

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

Лёва
Дмитриевич

Герой номера



Стр. 7

№ 21 (744), 28 октября 2020 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Повелитель неба

20 октября исполнилось 100 лет со дня рождения легендарного лётчика-аса, Героя СССР Амет-Хана Султана. В честь его юбилея в городах и районах нашей республики прошли памятные мероприятия. Впечатлениями о некоторых из них делятся юнкоры нашей газеты.

Стр. 2-3



«Твоя задача не сыграть, а рассказать»

Такие гости приезжают к нам нечасто. Такие встречи не забываются. 16 октября в гимназии № 7 г. Махачкалы прошёл уникальный мастер-класс для талантливых школьников Дагестана. Провёл занятие преподаватель театрального института имени Бориса Щукина, актёр, режиссёр Валерий Маркин.

Стр. 6

Бить или не бить? Вот в чём вопрос...

Эта тема является запретной среди молодёжи, но мы с Патей набрались смелости озвучить её. Довольно долгое время моё сердце тревожила очень серьёзная и важная проблема, с которой, к сожалению, сталкивается большинство детей — это домашнее насилие, но не каждый может рассказать об этом.

Стр. 27



Повелитель неба

25 октября в историческом парке «Россия — моя история» состоялось открытие выставки к 100-летию Амет-Хана Султана. Собравшимся рассказали о подвигах юбиляра, о его боевом пути и жизни. Здесь же нам представилась возможность ознакомиться с личными вещами повелителя неба.

Каждый раз, когда я всматриваюсь в портрет Героя, читаю о его заслугах, наградах, я ловлю себя на мысли, что не всякий так сможет. Так комфортно чувствовать себя в небесном просторе мог разве что он.

На мероприятии было сказано много тёплых слов об Амет-Хане Султане, но мне не терпелось посмотреть на личные вещи лётчика. Гимнастёрка, перчатки, портсигар, кобура от пистолета, блокнот лётных записей, шлемофон, фуражка — даже спустя много лет эти вещи хранят в себе силу, отвагу выдающегося дагестанца.



В экспозицию также вошли наградные листы, статьи из книг о жизни героя, зимняя и летняя военные формы лётчика, которые Амет-Хан Султан подарил когда-то своим детям за отличную учёбу. Сейчас все личные вещи являются экспонатами музея при лицее № 8 г. Каспийска.

Султан прошёл всю войну, от первого до последнего дня. Менялись самолёты от устаревшей «Чайки» до знаменитого «Ла-7», рос список сбитых им вражеских машин, добавлялись награды. Ас налетал многие тысячи километров, но в бесконечном пространстве войны существовало только одно место, куда всегда стремилась душа лётчика — родные края...

Мероприятие прошло в тёплой, душевной обстановке. Ведь, когда говоришь о людях такой величины, по-другому быть не может.

**Сааб Азизов, 6 «В» кл.,
СОШ № 46, г. Махачкала**



Особенно впечатлил альбом с фотографиями. Добрые чёрно-белые снимки, с которых на нас смотрит brave выпускник Качинского высшего военного авиационного училища лётчиков. Фотография 1941 года так и называется — «Перед войной». Очень скоро молодой и улыбчивый выпускник сядет за штурвал самолёта и совершит те подвиги, о которых будут долго помнить.

Амет-Хан Султан не раз, рискуя жизнью, шёл на таран, совершил 603 боевых вылета, в 130 воздушных сражениях лично сбил тридцать немецких самолётов. Враги как огня боялись аса и не зря дали ему прозвище «Чёрный дьявол»; когда его эскадрилья поднималась в небо, фашисты приходили в ужас.

О подвигах не забываем

Утреннее солнце приятно согревало, поднимая и без того радостное настроение вачинцев. На нарядно украшенной площади собралось много людей — всем хотелось стать частью этого праздника. 17 октября у нас прошло мероприятие, посвящённое столетию дважды Героя Советского Союза, лётчика-испытателя Амет-Хана Султана.

Встреча началась с возложения цветов к памятнику Герою СССР и торжественной речи главы района Шамиля Рамазанова. Слова поздравлений чередовались с поэтическими и музыкально-танцевальными номерами. Ах, лезгинка! Сколько силы в этом танце!

В рамках празднования состоялись и спортивные соревнования среди молодёжи по различным дисциплинам. Наш учитель физкультуры Рашид Мирзаев занял 1-е место по прыжкам с места.

Самой зрелищной частью мероприятия стали выступление канатоходцев и прыжки с парашютами. Восемь парашютистов-профессионалов с флагами в руках раскрыли в небе плакат с изображением Героя Советского Союза.

Амет-Хан Султан является примером для нынешнего поколения. И сколько бы лет ни прошло, мы всегда будем помнить подвиг нашего земляка.



*Айша Уцумиева,
Аишат Шалласуева,
8 кл., Вачинская СОШ,
Кулинский р-н*

Его имя — легенда

25 октября в нашей школе состоялось важное событие. Во дворе здания торжественно открыли памятник-бюст дважды Герою Советского Союза, лётчику-испытателю Амет-Хану Султану.

Я особенно горд за принятие такого решения, ведь Амет-Хан Султан — двоюродный брат моей прапрабабушки. В нашей семье истории о его героических подвигах передаются из поколения в поколение. В домах наших родственников хранятся альбомы с его фотографиями.

В такой знаменательный для меня день нашу школу посетил глава РД Сергей Меликов. В своей торжественной речи он сказал много тёплых слов о мужественном лётчике: «Не каждый в 25

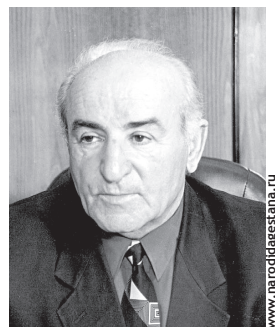
лет удостоивается звания дважды Героя Советского Союза. Вся его жизнь, боевые подвиги и самоотверженная работа лётчика-испытателя являются достойным примером служения Родине. Амет-Хан Султан — не только герой для нас, но и символ дружбы народов, пример, на котором нужно воспитывать молодое поколение. Здорово, что эта школа носит его имя. Память о его яркой жизни, безграничном героизме, сделавшем его имя легендой, навсегда останется в наших сердцах», — подчеркнул почётный гость.

После открытия бюста мы запустили в небо белые шары, символизирующие светлую память о Герое СССР, а также шары цвета российского флага как символ единства и целостности страны.



Гаджи Меджидов, 5 «а» кл., Новокулинская СОШ № 2им. Амет-Хана Султана, Новолакский р-н

Магомед Халимбекович Гамидов (род. 28 сентября 1930 г.) — даргинский поэт, народный поэт Дагестана. С 1970 по 2002 гг. работал председателем правления ГТРК «Дагестан». Член Союза писателей СССР с 1965 года, член правления Союза писателей Республики Дагестан, член Союза журналистов СССР с 1958 года. Кандидат исторических наук. Член организационного комитета Съезда Народов Дагестана.



www.narodidagestana.ru

Ты землю обойти хотел бы
Как некогда с одной сумой,
Спать на траве под звёздным небом?
Нам по пути.
Иди со мной.

