

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

Орлёнок

№ 4 (777), 28 февраля 2022 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

*Мир большой и разный,
а родной язык один!*



Ежегодно 21 февраля в мире отмечается Международный день родного языка. В Дагестане к празднику особенное отношение. Здесь говорят на десятках разных языков и диалектов. В республике прошло множество мероприятий, посвящённых торжественной дате.

Стр. 2, 6, 32



В Дагестане 2022 год объявлен Годом Фазу Алиевой. Газета «Орлёнок-Дагестан» будет регулярно публиковать материалы о народной поэте Дагестана.

Поезд Победы

К 75-летию Победы в ВОВ была создана первая в мире иммерсивная инсталляция, размещённая в движущемся составе. Поезд-музей ездит по городам нашей необъятной родины. Каждый, взрослый или ребёнок, мог побывать на экскурсии, дабы узнать подробнее о тех баталиях и жестоких лишениях, что пережил наш народ. В феврале поезд доехал и до нашего города.

Стр. 7



«Журавли» на корейском

В Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова каждый год отмечают Международный день родных языков. 22 февраля в читальном зале краеведческого отдела собрались представители многих народностей Дагестана, а также студенты-иностранцы, чтобы насладиться звучанием разных наречий.

Руководитель даргинской секции Союза писателей РД, заведующий кафедрой родных языков филфака ДГУ Муса Расулович Багомедов напомнил историю важной даты. В 1952 году в Республике Бангладеш сотни жителей вышли на демонстрацию, требуя признания официальным свой родной язык — бенгальский. Но полиция открыла по ним огонь... В память об этих трагических событиях, а также с целью защиты языкового и культурного многообразия Международный

день родного языка был учреждён ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается 21 февраля с 2000 года.

Известные поэты Дагестана — Аминат Абдулманапова, Космина Ибрапилова, Сабигат Магомедова и другие — прочитали стихи на родных языках. Звуки аварской, кумыкской, даргинской, лакской, табасаранской речи сменяли друг друга. Все выступавшие признавались в любви к родному — материнскому — слову.

Приятно было послушать и языки других государств, с ними зрителей познакомили студенты ДГУ из Йемена, Афганистана, Египта... Молодой человек из Южной Кореи прочитал стихотворение Расула Гамзатова «Журавли» на своём языке — очень напевно получилось. А красивая темнокожая девушка из Сьерра-Леоне рассказала стихотворение о дружбе на английском языке.

Хизри Абдулмаджидович Юсупов, ведущий научный сотрудник ИЯЛИ ДНЦ РАН, подчеркнул значимость издания разнообразных словарей в развитии и сохранении языков.

Расул Гамзатов когда-то сравнил родные языки со звёздами, украшающими небосвод. Так пусть же эти звёзды никогда не гаснут!

Амина Алиева, 10 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала



Прямой эфир ко Дню защитника

День защитника Отечества — очень важный праздник для каждой российской семьи, так как ни в одной из них не нашлось бы человека, который не воевал или не служил.

В связи с эпидемиологической ситуацией проводить крупные мероприятия было запрещено, но Совет старшеклассников может найти выход из любой ситуации!

23 февраля в 14:30 на странице Совета старшеклассников Республики Дагестан в Instagram была проведена онлайн-конференция, посвящённая Дню защитника. Комитет культуры подошёл к организации мероприятия с особой активностью и ответственностью.

Онлайн-конференцию открыли ведущие, их роль взяли на себя я и городской председатель Комитета культуры Надия. Началась встреча с поздравлений, приятных пожеланий и стихотворений, которые читали члены комитета.

Конечно, в этот праздник нельзя не упомянуть о главных защитниках семьи — папах, братьях, дядях и дедушках. В конце прямого эфира ученица 10 класса СОШ № 46 Саида Магомедова рассказала о герое, надежде и опоре своей семьи — о своём прадедушке, красноармейце Назире



Султанмурadowe. Как зрители, так и мы, ведущие, слушали эту историю с замиранием сердца. В рассказе Саиды чувствовалась огромная любовь и гордость за своего отважного прадедушку, настоящего защитника.

Это и было целью нашего мероприятия — вызвать чувство гордости, патриотизма. Хочется, чтобы наше поколение не забывало о сильных и мужественных героях своей страны и знали, с кого точно стоит брать пример!

Алина Магомедова, наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

От Койсу до Нила

Мне кажется, настоящего художника отличает не только умение запечатлеть всю красоту окружающего мира, но и способность увидеть что-то необычное в самой простой, незначительной на первый взгляд вещи. И таким талантом в полной мере обладает художник Саид Тихилов, которого я недавно открыла для себя. Его персональная выставка под названием «Там, где я был...» проходит сейчас в выставочном зале Союза художников РД.

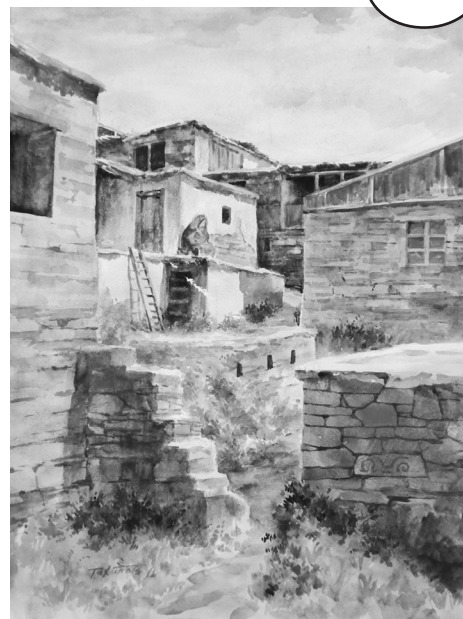
Вот, например, картина «Ствол дерева». На ней изображён даже не целиком ствол, а лишь его часть, та, что ближе к земле. Могучие корни, вокруг которых разрослась трава, твёрдая морщинистая кора, чуть выше виднеется дупло. Наверное, каждый из нас проходил мимо такого дерева сотни раз, не замечая его основательности, тепла, жизни.

А в другом конце зала расположена картина «Лужа». И как же красива эта лужа! Прозрачная, с отражающимися в ней

деревцами, а на дне просвечивают осыпавшиеся ранее сухие листочки.

В каждом из аулов, где художнику пришлось побывать, — Согратль, Зехида, Тагиркент-Казмаляр, Мереб, Куштада и других, — он нашёл особенно значимый уголок и с любовью выписал его на холсте: небольшая сакля, улочка, минарет. Мне также очень понравились картины с изображением водных объектов: реки, Каспийского моря, пруда. Везде природа такая радостная, светлая! А ещё поразил вид из селения Тинди: все горы разного цвета! Болотный, салатный, охра, сизый, морской волны — все не перечислишь! Или «Тляратинский ландшафт»: туман мешается с облаками, опускаясь в низины между гор, покрытых хвойным лесом.

Саиду Тихилову наверняка выпало в жизни много путешествовать, причём не только по Дагестану: на выставке представлены виды Москвы, Санкт-Петербурга, Йемена, Вильнюса, Крыма, даже



реки Нил с растущими вдали пальмами!

Надеюсь, мне тоже когда-нибудь повезёт увидеть все эти места. Спасибо художнику за заочную экскурсию по родному краю и миру!

Лиана Омарова, 16 лет,
г. Каспийск

Гори, наш яркий «Огонёк»!

Город Дагестанские Огни — с виду непримечательная точка на карте России. А здесь, между прочим, живут в мире и согласии люди разных народностей. Мы делимся друг с другом своими обычаями, традициями и культурой.

В нашем городе есть ансамбль русской народной песни «Огонёк», созданный в 1999 году на базе Центра традиционной культуры народов России. Основателем и руководителем ансамбля стала Дильбер Гаджиева, концертмейстером — Измир Гаджиев. В состав ансамбля входят русские, которые уже давно живут и работают в нашем городе. После выхода на заслуженный отдых эти люди не оставили сцену, а продолжают

радовать нас красивым, самобытным народным пением.

В репертуаре коллектива произведения русских и советских композиторов: Б. Мокроусова, А. Костюка, Е. Доги, М. Блантера и других, а также старинные народные песни.

Ансамбль принимает участие в городских мероприятиях, посвящённых знаменательным датам. «Масленица», «Эстафета», «Народное раздолье», «Мой Дагестан» — эти и многие другие праздники украсил собой наш «Огонёк».

В прошлом году отмечалось 100-летие образования ДАССР. Это ещё раз подчёркивает значимость сохранения и упрочнения русско-дагестанского единства.



Руслан
Гайбатов,
6 кл.,
СОШ № 5,
г. Дагестан-
ские Огни

«Сердца пронзая и века»

В этом году мы отмечаем 90-летие со дня рождения советского и российского поэта и переводчика Роберта Ивановича Рождественского (имя при рождении — Роберт Станиславович Петкевич). Этой дате была посвящена очередная встреча в рамках «Литературной гостиной» в Республиканском центре русского языка и культуры.

15 февраля в уютном зале Центра собрались любители чеканного слова, чтобы вспомнить бессмертные строки Роберта Рождественского. Лектор Александр Карапац, поэт, писатель, программист, руководитель литературного клуба «Верба», вкратце рассказал биографию юбиляра. Родители Роберта развелись, когда ему было пять лет, а во время Великой Отечественной войны и отца, и мать (она была врачом) призвали на фронт. Отец будущего поэта погиб в бою, а мать после войны вышла замуж за однополчанина Ивана Рождественского, чью фамилию и отчество получил Роберт.

Первые взрослые публикации Р. Рождественского появились в 1950 году. В 1956 году он окончил Литературный институт и переехал в Москву. Стихи Рождественского стали невероятно популярны, их печатали, издавали в сборниках, учили наизусть, на них писали песни.

Участники литературного вечера имели возможность услышать некоторые из этих песен: «Эхо любви», «Песня о далёкой родине», «Старые слова», «Мгновения»... Многие подпевали вслух.

Александр Карапац привёл воспоминания тех, кто лично знал поэта; по их словам, Роберт Рождественский был очень обаятельным человеком, самокритичным, даже робким, никогда не заносился, хотя власть к нему благоволила. Творческие вечера с его участием собирали полные залы. Сохранились записи, где поэт сам читает свои стихи. Он поднимал в своём творчестве разные темы: трудности и радости обычной жизни, отношения между людьми, любовь к родине, необходимость созидания. Большое впечатление на слушателей произвели «Сказка о добром джинне» и «Баллада о времени», которые я советую прочитать каждому.

На встречу пришли студенты-иностранцы из ДГТУ, они недавно начали изучать русский язык и, скорее всего, поняли далеко не всё, но наверняка смогут позже найти произведения Рождественского на своём родном языке и оценить его талант.

Стихи Роберта Рождественского по-прежнему «сердца пронзают и века», как три вечных слова «Я тебя люблю» в его песне.



Любовь Острвенная

Послевоенная песня

Задохнулись канонады,
В мире тишина,
На большой земле однажды
Кончилась война.
Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить.
Только не забыть бы это,
Не забыть бы это,
Лишь бы не забыть!
Как всходило солнце в гари
И кружилась мгла,
А в реке меж берегами
Кровь-вода текла.
Были чёрными берёзы,
Долгими года.
Были выплаканы слёзы,
Выплаканы слёзы,
Жаль, не навсегда.
Задохнулись канонады,
В мире тишина,
На большой земле однажды
Кончилась война.
Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить.
Только не забыть бы это,
Не забыть бы это,
Лишь бы не забыть!

Человеку надо мало

Человеку надо мало:
чтоб искал
и находил.
Чтоб имелись для начала
Друг — один
и враг — один...
Человеку надо мало:
чтоб тропинка вдаль вела.
Чтоб жила на свете
мама.
Сколько нужно ей — жила.
Человеку надо мало:
после грома — тишину.
Голубой клочок тумана.
Жизнь — одну.
И смерть — одну.
Утром свежую газету —
с Человечеством родство.
И всего одну планету:
Землю!
Только и всего.
И — межзвёздную дорогу
да мечту о скоростях.
Это, в сущности, немного.
Это, в общем-то, пустяк.
Невеликая награда.
Невысокий пьедестал.
Человеку мало надо.
Лишь бы дома кто-то
ждал.

Одинокое дерево

Вы думаете, только людям бывает одиноко? Вы думаете, что растения не чувствуют, не страдают? А я вам расскажу одну волшебную историю о жизни дерева, ребята! Оно росло в открытом поле, оно скучало, и на нём уже не росли фрукты. На его счастье, однажды к дереву подошла девочка с добрым сердцем. Ей не понравился унылый вид одинокого деревца: «Чего грустишь? И почему твои ветки такие хилые и вид грустный, может, кто-то обидел тебя? Как мне тебе помочь?» Дерево отвечало: «Как же мне не грустить, если мои корни начали высыхать без воды, скоро меня порубят на дрова...»

