vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2022

№ 6 (779), 30 марта 2022 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена свободная



Крымская весна

Концерт-митинг, посвящённый восьмилетию воссоединения Крыма с Россией, состоялся 18 марта на центральной площади Махачкалы. В нём приняли участие представители правительства Дагестана, жители региона всех возрастов.

Мы, вооружившись флагами России, тоже отправились на концерт. День был холодный, моросило. Но патриотический настрой грел душу! На сцене с торжественной речью выступили почётные гости и организаторы праздника, их сменили звёзды дагестанской эстрады. Песни о любви к Родине и дружбе народов, красочные танцы дарили радость и чувство единения!

Полосатый конкурс

Как известно, символ 2022 года — Тигр. Поэтому газета «Орлёнок-Дагестан» объявляет новый литературный конкурс в честь этого красивого и сильного хищника! Но чтобы не ограничивать вашу фантазию, мы решили взять один из признаков облика тигра, то есть ПОЛОСКИ! На конкурс принимаются стихи, сказки и рассказы, в которых обязательно должны упоминаться полосатые герои или предметы. Это может быть зебра (животное или одноимённый пешеходный переход), арбуз, тельняшка моряка, жезл дорожного инспектора, шарф Гриффиндора, удивительный овощ кьоджа (итальянская свёкла), радуга или что угодно на ваш выбор. Конечно, истории о тиграх также приветствуются!

Дедлайн 31 мая 2022 г.

Ждём ваших работ! И не забывайте, что сама жизнь полосатая — за чёрной полосой всегда следует белая! :)



Классика – она всегда живая!

«Классика», — произносим мы, и в голове возникают ассоциации с чем-то вечным, бесценным, высоким. А в сочетании со словом «живая» тут же понимаешь, что речь идёт о конкурсе чтецов.

«Живая классика» звучала 25 марта в стенах актового зала Республиканского многопрофильного лицея-интерната для одарённых детей. В региональном этапе конкурса приняли участие более 60 школьников из разных уголков Дагестана.



В состав жюри вошли писатели, актёры, журналисты, филологи, литературоведы и другие общественные и культурные деятели. Председателем судейства в этом году стала кандидат филологических наук, доцент, преподаватель Даггосуниверситета Елена Александровна Зюзина.

Стартовал первый поток учащихся, началось многоголосье чтецов, членов жюри, авторов и героев. Талантливые школьники один за другим завоёвывали симпатии «судей» и вдохновляли слушателей. Каждый участник сегодня запомнился по-своему: голосом, жестами, мимикой, взглядом.

Конкурсанты затронули проблемы «отцов и детей», войны и мира, любви и одиночества, страсти и смирения, человека и толпы. Фигурировали такие русские и зарубежные авторы, как Чингиз Айтматов, Михаил Зощенко, Джером Сэлинджер, Марина Дружинина, Фёдор Достоевский, Расул Гамзатов, Михаил Шукшин и др.

Выступления наполнили зал невероятной атмосферой вечных истин и бесконечного поиска. Казалось, даже в воздухе пахло хрустящими свежими томами книжной классики.

По итогам конкурса лучшими юными чтецами Дагестана стали шестиклассник СОШ № 26 Махачкалы Мурад Исмиев, одиннадцатиклассник СОШ №20 Дербента Абульфез Бабаев и семиклассник Гоцатлинской СОШ Хунзахского района Алибег Гамзатов. Они представят республику в отборочном туре состязания в «Артеке».

***Алия Магомедова*, 9 кл.,**
СОШ № 12, г. Махачкала

Фотоколлаж см. на стр. 16-17.

Достойный сын Дагестана

28 марта в Центральной первой городской детской модельной библиотеке прошёл вечер памяти Гаруна Курбанова, посвящённый его 60-летию, и презентация его 4-томника. Этого человека очень многие знают как журналиста, потому что именно он создал с нуля спутниковую компанию РГВК «Дагестан», благодаря чему сегодня более 70 стран мира смотрят дагестанское телевидение. Но кроме этого, он был блестящим политиком, аналитиком, патриотом.



В зале библиотеки собрались учащиеся гимназии № 1, близкие Гаруна Магомедовича. Среди гостей были и дагестанские поэты, которые лично знали учёного. Школьники прочитали стихотворения, посвящённые Курбанову. Одно из них написала Марина Ахмедова «Земляка оплачьте, земляки...». Никого не оставили равнодушным пронзительные строки:

Земляка оплачьте, земляки,
Нашей жизни время быстротечно.
Снова возвратился он в Кунки,
Только вот теперь уже навечно...

Про убийство Курбанова Марина Ахмедова сказала: «Это большая потеря для Дагестана. Схлестнулись культура, образованность с невежеством. В те годы ушла целая плеяда интеллигентных людей. К сожалению, этот список большой. Если бы Гарун остался работать в Москве, сейчас бы мы имели учёного-философа мирового уровня, но он был большим патриотом».

Выступающие делились воспоминаниями о Гаруне Курбанове, о нём говорили только хорошие слова.

В презентованном 4-томнике автора освещается история Дагестана, в частности развитие зороастризма, и многое другое. В завершение вечера всем гостям были подарены книги Гаруна Курбанова «Избранные труды».

***Лейла Абдуллаева*, 11 кл.,**
гимназия №13, г. Махачкала

Интервью с сыном Г. Курбанова
читайте на стр. 9



На поэтической волне

Наш прекрасный Дагестан богат великими людьми, которые украшают жизнь общества. Они вдохновляют нас на работу и достойный образ жизни. Народная поэтесса Дагестана Фазу Алиева оставила яркий след в нашей памяти и большое поэтическое наследие. Поэтесса воспевала лучшие человеческие качества, сеяла в душах людей вечное и великое.

Накануне в нашей гимназии была проведена литературная гостиная, посвящённая 90-летию аварской поэтессы. Мероприятие проходило в актовом зале. Собрались все учителя, ученики и завучи нашей гимназии. Было уютно находиться в такой тёплой атмосфере, но в то же время и волнительно выступать перед такой большой аудиторией.

Открыл наш праздник вокальный ансамбль «Горцы». Ребята исполнили гимн Дагестана на 5 языках: аварский, кумыкский, даргинский, лезгинский и русский. Ученики рассказали стихи Фазу Алиевой на своих родных языках и даже на английском. Наш класс сыграл сценку «Букет Узлипат». Кульминацией мероприятия стало исполнение песни на стихи Фазу Алиевой учителями нашей гимназии на аварском языке. А завершился вечер замечательным танцем нашего школьного ансамбля «Аманат».



Наше мероприятие посетили гости из Управления образования Махачкалы. Они порадовали нас тёплыми отзывами и добрыми пожеланиями. Заместитель начальника З. Н. Багдуева отметила высокую подготовленность наших учащихся. А в конце сделали общее фото на память. Этот день оставил у меня на душе только хорошие впечатления. Я хотела бы, чтобы такие мероприятия проводились почаще. Они не дают нам позабыть родной язык, традиции и знаменитых земляков.

***Рабият Абдулхамидова*, 9 «а» кл.,**
гимназия № 35, пос. Ленинкент

Историческая красота

Религия — важный элемент культуры народа, а изучение чужой культуры духовно обогащает человека. В нашей республике живут представители не только разных народностей, но и разных верований, и это замечательно!

15 марта в выставочном зале Союза художников открылась выставка «Слово камней», посвящённая истории христианства в Дагестане. Экспонаты будут интересны приверженцам и других религий, поскольку знакомят нас с прошлым нашей республики.

Дагестанские художники зарисовывали христианские храмы в городах и сёлах нашего края, а также в Сербии, Израиле и других странах. Монастыри обычно строили на природе, и от этих картин веет спокойствием и умиротворением.

Некоторые авторы обратились к сюжетам Ветхого и Нового заветов. Очень интересны метафорические графические зарисовки Саида Тихилова и его же вариант «Тайной вечери» — «Один плюс двенадцать».



Помимо картин на выставке также представлены фотографии храмов: в Махачкале, Хасавюрте, Дербенте и других городах. Благодаря сопроводительному тексту я узнала, что христианство в России начало распространяться из Дагестана! Как и ислам! Ощутили гордость?

Самый массивный экспонат выставки — каменный крест VII-VIII веков, найденный в Верхнечирюртовском могильнике. Кроме того, в зале можно увидеть старинное облачение священника, документы и материалы из центрального государственного архива РД. Целая стена посвящена полководцу Александру Невскому — дружина великого князя 780 лет назад в Ледовом побоище победила тевтонских рыцарей.

Если вы хотите освежить свои знания истории и полюбоваться изображениями красивых соборов, добро пожаловать на выставку «Слова камней»!

***Лиана Омарова*, 16 лет,**
г. Каспийск

К 70-летию поэта

Джават Джаммавович Закавов — кумыкский поэт. Родился 22 марта 1952 г. в с. Нижнее Казанище Буйнакского района. Автор трёх сборников стихов на родном языке: «Лунные ночи», «Дверь в рассвет» — для взрослых и «Степной орёл» — для детей. На русском языке — «Речка моего детства».



* * *

О Вселенной мы толкуем беспрестанно,
Изучать её ракеты ввысь летят.
Миллиарды тратят в год сегодня страны,
Чтоб в космические тайны кинуть взгляд.

И в заботах, чтоб не загрязнить нам космос,
Как Вселенную сберечь, мы строим план.
Человек! Земля — как мать тебе. Ты просто
Береги её, лелей, чтоб расцвела.

Изучая звёзды и луну, ракеты
Пролетают по орбитам ночью, днём.
Человек — вот тот, кто бережёт планету
И ждёт помощи. Кто думает о нём?

Позаботимся сперва о человеке,
Он Вселенную нам сохранит навеки.

Прекрасным стал бы мир...

Снег идёт... Как в детстве позабытом,
Вновь к снежинкам тянется рука.
Мелкий, будто он просеян ситом,
Белоснежный, лёгкий, как мука.

Как младенец, чистый и безгрешный,
Он собой укроет целый мир.
Дети с оживлением потешным
На него сбегутся, как на пир.

Ведь зима — художник самый яркий
И творить умеет чудеса.
Как Снегурочка, вручать подарки
Ходит по полям и по лесам.

И зима — волшебник самый древний.
Иней, снег и лёд — её каприз.
Снежный мир — загадочный учебник.
И читать его ты не ленись.

А снежинки так легко, беспечно,
Будто бабочки, летят к земле.
Чистотой, красой манят извечной
И всю землю делают светлей.

Если чистоту в душе такую
Сохранить сумел бы человек,
Зло ушло с Земли бы. И, ликуя,
Наш прекрасным стал бы мир навек.

Останусь лесным сторожем

Будто мать родила тебя в поле, в лесу,
Ты взяла всю природы живую красу.
Губы ярко-красны, будто ела кизил,
Кизиловое дерево стан твой затмил.

Солнцем светлым улыбка твоя рождена,
И кумыкской степи лето, осень, весна,
Сочетаясь в тебе, создают свой узор.
Красота твоя вновь ослепляет мой взор.

Коль в лесу рождена, будешь девой лесной,
Стану я лесным сторожем девы одной.
Если ты — плодоносная осень, то пусть
Только я властелином плодов остаюсь!

Родное село

Родное село, ты опора моя.
Когда, оставляя чужие края,
Гонимый тоской, я увижу село —
На сердце вдруг станет тепло и светло.

По белому свету я долго бродил,
Но места прекраснее не находил.
Когда оказался вдали от села,
Я понял, как родина сердцу мила.

Я в голосе сельских овец и ягнят,
Что бродят в лугах, добродушно глядят,
Забытое счастье услышу, уют,
Родное село — мой последний приют.

Любуемся вечером синим в окне.
Закат здесь прекрасен, как будто во сне.
Как мама готовит кумыкский чурек!
Я чудный тот вкус не забуду вовек!

Народа, живущего здесь, берекет
Селенье лелеяло множество лет.
Мне скучно, когда далеко мой очаг.
К родному селенью так лёгок мой шаг.

Перевод Л. Остревной

Мальчик с Земли

(Сказка)

В сказочной стране Мэгилэнд жил-был один мальчик по имени Кай Бэкки. Все в этой стране имели волшебные силы, но Кай был не коренным жителем Мэгилэнда, а всего лишь прилетел сюда в младенчестве и потому являлся обычным человеком без магических умений. Некоторые ровесники насмехались над ним из-за этого, но он не обращал на них внимания. Кай был серьёзным, симпатичным и целеустремлённым парнишкой. Он лелеял мечту улететь из Мэгилэнда и жить среди таких же людей, как и он. Но покинуть эту страну было невозможно, так как считалось, что люди, вступившие на эти земли, автоматически подписывали договор о том, что они являются её патриотами и в случае войны должны её защищать, даже ценой жизни. Правда, существовали исключения, но чтобы получить разрешение, нужно было проходить сложнейшие испытания, соревнования и поединки.