Достичь вершины хочешь грозной,
Чтоб, встав на цыпочки, рукой
Достать вон те, что ярче, звёзды?
Нам по пути.
Иди со мной.

И скинув ношу, на привале
Ты хочешь воздух пить хмельной,
Степные хочешь видеть дали?
Нам по пути.
Иди со мной.

Под водопада звон хрустальный
Увидеть хочешь сон цветной,
Дружить с ветрами — вольной стаей?
Нам по пути.
Иди со мной.

Ты хочешь, чтоб беспечно дети
Забылись сказочной игрой,
Чтоб ни беды, ни зла на свете?
Нам по пути,
Иди со мной.

И если ты готов сражаться
Со всякой нечистью земной,
Не колебаться, не бояться —
Нам по пути.
Иди со мной.

Перемены в жизни, безусловно,
Замечаем чаще мы, когда
То, что нам вчера казалось новым,
Видим устаревшим навсегда.

Знать, у жизни есть такое свойство —
Ускорять стремительный набег,
Но рождает чувство беспокойства
У иных и век, и человек.

Рассуждают о потерях смело —
Налицо-де множество примет:
Ну, хотя б, к примеру, где Ромео?
Нет уже, как нету и Джульетт.

Прощай

Прощай! Не посвящу я боле
Тебе стихов своих уже,
Ведь ничего ты, кроме боли,
Не принесла моей душе.

Прощай! И упаси-то Боже
Меня от глупости шальной,
Чтоб хоть однажды потревожил
Я среди ночи твой покой.

Прощай! Случайным ураганом
Любовь по жизни пронеслась —
Была изменчивой и странной
Её губительная власть.

Прощай! Звездой упала с неба,
Но счастья мне не принесла —
Глотка воды и крошки хлеба
В голодный час мне не дала.

Прощай! Уже морские волны
Зовут, издавна звеня...
Мой чёлн готов, и в этом чёлне
Есть место только для меня.

Прощай! Уже степные ветры
Разрушили след чёткий мой,
И не шаги, а километры
Разъединили нас с тобой.

Прощай! Бездумно и жестоко
Ты будущим пренебрегла,
Хотя и выйдет это боком,
Тебе я не желаю зла.

Прощай! Живи теперь, как можешь,
Сама ты выбрала свой рай...
И пусть ты жизни мне дороже,
Но всё же
Навсегда прощай!

Перевод М. Ахмедовой-Колюбакиной

Красавица

В некотором ханстве, в некотором государстве жил-был знатный юноша Имам. Он был сильный и храбрый, охотно выполнял любую работу. Имам любил девушку по имени Гульнара и часто восхищённо говорил о её красоте.

Дошли его слова до правителя той земли. Услышав, что какая-то девушка в его владениях неописуемо красива, хан захотел жениться на ней. Как все знают, желание хана — закон.

Собрался хан свататься. Едет он на коне с кинжалом серебряным да в туфлях позолоченных, в седле из крокодильей кожи. Думал поразить этим богатством прекрасную девушку. Остановился он возле дома Гульнары, слез с седла дорогого, стучит и думает: «Наверное, красавица стройная, с точёными чертами...»

Но открыла ему дверь девица пухлая и носатая. Хан спросил: «Дома ли Гульнара?», а хозяйка ему отвечает с поклоном: «Это я, о великий хан! Проходите, я вам чаю налью да пирожками угощу!»

Выпучил хан глаза и думает: «Как же так? Это не красавица распрекрасная».

Вошёл он в дом, присел за стол, а тут и Имам пришёл. Сказал тогда ему хан в недоумении: «Ты же говорил, что она красивая!»

«А я и не соврал, — ответил Имам. — Видишь, хан, какая она добрая! Человека судят не по внешней красоте, а по внутренней».

Хасбулат Махмудов,
8 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала



Два брата

В королевстве Геометрия жили два брата-треугольника: Равнобедренный и Равносторонний. Братья как братья. Сумма углов одинаковая — по 180 градусов, две боковые стороны у Равнобедренного были одинаковые, но этим хвастался и Равносторонний.

Как-то возник у них спор: кто же красивее? А красота в этом королевстве напрямую заключалась в симметрии. Пошли братья к королю

Транспортиру, чтобы он их рассудил. Выслушал их король и позвал в помощь своих слуг: Линейку и Карандаш. И начал исследование симметричности, то есть красоты спорщиков.

Долго король со слугами измеряли братьев. Вот что выяснили. У Равнобедренного треугольника действительно две боковые стороны одинаковые. Но только одна ось симметрии. И эта ось совпадает с биссектрисой вершинного угла, медианой, основанием и серединным перпендикуляром, проведённым к основанию. Два угла у основания тоже одинаковые. У Равностороннего треугольника все стороны одинаковые, а также все углы, которые составляют по 60 градусов. Но три оси симметрии. А высота, медиана и биссектриса, проведённые к каждой из сторон равностороннего треугольника, совпадают.

Но король был умный. Он просто сказал братьям:

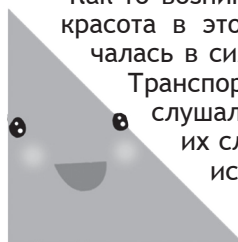
— Вы оба симметричны, то есть красивы.

И, посмотрев на Равностороннего, добавил:

— А ты Правильный.

Вот так и решился их спор.

Шамиль Курбанов, 7 «б» кл.,
СОШ № 12, г. Избербаш



Кто будет королём

Собрались как-то раз все четырёхугольники на лесной поляне и стали решать, кто будет их королём. Долго спорили и никак не могли прийти к единому мнению. Наконец один старый параллелограмм сказал: «Давайте все отправимся в царство четырёхугольников. Кто придёт первым, тот и будет королём». Все согласились.

Рано утром все пустились в путь. По дороге им встретилась река, которая сказала: «Переплывут меня только те, у кого диагонали пересекаются и точкой пересечения делятся пополам». Часть четырёхугольников осталась на берегу, остальные благополучно перебрались на другой берег и отправились дальше. Тут им встрети-

лась высокая гора, которая сказала: «Я пропущу только тех, у кого диагонали равны». Несколько путешественников остались у горы, остальные продолжили путь. Дошли до большого обрыва, над которым был узкий мост. Мост сказал: «Меня перейдут только те, у кого диагонали пересекаются под прямым углом». По мосту прошёл только один четырёхугольник. Он добрался до царства и был провозглашён королем.

Угадай, как его зовут?

