе
Ждёт карьерный рост на службе.



Козерог

Козерогов в год Быка
Ждёт успех наверняка.
В дом семейных мир придёт,
Одиноким свадьба ждёт.

Лев

Зубки этих чудных кошек
Ждут и мяса, и лепёшек.
Львам грядущий год по нраву,
Ждёт охота их на славу.



Водолей

Водолеи размышляют,
Перемен хотят они.
Звёзды тонко намекают —
Повезёт вам всем в любви.



Дева

В год Быка прекрасны Девы,
Краше справа, краше слева.
Звёзды им сулят слегка
Пополнение кошелька.



Рыбы

Им что море, что река —
Рыбам плавать в год Быка
По волнам любви и счастья,
Их минуют все ненастья.

Ешь, учись, молись

Совсем скоро, в январе и феврале, начнутся региональные этапы олимпиад, в том числе и Всероссийской олимпиады школьников. В 2021 году многие олимпиады перенесли в онлайн-формат, а потому участвовать в них стало немного легче. Теперь не надо тратить деньги и время на дорогу, можно полностью сфокусироваться на подготовке.

Мы собрали для вас советы, которые помогут выполнить задания на высший балл!

Занимайся одним делом

Многозадачность — коварная штука: кажется, что успеваешь больше, но на деле создаёшь видимость продуктивности. Настоящая эффективная работа — это глубокое погружение в предмет, без отвлечений и дополнительных целей. При этом мешают как активные, так и пассивные дела.

Когда решаешь задачи или учишь материал, удали все отвлекающие факторы, включая музыку, сериал на фоне или поедание чипсов. Ты полностью должен быть сосредоточен на процессе, чтобы ничего не отвлекало. Совет не распыляться по мелочам помогает не только в самой подготовке, но и в планировании. Наверное, ты можешь подготовиться и к английскому, и к физике, и к биологии, но какой ценой? Выбери что-то одно и работай на результат.

Устраивай ритмичный отдых

Ритмичный — значит повторяющийся: у тебя должны быть слоты отдыха в течение дня, недели и месяца. Желательно, чтобы они были через примерно одинаковое количество времени. Это нужно не только для того, чтобы тело привыкло работать в одном режиме, но и чтобы ты сам понимал, как распределять возможности. Бывает, что не осталось никаких сил на работу, но ты понимаешь, что можно чуть-чуть поднапрячься, чтобы потом с чистой совестью расслабляться. А ничего так не побуждает к работе, как обещание хорошо отдохнуть :)

Используй конкуренцию во благо

Почти на любой олимпиаде или соревновании есть кто-то, кто умнее тебя. Но лишь это преимущество не делает его или её победителем: до финиша доходят целеустремлённые и жадные до победы. Как таким стать, если в голове отчаяние и паника? Смотри на тех, кто круче тебя, можно им даже позавидовать. Но вместо мысли «я никогда таким не стану» включай в себе соревновательный дух и делай всё с установкой «это мы ещё посмотрим, кто победит». Здоровая конкуренция среди своих однокашников — отличный стимул становиться лучше.

Заручись поддержкой преподавателей

Для многих учителя, которые «горят» своим делом, стали вдохновителями, сподвижниками на участие

в олимпиадах. Но если у тебя нет такого наставника перед глазами, ищи его сам. Во-первых, ты получишь поддержку в дни, когда кажется, что «а-а-а-я-ничего-не-знаю». Во-вторых, педагог поможет разобраться в самых сложных заданиях и хитросплетениях критериев оценки. В-третьих, он подскажет, как оспорить результаты, когда тебя обсчитали с баллами.

Занимайся при любой возможности

Готовиться к олимпиадам надо каждый день: велозуники выигрывают редко, лучше делать ставку на упорную работу. Если ты понимаешь, что не получается втиснуть в день все свои дела + подготовку, от части задач придётся отказаться. С одной стороны, это неплохо: попробуй договориться с преподавателем профильного предмета, что на его занятиях ты будешь заниматься подготовкой. А с другой, придётся забыть про марафоны сериалов и залипание в TikTok.