Впрочем, это было не так важно для мэгилэндцев, потому что никто не хотел покидать такую прекрасную страну. История знала лишь несколько смельчаков, которые перебрались в другой мир. Кай постоянно думал о мире, где родился.

Юноша с нетерпением ждал, когда станет совершеннолетним и сможет осуществить свою мечту. Он много работал над собой, совершенствовался, саморазвивался. Кай медленно, но верно шёл к своей цели: готовился к испытаниям, ожидающим его, когда он будет покидать этот мир.

Однако Кай понимал, что расстаться с Мэгилэндом ему будет непросто, потому что он встретил и полюбил девушку по имени Шайлин. Все считали Шайлин одной из самых сильных волшебниц страны. Она была красива, талантлива и умна. Шайлин очень уважала Кая, и вскоре они подружились.

Между тем год медленно подходил к концу. Он был невероятным, но в то же время очень трудным для Кая. Он никому не говорил о своём решении покинуть Мэгилэнд.

Вот и настал день рождения Кая, ему исполнилось 18 лет. В последний день, перед тем как отправиться в тёмный Лес для прохождения испытаний, он решил проститься с Шайлин. Кай всё рассказал ей и признался в любви. Шайлин выслушала его и заплакала. Ей было грустно осознавать, что она больше его не увидит.

— Разве ты не можешь остаться? Чем тебе не нравится Мэгилэнд?

— Нет, Шайли, ты не понимаешь… В этом мире я лишний. Я не такой, как все, и ты знаешь, что мы всё равно не сможем быть вместе, даже если я останусь.

— Да…

— Я усердно готовился к этому несколько лет. Я не могу остановиться на полпути. Там, на Земле, мой дом, возможно, родственники. Я никогда не хотел здесь жить. Ты ведь знаешь, как я тут оказался?

— Да, знаю. Тебя с твоей маленькой сестрёнкой похитили. Старейшины Мэгилэнда спасли тебя и забрали сюда, а судьба твоей сестры неизвестна...

— Я не могу жить, не зная, есть ли у меня родители, да хоть какие-то родственники.

— Я тебя понимаю и поэтому желаю удачи тебе в испытаниях. Я верю в тебя, мальчик с Земли.

— Спасибо.



Начались испытания для Кая. В первом раунде ему пришлось биться с троллем. Второй раунд — скачки на диких лошадях. Третий раунд — битва с драконом. Четвёртый — водные препятствия. Пятый — вулканическое извержение. Кай прошёл все раунды. Он много тренировался и добился своей цели. Ему позволили перелёт на Землю. Юноша чувствовал себя очень счастливым, хотя скучал по Шайлин.

Прибыв на Землю, Кай узнал, что его сестра жива. Однако она находилась не на Земле, а в волшебном мире. Он взялся за поиски своей сестры. Удивительно, но все следы указывали на Мэгилэнд. Кай решил отправиться обратно.

Так началась новая жизнь для него. Но это уже другая история. История о мальчике с Земли.

Шайя Б.

Равнение на Героя



Сегодня всем известно имя героически погибшего военного Нурмагомеда Гаджимагомедова, пожертвовавшего своей жизнью ради Родины. Нурмагомед всегда стремился к высотам и достигал их. В десять лет он стал чемпионом юга по каратэ. А на первом курсе — чемпионом вооружённых сил Рязанской области, чемпионом СНГ. Старший сын в семье, Нурмагомед отличался лидерскими качествами, был примерным гражданином.

Его отец Энгельс Гаджимагомедов является действующим офицером МВД и награждён тремя орденами Мужества. «Сын до этого говорил: “Я никогда в жизни ни перед кем на колени не встану”. Мы присягу приняли, мы обязаны Родину защитить. Конечно, я жизнь прожил, многое увидел, было бы лучше, чтобы со мной так случилось. Он молодой парень, ему только 25. Видимо, Бог забирает хороших», — рассказал Энгельс Гаджимагомедов корреспондентам Первого канала.

Младшие братья называют Нурмагомеда смелым, сильным и способным. Он всегда приходил на помощь и был рядом в нужный момент. Словами не описать, насколько это большая потеря. Кроме того, прошлой весной Нурмагомед женился, а за несколько дней до трагедии у него родилась дочь. Дочь, которую он так и не успел взять на руки. Но она будет расти и знать о своём отце, который стал героем в 25 лет.

«Он проявил мужество, потому что был так воспитан и потому что выбрал для себя непростой и благородный путь защитника мира», — с этих строк Главы республики С. А. Меликова начался Всероссийский урок памяти Нурмагомеда Гаджимагомедова, командира роты 247-го гвардейского десантно-штурмового Кавказского казачьего полка ВДВ России, удостоенного посмертно звания Героя России.

Урок заставил задуматься о том, что такое мужество и героизм, долг и честь, что значит служить Родине.

***Лина Трунина*, 7 кл.,**
РЦО, г. Каспийск

Гордый орёл

Посвящается Герою России
Нурмагомеду Энгельсовичу
Гаджимагомедову

Летел орёл над скалами,
Расправив гордо крылья.
Окинув взором, как стаями
Вокруг летают птицы.
Мечтал:
Над небосводами синими
Научит птенчика крыльями раскрыться.
Внезапный гром заставил вздрогнуть...
«Прости, орлица,
Не смог с тобой проститься».
Закрыл крылом своим грозу
И не успел он ей сказать:
«Научишь птенчика летать,
Чтоб гордость за свою страну
И честь за своего отца хранить,
Чтоб ни перед кем не смел склонить
Отчизну, Голову и Честь!»

***Даниял Шабанов*,**
наш юнкор, 1 курс ДГМУ

Вечная слава

Казалось, как далёк год сорок первый,
Что много горя моей Родине принёс.
И что давно прошёл год сорок пятый,
Что мир нам подарил, фашизм с собой унёс.

Но вот опять нагрянула беда,
Осмелились враги к России подойти.
И встала на защиту, как тогда,
Наша армия, чтоб Родину спасти.

И мой земляк Нурмагомед
Ринулся в бой на защиту страны.
Иначе не мог, ведь он дагестанец,
Которому были враги не страшны!

Не по воле своей в засаде бандеров,
Друзей защищая, он был окружён.
Не сдался орёл в руки нацистов
И с ними навеки был погребён.

Российский Герой Нурмагомед,
Вечная слава и память тебе!
Народ Дагестана тебя не забудет,
Ты храбрую оду сложил о себе!

***Саидапанди Каралаев*,**
Новоартлухская НОШ,
Казбековский р-н

Вместе с Родиной!

18 марта вся страна от Калининграда до Камчатки отмечала день присоединения (возвращения) Крыма и Севастополя к России. В Дагестане мероприятия прошли во всех муниципалитетах, в школах проводили открытые уроки, а главной площадкой стала центральная площадь Махачкалы, где выступали учащиеся детских школ искусств, ансамбли «Дагестан» и «Лезгинка», звёзды дагестанской эстрады и другие.

Окунёмся немного в историю

Крым был присоединён к Российской империи в ходе русско-турецкой войны во время правления Екатерины Великой. В годы правления Н. Хрущёва (СССР) Крым был передан Украинской ССР. После распада Советского Союза не было установлено точных границ Украины, и Крым остался там.

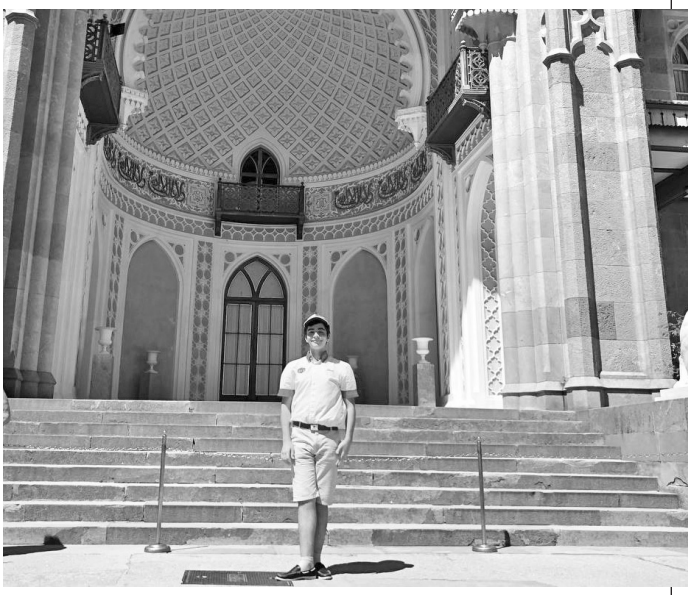
Когда начался «майдан», крымчане не захотели подчиняться украинскому режиму националистов и тем более отказываться от русского языка. Необходимо было вернуть Черноморский флот в состав России. По инициативе граждан Крымского полуострова был проведён всенародный референдум. По итогам голосования больше 90% жителей пожелали вернуться на родину.

Я полюбил Чёрное море

Я познакомился с Крымом в июне 2014 года. Так как я входил в состав детского хора России под управлением Гергиева, мы выступили 12 июня на главной набережной Ялты. Также я солировал в Севастополе на День города, пел «Крейсер “Аврора”». Я полюбил Чёрное море, влюбился в природу Крыма и дал себе слово вернуться сюда снова.

Так и случилось. Летом 2015 года я попал в «Артек». Затем в 2017, 2019, во время участия в конкурсе «Большая перемена» в 2020 и 2021 годах.

Ливадия, Массандра, Гурзуф, Ялта, Херсонес, ЮБК, Севастополь — это мои самые излюбленные места в Крыму.





У меня много друзей живёт в Крыму. Помните, я брал интервью у Ксении Линник? В день референдума она находилась в Симферополе. Она рассказывала нам, что после оглашения результатов референдума люди ликовали, поздравляли друг друга, скандировали: «Ура, мы дома!»

Друзья признаются, что с возвращением на родину начал развиваться полуостров: строились дороги, реконструировались дворцы, набережные, «Артек», был построен главный мост, который связывает Крым с материком.

И да, я не могу не отметить. Так как я часто ездил на автобусе в «Артек», у нас были пересадки на паром. 30 минут в море — это круто, но приходилось ждать паром часами, он ходил по расписанию. А после постройки моста — 15 минут езды, и ты уже на месте! Да ещё и прекрасный вид на море!

В первый раз с хором мы летели на самолёте. Аэропорт тогда был очень маленьким, освещение слабое, стены облезлые, взлётные полосы частично испорчены. А недавно, в 2021 году, я опять летел на самолёте, и аэропорт было не узнать, его реконструировали в форме морской волны.

Когда я выйду на пенсию, я хочу купить себе дачу в Гурзуфе и отдыхать всей семьёй, как в своё время ездил император Николай. Я надеюсь, что в 2022 году я снова там окажусь, в русском Крыму!

***Даниял Шабанов*,**
наш юнкор, 1 курс, ДГМУ

Яркая победа

В махачкалинском аэропорту торжественно встречали победителя Всероссийской олимпиады по химии, которая проходила с 18 по 24 марта в Москве. Призёром стал дагестанский школьник, ученик 9 класса лицея № 22 Расул Эфендиев!



К олимпиаде Расул тщательно готовился под руководством Алфии Искаковой, педагога Республиканского центра по выявлению и развитию таланта обучающихся. На олимпиаде 306 финалистов со всей страны решали сложные химические задачи, составляли формулы и демонстрировали другие знания по предмету.

По окончании лицея юный махачкалинец хочет поступить на химический факультет МГУ. А благодаря последнему успеху он имеет право поступить в любой вуз России по своему профилю. Расул, увлекающийся органической химией, считает, что для успешного участия в олимпиаде недостаточно знаний только школьной программы, крайне важно изучать учебники для студентов профильных вузов.

***Расул Токаев*, 6 «2» кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», г. Махачкала**

Больше чем путешествия!

А знаете ли вы, в чём плюс участия в «Большой перемене» или же в другом конкурсе от платформы «Россия — страна возможностей»? В том, что участникам предоставляется возможность бесплатно посетить какой-нибудь тур в одном из регионов нашей страны. Я выбрал на лето Осетию.

