

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2025

№ 2 (847), 28 января 2025 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



Долгие дни блокады...



Есть такие события, которые оставили неизгладимый след и отпечатались в истории человечества. Навсегда. Их нельзя забыть, вычеркнуть из памяти.

Блокада Ленинграда, 8 сентября 1941 года — дата, от которой холодно до дрожи. Почти 900 дней голода, смерти и отчаяния. Почти 900 дней борьбы и неугасимой надежды, что свет в конце туннеля всё же будет...

27 января — день полного освобождения Ленинграда от блокады. Во всех школах страны проходят мероприятия, посвящённые мужеству ленинградцев. На фото учащиеся Многопрофильной гимназии № 56 г. Махачкалы. Ребята подготовили трогательный литературно-музыкальный вечер к исторической дате.

Другие материалы на тему читайте на...

Стр. 7-9

День студенчества в ДГТУ

24 января на площадке Дагестанского технического университета прошло мероприятие, посвящённое Дню российского студенчества, в котором приняли участие Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов, министр образования и науки РД Яхья Бучаев, студенты, представители молодёжных объединений.

Студенты различных вузов и училищ республики пришли со своими достижениями — дипломами, кубками и, конечно же, с разработками. Так, студенты ДГТУ и ДГПУ представили гостям агроботов и дроны собственной сборки. Ребята знают, что с помощью специальных программ искусственных «человечков» можно отправить сажать и собирать урожай. Вот над этим они сейчас и работают. А студенты 3 курса ДГТУ запрограммировали университетского робота, и теперь он может сразиться в крестики-нолики с кем угодно.

Юные медики в белых халатах из ДГМУ продемонстрировали процесс оказания первой медицинской помощи.

Председатель Правительства поблагодарил молодёжь за старания и желание развиваться: «Дагестан уникальный и многогранный край, здесь имеются большие возможности во всех сферах жизни: науке, культуре, спорте, медицине, бизнесе, сельском хозяйстве. Вообще у нас страна больших возможностей. Все ваши успехи и достижения — подтвержде-



ние тому, что сейчас в стране имеется большой выбор различных программ и площадок, которые позволяют молодым специалистам раскрыть свои таланты, реализоваться. Но они работают только в одном случае — когда молодой человек действительно нацелен на развитие, не боится сложностей, готов трудиться и добиваться результата. Я благодарен всем тем, кто находится в этом зале, — за вашу гражданскую позицию, за ваш достойный вклад в прославление родного края».

В конце мероприятия состоялось награждение лучших студентов.

**Севгелим Гаджибрагимова, 5 «А» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Школа имени Стальского

24 января в гимназии № 11 г. Каспийска состоялось важное событие — присвоение школе имени народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского и открытие мемориальной доски. В торжественном мероприятии приняло участие много почётных гостей, среди них — председатель Союза писателей РД Марина Ахмедова. «В этом году солнце поэзии Сулеймана развеивает тучи над городом. Это случилось и 17 мая, в хмурый, достаточно неприветливый день, когда во время митинга в парке у памятника поэту вдруг появилось солнце! Это было и в Сулейман-Стальском районе — на родине поэта», — отметила она.



На торжестве звучало много тёплых слов о поэте. Ведущие рассказали о жизни и творчестве Сулеймана Стальского, его вкладе в развитие дагестанской литературы и культуры. Также были показаны музыкальные и литературные номера, отражающие наследие поэта.

К этому важному событию коллектив гимназии, ученики и родители тщательно подготовились. На первом этаже располагались тематические площадки, где были представлены традиционная лезгинская кухня, костюмы и обычаи. На втором этаже гостей ждала выставка воспитанников it-куба и музея.

**Дарья Умнова, 6 «7» кл.,
Каспийская
гимназия № 11
им. Сулеймана Стальского**

Защитникам Отечества

Ветры истории шепчут в полях,
О тех, кто встал на защиту в боях.
Смелые сердца, не знавшие страха,
Судьбы их сплелись в единую браваду.

Когда над страной нависла беда,
Собрались они, как одна воля, всегда.
С мечом в руке и с верой в душе,
Шли защищать родину на рубеже.

В глазах их горел огонь непокорный,
За спиной — семьи,
за мечтой — мир безмятежный.
Впереди — враг, но не дрогнет рука,
Для них не страшны ни боль, ни тоска.

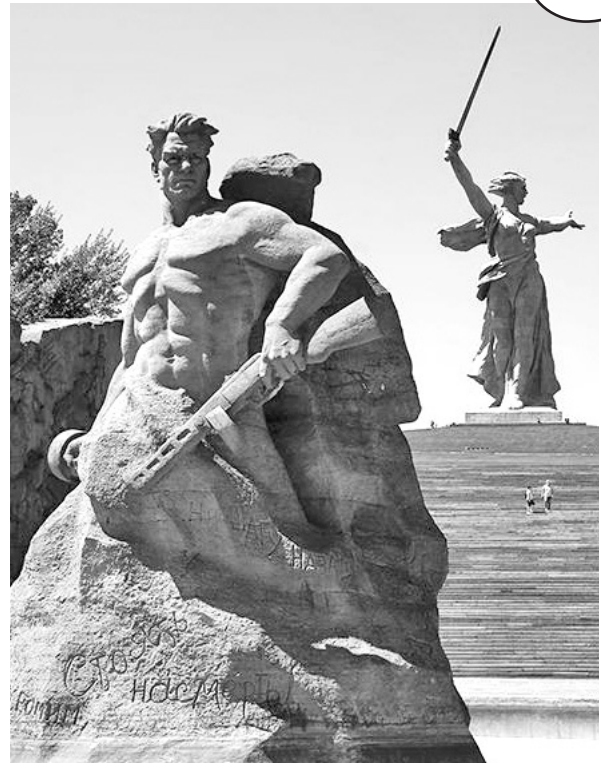
На полях сражений, где гремят канонады,
Смех и слёзы смешались в едином потоке.
Они шли вперёд, за правду и свет,
Их дух не сломить, вечен их завет.

В окопах холодных, под свист пуль и снарядов,
Друзья становились братьями в час испытаний.
Каждый шаг — это выбор,
каждый вздох — за страну,
Каждый миг на вес золота в борьбе за мечту.

И вот на рассвете, когда тишина,
Над полем сражений взошла новая звезда.
Она освещает путь тем, кто отдал жизнь,
За мир и свободу, за будущие дни.

Мы помним о вас, о защитниках славных,
Ваш подвиг бессмертен,
ваш дух — непокорный.
Вы в сердцах наших — как светлая искра,
Вы — гордость народа, вы — наша сила.

Сквозь годы и века ваш подвиг живёт,
В каждом слове о мире,
в каждом дне, что придёт.
Мы будем хранить вашу память свято,
Защитники Отечества —
вам наш поклон и хвала!



Память о героях

Время летит, но память жива,
О тех, кто сражался за свободу тогда.
Великая война — это горькая страница,
Где мужество и боль
переплелись в единстве.

Сквозь грохот снарядов и дымные дали
Шли наши солдаты — ни шагу назад!
На фронтах сражались
за каждый клочок земли,
За мирное утро и за жизни мечты.

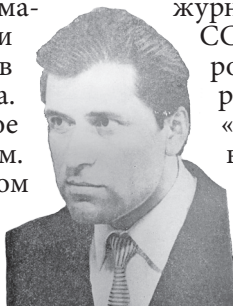
Светлые лица тех, кто не вернулся домой,
Вечная память им — наш священный долг.
Их подвиги живут в сердцах поколений,
В каждом слове о мире
и о свободе стремлений.

Современные бои напомнили о вас,
Сражения за правду в новом круговороте.
Но дух защитников всегда будет с нами,
Их сила и отвага — это наша опора.

Пусть помним мы вместе и чтим их заслуги,
История учит нас быть сильными в муках.
Защитники мира и свободы святые —
В нашем сердце навечно пусть живут они!

Виктория Фадина, 1 курс, факультет культуры ДГУ

Амир Гази (Амир Раджабович Газимагомедов) — даргинский поэт, прозаик и переводчик. Родился 5 января 1940 г. в селении Зубанчи Дахадаевского района. Окончил Сергокалинское педагогическое училище и Литературный институт им. М. Горького. Работал учителем в родном селении, литсотрудником, позже редактором республиканской газеты «Ленинское знамя», редактором даргинского выпуска детского литературного



журнала «Соколёнок». Член Союза писателей СССР. Автор поэтических сборников на родном языке: «Бириз», «Моё море», «Горам верные сыны», «Суровость судьбы», «Совесть» и др. На русском языке были выпущены сборники стихов и поэм «Дерево на вершине», «Чистота» и другие. Амир Гази перевёл на даргинский язык стихи М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, М. Джалиля, многих дагестанских авторов.

Амир Гази



Первые снежинки

Первый снег,
Словно белая стая
Беззаботно кружащихся птах.
В детском смехе снежинки растут
На ладонях,
щеках
и губах...
Отчего, так тихи и безмолвны,
Словно землю боясь разбудить,
Прилетели вы солнечным полднем
Ненадолго у нас погостить?..
Краткий танец
Подарит вам ветер,
Безмятежные дети зимы,
Как недолго вам жить на планете,
Умереть,
Не коснувшись земли...

Вечер лёгким дуновеньем
Лампу солнца погасил
И на землю синей тенью
Тихо крылья опустил.

Где стекают с перевала
Русла пыльные дорог,
Работяга-день усталый
Под горой вздремнуть прилёт.

Сон ему волшебный снится,
Снятся звёздные миры.
Их огромные ресницы
Дотянулись до горы.

А на ней, где спят кошары,
Сквозь туман бредут отары...
Как фонарь, висит луна
На ярлыге чабана.

Перевод Л. Дубаева

Садовник

Он весь наполнен шорохами сада,
И сколько лет ему — не угадать.
В его душе то вздохи листопада,
То зелени весенней благодать.

На языке таинственном и древнем,
Едва заря коснётся облаков,
С ним запросто беседуют деревья
О сущности мгновений и веков.

И кажется мне, вовсе не случайно
Он понял, что другие не смогли.
И одному ему известны тайны
Корней, проникших в глубину земли.

Он радуется саженцам, как детям,
Он дал им жизнь, которой был богат.
Уйдёт он и оставит на планете,
Влюблённый в солнце, свой счастливый сад.

Не в силах сердце отодвинуть сроки,
Как лист слетит и наземь упадёт.
Но саженцы живут, и в них не соки —
А кровь его горячая течёт.

Перевод Л. Дубаева

Если стрелы судьбы страшны —
Горе от мира пряча,
Снимет певец чунгур со стены,
Струны тугие плачут.

Если радость, дитя весны,
Глянет личиком юным —
Снимет певец чунгур со стены,
Звонко ликуют струны!

Перевод В. Пальчикова



Тайна искупления

В параллельной вселенной, где звёзды ближе, а небоскрёбы как стеклянные иглы, жил-был человек по имени Мирел. Его жизнь проходила в серых буднях, наполненных шумом мегаполиса и бесконечными очередями в кафе с автоматами. Мирел работал в офисе, а его соседи, родственники и друзья смотрели на него так, будто он был всего лишь ненужной деталью в бездушной машине.

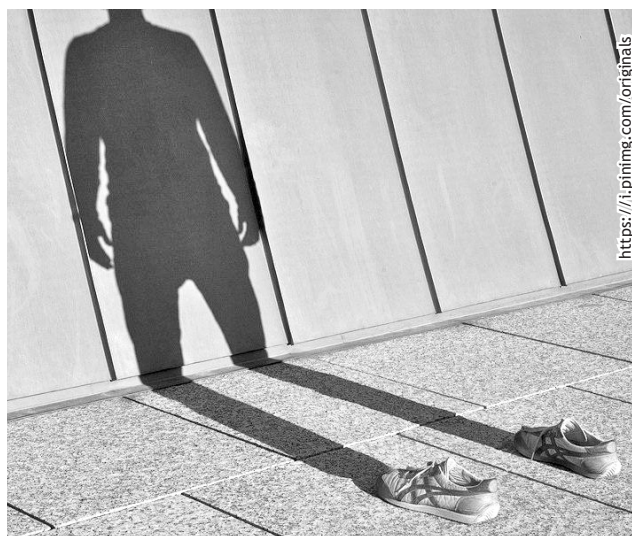
Однажды, когда луна светила ярче обычного, Мирел обнаружил, что у него есть необычный дар. Он мог становиться невидимым! Это открытие обрадовало его, как ребёнка, которому подарили новую игрушку. Наконец-то он сможет отомстить всем, кто когда-либо его обижал! Воспоминания о насмешках со стороны соседей, игнорировании родственников и пренебрежении друзей угнетали его.

На следующее утро Мирел, облачившись в невидимость, решил навести «порядок» в своём мире и начал с соседа Семёна: тот парковался на чужом месте. Пробравшись к автомобилю, Мирел злорадно подвинул его на несколько метров, наблюдая, как сосед в недоумении вертится вокруг. Семён выглядел таким глупым, что Мирел не удержался от смеха; «враг» услышал его и, сильно перепугавшись, убежал с парковки. Но вскоре смех утих, потому что Мирел не ощутил счастья, на которое рассчитывал.

Тем не менее, его это не остановило. С жадностью он стал использовать свою силу. Он подстраивал неудачи, пугал людей, внезапно появляясь в самых неожиданных местах. Первые успехи приносили удовлетворение — он наблюдал за страданиями тех, кто когда-то над ним смеялся. Его сердце наполнялось торжеством, когда запланированная месть срабатывала безупречно.

Следующим на очереди был родственник, который всегда критиковал его. Мирел, невидимый как воздух, подошёл к нему и шепнул на ухо: «Ты сошёл с ума, а я твоя совесть. Подумай о своих действиях». Но вместо ожидаемого испуга родственник лишь пожал плечами и продолжил говорить о погоде. Эта неудача заставила Мирела задуматься: «Может, я не так уж и могуч?»

На третий день Мирел решил испытать свои силы на друзьях, которые, как он считал, предали его, когда он нуждался в поддержке. Он пошёл в кафе, где они собирались, и, став невидимым, начал подслушивать их разговоры. Подойдя к лучшему другу, он шепнул ему на ухо своё имя. Товарищ заговорил о нём, и беседа длилась долго. Слова, которые слышал Мирел, были полны заботы и сожаления о том, что они



не поддержали его. И тут в его сердце что-то треснуло. Он понял, что друзья действительно не хотели его обидеть, просто жизнь порой разносит людей в разные стороны.

С каждым днём его способности становились всё более привычными, но вместе с этим росло и понимание. Мирел увидел мир под другим углом. Он заметил, как соседи заботятся о своих детях, как родственники стараются помочь друг другу, как друзья переживают за него даже вдалеке.

Вечерние прогулки начали обретать горький привкус. Каждый раз, покидая невидимость, он сталкивался с самим собой — с пустотой, которую оставляла месть. И он вдруг осознал: радость обманчива, а его действия лишь углубляют одиночество.

В конце концов Мирел решил избавиться от своей способности. Супергерой снова стал обычным человеком. Он подошёл к соседу и, улыбнувшись, сказал: «Привет! Как твои дела?» Семён, удивлённый, ответил с радостью, и в этот момент Мирел понял, что настоящая сила не в мести, а в умении прощать. С тех пор он жил, как прежде, но с новым взглядом на жизнь. Теперь он искал не кому бы отомстить, а кому бы помочь. И, возможно, именно это и было искуплением, которое он искал. Мирел понял, что бумеранг мести всегда возвращается, но бумеранг доброты летит дальше, оставляя за собой светлое небо. Так он стал не просто человеком, а целой вселенной, где каждый мог найти своё место. И в этом будущем, полном звёзд и возможностей, он обрёл мир в душе, как никогда прежде...

Нурай Сеидова, 10 кл.,
СОШ № 15, г. Дербент

Звуки прекрасной музыки

25 января в Детской школе искусств № 1 состоялся концерт, посвящённый 185-й годовщине со дня рождения П. И. Чайковского и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Выступления лауреатов международных конкурсов — солиста Московской филармонии, виолончелиста Глеба Степанова и пианистки Альбины Плотниковой — проходят в городах Дагестана и Ингушетии в январе. И настал черёд кизлярцев принимать именитых гостей.

Зрителями стали ценители музыкальной классики — ученики и преподаватели отделений школ искусств города, ветераны труда, общественники. Были приглашены участники СВО и члены их семей.

В программе звучали произведения Петра Ильича Чайковского, Карла Юльевича Давыдова и нашего земляка — Готфрида Алиевича Гасанова. Звуки прекрасной музыки унесли зрителей прочь от проблем, бесконечных забот, расслабили струны души.

После выступления Глеб Константинович рассказал о своём инструменте, которому целых 330 лет! Виолончель была изготовле-



на итальянским мастером Пьетро Джованни Мантегацци.

Замглавы администрации Ирина Дробот поблагодарила музыкантов за красивый концерт, за то, что кизлярцам выпала возможность прикоснуться к великому искусству классической музыки, и пригласила приехать вновь на гостеприимную кизлярскую землю.

Зрители провожали гостей продолжительными аплодисментами.

**Сабир Караянов, 9 «Д» кл.,
СОШ № 7, г. Кизляр**

Учалтан: резная реликвия Дагестана

17 января в Дербентском музее-заповеднике открылась выставка предметов деревянной резной утвари XIX-XX вв. из фондов Акушинского историко-краеведческого музея и Куппинского музея палеонтологии, археологии и краеведения.

Богатое разнообразие коллекции учалтанов словно вернуло нас в прошлое. По ним можно судить, как дагестанские умельцы развивали искусство резьбы по дереву. И хотя поставцы в целом похожи, у каждого свои особенности. Учалтаны одних умельцев созданы без каких-либо ярких деталей, что

как бы подчёркивает непростой горский быт. У других авторов изделия покрыты узорами, рисунками животных, цветов.

В экспозиции представлено более тридцати дагестанских поставцов самых разных форм и размеров, украшенных древними солярными символами и растительными орнаментами.

В горском доме этот артефакт был не просто местом хранения кухонной утвари, он нёс важный сакральный смысл, связанный с культом дома.

В народе существовало поверье, согласно которому продать или отдать учалтан означало утратить счастье в доме. Учалтан висел на стене в основной жилой комнате и считался знаком семейного благополучия.

Когда-то поставец обязательно давали в приданое невесте. По объёму и сложности орнамента судили о благосостоянии семьи, был он в каждом дагестанском доме и не в одном экземпляре.

В завершение мероприятия заведующая Акушинским историко-краеведческим музеем Зубалжат Мирзаева провела гостям авторскую экскурсию по экспозиции.

**Динара Маммеева, 8 кл.,
СОШ № 14, г. Дербент**



Жизнь блокадного Ленинграда

Блокада Ленинграда — один из тяжелейших периодов, который когда-либо пришлось пережить городу. Ленинградцы многое преодолели. Главная цель была — выжить. Но, как отмечала блокадница Ирина Скрипачёва, которая все 882 дня провела в осаждённом городе: «Мы были не жертвы, которые ждали последнего часа, а труженики, борцы, приближающие Победу». Как жил Ленинград в суровые годы, читайте ниже.

Учёные делали открытия

В годы войны в Ленинграде не прекращал работу ряд научных институтов. Благодаря изобретениям учёных удалось спасти не одну человеческую жизнь. Так, с первого и до последнего дня блокады не прерывал исследований Ленинградский институт переливания крови. Более 20% всей донорской крови, которую получила Красная армия, было заготовлено в блокадном Ленинграде!

Более того, ленинградский учёный Иоаким Петров изобрёл заменитель крови. Эта жидкость содержала ряд солей и всего десять процентов крови. В короткое время медики освоили также таблетки Петрова. Они растворялись в 100 граммах стерильной воды с добавлением 10% крови. Такой раствор творил чудеса, буквально вытаскивая бойцов с того света, а переливание раненому можно было сделать ещё до выноса с поля боя. Фашисты усиленно охотились за формулой, но так и не разгадали её.

Работали театры, школы

Несмотря на бомбёжки, в городе не останавливалось вещание радио, были открыты некоторые школы, шли спектакли, а Театр музыкальной комедии проработал всю блокаду.

Блокадная оперетта помогала сопротивляться, забыть ужасы войны. Чтобы посмотреть спектакли, люди занимали очередь за билетами с 5 утра, как за хлебом. За время блокады театр выпустил 15 премьер, в том числе две военные оперетты — «Лесная была» и «Раскинулось море широко», куда пришёл почти весь состав Балтийского флота. Билеты на спектакль вручали вместе с орденами.

Издавали газеты и журналы

В городе продолжали издаваться газеты «Смена» и «Ленинградская правда», многотиражки крупных заво-

дов, а также по сброшенным с самолётов матрицам печатались общесоюзные издания. Сотрудники газет и типографий ценой жизни и неимоверных усилий продолжали работу в обычном режиме.

Газета «Ленинградская правда» не вышла только однажды — 25 января 1942 года, номер уже был свёрстан, но его не получилось отпечатать: в этот день в городе не было электричества.

Строили железнодорожные пути

Зимой 1942-1943 годов одновременно с двух берегов Ладожского озера началось строительство 35-километровой свайно-ледовой железнодорожной переправы. Работали круглосуточно, жили рядом со стройкой в землянках. Постоянно происходили вражеские атаки на стройку, люди проваливались под лёд, подвижки льда ломали уже забитые сваи, но вопреки всему работа продолжалась.

Художники и альпинисты маскировали здания

Во время блокады в городе насчитывалось около ста членов Союза художников. Кроме создания агитационных плакатов, они занимались маскировкой городских объектов. Например, на крышах цехов были возведены макеты зданий, создававшие иллюзию жилых кварталов. Так как большинство альпинистов были призваны на фронт, для этих работ привлекли участников спортивной секции ДСО «Искусство». Работы проводились в экстремальных условиях, каждый из участников бригады проявил невероятное самообладание.



Подготовила
Наиля Адилова, 7 кл.,
Гапцахская СОШ, Магарам-
кентский р-н, по материа-
лам сайта <https://spb-aif.ru.turbopages.org/> и др.

★ Мир сквозь ★ заклеенные ★ окна

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В своём эссе я расскажу о двух женщинах-блокадницах — Героях своего времени: Галине Сухомлиновой и Анне Яцкевич, чьи детство и молодые годы пришлось на страшную пору войны. Но даже эти суровые испытания не сломили их силу духа и характер.

Несколько лет назад моя тётя-журналист предложила мне пойти с ней на одну встречу. Цель беседы, имя собеседника мне тогда мало о чём говорили, но я согласился. Блокадницу Галину Владимировну Сухомлинову знали все, кроме меня. И вот наступил мой черёд. «Здравствуйте, проходите», — хозяйка с порога радушно нас приняла. В квартире Галины Владимировны было уютно, но одиноко. На стене висели два портрета. мужа и сына-военного: «Мои мужчины. Их уже нет, а я живу!» — грустно произнесла она.

Сразу было видно, что Галина Сухомлинова привыкла встречать гостей-журналистов, давать интервью, и потому, предложив нам удобно расположиться на диване, пошла доставать что-то из старого советского серванта. Это был большой, тяжёлый альбом с чёрно-белыми фотографиями. Когда женщина открыла фотоальбом, я понял, что это не просто хранилище различных снимков — в нём вся жизнь блокадницы, боль и радость, светлые и не очень воспоминания. И то ли время взяло своё и страсти в душе поутихли, но Сухомлинова вела рассказ ровно и ни разу не всплакнула, вспоминая об ужасах прежней жизни. Галина Владимировна спокойно листала альбом и рассказывала о своём нелёгком блокадном детстве: «Видите школу? В ней все стекла выбиты от бомбёжек. А вот дети с учительницей на ступеньках занимаются, а

под ногами — осколки». А я сидел и ненасытно слушал, мне хотелось, чтобы рассказ не кончался — так было интересно и местами страшно, что такое имело место.

Женщина говорила про блокадное зарево, когда небо Ленинграда словно полыхало — так горели склады с продовольствием, так пришла в город голодная смерть. «Каждому жителю выдавали в день всего лишь 125 граммов хлеба, в составе которого была шелуха овса да древесные опилки — попробуй наешься. За время блокады в Ленинграде не осталось ни одной собаки и кошки. Голуби, воробьи — исчезло всё живое! Когда же стало совсем тяжело, ели крыс, обои, варили студень из канцелярского клея» — Галина Владимировна поражала мой юный мозг новыми подробностями. Я слушал и представлял, недоумевал и жаждал новых сведений.

Трагизм ленинградской истории, как мне кажется, в отсутствии продовольствия. Это и повлекло за собой миллионы смертей, что и сейчас, спустя 80 лет, является национальной болью. Но Галина Владимировна, что меня особенно удивило, во время своего рассказа ни разу не пыталась давить на жалость. Я так и не услышал от неё: «А вы знаете, что такое жить на 125 граммов хлеба в день?», и это, конечно, вызывало неопишемое восхищение этой сильной женщиной.

Надо сказать, что Сухомлиновы родились в рубашке



— вся семья уцелела, хоть и последствия голод тот оставил. Переезд в посёлок Лесное, что находится под Ленинградом, спас семейство. Там жила бабушка Мария. На территории посёлка находилась воинская часть, в которой погибали лошади. Животных добивали и ели, а остатки шли на продажу. Както мама Зоя принесла полное ведро лошадиной крови, из неё она лепила котлеты и кормила дочек (у Галины Владимировны есть ещё сестра Ирина). Котлеты из крови, чай без заварки — ленинградское детство Галины Сухомлиновой. Но мама Зоя была оптимистом и каждый раз придумывала обычному кипятку красивые названия: «белые розы», «белые ночи».

