

ОРЛЁНОК

№ 15 (500), 16 апреля 2015

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

«Поэтом не быть невозможно»



<http://www.iibos.ru/node/1110>

Дагестан всегда славился своими поэтами. В этом номере читайте интервью с Аминат Абдулманаповой - даргинской поэтессой, удивительной женщиной, автором более 30 книг для детей и взрослых.

Стр. 6

На волне

Воспитанники Дома детского творчества г. Каспия (КИД) являются нашими постоянными авторами. В «Орлёнке» неоднократно выходил подготовленный ими вкладыш «Газета в газете». Сегодня каспийчане вновь порадуют вас описанием житейских будней своего любимого КИДа.

Стр. 7-10



Вопрос на засынку

Сколько у меня цветов, если все из них кроме двух - розы, все кроме двух - тюльпаны, и все кроме двух - маргаритки?

Первый правильно ответивший получит небольшой приз.



Ответ!

Ответ на вопрос из № 14 от 9 апреля

Этот сыр называется фета.

Первой правильно ответила Милана Меджидова, 8 «б» кл., Первомайская гимназия им. С. Багамаева, Каякентский р-н

«Юность гор»

Весна в самом разгаре. Скоро май, и совсем уже на пороге замечательный и долгожданный праздник - 70-летие Великой Победы. К этому дню готовится вся наша страна, в том числе и Дагестан: проводятся конкурсы, встречи с ветеранами, литературные вечера.

На ежегодный XI городской конкурс «Юность гор» съехались ребята со многих школ Махачкалы. Участники тщательно готовились к конкурсу и красочно оформили актовый зал. Чувствовалось волнение ребят. Открылось мероприятие танцами ансамбля «Аманат», песней «А закаты алые» учащихся 7-9 классов. После просмотра конкурсных номеров у участников поднялось настроение, и мы предложили нашим гостям со-

вершить экскурсию по школьному музею, где хранится столько раритетного, ценного.

На сегодняшний день в музее насчитывается более 10 тысяч экспонатов. Они размещены в трёх залах. Особое внимание гостей привлёк рассказ Азамата Мугутдинова о музее Боевой славы. Он поведал, что из села Атлыбон (ныне Ленинкент) добровольцами на фронт ушли 158 человек, из них 92 не вернулись, пропали без вести. Погибших ленинкентцев участники конкурса почтили минутой молчания, после чего



все распределились по секциям: КТНД, история и география Дагестана.

Результатами конкурса все участники остались довольны. Такие встречи сплавляют, создают мосты дружбы между школами.

Айшат Абдулкадырова,
10 «а» кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент

Спасибо за Победу!

Под таким названием в нашей школе проходит акция, посвящённая 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Накануне нам - составу ученического совета «Новое поколение» под руководством старшей вожатой Амины Яхьяевой - посчастливи-



лось побывать в гостях у ветерана ВОВ Бадрудина Магометаминовича Хабирова. Бадрудин Магометаминович являлся активным участником войны, это человек неиссякаемой силы. Ветеран со слезами на глазах вспоминал годы сражений, боевых друзей, различные случаи на войне: «Ко мне в руки нередко попадало оружие, которого я никогда в глаза не

видел, в руках не держал, и было страшно подвести своих товарищей в час битвы», - рассказывает дедушка Бадрудин.

Учащиеся нашей школы порадовали ветерана своим выступлением. Милана Висханова исполнила песню «С чего начинается Родина?», Дагмара Абдурашидова прочитала стихотворение «Чёрный камень», вызвавшее у ветерана слёзы.

Председатель ученического совета Висраил Хаманов поздравил участника войны с наступающим праздником Победы и вручил памятный подарок.

Муса Оздарбиев, 9 «б» кл.,
СОШ № 17, г. Хасавюрт

Жизнь лишь раз даётся

В дни празднования 70-летия Победы мы часто вспоминаем о героях Великой Отечественной войны. Я читала, что в Дагестане 54 Героя Советского Союза, из них 8 дербентцев, моих земляков. И накануне Дня Победы я вспомнила, что мама мне рассказывала про моего прадедушку, который прошёл от Волги до самого Берлина.

Династия врачей

Как-то после мероприятия все вышли провожать участников ВОВ, на груди которых сверкали боевые ордена и медали. Среди них взгляд выхватил известного врача Аскера Мамедовича Асланова, который пятьдесят семь лет жизни отдал медицине. Общий медицинский стаж династии врачей Аслановых зашкаливает за 400 лет. Аскер Мамедович очень скромный, лишний раз не напомним о себе, не привлечёт внимания к своим проблемам.

В преддверии Дня медицинского работника судьба подарила радость общения с ним. Как выяснилось в ходе беседы, за плечами врача - 87 лет жизненного пути, на котором годы войны оставили страшные зарубки. В январе 1943 года его забрали на фронт прямо с занятий в педучилище. Вернувшись в 1946 году, он поступил в пединститут, а после окончания круто изменил свои планы, решив посвятить себя медицине. Окончив медицинский институт, работал по направлению в Агульском районе. За достигнутые успехи в здравоохранении в 1953 г. удостоен званий «Заслуженный врач Дагестана» и «Отличник здравоохранения СССР», а также почётного звания «Отличник ГО».

Семейное счастье

Вскоре перспективного специалиста перевели в Дербент. В 1956 г. на курсах усовершенствования врачей в Москве Аскер Мамедович познакомился с миловидной девушкой с Украины. После всего пережитого на фронте, студенче-



ских лет и работы в Агуле фортуна открывала перед ним радость семейного счастья. Окончив курсы и получив благословение матери, А. Асланов женился на Марии Васильевне. Министр здравоохранения Дагестана подобрал ей должность в отделении терапии ЦРБ. В том же году Аскер Мамедович был назначен главврачом Дербентской санэпидстанции.

Всё повидал он на этой хлопотной должности. Был удостоен звания «Заслуженный врач РСФСР». Устав от нервотрепок с бракоделами, в 1974 г. Аскер Мамедович попросил перевести его на другую работу, но министр заявил: «Второго такого Асланова у меня больше нет, а его не отпущу!»

Дочки-отличницы

В семье тем временем подрастали дочки-отличницы, которые мечтали делать то же, что и родители. И учиться хотели не где-нибудь, а в Львовском медицинском институте, в который звали их дяди по матери, профессора медицины. Воспитываясь в семье врачей, девочки видели, что к ним днём и ночью обращались больные, которым оказывалась всяческая помощь. А ведь раньше не хватало не только врачей, но и карет скорой помощи. Школьницы знали, что, выбрав врачебную специальность, придётся принести на алтарь медицины своё сердце. Имея прочные школь-

ные знания и стремление к науке, девочки не нуждались в протекции. Так все три дочери Аслановых стали врачами.