А недавно, 26 марта, завершился недельный тур по Дагестану у моих друзей. Жили они в самом дорогом и крутом отеле Дагестана «Сары-кум», а где только не побывали: в Гунибе, Гамсутле, Дербенте, Махачкале, Избербаше, Хунзахе и т.д.

По окончании экскурсии у меня и у нашего юнкора Арсена была возможность встретиться с ребятами, которые, кстати, представляли проекты по развитию туризма, туристического потенциала республики. Указывались как плюсы, так и минусы. Из минусов, к сожалению, была плохая санитарная оснащённость уборных.

Также 26 марта в Историческом парке «Россия — моя история» состоялся марафон-открытие 3-го сезона Всероссийского конкурса «Большая перемена». Кстати, наряду с Дагестаном, марафон проходил и в Москве (трансляция на официальной страничке «Большой перемены» в «ВК»).

У нас в марафоне участие принимал заместитель министра образования и науки Республики Дагестан Магомед Абидов. После разрезания ленточки Магомед Хабибович заметил: «С таким открытием вы обязаны принести победу в Дагестан!»

В конце, по традиции, я спел песню «Юность», которую исполнял во время 1 сезона, на полуфинале, финале, и открытии 2-го сезона в Москве.

По окончании презентаций я провёл свою военно-патриотическую экскурсию «Белые журавли» по Махачкале.

Все свои идеи я предложу Министерству туризма республики и парламенту республики.

***Даниял Шабанов*,**
наш юнкор, 1 курс ДГМА



«Папа привил нам любовь к знаниям»

В преддверии дня рождения Гаруна Магомедовича Курбанова я встретилась с его сыном Ахмедом — студентом 4 курса Юридического института ДГУ. Он так же, как отец, защищает свободу слова, любит философию и книги по истории.

— Расскажи о своём детстве! И о ярком воспоминании, связанном с папой.

— Образ отца ещё с детства закрепился у меня как образ абсолютного демократа, во всех сферах: в семье, в жизни, в работе, с друзьями. Не было такого, чтобы он что-то заставлял меня делать, он всегда давал выбор. Помню, как-то в детстве подошёл к стенду с книгами отца. Так как он увлекался философией, книг на эту тему у него было много. Я увидел книжку под названием «История философии». Не помню, сколько мне было лет, но я отчётливо знал, что такое история, а что значит философия, понять не мог. И потом у нас с папой почти каждый вечер велись разговоры о философии. Да, это были не глубокие научные дискуссии, но знакомство с этой наукой произошло благодаря отцу. Ещё я помню, как мы с ним читали «Мифы Древней Греции», египетскую мифологию. Папа очень красиво рисовал, и иногда я его просил даже зарисовать эпизод из какого-нибудь мифа.



— А какой миф самый любимый?

— Наверное, рождение богов, когда Зевс убрал старое время и появилось новое. Я думаю, папа читал мне его неспроста. Папа очень любил рассказывать мне о родословной, да я и сам очень интересовался этим. Кем были отцы моих бабушек и дедушек, чем они занимались и так далее. Так мы и проводили вечера, за беседами. Ярких воспоминаний, к сожалению, очень мало, потому что мне было 10 лет, когда папы не стало.

— Ты не думал поступить на журфак?

— Мой отец как-то сказал, что журналист должен быть как минимум специалистом в двух-трёх областях. Прелесть этой профессии в том, что журналист даёт не оценочные суждения, а пищу для ума. Даже сейчас, слушая какие-то интересующие меня подкасты, я не люблю, когда ведущий навязывает мне своё мнение. Ты мне скажи, как всё происходит, а оценку я дам сам. Это ведь самое худшее — лишать человека свободы мысли. Папа всегда это утверждал.

— Не хотелось продолжить дело отца и заниматься философией?

— Мне очень нравилось это направление, я подумывал поступить в Москву, но не захотелось оставлять маму. Поэтому я оказался в юриспруденции. Но так как я люблю историю и философию, даже тут я выбрал кафедру истории государства и права. Сейчас мне интересно заняться историко-правовыми исследованиями в области доисламского периода и в Дагестане, и в Аравии. Есть ещё одно направление, коранистика — правовая мысль Корана. Очень увлекательная тема, на мой взгляд. Я не вижу себя адвокатом, который будет заниматься исками, не вижу в этом высшей цели.

— Чему самому главному научил тебя отец?

— Сложно ответить. Я могу сказать, чему я научился после его смерти, анализируя всю ситуацию. А чему научил папа… да многому… Прежде всего, при наблюдении за ним у меня появился культ знаний. Я вырос в библиотеке, но это и потому, что моя мама здесь работает. Книги, которые я здесь читал, многому меня научили.

— Поделись с читателями своими любимыми книгами.

— Я очень ценю дагестанскую литературу, Ахмедхана Абу-Бакара. Читал его повесть «Исповедь на рассвете» и не мог оторваться. Из русской литературы люблю «Отцы и дети» Тургенева, роман, поднимающий вечную проблему. В основном я люблю трактаты по философии, часто читаю книги, написанные отцом.

Skarlett

Дарить людям радость

25 марта отмечался День работников культуры. В календаре этот праздник появился 14 лет назад, и с тех пор в этот день мы поздравляем музыкантов, артистов театра и кино, танцоров, художников. И благодарим всех служителей культуры за то, что они знакомят нас с искусством, сохраняют давние традиции и привносят красоту в повседневную жизнь.

В Дагестане издревле большое внимание уделяется такому виду искусства, как музыка. В старину музыкальный инструмент имелся практически в каждой семье. Без него не обходилось ни одно важное событие. Инструментов в Дагестане было много и самых разных. У каждого народа — свой. Об этом писал и Расул Гамзатов:

«Горы возвышаются как хоры,
Затмевая песнями луну,
Но когда поедете к нам в горы,
Песню взять должны вы хоть одну…»

В моей семье музыку тоже очень любят. Можно даже сказать, что музыка у нас в крови. Мне бы хотелось рассказать немного о моём дяде — талантливом музыканте и певце, которого зовут Мурад Магомедсаламович Гаджиев.

Дядя — родной брат моей мамы — родился и прожил всю жизнь в Сергокале. В большой и дружной семье их родителей всегда играла живая музыка. Мой дедушка обладал настоящим талантом, умел играть на разных музыкальных инструментах, не обучаясь нигде нотной грамоте — был самоучкой. Он любил играть на аккордеоне на каждом празднике, поэтому дома всегда было весело. И несмотря на то, что профессия дедушки была совсем не связана с музыкой, его творчество покорило многих людей.



По его стопам пошёл и дядя Мурад. Он с малых лет брал аккордеон отца и пытался играть на нём. Увидев желание сына, папа стал учить его разным национальным мелодиям. Затем купил ему синтезатор, чтобы мальчик развивал свои умения.

Дядя не обучался в музыкальной школе, но это не помешало ему поступить в Педагогический университет в Махачкале на музыкальный факультет. Окончив вуз с отличием, дядя стал профессиональным музыкантом и певцом. Теперь он пишет собственные произведения, его приглашают на свадьбы, и его душевные песни нравятся слушателям.

А сейчас дядя работает ещё и в Доме творчества, учит детей играть на национальных музыкальных инструментах. Ребята с удовольствием ходят к нему заниматься.

Я тоже посещаю дядин кружок, учусь играть на кумузе. Это дагестанский трёхструнный щипковый инструмент, его относят к кумыкским народным инструментам. О нём сложено немало легенд. Вот одна из них.

«В давние времена один могущественный царь послал своего разведчика в Кумыкию, повелев высмотреть, большой ли народ кумыки, сильно ли их войско, каким оружием пользуются и можно ли их завоевать. Вернувшись из Кумыкии, лазутчик предстал перед царем.

— О мой повелитель, кумыки — народ небольшой, и войско их невелико, а оружие — кинжалы, шашки, луки да стрелы. Но покорить их нельзя, пока в руках у них будет маленький инструмент…

— Что же это такое, что придаёт им такую силу?! — удивился царь.

— Это кумуз, простой музыкальный инструмент. Но пока они на нём играют, поют под него и танцуют, они духовно не сломятся, а значит, умрут, но не покорятся…»

Мне очень нравится кумуз, и я с удовольствием играю на нём. Дядя говорит, что у меня хорошо получается.

Хочу поздравить дядю и всех работников культуры с праздником, пожелать им счастья, успехов в творчестве. Пусть с их помощью наша жизнь становится приятнее и веселее!

***Зубайдат Магомедова*, Сергокалинская СОШ**

Соловей тысячелетия

На одном из занятий по музыке наша учительница Саида Эдильхановна Юсупова рассказала о конкурсе, посвящённом 90-летию со дня рождения народной артистки России Бурлият Ибрагимовой. Нас очень взволновало это сообщение; горели сроки, и, конечно, нужно было разучить песню из репертуара певицы.

У нас в доме часто звучит песня «Айлана дунья», что в переводе с кумыкского означает «Вертится земля». Этот голос я знаю с детства, потому что моя бабуля и мама очень любят песни в исполнении Бурлият Ибрагимовой. Ибрагимовы — выходцы из нашего Буйнакского района, из ближайшего селения Нижний Дженгутай. Они были творческими людьми, бабушка Бурлият Ниярханум Мурадова славилась игрой на гармони и старалась с самого младенческого возраста научить внучку народным песням. А папа Акашим любил танцевать и организовал первую танцевальную школу в Дагестане.

В 1939 году, в возрасте 6 лет, Бурлият со своей семьёй в составе делегации попала на концерт в Москву, в Кремлёвский дворец, и Сталин подарил ей памятные золотые часы. Так началась долгая творческая жизнь Бурлият Ибрагимовой. Она с концертами объездила всю Россию и даже побывала во многих странах, хотя в советское время было сложно выезжать за границу, только самым достойным давалось право представлять искусство и культуру СССР. Певучий звонкий голос Бурлият никого не оставлял равнодушным, и в народе её прозвали «Соловей тысячелетия».

Я теперь пела песни Бурлият Ибрагимовой днём и ночью, особенно мне понравилась песня из классического ряда «Не могу уйти», которую я решила записать на видео и представить сначала на онлайн-конкурс, проводимый Благотворительным фондом имени Бурлият Ибрагимовой, созданным по её желанию при жизни, в 2012 году.



«Я хочу помогать молодым талантам, которые только начинают петь, хочу передать свой опыт юным дарованиям. Хочется, чтобы молодые исполнители пели содержательные песни», — так говорила Бурлият Акашимовна в интервью во время презентации Фонда.

13 января 2022 года в Кумыкском театре состоялся настоящий праздник. Дети разного возраста, одетые в яркие национальные костюмы, выступали на сцене со стихами и песнями на родном кумыкском языке. Ведь главная цель Благотворительного фонда — выявлять и развивать талантливых детей, помогать им стать профессионалами в избранной профессии и сохранять родной язык путём изучения его с детства. Участники, победители онлайн-просмотров со всех сёл и городов Дагестана радовали красочными номерами. Для жюри, в состав которого вошли знаменитые артисты и поэты, было сложно определить победителей, но конкурс есть конкурс. Выигрывает самый талантливый! Я заняла второе место в конкурсе песни и, конечно, немного огорчилась. Но это был мой первый подобный опыт, и дебют на сцене позволил мне принять твёрдое решение участвовать и в следующем году, лучше подготовиться и получить главный приз!



Я полюбила песни Бурлият Ибрагимовой, которые и сейчас звучат и не перестают нести добро и любовь! Хочу так же посвятить себя творчеству и стать такой же великой, как Бурлият!

Самира Мамаева,
7 «м» кл.,
Нижнеказанищенский многопрофильный лицей,
Буйнакский р-н

В ритме „Школьной классики"

27 марта — Всемирный день театра. Может, именно этой дате была посвящена трёхдневная прокачка театрального искусства в Дагестане?

С 15 по 17 марта в республике прошла серия мастер-классов для преподавателей и школьников от Кирилла Дарина — ведущего педагога театрального института имени Бориса Щукина.

Занятия проводились в рамках Всероссийского проекта «Школьная классика», который создан для развития в стране школьных театров. Это отличная возможность для тех, кто…

* давно мечтает открыть театральный кружок или студию у себя в школе, но не знает, как начать;
* руководит школьным театральным кружком или студией или только посещает их и хочет выйти на новый уровень;
* занимается театральной деятельностью и стремится выступить на большой сцене;
* мечтает поработать с известными театральными деятелями;
* хочет ближе познакомиться с профессиями из сферы театральной деятельности.