После войны Галина Владимировна переболела детским туберкулёзом — болезнью голодных и холодных — и отец приложил немало усилий для выздоровления дочери. И хотя внешне наша собеседница выглядела вполне здоровой, внутри,



как отметила Сухомлинова, она была вся больная.

Плохое здоровье стало причиной переезда из сырого Ленинграда в солнечный Дагестан. Сухомлиновы с первых же минут влюбились в Страну гор, седой Каспий и прожили здесь долгую счастливую жизнь.

Галины Владимировны не стало несколько лет назад, но жива диктофонная запись и мои воспоминания, благодаря которым я сегодня пишу своё эссе. А ещё я невероятно рад, что согласился пойти тогда на интервью и застал участницу тех событий живой, слушал рассказ из первых уст.

«Кобальтовая сеточка» Анны Яцкевич

Анна Яцкевич — ещё одна героиня моего эссе, автор знаменитого сервиза «Кобальтовая сетка». Узор навеян заклеенными окнами



блокадного города во время войны. О художнице я узнал благодаря походу в гости к родственникам, у которых во время чаепития я и увидел творение Яцкевич. А дальше мне захотелось подробностей, и я их выяснил благодаря Всемирной сети. Пережив смерть сестры и матери, Яцкевич неустанно трудилась на любимом фарфоровом заводе. Роспись по фарфору помогала девушке забыть хоть на какие-то мгновения о происходящем. При жизни труд Яцкевич не был при-

знан, но прошли годы, и на Всемирной выставке в Брюсселе EXPO'58 сервиз «Кобальтовая сеточка» был удостоен Золотой медали, автор Анна Яцкевич — посмертно.

Эта глубокая история о большой любви к Родине, к искусству, к жизни меня не менее поразила, а местами и вдохновила, заставила задуматься...

Две женщины. Две судьбы. Две жизни, которые стояли перед лицом смерти, войны. Наверное, они Богом избранные. Они жили великой надеждой и сумели победить.

Пройдя лишения и тяготы, Галина и Анна не очерствели сердцем. Напротив, они продолжили всю свою оставшуюся жизнь нести в мир свет, красоту и любовь.

**Ахмед Сайпулаев, 9 кл.,
гимназия № 35,
п. Ленинкент**

Блокадная ласточка

22 января учащиеся 9 «Д» класса Росгвардии провели акцию «Блокадная ласточка» для учащихся 2 «Б», «Г» и «Д» классов. Акцию организовали классный руководитель М. К. Караянова и куратор класса Росгвардии Д. Н. Адильсолтанов.

Для учащихся начальной школы это было необычным событием. Дети ждали нас с улыбками. Мы рассказали малышам о стойкости и мужестве жителей блокадного Ленинграда, о символе на-

дежды — маленькой ласточке, вырезанной из бумаги. Эта птица, несущая в себе весточку о мире и свободе, стала настоящим талисманом для ленинградцев.

После рассказа мы вручили каждому второклашке этот хрупкий символ, бережно вырезанный росгвардейцами. Дети с восхищением рассматривали подарки.

Мы предложили им приклеить ласточек, напоминая о том, как важно ценить мир, помнить о подвиге

предков и беречь историю своей страны.

Акция «Блокадная ласточка» не просто оделила детей символическими подарками, она поселила в их сердцах тепло, научила сопереживать и помнить. Маленькие ласточки стали для них напоминанием о том, что даже в самые трудные времена надежда всегда остаётся с нами. И как важно беречь мир и свободу, которые достались нам такой дорогой ценой.

Росгвардейцы предложили учащимся изготовить открытки с ласточкой — символом добрых вестей и написать письма нашим солдатам на СВО. Пусть птица летит сквозь время, а надежда на лучшее живёт в наших сердцах.

**Сабир Караянов,
9 «Д» кл., СОШ № 7,
г. Кизляр**



ФЕНИКС

Пожалуй, именно данным словом я обозначу новый насыщенный этап в моей жизни. Иногда обстоятельства вынуждают нас покинуть родные места, чтобы научиться чему-то и приобрести новый опыт. Сейчас я живу в Москве, но не теряю связь с любимым «Орлёнком» и родным Дагестаном. За короткий промежуток времени я успела создать первичное школьное отделение в школе, в которой сейчас учусь и занимаюсь общественной деятельностью.

Под моим председательством Движения Первых мы вместе с ребятами участвуем в федеральных конкурсах, а также учимся и обобщаем темы «Разговоры о важном». Также рада отметить, что за это время я вошла в палату молодёжного парламента города Москвы и активно принимаю участие в мероприятиях различного рода. Порой мы организовываем «Творческие переполюхи», которые способствуют открытию новых талантов, а также проводим субботники и акции по противодействию коррупции.

Возможно, некая часть меня всё ещё находится в процессе осмысления последних жизненных событий, но это не повод сдаваться препятствиям, которые пытаются меня сломить. Всё, что ни происходит, закаляет нас и делает сильнее.

Защита от киберугроз

Запоминающимся стал день, когда я общалась с пятиклассниками 31-й школы и провела у них урок на тему «Кибербезопасность». В рамках федерального проекта «Миллион добрых дел» масштабной платформы «Движение Первых» мы говорили о том, как обезопасить себя от возможных угроз, связанных с Интернетом.

Необходимо уметь защищать личные конфиденциальные данные и создавать комфортные условия для проведения времени в Интернете, а также знать, как вести себя в Сети, что поможет защитить данные вашей семьи, друзей и других пользователей.

Мы поговорили о правилах безопасности, обсудили некоторые жизненные ситуации, на практике разобрали, как можно определить угрозу онлайн. А потом ребята прошли тест и проявили свои компетенции с наилучшей стороны! Надеюсь, они сумеют справиться с «кибернапастью» и быть Первыми на страже безопасности в Интернете!

И помните о важных правилах! Прежде всего, блокируйте неизвестных пользователей, они приносят в жизнь спам и опасные явления, которые в дальнейшем негативно влияют на вашу жизнь, угрожая кражей денежных средств и не только. Можно установить приложение Getcontact, которое с ходу позволяет опознать мошенников и спамщиков. Третий лайфхак — двухэтапная аутентификация (подтверждение данных или информации, например с помощью пароля) необходима для защиты от мошенников и хакеров.

И главное, не «ходите» бесцельно по Сети. Посещайте знакомые порталы, держите дистанцию с незнакомцами.



Спасибо, ЮН МЕДИА

На базе Корпоративного университета развития образования состоялась церемония торжественного вручения дипломов победителям финала федерального конкурса «ЮН МЕДИА». Этот конкурс направлен на создание и развитие школьных медиацентров, а также выявление талантов в сфере журналистики.

А у меня было настоящее ЧП в этот день — я неудачно поскользнулась на льду! Но, несмотря ни на что, приехала из травмпункта центральной больницы на церемонию награждения, поскольку не могла пропустить подобное событие в своей жизни!



►► Было очень приятно узнать, что моё эссе в номинации «Лучшее тематическое эссе» на тему «Современные ценности школьника XXI века» было удостоено диплома «Лауреат I степени»! В то мгновение я осознала очень важную вещь: победителем зовут того человека, который способен укротить страх в момент испытаний и собрать себя из осколков с улыбкой на лице. Было потрясающе получать грамоту из рук автора учебника русского языка для 10-11 классов для подготовки к ЕГЭ Ларисы Николаевны Мещериной.

А ценности в жизни человека составляют основу его существования. Одна из незыблемых для меня — семья. Очаг и тот уют, который окружает нас с самого детства, понятия, которые включают в себя милосердие, заботу, поддержку и любовь, — всё это даёт нам прежде всего семья. Помните об этом!

Успей помочь

Я, как председатель Совета Первых, провела урок по оказанию первой помощи в 11-м классе тридцать первой школы г. Химки.

Доврачебная первая помощь, которая требуется пострадавшему до приезда скорой помощи, должна быть оказана своевременно и качественно. Главное, не растеряться и знать, что делать. Умение оказать первую помощь — очень важный навык, и в экстренной ситуации он может спасти чью-то жизнь. А ошибки при оказании первой помощи подвергают жизнь пострадавшего серьёзной опасности. Несчастный случай, резкий приступ заболевания, отравление: в этих и других ситуациях необходима грамотная первая помощь.

Согласно закону, первая помощь не является медицинской — она оказывается до прибытия медиков или доставки пострадавшего в больницу. Первую помощь может оказать любой человек, находящийся в критический момент рядом с пострадавшим. Для некоторых категорий граждан оказание первой помощи — служебная обязанность (например, для полицейских, сотрудников ГИБДД и МЧС, военнослужащих, пожарных).

Важно соблюдать такие правила:

- обеспечить безопасность пострадавшему и окружающим;

- вызвать специалистов: 112 — с мобильного телефона, с городского — 03 (скорая) или 01 (спасатели);

- оказать неотложную первую помощь. В зависимости от ситуации это может быть: восстановление проходимости дыхательных путей, сердечно-лёгочная реанимация, остановка кровотечения и др.

Об этом и не только мы побеседовали с ребятами. Во время встречи все активно участвовали в разговоре и делились своими знаниями в области медицины. В заверше-



ние одиннадцатиклассники прошли тест по изученному материалу и показали блестящий результат! Очень надеюсь, что эта информация окажется полезной для ребят, и пусть никогда не пригодится, но если вдруг — будет сделано всё возможное для помощи тем, кому это необходимо.

Приятные итоги

Итоги 24-го года меня очень радуют. И как невероятно волнительно и отрадно получать свои награды от редакции «Орлёнок-Дагестан», ведь в этой газете регулярно публикуются мои статьи о жизни в школе, общественной деятельности, ярких мероприятиях.

Спешу выразить безмерную благодарность руководителю редакции — Басират Ильясовне Гусейновой, а также моему куратору, редактору отдела Оксане Владимировне и, конечно, всему прекрасному коллективу любимой газеты!

«Орлёнок-Дагестан» — то пространство, которое даёт уникальные возможности для школьников и молодёжи совершенствовать медиакоммуникации в нашем регионе. Развитие медиаграмотности, СМИ в общем, в Республике Дагестан позволит создать новые проекты, которые сумеют помочь школьникам найти себя в этом мире.

Я очень признательна моим близким, друзьям за поддержку, всем, кто всегда рядом, даже если далеко. Если вы читаете это, знаете: вы мои best friends forever!

И бесценно ощущать, что за твоей спиной всегда находится наставник, который придаёт уверенности и искренне радуется успехам и достижениям. Я выражаю искреннюю благодарность Эмили Шахабутиновне. Какое бы расстояние и насыщенный рабочий режим нас ни разделяли, Вы всегда выкроите время в серые и пасмурные будни, чтобы подбодрить меня!

Пусть пришедший новый год всех нас порадует и будет счастливым!

Надия Абакарова, наш юнкор

ЗАЩИТИМ ОТЧИЗНУ

2025 год в России объявлен Годом защитника Отечества в честь участников специальной военной операции и в память о подвигах наших отцов, дедов, прадедов. Это год 80-летия Победы! 80 лет — немалый срок. За это время выросло новое поколение горячих патриотов нашей великой Родины, славных продолжателей дела старшего поколения, которым выпала честь приумножать славу нашей страны.

Подростающее поколение должно знать и помнить о смертельной схватке с фашизмом, в которую пришлось вступить нашему народу, вспомнить о том, какой ценой досталась нам эта победа.

Героями не делаются в одночасье. Правильно прожитая жизнь готовит человека к высокому подвигу. Так было и с Зайнудином Муртазалиевым, аварцем из селения Гуниб. Его призвали в Советскую армию в 1940 году. Он отслужил год и попал на фронт...

Зайнудин Муртазалиев был наводчиком. Перед боем командир собрал бойцов и сказал: «Пока дышишь, не имеешь права бросать оружие». Эти слова стали для Зайнудина и его товарищей девизом. Идя в бой, он был полон решимости и проявил мужество, которое впоследствии было отмечено командиром: дагестанец уничтожил 36 врагов — ему присвоили орден Красной Звезды, который солдат не успел получить. Ранение в живот, а также множество ранений в области ног потребовали срочной операции, после которой Зайнудина переправили в Новосибирскую область, где он находился в госпитале до марта 1942 года.

Муртазалиев прошёл всю войну. Участвовал в освобождении городов Ленинграда и Витебска, освобождал Польшу, Литву, Белоруссию. Сражался на Северо-Западном фронте под командованием Рокоссовского. В январе 1945 года его часть была направлена в Германию. Здесь боец получил ещё одно ранение, пуля попала в спину и до конца находилась у него в теле.

На родину, в свой родной Гуниб, Зайнудин Муртазалиев вернулся только в июне 1946 года. За проявленное мужество и героизм Зайнудин был награждён орденом Славы I и II степени, медалью «За отвагу».

Тяжёлые были и послевоенные годы. Надо было трудиться в родном колхозе и за себя, и за друзей, которые не вернулись с поля боя. Десять лет проработал Зайнудин Муртазалиевич председателем колхоза. Своей целью он считал поднятие экономики колхоза, оказание помощи детям-сиротам. В последующем работал в детском доме, в школе учителем труда. Был уважаемым, мудрым аксакалом, ему посвящено много стихов на родном языке.

Спустя более полувека ветеран и не думал, что награда дойдёт до него. Но 9 мая 2001



года глава администрации Гунибского района вручил ему орден Красной Звезды.

Зайнудин Муртазалиев сам был мастером-столяром, известным во всём районе. Нет дома в нашем селе, где он не приложил свои золотые руки. И по сей день учащиеся помнят о нём, беседуют с его женой Патимат, дочкой Аминат и внуками.

Сегодня в зоне СВО из Гунибского района патриотический долг отдают Отчизне храбрые дагестанцы.

Алиев Тимур Магомедович получил медаль «За проявленную доблесть» III степени.

Юсупов Юсуп Магомедович награждён медалью за участие в специальной военной операции, медалью «За спасение погибавших».

Участник парада Победы 2021 г. в Санкт-Петербурге медсестра Марьям Магомедовна Раджабова награждена почётной грамотой от Главы Республики Дагестан.

Магомедов Сиражудин Абдулгатурович награждён орденом Мужества посмертно.

А значит, есть ещё в горных краях тот дух борьбы за защиту Родину от врагов, значит, недаром была пролита кровь миллионов воинов во время Великой Отечественной войны. Есть те, кто ценой своей жизни защитит Отчизну!

Абдухалим Халимов, 7 кл.,
Гунибская СОШ

Аллея памяти погибших журналистов

22 января в Махачкале, возле Дома печати, торжественно открыли благоустроенный сквер. Новое общественное пространство будет носить название «Аллея памяти погибших журналистов».

На мероприятии собрались члены правительства, журналисты, школьники, учителя. Звучали поздравительные и патриотические речи. Приветствуя участников торжества, глава Махачкалы Юсуп Умавов подчеркнул, что новая локация стала очередной точкой притяжения для отдыха и прогулок. И действительно, после того как территорию привели в порядок — старый потрепавшийся асфальт заменили на плиточное покрытие, провели современное освещение, установили множество урн, удобных и широких скамеек с козырьками и без и соорудили для детей игровую и спортивную площадки — жители Редукторного посёлка с удовольствием приходят сюда побеседовать, отдохнуть, в том числе с детьми. А в летнее время здесь устраивают семейные чаепития — в тени деревьев на зелёной лужайке очень приятно проводить время с родными. Аллея была заложена в память о дагестанских журналистах, погибших при исполнении служебных обязанностей, в 2012 году. Примечательно то, что здесь посажено много плодовых деревьев — абрикосы, айва, алыча. Летом они обильно плодоносят, и жители посёлка охотно лакомятся вкусными фруктами. А как красиво и ароматно цветёт весной акация! Меня порадовало, что организаторы реконструкции аллеи позаботились о том, чтобы все деревья и кустарники вовремя поливали.

Председатель Дагестанского регионального отделения Союза журналистов России Магомед Ибрагимов назвал открытие аллеи важным событием в жизни Махачкалы. «Это дань памяти всем погибшим российским журналистам, в том числе и тем, кто погиб в зоне специальной военной операции, исполняя свой служебный долг. Это то малое, что мы можем сделать, чтобы подчеркнуть значимость и увековечить подвиги наших бесстрашных коллег. В скором времени на территории Аллеи будут посажены новые деревья. А это означает, что Аллея превратится в красивый зелёный уголок нашей любимой столицы», — отметил Магомед Ибрагимов.



После торжественного открытия для детей провели интерактивное шоу: звучала музыка, выступали фокусник и его помощница Клякса. Даже ребята постарше с удовольствием приняли участие в увлекательных конкурсах по закручиванию на скорость ленточек, в игре «Двигайся! Замри!», а хитрый иллюзионист показывал фокусы с монетами. Все были шокированы, когда маг находил у участников монеты в волосах, в рукаве куртки, в шарфе и так далее. Всем, конечно, хотелось разгадать фокус, но ловкость натренированных рук факира не позволяла это сделать. По окончании торжества каждый мог отведать вкусный плов, приготовленный на костре, и ароматный горячий чай из самовара.

Праздник получился тёплым, радостным, так пусть и новая инфраструктура приносит жителям нашего города только приятные впечатления.

Малика Гайдарова,
4 кл., гимназия № 56,
г. Махачкала



Надо помогать друг другу

Учащиеся 1 «1» и 2 «3» классов под руководством нашей классной руководительницы З. М. Мамедовой собрали гуманитарную помощь для участников специальной военной операции.

Как только учитель объявила об акции, никто не захотел остаться в стороне. Все стремились сделать доброе дело и принести пользу нашим бойцам. Мы с мамой отправились в магазин и купили чай, печенье и другие сладости. Кто-то из одноклассников принёс также продукты питания (тушёнку, макароны, сладости), а кто-то носки, стельки, тёплую одежду. Собранные вещи мамы вместе с учительницей распределили по коробкам, аккуратно упаковали. Наш класс собрал



четыре коробки. Вместе с посылками бойцам отправили цветные рисунки и письма поддержки, которые, мы уверены, наполнят радостью сердца солдат.

К акции присоединилась вся школа, и ребятам удалось собрать 248 коробок гуманитарного груза, среди которого помимо продуктов

питания, одежды, были лекарства, которые пригодятся бойцам СВО.

Эта акция — пример того, что в трудные времена надо помогать друг другу.

Мирзалав Азизов,
1 «1» кл., гимназия № 56,
г. Махачкала

Гордимся героями!

25 января в Доме шахмат Махачкалы состоялся Республиканский шахматный турнир «Мы гордимся нашими героями!», посвящённый детям участников специальной военной операции. Турнир организовали Фонд «Защитники Отечества» и общественная организация «Сила Матерей».



Юные шахматисты слетелись из разных уголков Дагестана. Состязание прошло в увлекательной атмосфере, участники продемонстрировали свои навыки и стратегическое мышление. Мамы держали кулачки за своих детей, ребята с серьёзными лицами думали над ходом. Для соревнований была выбрана швейцарская система, при которой спортсмены не выбывают и встречаются друг с другом один раз.

Руководитель Фонда «Защитники Отечества» в Дагестане, участник СВО, кавалер ордена Мужества Идрис Курбанов отметил, что игра в шахматы заставляет думать, искать и находить выход: «Как военнослужащий скажу, что вырабатывается стратегия, тактика, думается за несколько шагов вперёд, и результат приводит к победе, как и в жизни».

Все участники получили призы от Федерального проекта «Трезвая Россия», а победители были награждены специальными призами.

Камила Тагирова, 7 «Б» кл.,
РФМЛИ г. Махачкала

МедиаСила

Газета творческого объединения г. Избербаша

В творческом объединении «МедиаСила» собрались разные ребята, но нас объединяет то, что мы любим повествовать о событиях школьной, и не только, жизни. Наш наставник Сирун Араиковна всегда говорит, что инфоповоды — вокруг нас и надо учиться интересно рассказывать о том, что нас волнует или просто интересует, а может, вообще заряжает на подвиги и свершения!



Наш класс

Наш класс прекрасный, и нас много — 34 человека. Девочки очень дружные, и мальчики хорошо относятся к девочкам.

Ещё длится январь, и свежи воспоминания о зимних праздниках и каникулах. Поэтому хочется рассказать про наш новогодний вечер. Он прошёл просто на ура! Такие события в жизни класса нас очень сближают.

Конечно, были угощения и танцы, наши родители пели и танцевали вместе с нами. А ещё мы проводили игры на сообразительность. Было очень интересно и здорово, что мы помогали друг другу. Ведь иногда выиграть означает понять очень важные вещи. Например, что каждому человеку нужны поддержка и внимание.

Нельзя не сказать о наших конкурсах! Например, в одном требовалось взяться за руки, первый человек брал обруч, пролезал через него и передавал другому участнику, не отпуская руки, — было сложновато, но ве-

село. Или бег в мешках... Мы поделились на две команды и болели друг за друга, и мне понравилось, что, когда выигрывали одни, другие не расстраивались. После этого мы стали ещё дружнее.

Ну и, разумеется, мы зажигательно танцевали лезгинку. Как говорится, «лезгинка вне конкуренции»! Мы были все такие нарядные и красивые — просто загляденье! Наши пожелания друг другу сделали встречу особенно тёплой. А после мы пошли к городской новогодней ёлке на площади. Фотосессия и раздача вкусных конфет завершили этот незабываемый день. У меня остались очень хорошие воспоминания.

Спасибо нашему наставнику Сирун Араиковне, она у нас особенная и добрая! И, конечно, нашим родителям, которые всегда рядом! Я люблю наш 6 «А» — вы лучшие!

Марьям Арсланбекова

Архипрофессия моей мечты

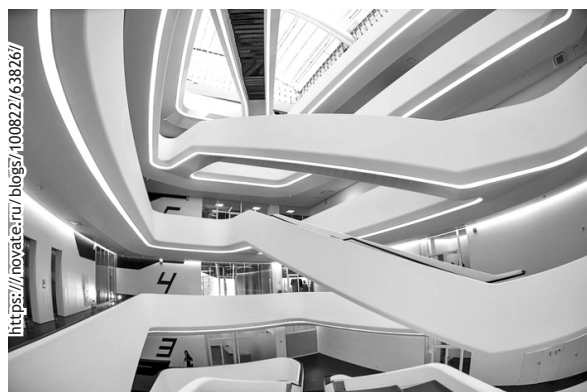
В мире существует множество специальностей, мне больше всех нравится архитектор. Я думаю, что эта профессия не менее важна, чем другие. Она очень интересная. Чтобы быть архитектором, нужно уметь хорошо рисовать и знать математику. Ведь архитекторы применяют расчёты для планирования чертежей или начальных эскизов проектов.

Некоторые считают, что это не женская профессия, но история знает немало женщин-архитекторов, которые создали шедевр. Например, Заха Хадид. Родилась она 31 октября 1950 года, а умерла 31 марта 2016 года. Заха Хадид очень известна, и её работы действительно замечательные. Одна из них — Центр Гейдара Алиева. Этот культурный комплекс находится в Баку, и он был построен в честь бывшего президента Азербайджана Гейдара Алиева. Заха Хадид разработала макет в 2007 году. Также она проектировала башню Morpheus, которая находится в Китае. Строительство было завершено после смерти мастера.

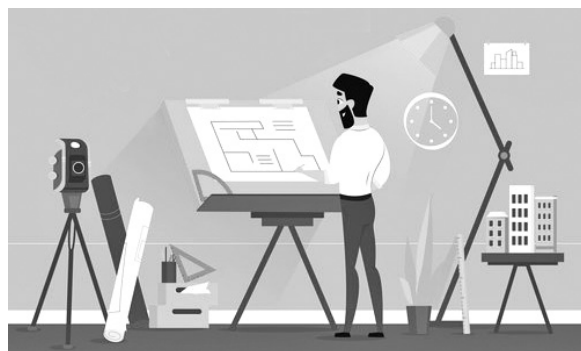
Конечно, есть ещё много хороших архитекторов, чьи имена прославлены благодаря интересным зданиям, но я написала о Захе Хадид, потому что это первая женщина-архитектор, о которой я узнала.

Отрасли, где можно работать

Выбирайте по душе: архитектурные фирмы, строительные компании, государственные организации, образование и исследования, частная практика, реставрация и сохранение, архитектурное бюро, студия дизайна.



Нереальное переплетение скульптурных лестниц стало украшением центральной части Бизнес-центра Dominion Tower (Москва). Проект Захи Хадид, разработанный специально для России.



Специальности отрасли

Архитектор-проектировщик — специалист, занимающийся разработкой проектов, строений и сооружений.

Архитектор-градостроитель ориентирован на создание городских пространств, учитывая инфраструктуру и потребности общества.

Архитектор-дизайнер специализируется на воплощении творческих идей в дизайнпроектах, придавая зданиям и интерьерам уникальный стиль и эстетическое восприятие.

Архитектор-реставратор — эксперт, восстанавливающий исторические здания, сохраняющий архитектурное наследие.

Архитектор-ландшафтник — специалист, заботящийся об оформлении приусадебных и общественных территорий, создающий красивые ландшафты.

Промышленный архитектор отвечает за проектирование промышленных объектов, обеспечивая их эффективность и безопасность.

Архитектор-эксперт — специалист, оценивающий и консультирующий по вопросам обеспечения соблюдения стандартов строительства.

Дизайнер жилой и коммерческой недвижимости занимается созданием дизайна жилых и коммерческих объектов, придавая им уникальный облик.

Урбанист исследует и разрабатывает городскую среду, стремясь к созданию устойчивых и комфортных городов.

Учёный-исследователь, преподаватель — специалист, занимающийся научной работой, исследованиями в области дизайна и архитектуры, а также обучением нового поколения профессионалов.

Джамиля Алиева

Ветер перемен

Хочу поделиться с вами волнующими моментами, которые я испытал, когда перешёл в новую школу. Это произошло в начале учебного года. Представьте: ты приходишь домой после занятий, и тебе вдруг сообщают, что ты переходишь в новую школу.

Я пытался уговорить родителей оставить меня в старой школе, но не получилось. Пришлось попрощаться с друзьями и начать всё заново. В голове крутились миллионы мыслей, смешанные чувства заполняли каждую клеточку моего тела. Прошло два дня, и вот меня переводят в новую школу.

Первый день

Мой первый день начался с переговоров с директором. Как только мы с мамой вошли в её кабинет, я почувствовал лёгкое волнение. Директор внимательно посмотрела на меня и начала задавать вопросы: почему я перешёл, как учился в прежней школе, что мне нравится и какие у меня увлечения. Это было немного напряжённо, но я старался отвечать уверенно. После директор и моя мама обсудили, в какой класс меня перевести.

Так как я учился в классе «А», мне казалось, что лучше остаться в таком же классе, но меня зачислили в класс «Б». Внутри меня бушевали эмоции — решение казалось несправедливым, я злился и расстраивался одновременно. Но, желая быть позитивным, я дал этому шанс.

Новый класс

Я поднимаюсь на второй этаж, и меня заводят в мой новый класс. Первое впечатление было неоднозначным. Класс выглядел немного мрачным, и, казалось, мне не повезло. Меня посадили за парту, учительница представила меня новым одноклассникам, и я почувствовал на себе их взгляды.

После перемены ко мне подошёл только один мальчик по имени Дима, он провёл мне экскурсию по школе: где буфет, туалет, магазин. Дима показался мне очень дружелюбным, и мы быстро нашли общий язык.

Первые дни прошли в состоянии адаптации. Я осваивался в новой школе, знакомился с преподавателями и одноклассниками. Постепенно я начал участвовать в школьных мероприятиях и открывать для себя интересные предметы. Учителя были очень отзывчивы, и мне начали нравиться уроки физики и математики. На переменках мы с друзьями часто гуляли по школьному двору, обсуждали уроки и делились впечатлениями.

Проекты и новые друзья

Прошло несколько недель, и я почувствовал себя настоящей частью нового коллектива. Мы с друзьями организовали несколько



замечательных проектов. Один из них — школьный киноклуб, где мы вместе смотрели фильмы и обсуждали их. Киномарафоны стали нашими любимыми мероприятиями. Мы смотрели всё: от классики до новинок. Иногда это были даже ночные показы с попкорном и дискуссиями до утра!

Кроме того, я стал участвовать в школьных соревнованиях по физике и математике, что позволило мне развить навыки и расширить кругозор. Этот опыт был абсолютно новым для меня и дал возможность проявить себя, завести новых друзей.

Мы с друзьями после школы стали посещать местный парк, где устраивали пикники и играли в футбол. Эти моменты стали для меня особенными, и я рад, что в моей жизни произошли такие позитивные изменения. В парке мы часто обсуждали планы на будущее, мечтали о путешествиях и делились интересами. Это было время, когда я начал чувствовать себя увереннее и счастливее.

Итог

Новая школа мне очень понравилась. У меня появились новые друзья и любимые учителя, я заинтересовался учёбой, подтянул те предметы, которые раньше знал не так хорошо. Год назад я думал, что физика — очень сложная наука, но вскоре понял всю её силу и лёгкость. Перемены порой кажутся пугающими, но они могут быть очень полезны.

Артур Вирабян

Мой защитник

Год защитника Отечества 2025 — не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это наша глубокая признательность тем, кто защищал и продолжает защищать безопасность нашей страны. Интересно, что Год защитника Отечества приходит на смену Году семьи в 2024 году. Таким образом словно подчёркивается связь между семейными ценностями и служением Родине.

В неоплатном долгу

Из истории мы знаем, что в 1941 году началась Великая Отечественная война, которая закончилась 9 мая 1945 года разгромом фашистской Германии. План нападения на СССР, получивший название «Барбаросса», был придуман немецким командованием ещё в 1940 году. Реализовывать этот план начали на рассвете 22 июня (тогда по всей огромной стране проходили выпускные вечера в школах)...

Наверное, у многих есть свои защитники, я имею в виду тех, у кого дяди, папы, дедушки, прадедушки принимали участие в Великой Отечественной войне. Эти люди были очень мужественными, потому что не каждый сможет отдать жизнь ради своей семьи, ради того, чтобы твои дети, внуки могли спать спокойно. Женщины и дети тоже переживали, зная, что их папа, муж, дядя или дедушка сейчас там — на поле сражения. Шла битва, в которой выиграли наши защитники. Они, возможно, знали, что не вернуться с фронта, но всё равно пошли на этот подвиг ради нас. Мы должны всегда быть признательны нашим защитникам. Ведь благодаря им мы можем жить и получать образование, строить планы и радоваться жизни. И я не исключение. Знаете, какая это честь — носить фамилию человека, который спас тогда не одну человеческую жизнь!

Кавалер ордена

Часто можно заметить фотографии и биографии героев на обелисках в парках. Так вот, каково было моё удивление, когда я заметила фото моего дедушки! Я была очень



рада и горда! Мой дедушка Запир Абдулджалилович Джалилов удостоен ордена Великой Отечественной войны I степени. Сейчас я пишу эти строки и понимаю, что почти ничего не знаю о нём, но уверена, что он был хорошим человеком, раз его портрет выбран для памятника. Значит, я ношу фамилию настоящего героя, и для меня это большая честь.

А если вспомнить о защитниках... Тогда, в годы войны, женщин брали только добровольцами. И таких собирались целые боевые отряды! Всего с 1941 по 1945 гг. на военную службу призвали около 500 тысяч женщин. Теперь мы можем представить,

насколько женщины хотели помочь бороться против фашизма. В самых разных направлениях на фронте и в тылу они были рядом с мужчинами-защитниками во имя Победы.

Женщин отправляли на курсы поваров, медсестёр, связистов... Они служили как рядовыми, так и офицерами. И мужчины, и женщины — все как один тогда встали на защиту Родины.

СВОи защитят

И сейчас мы знаем, какой ценой держится мир. Наши бойцы защищают безопасность страны и сегодня. Многие потеряли жизни в зоне СВО. Мы видим их мемориальные доски на стенах школ... И все, кто принимает участие в операции, и волонтеры, которые помогают солдатам, — они поехали туда, не зная, вернутся ли... Я знаю, что наш покой обеспечивают защитники, те, кто находится на страже мира. Спасибо вам!

Ася Джалилова



Артековец навсегда!

Мне посчастливилось побывать в одном из самых классных мест на Земле! Я провёл незабываемую смену в международном детском центре «Артек». Вы ещё не были там? Это надо сделать обязательно!

«Лагерь-санаторий в Артеке» (первоначальное название всем известного детского центра в Крыму) был создан в 1925 году по инициативе председателя Российского общества Красного Креста Зиновия Петровича Соловьёва. Первым руководителем стал врач Фёдор Фёдорович Шишмарёв. А первая смена «Артека» открылась 16 июня 1925 года.

Постепенно «Артек» из небольшого летнего палаточного лагеря вырос в один из самых крупных в мире комплексов детского отдыха. С 1960 года началась реализация проекта архитектора Анатолия Полянского «Большой Артек».

На самом деле сейчас попасть в «Артек» намного легче, нежели в советское время. Благодаря современной системе распределения каждый может попробовать. Для этого достаточно загрузить свои данные и достижения на официальный сайт «Артека» в свой личный кабинет и подождать, пока обработают заявку.

Смена 14/24 «Новый год стучится в двери»

Эта смена была незабываемой. Поначалу я не знал, почему всем так нравится «Артек». Но спустя время мои взгляды изменились.

Мне хорошо запомнилась наша дорога туда и обратно. В поезде были очень добрые сопровождающие, особенно тётя Белла — для неё мы были «любимые котёнки, сердечки мои». По приезде нас ждало распределение. Нам выдали фирменную форму с символикой лагеря и сказали идти по отрядам.

Я попал в лагерь «Хрустальный», 3-й туротряд. Было немного волнительно, ведь я думал, что в «Артек» едут самые умные и спортивные. Но увидев, что в отряде был мальчик из нашей делегации, я выдохнул. На время этой смены он стал мне лучшим другом. После я познакомился с другими. Сначала с мальчиками из 509 комнаты — они все были очень дружелюбны и добры, — а после и с остальным отрядом и вожатыми.

Я не ожидал, что с первого дня мы будем учиться вязать узлы, но всем понравилось. В тот день нам показали 3 узла, и мы полночи тренировались их правильно вязать. В лагере день был распланирован поминутно. У нас



было много разных мероприятий, которые ещё больше сплачивали нас. Не забуду, как нам нужно было приготовить номер за полчаса и выступить перед всем лагерем!..

«Артек» — незабываемое место, ведь столько красивых уголков и уникальных детей можно редко где увидеть. Во всём лагере царит необычайно дружелюбная атмосфера, то есть ты можешь подойти поговорить с любым человеком, и это не будет странно. На дню со мной так говорило примерно 3-4 незнакомца.

Ещё там очень вкусно кормили. Потрясающими были и закаты с рассветами, а облака проплывали так близко, что, казалось, можно достать до них рукой. Также мне запомнились наши профильные занятия, которые иногда проходили на скалодроме, в лесу у «дерева желаний». Мне запомнилась наша лесная битва и подготовка к ней. А ещё узельный зачёт, последний профиль с Адамом, ранние подъёмы и поздние отбои для ускорения вязания узлов. Все усилия, которые мы приложили, помогли нам исполнить желание выиграть лесную битву для «Хрустального», и спустя 5 лет (это примерно 75 смен) мы вернули ему кубок!

Храню в сердце ВПР — встречу перед расставанием. Всем было очень грустно, некоторые даже плакали. И в тот момент я понял, что «Артек» прекрасен прежде всего тем, какие люди его наполняют: вожатые, дети, повара и т. д.

«Артек» запомнится мне на всю жизнь как место доброты и единства. Надеюсь, мы ещё когда-нибудь встретимся.

«Хрустальный», 3-й туротряд 14/24, вы навсегда в моей памяти!

Степан Савченко, наш юнкор,
СОШ № 10, г. Избербаш

Главный гардемарин страны

Народному артисту России Дмитрию Харатьяну исполняется 65 лет. Свой юбилей актёр отметит концертом, в рамках которого прозвучат знаменитые песни из кинолент. Затем Дмитрий отправится в гастрольный тур и выпустит пластинку с песнями, вошедшими в юбилейную программу. Каким был путь к всенародной популярности, читайте ниже.

Успех после «Розыгрыша»

Дмитрий Харатьян родился 21 января 1960 года в городе Алмалык Ташкентской области Узбекской ССР. Когда мальчику было 6 лет, на него упал телевизор. Повзрослев и проанализировав происшествие, Дмитрий пришёл к выводу, что это был знак свыше: ему суждено было появляться на экране.

В школьные годы Дмитрий увлекался музыкой и выступал в школьном ансамбле, став настоящей звездой учебного заведения. А в старших классах успешно прошёл пробы на «Мосфильме» и получил свою первую роль — девятиклассника Игоря Грушко в музыкальной мелодраме Владимира Меньшова «Розыгрыш». Режиссёр искал подростка, который хорошо поёт и играет на гитаре. Харатьян идеально подошёл на эту роль.

В фильме был показан процесс взросления школьника. Главный герой оказывался в сложных, новых для него ситуациях и принимал в них непростые решения. Предполагалось, что Дмитрий Харатьян не только сыграет Игоря Грушко, но и исполнит несколько песен, но, когда дело дошло до записи, он переволновался. В результате знаменитый «Прощальный вальс» и другие композиции спел ВИА «Добры молодцы».

Фильм вышел на экраны в 1976 году. Картина стала одним из лидеров проката и удостоилась награды ЦК ВЛКСМ, высшего руководящего органа комсомола, как лучшее кино для юношества. Сам же начинающий актёр ни на секунду не сомневался, что его жизнь будет связана с кинематографом.

Несмотря на вокальную неудачу, «Розыгрыш» сделал Дмитрия Харатьяна звездой. Он не раз рассказывал в интервью, что после премьеры фильма проснулся знаменитым. Десятиклассника узнавали на улицах, показывали на него пальцем, но это вызывало у него не только радость, но и неловкость.

Одна картина за другой

После школы Харатьян попробовал поступить в Щукинское училище, но не справился с экзаменами. Тогда молодой человек решил махнуть в геологическую экспедицию, а



вернувшись из неё, стал студентом Высшего театрального училища имени Щепкина.

Удача благоволила: без работы Дмитрий не оставался. За одним хорошим фильмом следовал другой. Так, режиссёр Александр Павловский предложил начинающему актёру главную роль в приключенческой киноленте «Зелёный фургон».

Картина вышла в эфир в 1983 году накануне новогодних праздников. И вскоре поклонницы вновь засыпали Дмитрия письмами и признаниями в любви. Да и друзья на-

перебой твердили, что это его лучшая роль. Но Дмитрий отвечал: «Пока лучшая».

И был прав. Спустя пару лет ему позвонила режиссёр Светлана Дружинина. Она экстренно искала исполнителя на роль Алёши Корсака в картину «Гардемарины, вперёд!». На эту роль уже был утверждён Юрий Мороз, но он не смог принять участие в съёмках. В этот момент супруг Дружининой, оператор Анатолий Мукасей, работал с Харатьяном на одной съёмочной площадке фильма «Эсперанса». Он и порекомендовал режиссёру «Гардемарин» обратить внимание на молодого артиста. Результат превзошёл все ожидания.

Харатьян сейчас

За свою карьеру Дмитрий Харатьян успел сняться в 111 фильмах.

Сейчас он живёт в Красногорске, активно участвует в жизни города, который стал ему родным. Совместно с Мариной Майко он создал «Школу гардемарин», где обучают актёрскому мастерству, хореографии, артистическому фехтованию, вокалу и ведут патристическое воспитание.

В 2007 году получил звание народного артиста России. В 2021 году награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Подготовил **Абдуллах Абдуллаев**,
8 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н, по материалам
сайтов <https://ura.news/>,
<https://www.doverie-tv.ru/>

Насыщенный год

В двери уже вошёл новый год, все подвели итоги 2024-го. Настал и мой черёд. Итак, начнём!

В ушедшем году мы создали и максимально развивали свой медиацентр гимназии № 11. У нас было много знакомств, встреч и новых достижений. Мы ходили с экскурсией на телеканал ННТ, провели встречу с сотрудником Управления образования Али Арслановым, открывали новые рубрики и, конечно же, сняли кучу репортажей. Наш медиацентр принял множество новых ребят, и теперь нас значительно больше.

Я официально стала юным корреспондентом и получила своё удостоверение на XIII Слёте юных журналистов, организованном газетой «Орлёнок-Дагестан», чему бесконечно рада! Впереди много увлекательных материалов. Надеюсь, что все мои планы воплотятся в жизнь!

Также за свои достижения я съездила в легендарный МДЦ «Артек» на смену 11/24! Это было очень круто! В лагере я познакомилась с десятками ребят со всего мира. Я попала в лагерь «Озёрный», в КВН-отряд. У нас проводилось много мероприятий, в том числе «битвы» с другими лагерями, где мы часто побеждали. Каждый день был заполнен дружбой, радостью, новыми знаниями и весельем! Я желаю каждому таких эмоций, поездку в «Артек» должны заслужить все! У меня появилось много новых друзей и воспоминаний.

А ещё в том году я поняла, что мне интересно занятие фотографией, и мои родные

подарили мне профессиональный фотоаппарат. Теперь ждите от меня множество классных кадров с самых разных мероприятий, ведь я не упущу ни одного занимательного события!

Летом я впервые выезжала за границы России, мы побывали в Грузии с мамой на её день рождения. Там были очень весёлые люди и красивые места. Мы гуляли целыми днями и постоянно разговаривали обо всём. Увидели много исторических достопримечательностей, памятников природы, ознакомились с вкусной грузинской кухней.

Но моя главная радость в 2024 году — появление на свет моей племянницы! Я официально стала тётей и очень этим горжусь! И хотя она ещё крохотная, но занимает в моём сердце огромное место, я с нетерпением её ждала и сильно люблю! Очень надеюсь, что этот маленький комочек счастья подрастёт, однажды увидит мои статьи и подумает: «Какая же моя тётя классная, я хочу писать в журналы, как она!»

Я также надеюсь, что наступивший год будет таким же радостным и многогранным. Я хочу совершить ещё многое и обязательно буду делиться пережитым в моём любимом «Орлёнке». Продолжайте читать эту газету и следите за новыми статьями! Всем здоровья, добра и мира в наступившем 2025 году!

**Амина Атабаева, наш юнкор,
7 «Е» кл., гимназия № 11, г. Махачкала**

Символ Добра

В 2024 году я участвовала в конкурсе, объявленном газетой «Орлёнок-Дагестан», — «Семья — моя опора», где заняла первое место. Радости моей не было предела! Ведь это очень не просто — победить в республиканском конкурсе! И в декабре меня пригласили на Слёт юных журналистов. Я считала дни до поездки в Махачкалу. Очень хотела встретиться со сверстниками, пообщаться с ними. Особенно большое желание было познакомиться с Джаминат Умаровной, заместителем главного редактора газеты. Она несколько раз звонила моей старшей сестре Абидат, и я слушала её приятную речь.



И вот я в Махачкале, на Слёте. Когда поднимались в актовый зал Исторического парка «Россия — моя история», навстречу нам вышла одна женщина. Я её узнала по голосу — это и была Джаминат Умаровна. Так мы и познакомились. Конечно, я не упустила момент сфотографироваться с ней. Джаминат Умаровна, большое Вам спасибо, Вы для меня останетесь символом Добра. И ещё — я по телевизору видела, как Вас награждали в День российской печати, поздравляю Вас. Желаю Вам много больших-больших побед в творческой жизни!

**С уважением, Шумайсат
Нурмагомедова, 6 кл.,
Танусинская СОШ, Хунзахский р-н**

Дорогое сердцу место

*Аулов многих мне милей
Гуниб — родня стихов и прозы,
Где возле горских тополей
Белеют русские берёзы.*

Расул Гамзатов

Родина! Как дорого сердцу это облаканное слово! Я живу в чудесном, самом живописном уголке мира — Гунибе, которой занимает 2-е место в мире по чистоте и целебности воздуха.

Земля, на которой я живу, — легендарная, героическая, со славной историей, архитектурными памятниками, вековыми традициями и обрядами, которые здесь свято чтут.

Нам есть чем гордиться и чем дорожить! Богат и славен Гуниб — жемчужина Дагестана! Цветущий край, райский уголок, вторая Швейцария — всё это о нём! Самые красивые берёзовые рощи в Дагестане, сосновые леса с чудодейственным хвойным ароматом — это всё моё село! Величественная панорама Гунибской крепо-

сти, знаменитая беседка Шамиля, великолепная зона отдыха!

Гуниб — краса Кавказских гор! Народные поэты слагали о нём песни, известные художники мира посвятили ему свои знаменитые картины.

*Гуниб — богатырская гордость Кавказа,
С тебя не свожу очарованно глаз.*

И мы, молодое поколение, готовы перенять эстафету ответственности за судьбу своей малой родины.

Летопись нашего замечательного района золотыми буквами вписана в историю Дагестана. Мы по праву гордимся своей малой родиной и обещаем бережно хранить её традиции и своим каждодневным трудом приумножать то, что было сделано нашими великими предками.

Тавус Ахмедова, 10 кл.,
Гунибская СОШ



Первый снег

Моё любимое время года — зима, но она в Ногайском районе последние годы сугробами не радует. Перед Новым годом всё же пошёл долгожданный первый снег. Я бродил 2-3 часа, ждал, пока снег покроет все уголки села, и даже не заметил, что стемнело. Долго любовался, как в воздухе кружатся снежинки. Счастливый, лёг спать.

Утром я проснулся и сразу же кинулся во двор, чтобы увидеть белый ковёр. Затем умылся, оделся и вышел на улицу. Я наступал на липкий, мягкий, пушистый, нежный снег и очень радовался! Взял санки в гараже и пошёл к своим друзьям, которые уже кидались снежками. Очень азартно играли, было здорово! Затем мы решили слепить огромную,

снежную башню с красным флажком и начали весёлый процесс. Спустя полчаса мы сделали половину сооружения. Было очень интересно узнать, что выйдет, когда закончим строительство. Спустя ещё полчаса работа была завершена. Башня получилась такая, как в нашем воображении: большая и красивая. Затем я предложил слепить классического снеговика: чтобы на голове ведро, а нос из оранжевой моркови. Получился классный снеговик, жаль, что не додумались сделать фото на память.

В этот день у моих друзей разыгралась фантазия, ведь снег у нас в степи идёт очень редко, надо воспользоваться моментом, реализовать все свои мечты, связанные с ним!

Мы ещё успели сходить на холм и покататься на санках. Не заметили, как день прошёл, не заметили, что голодные и что родители ждут нас с вкусными лепёшками и горячим чаем дома! Как же хороша снежная зима!

Абу-Бакр Амангельдиев, 5 «А»
кл., творческое объединение
«Тулпар», Карагасская СОШ,
Ногайский р-н



Вязать легко!

Летом я решила научиться вязать. Сначала боялась, что у меня ничего не получится и я не смогу создать ничего красивого. Но меня вдохновила цитата: «Великие дела начинаются с малых шагов».

Ручное вязание — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого насчитывает около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины. Изначально люди вязали на руках, и только потом у них появились приспособления, чем-то похожие на спицы. Могли бы вы подумать, что родоначальники этого рукоделия — мужчины? А это действительно так. Первым опытом вязания стало создание рыбацкой сети. Естественно, занимались подобным только мужчины. Женщины спустя некоторое время переняли это умение

для вязания предметов одежды и обихода.

В общем, я всё-таки решилась. Вначале было тяжело разобраться, какую петлю куда направлять. Но потом я наловчилась, и всё пошло «как по маслу». Моей первой работой был медвежонок, а вторым шедевром стала плюшевая черепашка. Кстати, учёные утверждают: при вязании развивается мелкая моторика рук, активнее работают пальчики, а это напрямую связано с деятельностью головного мозга. Также вязание действует успокаивающе на нервную систему, концентрируется внимание. Теперь я могу назвать это ремесло одним из своих хобби.

Вязаные изделия стали символом мастерства и творчества и в наши дни пользуются большим спросом. Умея хорошо вязать, ты можешь



продавать свои поделки и получать за них деньги. Так, например, девочки-вязальщицы нередко торгуют своими изделиями ручной работы на ярмарках.

Агастан Резванова,
8 кл., лицей № 8,
г. Каспийск

Наш друг ИИ

После презентации своего проекта на «Шаге в будущее» я начал сотрудничество с газетой «Орлёнок-Дагестан». Моя главная задача — привлечь внимание к актуальной теме ИИ. В рамках работы по просвещению и повышению грамотности в использовании искусственного интеллекта я хочу вести рубрику обучающих комиксов.

Создание комиксов происходит в программе Photoshop, где я адаптирую их под формат 14 на 21 см, добавляя различные элементы по слоям. Задние фоны разрабатываются в 3D Blender, что позволяет оптимизировать процесс и использовать их повторно.

Перед началом работы я создаю раскадровку на бумаге, что служит основой для лайнинга. Этот этап важен для визуализации сюжета и



планирования композиции.

Когда требуется помощь с визуализацией или созданием дополнительных исходников, я использую нейросети, такие как Bing или Midjourney. Это позволяет мне создавать уникальные изображения и фоны. Так мои комиксы не только развлекают, но и ин-



формируют о важности грамотного использования технологий, что является одной из главных целей моего проекта. Представляю вам фрагмент — следите за публикациями!

Анвар Алиев, 10 кл.,
гимназия № 56,
г. Махачкала

Мася и Маруся

У меня есть две пушистые четвероногие подружки — из названия вы поняли, как их зовут. Мои кошечки очень милые и весёлые, любят поиграть и побегать ночью. Мася всегда ластится, просится на руки, обожает, когда её гладят под животиком или же по спинке. Удивительно, милашка четырёхцветная: белая, чёрная, рыжая, серая. Озорная — не то слово! Видели бы вы, с каким азартом она играет со своей игрушкой — мышкой на ниточке! Не прочь Мася и подраться или побегать за более спокойной Марусей.

Итак, пора рассказать о второй кошке. Она белая, но с удовольствием лазит во всякие дырки или копается где-нибудь в грязном и сыром месте, поэтому приходит домой порой далеко не чистая. Маруся очень любит кушать и, когда мы идём подкрепиться, начинает к нам подлизываться: делать самые милые глазки и мяукать, а иногда может даже потрогать нас за ногу :)

Ночью мои коты бегают по дому и всё время что-то ломают. Недавно, когда все ложились спать, Мася и Маруся начали носиться по дому, а потом и вовсе подрались. Кошки так увлеклись, что Марусе захотелось забраться на подоконник; она стала подниматься через мою подушку, но не рассчитала и грохнулась на пол. Конечно, тут же вскочила и пулей выбежала из комнаты. Все, наверное, знают, что у кошек на ступнях мягкие подушечки. Так вот, даже их наличие не спасает



от кошачьего топота! Они бегают так громко — караул! Впрочем, шумно бывает даже когда кошки спят. Маруся очень любит спать в ногах, и когда она мурчит, возникает такое ощущение, что едет огромный трактор. А недавно она опрокинула ёлку...

Как настоящие кошки, мои любят мышек. Правда, Мася предпочитает ловить мышек или воробьёв и показывать их всему миру, а после встать перед своей добычей как герой, а Маруся не прочь отведать трофей своей подружки, после того как та его всем показала.

Несмотря на вечную суету и грохот, я очень люблю своих кошек.

**Севгелим Гаджибрагимова, 5 «А» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Вислоухая милота

У моей бабушки живёт серая вислоухая кошка Алиса. Эта важная мадам кроме моей бабушки, дяди и папы к себе никого не подпускает: шипит и даже царапается. Но моя маленькая двоюродная сестрёнка Настя совсем не боится Алису и даже огрела её однажды поварёшкой.

Алиса обожает кошачью траву. Как-то я купила маленького игрушечного человечка, у которого на голове должна была расти травка. Я выращивала её у бабули и оставила на полу, Алиса же не упустила шанса и все ростки съела. Кошка добрая, но не ко всем, как и я написала выше. Я очень люблю её и не обижаю.



У Алисы есть сын Кузя, в детстве я часто его тискала. После того как котёнок вырос, он переехал к дяде. С двоюродным братом у него наладились отношения, а вот с двоюродной сестрой нет — шипел, но всё равно мне он кажется невероятно милым. Кузя такой же серый, как его мама. Его изюминка — торчащий зуб снизу. Кузя похож на какого-то мультяшного героя. Он обожает, когда его чешут за ушком или же вычёсывают. Эти котики — моя любовь, каждый из них по-своему необычен.

**Екатерина Гавриленкова, 5 «А» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Топ–5 книг зарубежной классики

Хочу представить вам несколько книг, которые я прочитала с удовольствием. Все они давно уже стали классикой литературы. Я лишь вкратце коснусь сюжета, чтобы не лишать вас сюрпризов. Приятного чтения!

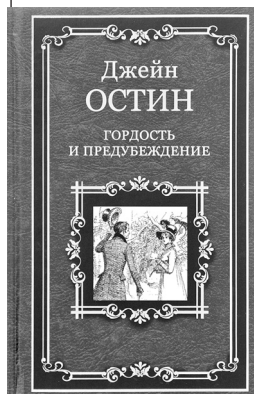
Луиза Мэй Олкотт «Маленькие женщины»

Роман американской писательницы рассказывает о семье мистера Марча, в особенности — о его четырёх дочках. Мистер Марч уезжает на войну, а девочки — Мег, Джо, Бет и Эми — борются со своими слабостями. Им в этом помогает добросердечная миссис Марч. Девочкам предстоит пройти тернистый путь самосовершенствования.



Джейн Остин «Гордость и предубеждение»

Это самый популярный роман писательницы, у которого есть экранизации. Название романа говорит о недостатках главных героев — мисс Элизабет и мистера Дарси, которые впоследствии поняли, что заблуждаются. Элизабет имела предубеждение — с самого начала считала мистера Дарси крайне неприятным и гордым человеком, совершившим ряд недостойных поступков. Она решительно строилась против него. Мистер Дарси же вправду был горд — поэтому не хотел признавать своих чувств к Элизабет, полагая, что эта девушка не его круга. Однако они вместе исправили свои изъяны и пришли к согласию и гармонии.



Джейн Остин «Чувства и чувствительность»

Книга повествует о том, как нашли своё счастье две дочери внезапно овдовевшей миссис Дэшвуд. Женщины вместе с тремя дочерьми приходится переехать из города в небольшой, но уютный коттедж. С этого начинается, может, довольно заурядная для того времени история. Но, тем не менее, автор сделал обыденное интересным.



Джейн Остин «Мэнсфилд-парк»



История о девочке Фанни, которая жила очень бедно, но внезапно попала в обеспеченную семью своего дяди. Фанни не хватало внимания, и её добрый кузен Эдмунд взялся за образование девушки: читал и говорил с ней о прочитанных вместе книгах. Молодые люди стали хорошими друзьями, были как брат и сестра. А что, если им предстояло после разделить счастье?

Фрэнсис Бёрнетт «Тайнственный сад»

Это роман про маленькую хмурю девочку из Индии, которую после смерти родителей из-за разразившейся эпидемии холеры отправили к странному дяде в Англию. Чопорную Мэри недолюбливали все. Большое поместье дяди окружено тайнами, в доме много запретов, а по ночам из коридора слышится плач. Вскоре Мэри узнаёт, что в саду есть отдельный, секретный участок, который заперт на ключ. Девочке предстоит разгадать эту тайну.



Наши чемпионы

Всегда восхищаюсь отважными людьми. И очень рада, что среди ногойцев, начиная с Альберта Батыргазиева, есть немало тех, кем может гордиться вся наша страна.

Алан Казманбетов

Алан Шайхуллаевич Казманбетов — мастер спорта по панкратиону ЮБИЭС. Родился 2 декабря 1996 г. в селе Кунбатар Ногайского района в очень дружной семье, где бабушка и мама — учителя, а папа работал в полиции. Алан рос среди книг, видел, как члены семьи трепетно относятся друг к другу, с уважением ко всем близким и родным. В школе всегда был справедлив к старшим и младшим. С детства увлекался спортом. Успешно окончив родную школу, продолжил образование на факультете экономики и управления Северо-Кавказского Федерального университета в Пятигорске. Алан активно занимался смешанными единоборствами, специализируясь на панкратии. Его упорство и трудолюбие позволили ему достичь высоких результатов в этом виде спорта. О нашем спортсмене я узнала недавно и не могла нарадоваться, что именно наши ребята вырываются вперёд в спортивном направлении.

Мы гордимся Вами, Алан. Своими успехами вы показываете наглядный пример подрастающему поколению. Я знаю, что многие жадуют походить на вас. Хотелось бы, чтобы мы видели в спорте удовольствие, ведь спорт — это круто. Алан уже как мастер спорта международного класса побывал в Киргизии, Белоруссии, Ингушетии. Желаю ему в новом году ещё много побед на арене спорта, и чтобы он был мотивацией для моих ровесников.



Шамиль Нургишиев

Также хочу отметить своего односельчанина Шамиля Нургишиева, который в свои 14 лет показал прекрасный результат в таком виде спорта, как тайский бокс. В 2023 году он стал чемпионом Европы. Помню тот день, когда по возвращении Шамиля из Турции с победой всё село торжественно встречало его с улыбками и тёплыми пожеланиями.

Я считаю, что спорт очень важен в нашей жизни. Я люблю уроки физкультуры, также хожу на секцию по волейболу, и мне это приносит огромное удовольствие.

Так что будущие спортсмены, чемпионы, дерзайте, и тогда вы тоже добьётесь успеха.

**Азиза Аджигельдиева, 8 «А» кл.,
творческий кружок «Тулпар»,
Карагасская СОШ, Ногайский р-н**

Физкульт-привет!

Если спросить у моих знакомых и друзей о любимом уроке в школе, то очень многие ответят «физкультура». Особенно мальчики. Я и сама очень люблю эти занятия. Мы часто проводим их на улице, на школьном стадионе. Даже зимой, когда хорошая погода. Вот недавно среди затяжных дождей выпала пара солнечных дней, и мы выбрались на школьную спортплощадку. Свежий воздух зарядил нас и наполнил силами.

Наш учитель Осман Магомедович — очень энергичный человек. Он предложил нам разделиться на команды, чтобы с пользой и динамично провести время. После разминки, состоящей из забавных упражнений, пришло время игры. Мяч быстро перемещался

от одного игрока к другому, что создавало азартную атмосферу. Улыбки и крики радости заполняли школьный стадион. Волейбол — игра-антистресс!

Учитель не только следил за игрой, но и подбадривал ребят, напоминая о важности командного и спортивного духа. Но физкультура — это не только спорт. На уроке Осман Магомедович провёл небольшую беседу о здоровом образе жизни и влиянии спорта на развитие человека.

Помните, друзья — в здоровом теле здоровый дух!

**Замира Исмаилова, 7 кл.,
Медиашкола СОШ № 10, г. Избербаш**

Первый шаг большого пути

Дзюдо (с яп. — «мягкий/гибкий путь») — японское боевое искусство, философия и спортивное единоборство без оружия, созданное в конце XIX века на основе дзюдзюцу японским мастером боевых искусств Дзигоро Кано.

Когда родители сказали, что я пойду на дзюдо, я сначала подумал, что это будет скучно и сложно. Но оказалось всё совсем наоборот!

На первой же тренировке я понял, что дзюдо — это классно! Мы там учим разные приёмы, боремся друг с другом и даже иногда играем. Наш тренер Омари Гусенович — настоящий мастер своего дела. Он всегда объясняет, как правильно делать приёмы, и поддерживает нас, когда что-то не выходит. Благодаря ему я стал чувствовать себя увереннее и понял, что могу многого добиться.

Первое испытание

Недавно у меня были первые соревнования, и я выиграл золотую медаль! Это было невероятно круто! Мои друзья из секции болели за меня, а потом мы все вместе радовались победе. Я чувствовал себя просто невероятно! Внутри была куча эмоций: радость, гордость, облегчение... Я не мог поверить, что получил золотую медаль! Это было как сон, но всё произошло наяву.

Помню, как держал медаль в руках и смотрел на всех вокруг. Люди аплодировали, улыбались, поздравляли меня. Я почувствовал, что всё это не зря — те долгие тренировки, пот, усталость, падения... Всё это стоило того момента, когда судья поднял мою руку. Мама, которая болела за меня и переживала, тоже была счастлива. Она обнимала меня, говорила, какой я молодец. Это было здорово — видеть, что она гордится мной.

Ещё я успешно защитил свой жёлтый пояс — это тоже большой успех для меня. Теперь моя цель — получить следующий пояс и стать ещё лучше!

Вы, наверное, знаете, что в Японии и во всём мире ученические степени дзюдо (кю) принято обозначать следующими поясами: жёлтый пояс — 5 кю, оранжевый — 4 кю, зелёный — 3 кю, синий — 2 кю, коричневый — 1 кю. Но-



вички, не сдавшие ни одного экзамена, носят пояса белого цвета. Сдача экзаменов на цветные пояса давно является обязательным элементом обучения юных дзюдоистов во всём мире.

Не просто спорт

Занимаясь дзюдо, я научился многим важным вещам. Например, как контролировать свои эмоции и не бояться трудностей. Также я понял, что надо уважать своих партнёров и соперников. Ведь без этого никакое соревнование не будет честным. Дзюдо учит нас быть сильными не только телом, но и духом. Как будто внутри зажигается маленький огонёк, который говорит: «Да, ты справишься! Ты сможешь преодолеть любые трудности!» Это ощущение осталось со мной и после соревнований. Так что победа стала

для меня не только наградой, но и мощным толчком вперёд. Она показала, что я способен на многое, если буду усердно работать и никогда не сдаваться.

Ещё я заметил, что стал больше помогать друзьям и родителям. Ведь в дзюдо мы всегда работаем вместе, поддерживаем друг друга и стараемся быть одной командой. Это очень важно, потому что вместе мы можем сделать гораздо больше, чем по отдельности.

Сейчас я с нетерпением жду каждой новой тренировки. Дзюдо стало важной частью моей жизни. Оно помогает мне становиться лучше, сильнее и увереннее в себе. Спасибо моим родителям за то, что привели меня сюда!

Магомедбашир Мазгаров,
11 лет, Медиашкола,
г. Избербаш

По историческим местам

С шестого класса я присоединилась к движению ТОКС. В октябре мне посчастливилось принять участие в экскурсии по военно-историческим местам города Москвы и Подмосковья.

Началась наша экскурсия 21 октября в аэропорту Махачкалы, у памятника дважды Герою Советского Союза, лётчику-асу Амет-Хану Султану. Наша дружная команда вместе с руководителями вылетела в Москву. Согласно программе первого дня, мы посетили дом-музей Георгия Константиновича Жукова, где прошло его детство. Восковые фигуры походили на живых. Про Г. К. Жукова я узнала много интересного, в том числе то, что он принимал Парад Победы 24 июня 1945 года.

Глубокий след в моей душе оставило посещение Музея Победы. Такого масштабного музея я никогда раньше не видела. После осмотра экспозиции военной техники под открытым небом возникло желание посмотреть военные фильмы.

Мы побывали также на Красной площади, в Александрийском саду. У могилы Неизвестного солдата мне захотелось сказать спасибо каждому солдату Великой Отечественной войны «за мужество в бою, за вашу боль, за



ваши раны, за жизнь счастливую мою».