Начинай с малого (и как можно раньше)

Писать сразу с «Всерос», перепрыгнув школьные, городские и региональные этапы, — амбициозно, но немного бесполезно. Если ты пишешь олимпиады ради льгот, то проще набрать необходимые баллы количеством, а потом брать качеством. Плюс, возвращаясь к первому пункту, необходимо понимать, что подготовка к олимпиадам высшего уровня — это часы изучения рекомендованной литературы и выполнения «демок». Проще сконцентрироваться на одной олимпиаде попроще, а затем, год за годом, набирать опыта и целиться выше.

Не паникуй и не парься

Олимпиады — не главное в жизни и даже не главное для поступления в вуз. Конечно, будут моменты паники и отчаяния, будут дни упорной работы. Но помни, что даже если ты не войдёшь в призёры, ты всё равно становишься круче и умнее во время подготовки — а это тоже ценно.

Подготовила **Пари Набиева**, 8 кл.,
г. Махачкала, по материалам журнала ELLE



Влипли

Народная мудрость гласит, что разбитую колбу... ну, то есть чашку, не склеишь. Вообще-то это смотря каким клеем! Когда наука прикасается к какому-то предмету, он обретает совершенно новые свойства. Да и не было бы большинства привычных для нас продуктов без усилий науки.

Вот, например, стикеры для заметок. Казалось бы, мелочь, бумажка, а на самом деле целая научная разработка! И настоящая находка для тех, кто не обладает феноменальной памятью (считай, для всех).

Химики из корпорации 3M трудились не покладая рук. Может, кто-то из учёных коллег счёл бы их работу недостойной: они не запускали в космос ракет, не синтезировали лекарств от неизлечимых болезней... Они всего-навсего придумывали канцтовары, которыми пользовались и те, кто запускает ракеты, и те, кто смешивает микстуры.

Слово «скотч» переводится с английского как «шотландец», хотя придумали его в Америке, в той самой компании 3M. Молодому сотруднику лаборатории Ричарду Дрю было поручено несложное дело: следить, как проходит тестирование нового продукта — наждачной шкурки, и записывать всё, что он видел. Шкурку испытывали в автомастерской, где мастера восстанавливали автомобили даже из самого плачевного состояния, и наблюдать за этим было страшно интересно.

Но не всё получалось безупречно: когда нужно было покрасить кузов в модные два цвета, граница между цветами выходила неровной. Тогда у Дрю появилась идея. Спустя некоторое время он снова явился в мастерскую и принёс ленту шириной в два дюйма, края которой были липкими. Ленту предполагалось наклеить до окрашивания и оторвать после. Задумка была неплохой. Но исполнение на первый раз подкачало: как только мастер начал работать, полоска вдруг стала съезжаться по той простой причине, что клей был нанесён на неё только по краям. Видимо, Дрю посчитал, что этого достаточно, но мастер так не думал. «Эта лента никуда не годится, — заворчал он. — Отдайте её своим шотландским боссам, и пусть намажут клея побольше».

Каким ещё шотландским боссам? Да просто в ту пору назвать кого-то шотландцем было равно-

сильно обвинению в скупости. Так и прицепилось прозвище к клейкой ленте, которую мы используем едва ли не каждый день.

Спустя годы в 3M пришёл на работу некто Спенсер Сильвер. Он засел за разработку ещё более надёжного клея для скотча. Но пока ничего не выходило — нет, клей получался отличный: водостойкий, теплостойкий, хорошо наносился на поверхность, только... не клеил. Бумага, смазанная им, через некоторое время отваливалась, а клейневидимка даже следов не оставлял. Для скотча этот состав не подходил...

Коллега Сильвера по имени Артур Фрай пел в церковном хоре (естественно, в свободное от работы время). В очередной раз выронив закладку из книги псалмов и потеряв нужный текст, он мысленно произнёс не совсем богоугодные слова и вдруг подумал: а что, если заложить страницы бумажками с тем липким клеем?

И вот на рынок выпущен ещё один новаторский продукт — наклейки post-it notes. Поначалу их раздавали бесплатно, просто проходим на улице. А потом посыпались заказы! «Памятные» бумажки с надписями зажелтели в офисах, в квартирах: на холодильниках, зеркалах, рабочих столах. Зажелтели — потому что канареечно-жёлтыми они появились в 3M и именно

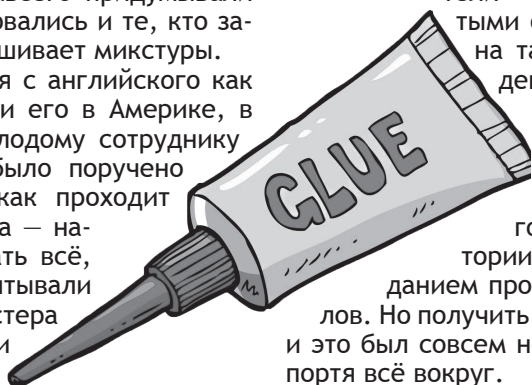
на такой цвет компания и по сей день имеет эксклюзивные права.

А идею суперсильного клея тоже смогли реализовать благодаря ошибке, но уже в компании Eastman Kodak. В годы войны сотрудник лаборатории Гарри Кувер занимался созданием прозрачного пластика для прицелов. Но получить удалось только цианоакрилат, и это был совсем не пластик: он тёк, склеивая и портя всё вокруг.

Кувер выкинул образец с цианоакрилатом в мусорную корзину, а опустошить её решил только через несколько дней. Но пришлось выбрасывать всю корзину: образец намертво приклеился ко дну.

Так получился Krazy Glue — «сумасшедший клей», или суперклей, который мы все знаем. Рекламируя новинку по телевидению, приклеивали и поднимали в воздух телевизор, автомобиль, ведущего программы... И честно предупреждали: используйте клей только один раз, пока он не засох (поэтому и тюбики с ним такие маленькие). Гарри Кувер получил множество наград, но больше всего гордился своим неформальным титулом «мистер Суперклей»!

Подготовил Магомед Яхъяев, 13 лет,
г. Буйнакск, по материалам книги
«Великие научные курьёзы»



Снежноприключение

Доброго времени суток, дорогой читатель. Меня зовут Хадижа, я из красивого, но в то же время и удивительно загадочного села Гергебиль. Последние лет 10 здесь нет снега, а если он выпадает, то превращается в слякоть, которая только добавляет хлопот.

Сегодня я хочу поделиться с вами впечатлениями от поездки в потрясающее место Чиндирчero, где можно увидеть настоящую снежную зиму.

3 января. Утро. Меня будят крики младшей сестры: «Мы едем в Чиндирче-е-е-ро!» Ещё сонная, я отвечаю: «Халиска (так зовут мою сестру), успокойся, какой Чиндирчero, дай мне поспать». Но она настойчиво будила меня... На часах 11. Папа звонит друзьям семьи и предлагает им поехать с нами. В ходе разговора встреча переносится на завтра.

4 января, 9 часов утра, тот же голос сестры: «Просыпа-а-а-айся!» Я быстро встала. Папа предупреждает, что нас ждёт неимоверный холод, так что нужно одеться теплее. Я напялила половину гардероба, чтоб наверняка...

Дорога заняла около двух часов. На половине пути мы заехали в магазин, купили перчатки и кое-что поесть. В 12 мы уже стояли у входа на горнолыжный курорт «Чиндирчero». Не помню, что я чувствовала, но в первую же минуту упала на лёду. В принципе, в этом вся я, знакомьтесь!

Я долго выбирала между лыжами и тюбингом, но когда мы подошли к прокату тюбингов, там творился полный хаос: людей было о-о-очень много,



«катательных средств» не хватало даже для половины — досадно. Пришлось выкручиваться: мы заняли один из тюбингов у большой компании отдыхающих. Если бы не этот вариант, мы бы остались в этой очереди до ночи.

Весело и с хохотом я прокатилась 5 раз с ледяной горки. На шестой я упала и решила больше не рисковать (поверьте, чуть не потеряла сознание!) Решила попробовать себя на лыжах, это круто, но очень опасно. Прямо передо мной мужчина сломал ногу. Я, на удивление, справилась с управлением этими капризными «дощечками» очень даже хорошо.

Близится вечер, смеркалось. И знаете что, мы вспоминаем, что даже не пообедали! Из-за всплеска адреналина и порции бесконечной радости мы забыли об обеде, но так как еда была с собой, решили перекусить уже на обратном пути.

Перед отъездом взяли ещё попкорн и сладкую вату. По дороге остановились, развели костёр, пожарили готовый аварский хинкал и горскую домашнюю колбасу, выпили чай с травами и двинулись дальше.

Советую вам тоже поехать на эту базу, но, по моему мнению, Домбай лучше, чем Чиндирчero: там больше снега, крутые спуски и много других интересных занятий.

Благодарю вас за внимание, обнимаю каждого-каждого. Спасибо, что дочитали до конца.

Хадижа Магомедова,
9 кл., Гергебильская СОШ № 2

Волшебный день

Делать добро людям — значит приносить радость себе и счастье другим.

Мы дарим детям с ограниченными возможностями и детям, оставшимся без опеки родителей, свою любовь. Члены совета лидеров из 7 «д» и 8 «б» классов СОШ № 2 в преддверии Нового года провели благотворительную акцию «Волшебство новогодней поры». Мы заранее разрисовали конверты, вкладывая в эту работу частичку себя. Наши творения были вручены ребятам вместе с шоколадкой. А сами детки подарили нам свои улыбки, чем согрели наши сердца. Ученики нашей школы пожелали ребятам крепкого здоровья, счастья и успехов в учёбе.

Асият Ханилаева, 8 «б» кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск



Окна расписные

Новый год — время волшебства с запахом еловых веток. Кажется, вот-вот случится чудо и твои самые заветные желания исполнятся.

На самом деле, я очень люблю этот праздник, и, несмотря на то, что Дед Мороз уже давно не приносит мне подарки, даже за хорошее поведение, я всегда жду этот день с нетерпением. Ведь так здорово верить в волшебство! Теперь новогоднюю сказку я творю своими руками.

Нужная атмосфера — один из важных элементов праздника. Украсьте дом снежинками, разрисуйте гуашью окна, и чудесное настроение вам гарантировано. А роскошный и бодрящий запах мандаринов внесёт свою яркую нотку.



Кстати, в течение года я редко покупаю мандарины, стараюсь оставить эти ощущения исключительно для Нового года. Для меня этот фрукт только новогодний.

Ёлка. Какой Новый год без неё! Как же она пахнет, когда с мороза её занесишь домой... Искусственное деревце никогда не создаст такое ощущение. Я не имею ничего против искусственной ёлки, это удобно и практично. От живой ели много иголок, и их приходится постоянно убирать, но всё же, выбирая из двух вариантов, я остановлюсь на живой.

И последний, обязательный элемент новогоднего настроения — снег! Снег и Новый год — единое целое. Правда, последние годы с этим тяжко. Смотрю в окно, а снега как не было, так и нет...

В день, когда наконец-то выпал снег, 25 декабря, я приняла участие в акции «Новогоднее окно» и получила грамоту от администрации нашей школы. Свою работу я выполнила гуашью и кисточкой. Рисунки на окне поднимали всем настроение, и приближение праздника и чудес чувствовалось как никогда.

**Зархалум Агабекова, 9 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н**

Долгожданный праздник

Вот и подошёл к концу 2020 год. Он был непростым, нам пришлось перенести много испытаний. Но год многому нас научил: бережнее относиться друг к другу, ценить живое общение и радоваться каждому дню.

У нас в Мамедкалинской гимназии к новому году особое отношение. К нему готовятся и малыши, и старшеклассники, все помогают друг другу. Младшие мастерят новогодние игрушки и поделки, оформляют выставки, а старшеклассники наряжают ёлку, выпускают стенгазеты и придумывают много разных сюрпризов.

В этом году все сначала огорчились, что проводить в школе общий новогодний праздник не разрешили. Но потом всё же украсили ёлку в фойе, и каждый класс отмечал в своём кабинете. Было очень здорово! Все соскучились по веселью. В каждом классе установили ёлки, подготовили выступления. Ребята читали стихи, водили хороводы, пели песни и, конечно же, получали подарки. Вручали старшеклассники. Они мужественно сменяли друг друга на этом посту и обошли все классы, чтобы устроить ребятам сюрприз! Ученики третьих и четвёртых классов показали в актовом зале новогоднюю сказку. Ребята очень старались, готовились, и им было очень жаль, что всё прошло без зрителей. Но учительница их успокоила и сказала, что выступление снимают



на камеру и его увидят все родители и учителя. Ребята записали не только сказку, но и новогодние поздравления.

Волонтёры нашей гимназии тоже не остались в стороне. Они подготовили подарки для детей из многодетных семей и вручили их ребятам у главной ёлки в фойе.

Вот так весело и дружно у нас проводили старый и встретили новый год. Мы очень надеемся, что новый год принесёт нам много радости и всё у нас будет хорошо!

**Муминат Гюльмагомедова,
8 кл., кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева, Дербентский р-н**

Конкурс «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев»

Дедлайн 15 февраля 2021 года.

Принять участие в конкурсе может школьник 7-11 класса или студенты СПО соответствующего возраста из любого региона РФ или из других государств.

Предусмотрены следующие номинации:

Исследовательская работа. Работа должна включать подтверждение или опровержение выдвинутой автором гипотезы по итогам работы с источниками, описание использованных методов исследования.

Сочинение. Работа должна содержать размышления над поставленной проблемой и вывод с выраженной аргументированной позицией автора.

Свободная литературная форма. Работа должна представлять собой продолжение истории из литературного произведения или альтернативную историю героев. Характер героя и его поступки должны развиваться в логике его характера и обстоятельств, описанных в выбранном литературном произведении.

Иллюстрация. Работа должна быть подготовлена на основе финансовой истории из выбранного литературного

произведения. Литературную основу для работы участник конкурса выбирает самостоятельно.

Все работы должны соответствовать одному из предложенных тематических направлений.

Специальная номинация «КиноПАКК». Работа должна представлять собой оригинальный законченный сценарий одной серии продолжения игрового киносериала для школьников по теме финансовой грамотности.

Специальная номинация «Инфографика». Номинация заявлена Институтом экономики, математики и технологий РАНХиГС при Президенте РФ. В работе должна быть представлена в виде инфографики проблемная финансовая история из литературного произведения. Литературную основу для работы участник конкурса выбирает самостоятельно.

Все участники, чьи работы допущены к конкурсу, получают сертификаты. Победители (призёры) получают дипломы и призы.

Сайт конкурса: <http://литфин.рф/>

Онлайн-акция «Родные языки народов Дагестана»

Министерство по делам молодёжи РД объявляет о проведении онлайн-акции «Родные языки народов Дагестана», посвящённой празднованию 100-летия со дня образования ДАССР. Акция пройдёт с 12 по 31 января.

Для участия в мероприятии необходимо рассказать на камеру стихотво-

рение на родном языке, посвящённое Дагестану, историческим событиям или легендарным личностям республики, и опубликовать видеоролик на своих страницах в социальных сетях. При публикации нужно указывать следующие хештеги: #РодныеЯзыкиДагестана, #Россия, #Дагестан, #100летДАССР.

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Карина Асхабаева
Рамидин Эмирбеков
Арсен Велибеков
Даниял Шабанов
Юрий Колодин
Alfa
Хадижа Магомедова
Асият Ханилаева
Амина Магомедова
Гюльназ Джаватова

Диана Шихаева
Патимат Абулдаудова
Хадижат Гереева
Алина Минатуллаева
Азипат Алиева
Накир Зангиев
Загират Магомедрасулова
Аминат Магомедрасулова
Фатима Ильясова
Аймани Аллахвердиева

Жавзан Увайсова
Лейла Рамазанова
Асият Меджидова
Пари Набиева
Магомед Яхъяев
Karmen
Зархалум Агабекова
Муминат Гюльмагомедова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 6190 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

В этом автобусе без билетов едут 15 ошцов.
Твоя задача – отыскать их всех!