Открытие серии мастер-классов состоялось в РЦО г. Каспийска. В нём приняли участие директор РЦО Анжела Байрамбекова, заместитель министра культуры РД Мурад Гаджиев, региональный координатор РДШ Людмила Саидова.

На протяжении трёх дней мэтр сцены учил юных артистов, как держать внимание зрителей и не бояться выступать перед публикой, занимался с ними отработкой движений. Уроки проходили в игровой форме, с бесценными комментариями и дополнениями талантливого педагога.

Не остались в стороне и преподаватели, как профильных школьных предметов, так и театральных коллективов. Спикер ознакомил их с базовыми навыками вахтанговской школы, основными её элементами и рассказал, как использовать различные театральные приёмы в педагогических целях. Занятия по сценическому движению, речи, мастерству актёра и психологии постепенно помогают проработать зажимы, раскрыть внутренний потенциал.

Итогом встречи стали театральные постановки творческих групп и обратная связь педагога. Проект «Школьная классика» должен стать отправной точкой в создании и развитии студий на базе школ и центров дополнительного образования.

Дагестан уже во второй раз принимает активное участие в проекте «Школьная классика». В декабре прошли первые мастер-классы, где более 140 дагестанских ребят приняли участие в мастер-классах педагога Кирилла Дарина. И, кстати, учащиеся театральных студий продвинутого уровня смогут принять участие в итоговых фестивалях.









***Саид Ильясов*, МАН РД,**
лицей № 52, г. Махачкала

Горжусь своим народом!



Я учусь в 11-м классе. Кажется, школьные годы прошли незаметно, но в памяти они определённо останутся навсегда. Мой класс, мои учителя, мои первые победы, все важные события, которые мне удалось пережить за яркую школьную жизнь, я никогда не забуду.

Одно из таких событий произошло совсем недавно, 19 марта. Я стала участницей 1-го тотального диктанта на кумыкском языке, который проводился Ассоциацией учителей родного языка и родной литературы и благотворительным фондом поддержки талантливой молодёжи имени Султан-Мута Тарковского совместно с Историческим парком «Россия — моя история». Оказалась я там благодаря своей учительнице Зумруд Маруповне Атаевой, преподавателю родного языка. Она много лет работает в школе и очень интересно ведёт уроки, с большой любовью относится к родному языку. С помощью Зумруд Маруповны ученики нашей школы охотно изучают свой родной язык, учатся говорить на нём правильно и красиво выражать свои мысли. А ведь любить свой родной язык — значит любить свою родину, как и родную мать.



Организаторы тотального диктанта провели зрелищные выступления юных танцоров, певцов и чтецов. Участники концерта народными танцами, песнями, воодушевляющими стихами передали всё величие народа, красоту языка, ценности традиций.

После задорного концерта мы все — и учащиеся школ, и взрослые, которые специально приехали из кумыкских сёл — приступили к написанию диктанта. Вначале Агарагим Солтанмурадов, заведующий кафедрой литератур народов Дагестана ДГУ, доктор наук, рассказал нам о просветителе, учёном-арабисте, поэте Абусупьяне Акаеве, 150-летию которого и был посвящён диктант. Агарагим Солтанмурадов напомнил несколько правил грамматики языка, подчеркнул особенности произношения и правописания. Это помогло многим сосредоточиться, и я постаралась написать на «5»! После некоторого волнения вновь пришла радость. Мне удалось лично познакомиться с народной поэтессой Супиянат Мамаевой и редактором газеты «Ёлдаш» Гебеком Конакбиевым, который подарил мне свою книгу с автографом. Для меня это очень ценный подарок.



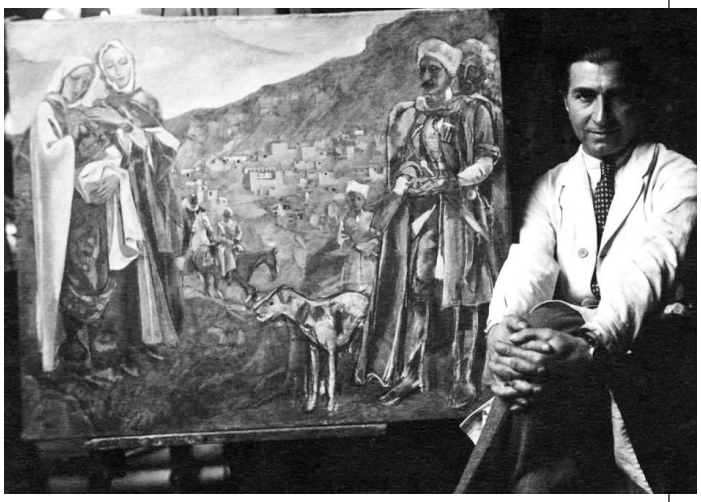
Я гордилась тем, что в зале присутствовало огромное количество людей, которые пришли проверить себя на знание языка. Это внушило мне уверенность в том, что мой язык будет ещё долго жить и процветать, передаваться из поколения в поколение.

Спасибо Вам, Зумруд Маруповна, за привитие любви к родному языку. Желаю Вам долгих и счастливых лет жизни, творческих успехов в Вашем нелёгком труде. Пусть наш родной язык живёт вечно!

***Асиль Атаева*, 11 кл.,**
Чонтаульская СОШ,
Кизилюртовский р-н

Любимый ученик Рубо

Кисть мастера увековечила красоту родного края, и время не может стереть из памяти людей шедевры искусства. В этом году мы отмечаем 125 лет со дня рождения выдающегося художника Халилбека Мусаясула.



Живописец, прославивший Дагестан на весь мир, родился 21 марта 1897 года в потомственной дворянской семье наиба Исрапила Мусаева в селении Чох Гунибского округа. Родители мечтали дать мальчику духовное образование и определили его в медресе аула Согратль. Во время учёбы у Халилбека начали проявляться художественные способности.

В 1912 году родные отправили его в Тифлис, понимая, что необходимо профессионально обучиться ремеслу. Халилбек поступил в Тифлисское училище изящных искусств — филиал Петербургской академии художеств. После окончания первого курса он продолжил обучение в Мюнхенской Королевской академии живописи. Наставником Халилбека стал известный художник-баталист Франц Рубо. По завещанию Рубо оставил свою мастерскую Халилбеку — самому любимому и талантливому ученику.

С началом Первой мировой войны художник вернулся на родину. В Дагестане четыре года занимался художественной и просветительской деятельностью. Молодой художник впитывал в себя окружающую и стремительно меняющуюся жизнь дагестанцев, накапливал образы, детали народного быта. Поэтому его произведения того периода реалистичны и этнографичны: «Старик из Казикумуха», «Курд», «Чохинка», «Портрет горянки», «Портрет пожилой женщины» и многие другие. Совместно с известным российским живописцем Евгением Лансере Мусаясул иллюстрировал первый литературный журнал Дагестана «Танг-Чолпан» («Утренняя звезда»), издававшийся в Темир-Хан-Шуре с 1917 года. Первая выставка картин Халилбека Мусаясула прошла во Владикавказе.

В 1921 году Халилбек отправился в Германию для продолжения учёбы. Он перенимал опыт известных художников — Германа Гребера и академика Хуго Хабермана. Академию он окончил с высокой оценкой, но советское правительство отказало художнику в праве на дальнейшую стажировку, и Мусаясул остался в Германии. Халилбек стажировался в художественных центрах Европы до 1946 года. Там его популярность росла, работы выставлялись в лучших музеях и картинных галереях Парижа, Мюнхена, Мадрида и других городах. Он много ездил по странам Ближнего Востока, работал в Испании, Италии, Швейцарии. Художник не только рисовал. В 1936 году в Мюнхене вышла его автобиографическая повесть «Страна последних рыцарей», которая покорила читателей литературными версиями народных преданий Дагестана, а также ностальгическими чувствами.

Халилбек Мусаясул стал популярным художником в Европе. Выставки его картин с успехом прошли в Англии, Германии, Франции, Испании, Италии, Турции, Швейцарии и других странах. Мраморные слепки рук живописца Мусаясула хранятся в музее «Метрополитен» в Нью-Йорке.

В годы Великой Отечественной войны Халилбек остро переживал за судьбу родины, помогал через Международный комитет Красного Креста попавшим в фашистский плен соотечественникам. После войны принимал активное участие в работе Комитета помощи кавказским эмигрантам.

Художник умер в 1949 году. Ему было всего пятьдесят два года. Похоронили в США, в штате Коннектикут. В 1990 году племянники Халилбека, братья Магомед и Омар Мусаевы, по приглашению вдовы Мусаясула ездили в США, где им были переданы его дневники, фотографии и некоторые картины художника. Жена Халилбека переписывалась со многими деятелями культуры Дагестана, делилась своими воспоминаниями о муже. Согласно завещанию художника, она передала в дар Дагестану бесценные полотна мастера.

Халилбек Мусаясул получил множество государственных наград западных государств. Он был академиком живописи, почётным членом многочисленных академий художеств. Имя художника останется в доброй памяти не только в аулах и селениях родного Дагестана. Наследие, которое оставил Мусаясул родом из аула Чох, стало достоянием всего человечества.

Подготовила *Pati* по материалам сайта https://vestikavkaza.ru/articles/halilbek

ХОРОШАЯ КНИГА — ЛУЧШИЙ ДРУГ

Испокон веков детская книга растит человека. В этом году празднованию Недели детской книги исполняется 40 лет. А посвящена она 140-летию со дня рождения классика отечественной литературы Корнея Чуковского. Неделя детской книги — мероприятие для всех читающих ребят. Это праздник для детей, писателей, издателей и библиотекарей.



Во время мартовских школьных каникул детские библиотеки распахнули свои двери для того, чтобы пригласить ребят в удивительные приключения, в которых есть место играм, конкурсам и беседам с писателями. Вот и я во время каникул приехал в город и решил посетить открытие Недели в Театре кукол.

При входе стояли и встречали нас две девушки, одетые в нарядные костюмы гардемаринов. Они приветствовали гостей наклоном головы и приглашали жестом в фойе. Здесь царила атмосфера радости и веселья. Ребята танцевали и фотографировались с популярными персонажами любимых сказок. Там были Баба-Яга, лиса Алиса, крокодил Гена, ослик Иа и другие герои книг, которые составляют сокровищницу мировой детской литературы. Также в фойе были выставлены стеллажи с детскими книжками, и каждый желающий мог пролистать интересное издание.

Мероприятие началось с выступления учеников 4 класса лицея № 39. Ребята рассказали четверостишия известных классиков: Чуковского, Маршака, Успенского и других. На празднование были приглашены детские писатели и поэты. Из уст Сабигат Магомедовой, Марины Ахмедовой и Аминат Абдулманаповой прозвучали детские стихи, в том числе на национальных языках. Мэтры, оказывается, также являются и редакторами детского журнала «Соколёнок», который издаётся на нескольких дагестанских языках.

Гости рассказали юным читателям о своих новых произведениях, отвечали на вопросы. Ребята с удовольствием отгадывали загадки, читали стихи, отвечали на вопросы литературной викторины, вместе со сказочными персонажами повторили правила пользования книгой. И в очередной раз убедились в том, что хорошая книга — лучший друг.

Под конец участники группы «Капелька» исполнили песню «Ожившая кукла». Тем временем на сцене были показаны куклы на нитках, которыми управляли артисты Театра кукол. Одна кукла играла на фортепиано, а вторая танцевала.

После небольшого перерыва состоялся показ спектакля «Тайна персиковой косточки». Действие разворачивается в старинном дагестанском ауле. Там живёт девочка Зейнаб со своим добрым дедушкой. Очень властный и злой Эмир замышляет погубить дедушку: для этого он приказывает девочке добыть ему редкие для того времени плоды — персики. После долгих путешествий Зейнаб выполняет задание злодея. Эмир не успокаивается на этом: теперь он хочет, чтобы персики росли у него во дворце. Дело в том, что персики имеют обыкновение расти только у добрых людей, а у злых они расти не будут. Обстоятельства в пьесе складываются таким образом, что Эмиру приходится стать добрым. Так милосердие, честность, находчивость и смелость победили зло и алчность.



На такой приятной ноте и завершился этот праздник. Он подарил мне море прекрасных эмоций и интересных развлечений.

***Музапир Кадиев*, 5 «б» кл.,**
Хунзахская СОШ № 1

ОРЛЁНОК Дагестан № 6 30 марта 2022

Классика - она









всегда живая!









Во власти кукловода

20 марта в рамках празднования Международного дня кукольника Дагестанский театр кукол представил гостям развлекательно-познавательную программу. Для юных зрителей подготовили экскурсию по музею и провели мастер-класс по кукловождению и изготовлению кукол.