Гордость, счастье от возможности увидеть частичку истории нашей великой Родины простыми словами не передать.

Хочется выразить благодарность центру развития «Альтаир», который организовал нам незабываемую поездку. Большое спасибо руководителям за заботу. Вернувшись домой, я сказала родителям: «С такими руководителями можно весь свет объехать». Спасибо вам огромное за положительные эмоции!

Написат Магомедова,
10 кл., Гунибская СОШ

XIII слёт: вдохновение и творчество

13 декабря 2024 года в Историческом парке «Россия — моя история» прошёл 13-й Слёт юных журналистов Дагестана, посвящённый Году семьи и 155-летию со дня рождения Сулеймана Стальского. Это мероприятие собрало юных мастеров пера, предоставив им уникальную возможность расширить знания и круг общения.

Особое внимание было уделено вручению удостоверений самым активным юным корреспондентам. Ученицы 11-й гимназии Амина Атабаева и Хадижа Чаптиева теперь стали частью редакции республиканской газеты «Орлёнок-Дагестан», что не только придаст им уверенности, но и откроет возможности для публикаций и участия в различных мероприятиях. Во время торжественной церемонии юнкоры произнесли клятву, в которой пообещали быть честными, ответственными и преданными журналистской профессии.

Кроме того, были присвоены звания официальных отделений



Лиги юных журналистов Дагестана. Этот статус открывает перед нашей и другими командами новые горизонты, позволяет развивать творческий потенциал, обмениваться опытом и углублять знания в области журналистики.

В программу Слёта входили увлекательные мастер-классы, художественные номера творческих коллективов. Особенно запомнились талантливые молодые певцы, чьи выступления тронули сердца зрителей. Мне посчастливилось познакомиться с несколькими интересными ребятами, с которыми мы вместе прошли мастер-класс по созданию маскировочных сетей для помощи нашим военнослужащим. Также участники смогли насладиться уроком фотографии и множеством других активностей.

Ежегодный Слёт юных журналистов стал настоящим праздником для всех участников, вдохновляя их на новые свершения в мире журналистики.

Али Магомедов, 8 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала

Позитивная и добрая игра КВН

Каждую субботу я с нетерпением жду новых выпусков игры КВН. Просмотр телепередачи стал для меня интересным времяпровождением. Вечер наполняется смехом, приносит мне радость и новые эмоции. В доме чувствуется положительная энергия. Все мы любим КВН.

КВН — юмористическая игра, суть её заключается в том, что команды молодых, энергичных людей из различных учебных заведений, городов или даже стран, соревнуются в нескольких конкурсах. Каждая игра начинается с приветственного выступления, где команда представляет себя и показывает номера. После этого следуют разминочные конкурсные задания, которые включают музыкальные номера и сценки. Следом идёт этап «Разминка» — это захватывающая часть игры, где команде предоставляется возможность продемонстрировать своё остроумие. Участникам задают несколько вопросов, на которые им нужно быстро и смешно ответить, провить смекалку.

Музыкальный конкурс — завершающий этап игры, один из самых запоминающихся, который всегда приносит зрителям огромное удовольствие. Именно здесь команды создают яркие образы и проявляют актёрские таланты. Я просто наслаждаюсь номерами.

Моя любимая команда — «Равинки». Она покорила моё сердце как болельщика. Ребята каждый раз придумывают креативные номера и создают атмосферу дружелюбия и веселья. На их выступлении я не могу сдерживать смех. Хочется, чтобы они продолжали радовать нас своим юмором!

Телепередача «Клуб весёлых и находчивых» впервые вышла в эфир в далёком 1961 году и быстро завоевала популярность среди миллионов зрителей. Идея создания программы принадлежит команде журналистов и



артистов, которые искали новый формат развлечения. И это у них получилось. Благодаря профессиональному ведущему Александру Васильевичу Маслякову и верным зрителям КВН — больше чем просто игра, она объединяет разных людей через смех, творчество и дружбу. Главное в игре то, что на сцене выступают не профессиональные актёры, а обычные люди.

Команда нашего города «Махачкалинские бродяги» тоже играла в КВН. Её участники быстро стали известны не только в родном краю, но и за его пределами. Выступления «Бродяг» отличались национальным колоритом.

Но в КВН играют и школьники, студенты, которые мечтают попасть в Высшую лигу, и их навыки впоследствии помогают в выборе профессии. Многие известные КВНщики становятся телеведущими, актёрами кино, создают свои собственные программы.

В «Орлёнке» я часто читал про Детскую лигу КВН; например, в «КВН. Дети» играли команды из Махачкалы «Дети гор» и «Не подетски Денеб». Дагестанские команды всегда выделяются оригинальностью.

Мне очень нравится эта передача, ведь она позитивная и добрая.

Паспорт гражданина России

В торжественной обстановке в школьном актовом зале в прошлом году мне и ровесникам вручили паспорт гражданина Российской Федерации. Это событие стало значимым моментом для меня на пути к взрослой жизни. Под звуки гимна я и другие восьмиклассники вышли на сцену, где получили паспорта из рук директора гимназии № 13 Муминат Багомедовны Муртазаевой.

Паспорт — документ, удостоверяющий личность. Его выдают, когда исполняется 14 лет. Благодаря паспорту мы можем путешествовать и свободно перемещаться по террито-

рии нашей страны. Кроме того, этот документ даёт возможность пользоваться различными услугами и правами, например открывать банковские счета. Он также необходим для трудоустройства. С получением паспорта у человека появляется административная ответственность за свои действия. Таким образом, паспорт открывает перед нами множество возможностей и защищает наши права.

Получив паспорт, я стал более ответственным относиться к своим поступкам. Я буду гордо нести звание «Гражданин Российской Федерации».

Страницу подготовил **Виктор Гончаров**, наш юнкор, 8 «3» кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы

Отложи телефон, поиграй с другом!

Не замечали, как много времени мы тратим на гаджеты? А ведь порой очень полезно посмотреть вокруг, увидеть красоту окружающего мира и провести время с близкими людьми.

Совместно с советником директора по воспитанию Тамилей Аскеровной Салиховой мы решили отметить в школе этот день особенному — организовали настоящий «Оазис настольных игр»!

Честно говоря, сначала я и одноклассники немного скептически отнеслись к этой идее. Как же выдержать целый день без Интернета? Никаких социальных сетей, видео, музыки онлайн... Но оказалось, что всё не так страшно!

В школе собралась целая коллекция настольных игр — от классических шахмат и шашек до современных стратегий и захватывающих приключений. Мы смогли попробовать себя в разных ролях, научиться новым играм, а главное — не виртуально пообщаться друг с другом, посмеяться и просто классно провести время вместе.

В этот день я вспомнила, что общение — не только лайки и комментарии в социальных сетях. Это яркие эмоции, взгляд глаза в глаза, совместные переживания и радость от побе-



ды! А ещё я узнала много интересных фактов об этом дне. Оказывается, идею Дня без Интернета предложил интернет-провайдер! Цель — не отказаться от Всемирной сети совсем, а просто сделать паузу и вспомнить о других способах проведения времени.

«Оазис настольных игр» нашей школы стал островком живого общения в мире цифровых технологий. Этот день помог нам понять, как важно иногда отключаться от Интернета и уделять внимание реальной жизни, друзьям и семье. А ещё настольные игры — это очень весело!

Как ещё с пользой провести день без Интернета

Позаботься о своём теле

Сходи в тренажёрный зал или позанимайся дома. Физическая активность помогает держаться в тонусе и насыщает мозг кислородом, заставляя его работать эффективнее, что так важно для хорошего настроения, успешного обучения и продуктивной работы.

Почитай

Чтение — неисчерпаемый источник новых идей. Наверняка в каждом доме, даже в котором редко читают, есть книги. Доставай! Сейчас самое время! Если это книга детства — вообще здорово, есть возможность перенестись в прошлое, порефлексировать, по-новому взглянуть на главных персонажей.

Навести дорожку людям

Проведи время с родителями, встретись с близкими, позвони своей старенькой (а может, одинокой) бабушке, которая живёт на другом конце города или вообще в селе. Вспомни тех, кому ты благодарен, и пораду их парой тёплых слов.

Выбрось хлам

Речь идёт как о старых вещах в доме, припасённых по принципу «авось пригодится», так и о мусоре в голове. Нужно нещадно избавляться от всего, что мешает развитию, вызывает негатив и просто не имеет смысла.

Отправься в путешествие

Уик-энд за границей, поездка в пределах страны или прогулка по неизведанным уголкам родного города — что ты можешь себе позволить? Покинь душное жилище, развейся. Погуляй по лесу, ближайшему парку, берегу моря.

Выспись!

Сбитый график, постоянный недосып — злейшие враги продуктивности. Если ты постоянно находишься в полусонном состоянии, то самое время набраться сил для новых свершений. Вперёд!

Займись творчеством

Рисуй, лепи, напиши стих или освой игру на африканском барабане — устрой себе встряску!

Подготовила *Марьям Салихова*, 8 кл., Калиновская школа, Тарумовский р-н, по материалам сайта <https://gb.ru/>

Конкурс детских рисунков «Байконур! Отсюда в космос пролегли дороги!»

Актуально до 1 апреля 2025 года
На конкурс принимаются художественные работы, выполненные индивидуально.

Конкурс рисунков проводится по четырём возрастным категориям:

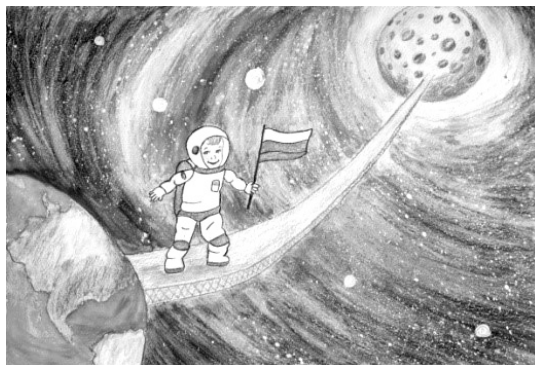
- I возрастная категория - с 5 до 7 лет;
- II возрастная категория - с 8 до 11 лет;
- III возрастная категория - с 12 до 14 лет;
- IV возрастная категория - с 15 до 18 лет.

Художественные работы, представленные на конкурс, могут быть выполнены в графической или живописной технике (гуашь, акварель, акрил, тушь, восковые мелки, пастель, цветные карандаши, гелевые ручки либо смешанные техники данных материалов) на бумаге формата А3.

Номинации конкурса:

- «Звёздный причал»;
- «Люди Байконура»;
- «Прикоснись к истории»;
- «Байконур — космическая гавань нашей страны»;
- «Будущее космодрома Байконур глазами детей».

Каждая номинация предлагает уникальную возможность для участников выразить свои идеи и взгляды



через искусство, вдохновляясь величественной и загадочной темой космоса и наследием Юрия Гагарина.

По итогам конкурса будут награждены грамотами и дипломами победители в каждой номинации по каждой возрастной категории, занявшие I, II и III места.

Жюри имеет право учредить специальные номинации.

Положение конкурса https://disk.yandex.ru/d/fZlbKz8R_cihhQ

Работы следует отправлять почтой по адресу: улица имени генерал-полковника Максимова А.А., № 10, г. Байконур, Россия, 468320, с пометкой «На конкурс».

Сайт конкурса <https://siriusbaikonur.ru/>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Дарья Умнова
Виктория Фаина
Нурай Сеидова
Малика Гайдарова
Наиля Адилова
Ахмед Сайпулаев
Сабир Караянов
Надия Абакарова
Абдулхалим Халимов
Написат Магомедова
Али Магомедов

Азиза Аджигельдиева
Замира Исмаилова
Степан Савченко
Магомедбашир Мазгаров
Мирзалав Азизов
Камила Тагирова
Динара Маммеева
Тавус Ахмедова
Абу-Бакр Амангельдиев
Агастан Резванова
Анвар Алиев

Севгелим Гаджиibraгимова
Екатерина Гавриленкова
Рукият Абдулмеджидова
Амина Атабаева
Шумайсат Нурмагомедова
Абдуллах Абдуллаев
Виктор Гончаров
Марьям Салихова
Марьям Ханцуева

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок Дагестан

Учредитель:
Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции
и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 5750 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Мой Каспий

На нашей планете столько красивых мест, что жизни не хватит всё увидеть! А как повезло нам — мы живём на берегу легендарного Каспия! Легендарного потому, что Каспийское море полно загадок. До сих пор учёные гадают, откуда здесь взялись тюлени. И вообще-то, по географическим меркам, это большое озеро. А ещё на Каспии впервые в мире была начата добыча нефти со дна моря. Мы с семьёй часто гуляем по берегу и любимемся прекрасными пейзажами. Делюсь с вами моими любимыми кадрами!