Очень больно стало девочке и обидно за дерево, которое раньше кормило людей, а теперь, когда оно состарилось, его собираются срубить. Она поставила перед собой цель — будет поливать его каждый день. Девочка не чувствовала усталости, когда таскала ведра с водой. Дерево засияло от счастья, и что уди-

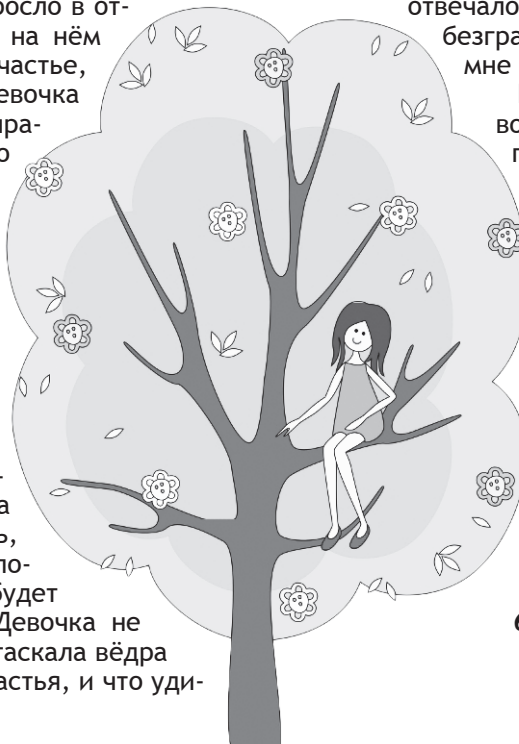
вительно — на нём появились и яблоки, и груши, и персики. «Как же одно дерево может давать разные фрукты?» — удивлялась девочка. Дерево

отвечало: «Моя благодарность к тебе безгранична, но когда ты уходишь, мне становится очень одиноко!»

В один прекрасный день девочка сказала ему: «Закрой глаза! У меня для тебя сюрприз». Дерево опустило ветви, словно заснуло. А девочка тем временем посадила три молодых деревца. «Теперь открывай глаза, мой друг!» — воскликнула она. Дерево закачало ветками в знак благодарности. Теперь оно не было одиноким, у него появилась семья!

Вот как бывает, когда хорошие люди оказываются с тобой в нужное время!

Раяна Нурлубаева,
6 «а» кл., Карагасская СОШ,
кружок «Тулпар»,
Ногайский р-н



Злой снеговик

Жили-были два друга, Малик и Салим. Однажды зимой они вышли погулять. Друзья весело играли, кидались снежками. Недалеко от них два мальчика лепили снеговика. Малик и Салим подошли к ним. Салим толкнул снеговика, но тот внезапно ожил.

Снеговик разозлился из-за того, что Салим хотел его сломать, он схватил мальчика и исчез вместе с ним.

Малик не знал, что делать, но понял, что надо выручить друга. Он взял из дому всё что нужно и отправился на поиски. Долго шёл Малик по следам снеговика. Было очень холодно, мальчик замёрз и потерял сознание.

Очнувшись, он увидел старую женщину. Она его спасла. Малик встал

и спросил, где он, что с ним и как его вылечили. Старушка ответила, что у неё есть чудо-зелье, которое вылечит любого. Малик попросил у неё это зелье, и добрая женщина дала ему немного. Она также одолжила ему оленя с санками, и Малик доехал до снежной страны. У ворот стояла стража, пришлось обойти её. По дороге к замку правителя страны Малик услышал разговор двух снежных людей о том, что сегодня Салима заморозят навечно, и поехал ещё быстрее. Добравшись, Малик залез в замок через окно и спрятался. Когда Салима заморозили и все ушли, Малик вылез и дал другу зелье. Салим ожил. Они выбрались из замка и быстро уехали.

По дороге они завернули к женщине, чтобы поблагодарить её за лекарство, а потом вернулись домой. На другой день Салим извинился перед теми мальчиками, которым хотел испортить снеговика, и с тех пор никогда не совершал нехороших поступков.

Малик Атаев, 6 «б» кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 3,
Буйнакский р-н



Науки юношей питают

Я люблю участвовать в разных творческих конкурсах, в том числе на родном аварском языке. С каждым разом растёт во мне любовь к родной речи. Вот уже несколько лет подряд пробую себя в конкурсах «Второе дыхание родным языкам», «Пусть слово доброе душу разбудит», «Язык предков».

В конкурсе «Науки юношей питают» (номинация «Родные языки») я участвовала впервые. Готовясь к нему, встретила с учёными из ДНЦ РАН. Тему для работы я выбрала интересную: «Язык и стиль стихотворения Расула Гамзатова "Журавли"». Очень много важного и нового узнала при исследовании материала. И была приятно удивлена, когда оказалась среди финалистов.

Финал проходил в онлайн-режиме. Я впервые участвовала в таком формате конкурса. Была возможность слушать и других финалистов. У всех были интересные темы, все выступили достойно.

Но конкурс есть конкурс. Здесь бывают и победители, и призёры, и проигравшие.

Радости моей не было предела, когда сообщили, что я заняла первое место. Спасибо всем, кто оценил мою работу. И я действительно поняла, что науки питают и юношей, и девушек. Такие конкурсы расширяют кругозор подрастающего поколения.

Очень рада, что именно в юбилейный год конкурса (ему в этом году исполнилось пять лет) я стала победителем.

Патимат Мухучева,
9 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала

Нет, не исчезнет мой язык!

Нет, не исчезнет мой родной язык,
Родной язык — история народа.
Родной язык — культура и свобода,
Им дагестанец очень дорожит.

Родной язык всегда я изучаю,
Входя в любимый мною светлый класс.
Родной язык родным я называю,
Его любить учили в школе нас.

Нет, не исчезнет мой родной язык,
Как солнце не исчезнет с небосклона.
Родной язык веками будет жить,
Родной язык, язык души народа.

Нет, не исчезнет мой родной язык,
Пока на нём мы с вами говорим!

Амина Магомедова, 9 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала



Мир большой и разный, а родной язык один!

21 февраля в Республиканском центре образования состоялось мероприятие, посвящённое Международному дню родного языка.

Открыла вечер директор центра Анжела Байрамбековна, она поздравила всех с этим замечательным праздником, отметила неоценимую роль родных языков в воспитании подрастающего поколения.

Далее мы увидели колоритные интерактивные площадки, на которых выступали учащиеся центра. Гостям были показаны концертные номера с песнями и стихами на родных языках. Педагоги и учащиеся воссоздали атмосферу языкового и культурного

разнообразия и многоязычия Дагестана. Звуки музыки гор и народные мотивы переносили зрителей в разные уголки нашего гостеприимного края. Запах свежего лезгинского хлеба, озорные национальные игры, яркие краски в костюмах представителей многонационального Дагестана порадовали множество радостных эмоций гостей нашего центра.

После праздничного мероприятия состоялась международная конференция, посвящённая Дню родных языков.

Лейла Абдуллаева,
11 кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала

Фоторепортаж см. на стр. 32



Поезд Победы

13 февраля мы, младшие ТОКСовцы, приехали в Махачкалу, чтобы увидеть передвижной музей-поезд. Нам представилась возможность посетить вагоны всех периодов в годы ВОВ. Поездка мирных граждан, фронт, окоп, концлагерь, санитарный вагон, наука, банно-прачечный вагон, штабной вагон, блокада, бронепоезд, Победа! Возвращение домой.

Это на самом деле уникальный музей, который дарит участникам море эмоций. У нас было ощущение, что мы сами едем в военном поезде, а за окнами идут бои. Большое спасибо создателям этого музея и организаторам нашей поездки. Мы смогли на несколько минут окунуться в те годы и узнать много полезной информации.

**Канитат Амангулова, 5 «а» кл.,
Геметюбинская СОШ, Бабаюртовский р-н**

На перроне играла музыка, можно было услышать песни из советских военных фильмов. При входе каждому выдали наушники и маленькую коробочку на шнурке, которую нужно было повесить на шею. Экскурсия в наушниках велась от лица машинистки Лиды, которая прошла всю войну, работая в поезде. Голос Лиды и фоновая музыка погружали нас в те события...

Первый плацкартный вагон «Цвет нации» показывает советских людей, которые едут там ещё до войны. У моряков, туристов и других трудящихся на лицах улыбки. Но в один миг всё исчезло. Прелести жизни остались в прошлом. 22 июня 1941 года страна узнаёт о начале войны.

Во втором вагоне мы видим реакцию людей. Не все услышали про войну по радио. Кто-то оказался под бомбёжкой, без всякого оповещения. Мир стремительно меняется, приближается фронт. Большое впечатление на меня оказала надпись, оставленная одним из бойцов на стене Брестской крепости: «Умираем, не срамя» — это не просто предсмертные слова храброго солдата, это зов человека, который готов был пожертвовать собой ради спасения Отчизны.

ешки, винтовки, солдатские медальоны. За окнами менялась картинка, раздавались звуки выстрелов, вспышки от разрывов бомб. Был воспроизведён настоящий окоп, сценки войны показаны кратко и без ужасов. Дальше у меня пошли мурашки по коже от картины из третьего вагона — нам показали уголок концлагеря. Эшелон ранее грузили товарами, он не был предназначен для перевозки людей. В таких немцы перевозили миллионы наших военнопленных. Не многие выживали...



Четвёртый вагон был разделён на две части: санитарный вагон и наука. Нянечки и медсёстры делали сложнейшие операции прямо на ходу поезда. Там же показана лаборатория микробиолога Ермольевой и её знаменитый препарат пенициллин.

Пятым вагоном шла баня-прачечная. В ней солдаты парились и мылись, прожаривали одежду. Во второй части вагона нам продемонстрировали блокаду Ленинграда и «дорогу жизни» через Ладогу. В основном действие идёт на экранах. От Лиды я узнал, что в город были привезены сотни кошек,

чтобы избавиться от крыс. Когда фронт покатился на Запад, многие начали работать на вагонах.

Шестой вагон — штабной. Можно увидеть рабочий уголок маршала Рокоссовского и военные карты. Также показана внутренняя часть бронепоезда.

Самым настоящим чудом для солдат стал день 8 мая, когда Левитан объявил по радио о капитуляции Германии. Великая Отечественная война закончилась. Последний седьмой вагон посвящён Победе. Люди радостные возвращаются с передовой. Фронтвой художник делает послевоенные зарисовки. Кто-то едет с чемоданом или гармошкой, а кто-то везёт швейную машинку.

«Поезд жизни» всё идёт и идёт. Кто-то сел в него, а кто-то сошёл.

**Музапир Кадиев, 5 «б» кл.,
Хунзахская СОШ № 1**

Защитницы Отечества

С 27 января 1922 года в России празднуется День защитника Отечества, который по сей день отмечает каждая российская семья 23 февраля, поздравляя своих дедушек, пап и братьев. Большинство привыкло считать этот праздник исключительно мужским. Но правильно ли это? Если чуть задуматься, можно понять, что большую роль в истории играют не только отважные защитники, но и защитницы. Для убедительности я приведу примеры из Великой Отечественной войны.

Марина Раскова

Трудно поверить, что эта женщина — легенда советской авиации, совершившая несколько рекордных по дальности воздушных перелётов и создавшая первый в мире женский авиационный полк, родилась в семье оперного певца и сама была студенткой Московской консерватории. Но потом окончила Ленинградский институт инженеров гражданского воздушного флота, школу лётчиков и стала штурманом.

В 1941 году, когда началась война, Раскова добилась разрешения

на создание авиационного полка. Его лётчицы, вошедшие в историю как «ночные ведьмы», отправлялись в боевые вылеты по ночам, а перед этим пикированием на вражеские позиции отключали моторы, и слышен был лишь лёгкий шелест воздуха под крыльями. 4 января 1943 года Марина Раскова погибла: возвращаясь из Сталинграда, её самолёт попал в густую облачность и разбился. Посмертно ей присвоено звание Героя Советского Союза.



<https://ru.wikipedia.org>

Екатерина Зеленко

К началу Великой Отечественной войны Екатерина Зеленко была уже закалённой в боях лётчицей: за боевые заслуги её ещё во время советско-финской войны наградили орденом Красного Знамени.

Авиация была любовью всей её жизни — сперва Воронежский аэроклуб, потом Оренбургская военная авиашкола, затем служба в лёгкой бомбардировочной авиации, испытание самолётов и авиационного оборудования.

В историю Великой Отечественной войны Е. Зеленко вошла как единственная в мире женщина, решившаяся на таран. Это случилось 12 сентября 1941 года у города Ромны. Екатерина возвращалась с боевого задания, когда её самолёт атаковали семь «мессершмиттов».

Один лётчица сбила, а когда кончились снаряды, сделала то, на что решался редкий мужчина, — протаранила ещё один самолёт противника. Но и сама при этом погибла.

За этот подвиг Екатерине Зеленко посмертно присвоили звание Героя Советского Союза.



<https://hist.ru>

Людмила Павличенко

«Самая результативная женщина-снайпер в мировой истории: 309 уничтоженных солдат и офицеров противника», «Леди Смерть», как прозвали её американские журналисты. В молодые годы Людмила увлекалась стрельбой и мечтала о значке «Ворошиловский стрелок». Война застала её в Одессе. Вскоре доброволец Павличенко была зачислена красноармейцем в 25-ю имени Чапаева стрелковую дивизию РККА. Первые дни на фронте оказались очень тяжёлыми, но потом открылся сумасшедший снайперский дар. Тогда девушке едва исполнилось 25 лет.

Под Севастополем немцы уже за ней охотились: накрывали предполагаемую позицию Людмилы минами, пытались отвлечь её с помощью чучел. Только выслеживающих её и убитых фашистских снайперов оказалось больше 30.

Осенью 1942 года Людмилу Павличенко комиссовали и отправили в США налаживать контакты с союзниками. В 1943 году ей было присвоено звание Героя Советского Союза.



<https://ru.wikipedia.org>

Это лишь малая часть подвигов защитниц нашей страны. Нашу Родину всегда защищали сильные, отважные люди, и нужно помнить, что такие находятся как среди мужчин, так и среди женщин.

Сослуживцы звали его просто — Гаджиевич

1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война. От Баренцева до Чёрного морей, на многие тысячи километров протянулся фронт, и на всём огромном пространстве за каждую пядь родной земли с беспримерной стойкостью и мужеством сражались советские воины.

Из беседы с руководителем отряда ТОКСа Ум-салимат Абсаламовной Бутаевой я узнала, что в первые же дни Великой Отечественной войны более 600 карабудахкентцев были призваны на фронт, около 300 из них отдали жизни за свободу и независимость нашей Родины.