В этот день для нас приоткрыли закулисье кукольного представления, и я сочла своим долгом поделиться тем, что узнала, с тобой, дорогой читатель.

Бутафоры и художники раскрыли секрет кукольной постановки

Спектакль рождается так… Сперва нужно выбрать рассказ, далее обсуждается и определяется концепция пьесы, затем художники-постановщики работают над эскизами кукол и декораций. Параллельно создаются макеты. После утверждения данных моделей художественным советом работы передаются скульпторам и бутафорам. Используется материал для поделок под названием папье-маше. Из него создаются маски и полумаски. Скелет готов, остаётся передать куклу в пошивочный цех, в руки художников-модельеров. Здесь будущему герою подбирают костюм. Благодаря росписи кукла приобретает свой индивидуальный образ, через который передаётся характер. И снова кукла оказывается в бутафорском цехе, где завершается её изготовление. В конечном итоге изделие попадает в умелые руки актёра, и начинается репетиция. Немаловажную функцию выполняют художники по свету и музыке, ведь без них не может быть никакого спектакля. Игра света и музыка помогают зрителям прочувствовать настроение картины, проникнуться сюжетом.

В процессе мастер-класса нам продемонстрировали несколько сценок, на их примере показали разнообразие видов кукол. К юным зрителям обратился ведущий: «Ребята, как называют людей, которые работают с куклами? Правильно, кукловоды! Актёр не носит куклу в руках, он её ведёт и управляет ею, он вдыхает в неё жизнь, и кукла оживает. Кукла может всё, даже больше, чем сам человек!»

Куклы бывают разные. Поговорим о самых популярных видах…

Перчаточные куклы — наиболее известные «актёры» среди других видов театральных кукол. Её также называют ручной, петрушечной, пальцевой или куклой бибабо. Происхождение названия «перчаточная» понятно: «скелет» куклы — перчатка, надевающаяся на руку. Отсюда же и названия «ручная» и «пальцевая»: чтобы заставить куклу «работать», актёр шевелит пальцами и кистью руки.

Тростевые маппетки. Название говорит само за себя: в их механизме имеется тросточка. Название тростевой куклы происходит от тростей, с помощью которых двигаются ручки. Актёр управляет такой куклой, стоя за ширмой, а кукла появляется над ширмой (верховая кукла).

Гапитно-тростевые куклы. Руки куклы движутся при помощи тростей, голова — при помощи центральной трости, называемой гапитом.

Куклы-марионетки бывают штоковые (когда управляются только туловище, руки и ноги) и профессиональные (каждая часть туловища управляется, куколка умеет открывать рот, двигать головой, разгибать пальцы). Марионетки принципиально отличаются от других кукол тем, что они управляются кукловодом с помощью верёвок, которые привязаны к голове, рукам и ногам этих кукол.

В мастер-классе приняли участие артисты-кукловоды и ведущие мастера сцены: Ирина Шершавина, Олег Швецов, Елена Турдахунова, Сергей Резницкий, Наргиз Караханова, Любовь Магомедова, Диана Фролова, Лиана Зелинская, Борис Медведев, Асель Дроздова.



Алина Муртузова, наш юнкор, 9 кл., лицей № 39, г. Махачкала

ЕГЭ близко

Наверняка вы слышали, что студент за ночь перед сессией может выучить китайский язык. Но сумеет ли школьник запрыгнуть в последний вагон — за месяц, а то и за неделю до ЕГЭ как следует подготовиться и всё хорошо сдать?

Здесь нужно разобраться, что значит это «подготовиться». С нуля до 90+ баллов, необходимых для поступления на бюджетные места, не получится при всём желании. Иначе все бы так и делали, не было бы тренировок, факультативов, дополнительных занятий и пробных экзаменов.

Если представить себе школьников при подготовке к ЕГЭ как спортсменов на соревновательном забеге, то окажется, что кто-то ещё разминается и даже не подошёл к стартовой черте, другие уже присели в позиции «Внимание!», а третьи бегут к финишу.



Происходит так по многим причинам: разные способности и предрасположенности выпускников, условия в школе, неравные возможности для дополнительных занятий и самообразования. Поэтому нельзя для всех вывести единую формулу подготовки к ЕГЭ: кому-то придётся начинать с базы, а другим потребуется лишь освежить в памяти то, что они уже хорошо знают, и потренировать сложные моменты.

Что нужно оценить, чтобы понять, как готовиться дальше?

Начальные знания. От этого зависит объём материала, который необходимо будет изучить.

Желаемый результат. У всех разные амбиции и стремления, поэтому лучше сразу прицеливаться на проходные баллы по специальности, а то и в конкретном вузе, который тебя интересует. Подготовка до 60 баллов и до 90+ потребует принципиально разных усилий.

Уровень мотивации. Тебе нужно понять, насколько важен этот экзамен, что от него зависит. Иначе подготовка не будет иметь для тебя смысла.

Запас времени. В зависимости от него график подготовки будет выстраиваться по-разному — чем меньше времени, тем интенсивнее и упорнее придётся заниматься.

Общие рекомендации

Продолжи фразу: «Я сдаю ЕГЭ, чтобы…» Именно это понимание поможет тебе в сложных ситуациях, когда будут опускаться руки (а такое случается довольно часто). Без него будет очень трудно замотивировать себя работать дальше.

Представь всё лучшее и худшее. Есть простое упражнение: напиши 5 пунктов, которых ты достигнешь, если хорошо сдашь экзамен. Это могут быть и счастливые родители, и бюджетное место, и повышение самооценки, и какие-то материальные вещи. А затем перечисли по пунктам, что произойдёт, если ты не справишься. Такая система «позитивно-негативной мотивации» поможет двигаться к цели и не отлынивать от занятий.

Как лучше запоминать информацию

Всё зависит от типа информации. Запоминанию посвящена целая наука — мнемоника. Самое известное мнемоническое правило — по запоминанию цветов радуги: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Но вспомни, возможно, на уроках математики твой учитель пользовался шуточным: «Биссектриса — это крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам». Подобные техники можно применять и для подготовки к ЕГЭ по разным предметам.

Например, наш мозг плохо умеет запоминать цифры, если они не связаны с какой-либо другой информацией. В среднем он может запомнить 7-8 единиц информации. Но, группируя различные данные, можно запомнить больше. Выберем отдельные числа: 1, 9, 8 и 4 или 1, 9, 4, 1. Запомнить их можно, но, когда мы не знаем, к чему они относятся, они быстро вылетят из головы.

Однако если ты проведёшь ассоциацию с произведением Джорджа Оруэлла «1984» или с датой начала ВОВ — 1941 г., количество единиц информации, необходимых для запоминания, уменьшится сразу с 8 до 2. Значит, у тебя остаются свободные «слоты» для укладывания в память чего-то ещё. С помощью ярких образов, не перегружая наш мозг цифрами, можно запоминать практически любую дату.

Такие приёмы можно использовать в различных учебных предметах. Образы, ассоциации и мнемонические правила помогают укладывать в памяти большие объёмы информации.

Подготовила *Аня Каримова*, 9 кл., г. Кизляр, по материалам журнала ELLE

Биология и химия вокруг нас и для нас

Наша гимназия не такая, как другие. И одной из её особенностей является то, что каждый месяц учебного года посвящён определённым предметам. В честь этого проводятся различные открытые уроки и классные часы. Всё это делается для того, чтобы показать, насколько важен тот или иной предмет.

Недавно прошёл месяц, посвящённый биологии и химии. Я очень люблю эти два предмета, и для меня было огромным счастьем поучаствовать в открытии именно этого месяца. Наш класс отнёсся к поручению очень ответственно. Сначала мы написали сценарий и распределили между собой слова. Нам помогали учитель химии Хадижат Нурмагомедовна и учитель биологии Айшат Магомедовна.

В период подготовки мы узнали очень много новой и интересной информации об этих предметах. Открытие прошло на ура. Всем очень понравилось наше выступление. В конце мероприятия нас похвалили все присутствующие, сказали, что мы проделали хорошую работу вместе с нашими педагогами. Я тоже осталась довольна выступлением и обретёнными знаниями. Ведь когда ты готовишься к чему-то вместе со своим классом, время проходит очень весело и с пользой. Я благодарна нашей гимназии и учителям за все знания, которые мы получаем.

Саида Асхабалиева

Недавно в нашей гимназии состоялось открытие месячника биологии и химии. В связи с этим мы провели открытый урок на тему «Биология и химия в жизни человека». Гостей было много: учителя, завучи и учащиеся 10 «б» класса, которым мы задавали нелёгкие вопросы. Мы рассказали присутствующим о возникновении этих наук, о природе, об окружающей среде.

Наша цель заключалась в том, чтобы урок содействовал активизации познавательной деятельности учащихся, развитию процессов восприятия, понимания, мышления, памяти, а также повышения интереса к биологии, химии и экологии.

Хатимат Магомедова

С давних пор людей волнует, почему живые существа рождаются и умирают, из чего состоит земля, воздух, вода и огонь, как этими стихиями можно управлять и как они все связаны между собой. Данные вопросы были заданы в начале мероприятия, и наш класс помог ответить на них. Ведущими месячника сделали нас с Магомедом Гамзаловым. Мы рассказали гостям о связи биологии и химии. Позже дали слово чтецам. Сулейман Алибегов, Саида Асхабалива, Хатимат Магомедова, Ибрагим Макашарипов поведали про философский камень. Их рассказ был очень запоминающийся и удивительный. Информацией о возникновении Вселенной с научной точки зрения поделились Аминат Джамалова, Гюзель Техмезова, Аслимат Хабибова, Магомед Темерханов, Мадина Камилова и Фатима Муртузова. Они привели ряд научных фактов, многие из которых удивили присутствующих, ведь о подобном они и не догадывались.



Биология и химия — две науки, которые идут бок о бок. И, несмотря на все достижения учёных, до сих пор таят в себе множество тайн и загадок. Своим выступлением наш класс напомнил о том, что мы должны относиться бережно ко всему живому и пытаться сохранить красоту нашей планеты.

Джамиля Бадрудинова

8 «г» кл., гимназия № 35, пос. Ленинкент

Новруз - символ весны

21 марта на Кавказе и Ближнем Востоке отмечается праздник Новруз, символизирующий приход весны. К Новрузу начинают готовиться за месяц. Считается, что каждый из четырёх вторников (чяршямбя), предшествующих празднику, представляет собой одну из природных стихий — воду, огонь, землю и воздух. В праздничный день все четыре стихии объединяются, чтобы нести благо человеку, даря ему материальный достаток и душевный покой.

В Дербенте с 20 на 21 марта всё семейство собирается дома. Детям вручают подарки. Все наряжаются в новую одежду. Много внимания уделяют сервировке праздничного стола.

Моя семья тоже готовится к Новрузу загодя. Мы ходим на рынок, покупаем сладости, орехи, сухофрукты. Также моя мама и бабушка пекут разные вкусности, например шекербуру, пахлаву, шекярчурек, гогал и торты. Также бабушка каждый год готовит кутаб — пирожок с мясом, а мама — плов, долму и разные салаты.

20 марта, перед праздником, мы ходим на кладбище, это считается обязательным пунктом. Позже мы с сестрой и мамой накрываем на стол, раскладываем по вазам конфеты и другие сладости и пряности, а также фрукты, ягоды и сухофрукты. Ещё на стол ставится свеча и варёные яйца, которые мы красим и раздаём каждому ребёнку, который приходит на праздник. И всё это мы делаем под национальную музыку. Также на каждом столе должен быть символ праздника — Новруз-сямяни. Сямяни — это проросшая пшеница, похожая на высокую траву. Вечером бабушка во дворе из веток делает небольшой костёр, через который мы с сестрой прыгаем и загадываем желания.

Вечером перед праздником ходят дети с мешочками, на моём азербайджанском языке их называют дамдабаджи. Они оставляют свой мешочек перед дверью и убегают, чтобы мы могли положить в него сладости и яйца. Перед сном мы всей семьёй собираемся и рассказываем разные истории.

