

ОРЛЁНОК

Мухаммад
Кагиров

Герой номера



№ 6 (676), 5 февраля 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 6

Цена
свободная

#ОрлёнокПодснежникНаграждение



Детская библиотека № 1 г. Махачкалы давно стала центром притяжения юных любителей чтения. А 30 января отметился там и «Орлёнок», собрав под своё крыло победителей и призёров ежегодного литературного конкурса «Подснежник». Талантливые ребята из разных уголков Дагестана не только познали в этот день тайны «красного слова», но и познакомились с интересными людьми и получили свои долгожданные награды.

Стр. 7

Плач реки

За время своего существования человек кардинально изменил образ планеты. Построил небоскрёбы, заводы, дороги... На месте прежних лесов, полей создал мегаполисы.

Но, делая свою жизнь комфортнее, он наносит вред Земле, 70% которой покрыто водой. Воспитанница Эколого-биологического центра г. Хасавюрта Самира Магомеджалилова всерьёз обеспокоена этой проблемой.



Стр. 10

Огнедышащие горы



С древнейших времён эти огромные горы наводили ужас на людей. В Древнем Риме говорили: «Бог Вулкан работает», — если раскалённые камни, огонь и пепел с оглушительным рёвом летели из горы. В наше время учёные давно разгадали природу вулканов — подробнее об этом читай на...

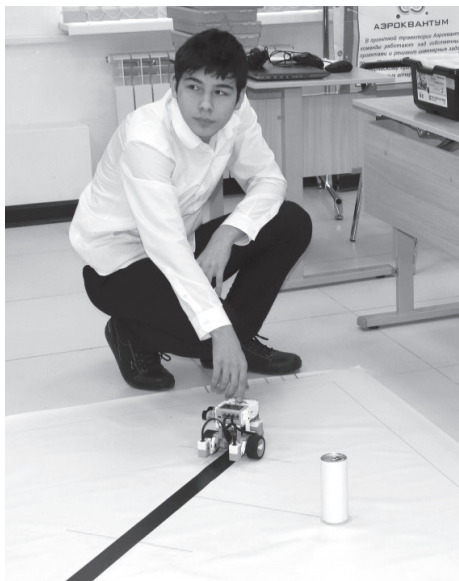
Стр. 12

«Техническое» сражение

30 января в технопарке «Кванториум» состоялся региональный этап республиканской олимпиады по технологии в номинациях «Техника и техническое творчество», «Культура дома и декоративно-прикладное творчество». Мне стало интересно, как проходят такого рода мероприятия, и я решила его посетить...

Лекторий, в котором проводилась олимпиада, оснастили современным оборудованием, в нём было светло и просторно. Участники заняли свои места. Каждого из них ждал отдельный стол с компьютером и листы с заданиями.

Представитель дирекции «Кванториума» Михаил Бахмудов обратился к участникам со вступительной речью: «Всем, кто сегодня попал сюда, очень повезло. Здесь вы сможете показать, на что способны, и от-



крыть для себя новые горизонты. Вы сможете поступить во многие престижные вузы без вступительных экзаменов, если пройдёте заключительный этап олимпиады. Но даже если у вас

не получится, это всё равно будет хорошим опытом. Я желаю вам всем удачи!»

Олимпиада проходила в два дня. Первый тур — теоретический: выполнение тестов, второй тур — практическое задание. Участникам предстояло собрать собственных роботов для презентации, а на следующий день защищать свои проекты.

Когда организаторы объявили о начале олимпиады, всем посторонним пришлось покинуть лекторий, чтобы не мешать предстоящей «борьбе умов».

Я желаю удачи всем участникам олимпиады, а тем, кто не справился, не унывать! Каждый учится на своих ошибках, у вас ещё будет шанс показать себя.

Раиса Тагирова,
наш юнкор, 7 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

«Зелёные» легионеры

В рамках одного из направлений «Российского движения школьников» — «Гражданская активность» — 29 января в нашей школе прошла торжественная линейка, посвящённая приёму учащихся 4 «д» класса в ряды детской общественной организации «Легион зелёных Дагестана».

В актовом зале собрались учителя, ученики, вожатые школ города, члены совета лидеров, волонтёры, родители.

Открыла мероприятие старшая вожатая нашей школы Лидия Владимировна Балабаева. Она рассказала о целях и задачах «Легиона зелёных», отметив, что подобные детские организации функционируют во многих городах и сёлах нашей республики. Затем слово предоставили педагогу

городской Станции юных натуралистов Зареме Нурмагомедовне Абдуллаевой.

Она подчеркнула, что нужно оберегать и любить природу, поблагодарила детей 4 «д» класса, которые активно посещают Станцию юных натуралистов, где узнают много нового и полезного об окружающей среде.

Настал долгожданный момент — произнесение клятвы будущих легионеров и принятие в «Легион зелёных Дагестана». Галстуки были повязаны отрядом 8 «д» класса, вожатыми школ города и гостями мероприятия.

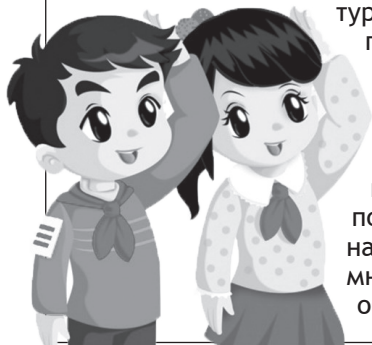
Торжественно прошла передача флага, который вручили ученику 4 «д» класса Никите Мещерскому.

Поздравила новоиспечённых членов детской организации методист Дома детского творчества Ольга Алексеевна Мусанабиева, отметив, что быть юными легионерами большая ответственность, и пожелала ребятам достойно носить это звание.

Теперь школьникам предстоит большая и серьёзная общественная работа. Председатель совета лидеров, ученица 9 «д» класса Влада Самсонова вручила новым членам отряда план заданий, которые они будут выполнять со своим классным руководителем Айлитой Руслановной, отрядными вожатыми и родителями в течение года.

Завершилось мероприятие частушками и танцевальными номерами ребят, которых подготовила родительница учащегося 4 «д» класса Галина Васильевна Бабаева.

Замира Султанова, 8 «г» кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск



«Над домом дерутся драконы...»

31 января в Аварском театре прошёл спектакль «Где я ошибся». Это новая постановка, премьера состоялась незадолго до Нового года.

Главным героем повествования является дедушка Асхаб. Он живёт в высокогорном селе со своей женой Написат. Дети их, дочь Маржанат и сын Таймасхан, уехали в город и там неплохо устроились, у каждого своя семья. Казалось бы, всё хорошо. Но, к сожалению, молодое поколение «заразилось» жадной наживы и потеряло многие семейные ценности. Во время очередного визита в село дочь и сын принимаются уговаривать отца продать дом, потому что какой-то их знакомый готов выложить за него 10 миллионов. Старый Асхаб сердится: что за глупости, продавать родовое гнездо! В семье разгорается ссора...

Приходят и другие беды. Брат с сестрой тоже ругаются, каждый хочет урвать себе побольше от родительского дома. Написат умирает, не выдержав стресса. Тут выясняется, что внук Асхаба, сын Таймасхана, попал в плохую компанию, занялся распространением наркотиков и теперь должен отдать дилерам 3 миллиона, иначе может погибнуть. Узнав об этом, старик решает всё же продать дом, чтобы спасти внука, но прежний покупатель уже отказался от сделки, и дом уходит за бесценок...

В ауле есть ещё один интересный персонаж — «дурачок» Кадич, который предвидит события и



пытается предупредить людей, но его никто не понимает. Кадич ещё в начале спектакля прибегает к Асхабу с криком: «Твой дом в огне! Над ним дерутся два дракона!..» Увы, смысл его слов становится ясен намного позже... (Кстати, этого героя играет мой дядя Серажутдин Магомедов!)

В конце спектакля старый Асхаб сокрушается, пытается понять, где он ошибся в воспитании своих детей, и с горечью говорит, что его единственная опора теперь — палка, которая осталась ещё от его деда.

Суть пьесы в том, что мы должны помнить наши адаты, уважать старших, чтобы не потерять своё достоинство, свою историю и культуру из-за сиюминутной корыстной выгоды.

*Амина Гусейнова, 11 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала*

Натюрморт с оружием

Я люблю пейзажи. Современный человек обычно погружён в повседневные дела и не обращает должного внимания на естественную красоту окружающего мира: гор, полей, лесов. Поэтому мне очень понравилась выставка картин Амирхана Магомедова, открывшаяся 31 января в выставочном зале Союза художников РД.

Здесь можно увидеть природу во всём её величии. «Осень в горах» и «Утро на Каспии», «Весна на улице Оскара» и «Маки», «Шототинский водопад» и «Первый снег» — просто глаза разбегаются. И все они яркие, красочные, жизнерадостные! Видно, что художник глубоко любит родной край и много по нему путешествовал: на холстах запечатлены Чох, Ругуджа, Гамсутль, Чиндирчиро, Гоор...

Эта выставка приурочена к юбилею Амирхана Магомедова (55 лет). Он родился в 1964 году в с. Шотота Хунзахского района, окончил ДГПУ. Сейчас Амирхан Нурмагомедович — заслуженный художник Дагестана и директор выставочного зала Союза художников РД.



Но этот автор знаменит не только своими пейзажами, пишет он и портреты, и натюрморты, и даже работы в жанре символизма. Картины его, с одной стороны, традиционные, а с другой — в каждой есть что-то уникальное. Например, «Дагестанский натюрморт» представляет собой... набор оружия: сабля, ружьё, кинжал, а также седло со стремянами. Или другой натюрморт — «Лихие 90-е»: маленькая буханка хлеба, три яйца, свечка и продовольственная карточка...

Есть у А. Магомедова и полотна, посвящённые историческим событиям: «Письма из Сталинграда», «Воспоминания о Хаджи-Мурате»; портреты известных писателей: Г. Цадасы, М. Абасила, Л. Толстого, Р. Гамзатова.

От этой выставки поднимается настроение! Очень советуем её посетить!

*Виктор Остревной,
наш юнкор, 11 кл., лицей № 8,
г. Махачкала*

ДАГЕСТАН

Дагестан, край мой родимый,
Аксакалов родина,
Гор высокие вершины,
Ели здесь высокие.
Солнце светит над землёю.
Танцы наши жаркие.
Аромат цветов несётся
На долины яркие.

Амина Неджефова, 10 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н



ЛЮБЛЮ...

Люблю я рано утром
С солнышком вставать
И в воды рыкувские
Кораблик запустать.

Люблю бежать босая
Росистой тропой,
Коня вести за повод
К реке на водопой.

Люблю смотреть на горы
Все в снежной красоте,
И солнце золотится
В небесной высоте.

Люблю свой край родимый:
Всё дорого мне тут.
И люди добродушные
Здесь счастливо живут.

Амина Абдулмуслимова,
6 «б» кл., СОШ № 14, г. Хасавюрт

Моя Родина

Даже если я нахожусь вдалеке,
Сердцем всегда я на Родине.
Не могу найти я места нигде,
Вспоминая о малой Родине.

Мы, как орлы, парящие на небе высоком,
Не должны забывать о земле далёкой,
О месте, заставляющем думать о хорошем,
О земле благодатной, о детстве весёлом.

На далёкой чужбине (и так каждый раз)
Звёздная ночь проходит как вечность,
На родимой земле и сон, и явь
Проходят всегда светло и беспечно.

Пусть луна и солнце светят всё ярче
Над Родиной большой моей,
Пусть каждый миг край будет счастлив
И всех краше и милей.

Джавхар Сулейманова, 10 кл.,
с. Саидкент, Сулейман-Стальский р-н

ДАГЕСТАН

Люблю тебя, мой Дагестан,
Ведь лучше края нет.
Здесь горы, море и леса,
И древний наш Дербент.

Красивых мест настолько много,
Словами всё не передать,
Кто побывает здесь немного —
Сюда им хочется опять.

А ещё Дагестан — поэтов страна:
Расул Гамзатов, Гамзат Цадаса.
Вспомни Стальского и Ирчи Казака —
Нас прославили они на века.

Большую дружную семьёй
Живёт народ здесь гордо.
В любой момент придёт к тебе
Сосед твой на подмогу.

Неважно кто: кумык, лезгин,
Даргинец или лакец,
Любовь к стране своей храним,
Ведь все мы дагестанцы.

Шалду Муталибова, 6 кл.,
СОШ № 40, г. Махачкала

#ОрлёнокПодснежникНаграждение



Ау-у-у! Награда ищет самых достойных! И находит! 30 января в стенах Детской библиотеки № 1 г. Махачкалы прошло награждение победителей и призёров литературного конкурса «Подснежник» от Любови Остревой, редактора отдела нашей любимой газеты «Орлёнок-Дагестан». В числе призёров посчастливилось оказаться и мне.

На мероприятии собрались не только награждаемые, но и те, кто поддерживал их всем сердцем: друзья, родители, братья и сёстры. В качестве гостя была приглашена советская и российская даргинская поэтесса, член Союза журналистов и Союза писателей России, народный поэт РД Аминат Абдулманапова. Она зачитывала свои стихотворения, переведённые на русский язык.

Вместе с грамотами от «Орлёнка» нам достались памятные призы. Мне безумно понравилась книга, которую получила я! Когда торжественная часть закончилась, пришло время для лакомого кусочка: чтения авторских стихотворений и отрывков из прозаических сочинений. Они были на абсолютно разные темы, но их объединяли искренность и доброта.

Гости из Буйнакского района и посёлка Шамхал высказали слова благодарности и пожелания редакции нашей любимой газеты. Поблагодарила ребят за их творчество и зам. директора Махачкалинской Центральной библиотечной системы Разият Джалиловна Курбанова.

В завершение встречи редактор отдела Карина Алибекова провела игру, в ходе которой все присутствующие поделились своими мыслями на тему «каким должен быть хороший журналист». В результате у нас получился плакат, где мы оставили свои «бумажные ладошки», пофантазировали, как назывались бы наши газеты, и предложили новые рубрики для «Орлёнка».

Вот мероприятие и закончилось. Те, кто спешил, ушли по своим делам. А мы, команда «Медиашколы», остались на приятное дополнение к вечеру — песни под гитару. Мне очень нравится проводить время в кругу талантливых ребят. Ведь это не только интересно, но и всегда очень весело.

Старое фото

Нашла я как-то фото на мансарде
Безумно тёплое, как добрые слова.
А кто же эта дама в красном платье?
Глаза блестят, и возгорает синева.

Похожа на модель с крутой обложки
Журнала про прекрасных светских дам.
Я присмотрелась... Знакомые застёжки.
И побежала с криком: «Мам?!»

Как это так? Моя родная мама
Была прекраснее, чем дивный сад?
Сменила бархатные шляпки на панаму,
А платье на домашний свой наряд.

Как изменился человек за эти годы,
А ведь причиной послужили дом, семья.
Как глупо здесь винить природу.
Исправить всё смогу лишь я!

— Носила ли ты платье цвета
Заката алого? С улыбкой до ушей
Садилась в запряжённую карету
Четвёркой белых лошадей?

— Ах... Было время, дочка.
Тогда была другая у меня семья.
В саду любила собирать цветочки.
Заботой главной для всех была лишь я.

— Узнала в девушке тебя я сразу.
И, кстати, для тебя готов сюрприз.
Скажи, любимая, где взять мне вазу?
Хотя сама найду. Вот девичий каприз!

Букет любимых спелых вишен,
Улыбка будет на десерт.
И моя мама расцвела как прежде.
Хоть и прошли уже десятки лет.



Отстоял честь России и Дагестана

В декабре в Куала-Лумпуре (Малайзия) проходил Международный чемпионат по ментальной арифметике. В нём приняли участие более 12 тысяч детей из 80 стран мира! Но победителем и чемпионом мира стал двенадцатилетний махачкалинский мальчик из гимназии № 38 — Мухаммад Кагиров. Мне захотелось побеседовать с Мухаммадом, с таким юным, но уже чемпионом.

— Мухаммад, как ты попал в Школу ментальной арифметики? И что это вообще за зверь такой — метальная арифметика?

— Я узнал о ней от своей родственницы, решил попробовать себя в этом деле... и думаю, что у меня всё получилось! Ментальная арифметика — уникальный способ раскрытия потенциальных возможностей и развитие интеллекта. Её суть состоит в том, что с помощью специальных японских счёт, абакуса, можно научиться устному счёту — складывать, вычитать, умножать или делить большие числа. И даже возводить числа в степень.

— А как ты попал на чемпионат?

— В Центре, где я обучался, предложили выступить на соревнованиях. Я обговорил эту идею с мамой, и мы подали заявку.

— Мухаммад, я знаю, что у тебя есть ещё победы в этой сфере.

— Да, есть. Я участвовал в городском чемпионате в 2016 году, во Всероссийском чемпионате 2017 года, Северокавказском чемпионате 2018 года. На этих соревнованиях стал золотым призёром.

— Ты такой молодой, и уже столько побед! Это очень здорово! Что ты чувствовал на соревнованиях? Было ли трудно или всё прошло гладко?

— Было очень интересно, немного волнительно и, конечно же, тяжело, ведь это чемпионат международного этапа!

— А какие впечатления остались после поездки? Что тебе запомнилось больше всего?

— Я рад, что мне представилась возможность побывать в столь красивом городе, как Куала-Лумпур. Больше всего запомнились башни Петронас, их большие торговые цен-



тры, небоскрёбы, люди очень вежливые и приветливые.

— Чем ты увлекаешься помимо арифметики?

— Я занимаюсь спидкубингом (сборка кубика Рубика на скорость), люблю играть в шахматы и шашки.

— В общем, тебе по душе интеллектуальные игры. Наверное, ты уже поставил цели на будущее? Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

— Да, я хочу стать военным хирургом, чтобы подарить возможность лечения тем, у кого нет средств на хирургические вмешательства.

— Очень хороший выбор. Спасибо тебе, Мухаммад, что отстоял честь Дагестана и России на таком важном конкурсе! Какие пожелания ты хочешь оставить нашим читателям?

— Не жалеть себя в плане учёбы, побольше читать, пробовать развиваться в различных направлениях.

Беседовал Даниял Шабанов, наш юнкор,
9 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Пусть такое не повторится никогда!

В начале каждого учебного года в нашей школе проводится много мероприятий, посвящённых антитеррору. К нам приходят гости: полицейские, военные. Они учат нас, как не встать на неверный путь, как себя вести и что надо делать, если вдруг вновь случится это страшное зло, направленное против людей.

Я сначала не понимала, почему нам так часто напоминают о терактах, взрывах, жестокости и боли, о том, что хочется забыть. Удивлялась, почему уже больше десяти лет каждый год мы вспоминаем о событиях в Бесланской школе. А потом сообразила — наши учителя хотят, чтобы мы знали, какая это страшная трагедия и опасность — быть жертвой теракта. Ведь от теракта не застрахован никто из нас.

Чтобы достигнуть своей цели, преступники готовы пойти на любые жертвы. Они с легкостью разрушают чужие дома и технику, взрывают дороги и электролинии и, что ужасней всего, забирают жизнь у других людей. Теракт — это преступление против человечества.

Любой человек в любом месте и в любой момент может стать жертвой террористов, даже не успев это осознать. Как не успели школьники из Беслана, дети на Дубровке, матери в Будённовске и Кизляре.

Все эти случаи очень страшные, но меня больше всего тронула трагедия с бесланскими учениками, потому что я сама школьница. Я хочу посвятить этим детям своё стихотворение.



Случай в Беслане

Разрушили всю школу,
Покалечили детей
И взрывами снарядов
Испортили весь день.

Пришли на праздник дети
Красивы и нарядны,
Пестрят бантами косы,
Белы, как снег, рубашки.

И вдруг такое горе,
Огонь и дым повсюду.
Беспомощных, красивых
Загнали в зал, уроды.

Кричали матери: «За что детей?»
И папы рыдали слезинками камней.
Зачем закрыли солнце
Зимнею стужей?
Зачем держать детишек
Под дулами ружей?

Мы этот день никогда не забудем
И эти страшные и жестокие лица.
Мы навсегда будем помнить
И этот день, и этот случай в Беслане.

Скажите нет террору!
Скажите нет огню!
Скажите нет тем взрывам,
Случившимся в том году.



Памятник жертвам теракта в Кизляре

С чего начинается...

Как вы думаете, что любят делать ребята больше всего? Конечно, выдумывать, фантазировать, творить!

Мастерская талантов «Центр детского творчества» держит двери открытыми для всех юных любителей настоящего искусства. В Центре функционирует множество объединений: роспись по ткани, ИЗО, рукоделие, лепка, вышивка лентой, журналистика, «Умелые ручки», английский язык, шахматы, национальные танцы, эстрадный вокал, флористика, ковроткачество и многое другое!

Знаете, лично я считаю, что дети не должны ограничиваться предметными занятиями в школе. Обязательно нужно посещать различные творческие объединения, кружки. Именно по этому принципу живут наши новые друзья из Центра детского творчества.

Мы с нашей медиа-командой, вооружившись блокнотами, ручками и фотоаппаратом, сделали незабываемый марш-бросок в мир творчества...

Первым пунктом нашего «путешествия» стало творческое объединение «Декор. Вышивка лентой». Здесь нас радушно встретили педагог Зухра Гасановна Гасанова и команда рукодельниц, которым пришлось на некоторое время отвлечься от кропотливой работы. Нам удалось побеседовать с девочками об их увлечениях.



— Расскажите о себе. Как давно посещаете объединение, что привело сюда?

Хадижа: Привет! Мне 8 лет, и я уже три года хожу в этот кружок. Мне нравится наш руководитель, потому что она помогает нам во всём. А ещё мы забираем свои работы домой и украшаем ими комнаты.

Вторую девочку, с которой мы пообщались, тоже звали Хадижей.

— Я занимаюсь здесь уже 4-й год, — поведала она. — Однажды мама привела меня в этот Центр. Из всех кружков «Декор» понравился мне больше всего. Вот и решила записаться. Мне здесь очень нравится, я нашла себе друзей и приобрела навыки шитья.

Любознательная Ева ходит в Центр творчества вот уже 5-й год. Она активно посещает несколько объединений сразу: «Декор», «Лепка», «Икебана», «Умелые ручки», ИЗО, КМО (конструирование и моделирование одежды). Не знаю, как она всё успевает, но в этой девочке чувствуется бесконечная энергия и доброта. Она принимает участие в открытых мероприятиях и конкурсах. Недавно Ева заняла 2-е место в конкурсе по созданию икебан. Она мечтает стать ветеринаром, чтобы помогать животным. Я очень рада знакомству с такими творчески активными и позитивными людьми. Желаю успехов и везения во всём!

Подготовила Алина Магомедова

**Родители
говорят...**

Саида Магомедова поделилась впечатлениями о работе Центра и о его педагогах.

— Ева пришла в Центр детского творчества в 4 года, когда ещё даже не умела держать ручку в руке. Она была необщительна и не хотела ни с кем дружить, но как только пришла сюда, у неё появилось много друзей и расширился круг интересов. Здесь обучают декору, лепке, росписи по ткани, искусству икебана. А также Ева изучает английский язык. Моя дочь сюда ходит с огромным удо-

вольствием, занимается весь день после школы и даже в выходные дни. Хочу выразить благодарность педагогам, которые заботятся о детях, стараются уделить каждому время, встречают и провожают их. Ради того, чтобы Ева успевала посещать все кружки, мы даже перевели её в школу поблизости, хотя живём достаточно далеко. Как родитель я тоже довольна активной деятельностью Центра. Видно, что преподаватели на самом деле очень любят детей и полностью отдаются своей работе.

Подготовила Яна Аджиева

ТВОРЧЕСТВО?

«Hello!»

Одно из самых посещаемых творческих объединений — «Hello», кружок изучения английского языка. Помогает получить знания детям замечательный педагог Анета Зульпукаловна Тумалаева, которая выпустила не одно поколение способных ребят.

«Очень большой поток детей на иностранный язык, потому что школьникам первых, вторых классов это поможет понять язык, получить базовое представление о нём, а ребятам постарше наши занятия помогают как в школе, так и за её пределами», — рассказала педагог.

Анета Зульпукаловна учит детей английскому языку уже более 20 лет, каждый раз используя новые методы и технологии. Сегодня в творческом объединении «Hello» занимаются 5 групп, в каждой из которых от 15 до 20 ребят.



Хаджимурад Музутдинов

Струнки «Лир»

Самым «громким» и «звучным» творческим объединением оказался кружок эстрадного вокала «Лира». Руководитель кружка — солистка Даггосфилармонии Наргиля Наримановна Гусейнова. Сегодня вокалистки устроили для нас мини-концерт. Девочки пели, а мы с юнкорами подпевали.



Оказывается, юные вокалистки не раз участвовали в конкурсах и занимали призовые места. Сперва девочки немного смущались нашего присутствия и направленного на них фотоаппарата, но мы их сумели расположить к себе. Наш юнкор Даниял Шабанов тоже обладает прекрасными вокальными данными и поэтому решил сегодня спеть для нас.

Мы настолько прониклись дружеской атмосферой в этом маленьком тёплом кабинете, что совсем не хотелось оттуда выходить. Желаю нашим новым друзьям побольше выступлений и творческого роста.

Амина Рамазанова

Методист ЦДТ Патимат Абдуловна Бариева провела для нас экскурсию по Центру творчества, в ходе которой мы успели задать ей несколько вопросов.

— Расскажите о творческих объединениях Центра.

— Педагогический состав Центра работает, в основном, по художественному и декоративно-прикладному направлениям. Некоторые объединения функционируют на базе ЦДТ, другие — на площадках общеобразовательных школ. Кружок по национальным танцам, к примеру, ведётся как в ЦДТ, так и на базе школ №№ 31 и 50, современные танцы — в гимназии № 17.

В этом году у нас открыты новые творческие объединения под руководством молодых педагогов — «Медиашкола» и театральная студия. Во втором полугодии добавилось коворк-качество. Дети с интересом и удовольствием посещают занятия.

— Какие кружки пользуются наибольшим спросом среди детей?

— В основном, массовые объединения — кружок танцев, английский язык. У каждого ребёнка свои предпочтения, поэтому я не могу сказать, что какой-то кружок не пользуется спросом.

— Ваши пожелания читателям «Орлёнка»?

— Юным читателям хотелось бы пожелать, в первую очередь, здоровья, яркой, насыщенной творческой жизни, пусть они приходят в ЦДТ, занимаются в кружках по интересам, развивают навыки. В жизни это обязательно пригодится. Всем творческих успехов, а воспитанникам «Медиашколы» хороших статей и результативной работы.

Вопросы задавал Даниял Шабанов

Плач реки



Вода — одно из главных богатств на Земле. Трудно представить, что стало бы с нашей планетой, если бы исчезла пресная вода. А такая угроза существует. О человеке, который, плавая по морю, ковыряет дырку в лодке, или о том, кто рубит сук, на котором сидит, каждый из нас скажет, что это безумцы. А что сказать о тех, кто не бережёт главный источник жизни — воду?

Загрязнение воды приводит к распространению самых тяжёлых болезней, среди которых холера, тиф, энтеровирус, онкологические заболевания.

Каждый день мы с одноклассниками идём в школу привычной дорогой — вдоль берега реки Ярык-су. Добравшись до школы, я не могу сосредоточиться на учёбе, потому что очень трудно отойти от увиденного: по всему берегу тянутся горы никому не нужного строительного и бытового мусора. Каждое утро я вижу, как проезжающие на машинах останавливаются и выкидывают прямо в реку свой домашний мусор. Человек знает, что необходимо вынести мусор из дома, а куда его выкидывать, по-видимому, не имеет значения. Прямо в реку отведены канализационные сливы кафе и торговых за-

ведений, расположенных по набережной. Все нечистоты сливает в реку гостиница «Азия», расположенная здесь же. Предприниматели проложили короткий путь к своим складским помещениям, построив дамбу из бывших в употреблении строительных материалов через реку Ярык-су. Но куда, спрашивается, должна течь вода? А вода придёт, и придёт с немалой силой! Побережье рек, где выросло не одно поколение наших горожан, превращено в огромную свалку отходов деятельности человека. В конце рабочего дня работники торговых точек сжигают пустую упаковочную тару прямо в русле реки. Когда старики рассказывают, что раньше брали воду для приготовления пищи и питья прямо из реки, верится с трудом.

Люди! Опомнитесь! Где бы мы ни жили, возле реки или далеко от неё, мы являемся частью этой природы, пьём её воду. Если так будет продолжаться и администрация

Многие водные обитатели лишаются жизни из-за теплового загрязнения воды, вызванного стоком горячей воды с промышленных предприятий.

*Горько плачет, громко стонет
Наша «светлая река».
Умоляет, помощь просит
У тебя и у меня.*

нашего города не предпримет решительные меры, вскоре будет опасно даже ходить по берегу этой недавно журчащей и светлой реки.

Мы постоянно участвуем в общегородских субботниках и экологических рейдах по выявлению и ликвидации нелегальных мусоросвалок. Но этого мало. Необходимо всем объединиться против произво-



**Загрязняя воду,
ты убиваешь себя!**

Загрязняющие вещества в воде от строительной отрасли включают в себя цемент, гипс, металл, абразивные материалы и т.д. Эти материалы являются гораздо более вредными, чем биологические отходы.

ла и преступления в отношении наших водных объектов. Река плачет и просит о помощи, но это пока...

**Самира
Магомеджалилова,
Эколого-биологический
центр,
г. Хасавюрт**

Молодость — не гарантия здоровья

Существуют заболевания, которые протекают совершенно незаметно. При этом они наносят колоссальный вред организму, и им плевать на возраст пациента. Исследователи называют их «молчаливыми» или «тихими». Первые симптомы проявляются уже на стадии прогрессирования недуга. Мы расскажем тебе об опасных болезнях, которые развиваются бессимптомно.

ДИАБЕТ



Диабет считается одним из главных в списке «молчаливых болезней». Почему? Если врачи не успевают выявить заболевание на ранних стадиях, кровеносные сосуды человека сильно повреждаются. Обычный сахар расщепляется на глюкозу, которая циркулирует в крови и питает клетки организма. Поджелудочная железа вырабатывает инсулин, который помогает глюкозе проникать в клетки. Если этот процесс нарушается, то сахар в крови значительно повышается.

Болезнь принято делить на два типа:

Диабет 1 типа: организм не в состоянии самостоятельно выработать инсулин.

Диабет 2 типа: организм вырабатывает инсулин, но клетки не способны его распознать. Со временем переизбыток глюкозы может привести к осложнениям.

Причины и симптомы

Генетическая предрасположенность, лишний вес, стресс. К основным симптомам относят: чувство сильной жажды, повышенный аппетит, онемение конечностей, слабость, резкая потеря или набор веса.

Как обезопасить себя?

Следи за тем, что ты ешь. Правильное питание — залог здоровья. Не забывай также про физические нагрузки: бег, прогулка, тренировка в зале или плавание.

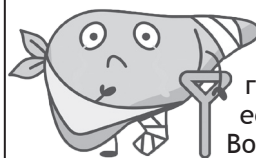
Лечение

При этой болезни следует обращаться к врачу-эндокринологу. Он определит тип диабета и подберёт правильный вариант лечения.

ГЕПАТИТ

В отличие от сердца или желудка, боль которых ты чувствуешь, печень редко даёт о себе знать. А она, между прочим, подвержена заболеваниям не меньше остальных органов.

Вирусный гепатит может на протяжении нескольких лет тихо развиваться в организме человека, разрушая его изнутри. Существует пять основных видов недуга: А, В, С, D, E. Вирусы гепатитов В, С, D передаются при переливании заражённой крови. А и E могут проникнуть в организм через еду или заражённую воду.



Симптомы

Конечно, у каждого вида вируса гепатита есть свои особенности. Вот те, которые характерны для всех типов: частые головные боли, хроническая усталость, высокая температура, расстройство желудка, желтуха, тянущие боли в правом подреберье.

Профилактика и лечение

Если тебя тревожит хотя бы один из этих симптомов, лучше перестраховаться и обратиться к врачу. Обычно лечение проходит амбулаторно, лишь в тяжёлых случаях необходима госпитализация.

ЛЕЙКЕМИЯ

Лейкемия — рак, развивающийся в тканях, образующих кровь. Лейкоциты становятся злокачественными и стремятся вытеснить здоровые клетки. Болезнь может проявиться не только у взрослых, но и у детей. И очень важно диагностировать это заболевание на ранней стадии.

Симптомы

Зачастую можно спутать с гриппом. Для лейкемии характерны слабость, частые и сильные



кровотечения, боль в суставах и повышенная потливость.

Профилактика и лечение

Печально, но до сих пор не существует никаких профилактических методов. Врачи придерживаются мнения, что следует питаться правильно, заниматься физическими нагрузками, снижать уровень стресса и не забывать про отдых. Лечение происходит с помощью химиотерапии, радиотерапии или лучевой терапии.

Подготовила Дженнет Гусейнова, наш юнкор, 9 кл., гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам журнала ELLE

Огненные горы

Много раз мы видели по телевидению и в кино страшные картины извержения вулканов: небо, закрытое огромными клубами пепла, раскалённые потоки лавы, летящие с неба смертоносные каменные бомбы, вышедшие из берегов реки — всё это поражает воображение. Давайте-ка разберёмся, из-за чего происходит всё это светопреставление.

Что же такое вулкан?

«Да и ежу понятно, что это такое», — скажет кто-то. Может быть, какие-нибудь продвинутые в вулканологии ежи и не нуждаются в пояснениях, а мы попробуем разобраться.

Первым, что приходит на ум, что вулкан — это гора. Но не простая гора, а плюющаяся всякими там магмами, лавами, пеплами, шлаками и иже с ними. Сразу же всплывает в памяти намертво врезавшееся в неё название — Эйяфьядлайёкюдль, носитель которого устроил всему миру «тёмную» в 2010-м.

Итак, вулкан — это геологическое образование на поверхности Земли (или иной планеты), где магма выходит на поверхность и, превратившись в лаву, творит всяческое безобразие. Этот страшный и одновременно прекрасный в своём титаническом величии процесс называется извержением.

Почему происходят извержения?

Постараемся доходчиво ответить на этот вопрос. Дело в том, что Земля — планета молодая (в самом деле, всего четыре с половиной миллиарда лет...), тинейджер, можно сказать. А какая главная проблема у тинейджеров? Правильно — прыщи. Вот вам и ответ на вопрос.

А если говорить серьёзно, то все извержения происходят по одной причине — магма прорывает пласт земной коры.



Это может произойти из-за разлома коры, может быть вызвано приближением к Земле тех или иных космических тел, своим притяжением заставляющих магму сильнее давить на земную кору. Могут быть и ещё какие-то причины, сокрытые доселе от пытливых умов вулканологов.

Одной из загадок, над которой мужи в белых халатах по сей день ломают головы, является источник тепла, достаточный для плавления огромных масс базальта, из которого состоит кора. Выделили три гипотезы.

Учёные всё ещё спорят

Некоторые учёные считают, что виной всему собравшиеся вместе радиоактивные элементы. Другие возражают: «Ну, откуда ж им там взяться в таких объёмах?! Нет, виноваты тектонические сдвиги и разломы!»

Третьи хитро поглядывают на тех и на других и, пощипывая кончики жиденьких усов или бород, тихо, но веско заявляют: «Э, нет, коллеги. Если бы всё было так просто... У нас есть основания полагать, что виной всему так называемый фазовый переход, который имеет место по причине того, что мантия, обычно пребывающая в твёрдом состоянии в условиях высокого давления, вследствие разлома и закономерно следующего за ним понижения давления переходит в жидкое состояние, выделяя при данном переходе колоссальное количество тепловой энергии. Определённо!»

Несколько интересных фактов об «искрисящих горах»

- Термин «вулкан» происходит от латинского «Volcanus». Сначала римляне использовали термин для обозначения вулкана Этна, где по их поверью находилась кузница бога огня — Вулкана.

- Один из видов птиц — малео — использует тепло, производимое горячим вулканическим песком, для «высиживания» своих больших яиц. Когда птенцы вылупляются, они прорывают себе путь на поверхность песка.

- Миф о потерянном городе Атлантиде, затонувшем в океане, может быть основан на истории греческого острова Санторини (Тира), чарии которого погрузились в море после ужасного извержения вулкана в Бронзовом веке.

- В некоторых вулканических областях, таких как Исландия, горячая энергия магмы может использоваться для подогрева воды и приведения в действие электростанций. Этот тип энергии называется геотермальным (жар земли).