Наши земляки А. Устаров, А. Галимов, А. Вагабов, Б. Халилов были участниками обороны Ленинграда. Геройски погибли на фронте офицеры из нашего села Исмаил Ибрагимов — заместитель командира батальона по политчасти и Али Гаджиев в 1942 году под Харьковом. От начала войны до взятия Берлина воевал старший разведчик Гаджи Идрисов, награждённый медалями «За взятие Берлина», «За взятие Праги» и другими.

Где бы ни находились карабудахкентцы, они с честью выполнили свой долг перед Родиной и народом. Об этом свидетельствуют боевые ордена и медали участников войн: Магомед Абдуллаев — кавалер двух орденов Славы, лейтенант Абузагир Касумханов — кавалер ордена Отечественной войны, Гизбулла Гиравов награждён 4 орденами Красной Звезды. Мужественно сражался Айнутдин Даякаев — заместитель командира взвода, в 1942 году попал в плен, но сумел совершить побег из концлагеря в Греции к партизанам. Добровольцем ушла на войну и героически сражалась наша сельчанка Мадина Ахунжанова, единственная женщина-фронтовичка из Карабудахкента.

Материал о жизни и боевом пути каждого ветерана — выходца из селения Карабудахкент собран и оформлен в виде альбомов, докладов.

Я поняла, что эти люди и не думали о наградах и званиях, но полагаю, что героизм защитников Отечества не должен быть забыт. Время, ускользающее и текучее, не должно стереть в нашей памяти события Второй мировой войны. Мы, новое поколение, должны помнить о страшной цене,

заплаченной за Победу, хранить память о тех, кто спас нашу Родину. Я надеюсь, что эта заметка станет моим личным вкладом в увековечение памяти о Великой Отечественной войне и моих односельчанах, погибших на полях сражений.

Особую страницу в истории Великой Отечественной войны представляют сражения за освобождение Кавказа. В них участвовал и мой прадед Кади Гаджиевич Гаджиев. Указом Президиума Верховного Совета СССР его наградили медалями «За оборону Кавказа», медалью «За боевые заслуги».

Судя по боевым наградам и по письму к жене Ниясханум, которое сохранилось до сегодняшнего дня, Кади Гаджиевич честно служил Родине, народу. Сослуживцы звали его просто — Гаджиевич. «Был подлинным суворовским солдатом. Любой приказ командира выполнял безоговорочно, точно и в срок, служил примером для всех остальных». «Он любил свою Родину, Советский Союз, свой родной Кавказ и любимый Дагестан, всё мечтал, как бы быстрее добить фашистского зверя и вернуться домой, в свой цветущий Дагестан, к вам!» — это слова из письма-соболезнования родным Кади Гаджиевича от командования части, где он служил. Не судьба была ефрейтору Гаджиеву возвратиться домой к любимой жене и троим сыновьям. Он тяжело заболел пневмонией, и преждевременная смерть вырвала его из рядов храбрых воинов. Умер

Кади Гаджиевич 10 декабря 1944 года, когда до долгожданной Победы оставалось всего полгода.

Я хочу продолжить поиски и найти сведения о моём прапрадеде Абдуллатипе Абдулпаттаховиче Алиеве, учителе, который с первых дней войны ушёл на фронт и считается пропавшим без вести.

Я уверена, что война не сломила тех, кто с ней столкнулся, а наоборот, закалила, сделала сильнее. Но время не стоит на месте, уходят из жизни ветераны. В моём родном районе сегодня не осталось в живых ни одного из них.

Салима Гаджиева,
гимназия с. Карабудахкент



Кади Гаджиевич Гаджиев

103-й день рождения

Для ветерана Великой Отечественной войны Галины Сергеевны Пономарёвой дата 2 февраля — двойной праздник. В этот день она не только вспоминает о воинской славе России, к приумножению которой сама оказалась причастна, но и отмечает день рождения. 2 февраля 2022 года мужественной женщине исполнилось 103 года.

Жизненный путь Галины Пономарёвой начался в подмосковном детском доме. Ей было 27 лет, когда пришлось отправляться на фронт. Пошла, не раздумывая. Служила при госпитале в Ленинграде. Миниатюрная молоденькая девушка спасала солдат, вытаскивала их из Ладожского озера.

После окончания ВОВ Галина Пономарёва приехала в Дагестан, трудилась на заводах, работала на почте.

Несмотря на солидный возраст, Галина Сергеевна

радушно встречает гостей. «Мой секрет долголетия — всегда помогать окружающим и заботиться о животных», — делится именинница.

В День воинской славы России в Каспийске почтили и тех героев, кого уже нет рядом с нами, но чьи имена вписаны в героические страницы отечественной истории.

Возложение цветов состоялось в четырёх локациях: обелиск-памятник «Скорбящей матери» с мемориалом «Вечный огонь»; мемориал памяти защитников Отечества и тружеников тыла, павших и пропавших без вести на фронтах ВОВ; памятник «Воину-освободителю» на кладбище воинской славы, а также памятник дагестанцам, погибшим в Афганистане при выполнении интернационального долга.

**Фатима Магомедова, 8 кл.,
СОШ № 6, г. Каспийск**



Письмо прадеду

Здравствуй, дорогой мой прадедусь. К сожалению, ты даже не узнаешь, что у тебя есть я. Но для меня гораздо важнее, что я знаю о тебе, горжусь прадедусь-героем!

У нас дома хранятся фотографии, мы к ним относимся с особой нежностью. На них ты

запечатлён в военной форме с боевыми наградами. А рядом стоят однополчане. Смотрю я на фотографии и восхищаюсь тобой. Какой же ты на них красивый и жизнерадостный!

Великая Отечественная война была самой жестокой, которую пережила наша страна. Беспощадная и бесчеловечная, она унесла жизни ни в чём не повинных людей, оставляя после себя разруху, голод, нищету. Война не обошла стороной и нашу семью.

Ты ушёл на фронт, оставив дома жену и шестерых маленьких детей. Ты много раз отличался во время проведения важных разведывательных операций героизмом, силой, мужеством. Воевал на передовой, был ранен, а после госпиталя снова

отправился на фронт. Ты дошёл до самого Берлина и с победой вернулся в родное село.

Бабушка рассказывала, что это был самый радостный день в её семье. Дождаться отца живого и невредимого повезло далеко не всем...

Мой дорогой прадедусь, я благодарна тебе, учусь у тебя противостоять трудностям и радоваться каждому мигу.

В конце своего письма хочу сказать: спасибо тебе и всем солдатам, которые встали на защиту Родины, не думая о том, что могут не вернуться домой. Спасибо от всех нас, ваших потомков, живущих на мирной земле в мирное время.

**Миясат Кашкаева,
7 «д» кл.,
гимназия № 1,
г. Махачкала**



ПАПЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

23 февраля — особенный день, ведь мы отмечаем День защитника Отечества. Праздник, посвящённый настоящим мужчинам, а самый главный мужчина в моей жизни — это отец, Ахмед Шарапуудинович Магомедов. Я могу без конца говорить о том, как сильно мне с ним повезло.

С первого дня отец стал для меня лучшим другом, ещё с младенческих лет я любила его больше всех. Я благодарна папе за то, что знаю, что такое отцовская любовь.

Если меня когда-нибудь спросят, какой человек для меня самый важный и дорогой в жизни, я, несомненно, отвечу — отец. В любую минуту он поддержит меня и мои самые сумасшедшие идеи, он перечеркнёт все свои планы, лишь бы осчастливить меня. Многие дети говорят, что больше любят маму и им легче делиться своими проблемами с ней, у меня же наоборот. Я могу подойти к отцу с любой темой, он обязательно объяснит, даст совет и никогда не осудит.

Я благодарна за то, что всегда была окружена отцовской заботой и вниманием, за то, что он всегда рядом, в самые сложные для меня времена.

Хочу рассказать интересный случай из нашей жизни. Как-то мы делали ремонт в моей комнате, поменяли всё, в том числе и шкаф. Собирая его, папа предупредил, что полочки ненадёжные — следует

пользоваться стулом, чтобы достать одежду с верхних полок. Вскоре мне понадобилась рубашка, лежавшая наверху. Угадайте, что я сделала, чтобы её достать? Забыв папин наказ, наступила на нижнюю полку! И, разумеется, сломала её. Хорошо, что сама не ушиблась. Когда папа пришёл с работы, я ему рассказала и попросила починить, пока не пришла мама. Папа, не упрекнув меня, сразу принялся за работу, через полчаса полочка была как новенькая, и мама ничего не заметила.

Каждый день, приходя с работы, папа приносит для нас сладости или какие-нибудь подарки. Я всегда мечтала о старшем брате, но в семье я самая старшая, да и брата у меня нет, поэтому заступником и защитником для меня является отец. Я знаю, что папа читает все мои статьи, и хочу обратиться к нему.

Дорогой папочка! Ты всегда будешь для меня идеалом мужчины. Хочу от чистого сердца поблагодарить тебя за то, что ты хороший отец, настоящий глава семьи, помогаешь маме, заботишься о ней, учишь меня быть самостоятельной, всегда стремишься к нашему благополучию.

Моя опора и радость, спасибо за всё!

Хадижа Магомедова,
10 кл., с. Гергебиль



МОЙ ПРАДЕД

Явился прадед мне во сне.
Рассказывал он о войне:
Как много им пришлось страдать,
Как тяжело было воевать,
Фашистов-немцев как разбили
И, наконец, как победили.
Я слушала его рассказ,
И слёзы капали из глаз.
Сияли на груди медали,
Таких наград вы не видели...
Когда проснулась, у отца
«Медали где?» — спросила я.
«Так вот они — ты посмотри

На китель деда, на груди
Сияют, отражая свет».
Я рада, что герой мой дед.
Жаль, нет его уже в живых,
Ему я посвящаю стих.
Защитников всех поздравляю,
Здоровья, радости желаю.
Гордится вами пусть страна!
Всех с 23 Февраля!

Нуржиган Раджабова,
7 «в» кл, СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни,
литературный кружок «Родничок»



Чужой боли не бывает

15 февраля — Всемирный день онкобольного ребёнка. И эта дата не отчаяния, а надежды! Ведь в современном мире онкологические заболевания у детей лечатся!

Такие дети есть во всём мире... Они, невидимые для многих людей, существующих в суеде привычных будней, живут за стенами больниц, оторванные от дома, от своего привычного мира, от качелей, мячей и беготны, поскольку лечение новообразований занимает долгое время...

18 февраля мы с юнкорами газеты «Орлёнок-Дагестан» решили навестить деток гематологического отделения Республиканской клинической больницы. Юнкоры договорились подарить детям книжки с пожеланиями на первой странице, а сотрудники газеты передали раскраски с карандашами. Программа была готова, день назначен, как вдруг мы узнаём, что в связи с опасной эпидемиологической обстановкой в отделение нас могут не пустить! Тогда было принято решение просто передать подарочные наборы через медсестёр. Эту миссию я и мои подруги взяли на себя. Докупив фруктов и сладостей, мы отправились в путь.

И вот мы на пороге больничного отделения. Нам выдали бахилы и маски, проводили в игровую комнату и предупредили, что у нас всего 5 минут на общение с детьми (мы даже на это не рассчитывали!).

Все юные пациенты были в масках и занимались своими делами. Кто-то рисовал, кто-то смотрел мультики, другие читали или играли в настольные игры. Мы рассказали им о нашей газете и подарили по свежему номеру «Орлёнка». Некоторые из ребят впервые держали в руках наше издание, другие сразу узнали знакомый логотип.

Сделав несколько фотографий на память, мы попрощались с детьми и их родителями, пожелали скорейшего выздоровления.

Приятно осознавать, что ты хоть как-то разбавил будни детей, которые сегодня лишены привычных развлечений.

**София Шахсинова, наш юнкор,
1 курс, ДГУ, г. Махачкала**



На страже здоровья людей

Моя бабушка Хамис Мусаевна Мусаева более 50 лет трудилась на благо здоровья людей. Она ветеран труда, отличник здравоохранения РД. Недавно бабушка переболела коронавирусом, с большим трудом сумела выдержать этот удар и выздороветь. Она видит и понимает, то сейчас врачам, у которых во много раз выросла нагрузка, работать очень сложно. Поэтому призывает всех вакцинироваться и соблюдать меры предосторожности.

Родилась Хамис Мусаева 27 октября 1939 года в селении Мургук Сергокалинского района. Ей не было и года, когда отца забрали на фронт. Она так и не увидела своего папу, который пропал без вести в сталинградских окопах. Не сохранилось даже его фотографии. Все заботы легли на плечи моей прабабушки, которая воспитала своих детей достойными людьми.

Бабушка Хамис, самая младшая из детей, мечтала лечить людей. В возрасте 16 лет она поступила в медицинское училище в Каспийске и в 1959 году успешно окончила его. Затем вернулась в родное село, где её назначили заведовать фельдшерско-акушерским пунктом. В то время она была единственным медицинским работником не только в Мургуке, но и среди соседних пяти сёл. С её помощью на свет появилось множество младенцев. За время работы в Мургуке тысячам своих односельчан и жителям соседних сёл бабушка оказала медицинскую помощь. Она была готова прийти к пациенту и днём, и ночью, и в холод, и в зной. Эта работа требовала полной самоотдачи. Бабушка была одной из самых уважаемых людей среди сельчан. И по сей день её любят и чтят все, кому она помогла даровать жизнь, бывшие коллеги, пациенты и те, кому она помогла появиться на свет. Можно сказать, для многих из них она «вторая мама».

Спустя несколько лет она вышла замуж, и семья переехала в Сергокалу, где бабушка устроилась акушеркой в районную больницу, а через пару лет, в 1971 году, они перебрались в Махачкалу. С тех пор, до самого выхода на пенсию, бабушка работала медсестрой в Республиканской детской клинической больнице.

Где бы ни приходилось трудиться, бабушка Хамис всю себя отдавала заботе о людях. Несмотря на то, что у неё было четверо детей, бабушка часто оставалась на ночные дежурства в больнице. В её отделении лежали дети с заболеваниями крови, в том числе онкобольные. Многие дети были одни, без родителей. Бабушка Хамис заменяла малышам заботливую маму или бабушку.

Домой бабушка приходила уставшая. Но свою усталость детям и внукам никогда не показывала, рассказывала, что было за день в больнице, сколько мальчиков и девочек выздоровели.



Бабушка была главным медиком нашей семьи. Любая болезнь моих сестёр и братьев отступала благодаря её мудрым и опытным советам и лёгкой руке.

За многолетний и добросовестный труд Хамис Мусаева удостоена многих грамот, дипломов и благодарностей.

Даже достигнув пенсионного возраста, моя бабушка продолжала работать и только в 2010 году ушла на заслуженный отдых.

Сейчас бабушке 82 года. Она любит нянчиться с правнуками, общаться с уже взрослыми внуками, с удовольствием навещает своих многочисленных родственников.

Я хочу сказать спасибо моей бабушке от лица всех своих братьев и сестёр и, думаю, от лица многих других, уже взрослых людей, которым она когда-то помогла!

Ильяс Гусейнов,
2 курс, Автомобильно-
дорожный колледж, г. Махачкала

Путёвка в страну детства

Путёвка в «Артек» — это подарок судьбы! Вот и нашим лидерам РДШ посчастливилось побывать в международном лагере. За активную жизненную позицию ученики 11 класса Арсен Магомедов, Анвар Рамазанов, Магомедали Рамазанов и Саид Гитинов получили возможность провести незабываемые каникулы на побережье Чёрного моря. Каждый день они отправляли нам весточки, несмотря на то, что 24/7 в лагере проходят различные мероприятия. Ребята попали в профильный туристический отряд. Их учили устанавливать палатки, завязывать туристические узлы, ориентироваться на местности и многому другому.

Наши земляки были восхищены активностью, царившей в лагере. Неудивительно, что они сразу обрели друзей.

«Самое интересное в «Артеке» — традиции лагеря: в конце смены дают уголёк на память, завязывают нить пожеланий. Главное, мы дали обещание не забывать свой отряд и лагерь. Есть девиз, который говорят те, кому посчастливилось отдохнуть в «стране детства», и звучит он так: «Артековец сегодня — артековец всегда!» Мы не только рассказали о наших традициях, но и узнали много нового о культуре других народов. Принимали участие во многих разнообразных конкурсах. Самым незабываемым для нас стал творческий конкурс про родину. Мы как настоящие патриоты рассказали о любимом Дагестане», — поделились со мной ребята.

«Артек» — это лагерь песни. Песня сопровождает артековцев везде: на утренней зарядке, в походах, на прогулках, у вечернего костра. О «стране детства» за почти вековую историю песен написано немало. В песенной культуре детского центра нашли отражение и многие артековские традиции. Одной из таких является музыкальный конкурс, который проходит в «Артеке» каждую смену.



Во дворце «Суук-Су» в лагере «Лазурный» каждый отряд представил свою музыкальную композицию. Туристический отряд в составе наших мальчиков рассказал о дагестанских спортсменах. Затем под песню «Дагестанские чемпионы» Гаджилава Гаджилаева исполнили лезгинку в сопровождении спортивных трюков. Нетрудно догадаться, что инициатива принадлежала нашим парням, их активно поддерживали соотрядники с разных уголков страны. В конце номера они подняли флаги России и Дагестана, показав тем самым самые дружеские взаимоотношения народов. Это очень важно, учитывая, что в нынешнее время постоянно в социальных сетях видишь проявления нетерпимости по отношению к разным нациям. В очередной раз наши ребята доказали, что они настоящие горцы, у которых мужество, честь и воспитание в крови.

Марьям Асхабалиева,
11 «б» кл.,
гимназия № 35,
пос. Ленинкент



Россия – страна возможностей

В этом номере я бы хотел рассказать о нашей соотечественнице, которая живёт и учится во Франции, — Тасе Васильевой.

«Большую часть своей школьной жизни я провела в Санкт-Петербурге и в городе Коммунар Ленинградской области. Сейчас я в 11 классе и последние два года учусь в лицее Honoré d'Urfé во Франции, в городе Сент-Этьен. Среднее общее образование в России я закончила экстерном.

Новость о том, что в этом году участвовать в «Большой перемене» могут и иностранцы, очень обрадовала меня, потому что у меня есть много друзей, изучающих русский язык, но не имеющих российского гражданства. Это потрясающая возможность для них не только усовершенствовать свои скиллы, но и получить целевое обучение в российском вузе. В школе я всегда училась на отлично, но не была заучкой, учёба меня увлекает и даётся легко. Я состояла во всевозможных кружках: театр, хор, иностранные языки, музейные экскурсии, спорт... Моя любовь к «Большой перемене» началась ещё во время 1-го сезона, когда в школе нас попросили зарегистрироваться. Увидев рекламу на ТВ и в СМИ, я решила, что точно буду участвовать. Сначала я приняла участие в мини-челленджах в группе ВК, кстати, выиграла более 30, затем в основном конкурсе, где дошла до полуфинала, но не смогла приехать на очный этап. А в этом сезоне я уже победитель», — говорит Тася.

— У тебя был наставник?

— Кейсы я решала самостоятельно. Если возникала ситуация, которую надо было с кем-то обсудить, я обращалась к друзьям и маме. На командной гонке у меня был кейс по созданию концепции музыкального фестиваля классической музыки. Я связывалась с экспертами в этой области, общалась с ними в «Инстаграм» и по почте, проводила опросы среди знакомых. Осознание того, что многие люди готовы тебя поддержать, что у тебя столько единомышленников, двигало вперёд.

— Где и как у тебя проходил полуфинал?

— В Ярославской области, в Сахареже. Нашей команде попался кейс из области экологии «Проблема нехватки пресной воды». Кейс о проблемах в образовании, который мы решали на финале, понравился мне больше, так как полуфинальный кейс слишком узконаправленный. Больше всего мне запомнилась мотивационная встреча с Иваном Чуйковым — артистом и ведущим. Он рассказывал нам интересные секреты публичных выступлений. Я импровизировала с ним на сцене на тему «Как правильно нужно мечтать». Это невероятные эмоции, когда видишь поддержку от сотен зрителей. Вторым ярким событием для меня стал кастинг на мюзикл. К сожалению, я его не прошла, но от своего выступления у меня остались только наилучшие впечатления. Я была уверена, что пройду в финал, так как на полуфинале сделала всё от меня зависящее. Когда выложили списки, я улыб-



нулась и подумала: «Ура, снова в "Артек", еду побеждать и кайфовать».

«Большая перемена» — это огромная семья, и я была счастлива, что вскоре меня ждёт ещё одна потрясающая встреча с ней. Мне кажется, у каждого участника эмоции были на максимуме во время объявления результатов. Мы с друзьями поддерживали каждого, вне зависимости от его финального итога. Обнимашки, слова ободрения — всё это, безусловно, очень ценно. Не могу сказать, что ощущала страх, — скорее, некое предвкушение и волнение от неизвестности. Премию я не планирую тратить, пока буду инвестировать. Когда мне для реализации собственного проекта понадобятся средства, я всегда смогу использовать этот денежный ресурс.

— Определилась ли ты с учёбой в будущем?

— Ещё нет, но точно знаю, что моя профессия будет творческой: артист, ведущая, музыкант. Также я увлекаюсь бизнесом и в будущем хотела бы развивать собственные проекты. В общем, продолжать заниматься всем тем, чем интересуюсь сейчас. Но для старта я хотела бы поработать в «Артеке» вожатой. Уверена, это очень увлекательный опыт, и он также поможет ещё больше прокачать soft skills.

— Твои пожелания нашим ребятам.

— Хочу пожелать будущим участникам конкурса «Большая перемена» не бояться конкуренции, а просто кайфовать от каждого этапа! Выкладывайтесь на максимум, помните о дедлайнах, превосходите себя, делайте все возможные необязательные задания, иначе потом будете жалеть об упущенном. Самое ценное в проекте для меня — потрясающие знакомства и опыт. Не теряйте связей с новыми друзьями БПшниками, ведь у вас одна цель — сделать мир лучше. Как поётся в гимне «Большой перемены»: «Когда в глазах увидишь пламя, знай, ты нашёл своих людей!» Возможности повсюду, так научитесь их замечать!

**Даниял Шабанов, наш юнкор,
1 курс ДГМУ, г. Махачкала**

Побыть в чужой «шкуре»

А вы когда-нибудь задумывались о том, как в мире соседствуют люди разных социальных слоёв? Как они воспринимают мир, взаимодействуют с окружающими, адаптируются к условиям... У каждого из них своя маленькая (или большая) история, своя судьба. На одном из занятий в Медиашколе мы решили перевоплотиться. Нам раздали карточки с разными социальными ролями, пришлось повоображать...

19-летний сын крестьянина в отдалённом горном селе

Едва я научился ходить, отец посадил меня на спину огромной белой лошади. В нашей местности все умели ездить верхом и обучались этому с детства. Отец говорил, что тот, кто не умеет ездить на лошади, никогда не добьётся успеха в жизни. Оказавшись в седле, я испугался, ведь в любой момент это огромное животное могло скинуть меня на землю, до которой была пара метров... Но затем, взглянув в глаза лошади, я понял, что эти копытные не только добры, но ещё и глубоко разумны. Я почувствовал, что нечто невидимое связывает нас, как то, что связывает между собой родственные души. Когда лошадь тронулась, страх пропал, и теперь, держа нежно уздечку в руках, я ехал по горной извилистой дороге. Тогда я понял, что такое настоящий друг.



Раджаб Хасбулатов

Сын иммигранта-китайца, владеющего процветающим предприятием быстрого питания

Привет, дневник! И это самое печальное «Привет» в моей жизни. Сегодня мне в рюкзак подбросили записку «узкоглазый». Я нашёл её, доставая учебники. «Узкоглазый» — надпись пронзила сердце и оставила шрам на всю жизнь. Слёзы потекли по щекам, я забился в угол, зарылся в колени и начал напевать колыбельную, которой в детстве убаюкивала меня мама. Когда ты погружаешься в музыку, в тебе рождается чувство, которое невозможно описать, оно может приносить боль и одновременно огромное удовольствие. Мама зовёт меня на кухню, я продолжаю мычать без слов. Она заходит в комнату и видит меня со злосчастной бумажкой в руках. «Многие причиняют невыносимую боль, сынок, не думая о последствиях. Неважно, какого цвета твоя кожа, какой ты нации или пола, ты рождён, чтобы покорить этот мир», — говорит она.



Мераб Харбеция

Молодой инвалид, передвигающийся только в коляске

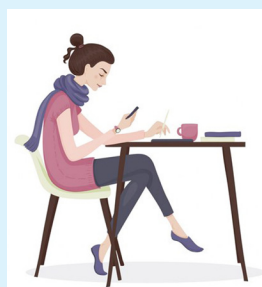
Я родился здоровым ребёнком, единственным в семье. Мама была домохозяйкой, а отец трудился на обувной фабрике. У меня было много друзей, с которыми мы часто играли в футбол. Когда мне было 6 лет, за одной из таких игр мы выбежали на трассу, и меня сбила машина...

Так я стал инвалидом. Отец долго горевал, бросил работу, запил. Через 13 лет умерла мама. Я жил один на первом этаже в скромной квартире. И мне было трудно существовать на одну только пенсию. Я не надеюсь на сочувствие, не надо меня жалеть. Всё, что приносит мне удовольствие сегодня, — это мои книги. Они заменили мне всё и всех.



Давид Чичиашвили

Дочь директора местного банка, изучает экономику в университете



Катюш, я это сделала! Я так счастлива, мне необходимы твои обнимашки и долгая беседа за чашечкой глинтвейна в «Сове». Подумать только, «English tochka» дали мне шанс! Когда админ сказала, что мой первый урок стартует уже на этой неделе, я была в недоумении от внезапно постигшего меня счастья! Мой ученик тоже был озадачен тем, что учитель волнуется больше, чем он сам. Но Максимка такой умный мальчик! Я всё ещё не понимаю, зачем ему дополнительные уроки английского языка... Зато мы провели интереснейшую беседу. Пока ты чилишь с родителями на даче, он теперь моя «элпэш-ка». Вот сейчас возьму и приглашу его в наше место, выпьем наш глинтвейн. Но не ревнуй, дорогая, он тебе понравится. Думаю, у нас очень много тем для обсуждения, да и попрактикуем инглиш. Твой захромал, Катюш! Приезжай, подтяну)

Раиса Тагирова

**Девушка-мусульманка арабского происхождения,
живущая вместе с глубоко верующими родителями**

«Кто старое помянет, тому глаз вон», но если забыть об этой фразе и всё-таки вспомнить прошлое и подумать о моём детстве, то можно сказать, что в то время, пока мои школьные подруги, которых было не так много, спокойно гуляли допоздна, влюблялись и даже начинали встречаться, — словом, наслаждались своей безудержной юностью, я чувствовала себя ужасно виноватой, когда задерживалась в школе хоть на пару минут. Мой отец, считавший, что девушка должна быть настоящим примером благочестия и нравственности, был очень строг ко мне и контролировал всякий раз, когда я ступала за порог дома. От мамы поддержки я не получала, она тоже во всём слушалась отца. Мне действительно порою невыносимо хотелось посидеть с мамой на кухне вечером и поговорить по душам, рассказать о том, что я чувствую и кто мне нравится. Мне было 17, и в моей жизни уже появился тот самый человек, которого романтично называют «судьбой» или «второй



половинкой». Не буду искать красивых слов. Он просто очень нравился мне, а я ему.

Наверное, не стоит говорить о том, что случилось, когда отец узнал обо всём. Этот день запомнился мне надолго, и уверяю, повесть о Ромео и Джульетте ничто по сравнению с тем, что меня постигло.

Я стала позором семьи за один лишь вечер, меня охватывал страх, стыд и неопишное чувство несправедливости...

Через год меня выдали замуж за троюродного брата. Ни я, ни он ничего не знали друг о друге, кроме имени и возраста. Религия, которой придерживались мои родители, всегда несла лишь благие намерения и учила благочестию, милосердию и пониманию, но в своей семье я никогда не чувствовала ничего из вышеперечисленного.

Алина Магомедова

27-летний бездомный

Сегодня ровно год со смерти последней надежды на благополучное будущее моей мамы Чхве Суджин.

Многочисленные попытки сохранить жизнь после автокатастрофы ни к чему не привели; шанс выжить появился, но исчез так же внезапно с появлением новой инфекции.

Я усердно работала и старалась поддержать маму всеми способами, пока мои «любимые» родственнички не отсудили почти всё имущество, завещанное отцом. Эта ситуация совсем подкосила здоровье моей мамы.



После этих событий часть меня как будто пропала, я стояла у смертного одра, не осознавая, что меня покинули все, кто был очень важен.

Я долго скиталась, пока поняла, что моя мама будет гордиться мной, если я встану и пойду дальше. Я старалась быть сильной и устроилась работать на заправке. Часто попадала в переделки с состоятельными людьми, а всё дело было в деньгах. Втайне от начальника я ночевала в подсобке, но и это не всегда удавалось. Любимым делом стало рассматривание старых альбомов и любимых книжек.

Сегодня я позволила себе купить новую книгу. Зайдя в магазин, долго думала над выбором одного произведения из двух, т.к. большее себе позволить не могла.

Когда я подошла к кассе, администратор довольно грубо поинтересовался, зачем я трогала две книги, покупая только одну. Кто-то из консультантов предположил, что я что-то украла. Меня заставили показать всё содержимое рюкзака, а свои книги я всегда носила с собой. У меня спрашивали, откуда у меня дорогие издания, где я их стащила... Потом удосужились просмотреть камеры, сухо принесли извинения и продали книгу.

День выдался тёплым, и, к счастью, дождя не было. Я сижу в парке, почти не имея планов не то что на далёкое будущее, но даже на завтра.

Алина Муртузова

Проводник дружбы между народами

Елена Александровна Карпенко работает экскурсоводом с 1989 года. Больше тридцати лет сопровождает туристические группы по стране: Москва, Ленинград (ныне Санкт-Петербург), Минск, Таллин, Можайск, а также по Дагестану. Кроме того, она успевает писать стихи, песни, фантастические рассказы, сказки. В нашей газете в июле прошлого года была напечатана её сказка «Тюлик, Рыбетта и сказки тётушки Камбалы».

— Елена Александровна, какие качества необходимы, чтобы стать хорошим гидом?

— Нужно уметь общаться, а главное — знать и любить свой край. Вам понадобятся знания таких предметов, как история, география, литература, желательно знание иностранных языков.

— Как запомнить большое количество исторических фактов?

— Читать книги, заучивать стихи, проговаривать скороговорки, разгадывать кроссворды... На тренировку памяти и внимания сейчас существует много тренингов, например по методу Цицерона, Фейнмана и другие. А также упражнения для развития межполушарного взаимодействия, когда одновременно работают правое и левое полушария мозга. Вот один из способов: разделите лист бумаги на две части и одновременно на одной стороне левой рукой рисуйте кружочки, а правой — треугольники. В моей практике с первого раза мало у кого получалось.

— Что Вам больше всего нравится в Вашей работе?

— Показывать большому числу людей красоту нашего края. Рассказывать о нашем народе: о воинах, защищавших вместе со всеми народами Союза нашу Родину, о поэтах, писателях... Быть проводником дружбы между народами страны и всего мира.

— Много ли бывает у нас иностранцев? Из каких государств? Какие наши достопримечательности они чаще посещают?

— Лично мне приходилось общаться с американцами, шведами. Американцам я показывала только Махачкалу. Помню, как они отметили, что наше море сильно отличается от их океана. А ещё, так как это происходило в 90-х годах, их интересовала наша архитектура. Тогда самым высоким в Махачкале было единственное восемнадцатизэтажное здание гостиницы «Ленинград», построенное ленинградскими строителями после землетрясения 1970 года. Особое внимание привлекали здания Аварского и Русского театров и дом Расула Гамзатова на улице Абубакарова, тогда она называлась улицей Чернышевского. А вот шведов возила в Дербент. Им очень понравились наши памятники природы, такие как гора Черепаха, расположенная вдоль трассы Ростов — Баку между Махачкалой и Каспийском. А от горы Пушкин-тау на въезде в Избербаш они были просто в восторге.



— Куда Вы особенно любите водить экскурсии?

— Сейчас чаще по Махачкале, на бархан Сарыкум, по Сулакскому каньону. Мне нравится водить туристов на Родопский бульвар, к памятнику Сулейману Стальскому. Здесь я читаю стихи Расула Гамзатова, Сулеймана Стальского, Виктора Черкасова и других дагестанских поэтов, с гордостью рассказываю о расцвете культуры в Дагестане, о наших театрах... Здание одного из них видно рядом с памятником — это Аварский театр, возведённый по проекту московского архитектора Г. Я. Мовчан, формы строения навеяны элементами горской архитектуры. А также в парк Ленинского Комсомола. Там даже в самый жаркий день можно спрятаться под тенью деревьев. И именно там находится Аллея героев. К 9 Мая 2020 года я написала о ней стихотворение. Вот отрывок из него.

Под тенью деревьев героев аллея.
Здесь тихо, и, голос повысится не смея,
Пройдём потихоньку и вспомним о них,
Далёких жестоких годах боевых.

— Большое спасибо!

Лиана Омарова, 16 лет, г. Каспийск

Жизнь на два города

Впервые я оказалась во Владимире в июле 2021 года. И моё первое впечатление об этом городе было неоднозначным: на остановке возле здания вокзала я не увидела ни одного человека до 30 лет. Тогда мне показалось, что Владимир — место без молодёжи.

Из моего города в Дагестане не было прямого рейса до Владимира, поэтому мне пришлось добираться сначала до Москвы, а дальше ехать на электричке до своего будущего места жительства. Конечно же, любой российский город после столицы покажется не таким примечательным, каким является на самом деле. А так как с восьмого класса я мечтала поступить в московский вуз, мне было ещё сложнее принять тот факт, что другие города могут быть не хуже миллионников.

Я понимала, что, скорее всего, не смогу поступить в Москве, поэтому искала что-то поближе к ней, попроще. Так я наткнулась на ранее мало известный мне город Владимир. Но на вокзале чувство предвкушения чего-то нового быстро омрачилось мыслью: «М-да, Владимир — город пожилых и пьющих». Тем не менее, во мне теплилась надежда, что всё-таки после переезда сюда я изменю своё мнение. Но пока что без спойлеров.

Первая моя ровесница встретила у корпуса ВлГУ. Мы обе выглядели растерянными, держали в руках портфолио и не знали, куда идти...

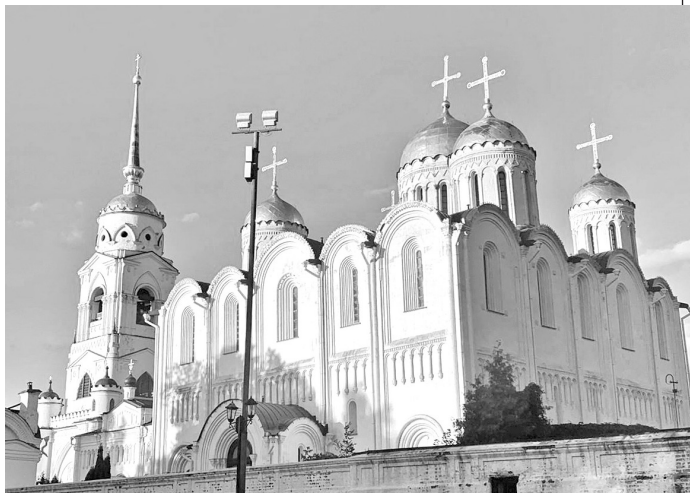
В августе, уже оказавшись в списках поступивших, я вернулась сюда с мамой: мы гуляли по центру Владимира и осматривали достопримечательности. Тогда я всё ещё чувствовала себя некомфортно, но более расслабленно.

В группе мне стало ещё спокойнее, ведь здесь были единомышленники, которые намеренно шли учиться журналистике, а значит, мы подружимся. Так и случилось.

Теперь, когда меня спрашивают про моё отношение к Владимиру, я могу сказать, что тут у меня гораздо больше друзей, больше любимых мест и, что самое главное, здесь у меня совсем другая, будто новая жизнь. Даже когда я перееду в другой город или страну, Владимир останется для меня родным и тёплым (несмотря на холодную погоду) местом, в котором я чувствую себя самой собой.

У каждого человека, я уверена, есть место силы, куда он приходит и где возникает чувство, будто всё, что было до этого, уже неважно. Так как я живу на два города — Владимир и Махачкала, — я расскажу про несколько таких мест.

Во-первых, это море. В Махачкале оно у меня прямо напротив дома, поэтому к 13 годам у меня уже выработалась привычка ходить туда каждый раз, когда я устаю от города. Самое ценное то, что многие люди мечтают побывать на море и несколько лет копят на поездку, а мне достаточно выглянуть в окно, чтобы его увидеть. На самом деле море меня завораживает, но плавать я не очень люблю. Гораздо интереснее наблюдать за волнами, сидя на берегу. Для меня море никогда не бывает однообразным, ведь каждую минуту оно меняется: то буйное и беспокойное, то,



наоборот, тихое и гладкое. Но в летнее время на пляже ОЧЕНЬ много людей. К счастью, я нашла место, где нельзя купаться, поэтому там немногочисленно, изредка появляются рыбаки, но их присутствие и терпеливость вызывают во мне только умиротворение.

За 16 лет жизни в Махачкале благодаря родственникам, работающим в РЖД, я нашла для себя ещё одно место силы — депо. Оно не так близко, как море, но и не совсем далеко — всего 10 минут пешком. Я думаю, любить поезда и железную дорогу в моей семье традиция, только у меня она соблюдается не так, как у родственников. Они связали с ней свою профессиональную жизнь, а я просто прихожу туда расслабиться и пообщаться с рабочими или детьми, живущими неподалёку. Я не хотела работать в этой сфере, потому что знала: быстро надоеет, и не будет такого удовольствия от нахождения там. Я не знаю почему, но железная дорога — место, где постоянно хочется молчать. А ещё рядом растёт вишнёвое дерево, но туда можно пройти только через здание депо, летом меня проводил к нему мой дядя. И вот не знаю, то ли это правда чудесное дерево, то ли я просто слишком люблю это место, но вкуснее вишни я не ела нигде.

Во Владимире я живу всего полгода, но здесь есть место, где мне спокойнее, чем во всём остальном городе. Это Соборная площадь, а точнее, горка справа от собора с видом на Клязьму и (о боже мой, как прекрасно) железную дорогу. В сентябре, когда на улице было ещё не так холодно, я часто приходила туда думать и отдыхать. Ляжешь на траву и смотришь на бескрайнее небо — сразу будто исчезают все проблемы и переживания, не имеют значения люди вокруг, для тебя существуют только ты и медленно плывущие облака.

**Яна Аджиева, наш юнкор,
1 курс, ВлГУ, г. Владимир**

Потомок двух имамов

Мой класс очень дружный и любознательный. Мы любим ходить на разные экскурсии. С первого класса познакомились «вживую» с природой нашего села, района и республики. Мы очень увлекательно и весело проводим вместе время. Особенно интересно, когда об истории рассказывают знающие люди. Их называют экскурсоводами.

Недавно наш класс побывал в музее нашего села «Родина двух имамов», филиале Национального музея РД. Все исторические музеи являются достоянием государства и должны охраняться законом.

Это была незабываемая экскурсия. Гидом, к моему удивлению, выступила наша любимая учительница Меседо Абдурахмановна Абакарова. Многие факты она знает не понаслышке, ведь она потомок двух имамов — Газимагомеда и Шамиля. Мы гордимся своей учительницей, она ещё и отличник образования Республики Дагестан и заслуженно носит это звание за вклад в развитие образовательной, воспитательной деятельности и многолетний добросовестный труд.

В школе Меседо Абдурахмановна работает с 1970 года и преподаёт языки: русский и аварский. Начала трудовую деятельность с должности пионервожатой. Даже моя бабушка и родители учились у неё, они любят её и уважают.



Меседо Абдурахмановна с детства хорошо знает историю своих предков, из уст в уста передавался подвиг наших имамов, и сегодня многие помнят, чем знаменита наша местность. Мы очень гордимся сооружением мемориала «Ахульго». Сейчас туристы стали приезжать к нам на Ахульго и, чтобы лучше узнать про жизнь и быт горцев, посещают наш сельский музей.

Чтобы стать заслуженным экскурсоводом, Меседо Абдурахмановна и сейчас изучает историю Дагестана, проходила квалификацию в Академии «Каспий» и получила сертификат участника семинара «Организация и проведение экскурсий по следам Кавказской войны».

Если вы ещё не бывали в Ахульго, советую посетить.

Нам есть о чём рассказать!

Наши бабушки, родители и мы от души поздравляем Меседо Абдурахмановну в Год образования Дагестана и желаем успехов, крепкого здоровья на долгие годы!

Марьям Магомедова,
5 «б» кл.,
Гимринская СОШ,
Унцукульский р-н



Гостеприимство моего народа

Да не наступит такой день, чтобы к вам не пришёл гость.

Дагестанская пословица

У каждого народа есть свои обычаи, традиции, адаты. Я, как жительница Страны гор, хочу остановиться на одном из основных адатов моего народа — гостеприимстве. С давних времён для дагестанского народа считается большим позором не принять гостя с почестями. «Гость — посланник Аллаха», — часто слышу я от бабушки.

Каждому жителю Дагестана было важно, чтобы гость не прошёл мимо его жилища. Чем старше гость, тем почётнее, считалось в Стране гор. Но с уважением относились ко всем гостям, независимо от национальности и вероисповедания. Особым почётом пользовался гость другой национальности, потому что горцы считали, что ему особенно тяжело находиться в совершенно незнакомых ему местах. Такому путнику прощали все промахи, которые для «своих» были просто недопустимы.

Ещё с давних времён горцы, уезжая по важным делам, часто не успевали выполнить их за один день и вернуться, поэтому вынуждены были думать об элементарных удобствах для ночлега. Путником мог стать каждый. Именно по этой причине обычай гостеприимства стал со временем самым главным, стойким и свято соблюдаемым. У народов Дагестана сложились определённые правила принятия гостей. Каждое селение имело свой порядок и очерёдность принятия гостя, который складывался на протяжении длительного периода времени. Даже в наше время, когда семья садится за стол, хозяйка на всякий случай оставляет одну дополнительную порцию, если вдруг в дом придёт гость.

Хочется привести пример из жизни русских писателей. Из истории мы знаем, как горцы относились к великому русскому поэту М. Ю. Лермонтову. Он был отправлен царским правительством в ссылку на Кавказ, чтобы сражаться против местных жителей. Горцы это понимали, но поэта не трогали, а напротив, оказывали ему знаки внимания и уважения. Они знали, что он носит красную канаусовую рубашку. И этот предмет одежды отличал его от сослуживцев. Во время боёв в Лермонтова земляки моих предков не стреляли. Да и поэт не боялся их. Он спокойно прогуливался по дагестанским сёлам, вхож был в их дома. А хозяйка, в свою очередь, создавали ему удобства, угощали вкусной едой. Особенно ему понравился шашлык. Кстати, пророческое стихотво-



рение «Сон» М. Ю. Лермонтов создал у подножия бархана Сарыкум.

Дедушка мой часто нам рассказывает о наших предках. И мне очень приятно, что такие великие русские писатели, как М. Ю. Лермонтов, И. А. Бунин, Л. Н. Толстой, А. Толстой были почётными гостями дагестанцев. Л. Н. Толстой восхищался гостеприимством моего прапрадеда Эльмурзы Аджаматова. Их встреча легла в основу поэмы народного поэта Дагестана Аткая Аджаматова «Оленьи рога». Л. Н. Толстой замечал каждую деталь: он ходил с блокнотом в руках по аулам Дагестана и записывал всё, что слышал от горцев. Одну из записанных пословиц я запомнила: «Талант — кремень, но коль не бить кресалом, то пламени вовек не увидеть».

Не принято было провожать гостя с пустыми хурджунами, и поэтому прапрадед подарил Толстому оленьи рога, которые до сих пор хранятся в музее-усадьбе «Ясная поляна».

В давние времена гость мог обойти весь Дагестан, не потратив ни единого рубля. «Несчастный дом — тот, куда не приходят гости», — не устают повторять дагестанцы.

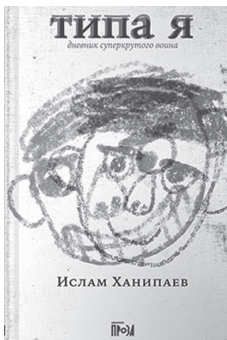
Джаминат Гаджиева, 6 «а» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Книжные новинки и долгожданные фильмы 2022 года

Давно не читали, не смотрели фильмы? Хочется чего-то нового? Наша подборка специально для вас! Мы предлагаем несколько книжных и экранных новинок. Со всем скоро вас будут ждать весенние каникулы, и это хороший повод развлечь себя!

«Типа я», Ислам Ханипаев

На одном из «Воскресных чтений» Муса Асельдерович Гаджиев открыл нам нового молодого дагестанского автора — Ислама Ханипаева. В прошлом году он стал призёром литературной премии «Лицей» и занял второе место в номинации «Проза». Ислам победил в специальной номинации Rideró «Выбор книжных блогеров». Его книгу «Типа я» в январе 2022 г. выпустило российское издательство «Альпина нон-фикшн». Эту повесть я ещё не прочитала до конца, но, признаюсь, та часть, которую нам зачитал Муса Асельдерович, очень увлекла не только меня, но и взрослых слушателей.



Это книга о приключениях второклашки, ученика махачкалинской школы, который ведёт дневник супергероя и общается с вымышленным другом. Меня привлекло то, что в повести присутствуют наши дагестанские реалии: словечки подростков, которые мы часто слышим в школах, наши местные локации и многое другое. Мне жутко интересно, чем всё закончится, я жду не дождусь второй части. Приобрести эту книгу вы можете в книжном магазине «LA Riba». И я вас уверяю, понравится она не только вам, но и вашим родителям и старшим товарищам.



«Парящий тигр»

Дата выхода: 3 февраля 2022, США.

Фильм основан на одноимённой книге Кейт ДиКамилло. 12-летний Роб Хортон в свои детские годы уже познал много горечи и испытаний. Жизнь не была к нему добра — смерть мамы, болезнь, непонимание одноклассников. Мальчик любит гулять по лесу, он ценит одиночество, его никто не трогает, и никто ему не мешает. Однажды он натывается на клетку с бенгальским тигром.

Эта находка становится его тайной. Рассказывает секрет он только новенькой однокласснице Сикстин, которая хочет выпустить тигра на волю.

Интересный факт: Сегодня во всём мире существует шесть подвидов тигров: индокитайский, бенгальский, амурский или сибирский, суматранский, китайский и малайский. Самый крупный из них — амурский.

«Питер Пэн и Венди»

Дата выхода: 2022, США.

Картина представляет собой современную адаптацию классической сказки Дж. М. Барри о мальчике по имени Питер Пэн, который не хотел взрослеть. Из Лондона Питер забирает с собой юных братьев и сестёр, чтобы вместе отправиться в волшебное путешествие на заколдованный остров Нетландию, где время не властно над детьми и жизнь сорванцов полна опасностей и приключений.

Интересный факт: Узнав о съёмках ремейка фильма 1952 года «Питер Пэн», поклонники захотели увидеть в роли капитана Крюка актёра Тома Хиддлстона, однако продюсеры предпочли Джуда Лоу.

«Базз Лайтер»

Дата выхода: 16 июня 2022, США.

Это рассказ не о персонаже, известном всем поклонникам оригинальной анимационной серии, а о вымышленном космонавте, на основе которого и начали выпускать те самые игрушки. Главный герой отправится в путешествие и побывает на других планетах. Создатели мультфильма определили эту историю как путь становления персонажа.

Интересный факт: Это спин-офф «Истории игрушек» от Pixar и вообще первый спин-офф в истории расположенной в Калифорнии студии, основанной в феврале 1986 года.



Лейла Абдуллаева, 11 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала, по материалам сайта <https://mel.fm/>

Курение в школах

Сейчас в школах курение получает всё большую популярность. К счастью, в некоторых школах проводят проверки на никотин, чтобы вовремя принять необходимые меры.

Курение табачных сигарет может привести к зависимости от никотина, раздражительности или агрессии, плохому настроению, вызывает рак лёгких.

Каковы причины курения? Думаю, нездоровое любопытство, пустое времяпровождение, недостаток правильных и полезных знаний, отсутствие контроля со стороны родителей. Кроме того, некоторым продавцам бывает всё равно, сколько лет покупателю.

В наше время начало открываться много так называемых «вейпшопов». Вейпшопы — это сеть магазинов, где продают электронные сигареты, жидкости к ним и аксессуары. «Жидкость» — это,

коротко говоря, смесь веществ для специфического вкуса.

В нашей школе не раз находили потребителей электронных и табачных сигарет. Чаще всего они собираются в раздевалках и туалетах. Я считаю, что надо принять какие-то меры, чтобы остановить такую вредную тенденцию.

В некоторых школах был принят закон, что если ученика поймали за употреблением сигарет 3 раза, то его исключают из школы и выдают справку об обучении в определённом классе. Хочу выразить надежду на то, что дети станут более грамотными в таких вопросах и не будут курить.

Мурад Алиев, 8 кл.



Буллинг — нет!

Так мы назвали одно из наших школьных занятий по внеурочной журналистской деятельности. Я решила исследовать виды буллинга.

С английского этот термин переводится как «запугивание», «издевательство», «травля». Буллинг не всегда имеет физические проявления. Чаще происходит психологическое насилие в форме словесной травли (это оскорбление, злые и неприятные шутки, насмешки и прочее), распространение слухов и сплетен, бойкот (один из самых опасных форм буллинга, так как чаще остальных приводит к суициду).

Буллеры — это дети, которые выступают агрессорами. Хотя в процессе буллинга они находятся в позиции силы, на деле буллерам тоже приходится несладко. Причиной такого поведения чаще всего являются проблемы в семье. Если отец бьёт и унижает мальчика дома, то с огромной вероятностью на следующий день сын попытается отыграться на более слабых одноклассниках. Такому ребёнку бесспорно нужна помощь специалистов, но главное — проанализировать, что происходит в его доме.

Но бывают случаи, когда буллер обладает высокой самооценкой вкупе со сниженной эмпатией и вполне осознаёт свои действия. Такому ребёнку необходимы жёсткие границы, он должен понимать последствия своих поступков.

Стать жертвой буллинга может любой ребёнок, вне зависимости от физических, интеллектуальных способностей или материального положения. Психологическую травму получают не только участники травли, но и её свидетели.

На просторах Интернета можно найти фильмы и мультфильмы, где показывают буллинг. К примеру, картина по произведению Владимира Железникова «Чучело» повествует о мужественной девочке, вынужденной противостоять одноклассникам, объявившим ей бойкот. История основана на реальных событиях, которые произошли с племянницей писателя. В повести отражена драма детских взаимоотношений, показано, какими бесчувственными и жестокими могут быть подростки.

Самим бороться с буллингом сложно, лучше сообщить о своей проблеме родителю или учителю, которому вы доверяете. Не бойтесь говорить как есть — это не стукачество. Но бывает и такое, что родители вместо поддержки обрушиваются с обвинениями: «Что же ты не дал сдачи!», «Не будь тряпкой!», «Сам виноват» и т. д. Такие слова могут ранить ребёнка ещё глубже. Лучше всего посочувствовать ему, поверить! Так вы покажете, что в этой ситуации он не один.

Хочется верить, что мы, самые высокоорганизованные создания Всевышнего, очнёмся, задумаемся, что мы делаем? Как правильно сказал поэт Е. Евтушенко:

Я не верю в пророков наитя,
Во второй или в тысячный Рим,
Верю в тихое: «Что вы творите?»,
Верю в горькое: «Что мы творим?»

А вы, дорогие читатели, встречались когда-либо с буллингом?

Джаннат Хаблиева, 8 кл.



Кто не ценит малого, тому и большого не оценит

Отец и сын

В прошлом номере я писал о малых жанрах устного народного творчества и сейчас хочу продолжить эту тему.

Давайте поговорим о пословицах и поговорках, связанных с гостеприимством. Оно является очень ценной традицией чеченского народа и, конечно, не могло не отразиться в фольклоре.

«Гость от Аллаха», «Да сбережёт нас Всевышний от того дома, куда не ходят гости», «Дом, куда не ходят гости, — несчастный дом», «Не думай, как насытить желудок, думай, как устроить гостя», «У хорошего мужчины плохих гостей не бывает», «Твоё расположение гость оценит выше твоего угощения», «Гость должен спать, закрыв оба глаза, хозяин должен спать, закрыв один глаз» (так как должен быть готов в любую минуту защитить гостя или оказать ему услугу), «Конь пропал — твоя беда, гостя палка пропала — твой позор». Эти пословицы и поговорки говорят о том, что к гостю должно быть особое отношение, так было принято у наших предков. Мне очень нравится, когда к нам приходят гости, хотя не все умеют вести себя в чужом доме. На это тоже есть свои правила. Приходите к нам в гости, моя мама очень вкусно готовит и любит угощать!

Также существует много пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи, мужестве, храбрости, причём у всех народов. Вот, например: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Друг познаётся в беде», «Настоящая дружба крепче стали», «Один в поле не воин», «Герой умирает один раз, а трус тысячу раз».

Очень поучительны и пословицы о любви к Родине «Родина — мать, а чужбина мачеха», «Человек без Родины, что соловей без песни». О трудолюбии: «Дерево ценится плодами, человек трудами», «Воля и труд человека дивные дивы творят». О бережливости: «Кто не ценит копейку, тому и рубль нипочём», «Кто не ценит малого, тому и большого не оценит».

Хочу также поделиться с вами двумя легендами. Одна из них о любви.

Жила-была молодая семья. Муж и жена часто ссорились между собой и решили обратиться к мудрецу за помощью. Мудрец дал супругам коробок со спичками и сказал, что после каждой ссоры они должны ломать по спичке из этого коробка. И когда коробка будет пуста, то супругам, увы, придётся расстаться. Супруги с того времени перестали ссориться, боясь расставания.

И самая запоминающаяся легенда, которая никого не оставит равнодушным. Камалдин Ахмедов переложил её в стихотворение.



В одном ауле в прошлые века
Безжалостный обычай люди чтили:
Ослабшего, больного старика
В корзине на вершину относили

И сбрасывали в бездну с крутизны...
«Кому он нужен?!» — молодёжь шумела,
Что мудрости не ведала цены
И думать о грядущем не хотела.

И вот однажды сын понёс отца
На ту вершину, позабыв про жалость.
Была та ноша тяжелей свинца,
И сердце сына от печали сжалось.

Когда же он закончил тяжкий путь,
Отец сказал: «Ну что ж, пора проститься...
Смотри, сынок, корзину не забудь,
Она тебе ведь тоже пригодится.

Как тень, пройдут года — и в свой черёд,
Когда придёт последняя разлука,
Твой сын тебя сюда же принесёт,
А внук потом — его,
А правнук — внука...»

Рассеялся в душе у сына мрак,
И он понёс отца, за шагом шаг,
Домой с неуголимой той вершины,
И рассказал всё людям.
И с тех пор
Отвергли злой обычай люди гор
И свято чтут отцовские седины.

Заканчивая свой рассказ, хочу сделать вывод, что в духовной культуре малые жанры устного народного творчества богаты по смыслу и содержанию, порой на одну пословицу можно написать целую книгу. Я убедился в бессмертии произведений устного народного творчества, оно передаётся из поколения в поколение, а в наши дни и в письменной форме. Они поучительны и полезны.

«Болтать умею, читать тоже...»

9 класс. Кто бы мог подумать, что так скоро я стану выпускницей и гордо смогу сказать: я приближаюсь к финишу школьной жизни и преодолела почти все препятствия, впереди новый этап. Но предстоит ещё сдать экзамены, чтобы получить заветный аттестат и чувствовать себя по-настоящему взрослой.

Первый экзамен прошёл 9 февраля. Устное собеседование по русскому языку сдавали все школьники нашей страны. Ну и я, конечно. О том, как я готовилась к нему, можно сказать просто — почти никак. Я шла на экзамен с мыслью: «Ой, да что такого, болтать умею, читать тоже». Из уст учителей сдача госэкзаменов всегда звучит устрашающе, а вот друзья постарше говорили, что всё очень просто, если запомнить некоторые правила, чтобы хорошо сдать собеседование. Я прислушалась ко всем и сделала выводы: нужно не нервничать и поговорить обо всём с психологом в школе. После беседы стало по-



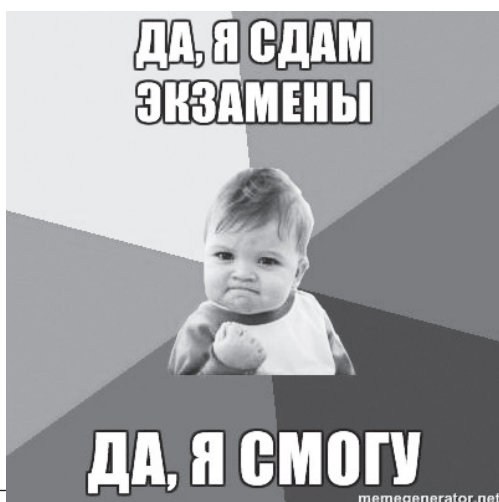
нятно — переживать не стоит. И это было самым правильным решением. Впереди ещё 4 экзамена, надеюсь сдать их так же хорошо, как и первый. Кстати, сдала я не на отлично (как вы могли бы решить из моих самоуверенных рассуждений). 18 баллов неплохо, но для истинной аварки замечательный результат! Всем выпускникам желаю удачи и хороших баллов.

Алия Магомедова, 9 кл.,
СОШ № 12, г. Махачкала

«Я сдам, я сдам, я сдам...»

Итоговое собеседование... Одно название, но уже чувствуется страх и неуверенность. Именно с этим мне пришлось столкнуться в прошлом году.

Экзамен — это всегда волнение, а тут ещё и собеседование на допуск... Но самое страшное, что может произойти, — всего лишь растерянность и мандраж (или не всего лишь?).



К испытанию я подошёл во всеоружии. Не назову это лайфхаками, но мне помогло вот что.

Во-первых, в голове моей носилась только одна мысль: «Я сдам, я сдам, я сдам...», то есть никаких негативных настроений. Когда мне задавали вопросы, я воображал, что у меня спрашивает мой старший брат, и сразу становилось легче.

Во-вторых, я читал литературу, минимум одну страницу в день, потому что словарный запас надо формировать и дополнять постоянно. А ещё узнавал из разных источников про великих людей, художников, композиторов — это повышает уровень эрудиции, мотивирует на смелые решения. Ну и главное, я верил в себя.

Всё это помогло мне сдать собеседование на 20 из 20!

Быть может, и мой материал кому-то послужит маяком.

Рамазан Ибрагимов, 10 кл.,
Зеленоморская СОШ,
Карабудахкентский р-н

Как улучшить работу своего мозга?

Бывали ли случаи, когда вы судорожно пытались вспомнить чьё-то имя, факт или место — и попросту не могли этого сделать?

Мы часто слышим, что с возрастом память ухудшается. Впрочем, отчаиваться не стоит. Есть ряд способов, которые могут помочь «поменять проводку» в вашем мозгу и улучшить его работу.

1. Физические упражнения

Как выясняется, мозг действительно увеличивается от регулярной нагрузки на тело.

В частности, увеличиваются в размерах синапсы — места контакта нейронов. Клеток в мозгу становится больше, и между ними возникают новые связи. Здоровое сердце обеспечивает мозг большим количеством кислорода и глюкозы, а также выводит токсины. А если вам повезло заниматься на свежем воздухе, к этому добавляется и порция столь необходимого нам витамина D.



мозг человека, слушающего или исполняющего музыкальное произведение, активен практически целиком. Музыка может улучшать способность человека к познанию в целом, а, например, при деменции музыкальная память исчезает одной из последних. Не умеете играть на гитаре или пианино? Не беда — пойте дома или купите билет на концерт любимой группы.

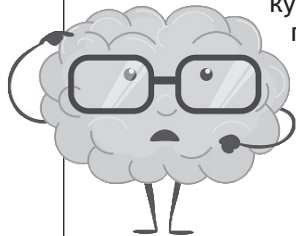
5. Готовьтесь к экзаменам во сне

Если днём вы запомнили или выучили что-то новое, в вашем мозге формируется нейронная связь между отдельными клетками. Когда вы засыпаете, эта связь усиливается — и то, что вы выучили, запоминается. Сон, таким образом, исключительно важен для консолидации памяти.

Допустим, человеку нужно запомнить некий список дел на будущее. Если он пробежит глазами перечень перед сном, то наутро будет помнить список лучше. Поэтому, если вы готовитесь к экзамену, прокрутите ответы на вопросы в голове, когда уже засыпаете.

2. Зарядите мозг правильной едой

Когда мы едим что-то вкусное, в центр удовольствия в мозге выделяется допамин. Поэтому нам и нравится вкусная еда. Однако положительные эмоции нужны не только мозгу, но и желудку. Клетки мозга сделаны из жиров, поэтому полностью исключать жиры из рациона нельзя. Жирные кислоты, содержащиеся в орехах, авокадо и рыбе, очень хороши для производства новых клеток мозга.



3. Ставьте перед собой новые задачи

Чтобы как следует раскочегарить мозг, нужно подкидывать ему задачи, с которыми он раньше не сталкивался. Начните учить иностранный язык или займитесь искусством — это поможет держать мозг в форме. Или сразитесь с семьёй или друзьями в онлайн-игру. Это не только упражнение для мозга, но и социальное взаимодействие, которое ему только на пользу.

4. Включите музыку

Существуют доказательства того, что музыка стимулирует мозг совершенно особым образом. На энцефалограмме



6. Научитесь правильно просыпаться

Что сон полезен, ни для кого не секрет. Меньше пяти часов — и ваше мышление несколько притупляется. Больше десяти — и вы как будто сошли с трапа самолёта после длительного перелёта. Но чтобы функционировать в полную силу в течение дня, мало достаточно спать — надо правильно просыпаться.

В идеале спать надо в тёмной комнате и просыпаться постепенно, вместе с дневным светом. Свет проникает через закрытые веки и «взводит» мозг, что улучшает контроль над выработкой кортизола. Количество этого гормона в момент пробуждения влияет на то, как мозг функционирует в течение всего дня.

Подготовила Mariza
по материалам сайта
<https://www.bbc.com/russian/features-45276194>

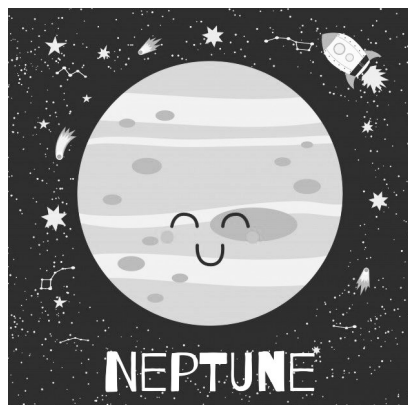
Планеты-близнецы

Они действительно очень похожи: практически одинаковые размеры, очень близкие массы и периоды вращения, очень похожий состав, тонкие и слабые кольца... Есть и ещё одна вещь, которая их связывает, — история их открытия.

Меркурий или Сатурн были известны людям с доисторических времён, в Древнем Египте жрецы уже с лёгкостью предсказывали время и место их следующего появления. А вот Уран, хоть его вполне можно разглядеть невооружённым глазом в ясную ночь, никто не замечал. Из-за большого периода обращения он слишком медленно движется относительно звёзд, чтобы кто-то обратил на него внимание. Более того, со времени изобретения телескопа в 1610 году его по крайней мере 20 раз наблюдали астрономы, записывали его координаты, зарисовывали на карты — и всё равно не замечали движения. И только в 1781 году Уильям Гершель увидел «туманную звезду» и стал следить за ней, проверяя, не комета ли это. Так была впервые открыта новая планета — Уран, и скоро Пьер Симон Лаплас вычислил её орбиту, так что можно было предсказать её движение на много лет вперёд.

Но прошло ещё полвека, и оказалось, что Уран отклоняется от этой орбиты! Адамс в Англии и Леверье во Франции независимо друг от друга предположили, что это ещё одна неизвестная планета притягивает его и «сбивает с пути». Они вычислили, где искать эту невидимку, но Адамс и вычислил не так точно, и не настаивал на своих результатах. А Леверье, который сам астрономом не был, ходил от одного наблюдателя к другому, уговаривая проверить то место на небе, которое он укажет. И в конце концов Галле, у которого была недавно нарисованная карта этого участка неба, взялся сравнить её с тем, что видно в телескоп, — и в первый же час нашёл сдвинувшуюся с места «звезду». Это и был Нептун — первая планета, которую сначала предсказали теоретически и только потом нашли. Оказывается, и Нептун люди видели раньше — сам

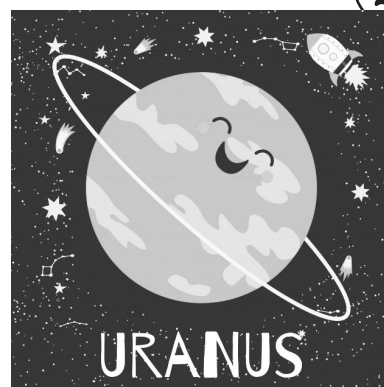
Галилей несколько раз наблюдал его в свой телескоп! — но тоже не заметили, что это планета, а не звезда.



По сравнению с Юпитером и Сатурном Уран и Нептун какие-то «гиганты-маломерки». Это потому, что газа им там, вдали от Солнца, не хватило — пока они неспешно набирали массу, весь газ «расхватили» другие планеты-гиганты, а остатки разлетелись вдаль. Так что водорода и гелия на Уране и Нептуне всего процентов 10-20, а не 200 или 80, как на Юпитере или Сатурне. Зато на них вполне хватило льда — так что их иногда называют ледяными гигантами. Но тут надо иметь в виду, что термин этот обманчив: какой уж там лёд при таком давлении и при температуре внутри планеты несколько тысяч градусов! Это не лёд, а то, во что он давно превратился со времени падения на протопланету — очень горячая и очень плотная жидкость, похожая на земную магму, только состоящая из более лёгких молекул, которая плавно — как и на «водородных» гигантах — переходит в газ по мере приближения к поверхности.

Голубой цвет обеих планет объясняется присутствием в верхнем слое атмосферы примеси метана, который поглощает красные и отражает синие солнечные лучи.

Но между Ураном и Нептуном



есть и различия. Главное — это направление вращения. В отличие от «нормально», то есть слегка наклонённого Нептуна, Уран «ходит лёжа на боку»: его ось вращения лежит почти ровно в плоскости орбиты. Поэтому практически на всей планете полгода (то есть 42 наших года!) длится полярный день и полгода — полярная ночь. От такого равномерного и постепенного прогрева и охлаждения погода на Уране очень скучная: ни штормов, ни ураганов, ни даже разноцветных полос вдоль экватора... Когда там пролетал «Вояджер-2» — единственный до сих пор космический аппарат, приближавшийся к Урану и Нептуну, — был как раз разгар полярного лета, и ему не удалось увидеть ничего интересного.

А ещё Уран — самая холодная планета, холоднее даже Нептуна, который на треть дальше от Солнца: температура на поверхности опускается до 50 градусов Кельвина (примерно -225°C). И в центре, как думают астрономы, она тоже ниже, чем у всех планет-гигантов: всего 5000 К. Даже Нептун внутри горячее: он излучает в космос в 2,5 раза больше тепла, чем получает от Солнца.

И Уран, и Нептун окружены кольцами, но кольца эти слабые и состоят из тёмных частиц — вид совсем не тот, что у Сатурна. Поэтому, какие они тонкие и какие широкие между ними промежутки, похоже, что это останки совсем недавно разрушенных приливными силами маленьких спутников.

Подготовил Магомед Яхьяев,
г. Буйнакск, по материалам
сайта nat-geo.ru

Свобода

Человек свободен, если он является определяющей причиной своих действий.

Как-то раз бабушка подарила нам двух попугайчиков. Их звали Вупсень и Пупсень, один был синий, а другой зелёный. Я их каждый день кормила, меняла воду и чистила клетку. Птички полюбились всей нашей семье.

Однажды я смотрела с папой канал про животных, там показывали, как живут попугаи в природе. Они летали, ели, жили, как им хочется. И мы решили, что Вупсень и Пупсень тоже заслуживают свободы.

Мы подготовились к этому событию основательно, включили видеокамеру, собрались на балконе и выпустили попугайчиков

на свободу. Нам говорили, что они могут не выжить, но мы посчитали, что лучше провести один день на свободе, чем всю жизнь в клетке. Люди не имеют права держать животных в неволе, те не заслуживают такого обращения.

У меня есть мечта: чтобы все зоопарки закрылись, а все животные были выпущены в естественную среду обитания.

Мой папа любит говорить, что если ты не можешь рискнуть жизнью ради своей свободы, то ты должен считаться рабом.

Хадиджа Абдуселимова,
объединение
«Занимательная зоология»,
лицей № 9, г. Махачкала

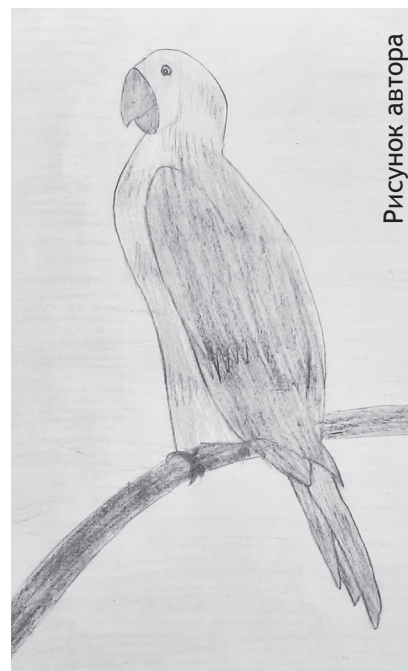


Рисунок автора

Мой друг Утолёк



На коленях моих лежит кот
Чёрный-чёрный, как небо без звёзд,
Я поглажу его между ушек,
Положу, пусть поспит средь подушек.
Моя тётя весь вечер нас дразнит,
Мол, булгаковский кот — Бегемот,
Толстячок, хулиган и проказник,
Будто он к Маргарите уйдёт.
Ни с Булгаковым, ни с Маргаритой
Не знакома я, и не беда.
Расспрошу о них завтра же маму,
Ни за что не отдам я кота!
Он явился к нам с улицы мокрым,
Дерзко так показался в окне.
Уголёчек мой ласковый, добрый,
Я привыкла к нему, он ко мне.

Халум Абдуллаева, 3 «в» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева, Дербентский р-н

Обожаю лошадей

Наверное, у каждого человека есть любимое животное. Кто-то любит собак, кто-то кошек. А я обожаю лошадей. Я считаю, что лошадь — самое умное и красивое животное.

Лошади бывают разных пород и окрасов. У них длинная пушистая грива, а у многих на глаза спадает чёлка. У всех лошадей большие, печальные, умные глаза. Мой любимый окрас лошадей — чёрный.

Пока лошади у меня нет, но я надеюсь, что когда-нибудь она у меня появится. Я её обязательно приручу, и мы подружимся.

Лейла Зайналова,
7 «4» кл., объединение
«Занимательная зоология»,
лицей № 9, г. Махачкала



Моя жизнь в Москве

Несколько лет назад мы с семьёй жили в Москве. В силу обстоятельств моим родителям пришлось уехать туда по работе, ну а куда же они без меня! Я училась в Котельниках, в школе № 2. Помимо базовых предметов мы изучали иностранные языки: немецкий, французский и английский. Я выбрала немецкий язык. В моём классе был 31 ученик. Учёба мне давалась легко. Я всегда посещала школу с удовольствием, потому что там учились мои подруги, самой близкой была Соня, которая во всём меня поддерживала.

Все дни рождения мы отмечали вместе с подругами. А в день моего рождения мы с мамой покупали сладости, чтобы раздать в классе, такая у нас традиция.

Много хорошего произошло во время моей жизни в Москве, о чём я вспоминаю с теплотой. Например, как мы ездили с концертом в кадетский корпус г. Люберцы. Но вместе с этим на сердце у меня остался неприятный осадок от одного случая. В кабинете пропал телефон, и девочка из класса обвинила меня. Все смотрели на меня, как на воровку. Классная руководительница позвонила родителям, чтобы они явились в школу. Мама была уверена, что я такое не сделаю, ведь она прекрасно знает, что я никогда не посягну на чужое. Мне не хотели верить, но потом догадались посмотреть по видеонаблюдению. Оказалось, что девочка, которая



обвиняла меня в воровстве, сама же и украла телефон. Правда всегда побеждает. Извинения я приняла, но этот горький момент трудно забыть.

Сейчас мы живём в Дагестане, в своём родном районе. Сравниваю жизнь в Москве и здесь и понимаю, насколько у нас хорошо. В Москве все куда-то спешат, лица у многих хмурые, в магазинах часто грубят. А здесь очень спокойно, учителя в школе добрые, понимают каждого ученика, в классе не больше 15-16 детей. И не надо ждать, когда до тебя дойдёт очередь, чтобы ответить. Недаром говорят: всё познаётся в сравнении. Конечно, Москва — город воз-

можностей, много работы, вузы и всё, что ты хочешь, если позволяют финансы. Но для меня нет ближе и милее моей родной земли, где все такие знакомые, доброжелательные, помогут, если надо, поддержат в трудную минуту. У ногайцев есть пословица «Ямандыкөрмей, яхшыдынъбаа-сынбилмессинъ» (Не увидев плохое, не оценишь хорошее). Очень мудрые слова.

Меседу Халилова, 6 «б» кл.,
Карагасская СОШ, литературный кружок
«Тулпар», Ногайский р-н

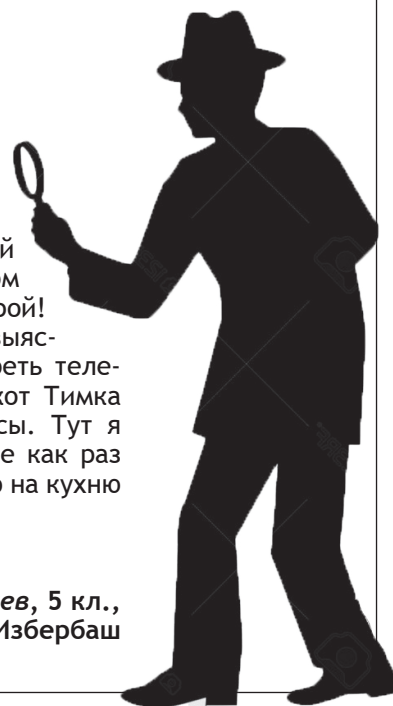
расКОЛБАСНОЕ расследование

Совсем недавно у нас в доме стали происходить странные явления — систематически пропадала колбаса. Сперва все думали, что это я жую втихаря, так как родители не разрешают налегать на вредный продукт. Хотя я и был любителем колбасы, но мне вполне хватало нескольких кусочков на завтрак. Тем не менее, родители решили проверить факты и спрятали колбасу от нас с сестрой. Мясной продукт продолжал пропадать бесследно. Когда родители сняли с меня подозрения, в фокусе оказалась моя сестра. Но вскоре и она была признана невиновной.

Ну не могли же папа с мамой есть колбасу по ночам, а потом сваливать вину на нас с сестрой! Прошла неделя, ничего не выяснялось. Однажды я сел смотреть телевизор, вдруг вижу, как наш кот Тимка с аппетитом ест кусок колбасы. Тут я вспоминаю, что у нас на столе как раз оставался такой же... Прибегаю на кухню и вижу пустую тарелку.

Всё встало на свои места.

Абдулла Исаев, 5 кл.,
СОШ № 1, г. Избербаш



ЖИЗНЬ БЕЗ ГРАНИЦ

Задумайтесь, какой стала бы ваша жизнь, если бы ограничения неожиданно исчезли? Возможно ли это? Да! Хочу поделиться впечатлениями о книге Ника Вуйчича «Жизнь без границ». Она разделена на несколько частей, в каждой из которых рассказывается об определённом моменте из жизни автора, что с ним происходило, какой урок он извлёк из той или иной истории. Кроме этого,

Ник Вуйчич брал примеры не только из своей жизни, но и из того, что пережили его знакомые. Было много вдохновляющих историй, удивительных личностей. После прочтения этой книги у меня появилось желание что-то делать, что-то творить.

Также автор описывает, как справляться с различными жизненными трудностями, как не опускать руки. Но мне понравились не столько мотивирующие истории, сколько сам Ник Вуйчич, его доброта, желание что-то нести людям, несмотря на своё физическое состояние. В общем, это отличная книга для тех, у кого не хватает мотивации, вдохновения.

Ник удивительно тактично и мягко, с верой в человека настраивает нас на преодоление любых сложностей. Отвергая роль «жертвы», он благодарен судьбе за все уроки, которые выучил, за преграды, которые преодолел. Его неиссякаемый оптимизм, чувство юмора, жизнелюбие уже многих наполнили верой в собственные возможности и уни-



<https://i04.fotocdn.net>

кальность. Только от нас самих зависит, какую тропу мы выберем и с каким настроением пойдём по ней. Будьте благодарны и удачливы во всех ваших начинаниях!

Садия Абутаева,
выпускница
гимназии № 35,
пос. Ленинкент



МОЯ МАМА

Моя мама — самый дорогой человек для меня. Зовут её Сержана Нурудинова. Ближе неё у меня никого нет. Я люблю мамину улыбку, её нежные и тёплые руки. Мама у меня умная, красивая и самая лучшая. Она поддерживает в трудную минуту, когда мне бывает грустно.

Мама и папа заботятся о нас со старшими братьями с самого рождения. Они дарят нам свою доброту и нежность. Я очень благодарна маме за всё, что она мне делает. Да и я стараюсь помочь ей по дому. Мама очень вкусно готовит, а я перенимаю её умения. Признаюсь, от мамы я узнала немало хитростей и лайфхаков для создания кулинарных шедевров.



2 февраля у мамы день рождения. Поздравляю, дорогая мама! Пусть сбудутся все твои мечты! Я очень сильно тебя люблю! Ведь не только нам, детям, нужна любовь, внимание и забота, но и тебе. Я буду стараться радовать тебя каждый день своей учёбой и хорошим поведением. Мама, спасибо, что ты есть у меня!

Амина Абдуллаева,
7 «и» кл.,
лицей № 9,
г. Махачкала

Всероссийский творческий конкурс «Мой любимый город»

Конкурс проводится онлайн с 01.09.2021 г. по 31.08.2022 г.

Принимаются творческие работы, выполненные на тему «Мой любимый город», в любой технике исполнения: иллюстрации достопримечательностей, памятников природы, значимых мест родного края.

Любимый город — тот, в котором прошли детство и юность. А для кого-то любимый город — город его мечты, тот город, в котором человеку хочется жить.

Каждый город уникален по-своему, и в каждом есть своя изюминка. Поделитесь впечатлениями о своём любимом городе. Расскажите, как красота этого города удивляет вас! Покажите, каким вы хотите видеть ваш город в будущем!

Номинации.

Рисунок — нарисованная работа, какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств на тему конкурса;

Поделка — работа, сделанная своими руками из подручных материалов, все виды декоративно-прикладного искусства;

Стихотворение — небольшое поэтическое произведение собственного сочинения (в текстовом виде) по мотивам конкурса.

Эссе — индивидуальные впечатления и соображения автора, рассказ, сочинение (до 2 страниц) — только для школьников и взрослых;

Фотография — сюжетные фотоснимки, сделанные лично автором (не автопортрет и не фотографии поделок) — только для школьников и взрослых;

Подведение итогов 3 раза в месяц:
участие с 01 по 10 число — итоги 15 числа текущего месяца;
участие с 11 по 20 число — итоги 25 числа текущего месяца;
участие с 21 по 30 (или 31) число — итоги 5 числа следующего месяца.

Подать заявку на конкурс, укажи данные автора и прикрепи файл с творческой работой (рисунки, фотографии, поделки — jpg, png; стихотворения, эссе — doc, docx, rtf, pdf).

По правилам конкурса возможно индивидуальное или коллективное (указывается название коллектива) участие.

<https://xn--80ajjine0d.xn--p1ai/konkursy/moy-lyubimyy-gorod#zajavka>



Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Амина Алиева
Алина Магомедова
Лиана Омарова
Руслан Гайбатов
Раяна Нурлубаева
Малик Атаев
Патимат Мухучева
Амина Магомедова
Лейла Абдуллаева
Музапир Кадиев
Салима Гаджиева
Марьям Асхабалиева

Марьям Магомедова
Ильяс Гусейнов
Хадижа Магомедова
Нуржиган Раджабова
Магомед Яхъяев
София Шахсинова
Фатима Магомедова
Миясат Кашкаева
Мовлит Исраилов
Джаминат Гаджиева
Даниял Шабанов
Мурад Алиев

Джаннат Хаблиева
Меседу Халилова
Абдулла Исаев
Mariza
Яна Гаджиева
Алия Магомедова
Рамазан Ибрагимов
Хадиджа Абдулселимова
Халум Абдуллаева
Лейла Зайналова
Садия Абутаева
Амина Абдуллаева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 6600 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

К Международному дню родного языка