Ислам Амангазиев,
8 «а» кл.,
Терекли-Мектебская СОШ
им. Кадрии, Ногайский р-н



«Твоя задача не сыграть, а рассказать»

В начале мероприятия Валерий Михайлович предложил школьникам представиться. Он учил ребят не стесняться выступать на публике, громко и чётко произносить своё имя, фамилию, а также выбирать правильный ракурс, благодаря которому оратора зрителю будет видно со всех сторон.

После знакомства началась самая интересная часть встречи: декламация подготовленных произведений. Юные чтецы смогли почувствовать себя первокурсниками театрального вуза. Читали ребята очень эмоционально, пуская в ход для пущей выразительности невербальные средства передачи информации. И вроде мимика, жесты должны помогать рассказчику лучше передать содержание текста, но не у всех получалось справиться с поставленной задачей. Кого-то сбивало волнение, кто-то не «вжился» в образ, не нашёл важные нотки между строк, кому-то возраст мешал смело говорить о любви.

Юные актёры читали «Запретный плод» Фазиля Искандера, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Владимира Маяковского, «Любовь и весна» Надежды Тэффи и другие образцы хорошей литературы.

Учащаяся 8 класса Республиканского многопрофильного лицея г. Махачкалы Бурлият Аджиева продекламировала «Он был убит» Бестужева-Марлинского. История про ссыльного офицера-декабриста, воевавшего на Кавказе, далась школьнице нелегко — Валерий Михайлович внимательно следил за каждой интонацией: «Первое, что ты должна сделать, это взять наше внимание. Можешь ли ты это сделать только словом — первым словом, потому что оно опорное? «Он был убит...» Не читай в одну строку. Он — это герой, выдели его. Он должен быть люб. Нам надо понять, какой это был солдат», — пояснял Маркин.

На счету у учащегося 6 класса Гоцатлинской школы Хунзахского района Алибека Гамзатова две победы на районном этапе конкурса «Живая классика», в республиканском он — лауреат. Алибек не долго думал, с чем поехать на мастер-класс, и выбрал стихотворение Расула Гамзатова «Не оставляйте матерей одних». На такие темы сложно говорить, но у школьника получилось: он прочитал стихотворение настолько проникновенно, с душой, что был удостоен аплодисментов от остальных участников и самого мэтра: «Молодец. Ну молодец!» — восхищался Маркин.

На занятии я и ребята дополнили свой словарный запас и благодаря Валерию Михайловичу узнали, что такое «фамильярность» и «экзекуция». Я и раньше слышала эти слова, но никогда не задумывалась над их толкованием.

Также педагог призывал участников мастер-класса не выделять слоги ради ударения, просил не играть, а рассказывать, а также велел отказаться от принципа найти точное слово. И правда, точных слов не найдёшь, всё должно идти от сердца.

Полученные знания школьники смогут использовать при подготовке к десятому, юбилейному сезону самого масштабного литературного проекта страны.

**Амина Серкерова, 9 «а» кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала**



Юный КВНщик

Всем привет! С вами на связи юнкор газеты «Орлёнок-Дагестан» Арсен Велибеков. Буквально несколько месяцев назад я писал статью на тему детского КВНа, материал был про юных КВНщиков из команды «Не по-детски Денеб». А совсем недавно на Северо-Кавказском фестивале, который проходил в Дагестанской Государственной филармонии, я нашёл ещё более юного участника этой игры!

Зовут его Лёва Дмитриевич, выступает он соло, его команда называется «Моно Лёва», живёт и учится он в городе Волгограде. Кстати, он занял первое место на этом фестивале! Уже, можно сказать, по традиции, я решил взять у него интервью.

— Привет, Лёва! Готов ответить на вопросы?

— Здравствуйте, всегда готов!

— Какая у тебя мечта?

— Я мечтаю радовать своих родителей за то, что они меня воспитали и за мной ухаживают. Я хочу, чтобы в будущем они ни в чём не нуждались!

— А как ты пришёл к тому, чтобы заниматься КВНом?

— Я очень люблю петь, шутить и выступать в театре. После того как мне родители рассказали, что такое КВН, я углубился в это направление, и мне очень понравилось. Я ни о чём не жалею, по сей день с удовольствием занимаюсь этим. Хочу выразить огромную благодарность моему преподавателю Елизавете!

— Кем планируешь стать, когда вырастешь?

— Президентом нашей необъятной страны, России!

— Неплохая профессия! Есть ли у тебя хобби помимо КВНа?

— Я люблю играть в шахматы с папой, играю со своими сёстрами, а также люблю ходить на различные аттракционы.

— Как родители реагируют на то, что ты занимаешься КВНом? Не мешает ли он твоей учёбе?

— Мои родители радуются моим успехам в Клубе, всегда меня поддерживают и помогают. Я люблю КВН, а также с удовольствием учусь. А когда ты что-то любишь, то получается это с лёгкостью: у меня отлично выходит совмещать КВН и учёбу в школе!

— Что ты испытывал, когда занял 1-е место на Межрегиональном фестивале КВН в Дагестане?

— Я был безумно счастлив, когда мне вручили сертификат, подарок и кубок! До сих пор закрываю глаза и вспоминаю этот момент! Хочется поблагодарить всех организаторов этого фестиваля за такую возможность проявить себя на сцене!



— Что ты можешь сказать тем детям, которые тоже хотят начать заниматься КВНом?

— Я рекомендую всем, кто любит сцену и шутки, ходить на КВН, а их родителям не волноваться, ведь КВН — это увлекательно и познавательно!

— Поделись, как происходит процесс создания шуток?

— Юмор — это творчество для меня, важно шутить правильно не только на сцене, но и в жизни. Каждый день на занятиях с преподавателем мы берём интересные моменты из жизни, рифмуем их под музыку и добавляем фишку, вот и юмор готов!

— А был ли у тебя когда-нибудь страх выступления перед публикой?

— Знаете, я родился на сцене! Чем больше публики, тем лучше. Я люблю выступать!

— Желаю тебе успехов в КВН и желаю в следующий раз получить Гран-При!

— Спасибо вам большое за то, что взяли интервью. Благодарю всю редакцию «Орлёнок-Дагестан», благодарю ещё раз организаторов Республиканского фестиваля КВН, благодарю в первую очередь своих родителей за всё! До новых встреч!

Арсен Велибеков, наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 3, г. Махачкала

Птица на ярлыге

Заочная экскурсия по Атланулу

Хошгелдигиз, къонакълар!

Мени атив юртура,

Гёкден тая булутлар,

Гюн де сюе иржайма.

Словами приветствия и добрых пожеланий на моём замечательном кумыкском языке я от всего сердца приглашаю дорогих гостей на мою малую родину!

Вы находитесь на пороге Атланула. Его называют воротами в горы. До построения Унцукульского тоннеля именно отсюда добирались люди до гор. Сегодня я проведу маленькую экскурсию по моему селению.

Для начала хочу вам задать пару вопросов. Вы слышали об Атлануле? Как его называли раньше?

— Муслимаул, Сталинаул!

Верно. Атланул раньше был хутором Казанища. В переводе его название «Атгъа мин» означает «оседлай коня».

Первым из людей обосновался в этих местах человек по имени Муслим. В честь него назвали село. Говорят, он ходил по земле в поисках удобного места для постройки жилища. Однажды воткнул в землю «иргъакъ», ярлыгу, положил свой нехитрый скарб, отошёл в сторонку и устало присел на траву. Его одолела дремота. А проснувшись, Муслим увидел, что на ярлыге сидит птица и щебечет. Это был хороший знак, потому что птицы — замечательные диагносты, чувствующие пригодность земли для жилья. Так Муслим заложил первый камень в строительство Муслимаула. Сегодня вы можете видеть, как расцвёл Атланул с той далёкой поры. Правда, между Муслимаулом и Атланулом был ещё Сталинаул, но это название было политическим решением.

Прогуляемся по дорожкам. С правой стороны вы видите наш Алма бав (Яблоневый сад), цветущий каждый год и заполняющий воздух тонким ароматом «Шафрана», «Звёздочек», «Ранета», «Антоновок».

Пройдём дальше. Вот и наш мост, под которым течёт наша любимая Атлан-оьзен (река). Атлан-оьзен — глашатай знаменитых Кавказских гор; быть

может, это брызги знаменитого Тобота и Салтинского водопада! Мост возводился дважды, нынешний построен по новым технологиям, выдерживает нагрузку в несколько тонн. Мы очень любим свой мост, потому что он проводник наших гостей в горы.

Вот мы дошли до дома Ыырчы Казака. С гордостью сообщаю, что классик кумыкской и дагестанской литературы Ыырчы Казак — уроженец Атланула. К сожалению, его дом не сохранился, но осталось поэтическое наследие. В последний раз поэт уходил отсюда, пленённый за борьбу против несправедливости и насилия. В 1861 г. И. Казака сослали в Сибирь, тогда ещё его отец, сын и жена были живы.

На фотографии вы видите наследников И. Казака: Солтанхан, Ахмат, Алимпаша, Казак. Наша учительница Я. Д. Асельдерова защитила кандидатскую диссертацию «Судьба и поэзия Ыырчы Казака: историко-литературный комментарий». Она нашла стихотворное письмо И. Казака «Салам кагъыз» своим землякам. Послушайте:

Бизден салам болсун Абдулманапгъа,
Ибрагъимге, Темирболатгъа,
Магъамматгъа, Ибрагъматгъа,
Жан алагъан, сизге дуа аманат.
Салам болсун Абдулагъа, Абулавгъа,
Борагъангъа, Мутавгъа, Къазиявгъа,
Жангишиге, Жанатгъа, Ибрагъа.
Жан агъалар, сизге дуа аманат...

Ыырчы Казак пишет тёплое послание друзьям и близким и молит Всевышнего сохранить их.

Общественность села намеревается создать музей И. Казака.

Поднимемся на Карантай. Отсюда открывается прекрасный вид на наше село: Атланул как на ладони. Здесь когда-то останавливался завоеватель чужих земель Темирлан. Говорят, когда Молла Насреддина попросили дать тому «говорящее» имя, он отказался. Сказал, что уже есть. Темирлан начал «хромой». Убегая от преследования, захватчик велел захоронить золотую люльку сына. От этого пошёл топоним Алтын бешик. Здесь проходят скачки, стрельба из лука под руководством Д. Ш. Махтибекова. Молодой режиссёр Мухтар Махтибеков снимает фильмы. Тут наши фермеры хотят засеять большие участки земли озимыми, чтобы Карантай дышал и жил полной жизнью.

— Разия, на той стороне я увидел клубы дыма... или это что-то другое?

— Это пыль цементного завода, который является нашей большой проблемой. Наш класс в данный момент работает над проектом переработки этой пыли, который мы готовы вручить директору завода. Мы, как и все жители этого села, не хотим, чтобы наше место проживания стало свалкой. Также мы хотим реализовать проект «Ис-





кусственный дождь». Установить на высоте башни пыли дождевик, который увлажнит пыль и не даст ей осесть вокруг: на дома, сады, поля. Наш класс, так сказать, «Экологический десант», держит всё село под полным контролем. И наша цель — здоровье людей.

А теперь дружно двинемся вниз.

Давайте вместе посетим одну из наших достопримечательностей — «Сувукъ булакъ», то есть Холодный родник. Дорогие друзья, уберите свои соки, гамбургеры, выпейте нашей прохладной водички. Я вам принесла горячий чурек (хлеб) из корюка (самодельная печка на дровах), домашний сыр. Пока вы едите, расскажу вам про нашу любимицу. Эта вода обладает лечебными свойствами, видите, какая она изумрудная? Не во всех сёлах можно найти подобную. Именно такая вода обладает чистой энергией, позволяющей без лекарств укреплять здоровье. Для всех атланальцев это место отдыха, размышлений и гармонии. Отсюда хорошо виден Кавказский хребет.

На этом сегодняшняя экскурсия заканчивается, но у нас ещё много достопримечательностей. Буду рада принять вас ещё раз, так как на Кавказе дверь для гостей всегда открыта!

Разия Мусалаева,
10 кл., с. Атланал

Не завтра, а прямо сейчас!

Вы, наверное, часто хотите взяться за какое-то дело, но что-то вам не позволяет. Это «что-то» является ленью. Именно лень не пускает вас отвлечься от фильмов, встать с дивана и отложить подальше чипсы. Меня тоже порой посещали мысли открыть что-то новое. Так сказать, добавить в жизнь непривычных, красочных, позитивных эмоций. Например, заняться каким-либо видом спорта. Было бы классно! Но... постоянно нахожу какие-то отговорки. Поступать так заставляет лень! Найдя «причину», мы внушаем своему мозгу, что она действительно уважительная и стоит отложить всё на завтра. А завтра находится ещё одна такая же причина, и мы вновь лежим перед телевизором... Не так ли? Лень — это черта характера, которую надо победить. Вместо того чтобы искать отговорки, надо встать и всё сделать. «Сделал дело — гуляй смело!» — гласит пословица.

Ещё в начальных классах мне попало стихотворение Николая Заболоцкого «Не позволяй душе лениться». До сих пор помню его строки: «Коль дать ей вздумаешь поблажку, освобождая от работ, она последнюю рубашку с тебя без жалости сорвёт...» Автор хочет до нас донести, что только труд даёт благосостояние, а лень может «оставить без последней рубашки». Можно сказать, что поэт «приучает» нас ко взрослой жизни и призывает быть трудолюбивыми. Я могу предположить, что этого человека жизнь многому научила и он не хочет, чтобы мы повторяли его ошибки.