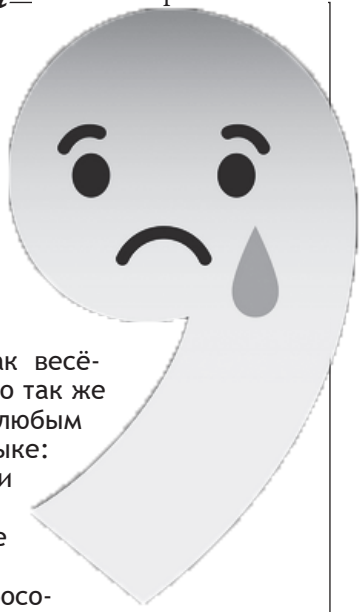


На праздник мы всегда встаём рано, так как гости к нам приходят с восьми утра. Первыми стучатся соседи, а чуть позже близкие родственники. И каждому человеку мама наливает чай в маленьких стаканах, они называются армуды. Когда к нам приходят дети, я им даю вкусные конфеты. После за мной приезжает папа, и мы едем к родственникам, чтобы их поздравить. В Новруз существует ещё такой обычай: в первой половине дня ходят мужчины, а после обеда — женщины. Сначала мы заезжаем к старшим. Когда я был маленьким, мне дарили много конфет, сейчас я отказываюсь, так как стал старше, но мне всё равно дают разные вкусности. В день праздника мы стараемся обойти всех родственников и друзей. Вечером садимся за обеденный стол и с друзьями семьи разговариваем на разные темы. Вот так проходит мой любимый праздник, который я жду каждый год с нетерпением.



***Али Казимов*, 7 «г» кл.,**
СОШ № 15, г. Дербент

Лжеводные слова



Часто ли вы ставите ненужные запятые? Запомнить все лжеводные слова и выражения, кажется, невозможно, тем более что многие из них иногда всё-таки обособляются. Здесь собраны 5 случаев, когда хочется поставить запятые, но на самом деле они не нужны.

✕ Ни пуха, ни пера!
✓ Ни пуха ни пера!

Положить пятак под пятку, не мыть голову перед экзаменом — методы борьбы со стрессом перед днём Х у каждого свои. А ещё хорошо бы, чтобы перед экзаменом кто-нибудь обязательно пожелал ни пуха ни пера. Вот только запятые в этом сочетании могут удачу как раз отпугнуть — это устойчивая конструкция, и никакие знаки препинания тут не нужны.

Теперь немного о том, при чём здесь пух и перья. Считается, что когда-то так желали удачи охотникам: это был коварный план, чтобы обмануть нечистую силу и охотник, наоборот, вернулся домой с «пухом и пером», то есть с добычей. Ответная же фраза «К чёрту!» не просто посылает человека к рогатому, а с миссией — настоять на том, чтобы охотник уж точно остался без пуха и пера. Вот такой двойной обман!

✕ В этом магазине можно купить всё, что угодно
✓ В этом магазине можно купить всё что угодно

Запятая перед словом «что» в предложении действительно ставится часто, но далеко не всегда. Это как раз такой случай: «Всё что угодно» — неразложимое сочетание, которому не нужны никакие знаки препинания.

Это правило, кстати, относится ко всем конструкциям, в которых есть вопросительно-относительные местоимения («кто», «что», «какой» и т. д.) или наречия («где», «куда», «откуда» и т. д.) и слова «угодно» и «попало». Такие сочетания в предложении обычно имеют значение одного слова: «что угодно» — всё, «сколько угодно» — много, «как попало» — плохо, неважно как. Вот некоторые примеры: «Домашку я чаще всего делал как попало», «Ты можешь повторять это сколько угодно».

✕ В лучшем случае, я приеду на вокзал за 10 минут до отправления
✓ В лучшем случае я приеду на вокзал за 10 минут до отправления

Опоздать на самолёт или поезд всегда неприятно, но странным образом эти истории обычно запоминаются скорее как весёлые, чем грустные. Точно так же нужно относиться и к любым ошибкам в русском языке: не корить за них себя (и других), но стараться не делать одну и ту же ошибку дважды.

И если раньше вы обособляли слова «в лучшем случае», в следующий раз вспомните эту статью и воздержитесь от запятых. Это наречное сочетание, которому и без них живётся хорошо. То же самое относится к выражению «в любом случае».

✕ Вот, что я скажу
✓ Вот что я скажу

Вот что мы скажем: запятая после частицы «вот» чаще всего не ставится. В этих случаях частица обычно используется для уточнения или усиления последующего слова или выражения. Например: «Вот что написано в словаре», «Вот что мы сделали», «Честность и доброта — вот что я ценю в людях». Но если, например, мы обращаемся к кому-то с фразой «Вот, возьмите сдачу», здесь запятая уже будет к месту. Почувствовали разницу?

✕ Я ждал своего дня рождения, но в то же время, чувствовал необъяснимую тоску
✓ Я ждал своего дня рождения, но в то же время чувствовал необъяснимую тоску

Да здравствует «синдром именинника», который хотя бы раз в жизни накрывал каждого из нас. Пусть у всех у нас весёлых дней рождения будет побольше, а вот лишних запятых, наоборот, поменьше. «В то же время» — это ещё одно наречное выражение, после которого не нужно ставить никаких знаков препинания. Если перед ним есть союзы «но», «а», «и», после них запятая тоже не ставится — наш случай именно такой.

Подготовила *Сабина Ахмедова*, 8 кл., г. Каспийск, по материалам сайта mel.fm

Творец красивой улыбки

Зубные врачи появились задолго до того, как человечество изобрело зубную щётку. Последователи Гиппократа лечили зубные недуги калёным железом, беленой и даже мышьяком. Но и в далёкие времена стоматологи были уважаемыми людьми, а их услуги стоили дорого, ведь зубная боль — это не то, с чем можно справиться самостоятельно. В наши дни стоматология, к счастью, шагнула далеко вперёд в техническом плане, и кабинет дантиста уже не так сильно пугает пациентов. Специалисты зубоврачебного дела всё так же востребованы, а красивая улыбка теперь стала признаком не только здоровья, но и престижа. О том, насколько важна профессия стоматолога, с нами поделилась врач гигиенического воспитания Баху Магомедрасуловна Умалатова.

Стоматология — очень необычная специальность. Это не просто наука, но ещё и творчество. Чтобы улыбка стала красивой, надо проявить профессионализм с эстетической подачей.

Ни для кого не секрет, что поход к стоматологу — настоящая трагедия, сопровождающаяся переживаниями и муками. Врачу надо быть физически и морально выносливым, внимательным, сдержанным, тактичным, лояльным, ответственным, наблюдательным, коммуникабельным.

Немаловажно для стоматолога расположить к себе пациента, иногда приходится быть отчасти психологом: успокоить, внушить доверие, а порой и выслушать человека перед той или иной процедурой. Пациенты разные, и к каждому из них нужен свой особенный подход.

Сегодня поражённость населения РФ заболеваниями зубов и полости рта достигает 95–99%. Поэтому профессия «стоматолог» была, есть и будет актуальна.

Необходимо с раннего возраста соблюдать гигиену полости рта. От состояния зубов зависит и состояние ЖКТ как взрослого, так и ребёнка.

Наиболее важная профилактическая мера — регулярное посещение врача-стоматолога. Специалисты настоятельно рекомендуют проводить стоматологические осмотры как минимум два раза в год. Это позволит своевременно обнаружить возможные патологические процессы, такие как кариес и прочие стоматологические заболевания. На ранних стадиях их можно легко купировать без вероятности рецидива и осложнений.

Следует немедленно посетить стоматолога в случае, если наблюдается чувствительность эмали, кровоточивость дёсен, зубная боль или дискомфорт во время приёма пищи. Эти симптомы могут свидетельствовать о развивающихся патологических процессах.

Мировой опыт, научные исследования учёных убедительно доказали, что только целенаправленная, эффективная профилактика может оказать существенное влияние на снижение стоматологической заболеваемости.



На профилактическом приёме врач-стоматолог:

* оценит гигиеническое состояние полости рта, зарегистрирует стоматологический статус пациента;
* составит индивидуальный план профилактики;
* выполнит комплекс мероприятий профилактической гигиены полости рта.
* обучит и скорректирует навыки гигиенического ухода;
* подберёт индивидуальные средства гигиенического ухода.

В понятие о профилактике стоматологических заболеваний входит комплекс мероприятий, которые направлены на предупреждение патологических процессов, а также на остановку их прогрессирования при выявлении на самых ранних стадиях. Профилактические методы актуальны для пациентов любого возраста и пола. Именно качественная профилактика является гарантией здоровья как твёрдых, так и мягких тканей ротовой полости.

Я желаю всем здорового духа в здоровом теле. Берегите зубы смолоду и чаще улыбайтесь, друзья!

Ну а кто не любит спать?

В среднем, около трети своей жизни человек проводит во сне. Сон — одна из важнейших потребностей организма. И неудивительно, что появился Всемирный день сна. Сегодня я хочу поднять эту важную тему, поскольку от того, сколько мы спим и как, зависит состояние нашего здоровья.

Учёные утверждают, что проблемы со сном представляют собой глобальную эпидемию, которая угрожает здоровью и качеству жизни до 45% населения мира. При этом большинство нарушений сна можно предотвратить или вылечить, однако менее трети больных обращаются за профессиональной помощью.

Каждый год у Дня сна есть девиз. В 2022 году он звучит так: «Качественный сон, здоровый разум, счастливый мир». И вот вопрос: как сделать сон качественным?

Ну, во-первых, чем меньше мы спим, тем хуже соображаем, доказали учёные. Днём в мозге накапливаются особые белки, которые служат для передачи нервных импульсов между клетками. За время сна их количество снижается на 30–40%. Если же мы недосыпаем, белки «засоряют» мозг, мешая прохождению сигналов.

Во-вторых, недостаток сна приводит к эмоциональной нестабильности. Во время сна активируются те части мозга, которые отвечают за регуляцию эмоций. Доподлинно неизвестно, как именно влияет активация этих зон на психическое



благополучие, однако недоспавшие люди часто становятся более раздражительными, нервными, импульсивно реагирующими на стимулы. У невыспавшегося человека проще спровоцировать мнительность, тревогу и страх.

В-третьих, недосыпание может привести к депрессии. Риск её развития повышается на 24% у людей, которые ложатся спать после полуночи.

Вот некоторые рекомендации врачей, соблюдение которых делает сон полноценным — полезным для здоровья и нашего самочувствия.

1. Ложиться спать в 22-23 часа. Чтобы полноценное восстановление всех систем организма прошло оптимально, надо закончить прохождение циклов, содержащих наибольшее время медленного сна до 4 часов утра. После этого человек будет продолжать спать, но уже без медленной фазы, и восстановительные процессы уже закончатся.



2. Ложиться спать и просыпаться в одно и то же время — формируются условные рефлексы и циркадные ритмы.

3. Продолжительность сна должна быть 8 часов. Учёные, изучающие сон, — сомнологи — доказали, что для полноценного отдыха необходимо пять циклов. А дальше простая математика: один цикл равен 90 минутам, а их должно быть пять. 90 минут умножаем на 5, получается 450 минут. В одном часе 60 минут. 450 минут делим на 60, получаем 7,5 часов — время, необходимое, чтобы организм человека мог полноценно отдохнуть и восстановиться. Хотя есть «быстро высыпающиеся» люди, им хватает 4-5 часов сна, и «долгоспящие», нуждающиеся в отдыхе более 10 часов. Но это их индивидуальная особенность. И таких людей мало.

Поэтому, начиная с сегодняшнего дня, внедрите себе в привычку откладывать телефон после 21:00, брать книгу, чтобы поскорее уснуть, или попросту повторить перед сном уроки.

Подготовила *Лейла Абдуллаева*, 11 кл., по материалам сайта https://www.kp.ru/putevoditel/kalendar-prazdnikov/vsemirnyj-den-sna/

С победой, Асрет!

Мои одноклассники большое внимание уделяют физкультуре и спорту. Это вполне понятно: спорт укрепляет здоровье, формирует характер, развивает силу воли и стремление к победе. Они убеждены, что хорошее физическое здоровье — залог успешной карьеры в любой профессии. Мне трудно не согласиться с ними.

В Первенстве РД по боксу среди юниоров 2006-2007 г.р., которое проходило во Дворце спорта им. Г. Гамидова в Хасавюрте с 12 по 17 января, участвовало более 150 спортсменов из всех городов и районов нашей республики. Наш район представляли три спортсмена, в их числе был и мой одноклассник Асрет Нагметуллаев. Он поехал туда как победитель Первенства Южной зоны и обладатель кубка «Лучший боксёр Первенства Южной зоны РД». Асрет участвовал в 4 боях, трудным для него оказался бой с хасавюртовцем, где моему однокласснику пришлось приложить максимум усилий. В итоге он вышел победителем и занял 2 место в своей весовой категории 66 кг.