Сегодня Тамила и Лейла, создав семьи, работают зав.отделениями в клиниках Николаева (Украина). Младшая дочь Дилара проработала токсикологом на станции скорой помощи в Киеве, спасая людей, которые уже не подавали признаков жизни. Однако её тянуло в Дербент, да и родителям нужна помощь.

Скромная Мария Васильевна раньше времени ушла на пенсию, чтобы освободить место врача-терапевта для Дилары, которая за короткое время своим профессионализмом и высоким благородством, присущим маме и роду Аслановых, заслужила признание коллег и любовь пациентов. У Дилары прекрасный муж и чудесные дети, которые души не чают в бабушке и бабушке.

В 2007 году Аскер Мамедович Асланов попросился с должности зам.главврача ЦРБ Дербента на заслуженный отдых. Но его и сегодня не оставляют в покое. Звонят, приходят за советом, приглашают на различные мероприятия. Всем он нужен, всем подберёт душевное слово и верный совет, успокоит, вселит веру в добро и справедливость. В наше сложное время не оценим его вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения. Молодёжь вслушивается в каждое слово, улавливает каждую мысль человека, немало повидавшего на своём веку и умудрённого большим жизненным опытом. Вот такие замечательные люди, хранители традиций древних дербентских фамилий, и составляют золотой фонд нашего народа. «Говорят, Бог дал человеку два колена. Одно для того, чтобы преклонить перед учителем, а другое - перед врачом». Встречаясь с Аскером Мамедовичем, невольно вспоминаешь это мудрое изречение.

Гюльшад Шихкеримова,
10 «а» кл., СОШ № 15,
г. Дербент

В этом году исполняется 80 лет детскому и юношескому писателю А. Лиханову. У героев его произведений непростые судьбы; случается, они совершают ошибки, но совесть всегда поможет сделать правильный выбор.

Альберт Лиханов

Обман

(Отрывок)

...Операторы снимают наушники, в студии гаснет свет. Серёжа прячется в декорационном складе, который рядом со студией и никогда не запирается. Все торопятся домой. Шаги стихают.

Серёжа берёт шпагу, которыми сражались толстые мушкетёры, пересекает тёмную студию, поднимается к буфету, тихо, как кошка, перепрыгивает через прилавок. Вот он, этот ящик. Внутренний замок. Серёжа достаёт из кармана перчатки, натягивает их, просовывает шпагу в щель, наваливается всем телом. Остриё шпаги с грохотом отламывается.

Серёжу прошибает леденящий озноб. Он падает, вжимаясь от страха в пол. У вахтёра внизу играет радио. Серёжа поднимается. Снова просовывает в щель шпагу. Опять наваливается всем телом. Сжимаясь, дерево под металлом издаёт странный, едва шипящий звук.

Он отдыхает. Просовывает шпагу подальше. Щель между ящиком становится шире, шире. Он наваливается снова. Квадратик металлического запора свободен. Планка с отверстием, врезанная в прилавок, больше не держит его. Удерживая шпагой прилавок, другой рукой он выдвигает ящик.

Сердце останавливается.

Ящик пуст...

Нет, деньги там есть. Но не те, что он видел днём. Здесь нет кучи, а тонкая пачечка рублёвок и мелочь. Мелочи много - ею усыпано всё дно, встречаются и металлические рубли, но той, той пачки нет.

Раздумывать нельзя.

Серёжа хватается за деньги, сыплет в карман мелочь. Потом задвигает ящик обратно, достаёт сломанную шпагу. Прилавок опять накрывает запор. Следы от шпаги видны ясно, но замок закрыт.

Серёжа нагибается, подхватывает обломок шпаги, на цыпочках идёт вниз, пробирается в студию, затем в декорационный склад. Забрасывает шпагу за теснину фанерных щитов. Обломок кладёт в карман. Потом идёт к выходу.

На вахте сидит тётя Дуся. Дежурит она по очереди - то на радио, то здесь. Вахтёрша разглядывает его приветливо.

- Задержался? - спрашивает она.

- Сегодня две лампы лопнули, - говорит он. - Такой грохот! Менья...

Серёжа переставляет ватные ноги, в голове ухает колокол. Он чувствует себя голым на каком-то церковном шествии. Вокруг много-много людей, но он их не видит. Он только знает, что они разглядывают его и в такт шагам колотят в колокол.

Он приходит в парк возле студии. Бессознательно находит кусты, за которыми пил вино с Андроном. Ложится в траву.

Он лежит ничком. Сухие былинки колют щёки и лоб. Мимо, за кустами, проходят люди. О чём-то говорят. Смеются. Серёжа слышит обрывки фраз, и ему кажется, что все рассказывают о нём.

- Я ему говорю, ну идёшь?.. Подожди, отвечает, надо сообра-

зить... - смеётся женский голос.

- Ну смотри, ну смотри, если так дело пойдёт... - резко говорит мужчина.

- Ты мне лучше ответь, кто виноват?.. - скрипит старуха.

- Бежим скорее, а то догонят... - шепчет мальчишка.

Серёжа поворачивается на спину, в кармане перекачивается мелочь. Он вскакивает. Расстилает платок. Достаёт деньги. Считает их.

Руки трясутся. Он то и дело поглядывает на кусты и от этого сбивается. Снова считает.

Заканчивает в полном изнеможении. Двадцать девять рублей шестьдесят копеек.

Он заворачивает деньги в платок. Получается небольшой узелок. Кладёт его рядом. Опять лежит. Вечерний воздух холодит грудь, земля - спину.

Глаза у него открыты, но он как бы в забытии. То слышит и ощущает окружающее его. То оказывается в потьмах.

Потом его встряхивает кто-то.

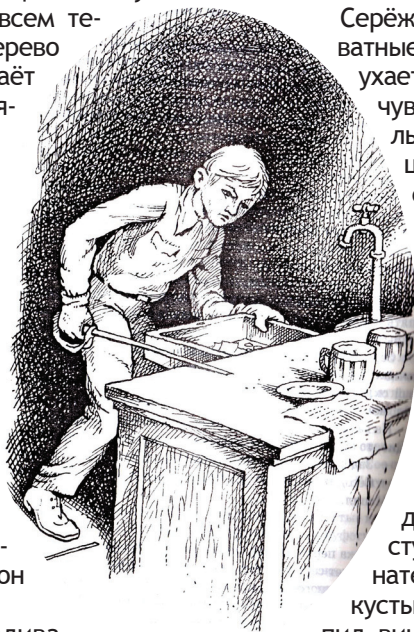
Серёжа садится, озирается, но никого нет.