Возможно, когда вы хотите заняться каким-либо делом, вам не хватает мотивации. Имейте в виду, что во время вашего лежания на диване она не появится. Мотивация приходит тогда, когда вы берётесь за определённое дело и достигаете в нём некоторых успехов. Эти успехи и являются стимулом любого дела.



Просто лень

Очень лень

Суперлень

При желании можно найти свободное время. Вот чем бы ты хотел заняться? Может быть, подкрепить свои знания по какому-либо предмету? Или повторить изученный материал, потому что он через некоторое время забывается? Так давай же, встань и сделай то, что так долго собирался! Только без таких выражений: «Может быть, завтра?.. Сегодня что-то настроения нет...»

Ну а я, в свою очередь, закончу свою статью пословицей «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня».

Лиана Багдаева, 7 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н

Перемен требуют наши сердца!

Все вы слышали про конкурс «Большая перемена». Так вот, с 18 по 21 октября в НОК «Журавли» проходил полуфинал конкурса по СКФО. В Дагестан съехались ребята со всего Северного Кавказа и даже из Тюмени, Волгограда и Краснодара!

Ровно в 11 часов утра мои ноги вступили на территорию «Журавлей». Меня встретил мой вожатый Салих. Прочувствовать атмосферу мероприятия помогли баннеры, стойки с символикой конкурса. Пройдя медосмотр и зарегистрировавшись, я заселился в свой номер и сразу же пошёл гулять по комплексу. Узнав, что приехали мои знакомые ребята из Краснодара и Волгограда, я побежал здороваться с ними. С одной из них, Лидой, я оказался в одном отряде. Спустя какое-то время приехала делегация из Северной Осетии, а потом и Кабардино-Балкарской республики. Понемногу наш отряд пополнялся. Не хватало только участников из Ставропольского края. Почему же мы все так ждали друг друга? За 3 месяца до полуфинала в «ВК» была создана специальная беседа полуфиналистов по СКФО, где мы общались в чатах и по видеосвязи в «Зуме», рассказывали каждый о своей республике. Ставропольцы приехали вечером, и я встретил своих знакомых — Полину Болконскую, Катерину Маяковскую и Диану Лазебню. Обнявшись и поздоровавшись, мы отправились репетировать гимн «Большой перемены» и церемонию открытия.

Позже, на первой «свечке», мы начали знакомиться со всеми ребятами из нашего отряда. И вот наконец собрался наш 4 легион: я, Лида, Даяна, Инал, Люся, Наргиз, Дейси, Ира, Полина, Леон, Алия, Ксюша, Диалина и Настя! Кто-то из них обожает русскую классику, а кто-то создаёт бизнес-проекты, кто-то шикарен в гимнастике, а кто-то красиво поёт. Самое главное в нас — это то, что мы полуфиналисты «Большой перемены» и мы едины!

Второй день начался со съёмок флешмонов, исполнения гимнов России и «Большой перемены». А после состоялось торжественное открытие II смены! Присутствовали почётные гости: министр образования и науки Республики Дагестан У. Омарова, министр по делам молодёжи РД К. Саидов, руководитель проекта «Учитель будущего» А. Богданцев. Ведущим церемонии стал яркий Арсен Лугуев! А знаете, кто был символом встречи? Солнечный зайчик. У всех на сиденьях лежали маленькие зеркальца, которые мы подняли одновременно, чтобы появился один большой солнечный зайчик!

После официального открытия, пообедав, мы принялись решать пробные кейсы. Команды распределялись случайно. Нашей команде попалось развитие туристического агентства в городе в период пандемии. Увлекательные тренинги вела Лариса, которая помогла правильно работать по кейсу. Проанализировав проблему, мы решили реализовать про-



ект. К сожалению, темы и подробности работы над кейсами мы не имеем права разглашать. Сам проект ребятам и эксперту понравился, но было мало времени на подготовку. В общем, туризм в этом городе благодаря нам был развит!

На следующий день, с 9 утра до 17:30, мы уже работали над реальным кейсом. А тема попала такая: глобальные экологические проблемы в нашем макрорегионе. В нашей команде были самые активные и крутые ребята: Аюб, Магомед, Камила, Настя, Наима, Даша, Ира и Элина! Мы разделились на дизайнеров, которые готовили презентацию, создателей контента и менеджеров. Идейными вдохновителями стали я, Настя и Аюб. Выявив основные проблемы, мы должны были сообразить, как с ними бороться. Нам также отвели время на получение помощи от экспертов конкурса. Члены жюри подсказывали нам, как найти проблему и как её решить, что делать, если идея не нравится кому-то из команды. Опять-таки, подробнее рассказать о работе я не могу. А защищали проект мы в режиме онлайн и получили 84 балла из 100 возможных.

На следующий день с утра состоялась церемония закрытия полуфинала, где я спел песню «Юность».

За 3 дня мы стали одной большой семьёй. Я хочу сказать спасибо всем, особенно моим «Суперстаровцам»: Никите, Кате, Полине, Коле, Ширли-Вике, Лизе, Мерабу. Передаю привет и друзьям из I смены — Накиру, Айнуру, Юсефу, Джамиле. И всем-всем моим новым друзьям!

**Даниял Шабанов, наш юнкор, 11 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала**

В вихре дел и событий

С 12 по 15 октября прошла первая смена полуфинала Всероссийского конкурса «Большая перемена». Конкурс такого формата в России проводится впервые. Собираясь в дорогу, я совершенно не знала, чего ожидать от этого мероприятия, но поставила перед собой цель — «прокачать» там свои навыки и приобрести новые, и, конечно, хорошо провести время с командой!

Культурный обмен. Было жарко!

Предыдущие этапы «Большой перемены» проходили в онлайн-формате, а полуфинал стал первой возможностью для ребят полностью погрузиться в рабочий процесс. Нас ждали три насыщенных и незабываемых дня. Развивающие тренинги, кейсы с заданиями от российских компаний и вузов, а также интересные флешмобы и квесты — было жарко!

Первый день полуфинала изобилует развлекательными мероприятиями, которые очень сдружили участников и их наставников! Меня распределили в достаточно разношёрстную команду. Благодаря нашему вожатому Марату, который создавал нужную атмосферу в отряде, мы сблизились уже через пару часов общения. Много шутили во время культурного обмена, рассказывая о свадьбах, национальных блюдах, и пытались говорить на кабардинском языке, который для меня оказался сложнее китайского.

Загадочные «soft skills»...

Торжественная церемония открытия состоялась на следующий день. Поздравить всех нас и пожелать успехов приехали министр по делам молодёжи Камиль Саидов и заместитель Председателя Правительства РД — министр образования и науки РД Уммупазиль Омарова. Приветствуя молодёжь, Уммупазиль Авадиевна пожелала нам обрести новых и верных друзей, а также подчеркнула, что попасть в полуфинал престижного конкурса — уже значительная победа. Ещё одним запоминающимся персонажем открытия стал «солнечный зайчик» — человек в зеркальном костюме. В свете софитов на сцене он буквально сиял и разбивал попадающие лучи на много-много других, что символизировало нас: так же и мы отзеркаливаем и приумножаем вложенные в нас усилия.