Асрет занимается спортом с детства. Он активный, доброжелательный мальчик. Воспитан в лучших горских традициях, многие его родственники — педагоги. Он защищал честь школы на муниципальных, зональных, республиканских соревнованиях. Благодаря упорству и силе воли достиг больших успехов.

Четыре года назад Асрет стал посещать секцию бокса Буткасмалярской ДЮСШ. Его тренирует мастер спорта СССР по боксу Гаджибутай Гаджибутаев. За этот период Асрет провёл 22 боя и одержал 18 побед — 14 первых и 4 вторых места. Своими достижениями он обязан своему тренеру, который верит в юного спортсмена и возлагает на него большие надежды.

Сейчас Нагметуллаев усиленно готовится к Первенству Южного Федерального округа. Мы желаем ему удачи и верим, что он будет на высоте своих возможностей!

***Насият Агаханова*, 10 кл.,**
Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н

Бой на шахматной доске

Воскресный день. Половина восьмого утра. Все отдыхают от учебной недели… Группа ребятишек подходит к школе. Им-то чего не спится? Оказывается, у них, третьеклассников, сегодня школьный шахматный турнир! Они занимаются во вторую смену, поэтому турнир проводят в выходной день.

Я подошла к самому активному и уверенному среди них. Его зовут Фетяли Феталиев. Он рассказал о себе: «Я начал играть в шахматы с 5 лет, участвовал в 50 различных турнирах, в которых всегда брал призовые места. Я не сомневаюсь, что и сегодня игра принесёт мне победу». Я пожелала всем ребятам удачи. Игра началась. Соперники сидели за шахматной доской, пытаясь продумать несколько ходов вперёд, чтобы обыграть противника.

Организовал мероприятие учитель по шахматам Тамирлан Ноябирович Таибов. Через два с половиной часа турнир завершился. Победу одержал Фетяли, второе место завоевала Эмина Кукулова, а третье разделили между собой Маржанат Алиева и Аида Адилова.

***Анжела Садуллаева*, 11 кл.,**
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н



Любимица миллионов

Наверное, нет ни одного человека, который бы не слушал музыку. И я не исключение: не могу представить свою жизнь без неё. Мой день начинается с музыки и ею же заканчивается. Она помогает мне расслабиться и сконцентрироваться на чём-то. В моём плейлисте собрано много жанров, исполнителей и групп. Мне нравится слушать рок, рэп, поп, классическую музыку, особенно перед сном.

Однажды я услышала песню Виктора Цоя «Кукушка» в исполнении Полины Гагариной, и по моему телу прошлись мурашки. Целый день песня не выходила у меня из головы. Тогда я решила прослушать и другие песни Полины. В общем, с тех пор она моя самая любимая певица.

Детство

Полина Гагарина родилась 27 марта 1987 года в Москве. Семья была творческой наполовину: мать девочки Екатерина Мучкаева — балерина, к тому же она трудилась хореографом в московском модельном агентстве, окончила ГИТИС. Когда Екатерину пригласили в Грецию выступать в составе балета «Аллос», она, не задумываясь, согласилась и увезла четырёхлетнюю дочь в Афины. А отец Сергей Гагарин работал врачом. Полина не раз вспоминала, что семья была дружная и сплочённая.

Вскоре Полина свободно разговаривала на греческом и изучала грамматику.

В 1993 году не стало отца девочки. Восьмилетнюю Полину поставили перед выбором: остаться в Греции или жить в Саратове вместе с бабушкой. Девочка выбрала второе, и в музыкальную школу она поступала уже в России.

Учёбу в школе она завершила экстерном и в четырнадцать лет поступила в Государственное музыкальное училище имени Гнесиных в Москве. На втором курсе педагог Полины Наталья Андриянова предложила девушке поучаствовать в музыкальном телепроекте «Фабрика звёзд».

«Фабрика звёзд»

В 2003 году девушка попадает на кастинг второго сезона «Фабрики звёзд». Она с успехом проходит испытание и во многом благодаря проекту формируется как артистка.

Гагарина победила на «Фабрике звёзд — 2», исполнив несколько песен Максима Фадеева, но от сотрудничества с продюсером отказалась.

Самостоятельная карьера

В 2005 году артистка подписала контракт с лейблом APC Records. А ещё отправилась на международный конкурс «Новая волна», где заняла третье место. Поклонники уверены, что такой результат связан со здоровьем Полины — «Колыбельную» она исполняла с температурой под сорок.

В 2007 году для артистки напишет песню Константин Меладзе — «Я тебя не прощу никогда» станет настоящим хитом и войдёт в первый дебютный альбом «Попроси у облаков».

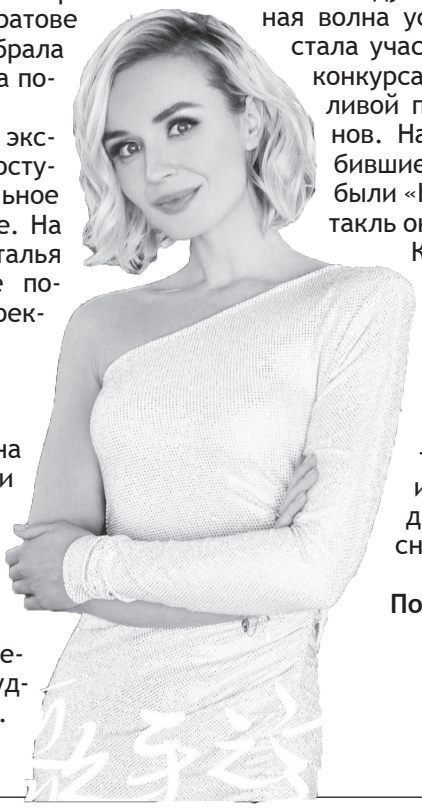
В марте 2010 года вышел второй сольный альбом «О себе».

На «Евровидении-2015»

11 марта 2015 года Первый канал объявил, что именно Полине Гагариной доверили представлять Россию на «Евровидении-2015». Гагарина вышла на сцену с композицией «A Million Voices», которая принесла ей в первом полуфинале первое место. В финале конкурса артистка набрала 303 балла и заняла второе место, уступив участнику из Швеции.

В том же году на экраны вышла военная драма Сергея Мокрицкого «Битва за Севастополь». Главной музыкальной темой фильма стала легендарная песня «Кукушка» Виктора Цоя в исполнении Полины Гагариной. Эта композиция практически сразу заняла ведущие позиции в отечественных музыкальных чартах.

В 2019 году на россиянку обрушилась очередная волна успеха, теперь заграничного. Она стала участницей китайского музыкального конкурса Singer и снискала славу талантливой певицы среди китайских меломанов. На шоу артистка исполнила полюбившиеся слушателям песни, в их числе были «Кукушка», «Колыбельная», «Спектакль окончен», а также «Катюша» и трек Кристины Агилеры Hurt. А для финала выбрала композицию Майкла Джексона USA For Africa — We Are the World.



У Полины есть двое замечательных детей, дочка и сын. Сейчас артистка постоянно занята в съёмках различных программ и в подготовке концертов. Она ездит с гастролями по стране и даже снимается в кино.

Подготовила *Марьям Магомедова*,
9 кл., г. Каскийск,
по материалам сайта
https://teleprogramma.pro/stars/star-hist/2053479

«Ораторское» искусство — это когда орут?

В начале учебного года я начала ходить на кружок ораторского искусства. Записаться мне предложила мама. Я сомневалась, стоит ли, ведь я даже не знала, что такое ораторское мастерство, само по себе название этого кружка показалось мне странным: «ораторское» искусство — там что, орут? Но первое же занятие мне очень даже понравилось.

Сначала мы сыграли в игру «Фотоальбом» (просто для знакомства). А уже потом как полагается: выучили скороговорку, узнали, что такое дикция, кто такой оратор. И дальнейшие уроки проходили довольно разнообразно. Сперва мы делаем артикуляционную и дыхательную гимнастику, а дальше уже каждый раз что-то новое. Иногда составляем из слова новые слова, иногда играем в «крокодила». Здесь я узнала, как правильно выступать перед публикой, какие бывают виды жестов и ещё много интересного.

Больше всего на наших занятиях мне нравится практическая часть. Мы играем в разные игры, придумываем тексты на разные темы: речь от лица предмета, убедительная речь и т.д.

В кружке я самая младшая, поэтому у меня много чего не выходит. Например, сразу выговорить какую-либо скороговорку, придумать ассоциацию с предметами, я забываю правила публичных выступлений (но я вам сказала по секрету, никому не рассказывайте).



А получаются у меня артикуляционные и дыхательные упражнения, выразительное чтение, и, естественно, удаются практические задания, игры и т.д.

Темы объясняют очень увлекательно и доходчиво. И мы не орём! :)

***Амина Мамерзаева*,**
4 «б» кл., РЦО, г. Каспийск

Рисую, тренируюсь, вырезаю

Здравствуйте, меня зовут Тимур, мне 11 лет. Я живу в Махачкале.

Наверное, как и все школьники, я провожу большую часть своего времени за уроками. В свободное время я рисую, в основном животных, и частой гостьей моего альбома является лиса. Это моё любимое животное, мне очень интересно смотреть, с какой грациозностью она прыгает по снегу зимой. И ещё мне нравится окрас лисицы.



Обычно свой день я начинаю с вкусного завтрака от мамы, затем иду на гимнастику. Там я не только развиваю пластичность и выносливость, но и тренируюсь в лёгкой атлетике, играю в теннис. Кстати, я часто уезжаю с тренером в разные сёла, чтобы обучать детей и обмениваться опытом. А ещё мы проводим много соревнований, таких как бег, прыжки в высоту и длину, паркур, борьба и бокс.

Далее по расписанию у меня обед и повторение уроков. Дома я помогаю семье чем могу, выхожу на улицу, вместе с другом мы гуляем и разговариваем о своём. Я прихожу в школу, изучаю материал. Когда же занятия заканчиваются, я иду домой и ужинаю. Потом делаю уроки. Я очень люблю изготавливать изделия из дерева, этим мы занимаемся на уроке труда. Особенно мне нравится вырезать разные логотипы или фигурки. Это настолько интересно, что я забываю обо всём.

Моя цель — отлично окончить школу и университет и жить долго и счастливо.

***Тимур Юхаранов*, 5 кл.,**
гимназия № 13,
г. Махачкала

Обезьянка в кармане



«Да нет, не может быть, это фотошоп!» — подумала я, когда увидела в Интернете фотографию с изображением крошечной обезьянки. Копнула дальше — существуют! В отдельных случаях — даже в качестве питомцев.

Как выяснилось, малютки имеют совершенно соответствующее название — мармозетки. Также часто их называют карманными обезьянами. Взрослая особь по весу не превышает стограммовой отметки, а размер животного колеблется в рамках 20-25 сантиметров. Рост швейцарской мармозетки лилипута и вовсе не превышает большого пальца руки взрослого мужчины. Заметив длинный хвост обезьянки, можно предположить, что он участвует в процессе передвижения по ветвям, выступая органом хватания. Но это совсем не так.

Несмотря на столь маленький размер тела, отлично развитые конечности и пальцы мармозетки позволяют ей совершать прыжки на высоту до пяти метров, а острые когти дают возможность прочно цепляться за ветви деревьев.

Окрас животного колеблется от чёрного до тёмно-коричневого с вкраплениями. Цвет основной шерсти — рыжеватый. Размеры черепа весьма небольшие, но внутри него вполне умещается довольно развитый мозг. Голова этого животного может делать разворот на 180 градусов. Глаза имеют слегка раскосую форму, они живые и выразительные, придают мордочке осмысленный вид. Во рту всего два зуба.

Обезьянки мармозетки бывают нескольких видов. Наиболее популярный — серебристая мармозетка. Также в природе существуют черноухие и золотистые её сородичи. Все они различны между собой, но имеют некоторые общие черты, самая ярко выраженная из которых — именно осмысленные, раскосые глаза.

Эти животные обитают там же, где и большая часть приматов, — на территориях Эквадора и Перу, а также в джунглях Бразилии, Боливии и Южной Америки. Их жилища располагаются вдали от лап наземных хищников, как можно выше на деревьях. В Интернете полно историй о том, как малышки уживаются с людьми в домах и квартирах. Хозяева рассказывают, что, несмотря на компактность зверушек, им нужна большая клетка и дополнительные тепловые устройства.