- Украл! - шепчет он. И повторяет с ужасом: - Украл!

То, что встряхнуло его, наполняет тело холодом, обрывает сердце, швыряет вниз, в бездонную глубину. Серёжа вскакивает и бежит.

- Украл! - повторяет он. - Украл, украл, украл! Двадцать девять рублей шестьдесят копеек!

Может, если бы он украл триста, пятьсот, тысячу - сколько там было вначале, - его бы теперь сотрясало от страха, от ужаса. К страху он готовился. Он знал, на что идёт. Но он украл не триста, не пятьсот, не тысячу. Двадцать девять рублей шестьдесят копеек. Мелочью! И в этих ничтожных рублях, да ещё железом, заключалось большее, чем страх. Низость! Мерзость! Подлость!





Поэты

С такой глубокою душой
Поэты с утренней росой
Встают и пишут в день иной,
И жизнь наполнится весной.
Их мир построен из чудес.
Сатирик - с шуткой или без,
Романтик всех на свете любит,
А нигилист его лишь судит.
Поэт не спит, он думой полон.
Словами может мир поднять,
А может просто строчку дать,
Слезам мир заполнить может.
Они чисты, умны на диво,
И души в них цветком красивы.

Акростих

Лавина чувств меня дурманит,
Ещё хочу вас увидеть.
Рискуя сердцем проникать,
Моментом сумрак ваш скрывать.
Оставьте злостные идеи
Навек тем людям, что глупы,
Тончайший блеск вашей капли
Осветит путь моей мечты.
Ваш мирный стих в моей тиши.

Рашид Биярсланов, 11 кл.,
Хасавюртовская школа-интернат № 9

Книжка

Книжка - самый лучший друг.
Она знает всё вокруг.
Она может рассказать,
Всё на свете показать.

Аминат Расулова, 6 «а» кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н



Маминь сказки

Как много доброты и ласки
Было в чудесной маминной сказке,
Которую на ночь она нам читала
И колыбель потихоньку качала.
Рассказывала «Колобок», «Теремок»,
«Заюшкина избушка», «Лиса и Волк»...
Мы повзрослели, но не забыли
Маминых сказок, которые любили!

Саида Хизриева, 6 кл.,
лицей № 51, г. Махачкала

Книга

Лучших друзей не заменит никто,
Если хорошие они,
Но лучше книги нет ничего,
Хоть люди не ценят, увы.
Но оторваться нелегко,
Если прочтёшь хоть страничку ты.
Ты не ленись, книга - лучший друг,
Удели минуту и прочти.

Таубат Гитинова, 8 кл.,
Темиргоевская СОШ,
Кумторкалинский р-н



<http://fanparty.ru/fanclubs/garri-potter-i-uznik-azkabana>

Гарри Поттеру посвящается

Я на метле летаю в Хогвартс,
А может быть, не на метле.
А может быть, на старом «Форде»,
Сто лет стоящем во дворе.

А может, мне удастся даже
Билет тот самый раздобыть.
И без труда пройти сквозь стену,
И шишек новых не набить.

Я не успею оглянуться,
Уже домчит меня экспресс.
Тогда увижу я живую
И Хогвартс, и Запретный Лес.

Я времени терять не стану,
Я вмиг директора найду.
И, попросив его при встрече,
Всё по порядку объясню.

Тот факт, что я могу быть маглом,
Я просто откажусь принять:
«Профессор, как же ваши птицы
Письмо сумели потерять»?!

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор, 9 кл., СОШ № 2,
г. Каспийск

«Поэтом не быть невозможно»

Из всех дагестанских поэтов и писателей мне наиболее близко творчество Аминат Абдулманаповой. Возможно, потому, что мой дедушка переводил многие стихотворения этой необыкновенной женщины - Народного поэта Дагестана, журналиста, общественного деятеля. Мне захотелось побеседовать с Аминат Абдулманаповой и разузнать об истоках её творчества.

Как Васька стал Пегасом

- Когда вы начали писать?
- Давно, ещё в школьные годы. У моего отца в селении Харбук Дахадаевского района был конь по имени Васька. Ох и дерзкий! На ночь коня привязывали, а в мои обязанности входило утром отвязать его, но Васька часто ухитрялся ночью освободиться, и мне приходилось искать его по всем окрестностям. Иногда я даже поднималась на гору Чиндирчиро. Оттуда открывался потрясающий вид на полтора десятка сёл. Дух захватывало от этой красоты, я даже забывала, что пришла искать коня. Вот тогда-то я и начала слагать свои первые стихи о родном крае.

- Вы помните своё первое стихотворение?

- Конечно, оно было о родине. Потом я написала стихи о матери. Моя мама рано умерла, мне было всего пять лет. Старшая сестра обманула меня, сказала, что мама просто уехала в соседнее село за яблоками. Я ждала её, ждала, спрашивала, почему же мама не возвращается. Потом одна чужая женщина сказала мне: «Большая уже, надо понимать, что мама умерла». Я спрашивала у других сельчан, и они подтвердили. Я побежала домой, нашла сестру и начала на неё кричать: «Как ты могла меня обмануть? Ведь мама на самом деле умерла!» Потом мы долго плакали вместе...

Физик плюс лирик

- Как пришло решение стать поэтом?

- Я скрывала, что пишу стихи. В селе не было людей, разбирающихся в поэзии, и это занятие не вызвало бы уважения. После окончания школы я поступила в Педагогический институт на физико-математический факультет. Правда, при этом я всегда старалась посещать уроки литературы на филфаке. Получив диплом, семь лет проработала учителем математики. Но тяга к поэзии была слишком велика, и я поступила в Литературный институт имени Горького - кузницу писателей и поэтов. Моим любимым учителем был Владимир Иванович Фирсов. Он объединял нас всех: монгол, цыган, прибалтов, кавказцев, любил

Из последних книг, вышедших из-под пера Аминат Абдулманаповой, следует отметить «Даргинцы», «Избранное» и «Спасательный круг» (последняя вышла в Москве, за неё автор получила премию имени Грибоедова). Поэтесса - лауреат международной премии «Филантроп», обладатель именных часов от президента и премии «Золотой орёл» в области журналистики.

всех студентов, и мы его любили, часто ходили к нему в гости.

- Вы пишете на своём языке?

- Да, на даргинском. Я очень благодарна своим переводчикам, кстати, одним из них был твой дедушка Константин Зачёсов. Есть переводчики и за границей: в Америке, Израиле, Украине. У меня уже вышли книги на всех языках Дагестана, в том числе на агульском, цахурском, рутульском. Однажды в Чеченской республике открывался новый интернат, я привезла туда свои книги на чеченском языке, дети были безумно рады, просто обнимали эти книги.



Где поэзия - там и музыка

- Я слышал, что многие ваши стихи становятся текстами песен.

- На мои стихи написано более 400 песен, на конкурсе в Москве одну из них спела Заира Омарова, заняв второе место из более чем двух тысяч претендентов. Песня была посвящена Великой Отечественной войне, а музыку к ней написал наш президент Рамазан Абдулатипов.

- Ваши дети и внуки пошли по вашим стопам?

- Нет, но я несколько не огорчена этим. В наше время быть поэтом и писателем тяжело - гонораров нет, издавать произведения приходится за свой счёт. Моя дочь является оформителем всех моих книг. Но я всегда с удовольствием встречаюсь с юными талантами и поддерживаю в детях любовь к литературе. Я считаю, если у человека есть дар, он не может не писать. В этом случае поэтом не быть невозможно...

Виктор Остревной,
наш юнкор,
7 кл., лицей № 8,
г. Махачкала

Газета в газете Дома детского творчества г. Каспийска

На
волне

День рождения КИДа!

34 года - цифра немалая. Именно столько на базе ДДТ г. Каспийск существует Клуб интернациональной дружбы. Поздравить именинников пришли почётные гости, в числе которых были Т.Б. Магомедова - председатель регионального отделения всероссийского общественного движения «Матери России», С.М. Корниенко

- заместитель директора кадетской морской школы-интерната, З.Р. Сулейманов - ведущий специалист управления по делам культуры и молодёжной политики администрации, а также давние друзья - старшие вожатые города.

Воспитанники КИДа и гости праздника говорили о мире, о дружбе, о любви, словом, о том, без чего сегодня нельзя жить нам с вами. В ходе мероприятия участники встречи выясняли «Кого можно назвать другом?» и даже устроили настоящий аукцион качеств настоящего друга, где с большим азартом покупали такие черты характера, как честность, порядочность, доброта, постоянство и другие. В качестве денежных единиц выступали купюры с оригинальным названием «олюшень-



ки». Каждому гостю выдавалось по 150 «олюшек». Праздник украсили выступления девочек с песнями «Тачки», «Улыбайся», а также юные артисты спели общую зажигательную песню «Оркестр», которую подхватили и зрители.

После тёплых поздравлений гостей организаторы приступили к церемонии по-

священия новичков в дружную семью КИДовцев. Не забыли и о «старичках». Восемнадцать самых активных из них получили грамоты от руководства Дома детского творчества. Кроме того, каждому КИДовцу вручили удостоверения с личными достижениями в течение года. Трогательными были выборы Святого Валентина и Святой Валентины - ими стали Рустам и Александра. Завершился праздник раздачей поздравительных валентинок и сувениров, а также чаепитием со сладостями и весёлой дискотекой.

Сергей Гуторов,
10 «Б» кл., СОШ № 1

Юные книголюббы

Отметить начало Года литературы для россиян - дело чести, и каспийчане не исключение, ведь не зря наша страна заслужила репутацию одной из самых читающих по мировым меркам.

О том, что указом президента РФ В. Путина 2015 год объявлен Годом литературы, жители города узнавали сразу - по громкой музыке, по ярким красным флажкам на одной из центральных улиц - Советской - и по количеству приглашённых на важное для культурной жизни страны событие.

Само мероприятие проводилось в здании Центральной библиотеки с присутствием представителей администрации, творческой элиты Каспия, где постоянными гостями были активисты образовательных учреждений, старшие вожатые, а также заместители директоров по воспитательной работе. В



общем, все те, кто каждый день формирует чистые как лист души подрастающего поколения.

Разговор вращался вокруг многими забытой книги, раньше заменявшей друга человеку. Несмотря на нововведения в виде компьютеров, ноутбуков и планшетов, именно она - «запах типографии, ощущение хруста страницы, в общем, душа» - сближает человека с высшим, с литературой, искусством, с вековой культурой.

Произносимые гостями речи сопровождалась громкими именами поэтов, портреты которых уютно покоились на руках людей, для которых звук переворачиваемой страницы - не элемент истории, а конкретная реальность. Также слово предоставили заслуженным поэтам - Патимат Аледзиевой и Надежде Касимовой, которые

призывали молодёжь не забывать книгу, обращаться к содержанию её страниц, как в радостные, так и тяжёлые минуты жизни.

Завершилось мероприятие концертной программой, в которой были не только зажигательные национальные танцы в исполнении ансамбля «Дети гор» ДДТ, но и актуальная песня «Библиотека».

Сергей Гупоров,
10 «б» кл., СОШ № 1

В литературной гостинной

О значении книги в жизни человека известно каждому, в очередной раз об этом говорили на Открытии Недели детской книги города. Приглашённые гости из числа поэтов, представителей Союза писателей и администрации города убеждали ребят, что без тесного знакомства с бумажным другом невозможно вырасти цельной, воспитанной, высокоразвитой личностью.

Мероприятие проводилось на очень торжественной ноте. Люди, внёсшие неоценимый вклад

в воспитание и просвещение подрастающего поколения, получили награды. Так, известный писатель Сугури Увайсов получил красную ленту с золотистой надписью «Почётный гость» за активное участие в мероприятиях, направленных на нравственное и патриотическое воспитание молодёжи.

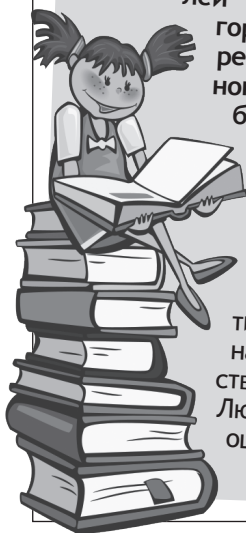
Знаки отличия получили и юные читатели, преданные книге. В числе отмеченных - Рамазан Даидбеков, ученик 4-го класса СОШ № 1, стал лучшим читателем детской библиотеки по итогам 2014 года. За этот период школьник прочитал более сотни книг самых разных жанров и направлений.

За любовь к книгам награждали и целые семейные династии. Так, в семье Филькиных четверо

детей, трое - активные читатели детской библиотеки. Младшая Соня ещё очень маленькая, но тоже не хочет отставать от своих начитанных братьев и сестёр.

После официальной части и церемонии награждения праздник детской книги продолжился творческими номерами учащихся образовательных учреждений, а также визитом яркой смешливой Ромашки, которая доставала из волшебного сундучка подарки и вручала их тем ребятам, кто правильно отвечал на вопросы. А верные ответы давали только те, кто очень тесно дружит с книгой - источником самых разных знаний и ответом буквально на все вопросы.

Анастасия Власина,
10 «б» кл., СОШ № 1



А у нас свой президент

В рамках Дня молодого избирателя на базе СОШ № 1 состоялась игра «Выборы президента» среди учащихся 10-х классов.

Выборы главы школы не являются новинкой, и, хотя они проводились в форме деловой игры, страсти на сцене разгорелись нешуточные.

В предвыборной борьбе за право стать президентом боролись три кандидата от десятых классов - «а», «б», «в». У каждого были свой помощник, группа поддержки и, разумеется, собственная предвыборная программа. Классы-участники выдвигали свои группы поддержки, которые в самых ярких красках рисовали лучшие черты характера своего кандидата. Впрочем, и им самим было предоставлено слово, когда наступил следующий этап деловой игры - изложение предвыборной программы. Каждый завоёвывал симпатии избирателей как мог - кто обещал отмену ЕГЭ, а кто сулил обновление помещения и рациона школьной столовой.

Каждая программа имела массу положительных сторон, но победа оставалась за одним, и решать кто им станет, предстояло нам, зрителям и избирателям в одном лице. 15 голосов, а это ровно половина от общего количества избирателей, отдали за кандидата 10 «б» класса - Тамилу Закиеву. Она и стала президентом школы.

Сергей Гуторов,
10 «б» кл., СОШ № 1



«Креатив» творит



Эта улыбчивая дама в военной форме покорила каждого, кто посетил выставку работ декоративно-художественного и прикладного искусства на базе Центра детского технического творчества, приуроченную к 70-летию юбилею Победы советских войск в ВОВ.

Участницу парада своими руками изготовила Заира Ажуева, ученица 8 «З» класса гимназии № 7 и активная участница объединения «Креатив».

Именно в «Креативе» обучают, как из чулков, набитых синтепоном, и скульптурного материала можно создавать настоящие шедевры.

Ещё одна работа, завладевшая моим вниманием, - «Золотой фонд Дагестана». На огромном полотне были представлены кувшины, миниатюрные бурки, кинжалы, а также поделки унцукульских и кубачинских мастеров. На доске размером два метра на метр поместились миниатюры изделий, изготовлением которых славятся дагестанские мастера. Кувшины, красиво расписанные вручную, сделаны из фанеры, ковры связаны на спицах, а кинжал, не поверите, сделан из ручки, на которую наклеили картон и красиво расписали национальными узорами.

За каждым из представленных экспонатов скрывалась та или иная техника. К примеру, красивая работа с говорящим названием «Цветочная фантазия» выполнена в технике квиллинга. Это когда разноцветная офисная бумага разрезается на тоненькие полосочки, которые в руках знающего человека превращаются в причудливые фигурки.

Ещё одна техника, заслуживающая внимания, - манда-ла. Работа с пряжей. Что тут удивительного, спросят некоторые скептики. Да хотя бы то, что сделана она руками мальчика-кадета. Магомед признался в беседе: «Своего увлечения не стыжусь, женским занятием категорически не считаю и переполняюсь гордостью, когда мои работы присутствуют на выставках и презентациях».

Всего в выставке приняли участие 16 образовательных учреждений Каспийска. Ребята представили 228 работ, выполненных из различных материалов. Это изделия из дерева, металла, лепка, ткачество, работы из природного материала, декоративная роспись, мягкая игрушка, а также работы из бисера.

Лучшие экспонаты будут отправлены на республиканскую выставку, а если и там найдут преданного зрителя, возможно, поедут в Москву представлять Дагестан.

Сергей Гуторов, 10 «б» кл., СОШ № 1

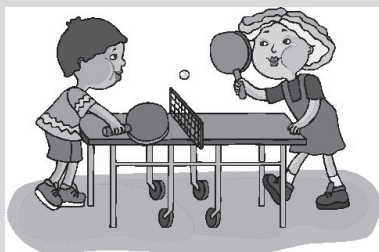
ПИНГ-ПОНГ,

или

КАК Я ШЛА К ЦЕЛИ

Куда в наше время без спорта? Тем более каждый может найти себе занятие по душе. Большинство моих одноклассников увлекаются боксом и вольной борьбой, подружки же, в основном, предпочитают сжигать калории в тренажёрном зале. А вот я решила записаться в секцию настольного тенниса, недавно открывшуюся в нашем городе.

Как-то я услышала о наборе в группу, которой интересен настольный теннис.



«Почему бы и нет», - подумала я и внесла свою фамилию в общий список. Настольный теннис по-другому называют пинг-понг из-за своеобразного стука мяча об стол. Это только кажется, что здесь можно беззаботно гонять мячик по столу, на самом деле в настольном теннисе довольно жёсткие правила, при нарушении которых очки присуждаются твоему сопернику. Обидно, но факт. Ещё пинг-понг называют игрой тишины, во время игры слышен только стук мяча

об стол да замечания судьи. Так вот, когда я впервые пришла на занятие, признаюсь, получилось у меня не ахти, самые бесчувственные из ребят даже тихонько посмеивались. Но я барышня упорная, и пусть мелкими робкими шажками, но всё же шла к поставленной цели. Я уже освоила основные правила и сейчас играю вполне сносно. Мораль? Даже если окружающие не верят в вас и посмеиваются в сторонку, твёрдо идите к цели, у вас обязательно всё получится.

Камила Зайнудинова,
7 «е» кл., СОШ № 2

Про наш кружок

Я вижу наш кружок журналистики в будущем таким: вместо тетрадей нам выдадут айфоны последней модели, а в кабинете установят сверхскоростной интернет с Wi-fi. Мага пойдёт служить в армию, а я и Артур станем журналистами. Я буду освещать спортивные новости, особенно победы моей любимой команды «Анжи». Артура всегда тянуло на приключения, поэтому он, вероятнее всего, станет военным корреспондентом и поедет на Украину освещать происходящие там события максимально объективно и правдиво, как нас и учат на кружке журналистики, куда все мы с удовольствием ходим.

Ханчик
Абдурахманов,
СОШ № 2



Во Дворце культуры г. Каспийска есть интересный кружок - «Мастерская журналистики». Я хожу туда совсем недолго, но уже замечаю, как меняюсь - становлюсь более любознательным, общительным, даже полюбил уроки русского языка.

Одно занятие у нас не похоже на другое. Сегодня мы увлечённо пишем статьи для нашей газеты «На волне», а уже завтра посещаем интересную выставку или мероприятие. И не просто ходим туда, а берём с собой видеокамеру и учимся снимать. В будущем мы планируем выпустить видеoversию нашей газеты. Но для этого необходимо много заниматься и практиковаться. Пока мы снимаем, а скоро научимся монтировать. Но сложнее всего приходится нашим ведущим, которые часами напролёт учатся правильной дикции и умению естественно вести себя перед камерой. Это очень сложно, поверьте!



Магомед Алиев, 6 «в» кл., СОШ № 4

ИМИ ГОРЖУСЬ Я...

Наверняка каждый из нас гордится своими родителями, представителями старших поколений. Мой сегодняшний рассказ будет о людях интересной судьбы, участниках Великой Отечественной войны, тружениках фронта - моём прадеде Субхане Гайбатовиче и прабабушке Саат Ахмедовне.

Мой прадедущка, старший лейтенант Субхан Алипулатов дошёл до Берлина. В 1943 году он был награждён орденом «За мужество». Был дважды ранен (в ногу и голову), но и это его не сломало: старлей Алипулатов всегда шёл до победного конца. До войны он работал учителем сельской школы, после - переквалифицировался в строителя дорог и мостов в Южном Дагестане. Несмотря на достаточно вспыльчивый и эмоциональный характер, мой прадед был справедливым и добрым отцом, воспитавшим шестерых замечательных детей. Умер он в возрасте сорока пяти лет. О нём я узнал из рассказов моего дедушки, которые всегда слушал с невероятным интересом.

Прабабушка моя родила детей в сложное послевоенное время. Галя, Раиса, Фируза, Ильман, Юрик, Валентин - всей шумной компанией усаживались за уроки под руководящим взором мамы Саат. Мой дед по сей день вспоминает, как ложился на ковёр и вместе с мамой выводил буквы. Саат Ахмедовна проработала долгие годы пова-



ром и медсестрой в избербашской школе-интернате. Будучи участницей трудового фронта, она со своими сверстниками копала окопы в районе Чирюрта, оказывала раненым первую медицинскую помощь. Когда мне было лет пять-шесть, она выходила гулять со мной. Всякий раз, приезжая к дедушке, мы в первую очередь поднимались к прабабушке, чтобы увидеть и поприветствовать её как самую старшую в роду.

Я очень жалею о том, что не смог лично познакомиться с прадедущкой, да и с прабабушкой в силу разных обстоятельств я проводил мало времени. Мне сейчас шестнадцать, и я всерьёз задумываюсь о профессии военного корреспондента, потому что она даёт возможность совместить уже привычное журналистское амплуа с опасным порой пребыванием на месте военных действий. Я часто вспоминаю о подвигах моих славных предков, и мне бы очень хотелось быть похожим на них: таким же смелым офицером, хорошим родителем и надёжным другом. Надеюсь, мне это удастся.

Ильман Алипулатов,
наш юнкор, 10 «б» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

ПАМЯТНЫЙ УРОК

9 апреля мы в классе провели открытый урок, посвящённый 70-летию Великой Победы под названием «Письмо с фронта». Когда в класс зашли наши дорогие гости



Магомед Даудович, директор школы № 1, завучи, учителя, ведущие специалисты министерства и редакторы, ребята начали петь песню «Кино идёт».

Диана Магомедова к открыто-

му уроку подготовила рассказ о своём прадедущке, герое Великой Отечественной войны. Он сражался отважно и совершал смелые поступки. Диана представила дорогие для семьи письма и фотографии своего прадеда. Семья гордится им и чтит его память.

Мария Машурова исполнила песню «Катюша», всем присутствующим было интересно узнать происхождение этой песни.

А я выпустил газету на тему «Письма с фронта». На ней были

изображены письма-треугольники и небольшой рисунок - весточка от сына к матери, которую она ждала с нетерпением.

К этому уроку все ребята подготовились со всей ответственностью, они рассказывали стихи, рисовали стенгазеты, делали презентации, даже пришли на урок в военной форме. Ну, а концу урока все стоя спели песню «День Победы».

Мы надеемся, что нашим гостям всё понравилось.

Рустам Ахмедов, 5 «д» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Наш весёлый дружный класс

Я учусь в 3 «1» классе Каспийской гимназии. Моей школе уже более 50 лет. Она носит имя Героя Советского Союза, легендарного моряка-подводника Магомеда Гаджиева.

В моём классе учатся очень дружные ребята. У них много разных увлечений: музыка, спорт, хореография, рисование. Я весело и интересно провожу время со своими друзьями: Игорем, Шамилем, Никитой, Магомедом и Данилой. Нам вместе некогда скучать!

Нашу замечательную учительницу зовут Ольга Вагитовна Шехеримова. На её увлекательных уроках мы открываем для себя много нового. Она учит нас уважать старших, быть вежливыми и воспитанными. Ольга Вагитовна всегда готова ответить на любой наш вопрос. Мы её очень любим.



Наш класс активно участвует в школьных мероприятиях. Мы поём, танцуем, ставим сценки. А ещё мы часто посещаем краеведческий музей Каспия, музей изобразительных искусств, республиканский планетарий. Одноклассники также любят походы в кино. Вместе нам всегда хорошо и весело.

Я хочу пожелать всем нашим ребятам удачи и успехов в учёбе!

Арсен Омаров, 3 «1» кл.,
Каспийская гимназия

Хочу сказать!

Хотим поздравить своего любимого дедушку Али Арсланбекова с Днём рождения. Желаем здоровья, счастья и успехов в жизни.

Инга и Таира

Привет. Меня зовут Хадиджат. Я с Тляраты. Передаю привет всем, кто меня любит.

89034997...

Всем привет, меня зовут Пятя. Я из Тляратинского района. Передаю салам всем моим братьям и сёстрам, а также лучшим друзьям.

89094835...

Я хочу передать привет моей любимой сестре Мадине, которая учится в 10 классе в п. Родниковый.

Инга, с. Чумли

Привет! Меня зовут Кира, пожалуйста, напечатайте фотографию Мерьем Узерли.

89285114...

Мобильное мошенничество

Все, у кого есть мобильники, уже привыкли к процедуре пополнения счёта. Правда, нередко бывает, что по невнимательности (если какая-то цифра набрана неправильно) сумма поступает не на тот телефон. Поэтому я не удивился, когда получил СМС с сообщением, что на мой счёт поступили деньги - 194 рубля.

Я сперва подумал, что это кто-то из родственников или знакомых сделал мне подарок. Однако вскоре мне пришло новое сообщение: «Простите, я по ошибке закинула вам деньги, верните, пожалуйста».

Время было позднее, очень не хотелось одеваться, выходить из дома и искать терминал. Я решил, что переправлю деньги завтра утром, и уже хотел написать



об этом СМС, как вдруг обнаружил, что сообщения о получении денег и с извинением отправлены с одного и того же номера! Мне пришло в голову на всякий случай проверить, сколько денег у меня на счету. Оказалось, что сумма не увеличилась ни на рубль. Тогда я написал: «Если деньги придут, то отправлю». Но они так и не дошли.

Люди, будьте осторожны. Мошенники пользуются нашей честностью и добропорядочностью. Прежде чем отдать «чужие» деньги, проверьте, действительно ли сообщение пришло от вашего оператора связи, а также состояние вашего счёта.

Виктор Остревной,
наш юнкор,
7 кл., лицей № 8,
г. Махачкала



От редакции.

Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Присылайте СМС на номер +79034984878

Нельзя играть своей жизнью...

Я очень люблю свой город, люблю жизнь, родных, люблю заниматься спортом, кататься на велосипеде, купаться в море, есть мороженое и т.д. Как и все мои друзья, я за здоровый образ жизни. Но в последнее время у меня постоянно возникает мысль: почему молодые ребята убегают в мир искусственного счастья? Что ждёт нас в дальнейшем? Чтобы найти решение этой глобальной проблемы, надо выяснить причину её появления.



<http://5psy.ru/images/stories/Articles/problem-teens-2187.jpg>

Кто виноват?

Я думаю, всё дело в том, что люди перестали слушать, понимать друг друга. Взрослым не хватает времени, многие родители заняты только собой, собственными проблемами, и в какой-то момент они «теряют» своих детей.

Я солидарен с теми, кто утверждает, что если всё и дальше будет так продолжаться, если в нас самих, в наших отношениях в семье и в школе ничего не изменится, то у нас не останется никаких шансов победить тягу к дурману.

Зависимыми становятся люди, которые ищут в наркотиках и алкоголе забвение, убегают от проблем. Наркотики ломают слабых, не имеющих силы воли людей. Из-за них «подсевшие» теряют рабо-

ту, собственное достоинство. Разрушаются семьи, брошенными на произвол судьбы оказываются ни в чём не повинные дети. Некоторые просто ищут способ самоутверждения, лишь бы показать себя, отличиться от других, или же пробуют эти зелья из любопытства, не думая о последствиях.

Неужели ничего нельзя сделать?

Я всегда буду объяснять своим сверстникам: «Нельзя играть своей жизнью. Посмотрите, вокруг так много интересного! Надо жить, радоваться жизни, а не уходить от неё в никуда!»

Я выступаю против наркотиков, алкоголя и курения. Я не понимаю, как можно быть счастливым в дурмане.

Каждое утро я просыпаюсь и планирую свой день - школа, тренировка, общение с друзьями. В моей жизни есть место и чтению, и спорту. Я рад, что родился и живу, и никогда не позволю себе ничего аморального.

К счастью, среди моих знакомых, родственников нет нарко-

манов и алкоголиков, но я очень много слышал и читал об этом зле. Это должно волновать нас, мы не можем оставаться равнодушными.

Не пробуйте наркотики!

Если уже попробовали, не повторяйте. Наркомания губит человека. Она уносит жизни, приносит горе.

Я очень хочу, чтобы на моей Родине не было ни одного наркомана, алкоголика. Но простым хотением мы ничего не добьёмся. Мы должны предостерегать от этой беды, проводить акции, привлекать к участию в них проблемных подростков. Нам нужно бороться за своих близких, за всех, кто уже попал в беду.

Я хочу обратиться ко всем. Если вы вдруг оказались в кругу ребят, которые курят, пьют или употребляют наркотики, не идите у них на поводу. Проявите твёрдость воли и характер. Докажите окружающим, что вы личность и имеете собственное мнение.

Хаджимурад Алимурадов,
9 «в» кл., Гимназия культуры
мира № 18, г. Дербент

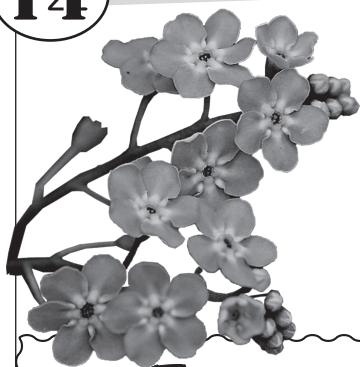
Будущее зависит от нас!

Наркомания - болезнь, пришедшая к нам с запада. Ведь наше здоровое кавказское, дагестанское общество долгое время не знало про эту напасть. Наши духовно богатые традиции, обычаи, моральные законы растили здоровые поколения...

Мне кажется, будущее зависит от каждого из нас, от того, какой выбор мы сделаем. Не для того родили, растили нас родители, чтобы мы пошли пагубным путём. Не для того наши прадеды завоёвывали нам этот мир от фашистов, чтобы мы сдались соблазнам. Когда казался мир на грани разрухи, они хотели выжить, выстоять, подарить миру мир. Нет, мы не должны поддаться, посрамить их светлую память и отдать мир, доставшийся кровью и потом, ценой жизни. Мы просто не имеем права.

Да, в мире есть много вещей, приносящих удовольствие. Многие из них опасны. Но я постараюсь построить свой мир без них. Г. Гейне сказал: «Все здоровые люди любят жизнь». Ведь она такая интересная, в ней столько увлечений, нового, неизведанного: прекрасные уголки природы, города, открытия. Я призываю сделать правильный выбор - выбор здорового образа жизни, выбор своего будущего, своей судьбы. Как говорится, каждый кузнец своего счастья. Нужно поставить цель в жизни и стремиться к ней чистым, честным путём!

**Зенфира Сабутова, 8 кл., Червлённо-бурунская
СОШ им. 3. Акмурзаева, Ногайский р-н**



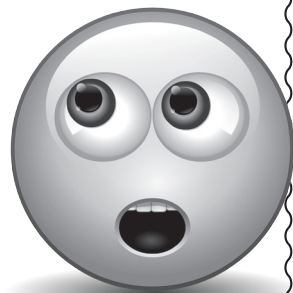
Почему незабудка так называется?

Незабудка в большинстве европейских и многих неевропейских языках носит одинаковое по смыслу название. Например, forget-me-not в английском, Vergissmeinnicht в немецком. А вот легенд о происхождении такого названия очень много, почти в каждой стране своя. Один из мифов рассказывает о том, что Бог дал имена всем растениям кроме маленького цветка, и тот сказал: «Не забудь меня!». «Это и будет твоим именем», - ответил Бог.

Почему русские смайлики — без глаз?

Для выяснения этого вопроса немного углубимся в историю. Существует пиктографический метод записи эмоций, предназначенный для эмоционального окрашивания высказывания, он называется эмотикон. В 1982 году Скотт Фалман первым предложил для записи шуточных сообщений следующую последовательность символов: «:-)». Со временем от этого смайлика «отвалился нос», и он приобрёл вид «:)».

Исчезновение двоеточия в рунетовской традиции записи смайликов связано с упрощением записи для большего ускорения набивания текста. Так называемое стремление к минимализации.



Почему сотрудникам «Гугл» невероятно повезло?

В офисе Google не существует такого понятия, как распорядок дня. Каждый начинает и заканчивает работу, когда посчитает нужным. Главный фактор - чтобы работа над проектом шла в соответствии с планом.

А ты давай просыпайся, а то в школу опоздаешь. :)))

Почему китайцы удивляют?

Китайские строители в очередной раз удивляют мир своей рекордной скоростью при возведении высотных домов. Недавно они закончили работу над основными конструкциями, а также частью внешней и внутренней отделки 57-этажного небоскрёба с названием Mini Sky City.

На всё про всё у строителей ушло 19 дней.



Почему мы
можем
наблюдать
прошлое?

Теоретически, если мы установим в космосе гигантское зеркало на расстоянии в 10 световых лет от нас и будем смотреть на него через телескоп, мы увидим то, что происходило 20 лет назад.

Почему у животных не болят зубы, хотя они их и не чистят?

Болят. Но реже, чем у людей.

Во-первых, не имея возможности нарезать или сварить пищу, животные тщательно её пережёвывают, и зубы механически очищаются.

Во-вторых, в слюне большинства зверей много белка лизоцима, который предотвращает развитие инфекций.

В-третьих, животным редко перепадает сладкое, а чем меньше в пище сахара, тем ниже вероятность кариеса. У птиц зубов нет, а у пресмыкающихся в случае болезни они выпадают, и их заменяют новые.



Х конкурс «Юные журналисты России»

В Центральном доме журналиста объявлен X Всероссийский конкурс им. Владимира Мезенцева «Юные журналисты России».

В жюри под председательством декана факультета международной журналистики МГИМО Ярослава Сковцова вошли заведующий кафедрой новых медиа и теории коммуникации факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова Иван Засурский, главный редактор журнала «Русский репортёр» Виталий Лейбин, блоггер Илья Варламов, корреспондент отдела науки журнала «Русский репортёр» Ольга Андреева, главный редактор сайта Фильмз.ру Александр Голубчиков, главный редактор научно-популярного журнала «Кот Шредингера» Григорий Тарасевич, заместитель главного редактора журнала «Русский репортёр» Дмитрий Соколов-Митрич.

Конкурс «Юные журналисты России» организован Московской школой журналистики им. Владимира Мезенцева при поддержке факультета журналистики МГУ, факультета международной журналистики МГИМО, Союза журналистов России, Евразийской академии телевидения и радио, Межгосударственной телекомпании «МИР», «Парламентской газе-

ты», «Новой газеты», радиостанции «Эхо Москвы», журналов «Журналист», «Кот Шредингера» и «Русский репортёр».

Работы рассматриваются в номинациях: репортаж, очерк, кинорецензия, наука, город, новые медиа и мир, новые медиа и страна, новые медиа и я.

К участию в конкурсе приглашаются ученики 7-11 классов из всех регионов страны.

Победители конкурса получают возможность пройти стажировку в центральных СМИ и подготовиться к поступлению на факультет журналистики с Московской школой журналистики им. Владимира Мезенцева в Центральном доме журналиста.

Работы надо прислать по адресу konkurs@journs.ru в формате .doc

Фотографии следует прикреплять отдельным файлом.

Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет конкурса имеет право публиковать работы участников на сайте конкурса и в газете «Слово - за нами!». Публикации в других СМИ будут согласованы с авторами.

Конкурс социального видео «Сделай выбор»

Объявлен всероссийский конкурс социального видео «Сделай выбор». Дедлайн 12 октября 2015 года.

Организатор: правозащитное движение «Спротивление».

Это конкурс для тех, кто любит снимать на любые устройства окружающий мир, для тех, кто занимается монтажом видео, для тех, кто обладает активной гражданской позицией, для тех, кому не всё равно!

В конкурсе принимают участие учащиеся различных образовательных учреждений Российской Федерации в возрасте от 13 до 23 лет.

Перед участниками конкурса стоит задача снять на любое цифровое устройство, а затем смонтировать (по возможности) небольшой ролик, который расскажет зрителям о том, что никогда нельзя проходить мимо людей,

которые попали в трудную ситуацию, стали жертвами преступлений (дети, взрослые, пожилые люди и др.), всегда нужно оказывать посильную помощь.

Тема конкурса: Преступность остановит наша солидарность. Проявление гражданской воли, ответственности в противостоянии преступности.

Формат работ: видеоролик, снятый на любое цифровое устройство: камеру, смартфон, фотоаппарат и т.п. Жанр: социальное видео. Хронометраж: от 1 до 5 минут.

Призы:

- Победитель и лауреаты награждаются дипломами, ценными призами от организаторов и партнёров конкурса.

Сайт конкурса: <http://soprotivlenie.org/proekty/nam-10-let/sdelaj-vybor/>

Ребята!

Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Хаджимурад Алимурадов
Зенфира Сабутова
Арсен Омаров
Виктор Островной
Рашид Биярсланов
Анастасия Блищавенко

Гюльшад Шихкеримова
Айшат Абдулкадырова
Муса Оздарбиев
Ильман Алипулатов
Рустам Ахмедов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г. Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 8929 экз. Подписано в печать в 17:00

6+

«Великий Шёлковый Путь»

Выставка детского творчества,
посвящённая 2000-летию города Дербент

Мадина Абдусаламова, 12 лет



Коллективная работа



Муминат Салимова, 11 лет