Впереди нас ждали тренинги. На одном из них под названием «Страна возможностей» наставники-наблюдатели рассказали нам о загадочных «soft skills». В переводе с английского это значит «мягкие навыки», можно переводить буквально. Они не связаны с конкретной профессией, но помогают понять, как эффективнее выполнять свою работу: трудиться в команде, аргументировать свою позицию и доносить её до других людей. Кроме того, гибкие на-

выки помогают работать с информацией, не отстать от жизни и уверенно чувствовать себя. Наша наставник, которая представилась как «тиран и деспот», помогла нам с максимальной пользой использовать эти навыки, ведь они понадобятся нам в решении новых кейсов.

Мы разбились на команды...

...и начали работать над случайным образом выбранными заданиями. Моей команде предстояло предпринять действия для спасения обанкротившейся туристической фирмы. Что сказать... совсем не то, чего мы ожидали, но «Большая перемена» любит удивлять! За время работы с наставником мы узнали много важных аспектов при защите проекта и получили обратную связь по своей работе. Это помогло нам разобраться в своих ошибках и сильных сторонах.

Самым важным в программе был третий день. Его мы посвятили собственно тому, что поможет нам пройти в финал, — решению кейсов от «Большой перемены». Первое впечатление, когда мы получили кейсы... было очень эмоциональным! Разглашать информацию об их содержании запрещено, поэтому скажу лишь, что те люди, которые составляли эти задания, совместили в них элементы всех 9 вызовов конкурса, но, вероятно, забыли, что мы всего лишь школьники...

Мы выложились по максимуму и проделали огромную работу по аналитике проблемы кейса и разработке креативного способа её решения. За отведённые 8 часов мы, с небольшими подсказками экспертов, создали презентацию нашего проекта, в котором учли всё до мелочей. Оставалось только так же классно защитить этот проект. С этим мы справились на отлично! Эксперты посчитали наш проект наиболее удачным, и другим командам он понравился: приз зрительских симпатий был нашим.

Четыре дня пролетели как один: в вихре дел и событий, в поиске разных решений, в новых встречах и знакомствах. Я до сих пор под впечатлением!

Рауса Тагирова, наш юнкор, 9 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала



Новообретённые друзья

Иногда повседневная рутина надоедает, наскучивает однообразие в жизни, и дни становятся всё серее. Именно в такие, несомненно важные, моменты мы понимаем: нам катастрофически необходимы Перемены!

Полуфинал Всероссийского конкурса «Большая перемена» воистину сумел подтвердить своё название и действительно принёс в мою жизнь огромные перемены! Как много новых впечатлений, ярких людей и интересных событий — я запомню их на всю жизнь! А ведь в начале марта, когда я только-только приняла участие в конкурсе, я даже не надеялась, что смогу зайти настолько далеко...

Вы бы знали, как я была удивлена, когда мне на почту пришло письмо с подтверждением моего прохождения в полуфинал! Но, буду честна с вами, у меня появился страх. Страх не поладить с ребятами... Это было ужасное и очень тревожное чувство, а посему последние дни до заезда в лагерь выдались для меня довольно тяжёлыми...

«Журавли» встретили меня тепло и радушно. Персонал был очень приветлив и с радостью отвечал на возникшие у меня вопросы. И уже при регистрации я встретила со своей будущей вожатой, Кариной. За какой-то час лагерь был переполнен подростками со всего Северного Кавказа: из Астрахани, Дагестана, Кабардино-Балкарии, Ставрополя. И вот вожатая просит подняться на пятый этаж. Там уже собрались ребята моей новой группы...

Помню, что сначала мы все были довольно замкнутыми и робко приступали к знакомству. Многие очень смущались, наверное, тоже волновались, как и я. Но с каждой минутой, слово за словом, мы начали лучше узнавать и понимать друг друга. Ох, как много общего у нас оказалось!

Познакомиться ближе нам особенно помогли различные игры, самым запоминающимся из которых был квест. Наша

группа разделилась на две команды, и вожатая выдала нам задания: отыскать розовую ленту, сосчитать все кулеры в здании, найти картину с фруктами. И всё это в пределах огромного корпуса! Мы носились по этажам, словно ракеты! Смешнее всего вышло с картиной, которую никто так и не смог найти. О-о-о, сколько этажей мы прочесали, сколько коридоров оббегали, а она, оказывалась, висела на самом видном месте — в столовой. Оправданием для нас послужило лишь то, что столовая тогда уже была закрыта. После мы ещё долго смеялись над этой ситуацией.

На самом деле, мне просто невероятно повезло! Очень быстро я смогла понять, что стала частью самой лучшей группы лагеря и подружилась с весёлыми и очень открытыми людьми. А какая вожатая нам досталась — мы просто были в восторге! Карина оказалась прекрасным капитаном для нашей группы, запала всем нам в сердца. Такая добрая и миниатюрная девушка сумела сплотить более дюжины (!) ребят. Именно благодаря ей мы смогли так хорошо узнать друг друга, сблизиться и стать одной большой семьёй всего за каких-то три дня! Она проводила вместе с нами всё своё свободное время, играла, танцевала, общалась — мы все веселились от души.

А в конце дня наша группа проводила «тихий» и очень трогательный час — все мы собирались ночью, перед отбоем, на пятом этаже, садились кругом, и Карина, выключив свет, зажигала небольшую свечку. У нас всегда с собой было маленькое стеклянное сердечко, мы передавали его из рук в



руки, и тот, у кого в руках оно было, начинал говорить. В такой уютной полутьме, уставшие, но довольные, мы по очереди рассказывали о том, как каждый из нас провёл этот день, что ему сегодня понравилось, а что нет, какие впечатления он получил. В такие моменты создавалось почти осязаемое ощущение, что мы знакомы на протяжении долгих лет, что вместе уже не раз прошли через огонь и воду. Словно... словно мы были самыми дорогими друг для друга людьми, настоящей семьёй...

Такое тёплое и приятное чувство...

В конце концов, не ради победы, а ради этих ребят, моих друзей, я хочу пройти в финал, хочу вновь в следующем году поучаствовать в «Большой перемене». Лишь ради крохотной надежды, что вновь смогу встретиться с ними, почувствовать это тепло!

Я искренне благодарна «Перемене» за эти прекрасные ощущения, за столь яркие эмоции! Я люблю своих новообретённых друзей и надеюсь, что мы обязательно встретимся ещё!

Мадина Батиралиева,
10 кл.,
Гоцатлинская СОШ,
Хунзахский р-н

Жизнь в РДШ

В РДШ я уже давно. Помню свои первые шаги в нём — небольшие школьные мероприятия. Далее последовали увлекательные акции по городу и республике. Я принимала всё более активное участие во всех добровольческих мероприятиях, стала посещать форумы. Познакомилась с социальным проектированием, и меня она очень заинтересовало. Мне захотелось создать свой собственный проект. Когда я узнала о конкурсе проектов «Доброволец Дагестана», мой энтузиазм возрос. А вдумчивый подход к делу помог победить в этом конкурсе в 2018 и 2019 годах.

После первых серьёзных побед и выездов в Москву на Международный форум «Доброволец года» я поняла, что добровольчество превратилось в часть моей жизни. Из всех направлений РДШ я выбрала «гражданскую активность». Моим главным наставником и настоящим другом стала наш куратор Сабина Адиловна Магомедова, которую я очень люблю и уважаю.

Ещё хочу немного сказать о том, как это движение изменило меня. Раньше я не могла проявить себя, у меня был страх выступления перед аудиторией. После стольких интересных форумов и новых знакомств я стала более открытой, уверенной и поборола свои опасения.

Наида Лауджова, 16 лет

Одно из моих самых приятных жизненных воспоминаний — знакомство с РДШ. Произошло это осенью 2018 года, когда я перешёл в СОШ № 12, где моим наставником стала Сабина Адиловна — очень добрый человек, который всегда придёт на помощь в трудную минуту. Я организовал (первый в республике) школьный отряд волонтеров-медиков и сейчас продолжаю работать координатором ШВО «Горячие сердца». Одним из первых форумов, на которых я побывал, стал форум «Добровольчество — стиль жизни», который произвёл на меня большое впечатление. Также я посетил Всероссийский слёт экологов в Москве.

РДШ даёт новые возможности развиваться в разных направлениях, и я очень люблю это движение!

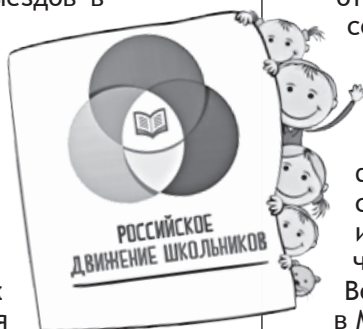
Александр Иванченко, 15 лет

Как это здорово, когда в родном городе не на словах, а на деле реализуется Федеральная программа «Дагестан, комфортная среда»! Как это здорово, когда активисты РДШ из волонтерских объединений «Миротворец» ДДТ и «Лидер» ГДК, под руководством Е. О. Писаревой, поддерживают все добрые начинания!

По всей улице Гамидова, да и на других улицах Избербаша обновлены дворовые площадки. И мы постоянно принимаем участие в субботниках, организуемых во дворах. Вот и недавно волонтеры собрались у дома на ул. Гамидова, 69, чтобы провести зазорный дворовой праздник.

Каждое дело мы продумываем творчески, ведь мы в РДШ! Волонтеры избрали формой мероприятия «Веселую Скоморошину». Мы пели, танцевали, играли в интересные игры. Конечно же, не обошлось без экологической агитбригады. Волонтеры-скоморохи призвали избербашцев не бросать мусор где попало, бережно относиться к аллеям, дворам и скверам. И тогда наш город станет ещё краше!

*Муслимат Алиева,
т/о «Лидер», ДДТ, г. Избербаш*



Скажи мне, кто твой друг...

Что такое дружба? И что она значит для каждого из нас? Я решила провести опрос среди мальчишек и девчонок на тему того, что они думают о дружбе и что это такое. Конечно же, и я не останусь в стороне и обязательно поделюсь своим мнением по этому вопросу.

Дружба — это, прежде всего, схожесть взглядов и мыслей, чувств и потребностей двух людей. Мы вкладываем в это слово верность и стремление всегда прийти на выручку, сопереживание и радость за счастье близкого, как за самого себя.

Друг должен быть искренним в своих чувствах, здесь нет места лести и лицемерию. Даже когда правда может больно задеть, только друг найдёт в себе силы сказать её в лицо, ничего не тая.

Между друзьями не возникает зависть и соперничество. Только настоящий друг будет радоваться за другого так же, как за самого себя.

Но дружба — это хрупкая хрустальная чаша. Её нужно беречь от неосторожных обидных слов, от вспышек раздражения и гнева. Конечно, настоящую дружбу не разбить простой ссорой или размолвкой, но и устраивать испытания на крепость тоже не нужно. Ведь иметь настоящего друга — редкое счастье. Это чудо — знать, что ты на свете не один и есть тот, кто всегда подставит своё плечо и встанет рядом, не отвернётся перед лицом беды или трудностей.

Малика Массуева

Дружба — это крепость, которая защищает людей. Это абстракция, нечто волшебное. Дружба либо всегда, либо это не дружба. Мне 14, и я дружу со своим лучшим другом 8 лет, мы ни разу не ссорились. Всегда поддерживаем и помогаем друг другу. Я считаю, что дружбой надо дорожить, её надо беречь, ведь это очень хрупкая вещь. Я надеюсь, что каждый из вас почувствует ту радость, которую чувствую я, и найдёт лучшего друга.

Зейн Шамсадов

Дружба — это понимание. Глубокие и близкие отношения, основанные на общности интересов.

Дружба — это любовь без крыльев, одна душа, живущая в двух телах. Настоящий друг — это человек, который выскажет тебе в лицо всё, что думает о тебе, а всем скажет, что ты замечательный. Для меня дружба это всё. Ведь так хорошо, когда у тебя есть человек, который понимает и поддерживает тебя во всём.

А вот дружба между мужчиной и женщиной, как я считаю, невозможна. Это всё что угодно, но не дружба.

**Юлдуз
Батырмурзаева**



designed by freepik.com

Я согласна с теми, кто уже высказался. Дружба — это что-то необычное, похожее на сказку. Это уникальная связь с человеком, поддерживающим тебя в трудной ситуации, он готов прийти в любое время, лишь для того, чтобы оказать помощь своему другу или разделить радостные моменты жизни.

Хочу вам рассказать про своего друга детства. Её зовут Лимат Шахбанова. Благодаря ей я почувствовала, что такое волнение и страх за друга, а самое главное — познала настоящую дружбу. Друга всегда была рядом и поддерживала меня, давала советы, слушала все мои возмущения, выдерживала любые прихоти, и всё это молча, не жаловалась, а лишь помогала найти правильное решение. Хочу поблагодарить Лимат за то, что она терпит мой сложный характер и до сих пор любит меня и помогает мне. Многие самые запоминающиеся моменты детства мы пережили с ней вместе, да и сейчас наша дружба стала только крепче. Знайте: тому, кто не ценит свою дружбу и друга, никогда не познать вкус прекрасной жизни, ведь друзья делают её ярче и счастливее. Дорожите теми, кто не бросит в беде!