Подготовила *Karmen* с использованием материала сайта https://simple-fauna.ru

Мамины сюрпризы

Здравствуй, дорогой читатель! Я расскажу тебе о своих домашних питомцах, черепахе Чипе и двух джунгарских хомяках, имена которым я ещё не дал, так как не определился с полом. Я очень люблю своих питомцев и потому ухаживаю за ними и кормлю их своевременно.

Сперва расскажу немного о Чипе. История началась четыре года назад. Однажды я пришёл из школы и сел делать уроки, как вдруг услышал стук в дверь, это мама с тётей вернулись из магазина. Среди их покупок был один большой пакет в форме коробки, и я задумался, что же в нём. Тут мама заявляет: «У меня сюрприз!» — и вытаскивает из пакета квадратный акватеррариум. А в нём — что-то зелёное, размером с пятирублёвую монету. Это была черепашка. Определив пол, мы дали ей кличку Чипа. Сейчас малышка выросла до размера моей руки.



Спустя какое-то время мама сделала мне ещё один сюрприз, а точнее, сразу два. Как-то раз я пришёл из школы домой и увидел у себя в комнате клетку. Приблизившись, я разглядел в ней двух маленьких хомячков. Глазки-бусинки отражали радость и умиление в моих глазах. Счастью не было предела! Я тут же пошёл копать Инет в поисках любой информации о моих новых питомцах. Узнал их породу, рацион, благоприятные условия для жизни. Сегодня хомячкам ровно три месяца.

Хотелось бы дать совет моим сверстникам, чтобы все заводили домашних животных, они делают людей добрее, веселее, заботливее и ответственнее. Узнав о том, что хомячки живут 1,5-2 года, я был огорчён, но всё-таки смирился с этим.

Спасибо тебе, что ты прочёл мою небольшую историю. Если тебе когда-нибудь хотелось завести котёнка, хомячка или рыбку, сделай это обязательно. Они многому нас учат.

***Рамазан Мирзалиев*,**
8 «Б, СОШ № 6, г. Каспийск

Мечта всех мальчишек

Для кого-то автомобиль — просто средство передвижения, для кого-то верный друг и даже собеседник. Многие ещё в школьном возрасте ждут не дождутся встречи со своим первым авто. Как и люди, машины бывают разные: внедорожники, спорткары, легковые автомобили. Но есть и такие, которые выделяются из этого списка и привлекают особое внимание своей историей и дизайном.

Swan car

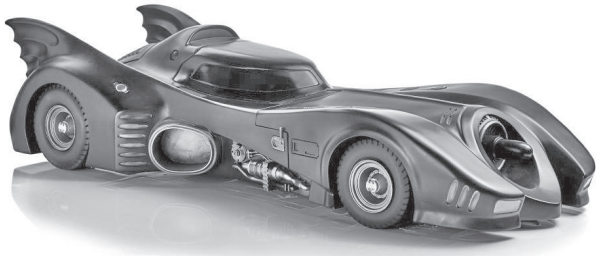
В 1910 году компании Brooke поступил очень необычный заказ из Калькутты от шотландского бизнесмена Роберта Николла Мэтьюсона. Он пожелал автомобиль в форме лебедя. Единственная причина такой покупки заключалась только в том, что Роберт хотел внимания, и он его получил. Компания Brooke создала настоящее произведение искусства. Форма лебедя для машины была вырезана из дерева вручную. Салон внутри машины разделялся на две зоны перегородкой, и для связи пассажира с водителем был установлен телеграф. Чтобы в салоне машины-лебедя было прохладно даже под раскалённым солнцем Индии, крыша автомобиля имела два слоя, именно воздух между которыми спасал от жары.

Но несмотря на старания производителя, Роберт прокатился на «лебеде» всего раз. Нет, нет, машина ему очень понравилась, но она пугала и пешеходов, и водителей, и даже слонов, а потому полиция запретила использование «лебедя» на дорогах.



„Первенец"

Самым первым автомобилем была трёхколёсная повозка с бензиновым двигателем «Benz Patent-Motorwagen», разработанная и построенная Карлом Бенцем в 1885-1886 гг. Да, эта колесница на современный автомобиль совсем не похожа, больше напоминает трёхколёсный велосипед, но именно она является официальным предком автомобилей с двигателем внутреннего сгорания.



Бэтмобиль

Думаю, эта машина известна даже тем, кто никогда не интересовался авто. Бэтмобиль изначально был вымышленным автомобилем Бэтмена в комиксе, но для съёмок фильма нужна была его «приземлённая» версия. На эту роль подбиралось множество машин, но более всех известна Lincoln Futura. Тёмно-синий автомобиль со стилизованными крыльями по бокам от багажника — вот отличительная характеристика транспорта знаменитого персонажа.

Многоножка

В 1976 году в «Формуле-1» принял участие единственный шестиколёсный суперкар в истории — Tyrell P 34. Итальянский дизайнер Ферруччио Ковини, воодушевлённый идеей, решил выпускать больше таких автомобилей. Почему же он был уверен, что эта марка станет популярной? Да всё просто: дополнительная пара колёс увеличивала скорость, и такую машину было тяжело вывести из равновесия. Но для поекта Ковини не хватало средств, и поэтому производство автомобиля началось только в 2003 году. Машина получила название Covini C6W, и её можно заказать и по сей день. Но ожидания дизайнера не оправдались, четырёхколёсные соперники даже не дали шанса новинке проявить себя.

Самый быстрый

Звание самого быстрого автомобиля в мире получил спорткар SSC Tuatara, представленный в 2011 году в Китае. Компания SSC Asia ранее имела рекордсмена по скорости, но её рекорд был побит машиной Bugatti Veyron, так что SSC Asia решила вернуть себе титул, и, как видно, ей это удалось.

Подготовила *Муминат Гюльмагомедова*, 9 кл., кружок «Юный журналист», Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева, Дербентский р-н

Поездка на все 100!

Это был самый обычный школьный день, и так захотелось немного отвлечься от уроков! На перемене решили: «Нам необходима поездка». На классном часе мы рассказали учительнице о нашей задумке, и она была за. Начали обсуждать направление путешествия. Предлагалось множество вариантов, из одного угла класса слышалось: «Давайте в Дербент!», из другого: «Поехали в "Главрыбу"!», но там же интереснее и красивее летом, нежели зимой. Был ещё вариант посетить Грозный. Всем идея понравилась, но…

Близился день Х. Обсуждая поездку, мы задумались: а насколько разумно отправляться в Грозный, учитывая такую долгую дорогу (почти 7 часов) туда и столько же обратно? Получается, почти весь день пройдёт в пути, к тому же мы не хотели оставаться там на ночь. В итоге вояж в Чечню мы отложили на следующий год. Ну, куда ещё оставалось ехать, кроме как в родную столицу? Да, в Махачкалу! Наверное, звучит банально, но в горы углубляться нам тоже не хотелось, потому как мы видим их каждый день, различные сёла и исторические места Дагестана тоже уже почти все посетили.



За день до поездки мы тщательно подготовились: взяли с собой еды, договорились с водителем маршрутки, назначили время, пункт встречи и составили список мест, где хотим побывать.

7 марта, на часах 6:30. Мы планировали, что выедем ровно в 7:30, в 7:00 я уже стояла на месте отправки, но никого не было. 7:15… никого… я начала волноваться, подумала, вдруг всё отменилось? В моей голове крутились самые разные причины задержки, но тут подошла моя одноклассница Хадя, а за ней и все остальные. Что ж, в путь!

По дороге было классно, мы пели самые разные песни, снимали видео на память, делали фото, перекусывали и просто наблюдали за пейзажами через окно; два часа прошли, как пять минут. Мы доехали. Первой точкой был детский парк «Мультиленд». Наверное, звучит нелепо: зачем десятиклассникам детские парки, но мы ни капли не пожалели, что выбрали именно эту локацию: окунулись в детство, развлеклись на полную катушку и даже не заметили, как день подошёл к середине. На обед мы поехали в кафе «МуМушка», нас проводили в отдельную кабинку; мы столько всего заказали, что пришлось забирать остатки пиршества в контейнерах. А еда была безумно вкусной.

Плотно перекусив, мы вышли на улицу, чтобы пофотографироваться, нашли отличную фотозону в «Фигаро кидс». Далее мы спустились на Родопский бульвар. Гуляя, попали на концерт, посвящённый 8 Марта. Потанцевали от души, хотя погода не располагала: моросил дождь, выл ветер, было холодно, но очень весело и радостно на душе. Чуть позже нам всем принесли горячий чай, мы сделали несколько чудесных кадров у моря и побежали в свою маршрутку, ведь погода начала диктовать свои правила.

Думаете, на этом всё закончилось? Нет! Мы решили, что хотим коллективный шопинг, и поехали в «Фикс-прайс». По дороге громко пели, махали всем проезжающим машинам, а люди в ответ улыбались. Наконец мы добрались до магазина, и чего мы только не накупили!..

На часах было уже 8 вечера, мы выехали обратно; Махачкала провожала нас слякотью, холодом и дождём, но в маршрутке было тепло, царила шикарная атмосфера. Мы ещё и остановились на полпути, вышли из маршрутки и начали зажигать под любимую лезгинку! Потанцевав, продолжили путь и к 11 часам приехали домой.

Хочу сказать, что это был невероятный день! Несмотря на погоду, мы отдохнули от учёбы, почувствовали себя беззаботными и решили, что обязательно повторим поездку в мае, когда потеплеет, но уже в другое место.

***Хадижат Магомедова*, наш юнкор,**
10 кл., Гергебильская СОШ

Конкурс «Добро не уходит на каникулы»

Объявлен всероссийский конкурс добрых дел среди детей школьного возраста. Дедлайн 10 апреля 2022 года.

Организаторы: Федеральное агентство по делам молодёжи, Российский детско-юношеский центр, Российское движение школьников.

К участию в конкурсе приглашаются государственные или муниципальные бюджетные / автономные общеобразовательные организации, на базе которых действуют добровольческие (волонтёрские) отряды обучающихся государственных или муниципальных бюджетных или автономных общеобразовательных организаций с численным составом не менее 4 человек и не более 15 человек в возрасте от 8 до 17 лет включительно, осуществляющие свою деятельность под руководством куратора добровольческого (волонтёрского) отряда.

Конкурс проводится в 5 номинациях:

Проекты, направленные на заботу о животных;

Проекты, направленные на оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, пожилым одиноким людям, нуждающимся во внимании и уходе;

Проекты, направленные на оказание помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, а также детям, испытывающим проблемы с установлением дружеских контактов со сверстниками;

Проекты, направленные на социокультурную и языковую адаптации несовершеннолетних иностранных граждан и их родителей (законных представителей);

Проекты, направленные на создание эффективной системы развития добровольчества (волонтёрства) в общеобразовательных организациях.

Наша официальная группа Вконтакте: https://vk.com/vsekonkursyru, наш телеграмм

Для того чтобы принять участие во Всероссийском конкурсе «Добро не уходит на каникулы», необходимо разработать проект, отвечающий требованиям выбранной номинации конкурса. Для заполнения заявки необходимо прикрепить следующие документы:

1. Согласие на обработку персональных данных на куратора добровольческого отряда и на каждого его участника (Приложение № 4 и Приложение № 5);

2. Календарный план реализации проекта согласно паспорту проекта (Приложение № 2);

3. Смету вашего проекта (Приложение № 3).

Призы:

Победителям Всероссийского конкурса «Добро не уходит на каникулы» будут предоставлены субсидии (гранты) на реализацию проекта добровольческой направленности.

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Алия Магомедова
Рабият Абдулхамидова
Лиана Омарова
Шайя Б.
Алина Муртузова
Али Казимов
Pati
Самира Мамаева
Зубайдат Магомедова
Музапир Кадиев
Саид Ильясов
Асиль Атаева
Даниял Шабанов
Лейла Абдуллаева
Аня Каримова
Хадижат Магомедова
Karmen
Рамазан Мирзалиев
Сабина Ахмедова
Лина Трунина
Саидапанди Каралаев
Расул Токаев
Skarlett
Насият Агаханова
Анжела Садуллаева
Марьям Магомедова
Джамиля Бадрудинова
Саида Асхабалиева
Хатимат Магомедова
Муминат Гюльмагомедова
Амина Мамерзаева
Тимур Юхаранов
Алина Магомедова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 6600 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 6 30 марта 2022

«Полёт мечты»

До 15 апреля у вас есть уникальная возможность посетить выставку работ особенных детей «Полёт мечты». Она проходит в фойе Национальной библиотеки им. Расула Гамзатова в рамках III Межрегионального фестиваля «Горизонты будущего». Спешите!











Подготовила *Алина Магомедова*, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала