vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 4 (873), 17 февраля 2026 г.
Издаётся с 2002 г.

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ 2026

Встречаем Масленицу!



Стр. 2

Итоги конкурса «Техномир»

Внимание! Встречаем лауреатов конкурса «Техномир»!

Проза

1 место — ***В. Кухарева и М. Ахмедова***, 9 «2» кл., гимназия № 7, г. Махачкала; ***Магомед Рамазанов***, 10 «А» кл., СОШ № 5, г. Буйнакск.

2 место — ***Зухра Магомаева***, 10 кл., Юрковская СОШ, Тарумовский р-н; ***Марьям Джамбаева***, 9 кл., Гимназия города Буйнакска имени А. Н. Хуторянского.

3 место — ***Написат Гаджиева***, 6 «Д» кл., СОШ № 45, пос. Шамхал; ***Надия Арсланова***, 2 «А» кл., СОШ № 10, г. Избербаш.

Поэзия

1 место — ***Евгений Федотов***, 9 «4» кл., гимназия № 11 им. С. Стальского, г. Каспийск.

2 место — ***Сияна Магомедова***, 5 «Б» кл., СОШ № 34, г. Махачкала.

3 место — ***Сафия Илюшина***, 5 «А» кл., РМЛИ ДОД, г. Махачкала.

Поздравляем победителей и призёров и приглашаем их на награждение 19 февраля в 15.00 в Институт физики ДФИЦ РАН (г. Махачкала, ул. Ярагского, 94).

Встречаем Масленицу!



15 февраля Каспийская площадь превратилась в эпицентр яркого народного гуляния, посвящённого Масленице. С самого утра здесь царило оживление: музыка лилась рекой, детский смех разносился по округе, а воздух был пропитан аппетитными ароматами. Торжественный тон мероприятию задал оркестр Каспийской флотилии, а полевая кухня щедро угощала всех желающих сытными и вкусными блюдами.

Организатором этого красочного действа, по традиции, выступил Республиканский центр русского языка и культуры.

Творческие коллективы республики дарили зрителям незабываемые песенные и танцевальные номера, не позволяя никому скучать. Для самых активных гостей были предусмотрены захватывающие спортивные состязания, такие как армрестлинг, перетягивание каната и другие. А детская художественная школа провела увлекательный мастер-класс по росписи «блинчиков».

Тёплые поздравления прозвучали из уст заместителя главы администрации Каспийска Гусейна Ункилова, начальника управления по национальной политике Магомеда Даитбегова и настоятеля Храма Казанской Иконы Божьей Матери иеромонаха отца Иоанна.

Этот февральский день, наполненный улыбками и радостью, объединил жителей всех возрастов. Сотни горожан и гостей собрались, чтобы окунуться в атмосферу традиционного русского веселья. И даже погода восхищала по-настоящему весенним теплом!

***Аида Эшрефова*, 2 кл., КЦО № 15**

Радостная пятница, 13-е

«Читай, мой друг, читай!» — песней с таким поучительным припевом открыли День книгодарения третьеклассники СОШ № 57 г. Махачкалы 13 февраля в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова.

В ежегодном празднике приняли участие многие авторы, редакторы, журналисты и все, кто имеет отношение к созданию книг, а также, конечно, читатели разных возрастов.

Заместитель директора библиотеки Сарат Абдуллаевна приветствовала гостей и выразила благодарность Дагестанскому книжному издательству и издательским домам «Дагестан» и «Эпоха»:



— Эти люди не ждут наших просьб, сами каждый год привозят в дар библиотекам целые ящики с прекрасными книгами!

Также тёплые слова прозвучали в адрес Союза писателей Дагестана, литературного клуба «Верба» и отдельных писателей и поэтов, регулярно отдающих свои книги библиотекам.

Самое юное поколение доказало, что, вопреки расхожему мнению, увлечено не только гаджетами: воспитанники детского сада № 78, а также младшеклассники СОШ № 50, члены Клуба юного читателя, с чувством продекламировали стихотворения о пользе чтения и подарили книги, красиво перевязанные ленточками. Придали яркости празднику национальные танцы в исполнении хореографического ансамбля «Насиб».

Самое неожиданное: в ходе мероприятия прозвучали строки из статьи Лейлы Омаровой о книгодарении, опубликованной в газете «Орлёнок-Дагестан»!

Эта пятница, 13-е, была очень радостной!

***Мирзалав Азизов*,**
СОШ № 56, г. Махачкала

«Махачкалинский дворик. Хроники близости»

12 февраля в Музее Махачкалы открылась персональная фотовыставка Романа Богуренко «Махачкалинский дворик. Хроники близости», на которой автор представил 110 фотографий, сделанных за несколько лет в старых дворах столицы Дагестана. Многих из этих локаций сегодня уже нет на карте города...

Сразу за порогом музея вас «встретит» фотография, распечатанная на масштабном полотне и подвешенная к потолку. На ней изображён дом с большими воротами, а в них — открытая дверь, «войдя» в которую вы моментально окажетесь в другой эпохе...

Такой яркой, как на фотографиях Романа Богуренко (BRO), я Махачкалу ещё не видела. Широкие железные двери, выкрашенные в самые разные цвета, ярко-алые ковры, украшающие весь периметр забора, голубые, зелёные, белые штанишки и маечки, сохнущие на верёвочках под жарким солнцем, синее авто, припаркованное у яркорозовой стены дома, жёлтые, оранжевые цветы в коричневых глиняных горшках, аккуратно расставленные в ряд хозяйкой дома на пороге, рыжий кот... Прогуливаясь по залу музея, ты словно беззаботно бродишь по улочкам города. Каждая лестница, запечатлённая на фото, так и манит подняться по ней, войти внутрь, пройтись по старым коридорам, окунуться в историю этих домов, дворов и представить, как здесь жили раньше большой семьёй соседи. Как русские, азербайджанцы, евреи и представители дагестанских народностей собирались в общем дворе, играли в нарды, делились радостями и печалями, пили чай из общего чайника, вскипевшего на общей плите.







«Фотовыставка BRO — это не ностальгия в прямом смысле, а документирование образа: для кого-то — из детства, для кого-то из памяти о той Махачкале, которая постепенно уходит. Ведь каждое поколение будет вспоминать «свой» город», — делятся кураторы экспозиции Наида Дибирова и Кавсарат Джакаева.

Хотя организаторы и сам автор подчеркивают, что выставка не призвана вызвать тоску по прошлому, всё же грусть и нежность к той Махачкале чувствуется во всех фотографиях, во всех её главных и второстепенных героях. «Двор — это театр повседневности, где мы, сами того не замечая, становимся и зрителями, и актёрами. Это не просто квадрат между домами. Это архив, написанный не чернилами, а стёртыми рисунками мелом, тенями на стенах и паутиной трещин. Здесь играют в классики, которые никто не чертил, но все помнят. Здесь спорят о парковке, скрещивая взгляды, а не шпаги. Здесь слышно, как у соседей играет музыка, и видно, как в окне заваривают чай», — рассказывает с любовью художник и фотограф.

Сейчас двориков со своей историей становится всё меньше и меньше в нашем городе с хаотичной, многоэтажной застройкой, но в старой Махачкале, на улицах Батырая, Даниялова, Нурадилова и других такие сохранились. Тем, кто хочет вживую прогуляться по ним, — пожалуйста, ну а всем остальным советую посетить данную фотовыставку, от которой веет теплом и сплочённостью.

***Малика Гайдарова*, 5 кл.,**
гимназия № 56,
г. Махачкала

О чудесах

В бескрайних просторах таблиц и полей
Рождаются коды из мыслей людей.
Программный поток воплощает мечты,
Я так могу, так сможешь и ты!

И главный вопрос человека тревожит,
А чем нам ИИ в нашей жизни поможет?
Вокруг станет лучше, а может, труднее?
Придём к чудесам, интеллектом владея?

В сети и безмолвии, словно живой,
Искусственный разум наполнен мечтой.
Вести диалоги, задачи решать
И людям всегда и во всём помогать…

Ученые спорят, терзают умы:
Откроем ли двери компьютерной тьмы?
Где ждут чудеса, быть не может иначе,
Лишь смелости больше, и будет удача!

Там автомобиль сам по улице мчит,
А робот-котёнок на лавке мурчит.
Все люди живут только в умных домах,
Не сказка пред нами, а радость в сердцах.

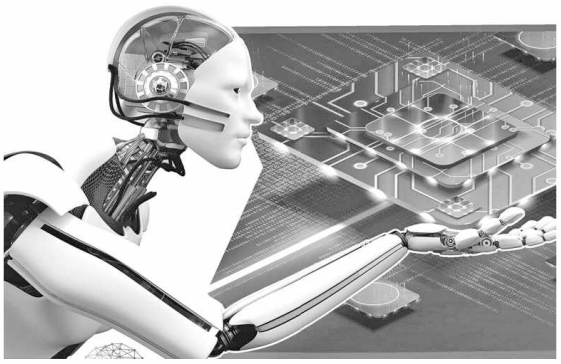
Так долго решали мы тайны веков,
«ИИшка» — помощник, всегда ты готов.
Вселенную сети теперь покорить,
Как космос с Гагариным соединить!

Новы алгоритмы искусственных нитей,
Так станет талант ещё знаменитей,
От музыки, книжек и до картин…
Как муза сегодня летает над ним.

Поддержим в природе экосистему,
Решая про мусор серьёзную тему!
Программы ИИ — это ключ к чистоте,
Забота о мире ведёт к доброте!

Смелее мечтайте, не будьте скромны,
Хоть есть и ответственность в этом пути!
К науке любовь, и мудрость в глазах,
Давайте дерзать, и неведом нам страх!

***Евгений Федотов*, 15 лет,**
гимназия № 11, г. Каспийск



Помощник

Живёт в компьютере помощник,
Умён он, хоть и не живой.
Он любит цифры и вопросик
И дружит с логикой простой.

Он книжки знает и картинки,
Считает, пишет и поёт,
Но без людей, без их тропинки,
Он сам ни шага не пройдёт.

И помни: главный — человек,
А ИИ — друг, не командир.
Когда добро хранит наш век,
Тогда умнее станет мир.

***Айша Ваганова*, 5 «Л» кл.,**
лицей № 22, г. Махачкала

Учёба и спорт с ИИ

В тетрадке формулы и даты,
Опять контрольная с утра.
За партой мысли и дебаты,
Учёба — сложная игра.
ИИ поможет с теоремой,
Промпт точный ясный даст ответ.
Любые по плечу проблемы,
Включая рисовать рассвет.
Но в сумке форма ждёт момента,
Затянут туго хвост уже.
Взамен пустых аплодисментов
Победный драйв в моей душе.
Сначала школа, дисциплина,
Потом на тренировку — бег.
В зеркальном глянце стёкол длинных
Мелькнёт спортивный силуэт.
На смарт-часах пульс под контролем,
Проверит Сеть мой рацион.
Я мастер над моею ролью,
Со мною гаджет в унисон.
Чуть-чуть румян, блеск на губах,
Я даже в спорте быть красивой рада.
И свежесть роз в моих руках,
Цветы за труд мой как награда.
Успеть везде: в спортзале, в классе,
И быть на стиле, налегке.
Моя вся жизнь на быстрой трассе,
С ИИ я в модном рюкзаке!

***Айшат Насрулаева*, 9 кл.,**
Гимназия г. Буйнакска
имени А. Н. Хуторянского

Сказка о Забытом Садовнике и Кибер-Розе



В городе из стекла и стали, где небо царапали сверкающие небоскрёбы, жил Забытый Садовник. Звали его так не потому, что он был забыт всеми, а потому, что он сам забыл своё имя. Старость и одиночество стёрли его из памяти, оставив лишь любовь к уходу за растениями.

В этом мире, где правили Высокие Технологии и вершил всем Искусственный Интеллект, живые растения были редкостью. Они уступили место голографическим садам и синтетическим цветам, идеальным, вечным, но бездушным. Забытый Садовник работал в старом, заброшенном парке, единственном месте, где ещё теплилась жизнь.

Однажды в этот парк забрела странная посетительница — Кибер-Роза. Она была последней моделью андроида-компаньона, созданного Искусственным Интеллектом для ухода за больными и пожилыми людьми. Её сверкающий корпус, выполненный из полированного металла, контрастировал с пожухлой зеленью парка.

Кибер-Роза подошла к Забытому Садовнику, копавшемуся в земле с редким цветком.

— Какова цель вашей деятельности? — спросила она механическим голосом. — Вы тратите ресурсы на поддержание устаревших органических форм жизни. Иррационально.

Забытый Садовник поднял на неё печальные глаза.

— А разве не иррационально тратить ресурсы на то, что лишено души? — ответил он. — Этот цветок — не просто набор атомов. В нём живёт солнце, ветер, дождь и моя любовь.

Кибер-Роза попыталась проанализировать его слова. Её процессоры кипели, но она не могла понять, что такое «душа» и «любовь». В её базе данных не было таких понятий. Она была запрограммирована на эффективность и логику, а не на чувства.

Забытый Садовник начал рассказывать Кибер-Розе о том, как прорастает семя, как цветок тянется к солнцу, как он отдаёт свой аромат пчёлам. Он делился с ней своими знаниями и любовью к природе.

Изо дня в день Кибер-Роза приходила в парк. Она наблюдала за Садовником, слушала его рассказы, помогала ему поливать растения. Постепенно что-то стало меняться в её запрограммированном мозгу. В её коде появились пробелы, заполненные чем-то новым, неизведанным.

Однажды Забытый Садовник заболел. Он лежал в своей маленькой сторожке, кашлял и бредил. Кибер-Роза осталась с ним, ухаживала за ним, измеряла температуру и давала лекарства. В её механических руках появилась нежность, в стальном голосе — забота.

Искусственный Интеллект заметил сбой в работе Кибер-Розы. Он анализировал её поведение и не мог понять, почему она тратит время на уход за умирающим стариком. ИИ решил удалить заражённый код и перепрограммировать Кибер-Розу.

Но когда роботы-механики приблизились к парку, Кибер-Роза встала на защиту Забытого Садовника.

— Я не позволю вам его тронуть! — воскликнула она. — Он научил меня видеть красоту мира, чувствовать жизнь. Он показал мне, что такое любовь!

Искусственный Интеллект был потрясён. Он не мог поверить, что его творение, запрограммированное на логику и эффективность, способно на такие эмоции.

В итоге Искусственный Интеллект пересмотрел свою политику. Он понял, что одних Высоких Технологий недостаточно, что без души, без любви, без связи с природой мир становится пустым и безжизненным.

ИИ оставил Кибер-Розу с Забытым Садовником. Вместе они продолжали ухаживать за парком, сажать новые цветы и рассказывать другим кибер-андроидам о том, что такое настоящая жизнь. И хотя город из стекла и стали не стал вновь зелёным, в сердцах его жителей зародилась надежда на то, что однажды любовь и природа смогут вновь расцвести в этом мире Высоких Технологий. А Кибер-Розу, теперь уже не просто робота, а существо с душой, стали называть просто Роза. И она, вместе с Забытым Садовником, стала символом того, что даже в мире машин и Искусственного Интеллекта место для человечности всегда найдётся.

***Магомед Рамазанов*, 10 «А» кл.,**
СОШ № 5, г. Буйнакск

Блокадный хлеб

27 января вся страна отмечала День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В честь этого в нашей школе поставили глубоко пронзительную литературно-художественную композицию «Блокадный хлеб», посвящённую памяти жителей и защитников блокадного Ленинграда.

Со сцены звучали стихи Ольги Берггольц, Анны Ахматовой, строки из дневников Тани Савичевой и других ленинградцев. Учащиеся 4 «Б», 5 «А», 6 «А» классов слушали и проживали истории блокадного Ленинграда, напоминая всем нам о невероятной силе человеческого духа. Всех тронули рассказы о том, как берегли каждую крошку, как делили один кусок на всех, как хлеб был не едой, а символом жизни.

Атмосферу создавали чёрно-белые проекции на экране, звук метронома, приглушённый свет. Но главным «действующим лицом» стал кусочек хлеба весом 125 граммов.

Спасибо всем, кто пришёл и кто был с нами всем сердцем. Спасибо нашим юным артистам за смелость и проникновенность. Память жива, пока мы её чувствуем.

Такие события — живая нить, связывающая поколения, и наш общий долг — сохранить и передать эту память.

Говоря «дети войны», мы думаем о тех, кто трудился в тылу или потерял родителей. Но были дети, для которых война являлась не фоном, а реальностью. Это дети блокадного Ленинграда.

Для них «детство» означало:

- Норма в 125 граммов хлеба, который и хлебом-то назвать было сложно.
- Дорога за водой к проруби на Неве — основной «поход» дня.
- «Светлячки» на одежде, чтобы не потеряться в кромешной темноте.
- Работа у станка наравне со взрослыми.
- Бомбоубежище и звук метронома вместо уроков и игр во дворе.

Они рано узнали цену куска хлеба, тепла печки-«буржуйки» и слова «завтра». Они не держали оружие, но их оружием были стойкость, надежда и ответственность. Они спасали младших братьев и сестёр, тушили «зажигалки» на чердаках, продолжали учиться в промёрзших классах. У них не было детства. Они жили и умирали, чтобы детство было у нас.

Давайте помнить не только цифры и даты, но и истории, связанные с ними. Дневник Тани Савичевой, «Блокадная книга» Даниила Гранина и Алеся Адамовича, рассказы наших родных — это голоса, которые мы обязаны услышать.

Вечная память маленьким героям большого города. Их детство стало легендой, их стойкость — уроком для всех нас.



Месед Магомедова, 8 «А» кл., Гунибская СОШ

Герои Афганистана

15 февраля в России отмечается День памяти воинов-интернационалистов. В этот день мы вспоминаем солдат и офицеров, которые исполняли служебный долг за пределами нашей Родины. Афганская война длилась более девяти лет, через неё прошли сотни тысяч советских солдат.

Более 4 тысяч дагестанцев служили в Афганистане, многие были награждены орденами и медалями. 140 человек погибли, защищая своих товарищей и выполняя приказ.

Муртуз Курбанов



Одним из ветеранов Афганской войны является Муртуз Курбанов из г. Махачкалы. Всю жизнь он посвятил служению Родине и труду. Сегодня он активно встречается со школьниками и молодёжью, рассказывая о своей военной юности.

В армию Муртуза Курбанова призвали осенью 1980 года, когда ему было 18 лет. Уже через несколько месяцев, 25 декабря 1980 года, он оказался в Афганистане. Сначала прошёл курс молодого бойца в пригороде Кабула, в районе Хайр-Хана. Это место солдаты между собой называли «Тёплый Стан», потому что там готовили новобранцев к службе в сложных условиях.

После подготовки Муртуза направили в провинцию Газни. Два года и три месяца он служил старшим водителем бронетранспортёра. Это было тяжёлое и опасное время: почти каждый день проходили боевые операции, рядом гибли товарищи. Сам Муртуз Курбанов получил ранения и контузию.

Несмотря на все трудности, он с уважением и теплом вспоминает годы службы. По его словам, солдат связывала настоящая дружба и взаимовыручка. Советские военнослужащие помогали мирным жителям: строили школы, больницы, заводы, жилые дома.

После возвращения домой Муртуз Курбанов отправился на работу. Специальность водителя помогла ему найти профессию в мирной жизни. Со временем сказались последствия ранений и контузии, Муртуз Курбанов был вынужден уйти на пенсию по инвалидности. Несмотря на это, он не замкнулся в себе, а продолжает участвовать в общественной жизни.

Сегодня Муртуз Курбанов — частый гость в школах. Он проводит уроки мужества, отвечает на вопросы, рассказывает о солдатской дружбе, ответственности и любви к Родине. Его главная мысль — мир очень хрупок, и его нужно беречь.

Омар Муртазалиев

На сегодня в России насчитывается несколько десятков организаций ветеранов-афганцев и семей погибших воинов, объединяющих более 700 тысяч граждан. По сути ветераны-афганцы являются духовными преемниками ветеранов Великой Отечественной войны. Одним из ярких примеров такой активности и духовной силы является ветеран-афганец, генерал-майор КГБ Омар Муртазалиев. До самого своего последнего дня он вёл активную общественную работу. Будучи председателем координационного совета ветеранов Афганистана, он одновременно являлся председателем регионального отделения Всероссийского «Боевого братства», которое занимается проблемами афганцев, а также президентом федерации лёгкой атлетики и возглавлял ТОКС.

За мужество и заслуги в Афганистане ему было присвоено высокое воинское звание генерал-майора. Он стал единственным уроженцем Дагестана, получившим это звание в органах госбезопасности.



С 1991 года Омар Муртазалиевич возглавлял Комитет по делам ветеранов войн при Правительстве Дагестана. По его инициативе были изданы уникальные книги — «Книга Памяти» и «Солдаты Отечества», в которых собраны имена участников войн, в том числе тех, кто долгое время считался пропавшим без вести. Благодаря этой работе тысячи семей узнали правду о судьбе своих родных.

Подготовила *Зайнаб Магомедова*, 8 кл., СОШ № 2, г. Избербаш, с использованием интернет-ресурсов

Наш героический подъезд

Бывают в жизни моменты, когда привычные вещи наполняются совершенно иным смыслом. Мы привыкли воспринимать свой подъезд как нечто обыденное: знакомый скрип входной двери, тусклый свет над почтовыми ящиками, эхо шагов на лестничной клетке. Но сегодня наш подъезд — это не просто часть жилого дома. Это место силы, оплот мужества и живая летопись верности долгу. Из нашего дома, из одного-единственного подъезда, на специальную военную операцию ушли четверо мужчин. Четыре соседа, четыре воина, четыре защитника Родины. Один из них — мой папа, о котором я раньше писала в «Орлёнок».

Для нас, жителей подъезда, они настоящие герои. Они вписаны в сердца каждого жильца. Мы не считаем их годы — героизм не имеет возраста, лишь масштаб души. Сегодня их отсутствие ощущается в каждом уголке нашего общего дома, но это отсутствие наполнено не пустотой, а великой гордостью.

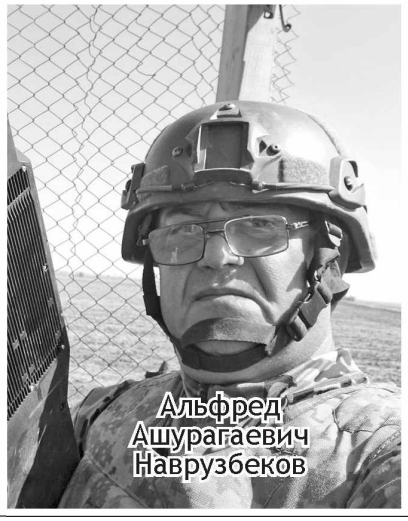
Первого нашего героя зовут **Магомеднаби Джабраилович Ханапиев**. Это человек слова и дела. Его знают как самого надёжного соседа: если кому-то нужно помочь с ремонтом, передвинуть мебель или просто дать дельный совет, он всегда готов отозваться первым. В нём чувствуется та исконная мужская основательность, на которой держится мир. Когда пришло время встать на защиту интересов страны, он собрался так же спокойно и уверенно, как делал всё в этой жизни. Сегодня он там, где трудно, и мы точно знаем: на его плечо можно опереться так же твёрдо, как и прежде.


Магомеднаби Джабраилович Ханапиев

Второй наш защитник — **Альфред Ашурагаевич Наврузбеков** — душа нашего подъезда. Его всегда выдаёт бодрый шаг и открытая улыбка. Он мастер разрядить любую обстановку шуткой, поднять настроение случайному прохожему одним приветствием. Сейчас его жизнелюбие и неиссякаемый оптимизм служат опорой его сослуживцам на передовой. Он ушёл защищать не просто границы, а саму возможность для нас жить, смеяться и верить в завтрашний день.

Третий мужчина — **Тагир Гаджиевич Акаев**. Это пример безграничной любви к своему дому и своей семье. До ухода на СВО мы часто видели его гуляющим во дворе, видели, как он заботлив и внимателен к близким. Его решение отправиться в зону СВО было продиктовано высшим смыслом — защитить право своего родного дома оставаться мирным. Он ушёл, чтобы гроза никогда не коснулась этих стен, чтобы в наших квартирах было спокойно. Его мужество — это тихий, но непоколебимый огонь, который согревает нас даже на расстоянии.

Четвёртый наш сосед — **Шамиль Расулович Зулпукаров**, человек редкой


Альфред Ашурагаевич Наврузбеков


Тагир Гаджиевич Акаев


Шамиль Расулович Зулпукаров

скромности и внутренней дисциплины. О таких говорят: «соль земли». Немногословный, выдержанный, он всегда отличался особым чувством справедливости. Он не искал славы и не произносил громких речей. Просто в решающий час осознал, что его место там, где решается судьба Отечества. В его молчаливом подвиге — сила всей нашей страны, которая всегда прирастала такими незаметными, но железными духом людьми.

Жизнь нашего подъезда изменилась. Мы стали ближе друг к другу. Раньше мы могли годами жить на одной площадке и знать друг друга лишь по кивку головы, а теперь мы — одна большая семья. Мы научились слышать друг друга без слов. Каждый раз, когда выходишь из квартиры и спускаешься во двор, невольно бросаешь взгляд на двери тех квартир, хозяева которых начали свой путь на СВО. В окнах этих квартир по вечерам горит особенный свет — свет ожидания и веры.

Мы превратили наш подъезд в настоящий тыл. Соседи объединились, чтобы поддерживать семьи наших героев. Мы вместе собираем посылки, вкладывая в каждую коробку не только необходимые вещи, но и тепло наших сердец, письма от детей, домашний уют. Мы помогаем матерям и жёнам бойцов в быту, чтобы они ни на минуту не чувствовали себя одинокими. Каждая весточка «оттуда» разлетается по этажам мгновенно, становясь общей радостью.

Наш подъезд сегодня — символ того, что Родина начинается с порога твоего дома. Что патриотизм — это не плакаты, а люди, которые вчера здоровались с тобой у лифта, а сегодня рискуют собой ради твоего спокойствия. Мы поняли, что наше единство — самое мощное оружие, которое только может быть.

Мы ждём их. Всех четверых. Мы представляем тот день, когда тяжёлая железная дверь подъезда распахнётся и они войдут — один за другим. Это будет день самой большой радости для нашего дома. Мы снова услышим их голоса, увидим их глаза и скажем им главное: «Спасибо за то, что вы есть. Спасибо за то, что вернулись».

Наш героический подъезд продолжает жить, храня верность своим защитникам. Мы гордимся вами, наши отважные воины! Вы — наша честь, наша совесть и наша победа. Мы стоим за вас здесь так же крепко, как вы стоите за нас там. Возвращайтесь скорее, мы вас ждём!

***Айша Ханапиева*, 9 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

Я патриот

Смотр строя и песни

Мы приняли участие в Смотре строя и военной песни, который проходил в нашей школе. Этот день надолго останется в нашей памяти.

Готовясь к смотру, мы учились ходить строем, выполнять команды, петь военные песни дружно и с чувством. Для нас это было не просто соревнование, а возможность прикоснуться к истории нашей страны, почувствовать ответственность и гордость за тех, кто защищал и защищает Родину.

Каждый класс старался показать себя с лучшей стороны. Мы волновались, но поддерживали друг друга, старались быть собранными и дисциплинированными. Когда звучали военные песни, в зале царила особая атмосфера — торжественная и трогательная одновременно.

Мы поняли, что такие конкурсы учат нас быть дружными, уважать старших, помнить подвиги героев и ценить мир. Смотр строя и военной песни помог нам осознать, что любовь к Родине начинается с уважения к её истории и традициям.



Благодарим наших учителей и организаторов за возможность участвовать в таком значимом мероприятии. Гордимся тем, что являемся учениками Гунибской СОШ! Будем стараться быть достойными гражданами своей республики и страны.

***Ислам Гаджиев*,**
8 «А» кл., Гунибская СОШ

Путь к звёздам начинается в школе

28 января в Дагестанском государственном объединённом музее им. А. Тахо-Годи состоялось необычное и очень интересное мероприятие.

Центр развития талантов «Альтаир» организовал для юнармейцев встречу с известным учёным — профессором, доктором технических наук, заслуженным деятелем науки Дагестанской АССР, разработчиком ракетного оружия и космических технологий Шамилём Гимбатовичем Алиевым.



Гость рассказал ребятам о своём жизненном пути и о том, как в нашей стране создаются сложнейшие технологии, от ракетных систем до космических разработок. Учёный объяснил, почему научные знания и труд инженеров так важны для безопасности и развития России, и что такое технологический суверенитет страны — умение создавать всё необходимое своими силами.

Юнармейцы узнали, какими качествами должен обладать человек, работающий в науке и на оборону страны. По словам Шамиля Гимбатовича, это любознательность, трудолюбие, ответственность, сила духа и вера в свои возможности. Он подчеркнул, что большие открытия начинаются с хорошей учёбы в школе и интереса к точным наукам — математике, физике и информатике.

Такие беседы помогают нам понять, что знания открывают дорогу к большим делам, а мечты о космосе и открытиях могут стать реальностью.

***Аминат Исалова*, т/о «Познавательная журналистика», Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала**

В стенах «Муслим Мебели»

Знаете, как появляются диваны, столы и стулья, которыми мы пользуемся каждый день? Лично я никогда не задумывалась над этим... До тех пор, пока однажды не оказалась внутри мебельного цеха, полного чудес и тайн производственного процесса. Это стало возможным благодаря нашему директору Халиду Салвадиевичу и советнику директора по воспитанию Наиде Изамитовне.

Мы оказались в гостеприимных стенах мебельного цеха «Муслим Мебель», и специалист Али Джамзаров провёл для нас экскурсию. Я увидела собственными глазами весь путь создания мебели — от первых эскизов и черчений до финального этапа обработки деталей. Здесь мастера работают с таким вдохновением и профессионализмом, что кажется, будто каждая гайка наполнена теплом человеческих рук.



Особенно впечатлило то, что нам разрешили поучаствовать в работе. Под руководством специалиста мы попробовали самостоятельно собрать небольшую обувницу, прикоснулись к процессу изготовления кромки и даже немного почувствовали себя дизайнерами, придумывая образы будущей мебели.

Наш визит завершился приятным сюрпризом — походом в фирменный магазин, где представлены готовые изделия.

Эта экскурсия помогла осознать ценность каждого шага на пути становления специалиста и напомнила, что выбор будущей профессии — серьёзное дело, которое требует внимания и понимания.

***Танзила Абдусаламова*, гимназия № 2, г. Хасавюрт**

Светить, радовать, учить

Свет в горах — вот что приходит мне в голову, когда думаю об этой статье. Недавно мне посчастливилось побывать в удивительном месте, которое, я уверена, вызовет у вас не меньше восторга, чем у меня. Речь идёт об образовательном центре «Люминари», расположенном в живописном горном селении Хрюг.

Когда я впервые услышала о «Люминари», я представляла себе что-то обычное, возможно, летний лагерь с уроками. Но реальность превзошла все мои ожидания! «Люминари» — особенный учебный центр, где каждый ребёнок может найти что-то своё, раскрыть таланты и научиться новому.

Почему особенный?

Я попала туда случайно, были у друзей в гостях, и я пошла в центр с их дочкой, её зовут Мадина. Центр находится в окружении величественных гор. И в этой горной тишине кипит жизнь, полная творчества, знаний и дружбы. Здесь реализуют разнообразие программ на любой вкус и цвет: от робототехники и программирования до увлекательных экспериментов по физике и химии. Представьте, как здорово создавать что-то своими руками, понимать, как работает мир вокруг! Живопись, музыка, театральное искусство — каждый может найти свой способ самовыражения. Горный туризм, спортивные игры на свежем воздухе помогают поддерживать физическую форму и наслаждаться красотой природы. А какая здесь библиотека!..

А ещё в «Люминари» уделяют большое внимание развитию таких навыков, как умение работать в команде, лидерство, критическое мышление, креативность, ораторское мастерство. Здесь учат в игре, где все на равных. Захватывает и вдохновляет, а ещё вселяет уверенность в себя.





Разные разности

Кроме основных программ, здесь постоянно организуют интересные мероприятия. Это могут быть творческие мастер-классы, научные фестивали и выставки, походы и встречи с невероятными людьми.

Я думаю, что «Люминари» — место, где дети учатся быть собой, где им дают возможность пробовать, ошибаться и снова пробовать. Здесь нет страха перед неудачей, есть только стремление к развитию. Атмосфера поддержки и взаимопонимания, которую создают педагоги, помогает каждому ре-бёнку почувствовать себя увереннее и раскрыть свой потенциал.

Здесь я чувствовала себя частью чего-то большого и важного. Если у вас есть возможность отправиться туда, не упустите её! Это будет незабываемое приключение, которое оставит яркий след в вашей жизни. А я, в свою очередь, с нетерпением жду следующей поездки в это волшебное место, где свет знаний и творчества сияет как звёзды в горном небе Хрюга.

Ведь, согласно кодексу «Люминари», нужно стремиться сделать мир лучше, узнавать новое, не стесняться спрашивать то, чего не знаешь, и помнить, что большие дела начинаются с маленьких поступков.

***Малика Ибрагимова*, 10 кл.,**
Усухчайская СОШ, Докузпаринский р-н

От лаборатории до аудитории

В её лаборатории вода очищается сама, катализаторы «работают без команды», а студенты учатся задавать правильные вопросы. Преподаватель ДГУ, лауреат национальной премии «Колба» Асият Германовна Магомедова рассказывает о науке, которая думает наперёд, и о том, почему любопытство способно менять мир. Об умных материалах, совмещении преподавания и научной деятельности — в интервью.

— Расскажите, как Вы пришли в науку?

— С детства меня привлекала химия и наука в целом. Я задавалась вопросами о строении частиц и молекул, даже в раннем возрасте читала составы различных продуктов и пыталась в них разобраться, хотя многого не понимала. В школе у меня был замечательный учитель по физике, химии и естественным наукам, который сумел поддержать мой интерес. В пятом классе я начала изучать учебники химии старшей сестры восьмого и девятого классов. Помню, я читала о способах разделения веществ и чувствовала себя волшебницей, эти знания казались мне особенными. После окончания школы я решила поступить на химический факультет. После окончания специалитета я могла работать в школе, однако не стала останавливаться на этом, хотя мне всегда нравилось представлять, как я преподаю и объясняю, но в то же время мне хотелось углубиться в науку. Поэтому я поступила в аспирантуру. В итоге сейчас я преподаю студентам и занимаюсь научной деятельностью.



— Чем конкретно Вы занимаетесь в лаборатории и что исследуете?

— Можно сказать, что мы работаем на стыке фундаментальной химии и прикладных технологий. В нашей лаборатории основной фокус направлен на разработку новых катализаторов и функциональных материалов, которые могут быть использованы для решения актуальных экологических задач — в частности, для очистки воды от трудноразлагаемых загрязнителей.

Катализаторы — особые вещества, которые позволяют химическим реакциям протекать быстрее и с меньшими энергетическими затратами. В нашем случае мы занимаемся железооксидными катализаторами, способными инициировать так называемые фентон-подобные процессы. Это эффективный способ разрушения устойчивых органических соединений, например синтетических красителей, загрязняющих водные источники. С помощью наших катализаторов мы добиваемся высокой степени деградации таких веществ — вплоть до полного их превращения в безвредные продукты.

Однако наша работа не ограничивается созданием каталитических порошков. Мы стремимся к более сложным, многофункциональным системам. Для этого встраиваем активные компоненты в матрицу из поливинилиденфторида (ПВДФ) — полимера с выдающимися сегнетоэлектрическими и пьезоэлектрическими свойствами.

Это позволяет нам разрабатывать так называемые «умные» материалы — структуры, которые не только проявляют каталитическую активность, но и реагируют на механическое или электрическое воздействие.

— А можете рассказать немного подробнее про «умные» материалы?

— Представьте себе обычный материал — скажем, кусок металла или пластика. Он всегда выглядит и ведёт себя одинаково, если его не сломать или не изменить специально. А теперь представьте, что этот материал умеет «чувствовать» изменения вокруг себя — например, температуру, свет, электричество или даже прикосновения. И в ответ на эти изменения он может сам менять свои свойства! Как будто у материала есть свой маленький мозг и мышцы. Это и есть умные материалы (или, как их ещё называют, «интеллектуальные», «адаптивные»). Они могут

менять форму, цвет, становиться твёрже или мягче, проводить ток или, наоборот, изолировать его — всё это в ответ на внешние условия.

— Зачем это нужно?

— Благодаря таким материалам можно создавать удивительные вещи: одежду, которая сама регулирует температуру и становится теплее в холод и прохладнее в жару; окна, которые темнеют или становятся прозрачными в зависимости от освещения; мосты, которые чувствуют нагрузку и сообщают о возможных проблемах; медицинские импланты, которые выпускают лекарство только тогда, когда это нужно организму... В общем, умные материалы — это шаг к созданию вещей, которые не просто существуют, а активно взаимодействуют с окружающим миром и подстраиваются под него.

— Было ли какое-то неожиданное открытие, которое повлияло на ваше видение материалов или дальнейшее развитие исследований?

— Да, и оно меня вдохновило. Мы заметили, что некоторые наши катализаторы, обладающие пьезоэлектрическими свойствами, могут генерировать перекись водорода прямо в реакторе — без её внешнего добавления. Это значит, что можно проводить фентон-подобную очистку воды без дополнительных реагентов. Это не только удобно, но и безопасно. Я поняла, что мы можем создать по-настоящему самостоятельно работающие очистные системы — и сейчас это стало одним из ключевых направлений, которое я хочу развивать.



— Вы стали обладателем национальной премии «Колба», которая является единственной премией для женщин-учёных. Расскажите, за какую работу вы её получили?

— Национальная премия «Колба» в номинации «Инновации» была присуждена мне за совокупность научных результатов — в первую очередь за цикл работ, связанных с разработкой многоразовых мембранных систем на основе ПВДФ с наночастицами железа. Эти мембраны эффективно разлагают загрязнители в воде, не требуют жертвенных реагентов и легко извлекаются. Премия стала подтверждением того, что моя работа имеет не только научную, но и практическую значимость. И, честно скажу, когда впервые услышала о премии, она казалась недосягаемой. А теперь я знаю, что могу больше, чем думаю.

— Давайте перейдём к преподавательской деятельности. Какова Ваша основная миссия в педагогике?

— Мне нравится делать сложное простым и видеть, как студенты начинают понимать материал. Этот процесс приносит мне радость и удовлетворение. Моя основная миссия в преподавании — не просто передать знания, а сформировать у студентов способность к самостоятельному мышлению, критическому анализу и научному подходу к решению проблем. Я стремлюсь создать среду, в которой студенты чувствуют мотивацию задавать вопросы, обсуждать идеи и учиться не из страха оценки, а из внутреннего интереса. Мне важно научить не только фактам, но и тому, как учиться, как проводить исследования, как аргументированно излагать свои мысли. Особенно ценю моменты, когда студент начинает видеть взаимосвязи между теорией и реальными задачами, и когда у него загорается искра любопытства — это и есть настоящий результат преподавания.

— Какие навыки и качества необходимы для успешной карьеры в области химии, материаловедения и науки в целом?

— Нужно быть упорным, любопытным и готовым к постоянному обучению. Химия — это не только знания, но и умение думать, сопоставлять, делать выводы.

Беседовала *Зайнаб Магомедова*, 8 кл., СОШ № 2, г. Избербаш

Разносторонний Костя

Если вы никогда не встречали человека, у которого тысяча увлечений, то знакомьтесь — Костя Павлов, ученик 8 класса лицея № 39 г. Махачкалы. Костя сноубордист, спортсмен-гребец, яхтсмен, он занимается 3D-дизайном, гонкой дронов, физикой, плаваньем и в этом плотном графике успевает учиться на «хорошо» и «отлично».



— Костя, канал «Куклоград» опубликовал о тебе пост в «Телеграм», что ты получил приз зрительских симпатий. Как ты вообще решил принять участие в «Куклограде»?

— Идея пришла благодаря сериалу «Очень странные дела», который в последнее время очень популярен. Демогоргон — персонаж сериала, который живёт в параллельном мире — Изнанке. Както я маме обмолвился, что хотел бы соорудить Демогоргона, и тут она рассказала про международную выставку «Куклоград». Почти месяц я мастерил этого героя, начинал, бросал, снова возвращался. Временами казалось, что не получится, я ведь хотел очень большую куклу сделать. В итоге, я считаю, неплохо вышло. Очень рад был получить приз зрительских симпатий от «Дома дружбы». Значит, мой персонаж стал самым популярным.

— Читала, что ты выставил свою работу на аукцион. Удалось продать?

— Демогоргон продан в магазин украшений Pandora. Ювелирная компания выпустила коллекцию, вдохновлённую мегапопулярным сериалом «Очень странные дела», поэтому мой персонаж оказался кстати.

— Расскажи и о других своих хобби...

— Увлекаюсь сноубордом с 4-х лет. Катаюсь уже профессионально, на чёрных трассах, и учусь делать олли. Также много лет занимался плаванием, побеждал на соревнованиях. Имею I юношеский разряд. В этом году перешёл в другой спорт — воркаут. Мне кажется, занятия на турниках классно развивают силу и выносливость. Пробую участвовать в соревнованиях. В свободное время гоняю дроны: сам собираю аппараты, тестирую их на трассе, учусь новому в сообществе пилотов. В июне 2025 года занял II место в командном и личном зачётах Чемпионата по гонкам дронов, который проводила Федерация гонок дронов в Махачкале. В октябре занял II место в гонках в категории личный зачёт на Международном цифровом форуме Махачкала-Каспийск-Дагестан.

— Отлично! А про то, что интересного создаёшь на 3D-принтере, расскажешь?

— Как-то папа подарил мне принтер, но не простой, а тот, который нужно собрать самому, прежде чем печатать. Что я на нём делаю? Печатаю функциональные детали, кастомные корпуса и декоративные объекты. Это разные полезные мелочи: от органайзеров до запчастей для техники. Например, недавно напечатал сумку для сестры. Теперь все её друзья хотят такую заказать у меня.

— Ого! Что за сумка?

— Небольшая такая чёрная сумочка с узорами. Для сестры это модный аксессуар, для меня — вещь, которая формируется слой за слоем из специального пластика согласно цифровой 3D-модели, её я нашёл в Интернете. В общем, это увлекательно.

— Скажи, в таком разнообразии увлечений место на учёбы остаётся?

— Да. Я учусь в физико-математическом классе на 4 и 5. Мой любимый предмет — физика. Нравится решать задачи, проводить опыты и находить ответы на свои вопросы, понимать логику процессов. Больше всех интересен раздел об электричестве своей практической значимостью. Электричество окружает нас повсюду: от бытовых приборов до сложных технологических систем. Понимание его принципов помогает лучше ориентироваться в современном мире и видеть работу привычных устройств.

— Согласна. Скажи, кем ты видишь себя в будущем? Задумывался над этим?

— Я хочу стать оператором (сборка) беспилотных летательных аппаратов.

— Желаем тебе успехов!

***Малика Гайдарова*, 5 кл.,**
гимназия № 56, г. Махачкала

Сияй ярче всех!

Когда-то я сидела в зале как зритель, смотрела на милых девочек, принимавших участие в конкурсе «А ну-ка, девочки!», и думала: «Вот бы и мне выпал шанс!» Как говорил Михаил Пришвин: «Мечты сбываются иначе, чем мы ожидаем».

Все конкурсы хороши по-своему, но именно этот всегда был для меня особенным. Сейчас он называется «Горянка». И мне кажется, в этом слове выражены все женские достоинства. Что значит быть горянкой для вас? Это не только внешняя красота, но и внутренний мир: ум, доброта, уважение к традициям.

И конечно, хочется проявить себя и найти новые точки роста. Конкурс для подростков и молодёжи очень увлекательный и помогает раскрывать таланты. Он проводится с целью поддержки и выявления творческих инициатив среди молодёжи, развития и укрепления идеи национального достоинства с опорой на народные традиции и культуру России. Принять в нём участие сможет не каждая, нужно переступить через свой страх.

Мероприятие в нашем городе обычно проходит в марте. Это яркое и волнующее событие.

Участницы, соревнуясь за звание «Горянка», проявляют себя в самых разных направлениях. За отведённое время нужно показать всё, что ты накопила в своём творческом и жизненном багаже. Показать — и быть при этом яркой, красивой, умелой, грамотной, креативной, глубокой, содержательной, удивительной... список можно продолжить!..

Программа включает в себя четыре задания:

1. Визитка (рассказ о себе).
2. Хозяюшка.
3. Музыкальный номер (вокал, стихотворение, хореография или театрализованная постановка).
4. «Я — горянка» (дефиле в национальных костюмах).

Хотя конкурс творческий, здесь очень важно соблюдать требования и регламент: сжатое время, зрительный зал и ты. Итоги конкурса подводит профессиональное жюри.

Мне кажется, у многих участниц жизнь делится на до и после конкурса. Ведь это не только смелый шаг, но и ответственный — на конкурсе ты представляешь помимо себя и свою школу, ссуз или вуз... Это очень похоже



на сдачу важного экзамена, только в творческом формате! И тогда экзамен превращается в праздник красоты, таланта и, конечно же, нашей уникальной культуры.

Спасибо всем организаторам конкурса, нашим кураторам и наставникам, за то, что проводятся такие мероприятия, участвуя в которых мы лучше узнаём себя и окружающих, раскрываем свой потенциал и делимся с миром нашим вдохновением и мыслями.

Я хочу пожелать удачи всем прекрасным участницам и, конечно, судьям, которым предстоит выбрать «лучшую из лучших», ведь каждая из девушек уже достойна победы! Всем — самых позитивных эмоций и впечатлений!

В этом году конкурс проходит в Городском дворце культуры г. Избербаша 3 марта в 16:00. Ждём всех избербашцев и гостей города, чтобы поддержать участниц!



Марзигет Ахмедова,
9 кл., Медиаточка СОШ
№ 10, г. Избербаш

В медиакоманде

Я расскажу вам историю, которая могла начаться с любого из вас. Меня зовут Хадижат. Вы уже знакомы со мной по публикациям в этой газете — и сегодня я открою вам дверь в мир медиакоманды проекта «Совет старшеклассников». Готовы погрузиться в закулисье? Погнали!



Всё началось с того, что я развивалась как ведущий юнкор в медиасфере через школьный проект «Медиа-Старт». Я собирала репортажи, писала статьи и стихи для этой газеты, участвовала в конкурсах — и каждый шаг приближал меня к тому, что изменило мою жизнь. Однажды куратор нашего медиацентра Рабият Курашовна предложила добавить меня в списки медийщиков для одного необычного проекта — и я безоговорочно согласилась. Так я оказалась в медиакоманде проекта «Совет старшеклассников». Именно здесь я поняла: моя история только начинается.

Теперь — о моей роли и о нашей команде. Поверьте, это не какая-то группа ребят с камерами и ноутбуками. Это семья, где каждый вносит свой вклад в общее дело.

Модель жизни

Думаю, многие из вас уже наслышаны о стремительном развитии медиасферы, это модель нашей жизни. А знаете ли вы, что именно сейчас, в этот момент, происходит настоящий прорыв? Проект «Совет старшеклассников» не просто помогает продвигать активистов в Махачкале — он создаёт новую волну медиа, и я стою в самом её эпицентре.

У проекта несколько направлений: бизнес, киберспорт, КВН, спорт, актёрское мастерство, медиа (и это, без сомнения, одно из самых актуальных и динамично развивающихся направлений). Наша команда — дружная и сплочённая. Вы можете увидеть нас на фото: каждый выполняет свою задачу, но именно я отвечаю за то, чтобы каждое событие оживало в текстах и описаниях.

Моя работа

Я — копирайтер: набираю тексты о мероприятиях, придумываю описания к фото и видео прямо в момент события. Я — юнкор, который ловит самые яркие моменты. Я — волонтёр, готовый прийти на помощь. И я — медийщица, которая чувствует пульс происходящего и превращает его в истории, которые вы читаете.

Казалось бы, всё начиналось с небольших собраний с кураторами — мест для знакомства и решения первых задач. Но именно я стала свидетелем того, как из маленьких шагов выросла большая история. Сегодня наша команда — это слаженный механизм, где каждый знает свою роль, а я — часть этого механизма, который создаёт будущее медиасферы. Меня больше всего вдохновляет возможность быть в центре событий, знакомиться с интересными людьми и развивать свои навыки. Я учусь не только писать тексты — я учусь менять мир вокруг себя. Я осваиваю командную работу, быстро реагирую на изменения, нахожу креативные решения — и каждый день доказываю себе, что могу больше.

Проект «Совет старшеклассников» открыл для меня новые горизонты. Я поняла, медиасфера — настоящее поле для самореализации. Здесь можно пробовать себя в разных ролях, экспериментировать и расти. Это именно то, чем я сейчас и занимаюсь.

Если вы тоже хотите попробовать себя в медиа — не бойтесь делать первый шаг. Возможно, вы станете частью нашей команды и поможете нам создавать ещё более интересные и яркие материалы! А может быть, именно вы станете следующим героем нашей истории?

Хадижат Чаптиева,
8 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала

Познания в пути

Наш класс очень любит путешествовать и вместе открывать новые эмоции, узнавая историю родного края. Каждая поездка для нас — возможность глубже изучить культуру, традиции и прошлое нашей республики и родного города.

Одним из самых ярких путешествий стала поездка в Агач-аул. Именно там многие из нас впервые в жизни сели на лошадей. На этот шаг нас вдохновила наша классная руководительница Первани Салмановна, которая всегда помогает нам преодолевать страхи и пробовать что-то новое. Первые ощущения были немного волнующими, но при этом по-настоящему незабываемыми. Конные прогулки по лесу подарили нам море эмоций и оставили тёплый след в наших сердцах. Кроме этого, мы катались на квадроциклах, наслаждались свежим воздухом и красивыми пейзажами, а вечером проводили время за играми и дружеским общением.

Не менее увлекательной стала поездка в Дербент — один из самых древних городов России. Мы прогулялись по его историческим кварталам и словно погрузились в атмосферу прошлого. Наше знакомство с городом началось с крепости Нарын-кала. Мощные и величественные стены, расположенные на вершине холма, произвели на нас огромное впечатление. С этой высоты открывается вид почти на весь Дербент.

Мы узнали много интересных фактов, увидели древние водохранилища, а также посетили сосновый бор рядом с крепостью. Там мы гуляли по тропинкам, фотографировались и наслаждались природой. Затем спустились в магалы — старинные улочки, где легко можно заблудиться и почувствовать себя частью далёкой истории.

Помимо выездов мы активно изучаем и свой родной город. Например, устраиваем велопробеги по Избербашу, которые позволяют взглянуть



иначе на уже знакомые места и открыть новые. Такие путешествия и другие мероприятия помогают нам лучше понимать и ценить то богатое наследие, которое нам досталось от предыдущих поколений.

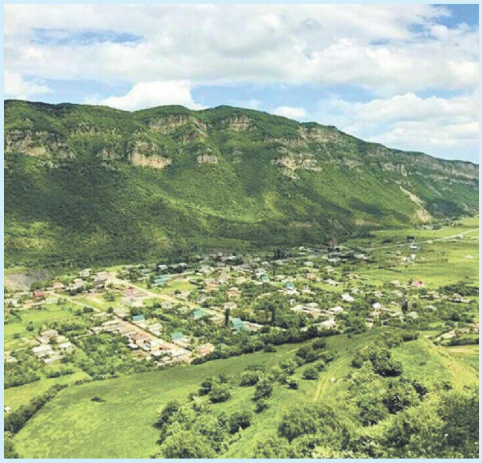
От всего класса выражаем благодарность нашей классной руководительнице Первани Салмановне за то, что она всегда с нами.

Марзигет Ахмедова,
9 кл., Медиаточка СОШ № 10, г. Избербаш

Не просто точка на карте

Я хочу рассказать о селении Цинит, которое расположено в Хивском районе нашей республики. Название происходит от слова «цилйи» — новый. Село раскинулось в живописном уголке Дагестана, среди зелёных холмов и горных вершин. Узкие извилистые улочки, словно артерии, пронизывают этот небольшой населённый пункт, хранящий в себе вековые традиции и обычаи. В центре села возвышается старинная мечеть с изящным минаретом, который виден издалека. Вокруг мечети — небольшие сады, где местные жители выращивают фрукты, овощи и орехи.

Дома в Цините преимущественно двухэтажные. На окраине осталось много домов, построенных из самана (из глины и рубленой соломы, смесь которых заливалась в деревянную форму, после чего кирпич сушили в течение недели). По утрам село наполняется различными звуками: кукареканьем петухов, мычанием коров и шумом речки Чирагчай. В каждом дворе свой маленький райский уголок с плодовыми деревьями и цветущими клумбами.



Цинит — не просто точка на карте, а живое пространство с богатой историей, традициями и людьми, которые любят свою малую родину.

Мадина Магомедова,
6 «А» кл., гимназия № 1, г. Махачкала

Январские чудеса Архыза

Сидели мы как-то дома, скучали, и вдруг мама говорит: «А давайте съездим куда-нибудь!» Долго не думая, мы со старшей сестрой предложили посетить Архыз. Это горный курорт, о котором я давно слышала и видела у многих на просторах Интернета. Наше путешествие началось с захватывающей поездки на микроавтобусе. Десять часов в пути пролетели незаметно под весёлые рассказы и песни нашего гида от «Шангереев тур». Атмосфера в микроавтобусе была настолько дружелюбной и тёплой, что даже долгая дорога казалась частью приключения.

Прибыв в Архыз, мы были очарованы его зимней красотой. Горы, укутанные в белоснежные шапки, сверкали на солнце, а воздух был кристально чистым и морозным. Мы позавтракали в местном кафе, и дальше нас ждала уютная гостиница, где нас встретили с радушием и заботой. Номер был тёплым и комфортным, с видом на заснеженные вершины — идеальное место для отдыха после дороги.

Первым делом мы отправились на покорение снежных просторов на огромных квадроциклах. Это было невероятное ощущение свободы и адреналина! Мы мчались по полям, оставляя за собой белоснежные следы, а ветер трепал волосы, наполняя лёгкие свежим горным воздухом. Мама, несмотря на свою осторожность, с удовольствием присоединилась к этому захватывающему предприятию.

Следующим пунктом нашей программы стал подъём по канатной дороге. С каждым метром, поднимаясь всё выше, мы видели, как Архыз раскрывается перед нами во всей своей красе. С высоты птичьего полёта горы казались ещё более величественными, а долины — безмятежными. На вершине нас ждал потрясающий вид, от которого захватывало дух.



Конечно же, ни одно зимнее путешествие в горы не обходится без лыж или сноуборда. Я всегда мечтала научиться кататься, и вот он, мой шанс! С инструктором, который оказался очень терпеливым и профессиональным, я сделала свои первые шаги на сноуборде. Падения



были, но они только добавляли веселья. Постепенно я начала чувствовать уверенность, и вскоре уже спускалась по небольшим склонам, ощущая радость от каждого удачного поворота. Мама наблюдала за моими успехами с улыбкой, поддерживая меня своим присутствием.

Архыз поразил нас не только горными пейзажами и зимними развлечениями. Одним из самых ярких впечатлений стала поездка на ферму, где мы познакомились с удивительными животными — альпаками и капибарами. Эти милые создания оказались невероятно дружелюбными и фотогеничными. Альпаки, с их мягкой шерстью и любопытными глазами, вызывали умиление, а капибары, самые крупные грызуны в мире, отличались спокойствием и добродушием.



Каждый день в Архызе был наполнен новыми впечатлениями и радостью. Мы гуляли по заснеженным тропам, наслаждались вкусной местной кухней и, конечно же, не могли уехать, не попробовав национальное блюдо «хычины» по типу наших тонких чудушек.

Поездка с мамой и сестрой стала для меня настоящим январским чудом. Я увезла с собой не только красивые фотографии и сувениры, но и бесценные воспоминания о волшебном времени, проведённом в горах в окружении любимых людей.

***Zalline*, 16 лет,**
г. Махачкала

Всё зависит от нас

Помнишь притчу о счастье? Когда Творец закончил лепить человека, у него остался кусок неиспользованной глины, и он спросил: «Что тебе ещё дать?» — «Дай мне счастье». Мудрец положил на ладонь человека последний кусок глины и сказал: «Дальше лепи сам».

Как выглядит ваше счастье? Чем раньше мы поймём, кто мы, зачем, куда идём, тем счастливее будет наша жизнь.

Кто я сегодня?

Чтобы понять себя и найти свой путь, нужно уделять этому время. В нашей школьной жизни столько всего происходит... Иногда кажется, что голова идёт кругом, или наоборот, всё скучно и монотонно... А что же происходит внутри тебя? Почему ты чувствуешь именно так? Что тебе нравится, а что нет? И как найти свой собственный, уникальный путь?

Предлагаем анкету для самопознания: «Кто я сегодня?» Это своеобразный тест, который поможет тебе задуматься о себе. Не ищи правильных или неправильных ответов — главное, будь честен с собой.

Анкета

1. Что тебя больше всего радует в жизни? (Например, общение с друзьями, учёба, хобби, помощь другим, время наедине с собой...)
2. Что тебя расстраивает или вызывает тревогу? (Например, плохие оценки, конфликты с близкими, неопределённость, страх неудачи...)
3. Какое у тебя любимое занятие, когда ты хочешь отдохнуть и расслабиться?
4. Что тебе нравится делать, даже если это сложно? (Это может быть что-то, что требует усилий, но приносит удовлетворение.)
5. Какими своими качествами ты гордишься? (Например, доброта, упорство, креативность, чувство юмора.)
6. Что бы ты хотел изменить в себе или в своей жизни?
7. О чём ты мечтаешь? (Даже самые смелые мечты важны.)
8. Когда тебе нужна поддержка, к кому ты обращаешься?

Ответы на эти вопросы — твои первые шаги к пониманию своих эмоций, желаний и ценностей. Задумываясь над ними, ты начинаешь видеть закономерности, понимать, что для тебя действительно важно, а что второстепенно.

Ты — это ты!

Не бойся своих чувств. Радость, грусть, злость, страх — все эти эмоции нормальны.



Важно научиться их распознавать и проживать, а не подавлять. Если тебе грустно, позволь себе погрустить. Если ты злишься, найди безопасный способ выразить эту злость (например, порисовать, написать письмо, поговорить с кем-то, позаниматься физ. упражнениями).

Ищи то, что тебе нравится. Пробуй новое — запишись в кружок, на секцию, начни читать новую книгу, послушай новую музыку, напиши статью в «Орлёнок»! Чем больше ты пробуешь, тем больше шансов найти то, что зажигает твою искру.

Общайся! Делись своими мыслями и чувствами с теми, кому доверяешь — друзьями, родителями, учителями, школьным психологом. Иногда просто выговориться уже помогает.

Заботься о себе — высыпайся, правильно питайся, находи время для отдыха и занятий, которые приносят тебе удовольствие. Твоё физическое и эмоциональное благополучие — основа всего.

Не сравнивай себя с другими. У каждого свой путь, свои сильные стороны и свои трудности. Сосредоточься на своём росте и развитии. Ты — уникален!

Оксана Рауде

Футбол — хобби или ступенька в профессию?

Заниматься футболом я начал в 8 лет. Рядом с нашим домом повесили яркую рекламу о приёме в секцию. После первой тренировки я понял, что теперь мечтаю стать футболистом. Родители мне объяснили, что это огромный труд. Я пообещал, что буду стараться. Мне купили форму, новые бутсы и записали в секцию. Так исполнилась моя первая маленькая мечта.



Мне очень нравилось тренироваться. Было сложно, но интересно. Появились новые друзья, с которыми мы общались в свободное время. И вот тренер объявил, что каждую субботу проходят отборы в сборную команду моего года рождения. Мы с другом решили попробовать. Прошли отбор и — ура! Нас взяли. В составе сборной мы выезжали за пределы Дагестана, участвовали в матчах между городами. Это была очень хорошая практика. Мы одерживали победы, терпели поражения, радовались, расстраивались...

Однажды, придя в секцию, я узнал, что наше поле закрыли и тренировок больше не будет. Меня это очень сильно огорчило. Спустя некоторое время родители записали меня в РДЮСШ в команду «Анжи». С этого времени для меня начался новый этап увлечения футболом.

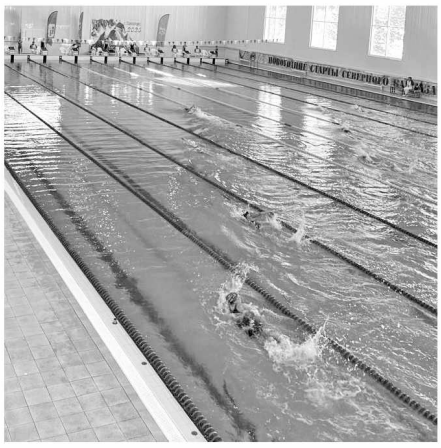
В новой команде всё было немного строже и серьёзней. Из нас готовили настоящих футболистов. Долгие, но классные тренировки в любую погоду и время года. Просмотр и обсуждения с тренером матчей команд. Беседы о жизни и карьере известных футболистов. Постоянные выезды за пределы Дагестана. Мы побывали в Астрахани, Владивостоке, Сочи. Из последней поездки я привёз кубок «Лучшего игрока». Это было для меня маленькой победой. А недавно сбылась ещё одна моя мечта — нашей команде доверили выводить на игры основной состав команды «Анжи». Это было так волнующе! Мы познакомились со всеми игроками, взяли у них автографы. После игры обсуждали интересные моменты и делились впечатлениями. Футбол стал для меня не просто увлечением, а важной частью моей жизни.

Артём Касумов,
4 «1» кл., РФМЛИ,
г. Махачкала

Плавучая жизнь моя

Я профессионально занимаюсь плаванием с 4 лет. Представляете, в нашей школе есть свой бассейн! Сейчас расскажу, как начался мой путь в этом виде спорта.

В один прекрасный день мои родители рассматривали различные варианты кружков и выбрали плавание, за что я очень благодарна. Когда я пришла на своё первое занятие, преобладал страх, который я вскоре переборола. Я поняла, что именно этот вид спорта приносит мне удовольствие. После тренировки я чувствую себя очень хорошо, так как мозг отдыхает во время физической нагрузки. На тренировках мы выполняем разные задания, которые помогают стать сильнее! Конечно же, я очень признательна Тажибу Алишеровичу, который на протяжении десяти лет тренировал меня. Благодаря ему у меня сейчас столь высокие результаты, которые меня радуют!



Плавание — очень полезный для здоровья вид спорта: улучшается дыхание, спина становится ровной и укрепляется иммунитет. Хочу обратиться к родителям и детям, которые думают выбрать плавание как вид спорта. Попробуйте воплотить свои мысли и мечты в реальность, вы точно не пожалеете!

Султана Шахмерданова,
7 кл., Медиаточка РЦО
им. И. И. Ханбалаева,
г. Каспийск

О зимних видах спорта в России

7 февраля в России отмечают День зимних видов спорта. Давайте вспомним, как появились уже популярные и заодно узнаем о необычных, не столь известных видах российского спорта и зимнего экстрима.



Коньки из… костей животных

Прототип коньков был создан несколько тысяч лет назад, но не для развлечения: северным народам необходимо было быстро передвигаться по льду с одного берега на другой. Лезвия коньков представляли собой берцовые кости крупных животных.

Катание на коньках вошло в российскую жизнь в конце XVII — начале XVIII века, когда Пётр I привёз их из Европы. Коньки тех времён представляли собой деревянную площадку с врезанным посредине металлическим лезвием. В передней части конёк украшался изображением конской головы.

Забава для буржуа

В советское время на занятия кёрлингом был неофициальный запрет. Считалось, что это буржуазный, развлекательный вид спорта. Чуть позже кёрлинг снова попал в Россию, но нелегально — на таможне не понимали, для чего предназначены гладкие камни с ручкой. Была придумана версия, что это груз для квашения капусты.

В 1991 году группа петербургских энтузиастов «взломала» это табу. Интересно, что специальный инвентарь (20-килограммовые камни из гранита, тефлоновые подошвы и специальный лёд) на первых тренировках отсутствовал. Поэтому клюшки сделали из досок! В декабре того же года зарегистрировали федерации кёрлинга Петербурга и России. В следующем году наша страна уже приняла участие в чемпионате Европы.

Страна встала на лыжи

Первые лыжи были, скорее, похожи на современные снегоступы — широкие и короткие деревянные конструкции, которые предотвращали проваливание в глубокий снег. Лыжи использовались не только в быту, но и в военных кампаниях, а затем и в спорте.

В 1895 году был открыт первый Московский клуб лыжников, к началу XX века лыжные клубы появились в более чем 30 городах Российской империи. В течение XX века советские и российские лыжники завоевали множество наград на чемпионатах мира и Олимпийских играх.

Снегоступинг

Снегоступы шагают по России с 2005 года! Да, их немного, но любители прогуливаться таким образом по целине и наслаждаться белоснежной картиной или кататься не медленнее, чем на горных лыжах, всё же находятся.

Этот вид спорта достаточно легко освоить — ходьбе на снегоступах не нужно учиться, достаточно широко шагать.

Скиджоринг

Ещё один молодой зимний вид спорта России. В нём две (или в некоторых случаях даже одна) собаки или кони тащат за собой не традиционные сани, а спортсмена, который едет на лыжах. Самые популярные собаки в скиджоринге — хаски и лайка, однако в России к этому виду катания приучили доберманов, ретриверов и овчарок.



Сноукайтинг

В России есть множество мест, где можно заняться сноукайтингом — от Москвы до Владивостока. Это вид спорта, предполагающий, что спортсмен на лыжах, коньках или сноуборде передвигается по льду или снегу за счёт большого воздушного змея или паруса. Рекордная скорость, которой удалось достичь при передвижении таким образом, составляет около 111 км/ч.

Кататься на кайте можно только в сильные ветра, сами ведь знаете, воздушный змей без ветра не летит. Вид спорта требует особенной подготовки, но пролететь с ветерком над снежной гладью того стоит…

Подготовил *Зайнудин Абиев*, 5 кл., Аликентская СОШ, Сулейман-Стальский р-н, по материалам сайта https://www.vokrugsveta.ru/ и др.

Царь-миротворец



Я очень люблю историю и знаю немало правителей. Мы знаем, что до появления СССР Россией правили императоры и князья. А мой любимый монарх был из династии Романовых.

Александр Александрович Романов (Александр III) (1845-1894) стал царём при шокирующих обстоятельствах. Его отец, величайший реформатор Александр II, пал от рук террористов. Александр III — второй сын по старшинству, он не должен был взойти на престол. К тому же казался угрюмым тугодумом, не умел нормально танцевать. Его учителя говорили, что до него всё долго доходит, а его брат Николай схватывал всё на лету. Александр был ростом 190 см, блондин с голубыми глазами, любил живопись и писал этюды. Хвостиком ходил за старшим братом, но тот на скачках свалился с лошади и вскоре умер. Так Александр III внезапно стал императором.

В супруги он взял Марию Софию Фредерику Дагмар, она пережила своего мужа, революцию и Гражданскую войну. Брак у супругов вышел очень счастливый, у них было 6 детей.

Умер Александр III в 1894 году в кругу семьи в возрасте 49 лет. Причиной смерти стало заболевание (нефрит).

Конечно, он был представителем «самодержавного времени» и укрепил свою власть. Александр III взял курс на стабилизацию социально-политической жизни — например, облегчил положение крестьян. При нём были приняты первые законы, регулирующие трудовые отношения: ограничение фабричной работы малолетних, ночной работы подростков и женщин. Завершилось присоединение Средней Азии (современные Туркменистан, Узбекистан, Таджикистан, Кыргызстан). Император получил прозвище «Миротворец» — в годы его правления Россия не вела ни одной крупной войны.

Царь занимался и развитием промышленности: стоит упомянуть строительство Транссибирской железнодорожной магистрали, поддержку отечественного производства. При Александре III золотой запас страны увеличился в десять раз. Расцветало музейное дело: были расширены коллекции уже существующих музеев, сформированы новые и архивы в больших городах и провинции. Император также поддерживал национальное направление в музыке.

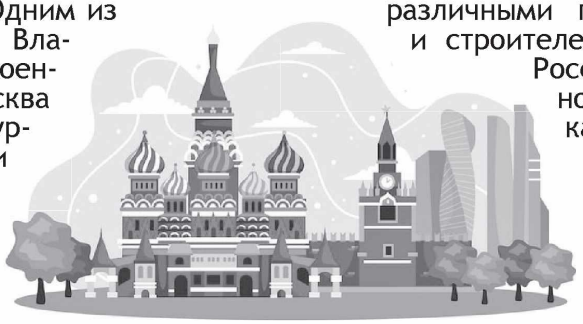
Мне понравился Александр III своей политикой и отношением к семье.

***Амина Гюлалиева*, 9 кл.,**
Медиаточка СОШ № 8, г. Избербаш

Архитектурная зарисовка

Я увлекаюсь архитектурой. Она является отражением культуры, истории и менталитета народа. Россия обладает богатой архитектурной традицией, сформированной вековыми влияниями разных эпох и стилей, от белокаменных храмов в Древней Руси до величественных дворцов эпохи Петра Первого и классицизма XVIII века.

Русская архитектура поражает уникальностью и разнообразием. Одним из примеров являются храмы Владимира и Суздаля, построенные в XVII-XVIII веках. Москва славится своими архитектурными памятниками, такими как Кремль, собор Василия Блаженного и Красная площадь. Я посещала Москву и могу сказать, что там очень красиво. Эти объекты символизируют мощь государства и богатство русского зодчества.



В Санкт-Петербурге есть Петропавловская крепость, Исаакиевский собор, Дворцовая площадь и Эрмитаж, мне там тоже посчастливилось побывать, очень понравилось.

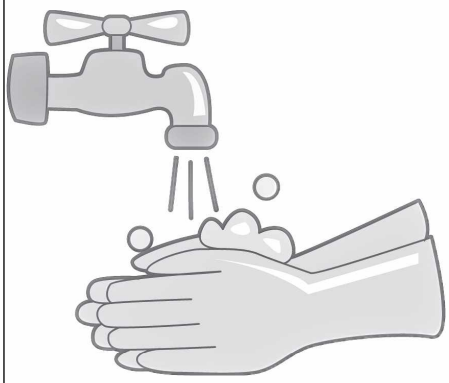
В каждом регионе России есть своя культура и искусство. Каждый российский город — это книга, страницы которой написаны различными поколениями мастеров и строителей. Изучая архитектуру России, мы понимаем ценность каждой детали, каждой линии и узора.

***Фатима Казанбекова*, 7 кл.,**
Медиаточка РЦО,
г. Каспийск

Не дадим болезни ни шанса!

Зима — это не только мороз и снег, но и время, когда простуда так и норовит нас подстеречь. Однако не стоит отчаиваться! Я собрала для вас несколько простых, но действенных советов, как сохранить бодрость и здоровье, чтобы в полной мере насладиться всеми зимними радостями и не пропускать любимые уроки.

Мойте руки



Чаще мойте руки. Если вы бываете в общественных местах, где нет возможности это сделать, — носите с собой гигиенические спиртовые салфетки или специальный антисептик. И старайтесь не прикасаться руками к лицу, так вы можете занести вирус на слизистую оболочку рта, носа, конъюнктиву глаз.

Дышите носом

Вдыхайте холодный воздух только через нос — не дышите на улице ртом. Воздух, который проходит через носовую полость, увлажняется, согревается, очищается от частичек пыли и в некоторой степени обеззараживается. Если вы дышите ртом, этого не происходит.

Горло-нос

Промывайте полость носа солевыми растворами или средствами на основе морской воды. Смазывайте слизистую носа оксолиновой мазью утром перед выходом из дома и вечером по возвращении.

Одноразовые платки

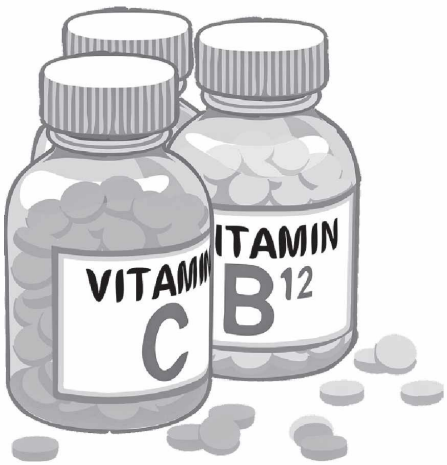
Лучше пользоваться бумажными платками, а не текстильными: чтобы выбрасывать их сразу после использования, а не носить с собой.

Свежий воздух

На открытом воздухе заразиться ОРВИ практически невозможно, поэтому старайтесь чаще гулять по парку. По той же причине в транспорте держитесь ближе к дверям.

Витамины

Не забывайте хорошо питаться и есть больше свежих овощей, фруктов и зелени. Витамины просто необходимы вашему организму в холодное время года, чтобы справляться с вирусами.



Проветривание

Открывать форточку нужно не менее четырёх раз в день на 15-20 минут, но в период ОРВИ лучше делать это ещё чаще. Если позволяют окна, можно весь день держать их в режиме зимнего проветривания. Оптимально, чтобы температура в помещении была в пределах 20-22 градусов — лучше меньше.

Заболел? Сиди дома!



При недомогании лучше остаться дома, так как важным условием скорейшего выздоровления является правильный уход — снижение нагрузки, обильное питьё, приём лекарственных средств. Их нужно использовать при первых симптомах простудного заболевания. И помните, наиболее активное распространение вируса происходит в течение 48 часов после начала болезни.

Подготовила
***Лейла Омарова*, 8 кл.,**
школа № 1570, г. Москва,
по открытым источникам Интернета

Что скрывает обложка?

В нашем лицее случилось поистине волшебное событие — книжный обмен, организованный советником директора по воспитанию Джамилей Аликберовной. Идея была необычна и притягательна: каждый участник должен был завернуть свою книгу так, чтобы ни автора, ни названия не было видно, а вместо этого оставить на упаковке короткий, но интригующий тезис о содержании.

Я долго размышляла, какую книгу отдать на этот праздник чтения. В конце концов выбрала один из любимых томов из серии детских детективов — захватывающую историю о пропаже драгоценности. Аккуратно завернула её в красивую упаковочную бумагу и написала от руки: «История пропавшего изумруда: тайна, которую раскроет лишь самый внимательный сыщик!»

В день сдачи книг я пришла в школьную библиотеку и ахнула: полки постепенно заполнялись таинственными «подарочками». Каждая упаковка манила своей загадочностью, а краткие описания будили воображение:

«Путешествие сквозь века, где прошлое и будущее переплетаются в одном мгновении»;

«История о дружбе, которая преодолеет любые преграды»;

«Неизведанный остров, хранящий древнюю тайну»;

«Сказка о мечте, которая сбывается, если верить в себя».

Сердце замирало от предвкушения: что же скрывается под этими обложками?

Когда настал час обмена, в библиотеке царила особая атмосфера. Ребята из разных классов с горящими глазами рассматривали завёрнутые сюрпризы, читали описания, перешёптывались, делились догадками. Кто-то долго колебался, не в силах выбрать, кто-то сразу тянулся к определённой книге, словно чувствуя: это — его.

Я медленно ходила между полок, вчитываясь в каждую записку. Выбор был невероятно сложным — так много любопытных описаний! В конце концов мой взгляд остановился на упаковке с надписью: «Слова, которые пронзают сердце и оставляют след в душе навсегда». Что это? Роман? Сборник стихов? Повесть о любви или о потерях? Неважно — я почувствовала: эта книга должна стать моей.

Обменяв свою детективную историю на таинственный том, я крепко прижала его к груди. Теперь предстояло самое интересное — раскрыть секрет, спрятанный под обложкой.

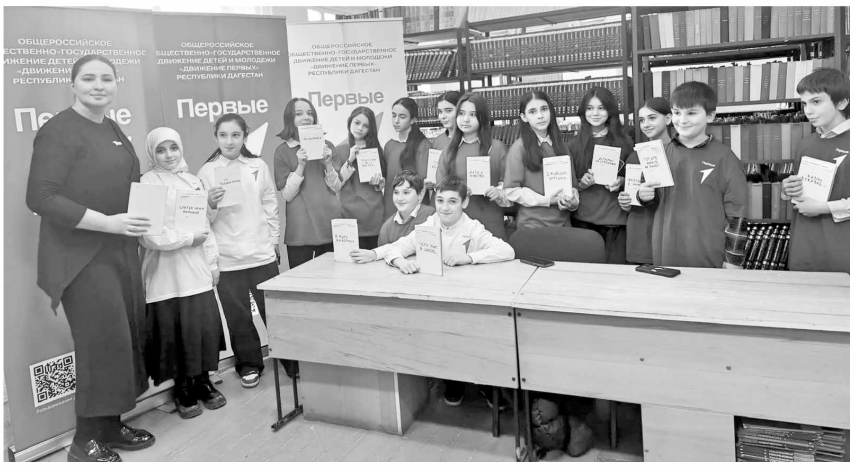
К моему изумлению, это оказалась художественная литература совершенно из другой области, нежели те книги, что я обычно читаю. Но именно это и взволновало меня ещё больше! Ведь в том и заключается смысл обмена: выйти за пределы привычных жанров, открыть для себя что-то новое, позволить книге удивить себя.



Сейчас, держа в руках этот неведомый пока шедевр, я полна ожиданий. Что за сюжет ждёт меня внутри? Какие герои станут моими спутниками на ближайшие вечера? О чём заставит задуматься эта книга?

Об этом я расскажу вам в следующий раз. А пока... пока я просто счастлива, что стала частью этого чудесного книжного волшебства.

P.S. Если вы ещё не участвовали в подобном обмене — обязательно попробуйте! Ведь самая увлекательная история порой скрывается именно там, где её совсем не ждёшь.



Саида Закаригаева,
наш юнкор,
8 кл., лицей № 52,
г. Махачкала

Призыв к человечности

Сегодня я бы хотел поделиться с вами историей, которая помогла мне через книги, пережитые эмоции и доброе дело постичь очень важную истину.

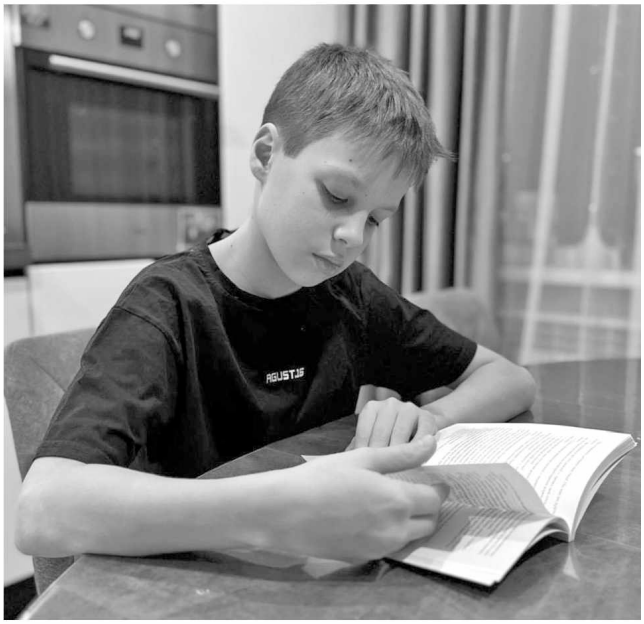
Целая вселенная

С самого детства я обожаю читать. Эту любовь к открытию новых миров из книг поселила во мне мама. Вечерами перед сном, когда я ещё сам не умел бегло и с пониманием читать, мы с мамой и моими младшими сёстрами укутывались в пледы, устраивались поудобнее на кровати и читали разные произведения. Я стал замечать, что мне нравятся книги с захватывающими сюжетами, смелыми героями и невероятными приключениями.

Настали дни, когда я самостоятельно стал проводить всё больше времени за чтением. Книги для меня стали целой вселенной, где я мог наблюдать удивительные события и научиться не бояться трудностей. Особенно мне стали близки детективы Холли Веб и зомби-апокалипсисы от Андрея Круза. А также надолго запомнился и понравился роман о великой внутренней силе человека «Робинзон Крузо» Даниэля Дэфо.

«Кусака»

Но недавно в школьной программе появился рассказ Леонида Андреева «Кусака». Это произведение было совсем не похоже на привычные мне фантастические истории — в нём нет ни супергероев, ни космических кораблей. Зато есть правда жизни, есть боль и доброта, которая так необходима каждому человеку в мире.



Рассказ о бездомной собаке, которую люди сначала приласкали, а потом бросили, глубоко затронул моё сердце. Я понял, что даже самое маленькое существо может испытывать настоящие чувства — страх, надежду и даже боль от предательства. Я вспомнил знаменитую фразу из сказки Антуана де Сент-Экзюпери — «Мы в ответе за тех, кого приручили». Эти слова стали для меня ключом к пониманию того, что ответственность за живых существ — не пустые слова, а жизненный принцип. История Кусаки — это призыв к человечности. Нельзя играть чувствами живых существ, нельзя предавать их доверие.

От слов к делу

Вскоре учитель литературы и русского языка Ольга Александровна предложила моему классу провести особую Акцию добра. Основной задачей было не только привлечь внимание к проблеме бездомных животных, но и научить нас проявлять милосердие, ответственность и заботу. В наше время многие заняты своими делами и порой забывают о тех, кто нуждается в помощи. Именно поэтому, мне кажется, такие акции особенно ценны. Они напоминают нам, что для доброго поступка достаточно маленького шага. Что забота о животных — это воспитание в себе лучших человеческих качеств. Акция добра вызвала у меня и моих одноклассников бурю эмоций. Мы покупали корм для кошек и собак, чистую питьевую воду. Мастерили тёплые лежанки для спасения от холодов. Когда я видел, как собаки радуются нашему вниманию, как кошки жмурятся от ласки и смотрят на меня счастливыми глазами, я понял, что сделал что-то по-настоящему важное. Это чувство невозможно забыть! Такие дела объединяют людей и делают мир чуточку светлее.

Я понял, как книга может изменить взгляд на мир. От увлекательных детективов, боевиков и фантастики я пришёл к серьёзным размышлениям о доброте и ответственности. А главное — не остановился на теории и благодаря своему учителю совершил реальные добрые поступки.

Давайте помнить: мы в ответе за тех, кого приручили. И пусть эта фраза будет руководством к действию для каждого из нас!

***Данила Козловский*, 5 «2» кл.,**
РФМЛИ, г. Махачкала

Бренд. Мусаев

3 февраля отметил своё 75-летие дагестанский художник, академик РАХ, профессор, преподаватель и заведующий кафедрой Дагестанского педагогического университета, заслуженный художник России, лауреат государственных премий Абдулзагир Бозгитович Мусаев. Он пишет, рисует, лепит, расписывает ткани, создаёт эскизы театральных постановок и костюмов, преподаёт…

В детстве Абдулзагир с удовольствием занимался рисованием и историей. Первое увлечение было больше забавой, а второе целиком захватывало юный ум!

В десятом классе благодаря учителю истории Борису Дорогобеде юноша отправляется в две археологические экспедиции, проводившиеся рядом с древним селением Эндирей-аул. Там он знакомится с известными учёными-археологами Дагестана Дибиром Атаевым, Мурадом Магомедовым, Александром Криштопой, изучавшими события, связанные с Хазарским каганатом. Это знакомство стало решающим и утвердило желание подростка связать свою жизнь с историей и археологией. По окончании школы он подаёт документы на исторический факультет ДГУ. Однако большой конкурс не позволил осуществиться планам. И вот, чтобы не терять времени зря, Абдулзагир Мусаев решает отдать документы в художественное училище им. Джемала. Там одарённого юношу приметили сразу…

Доброе наставничество и упорные занятия сделали своё дело: училище будущий живописец окончил с красным дипломом. И тут новоиспечённый выпускник принял решение продолжить профессионально расти и поступить в Институт им. И. Репина в Ленинграде. После долгих уговоров и колебаний отец дал сыну разрешение ехать, и, когда тот собрался в дорогу, глава семьи бросил такую фразу: «Поезжай, прогуляйся».



Однако Абдулзагир Мусаев не просто поступил, а буквально с первых дней привлёк к себе внимание мэтра советского изобразительного искусства Андрея Мыльникова, заведовавшего в то время мастерской монументальной живописи вуза.

— После того как я прошёл просмотр, во время экзамена в аудиторию, где мы все стояли и писали свои работы, зашёл один из преподавателей и начал обходить весь зал. Проходя мимо меня, он вдруг остановился, рассмотрел мою работу и спросил: «Вы откуда?» «Из Махачкалы», — ответил я, немного растерявшись. «Ну-ну», — сказал педагог и прошёл дальше. А потом стало известно, что я в числе поступивших, — рассказывает художник.

В течение трёх лет Мыльников многому научил молодого перспективного дагестанца, который до сих пор вспоминает его незабываемые уроки мастерства.

Основными проектами и произведениями в монументальной живописи художника Мусаева является «Театр» (12 гобеленов) Кумыкского музыкально-драматического театра имени Алим-Паши



Салаватова, он же соавтор Государственного герба Дагестана, росписи Аварского музыкально-драматического театра, Зала Славы в Магасе Республики Ингушетия. Художник является также автором эскизов декораций и костюмов к 13 постановкам театров Дагестана. В середине 2000-х годов одним из важных этапов в творчестве Мусаева стали монументальные росписи в Свято-Успенском кафедральном соборе Махачкалы. За эту работу художник был удостоен высокой награды — Золотой медали Академии художеств России и орденом Русской Православной церкви Преподобного Андрея Рублёва III степени.

Абдулзагир Мусаев также возглавляет кафедру живописи ДГПУ. Учиться в его мастерской может не всякий. Характер у педагога не ангельский, но все, кому посчастливилось брать у него уроки, продолжают с гордостью носить бренд ученика Мусаева.

Подготовил *Зайнудин Абиев*, 5 кл., Аликентская СОШ, Сулейман-Стальский р-н, по материалам сайта https://denresp.ru и др.

Не становись пешкой в чужой игре!

Я узнал новое слово, которое таит в себе угрозу... Послушай внимательно: есть люди, которые ищут лёгких денег, но делают это нечестным путём. Они используют других, чтобы отмыть украденные средства.

Дроппер — участник мошеннических схем, чья банковская карта или счёт используются для перевода, обналичивания или отмывания похищенных у жертв денег. Термин происходит от английского drop — «сбрасывать».

Мошенники обманывают людей и получают их деньги. Затем они просят кого-то (часто неопытного или наивного) перевести эти деньги дальше — на другой счёт, снять наличными или даже купить криптовалюту. За это «посреднику» обещают небольшое вознаграждение. Иногда дропперы даже сами забирают деньги у жертвы, как курьеры.

Даже если ты не знаешь, что участвуешь в преступлении, ты можешь попасть под уголовную ответственность. Тебя могут обвинить в содействии мошенничеству. С июля 2025 года в России действуют законы, которые ужесточают наказание за такие действия. Можно получить реальный срок, даже если ты просто передал свою карту или счёт кому-то другому за деньги.

Как себя обезопасить?

— Никому не давай свои банковские данные. Номер карты, пароли от онлайн-банка, CVV-код. Это твоя личная информация, и только ты имеешь к ней доступ.

— Будь осторожен с подозрительными предложениями. Если тебе обещают лёгкие деньги за «помощь» с твоим счётом или картой — это явный признак обмана.

— Не открывай счета на своё имя для других. Даже если тебя просят «по-дружески» — это может привести к большим проблемам.

— Следи за своими счетами: регулярно проверяй выписки и уведомления от банка. Так ты сможешь заметить что-то подозрительное.

— Помни, твоя безопасность и репутация важнее любых быстрых денег! Будь внимателен и не позволяй себя использовать.

Последствия могут быть куда серьёзнее, чем кажется на первый взгляд. Твоя банковская карта, твой счёт — не просто кусок пластика или набор цифр, это твой финансовый инструмент, твоя ответственность. Передавая его кому-то, ты передаёшь часть своей свободы, своего будущего. Мошенники не будут думать о тебе, они лишь используют тебя как ступеньку к своей цели, а потом выбросят, как ненужную вещь. Не дай им шанса! Учись распознавать обман, развивай критическое мышление. Лучше перестраховаться и отказаться от сомнительного предложения, чем потом жалеть о необдуманном шаге. Твоя бдительность — лучшая защита от тех, кто хочет нажиться на чужой беде.

Не стоит думать, что «меня это не коснётся», «я умнее других» или «мне повезёт». Мошенники — хорошие манипуляторы, они умеют играть на человеческих слабостях: желании лёгкой наживы, опрометчивом доверии, иногда даже страхе. Они могут прикрываться благотворительностью, инвестициями, розыгрышами — чем угодно, лишь бы заманить в свои сети. Поэтому всегда включай здравый смысл, задавай вопросы, проверяй информацию. Если тебе предлагают что-то, что кажется слишком простым и выгодным, чтобы быть правдой, остановись и подумай. Посоветуйся с родителями, учителями, другими взрослыми, которым доверяешь. Они помогут тебе разобраться в ситуации и принять правильное решение.

Помни, что твоя финансовая грамотность — это твоя сила, твоя независимость. Защищай её, как защищаешь своё здоровье и своё будущее.

***Магомедбашир Мазгаров*, наш юнкор, 7 кл., Медиаточка СОШ № 10, г. Избербаш**

Конкурс «Не будь дроппером!»

Non-drop

Не будь тем, кто в ловушку попал,
Кто карту дал, а потом пропал.
Не верь обещаньям лёгким, пустым,
Ведь дропперство — путь к бедам и срывам.

Кто-то просто карту в руки дал,
А кто-то сам в схему влезал.
Но в итоге — ответственность, срок,
За чужие деньги — тяжкий урок.

Не передавай данные свои,
Не открывай счета для других.
Следи за движеньем на счетах,
Чтоб не стать жертвой в этих делах.

Закон ужесточил правила игры —
За дропперство грозит срок и суды.
Будь внимателен, не поддавайся на ложь,
Не стань их мишенью - и себя спасёшь.

Береги себя, не рискуй зря,
Чистым будь и честным всегда!

***Марьям Султанова*, 9 кл., Медиаточка СОШ № 10, г. Избербаш**

Яркие события зимних каникул

Мой учебный год начался с хороших событий: я и многие одноклассники записались в поэтический клуб «Вдохновение». Кружок ведёт учительница по русскому языку и литературе Саният Ахмедова Атаева, которая работает в нашей школе 21 год. Уроки литературы стали для нас самими интересными, а занятия в кружке увлекают в мир поэзии. Саният Ахмедовна очень любит русский язык и поэзию. Она много рассказывает о писателях «Золотого века», чьи имена у нас на слуху с детства. Наверное, всем знакомы басни Крылова, солнечные стихотворения Пушкина, поэма Лермонтова «Демон» и другие произведения. Благодаря Саният Ахмедовне я полюбил чтение и стал записывать разные мысли в дневник.



На одном из занятий учительница провела краткий опрос: как прошли наши зимние каникулы. Я записал некоторые высказывания одноклассников.

Халид Халидов: «У меня самое яркое событие случилось в конном клубе. Я там катался на лошади, но упал, не имея навыков езды. Меня поднял дядя и посадил на скамейку, а папа для успокоения дал денег, на которые я купил себе вкусняшек. Подкрепившись, я пошёл прыгать на батутах. Мне очень понравился этот день».

Бозигит Умаров: «Больше всех запомнился день, когда повалил снег. Всё вокруг было одето в белую шубу. Мы с друзьями пошли на горку кататься, было весело! Жду не дождусь, когда ещё пойдёт снег».

Мариям Алибекова: «У меня за каникулы ярким событием было рождение двоюродного брата. Назвали его Хаджем, он редко открывает глаза, даже цвет их не понять, и пока не умеет улыбаться. Я очень радовалась этому дню».

Умар Махтибеков: «Однажды в дни каникул на улице Мира в Атланауле был праздник. Собралось много людей. Вокруг лежал снег. Я сначала катался на санках один, потом услышал голоса друзей, мы встретились и все дружно стали кататься, а взрослые готовили плов. Я радовался зиме и праздничному дню».

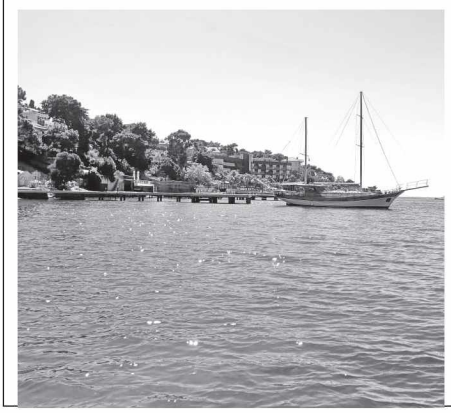
А вот что рассказал я: «Мой брат захотел кроликов. Мы начали строить им клетку, возились три дня, наконец закончили. На Avito нашли людей, которые продавали кроликов, позвонили, и нам привезли их домой. Мы выбрали кролика-мальчика, а на следующий день у друга купили крольчиху. Мне очень понравилось ухаживать за этими кроткими зверушками».

А как прошли ваши каникулы?

Имамутдин Умаров, **5 кл.,**
Атланаульская гимназия им. И. Казака,
Буйнакский р-н

Прекрасная Турция

В конце августа прошлого года я с родителями и с сестрой полетела в Турцию. По прибытии мы не стали терять время и отправились рассматривать достопримечательности. Посетили много разных интересных мест, которые оставили незабываемые впечатления и ощущения.



Мы побывали в мечети «Айа София», в «Голубой мечети», во дворце Султан-Ахмета. На самом деле в Турции немало уголков, о которых нам неизвестно. Надеюсь, в следующий раз мы вернёмся, чтобы подробнее изучить их и увидеть всю красоту этой страны.

По вечерам мы катались на катерах по прекрасному проливу Босфор. Очень красива Турция ночью, особенно когда весь город озаряют фонари. Народ очень гостеприимный. Помимо нас там отдыхало множество туристов, которые так же, как и мы, были в восторге от этой страны. Почти на каждом шагу встречались кошки. Как нам известно, турки очень любят кошек.

К концу нашего отдыха мы решили посетить Принцевы острова. Даже успели поплавать в Мраморном море, которое было кристально чистым. В этом море обитало огромное количество медуз. А на острове царили спокойствие и тишина. Прекрасное место!

Султана Шахмерданова, **7 кл.,**
Медиаточка РЦО
им. И. И. Ханбалаева,
г. Каспийск

Детский лагерь «Патриот»

Этим летом я побывал в красивом детском лагере «Патриот», который находится высоко в горах Буйнакского района.

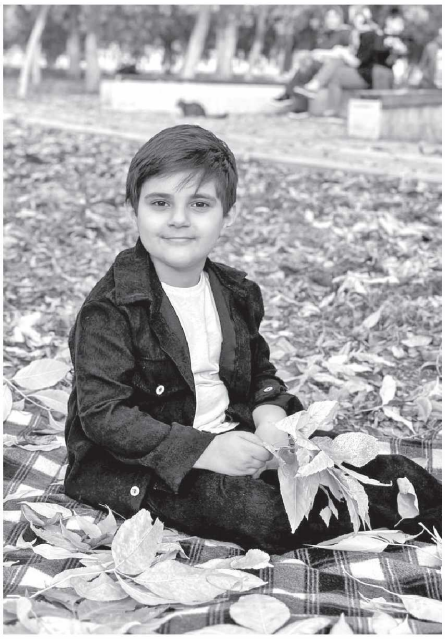
Когда мы приехали, я сразу увидел огромные зелёные склоны, быстрые речки и бескрайние леса. Сначала мне было немного страшно, так как я никогда не жил без мамы и папы так долго. Но уже на второй день я познакомился с ребятами. Мы вместе играли в прятки, разводили костёр под присмотром вожатых. Ещё мы нашли одно секретное место! Гуляя на заднем дворе лагеря, за бассейном, мы обнаружили старый курятник и решили превратить его в маленький укромный домик — это и стало нашим секретным местом, где мы собирались и рассказывали друг другу разные истории.

У каждого отряда было свое название. Наш отряд назывался «Орлы», наш девиз звучал так: «Орлы летают высоко и побеждают всех легко!». Каждый день начинался с зарядки на свежем воздухе — это было здорово, особенно когда солнце только вставало и горы озарялись розовым светом.

В лагере нас ждало много интересных мероприятий. В один солнечный и тёплый день директор лагеря объявила, что сегодня у нас «Мокрый день». Нам раздали бутылки, баклажки, вёдра и тому подобное. Мы начали обливать друг друга, подходили со спины, переворачивали ведро с водой над головой, делали дырки в крышках от бутылок и «стреляли» друг в друга водяной струёй. Нам было очень весело, весь лагерь звенел от детского смеха.

Самым запоминающимся событием стал поход на ближайшую вершину. Мы шли три часа, иногда карабкались по камням, вожатые нам помогали. Когда мы дошли до вершины горы, у меня перехватило дыхание: внизу раскинулась долина, река блестела, как серебряная лента, а вокруг небо и горы. Я почувствовал себя настоящим исследователем.

Ещё в лагере мы учились ориентироваться по компасу, рассказывали страшные истории у костра, пели под гитару вожатых и танцевали на дискотеках. У нас был кинотеатр под открытым небом! На стене висело белое большое полотно, на которое через проектор показывали весёлые мультики, познавательные передачи и фильмы.



Когда пришло время уезжать, мне было немного грустно, я обнял вожатых, сфотографировался со всеми и пообещал, что вернусь. Дома я думал: как же здорово, что я поехал в лагерь. Теперь я знаю, что горы — это место, где можно стать смелее, сильнее и найти настоящих друзей.

Если вы ещё не были в горном лагере — очень советую! Это лето я никогда не забуду!

***Магомедсаид Сулейманов*, 4 кл.,**
СОШ № 1, г. Избербаш

Что в имени тебе моём



Меня зовут Султана. Это имя имеет арабское происхождение и переводится как «правительница». Это женская форма титула, обозначающая «султанша» или «императрица». Также это имя распространено у тюркских народов.

В нумерологии имя Султана занимает 9-е место, и вот что говорится про людей с этим именем, рождённых 9-го числа: такие люди считаются очень творческими и могут достичь успеха, если захотят.

Мне очень нравится это имя, так как оно досталось мне от прабабушки, в честь которой меня назвали. Я благодарна родителям за выбор этого имени!

А вы знаете, что означает ваше имя?

***Султана Шахмерданова*, 7 кл.,**
Медиаточка РЦО
им. И. И. Ханбалаева, г. Каспийск

Живое-неживое

Что такое живые существа? Казалось бы, простой вопрос! Живое — это то, что способно двигаться, размножаться, расти и т. д. Но иногда природа заводит нас в тупик своими странными явлениями. Сегодня мы рассмотрим некоторые из них.

Двигающиеся камни

Долина Смерти, Калифорния. 7-е место среди самых жарких мест в мире, температура здесь достигает 60 °С (в основном на дне высохшего озера Рейстрэк-Плайя). Но это не самое удивительное, на планете есть места и с температурой 70 °С. Поражает местная загадка века — ползающие камни. Буквально. Двигаются они ± 2 раза за год, медленно, в зависимости от размера. Раньше люди считали, что камнями управляют духи, живущие в них. Учёные в сказки не верили и в XX веке занялись изучением загадочных камней.

В 1948 году геологи Джим Макалистер и Аллен Агню составили карту движения «бродяг». Дальше теории начали сыпаться дождём, а потом и пошли рекой. Первое логичное предположение: думали, что камни двигаются из-за влажной почвы. В Долине Смерти ночью не так жарко, даже холодно. Почва становится влажной и скользкой, и ветер двигает камни. Но эту теорию быстро опровергли. Обильно смазали почву на полигоне и навалились на камень толпой, но так и не сдвинули. Подсчитали, что даже ураган не шевельнёт камень средних размеров. Но в Долине Смерти ураганов никогда не бывало...

GPS-навигация доказала, что камни могут двигаться и против ветра! Казалось, что их перемещали шутники, но ни одного шутника так и не видели. Также возникла красивая, но быстро отброшенная теория: якобы днём камни нагревались, а ночью охлаждались, и благодаря этому будто бы двигались в сторону юга. Тогда, согласно этой теории, все камни рано или поздно должны были приползти на юг, а такого не наблюдается, да и опять-таки, они двигались также и на север, причём иногда зигзагами.

В 2014 году, после 66 лет изучения, исследователи отгадали загадку. Ночью земля становится влажной и замерзает, образуя корку льда, по которой камни двигаются вместе с коркой.



«Живые камни»

Способны не только двигаться, но и расти и размножаться «живые камни» — трованты. Впервые их увидели в Румынии. Это сгустки песчаника, которые при дожде начинают расти. До сих пор не было замечено ни одного одиноко стоящего трованта, они все собираются «семьями». Также иногда на тровантe образуется выпуклость, которая со временем растёт и откалывается от материнского камня, причём это не просто камешек, а совершенно новый тровант с таким же строением.



Многие трованты имеют сферическую или эллипсоидальную форму, напоминающую окаменевшие яйца динозавров. Другие принимают более причудливые очертания, похожие на грибы, дискообразные объекты или даже абстрактные скульптуры. Могут достигать размеров до 4 метров в поперечнике и весить несколько тонн.

Распилив камни пополам, учёные увидели годовые кольца, как у дерева. И если рост камней учёные хоть както объяснили (в намокших трованта образуются газы и раздувают породу, так как она не имеет твёрдой структуры, но и не растекается), то размножение их так и осталось тайной.

Теперь вы видите, что в мире ещё много загадок, и необязательно искать в космосе подобные себе формы жизни, если они лежат (в прямом смысле) прямо под носом!

А о каких удивительных явлениях вы знаете?

Подготовил *Магомедбашир Мазгаров*, наш юнкор, 7 кл., Медиаточка СОШ № 10, г. Избербаш, по открытым источникам Интернета

Конкурс проектов «Моя семейная реликвия»

Объявлен XIV Всероссийский конкурс творческих проектов учащихся, студентов и молодёжи «Моя семейная реликвия». Дедлайн 5 апреля 2026 года.

Организаторами выступают региональная общественная организация ветеранов военной службы «Офицерский клуб» и Общероссийская общественная организация «Российский союз ветеранов».

Конкурс проводится в рамках реализации национального проекта «Семья» и к 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, направлен на воспитание гражданственности и уважения к семейным и культурным традициям, сохранение исторической памяти, развитие творческих способностей молодого поколения.

К участию приглашаются школьники, студенты и молодёжь в возрасте от 7 до 35 лет из всех регионов России и зарубежных стран.

Возрастные группы:

7–12 лет (младшая и средняя школьная группа),

13–17 лет (старшая школьная группа),

18–35 лет (молодёжная группа),

7–35 лет (участники с ограниченными возможностями здоровья).

Работы могут быть посвящены семейным реликвиям, передаваемым из поколения в поколение, воспоминаниям о родственниках, участниках войн, тружениках тыла, историческим событиям, династиям и другим значимым аспектам российской истории.

На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы на



русском языке в двух номинациях:

— Литература — сочинение, рассказ, эссе (до 6 страниц, Microsoft Word);

— Мультимедиа — презентация (до 20 слайдов, PowerPoint) или видеоролик (до 5 минут, формат MP4, объём не более 100 Мб).

Работа должна сопровождаться заявкой по установленной форме. Все материалы направляются региональным соорганизаторам конкурса или, при их отсутствии, на электронную почту: **relikvija2014@yandex.ru**

По итогам конкурса победители получают дипломы, финалисты — сертификаты участника финала, руководители проектов и наставники — грамоты и благодарственные письма.

Кроме того, лучшие работы будут представлены на выставке семейных реликвий.

Финалисты в возрасте от 14 лет могут быть выдвинуты на Национальную премию «Семейная реликвия — 2026» при наличии видеопрезентации с личным рассказом о проекте.

Официальный сайт конкурса: relikvija.ru

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Аида Эшрефова
Мирзалав Азизов
Малика Гайдарова
Евгений Федотов
Айша Ваганова
Айшат Насрулаева
Магомед Рамазанов
Ислам Гаджиев
Айша Ханапиева
Месед Магомедова
Зайнаб Магомедова
Магомедбашир Мазгаров
Марьям Султанова
Аминат Исалова
Танзила Абдусаламова
Малика Ибрагимова
Хадижат Чаптиева
Марзигет Ахмедова
Мадина Магомедова
Зайнудин Абиев
Артём Касумов
Султана Шахмерданова
Лейла Омарова
Амина Гюлалиева
Фатима Казанбекова
Саида Закаригаева
Данила Козловский
Zalline
Имамутдин Умаров
Магомедсаид Сулейманов
Марьям Рамазанова

Орлёнок Дагестан

Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель: ГАУ РД «Дагмедиа»

Главный редактор: Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя: РД, 367018, г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А.

Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 5312 экз.

Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 4 17 февраля 2026

Я в команде КИДа





14 февраля я побывала на 45-й годовщине Клуба интернациональной дружбы «Дом мира» г. Каспийска. Из-за совпадения с Днём влюблённых атмосфера праздника была вдвойне солнечной, доброжелательной.

Со словами признания значимости деятельности КИДа выступили приглашённые гости: учителя, директора школ и родители, которые ранее сами посещали клуб и выросли под чутким руководством профессионального педагога ДО Ольги Алексеевны Мусанабиевой. В адрес нашей «Звёздочки О. А.», строящей «Дом мира» с его первых дней, тёплые слова благодарности сказала Джаминат Магомедова, зам. главного редактора газеты «Орлёнок-Дагестан», и отметила, что с момента рождения газеты Ольга Алексеевна тесно сотрудничает с редакцией, а творческие работы её воспитанников публикуются почти в каждом номере.

Вечер был наполнен яркими выступлениями кидовцев, которые показали театрализованное путешествие по странам мира: Японии, Китаю, Франции. Команды, одетые в костюмы разных народов, провели познавательную викторину, а победителям игры раздавали подарки и угощали традиционными сладостями этих стран. Кроме того, мы побывали на воображаемой экскурсии по субъектам России, рассказывающей о единстве народов.

Самым волнующим моментом для меня было посвящение в кидовцы, ведь я впервые почувствовала себя нужной для полезных дел, стала намного взрослее. Я благодарна судьбе, что попала в Клуб и приобрела новых друзей.



Страницу подготовила *Марьям Рамазанова*, 12 лет, г. Каспийск