Чемпионы гимназии

Пока наши милые девушки не знают, чем себя занять, мальчишки каждый день усердно тренируются в душных спортзалах для достижения своей цели. И должен признать, у них это неплохо получается. Только вспомните, сколько у нас отличных спортсменов: Хайбула Хизриев, Шамиль Шамилов, Заур Рамазанов, Магомедхабиб Магомедов, Хизри Магомедгасанов, Абдулатип Нухов, Салим Буттаев, Магомед Магомедов...

Сейчас их в Ленинкенте знают все, на них равняются, но никто не говорил о них, когда они только начинали свой путь. Мы решили исправить эту ошибку и познакомить вас с будущими чемпионами. Найти их было несложно, достаточно посетить одно небольшое соревнование: первенство РД по кикбоксингу в разделе «K1», отбор на СКФО, которое проходило с 7 по 11 января в городе Избербаш.

Признаюсь, зрелище было, как говорится, не для слабонервных: атмосфера очень напоминала подпольный бойцовский клуб, но тут всё было по честному — соперники одного веса и возраста. Обстановка сложилась напряжённая. Все ребята были серьёзно настроены, и каждый из них хо-



тел стать чемпионом. Здесь нет ничьей — либо ты победил, либо тебя победили. Болельщики не сдерживали эмоций: казалось, они не выдержат и вот-вот сами ринутся в бой. Спортсмены, которым не повезло, не теряли чувства собственного достоинства и умели проигрывать красиво: пожав руку сопернику и поблагодарив за бой.

Наш тренер Ш.М. Набиев очень переживал за своих подопечных, тем более что он сам принимал участие в подобных соревнованиях до недавнего времени. Победителей оказалось много

— в разных категориях и разных возрастов. Наши спортсмены показали прекрасные результаты: Хайбула Хизриев — 1 место; Абдулатип Нухов — 1 место; Салим Буттаев — 1 место (выпускник гимназии); Магомед Магомедов — 3 место.

Приятно осознавать, что наши гимназисты становятся лучшими на республиканском уровне. Желаем нашим спортсменам и тренеру дальнейшего роста и новых побед!

Гасангусен Насрулаев,
9 «В» кл.

День «СПАСИБО»

Каждый год 11 января отмечают один из самых добрых праздников – «День СПАСИБО».

Этот зимний день наполнен светом и теплом открытых сердец, пронизан искренностью пожеланий. Регулярно каждый человек на планете произносит слово признательности много раз, а в этот день особенно. Именно в этот день мы можем сказать спасибо всем, кто нам дорог, — родителям, друзьям, родственникам, учителям и соседям. Во многих странах День спасибо празднуют с большим размахом, проводя ярмарки, устраивая образовательные акции, конкурсы и множество других развлекательных мероприятий.

Мы, учащиеся гимназии № 35, тща-
тельно подготовились к этому праздни-

ку. Активисты сделали искусственные цветы и подарили их всему учительскому составу со словами «Сегодня День СПАСИБО, и Вам огромное СПАСИБО!». Мне тоже посчастливилось принять участие в столь добром мероприятии. Я подарила свои цветочки любимым учителям. Они были приятно удивлены.

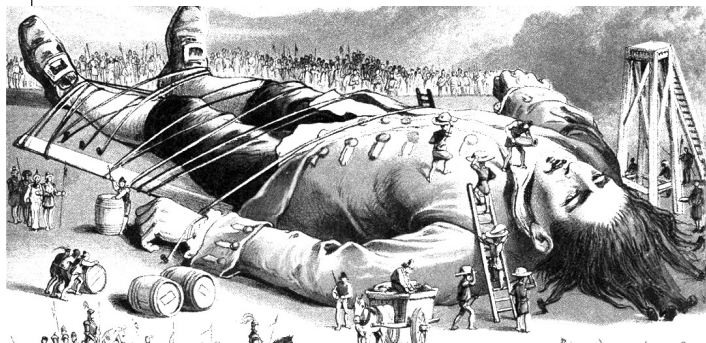
А в фойе гимназии установили «Дерево Добрых Пожеланий», на которое все желающие могли наклеить листочки с благодарностями. Но не стоит забывать, что говорить «волшебные» слова нужно не только в праздничные дни, но и в повседневной речи.



Джамиля Гимбатова,
8 «б» кл.

Радость общения с книгой

У тебя есть любимая книга? Да-да, именно та, с пометками на полях, «заплаканными» страницами и измятыми уголками; та, которая стала основой жизни, вселила уверенность и придала смысл существованию... Та, что «держала» не месяц и не два, а годы... Есть? Если нет, то ещё не поздно отыскать единственную, неповторимую «бумажную» любовь! А помогут в этом юные любительницы чтения 6 «б» класса СОШ № 1 из с. Нечаевка Кизилюртовского района.



Я очень люблю читать разные книги. А также сама сочиняю сказки. У меня их накопилось уже довольно много, но ни одна из них не была опубликована.

Я часто беру книги из библиотеки, хотя и дома у меня их немало. В нашей библиотеке добрейшая сотрудница, зовут её Камила, и я её очень люблю. Однажды я взяла книгу «Повести Белкина». Это чрезвычайно интересное произведение, в которое входят повести «Метель», «Выстрел», «Гробовщик», «Станционный смотритель» и «Барышня-крестьянка». Больше всего из них мне понравилась «Метель». Я всем советую прочитать эту книгу, я просто не могла от неё оторваться.

А моя самая любимая книга — это сатирическая сказка «Путешествие Гулливера» Д. Свифта.

Гулливер с детства мечтал путешествовать. Он вырос и стал врачом. Работать его отправили на корабль «Ласточка», затем он попал на судно «Антилопа». На суше он оставил свою семью: жену, сына и дочь. После кораблекрушения Гулливер оказался в Лилипутии. Сначала ему там было плохо, но вскоре он привык, и ему там даже понравилось. Ведь великана, каким он казался местным жителям, хорошо кормили. Когда Гулливер выучил язык лилипутов, он каждый день просил у императора об одном и том же: «Пустите меня к моей семье». Но император сказал, что отпустит его домой, только если он пообещает дружить с лилипутами. Гулливер с радостью согласился, он даже не думал вредить лилипутам. А император постоянно откладывал своё решение. Но в конце концов Гулливер всё же попал домой, к своей семье. Он был очень рад, что вновь оказался дома!

Желаю всем успехов в чтении, ведь оно делает нас только умнее!

Парица Абакарова

Мне очень понравилось произведение А.С. Пушкина «Повести Белкина». Среди пяти повестей больше всего меня впечатлила «Метель». В ней рассказывается о невероятно красивой и умной девушке по имени Мария Гавриловна. Ей было всего 17 лет, когда она влюбилась в молодого человека по имени Владимир, который был очень беден. А родители девушки хотели ей более богатого жениха. Поэтому влюблённые решили обвенчаться тайно. По вине Владимира им это не удалось, но в итоге история любви Марии закончилась хорошо. А недавно наш библиотекарь провела презентацию этой повести, после чего книга мне стала нравиться ещё больше.

Зульфия
Абдулманапова



Я обожаю читать — это моё хобби. Особенно люблю весёлые фантастические сказки и рассказы, зарубежные и народные.

Своей любимой книгой я бы назвала «Сказки народов Дагестана». В этом сборнике много разных дагестанских сказок, они входят в четыре раздела: «Сказки о животных», «Бытовые сказки», «Волшебные сказки» и «Анекдоты». Три последних раздела мне нравятся больше всего — они самые интересные. Эта книга заставляет меня и плакать, и смеяться. И я очень благодарна нашему библиотекарю Камиле Гаджиевне за то, что она советует нам хорошие книги и прививает любовь к чтению.

Загират Магомедрасулова

Конкурс открыток «Если бы Ломоносов...»

Дедлайн 27 февраля 2019 года.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 9-11 классов образовательных учреждений и студенты колледжей Российской Федерации, стран СНГ и дальнего зарубежья в возрасте от 14 до 17 лет включительно.

Принимаются открытки на тему «Если бы Ломоносов...». Работы могут представлять собой рисунок, графическое изображение, 3D-модель.

Работа может быть выполнена как на бумаге с последующей оцифровкой, так и на компьютере в графических редакторах.



Размер графического файла не должен превышать 5 мегабайт (вся информация о форматах электронных данных и пр. может быть найдена участником с помощью поисковой системы Яндекс). Количество работ, представленных на конкурс одним участником, не может превышать 3-х рисунков.

Для участия необходимо направить графическую работу на адрес электронной почты art@lomoclub.ru

Подробнее см. на сайте конкурса: <http://www.lomoclub.ru/media/novosti/5087/>

Конкурс «Друзья немецкого языка»

Дедлайн 1 марта 2019 года.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие.

Номинации конкурса:

- * литературная номинация (12+);
- * художественные работы (4+);
- * видеоролики в стиле Storytelling (14+);
- * номинация для преподавателей немецкого языка (20+);
- * номинация для центров встреч российских немцев (14+);
- * номинация для школ с изучением немецкого языка (15+);
- * публицистические работы (15+);
- * номинация Объединения им. Гельмгольца (12+);
- * семейная номинация (4+).

Для участия в конкурсе необходимо отправить анкету и работу через специальную форму на сайте.

Призы:

- * языковые стипендии;
- * поездка в Германию на языковой и/или страноведческий семинар;
- * участие в международном языковом этнокультурном лагере;
- * участие в международных обменах и стажировках;
- * участие в международной научно-практической языковой конференции;
- * комплект подарочных изданий на немецком языке;
- * сувенирная продукция с логотипом конкурса;
- * подарки наших партнёров и спонсоров;
- * публикации работ победителей в каталоге «Итоги VII Всероссийского конкурса "Друзья немецкого языка"».

Сайт конкурса: <http://konkurs.rusdeutsch.ru/7-konkurs>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Раиса Тагирова
Замира Султанова
Амина Гусейнова
Виктор Островной
Даниял Шабанов
Зухра Абдулкеримова
Маликат Гаджиева
Алина Магомедова
Яна Аджиева

Хаджимурад Мугутдинов
Амина Рамазанова
Самира Магомеджалилова
Дженнет Гусейнова
Лейла Рамазанова
Гасангусен Насрулаев
Джамиля Гимбатова
Парица Абакарова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Уточнение

В № 2 от 9 января 2019 года в публикации «Подходи, не робей и купи наш товар поскорей» была допущена ошибка при указании фамилии автора **Алжаны Абдусаламовой**.

Приносим извинения за опечатку.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:

Министерство печати и информации РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 7000 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

Искусство улиц

Стрит-арт, или уличное искусство, способен творить настоящие чудеса! Взгляните на эти некогда серые и обшарпанные улицы городов мира, которые художники превратили в произведения искусства.

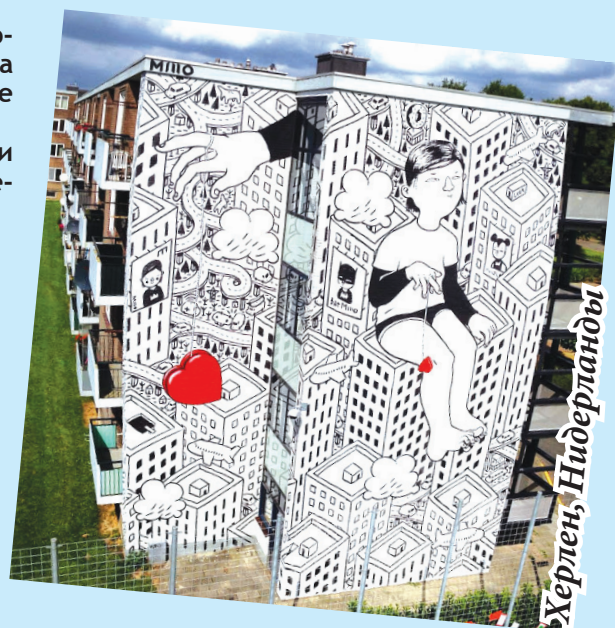
Как вы думаете, ребята, можно ли при помощи стрит-арта преобразить и «лицо» нашей столицы, сделать её более яркой и уникальной?



Глазго, Шотландия



Рагуза, Италия



Херлен, Нидерланды



Белосток, Польша



Москва



Бейрут, Ливан