

ОРЛЁНОК

Герой номера

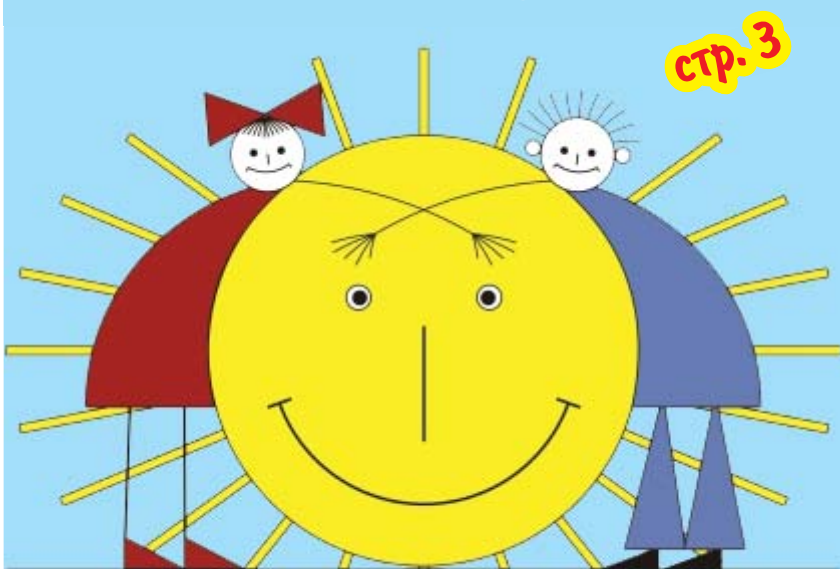
стр. 6

№ 2 (383), 21 января 2013
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Волонтёры получают миллион... улыбок



стр. 3

Помните старый советский мультфильм «Просто так», в котором мальчик букетом ароматных цветов поднял настроение грустному ослику, ослик в свою очередь развеселил пугливого щенка, а щенок - жадюгу-медвежонка...

Да, это мультик, а вот вы сможете так, в реальной жизни, за обычное «спасибо» делать людям добро? Приходить к ним на помощь в трудную минуту, протягивать руку спасения, когда кому-то расхотелось жить и человек на волоске от смерти, когда кто-то страдает от одиночества или остался сиротой, когда ветеран войны уже стар и бессилён.

Вы знаете, в наше время есть такие «спасатели», которые рядом в нужную минуту, они - те, кто несут в жизнь светлое и доброе, и их называют волонтёрами. Для них лучшая награда - просто улыбка...

Внимание!!!

Ребята! Продолжается конкурс на лучший слоган для нашей газеты. Напоминаем: слоган должен быть ёмким и запоминающимся! Авторы самых интересных и необычных слоганов ждут не менее интересные подарки!

Некоторые наши читатели уже активно участвуют в конкурсе, присылают свои весёлые слоганы про «Орлёнок» в нашу редакцию. Хотите убедиться в этом?

стр. 2

Вопрос на засыпку



Почему Илья Ильич Обломов проснулся однажды, против обыкновения, очень рано, часов в восемь?



Профсоюз
учеников

Десятиклассник одной из воронежских школ Дмитрий Березников создал профсоюз учащихся средних и средних специальных учебных заведений - для защиты прав учеников.



- Идея возникла ещё в 2008 г. - после ряда притеснений со стороны учителей в отношении меня и моих знакомых, - говорит Дмитрий. - Нам занижали оценки, часто кричали на нас... Я не мог спокойно на это смотреть - и в прошлом году мы создали школьный профсоюз.

Основной объект работы школьного профсоюза - Единый государственный экзамен. «На прошедшем ЕГЭ мы консультировали учащихся по вопросам пересдачи, разрешения конфликтов, даже издали листовку, в которой перечислили основные правовые нормы при сдаче Единого экзамена: например, ученика не имеют права подвергать личному обыску, изымать мобильный телефон».

В копилке побед профсоюза - выставление итоговых оценок ученику одной из городских школ. «Нам пришлось доказывать, что его знания соответствуют отличной оценке, а не четвёрке. Пришлось пойти к завучу, потом к директору - вооружившись всеми правовыми документами, включая нормы выставления оценок, и директор вынужден был согласиться с нашими аргументами». А в Воронежском государственном университете школьному профсоюзу под руководством Дмитрия Березникова удалось отстоять нескольких студентов, которых хотели неправомерно отчислить из вуза. «Они должны были отдать свои места тем, кто шёл по блату. Но благодаря нашим активистам удалось пресечь это преступление: мы собирали подписи, ходили к декану, и он отменил своё предыдущее решение об отчислении».

Сейчас в воронежском школьном профсоюзе - 8 первичных ячеек, около 40 членов и один яркий лидер...

<http://www.aif.ru>

Техника — это вещь!

<http://images.yandex.ru>



В нашей медкалинской гимназии большая радость - к нам завезли новое оборудование. Всё началось с того, что утром у дверей гимназии разгрузили множество коробок разных размеров. Мы долго гадали, что же там находится.

Оказалось, что в этих коробках несметные сокровища...

Интерактивные доски, ноутбуки, цифровые микроскопы, проекторы и ещё много, много всего интересного. Устанавливали оборудование все «хором». Помогали все, кто только мог быть чем-то полезен, - старшеклассники, учителя и даже родители. В нашем классе установили интерактивную доску, а папы наших двоих одноклассниц «разобрались» со шкафом для хранения ноутбуков. Им самим было не просто интересно взяться за дело, но, по их словам, они с великим удовольствием сами сейчас сели бы за школьную парту! Ещё бы, ведь они знают, что техника, особенно, если она новая, - это классная вещь!

Больше детей радовались учителя, теперь их уроки станут разнообразнее, и можно будет проводить больше практических занятий, и учащиеся уже не будут скучать на занятиях и

витать в облаках, рассматривая картинки в учебнике. Оборудование привезли в пятницу, а уже в понедельник всё включили и опробовали. Раньше у нас в гимназии был один проектор, который умудрялись использовать на разных уроках, классных часах, внеклассных мероприятиях. За ним стояла очередь. А сейчас интерактивные доски и проекторы установлены в кабинетах информатики, химии, естествознания, иностранного языка, русского языка. А мне больше всего понравился цифровой микроскоп, который мы опробовали на уроке биологии. Признаюсь, что появилась жажда к знаниям. Каждый день спешишь в школу узнать что-то новое. Для полного счастья надо добраться до телескопа, который сейчас находится в лаборатории. Жаль, что отменили астрономию!

Магомед Раджабов,
наш юнкор

Конкурс слоганов

«Орлёнок» - лучшая газета,
Прочти и убедишься в этом!

Подружись с «Орлёнком» ты:
Воплотятся в жизнь мечты!

На «Орлёнок» подпишись -
Он изменит твою жизнь!

Пишите больше для «Орлёнка»,
Здесь рады каждому ребёнку!

Как «Орлёнок» прочитал,
Образование стало!

Завидуют «Орлёнку» взрослые
издания:
К себе бы хотелось такого
внимания!

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор

Волонтеры получают миллион... улыбок



Душою мы стремимся к подвигам,
Пусть к маленьким, но очень важным.
Быть добрым значит быть отважным!

ховные. Как передать то самоудовлетворение, которое испытываем мы каждый раз, выходя из детского дома и видя улыбки счастливых детей, кричащих нам вслед: «Спасибо! Мы будем вас ждать!»? Мы стали им настоящими друзьями.

Счастье каждого человека складывается из умения дарить его другим. Мы дарим его детям, ограниченным в возможностях и в общении. И нам приятно наблюдать, как загораются радостью глаза малышей. Наш девиз: «Кусочек сердца отдавать кому-то - такая, брат, у нас с тобой работа».

Большой помощью становятся для нас форумы для волонтеров, где мы знакомимся с другими добровольцами, обмениваемся опытом, получаем полезную информацию и заводим друзей. В последний раз я была на таком слёте летом прошлого года. Организаторами форума «Академия лидерства ДОО» были Комитет по молодёжной политике РД и Республиканский дом детских и молодёжных общественных объединений. В отряде по направлению добровольчества, в который я попала, нас научили создавать волонтерские проекты и расширили наше понятие о слове «волонтер». Приятно, что есть такие люди, которые помогают и поддерживают нас в наших начинаниях. Я искренне верю в то, что число волонтеров будет расти во всех городах, и призываю всех скорее пополнять наши ряды.

Нередко нам приходится слышать: «Сколько вам платят за работу?». И узнав, что ничего не платят, что мы, волонтеры Избербашской школы актива «Лидер», помогаем бескорыстно, люди делают круглые глаза: «Бесплатно? Да вам что, заняться нечем?».

Наверное, нечем. Наверное, мы не нашли занятия более важного, чем ежегодно участвовать в благотворительных акциях «Передай добро по кругу, пусть цепь зла прервется на мне» и «Экологических десантах». Занятия более приятного, чем делиться теплом своих сердец с ребятами из дет-

ского реабилитационного центра, детского дома, спецшколы-интерната для слепых и слабовидящих детей. Дела более нужного, чем приходить на помощь тем, кто в ней нуждается. А нуждаются многие в наше циничное время, когда всё измеряется в денежном эквиваленте.

Конечно, непонимание всегда огорчает, но все люди разные. И не страшно, что некоторые не понимают, что мы уже награждены! Мы нашли для себя жизнь, которая удовлетворяет нас, мы живём всеми силами души... чего ещё можно желать? Ведь материальные ценности никогда не заменят ду-

Гуля:

- Суть волонтерства в том, что мы помогаем людям бесплатно, не требуя ничего взамен. Как говорится, «волонтеры не получают зарплату не потому, что они бесполезны, а потому, что они бесценны!».

Умият Магомедовна:

- Замечательно отношусь! Приятно знать, что в нашем веке есть люди, готовые на бескорыстную помощь.

Что такое волонтерство, и как ты к нему относишься?

Ася:

- Сама являюсь волонтером, когда-то решила попробовать и втянулась в это дело. Мне очень нравится быть волонтером, мне кажется, немаловажно, какой коллектив собрался. В нашей группе мы, как братья и сестры. Очень приятно работать в такой атмосфере.

Тетя Ажайбике (наша вахтер))))):

- Все виды волонтерства хороши и направлены на благо города, но мне больше всего нравятся волонтеры, следящие за чистотой.))))

Саншика (9 кл.):

- Волонтеры?.. Если бы я знала, кто это...

Карина Алибекова, 11 кл., СОШ № 3, г. Избербаш

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978 или оставляйте комментарии к статьям на сайте www.dagorlenok.ru

В маленьком голландском городке Бруке ребята решили устроить конькобежные состязания. Победитель получит серебряные коньки. Но для детей, у которых нет денег даже на самое необходимое, и обычные коньки могут остаться только мечтой...

Мери Мейн Додж

Серебряные коньки, или Ханс Бринкер

(Перевод с английского)
(Отрывок, в сокращении)

Анни Боуман недолюбливала Янзоона Кольпа. Янзоон Кольп грубовато, на свой лад, обожал Анни. Анни заявляла, что даже «ради спасения своей жизни» не скажет доброго слова этому противному мальчишке. Янзоон считал её самым прелестным, самым весёлым существом на свете. Анни с каждой встречей всё больше ненавидела Янзоона, а Янзоон с каждым днём всё горячее любил её.

Вот почему в то утро, катаясь из Амстердама домой, эта прелестная молодая девица решила не поднимать глаз, как только заметила, что навстречу ей по каналу скользит какой-то рослый, крупный юноша.

«Ну, если я только взгляну на него, - думала Анни, - я...»

- Доброе утро, Анни Боуман, - послышался приятный голос.

- Доброе утро, Ханс, очень рада видеть тебя.

Ханс до встречи с Анни очень торопился и был настроен довольно мрачно, но теперь вдруг сделался разговорчивым и перестал спешить. Повернув назад и медленно скользя вместе с нею, он сообщил ей радостную весть о выздоровлении отца. Анни была ему таким близким другом, что он рассказал ей даже о тяжёлом положении своей семьи, о том, как нужны деньги. Ханс говорил не жалуясь, а просто потому, что Анни смотрела на него и ей действительно хотелось знать всё, что его касалось.

- До свиданья, Анни! - сказал он наконец. - Утро проходит быстро, а мне надо спешить в Амстердам и продать там свои коньки. Маме нужны деньги, и их надо добыть как можно скорее.

- Ты хочешь продать свои новые коньки, Ханс?! - воскликнула Анни. - Ты, лучший конькобежец во всей округе! Но ведь через пять дней состязания!



- Знаю, - ответил он решительным тоном. - До свиданья! Домой я покачу на своих старых, деревянных полозьях.

И Ханс стрелой умчался прочь.

- Ханс! Вернись! - крикнула Анни.

Голос её превратил стрелу в волчок. Ханс повернулся и одним длинным скользящим шагом подкатил к ней.

- Ну, Ханс, если ты непременно хочешь продать свои коньки... - сказала Анни, слегка смутившись. - Я хочу сказать, если ты... так вот, я знаю кого-то, кто не прочь купить их.

- Это не Янзоон Кольп? - спросил Ханс и вспыхнул.

- Вовсе нет, - ответила она обидчиво, - он не из моих друзей.

- Но ты знаешь его, - настаивал Ханс.

Анни рассмеялась:

- Да, я его знаю, и тем хуже для него. И, пожалуйста, Ханс, никогда больше не говори со мной о Янзооне! Я его ненавижу! Я возненавижу и тебя тоже, если ты будешь

твердить, что он мне друг. Вам, ребятам, этот безобразный верзила, может, и нравится. Но я невзлюбила его с тех пор, как он при мне пытался спихнуть свою сестрёнку с карусели в Амстердаме. И ни для кого не секрет, кто убил аиста, который жил у вас на крыше. Но нам ни к чему говорить о таком скверном, злом мальчишке... Право же, Ханс, я знаю человека, который охотно купит твои коньки. В Амстердаме ты не продашь их и за полцены. Пожалуйста, отдай их мне! Деньги я принесу тебе сегодня же, после обеда.

Если Анни была очаровательна, когда произносила слово «ненавижу», устоять перед нею, когда она говорила «пожалуйста», не мог никто; по крайней мере, Ханс не мог.

- Анни, - сказал он, снимая коньки и тщательно протирая их мотком бечёвки, - прости, что я такой дотошный: но, если твой друг не захочет их взять, ты принесёшь их сегодня? Ведь завтра утром мне придётся купить торфа и муки для мамы.

- Будь спокоен, мой друг захочет их взять, - рассмеялась Анни, весело кивнув и уносясь прочь со всей быстротой, на какую была способна.

Вынимая деревянные «полозья» из своих объёмистых кармапов и старательно привязывая их к ногам, Ханс не слышал, как Анни пробормотала:

- Жаль, что я была такой резкой! Бедный, славный Ханс! Что за чудесный малый!

И Анни, вся погружённая в приятные мысли, не слыхала, как Ханс проговорил:

- Я ворчал, как медведь... Но дай ей бог здоровья! Бывают же такие девочки! Сущие ангелы!

История Наси

(Сказка)

Давным-давно, когда на свете не было ни метро, ни телевизоров, ни компьютеров, ни мобильных телефонов, страной правил царь-батюшка. Жил он в большой усадьбе со своей любимой семьёй - с женой и дочкой-принцессой. Но вот случилась беда - любимая дочка Настя тяжело заболела. Лечили её лучшие лекари страны, но никто не мог определить болезнь принцессы. А Настя тем временем таяла на глазах. Она целыми днями смотрела в окно. Улицы, дома были покрыты снегом, кружилась метель. Везде слышен был ребячий смех. Там дети катались с

горок на санках, играли в снежки и лепили снеговиков. Одна Настя не могла играть. От тоски и обиды ей становилось ещё хуже. Она целыми днями плакала, не ела и почти не спала. Родители Наси были в отчаянии. Девочку могло спасти только чудо.

И вдруг в одно морозное утро у царского двора зазвенели колокольчики. Это кто-то ехал на тройке. Удивлённые и обрадованные родители приказали слугам тотчас распахнуть ворота и сами выбежа-

ли навстречу, потому что они любили гостей и надеялись на новогоднее чудо. Их глазам открылась удивительная картина: сугробы перед тройкой сами раступались, и сани мчались без помех, как по ровной дорожке. Это потому, что ехал добрый волшебник. Родители Наси пригласили путника погостить у них до

принцесса тут же подбежала к окну. Увидев Деда Мороза и Снегурочку, она волшебным образом выздоровела.

Вскоре настало время наряжать ёлку. Настя с огромной радостью помогала маме и папе развешивать игрушки и разные сладости на ёлочку. Принцесса пригласила Деда Мороза и Снегурочку, которых волшебник, конечно, оживил. Они подарили много подарков царской семье. Больше всего досталось Насе. Она была безгранично рада такому весёлому Новому году. Но вскоре Дед Мороз и Снегурочка попрощались и поехали дальше - поздравлять остальных детей.

С тех пор Дед Мороз и Снегурочка каждый Новый год приходят ко всем детям с подарками. Живут они в городе Великий Устюг в старинном белокаменном доме. Там в тронном зале всегда накрыт большой круглый стол с угощениями. Посреди зала светится нарядная высокая ёлка, под которой лежат мешочки с подарками.

**Индира Шахбанова, 6 кл.,
д/о «Юный журналист»,
г. Дербент**



Нового года и хоть как-то помочь их больной дочке. Волшебник поблагодарил добродушных хозяев и въехал во двор. Первым же делом он пошёл в комнату юной принцессы, поговорил с ней, что-то нашептал ей на ухо и посоветовал поспать. А за это пообещал исполнить всё, что ей приснится. Обрадовалась Настя и тотчас спокойно заснула. Пока девочка спала, добрый волшебник слепил Деда Мороза и Снегурочку точно такими, какими их увидела во сне Настенька. Проснувшись наутро,

Товорящая ёлка

(Сказка)

Проснулась я рано-рано, выбежала на улицу, а всё кругом белым-бело.

Выпрыгнула откуда-то белочка и зовёт меня с собой в лес. Пошли. Собираем лесные орехи и песенки поём. Услышали наше пение звери, прибежали, прискакали. Вдруг очути-



лись мы все у волшебной ёлки. Она заговорила добрым голосом: «Откуда идёшь, красавица, куда ведёшь лесных зверей? Твоя песня о ёлке мне очень понравилась! Спой-ка ещё!». Я запела: «В лесу родилась ёлочка»... И вдруг встряхнула ёлка ветками, посыпались разные сладости. «Возьми их, это

вам на Новый год. Конфеты эти непростые. Раздай их всем детям, они лучше будут учиться и дружно жить!». Я не верила своим ушам, но решила отдать сласти в первую очередь слабым ученикам, чтобы не тянули класс назад. Спасибо тебе, волшебная ёлка, мы оправдаем твоё доверие.

**Элина Аджигельдиева,
5 кл.,
лит. кружок «Тулпар»,
с. Карагас, Ногайский р-н**

Одна такая

В ноябре в Магарамкентской СОШ № 1 проходила районная олимпиада по русскому языку. Я сдала свою работу, вышла в коридор и направилась к лестнице, как вдруг услышала, что меня кто-то окликнул. Смотрю: Заира Агарагимова из Магарамкентской СОШ № 2. Спустились мы с ней на первый этаж, разговорились о том о сём: сначала об олимпиадных заданиях, о своих делах, потом обменялись школьными новостями.

С Заирой я познакомилась два года назад. Мы с ней участвовали в очном этапе республиканского конкурса любителей русской словесности. Я по номинации «Лучшее сочинение», а она - «Лучший рисунок». В прошлом году снова встретились с ней в Махачкале на конкурсе сочинений, посвящённом победе России в Отечественной войне 1812 года.

Родители Заиры - простые люди. Отец часто уезжает на сезонные работы в Сибирь, мать - домохозяйка. Заметив, что девочка любит рисовать, родители записали её в кружок рисования Магарамкентской школы искусств. Руководитель кружка Асият-учительница (так называют её Заира) научила девочку не только основам композиции и другим секретам изобразительного мастерства, но и терпению, творческой свободе и уверенности в себе. В своей школе она стала участвовать



во всех конкурсах рисунка. Заира красиво рисует пейзажи, натюрморты, но больше всего любит рисовать лошадей. В конце любой тетради, по математике ли, физике ли, у неё обязательно красуется лошадь. Учителя уже не делают ей никаких замечаний, им бывает интересно посмотреть новый рисунок. На вопрос, откуда у неё такая тяга к лошадям, Заира ответила:

- Честно говоря, рисовать их очень трудно, но когда есть охота что-то сделать, то трудностей не замечаешь. Я много читала о лошадях. Они благородные, чистые, трудолюбивые и верные животные. Когда я их рисую, мне кажется, что что-то от их трудолюбия, благородства достаётся и мне.

Кроме того, Заира пишет стихи. Сначала она их писала и прятала в стол. Мама случайно увидела, прочитала и сказала, что у неё получается складно. Оказывается, всего два-три слова одобрения близкого человека много значат для твор-

ческой личности. Они заставляют сесту за стол и смело, без боязни выложить на бумагу всё, что волнует тебя. Заира пишет о своём селе, Дагестане и природе родного края.

А ещё моя собеседница много путешествует. Ей интересно посмотреть на то, как живут люди в других регионах России. На каникулах всей семьёй они ездят к родственникам. Заира часами может рассказывать об истории и достопримечательностях Астрахани, Самары, Челябинска.

Сижу у неё в гостях, пью чай. В комнате уютно. Заира показала мне свои рисунки, стихи, а её младший брат Муртуз, второклассник, принёс дипломы и грамоты сестры. «Это всё Заирины», - сказал он. И надо было видеть, с какой гордостью за сестру он это говорил! У этой скромной, неприметной, тихой девчонки около двадцати грамот и дипломов.

Она - гордость школы: отличница, активистка, создатель стенгазет, оформитель и юный поэт. Директор Магарамкентской СОШ № 2 Гюльнара Самедовна говорит: «Заира в этом году получила премию главы Магарамкентского района. Её стихи были напечатаны в районной газете «Голос Самура». Она у нас одна такая. Уверена, что Заира своим примером заразит оптимизмом тех, кто не верит в свои силы, кто боится проявить себя».

А мне хочется пожелать Заире творческого горения, успехов в учёбе и увлекательных путешествий по России.

Аделаида Гамидова,
наш юнкор

Мой Дагестан

В мире полно красивых стран,
Но мне дороже Дагестан.
Ты процветай, родимый край.
Ведь ты почти похож на рай.

О, Дагестан! Отец ты мой!
Такой любимый и родной.
Ты нашу дружбу укрепляй,
Нам ссориться не позволяй.

О, Дагестан! Сердце Кавказа!
Дороже золота, алмазов!
Твои вершины необъятны,
Равнины как твои приятны,
Гордимся морем мы твоим.

И пусть же знают все на свете,
Что там, где солнце ярко светит,
Там есть чудесная страна,
Где много мира и добра.

Заира Агарагимова

Хомяки с характером

Я долго упрашивала родителей завести хомячков. Мама и слышать об этом не хотела, папа говорил, что надо слушаться маму. Но нескончаемые просьбы и уверения, что я сама буду чистить клетку, кормить и поить зверьков, сделали своё дело - мама сдалась.

В зоомагазине мы выбрали двух очаровательных грызунов, о которых нам продавец рассказывал, как о милейших существах, добрых и доверчивых. Но на деле всё оказалось не так радужно. Хомячки наши и думать не думали о том, чтобы быть забавными или ласковыми. Они пугались любого громкого звука, резкого движения, не хотели идти на руки, кричали и переворачивались на спинку, если я пыталась их взять. Плюс ко всему, они активно метили свою территорию, я не успевала менять подстилки.



Тогда я обратилась за помощью к Интернету, вычитала на сайтах разные советы и начала приручать хомячков постепенно. О многих важных вещах я, как оказалось, не знала. Если хомяк спит - его ни в коем случае нельзя будить. Когда берёшь хомяка, он должен видеть твою руку, поэтому нельзя брать его со спины. Играть с питомцем нужно в одно и то же время, так он быстрее к тебе привыкнет. Пока зверек ест, можно аккуратно погладить его по спине. Гладить хомяка по голове нельзя!

Через пару недель мои грызунчики стали покладистыми. Оказалось, приручить хомяка не так уж сложно, но нужно набраться терпения. Если не давить на питомца, постепенно он станет ручным и ласковым.

Хадя Раджабова,
11 кл., СОШ № 11, г. Дербент

Звёздная болезнь

Не так давно, вернувшись из очередной поездки в Махачкалу, я привезла с собой грамоту за 2-е место в фотоконкурсе «Улыбнись», который проводила газета «Орлёнок». Среди фотографий-победительниц был портрет моего кота Тарзана. О победе в конкурсе я рассказала дома, и на радостях мама накормила домашнего любимца «Вискасом», ведь это он внёс вклад в мою победу. Тут-то всё и началось...

Кот догадался, почему он ока-

зался в центре внимания, и заболел «звёздной болезнью»! Симптомы её проявились у сообразительного животного очень быстро. Он отказался от обычного кошачьего меню и стал требовать еду с нашего стола. Тарзан перестал подходить к своей миске, его поведение совершенно изменилось. Теперь наш кот обходил всех домочадцев по очереди, умильно строя глазки на манер рыжего кота в сапогах из «Шрека». Такому обаяшке невозможно было отказать, и

он бессовестно пользовался этим.

Дошло до того, что вечером хитрец стал подходить к постели каждого члена семьи. Для чего, как вы думаете? Чтобы пожелать спокойной ночи? А вот и нет. Всем своим видом кот показывал, что тоже хочет в постель. Да, теперь, чтобы отучить его от вредных привычек, нужно хорошо постараться. Но это уже другая история.

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор

Сладкая парочка

Моего кота зовут Васька, он у меня зеленоглазый, любит бродить по улицам. Мы с сестрёнкой обожаем его. А когда мы с семьёй уезжаем куда-то, он так мяукает, что хочется забрать его с собой, но этого нельзя сделать, к сожалению. И он покорно бежит к Даме, нашей собаке. Мы их называем сладкой парочкой, потому что они



очень дружны между собой. И почему люди говорят «живут как кошка с собакой»? Когда я вижу нашу сладкую парочку, я не верю этой поговорке.

Джафар Джумагишиев,
5 кл., кр. «Тулпар»,
Ногайский р-н

Конец света, или Праздник не оправдал надежд

К 21 декабря все почему-то готовились, как к какому-то празднику. Закупали продукты, соль и свечи. Телевизор не уставал всех предупреждать о готовящемся конце, по всем каналам давали всякие советы, это походило на массовое помешательство!

Сам я особо не верил во всю эту ерунду, но подсознательно чего-то ждал, не знаю чего, но ЧЕГО-ТО! Некоторые ребята даже в школу не пришли в этот день, как же упустить такой повод прогулять уроки!

День в школе прошёл весело

и быстро. Все шутили о предстоящем апокалипсисе, постоянно выглядывали в окно и смотрели на небо, что они там хотели увидеть? Но конец света в школе так и не наступил, за исключением того, что парочка учеников на уроке истории получили двойки.

«Праздник» не оправдал надежд, это был обычный серый, тусклый зимний день. Вечером, правда, отключили свет, и все вздохнули с облегчением: купленные

свечи пригодились. На следующий же день все и думать забыли о несостоявшемся конце света, потому что пора было готовиться к Новому году, который уж точно должен был наступить.

Магомед Раджабов,
наш юнкор

*15 минут, которые наш
посёлок не забудёт никогда!*

Я сидел на диване и смотрел по телевизору «Пираты Карибского моря», и вдруг... Тишина, тьма и ослепление... Во всём посёлке вырубил свет. Небо было затянуто тучами, ни звёздочки, ни Луны, никакого источника света, полный мрак и тишина! Вначале была паника, потому что я сразу же подумал о Конце света, которого мы все ждали в этот день, неужели он наступает?! Минуты три я сидел в шоке, потом оцепенение прошло, и голова начала соображать, что надо что-то делать. Я робко встал с дивана и пошёл искать свечку,

боясь наткнуться на что-нибудь. Свечку я так и не нашёл, стою и думаю, что же делать, неужели конец. Я взял себя в руки и включил шестое чувство (оно у меня включается иногда). Наткаясь на стулья и ударяясь об углы, я всё же нашёл свои брюки, а в кармане - спасительный телефон. Мой верный друг не оставил меня в беде и осветил мне дорогу до кухни. Я бросился к моему попугаю Кеше, который от страха притих и забился в угол клетки. Пожалел я этого



КОНЕЦ СВЕТА?! И ТЫ ПОВЕРИЛ?!

rus-demotivator.ru

предателя, который вечно кусает меня за мою любовь. И только я подошёл к двери... свет включился. Вот так состоялся конец света, который все так ждали, он продлился всего 15 минут, но их я никогда не забуду!

Гасайни Азизов, 7 «б» кл.,
Мамедкалинская гимназия им.
М. Алиева, Дербентский р-н

Сосна кричит «SOS»!



Снежная крупа больно хлещет по лицу. Вот и пришла зима... Все торопятся по своим делам. И никто не обращает внимания на сосны, которые просят о помощи. Их ветви опустились почти до земли под тяжестью мокрого снега. Ещё немного - и они сломаются. Кажется, что ветки тянутся к прохожим с мольбой о помощи.

Откликнувшись на безмолвные просьбы деревьев, я пробежала между двумя рядами заснеженных сосен, здороваясь с каждой за

«лапы» и устраивая маленький снегопад. Освободившись от тяжёлого груза, ветви резко взлетали вверх в ответном приветствии. Прохожие улыбались, глядя на эту картину. И только один из них догадался, для чего я это делаю: «Спасаете деревья?»

P.S. Утром, выходя из дома, я увидела сосну со сломанной большой веткой...

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор

Отзывы на публикации

«На пути мягкости»

(№ 51, декабрь 2012 г.)

Очень хорошо, что наши парни с малых лет идут в разные спортивные секции. Если желающих заниматься дзюдо много, как написано в этой статье, то это здорово. Главное, чтобы ребята ходили туда по



собственному желанию, ведь добиться успеха в таком случае гораздо легче, а тренер в этом поможет.

Фатима Алиева

«Снег кружится, летает, летает...»

(№ 51, декабрь 2012 г.)



Жутко интересная публикация! Я узнала необычные вещи о самых обычных вещах. Я даже не подозревала, что существует «арбузный снег». А ещё я поняла, что человеческой стойкости и храбрости нет границ: это же надо - пробежать босиком в шортах 21 километр за полярным кругом при 35 градусах ниже нуля! А мы ещё жалуемся, когда за окном -2.

Карина Баталова

«Письма Деду Морозу»

(№ 52, 27 декабря 2012 г.)

Прочитала письма девочек и вспомнила, что когда-то и я настроила письмо Деду Морозу. Я попросила его, чтобы он подарил мне энциклопедию животных. И я её получила. В праздничный день встала утром и сразу заглянула под ёлку. Но там я ничего не нашла. Я расстроилась и стала собираться в школу. И когда заглянула в шкаф, увидела толстую книгу о животных!

Через четыре года я



достала её из шкафа, подошла к маме и спросила: «Мам, а помнишь, как мне Дед Мороз её принёс?». Мама засмеялась и ответила: «Нет, не Дед Мороз принёс, а я книгу купила!». Я немного расстроилась. Но всё равно продолжаю считать, что где-то есть этот волшебник, Дед Мороз.

Хадиджат Муртузова,
6 «4» кл., гимн. № 38, г. Махачкала

Хочу сказать

Всем салют! Передаю привет классной руководительнице Зареме Алиевне и всей Зубутли-Миатлинской школе, особенно 7 «а» классу. Ребята, так держать!

+7928...1942

Моя племянница очень не любит ходить в школу. За это мы её ругаем, говорим, что без знаний она в жизни ничего не добьётся.

+7928...7869

Привет, «Орлёнок». Скажите, пожалуйста, если все не хотят, чтобы ты дружила с лучшей подругой, даже любимый человек против этого, а сама ты очень хочешь дружить, что делать? Слушать своё сердце или других? Подскажите, пожалуйста.

+7963...3933

От редакции. Хочется ответить: «Конечно, слушай своё сердце», но мы не знаем, какие причины у твоих близких, чтобы быть против вашей дружбы. Серьёзные ли они? Ты должна сама взвесить все доводы и решить. И если ты последуешь велению сердца, постарайся объяснить родным, чем тебе дорога эта дружба.



Салам всем джибахницам от 10 «б» класса! Напечатайте, пожалуйста, фото Ридо,

От редакции. Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Пишите нам на почту orlenok_dag@mail.ru или присылайте СМС на номер **+79640007978**.

Кротовая нора в никуда

Все знают, что кротовые норы - это дома кротов, но мало кто догадывается, что это словосочетание также является научным термином, который обозначает дыру в пространстве и времени. Согласитесь, очень любопытно было бы взглянуть на это загадочное нечто. По словам учёных, во Вселенной их полно, и одна из них есть на нашей планете! Вы все о ней слышали - это Бермудский треугольник.

Бермудский треугольник — легендарная область Атлантического океана между Пуэрто-Рико, Флоридой и Бермудскими островами, в которой, согласно мнению многих исследователей, происходит множество необъяснимых явлений. Действительно, здесь довольно часто находили дрейфующие суда как с мёртвыми экипажами, так и без них. Зафиксированы также бесследные исчезновения самолётов и судов, выход из строя навигационных приборов, радиопередатчиков,

джер» с 14-ю лётчиками взлетели, добрались до учебной цели в океане, около 15.30-15.40 легли на обратный курс на юго-запад.

В 15.45 на командном пункте авиабазы Форт-Лодердейл получили первое странное сообщение: «У нас аварийная обстановка. Очевидно, сбились с курса. Мы не видим земли, повторяю, мы не видим земли».

В 16.45 приходит странное донесение: «Мы находимся над Мексиканским заливом». Наземный диспетчер решил, что лётчики или сконфужены, или сошли с ума, указанное место было в совершенно противоположной стороне горизонта!

В 17.00 стало ясно, что пилоты на грани нервного срыва, кто-то из них кричал в эфир: «Чёрт побери, если бы поле-

тели на запад, то попали бы домой!». Затем послышался голос другого: «Наш дом — на северо-востоке...» Первый испуг вскоре несколько прошёл, с самолётов заметили какие-то острова. «Подо мной з е м л я, местность пересечённая. Уверен, что это Кис...»

Наступила тишина. Вылетевшие на поиски звена самолёты вер-



нулись ни с чем (ещё один самолёт исчез во время поисков). О последних словах пилота до сих пор ведётся спор. Любители загадочного утверждают, что он сказал: «Не идите за мной, я вижу выходцев Вселенной».

Так закончилось это странное происшествие (с которого, в сущности, и берёт начало официальная история «треугольника»), в ходе которого исчезли и так до сих пор не были найдены все пилоты «Эвенджеров» и гидросамолёта, вылетевшего на помощь... Впрочем, сама история, наверное, не закончится никогда...

Подготовил
Аскерхан Самедов,
9 «в» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала.
По материалам сайта <http://amystery.ru>



часов. Существует большое число мнений по поводу причин этих катастроф. Кто-то видит во всём мистику, а кто-то называет всю таинственность этого места результатом небрежно проведенных исследований и доработкой авторов, увлекающихся сенсациями. В пользу такой точки зрения можно добавить, что в действительности катастроф в «страшном» месте происходит не так уж и много, через этот район Атлантики проходит огромное количество авиа- и морских перевозок.

Но есть одна по-настоящему таинственная история, случившаяся вечером 5 декабря 1945 года и не разгаданная до сих пор.

В 14.10 пять самолётов «Эвен-



Привет, «Орлёнок». Все, наверно, знают песню из фильма «Бриллиантовая рука» про «Остров невезения». Строчка из этой песни как раз про меня: что б я ни делал, не идут дела. «Орлёнок», подсказки, пожалуйста, как стать хоть капельку везучим.

Гамзат, 13 лет

Будь лёгким на подъём

Удача приходит только к тем людям, которые пытаются что-то сделать. Совершай попытки, не сиди и не жди, что удача сама постучит в твою дверь. Нужно наметить одну главную цель и стремиться к её достижению самыми разными способами.

Говори «да»

Удачливые люди всегда готовы попробовать что-то новое, они не будут три недели раздумывать о том, принимать ли им предложение о новой работе и стоит ли бросать старое, хорошо проверенное место. Вместо того чтобы постоянно думать о том, что может пойти не так и какие неприятности могут тебя ждать на новом месте, просто иди и пробуй!

Слушай сигналы жизни

Верь своей интуиции и тем силам, которые тебя ведут по жизни. Если ты неожиданно зашёл на незнакомую улицу, не стоит чертыхаться, что заблудился. Лучше осмотришься, подумай: зачем тебя жизнь сюда завела? Возможно, именно здесь находится то, что ты давно искал.

Не бойся неудач

Даже самые везучие люди испытывают неудачи в жизни. Просто для кого-то они станут хорошим уроком и поводом, чтобы избавиться от каких-то иллюзий, а



О, везунчик!

для кого-то - причиной для депрессии. Думай о том, что на смену провалу снова придёт успех, и он действительно не заставит себя ждать.

И... улыбайся!

Счастливые люди всегда улыбаются. Даже если они просто вышли на улицу погулять, собрались в магазин за продуктами или спешат на работу - на их лицах всегда присутствует лёгкая улыбка. И за какое бы дело они ни взялись, у них всё получается, просто потому, что они настроены позитивно.



Психологический тест

Рыбки, или Везучий ли ты человек?

Нарисуй любых рыбок, больших или маленьких. При этом обрати особое внимание на фон своей картины.

- Если ты нарисовал рыб в естественной для них обстановке (море, река, другой водоём), то это говорит о твоём умении и желании вписаться в окружающую тебя среду. Ты предпочитаешь плыть по течению, не споря с естественным ходом жизни и не протестуя против существующего порядка вещей.

- Если твои рыбы находятся на берегу, то это признак того, что ты испытываешь большие психологические проблемы. Возможно, тебе не удаётся установить контакт с людьми, ты ощущаешь себя изгоем, не можешь найти себе места в обществе.

- Если спины твоих рыб высовываются из воды,

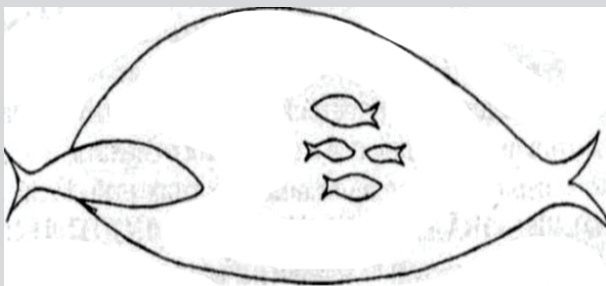
значит, ты желаешь вырваться из плена обстоятельств, измениться, стать другим человеком.

- Если ты обрисовал каждую рыбу по отдельности и в результате твои рыбы мирно сосуществуют друг подле друга, то это говорит о том, что ты не борец по натуре, ты предпочитаешь брать от жизни лишь то, что она сама соизволит тебе предложить. Ты никогда не будешь бегать за удачей, ты лучше мирно дождёшься, когда она сама к тебе повернётся лицом.

- Если ты нарисовал рыбу среднего размера во рту большой рыбы, то это говорит о твоей удачливости и везучести. Ты не позволишь счастливому шансу ускользнуть от тебя, ты всегда готов воспользоваться удачей. Если же при этом ты нарисовал маленьких рыбок не рядом, а в животе большой рыбы, то тебя можно поздравить: ты не просто везучий человек, ты умеешь поймать удачу за хвост и удержать её в руках!

- И, наконец, дно водоёма. Если твои рыбы прижимаются к песку (илу), то это говорит о твоём неумении «рулить» в жизни. Ты с трудом оправляешься от неудач и тяжело переживаешь свои промахи.

- Если между рыбами и дном большое пространство, то это значит, что ты легко переносишь неудачи и не закливаешься на них.



Великолепная четвёрка

Они олицетворяли собой новый рок-стиль и новую эру. Они дали року второй мощный импульс и превратили пустую развлекательную музыку в целую субкультуру. Сейчас кажется невероятным, что четыре провинциальных парня смогли внести столь глубокие перемены - в самых разных областях жизни и за такой короткий промежуток времени... Итак, в нашей «Планете звёзд» великолепная ливерпульская четвёрка - группа «Битлз».



Начало пути

Становление индивидуального стиля «The Beatles» произошло в 1950-е годы, когда Джон Леннон, тогда ещё просто увлечённый рок-н-роллом подросток, услышал песню «короля рок-музыки» Элвиса Пресли «All Shook Up» и понял, что его прежняя жизнь - до рок-н-ролла - попросту не имела смысла. Джон забросил игру на губной гармошке и банджо и вместе со школьными друзьями основал группу «The Quarrymen», параллельно осваивая игру на гитаре. Во время одного из выступлений коллектива Леннон познакомился с Полом Маккартни, который, несмотря на юный возраст (в 1957 году Полу было всего 15 лет) удивил Леннона своей музыкальной подкованностью. На следующий год к группе примкнул и друг Маккартни Джордж Харрисон. Эти трое ребят и составили основной «костяк», который не изменялся в течение всего творчества «The Beatles».

Название приснилось

Окончив школу, музыканты начали задумываться о смене сценического имени и в течение многих концертных программ, находясь в творческом поиске, выступали под разными

ими именами. Оригинальное название «The Beatles» (жуки) пришло к Джону Леннону во сне. Однако на протяжении долгих выступлений «битлы» изменяли своё, довольно короткое, название на более броские «Long John and The Beatles», «The Silver Beatles». Периодически выступая в клубах Ливерпуля, «The Beatles» получили звание «лучшего рок-н-рольного ансамбля Ливерпуля».

Законодатели стиля

В 1960 году «битлами» заинтересовался продюсер Джордж Мартин, пригласив коллектив на прослушивание в столичную студию. Джордж не был очень впечатлён творчеством группы, но ребята пришли к нему по душе, и судьбоносный для «The Beatles» контракт на запись был подписан. В середине августа квартет участвовал в записи своей первой пластинки.

Именно в это время, осознав всю серьёзность момента, ребята более тщательно занялись своим внешним видом, взяв за основу стиль, предложенный подружкой бас-гитариста группы Стюарта Сатклиффа Астрид Кирхерр - длинные волосы, зачёсанные за уши, чёлки, пиджаки без лацканов и воротников, туфли. Однако барабанщик группы - Пит Бест - отказался носить фирменный стиль группы и вскоре был заменен давним приятелем «битлов» Ринго Старром.

Интересные факты

* Многие шутки «битлов» воспринимались их поклонниками на полном серьёзе. Однажды Пол рассказал журналистам о том, что очень любит шоколадные конфеты, но ест их крайне редко - всё сладкое у него конфискует Джордж. После этого битломания переросла в шоколадоманию: студию «Apple» завалили горами шоколада, а многие посылки приходили с пометкой: «Это не для Джорджа, а для Пола!». Поклонники закидывали музыкантов конфетами и «вживую» - во время выступлений.

* Парта, за которой когда-то учился Ринго Старр, - сегодня один из объектов паломничества. За ней даже можно немного посидеть: правда, раскошелившись на пять фунтов. А ведь когда-то на способностях болезненного мальчика, проучившегося в школе всего два года, все ставили крест...

22 марта 1963 года «The Beatles», биография которых уже пестрила многочисленными фактами, выпустили свой первый, дебютный альбом «Please Please Me». 25 июня 1967 года выступление группы, ставшей к тому времени легендарной, транслировалось по всему миру - шоу коллектива могли посмотреть около 400 миллионов любителей музыки из разных стран. «The Beatles» создали прецедент, разумного объяснения которому не существовало, - «битлы» стали законодателями стиля и мировоззрения той эпохи, в которой творили.

По материалам сайтов:
<http://fanbeatles.net>, <http://kvn201.com.ua>

Конкурс детского рисунка «Жил-был кот в городе Кэтсбург»

Дедлайн 10 февраля 2013 года.

Конкурс приурочен к проведению международной выставки кошек «Кэтсбург». В конкурсе может принять участие любой ребёнок до 14 лет. На конкурс присылается рисунок (обязательно нарисованный от руки, без электронных программ) на тему «Жил-был кот».

По итогам конкурса будут выбраны 12 победителей:

- 1-е место - планшетный компьютер,
- 2-е место - фотоаппарат,
- 3-е место - медиаплеер (i Pod),
- остальные 9 победителей - наборы художника.
- С рисунками победителей будет выпущен календарь



на 2014 год.

Рисунки присылать по адресу: 117545, Москва, ул. Дорожная, д. 1, корп. 5., стр. 4, ООО «Супрэмо» (с пометкой «Конкурс детского рисунка») до 10 февраля 2013 года включительно. Также рисунки можно привезти самостоятельно по тому же адресу. В письме необходимо указать имя и фамилию автора, возраст, контактный телефон и обратный адрес. Рисунки, присланные без указания точных контактных данных (телефон, почтовый адрес с индексом), принимать участия в конкурсе не будут. Минимальный формат рисунка А4.

Подробнее:
<http://vsekonkursy.ru/?p=13383>

Конкурс рукописной миниатюрной книги «Моя любимая сказка»

Дедлайн 15 марта 2013 года.

Конкурс проводится к 155-летию создания сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» и к 175-летию сказки Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».

К участию приглашаются школьники 12-16 лет.

Условия подачи материала:

- миниатюрная рукописная книга,
- размер блока не более 100x100

мм (менее допускается),

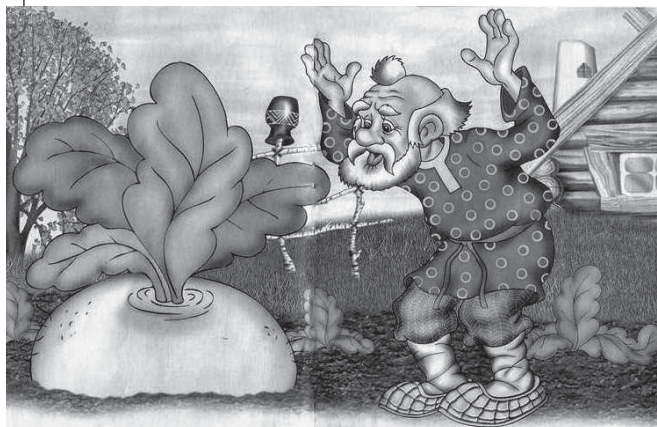
- количество страниц не менее 32.

Участник должен оформить отрывок из любого произведения и проиллюстрировать его на своё усмотрение. Тексты, рисунки и переплёт должны быть выполнены рукой автора. Выходные данные книги (последняя страница книги) должны содержать: фамилию, имя (полностью), возраст, место учёбы, почтовый адрес, контактный телефон.

Призы:

- I премия конкурса - путёвка в ВДЦ «Орлёнок».
- II - III премии - призы, дипломы.
- Поощрительные призы - дипломы, книги.

Подробнее: <http://vsekonkursy.ru/?p=13383>

**Орлёнок**
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

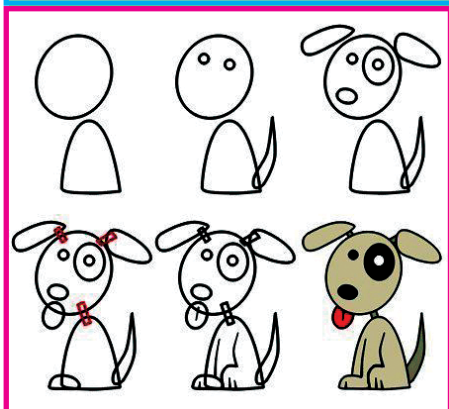
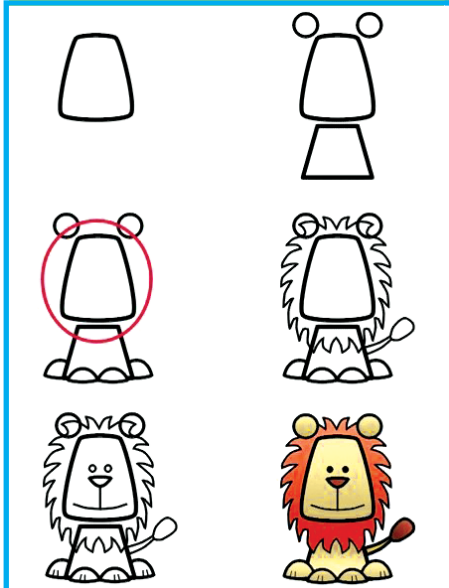
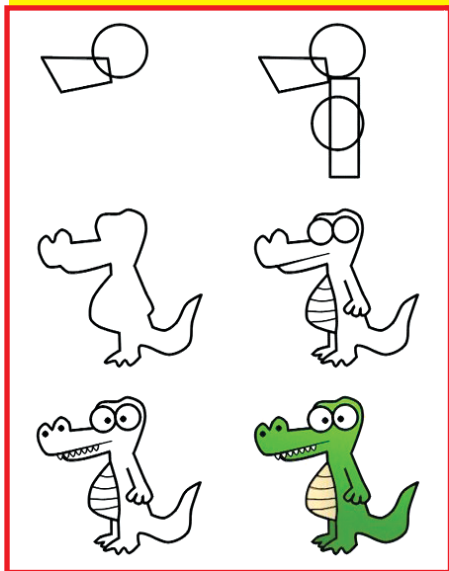
Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 7800 экз.
Подписано
в печать
в 17:00

Ї êóí, ì ñŷ â ì èď ì óëŷòôèëŷ ì à!

Наверняка, многие из нас хоть раз задумывались над тем, чтобы придумать и нарисовать свой мультяшного героя, ну, или хотя бы рисовали любимых персонажей. Но мало кто знает, насколько это трудоёмкий процесс, требующий масштабной подготовки! Поэтому представляем вашему вниманию ряд фактов о любимых нами мультфильмах.

Рисуем мультяшного героя



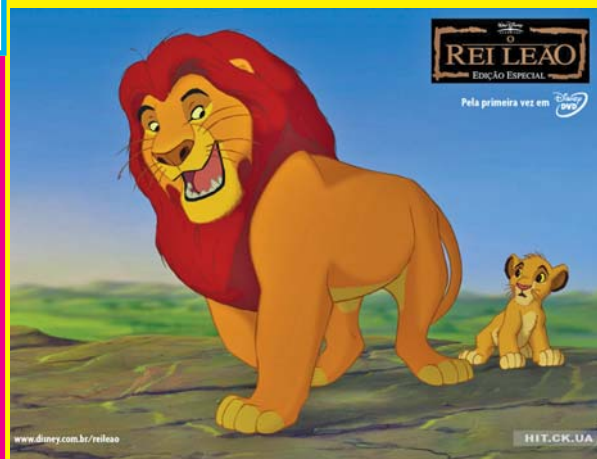
Полное имя героя Симпсонов Клоуна Красти - Хершел Пинкус Йорахам Крастовски.

Дать мультипликационному мышонку имя Микки Уолту Диснею посоветовала жена. Сам Дисней хотел назвать его Мортимер.

Для создания полу-часового мультфильма по традиционной технологии требуется нарисовать более 18000 рисунков.

Создатель мультипликационного персонажа по имени Спанч Боб Квадратные Штаны в колледже изучал биологию морских животных.

Знаменитый Гуфи был представлен Диснеем в 1932 году.



Перед тем как нарисовать мультфильм «Король-Лев», группа диснеевских мультипликаторов некоторое время жила в Африке, изучая движения диких животных.