Айнара Мухтарова, 8 кл., гимназия № 11, г. Махачкала

Поговорим о финансах...

23 октября в редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» состоялась встреча юнкоров с представителями отделения Национального банка по Республике Дагестан — начальником экономического отдела Джамилей Алиевой и пресс-секретарём Джумой Мугутдиновой. Они рассказали нам о том, почему в XXI веке так важно быть финансово грамотными.

В некоторых семьях не принято обсуждать с детьми денежные вопросы. «Им рано думать о деньгах», «Ещё успеют намучиться с этими проблемами», — рассуждают родители. Но детям, которых с малых лет учат обращаться с деньгами, гораздо проще справиться с финансовыми трудностями во взрослой жизни.

Финансовая грамотность — это умение человека разумно распоряжаться личными финансами: зарабатывать их, тратить, учитывать, распределять, использовать для создания денежных фондов, сохранять, накапливать, вкладывать и приумножать. Всё это включает в себя не только теоретические знания, но и практические навыки, которые, естественно, важнее.

Почему необходимо быть финансово грамотным человеком? Всё просто: практически все ключевые сферы человеческой жизнедеятельности так или иначе связаны с финансами. Возьмём самые банальные, жизненно необходимые цели: обзавестись собственным жильём, обустроить быт, обучить детей — всё напрямую зависит от финансов. Поэтому финансовую грамотность необходимо освоить с детства, чтобы вступать во взрослую жизнь уже подготовленным, хотя бы теоретически.

К сожалению, в общеобразовательных программах подобным навыкам пока уделяется недостаточно внимания. Поэтому можно и нужно развивать их самостоятельно.

Каким образом? Например, чтением специализированной литературы, сейчас есть книги как отечественных, так и зарубежных авторов. Также предлагается немало курсов, семинаров, тренингов по повышению финансовой грамотности. К примеру, Национальный банк реализует множество программ по повышению уровня финансовой грамотности среди населения, особенно молодёжи, посредством организации тематических образовательных игр и онлайн-уроков.

В августе текущего года Дагестан вошёл в тройку лидеров России по количеству просмотров онлайн-уроков финансовой грамотности, обучающие видео дагестанские участники проекта посмотрели более 56 тысяч раз! Актуальность онлайн-уроков по этой теме и их популярность среди молодёжи растёт. Это простой и безопасный способ получить важнейшие знания из уст экспертов Банка России. Более того, онлайн-проект Банка России помогает обеспечить



равный доступ к знаниям для учащихся из всех регионов, что особенно важно для отдалённых и малонаселённых территорий.

Осенняя сессия занятий стартовала 17 сентября и продлится ровно три месяца. Принять участие в проекте могут все образовательные организации республики, имеющие доступ к сети Интернет, компьютер, устройства для трансляции изображения на экран и вывода звука. Для этого необходимо на сайте в разделе «Расписание» выбрать интересующую тему, дату, время мероприятия и зарегистрироваться.

Чем раньше вы приступите к изучению этой темы, тем быстрее начнёте разумно относиться к финансам и своему бюджету. Вы научитесь планировать траты и копить, самостоятельно принимать финансовые решения, ценить своё время и ресурсы. Пускай вашей первой финансовой целью станет игрушка — зато вы купите её сами и поймёте, как двигаться к своей цели.

Дети более уязвимы перед мошенниками. Без подготовки мы можем не распознать обман, ведь мы пока не понимаем всех рисков. Нужно знать, с какими способами мошенничества можно столкнуться и как действовать в таких ситуациях. Например, хакеры взломали страницу вашего друга в соцсети, и от его имени просят перевести деньги. Или пришло СМС о том, что якобы по ошибке сделали перевод не на тот номер телефона и просят вернуть эту сумму. Подобные сообщения надо проверять: уточнить у друга по телефону или при встрече, действительно ли это он просит деньги, посмотреть баланс телефона — был ли на самом деле перевод. А лучше позвать на помощь родителей.

Если мы с детства научимся внимательно и осторожно действовать в финансовых вопросах, это убережёт нас от крупных потерь в будущем.

Мы, сегодняшние ученики, — завтрашние активные участники финансового рынка. Если мы будем финансово грамотными, значит, завтра станем добросовестными налогоплательщиками, ответственными заёмщиками, разумными вкладчиками.

Раиса Тагирова, наш юнкор, 9 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Юные инспекторы



17 октября Дагестан присоединился к Всероссийскому социальному проекту «ЮИД России», который направлен на формирование у детей навыков безопасного участия в дорожном движении и вовлечение их в деятельность отрядов юных инспекторов движения.

В этот день на площадке Исторического парка «Россия — моя история» развернулось масштабное действо, участниками которого стали юндовцы, педагоги, сотрудники Госавтоинспекции и все, кто пожелал. Мероприятий проходило много, и каждое было по-своему интересным и познавательным: различные интерактивные площадки, тренажёры безопасности, тренинги, мастер-классы, яркие фотозоны и даже выставка автотранспорта Госавтоинспекции, посетители которой сумели посидеть за рулём патрульной машины ДПС и сделать памятное фото.

Нам рассказали, как правильно пристёгиваться, переходить дорогу, экипировать себя и велосипед, о дорожной инженерии и о том, как строятся дороги, из чего состоит асфальт, как оказать первую помощь при ДТП. Также можно было погонять радиоуправляемые машинки и построить дорогу из слоёв пенопласта.



на страже ПДД

В развлекательной форме каждый мог попробовать себя в тематических зонах-профессиях, связанных с обеспечением безопасности на дороге: «Сотрудник Госавтоинспекции», «Специалист по транспорту», «Дорожный инженер», «Медицинский работник» и «Корреспондент». Детям больше всего понравилась станция «Ремень безопасности» с тренажёром — имитатором столкновения. Правда, из-за возрастных ограничений его участниками могли стать только взрослые. Зато мы узнали, как работает ремень безопасности, и убедились, что он, несмотря на разные мифы, всё же может уберечь от травм.

После прохождения всех станций участникам давали наклейки. За эти наклейки можно было выбрать себе подарок. Детей было очень много, из разных школ и организаций, поэтому мероприятие длилось до глубокого вечера. А в конце машины ДПС выстроились в буквы ЮИД, и жителей города ждал красочный салют.

Давид Чичиашвили,
наш юнкор,
7 «Г» кл., лицей № 22,
г. Махачкала



112

СЛУЖБА СПАСЕНИЯ

Запомните номер 112 и звоните на него в экстренных ситуациях



С мобильного телефона

Звонок бесплатный. Позвонить в службу спасения с мобильного телефона можно, даже если нет денег на счету, SIM-карта заблокирована или отсутствует.



Со стационарного телефона

Звонок бесплатный. Номер 112 не заменяет номера экстренных служб, вы также можете звонить 01, 02, 03, 04.



С таксофона

Звонок бесплатный со всех уличных телефонных аппаратов.

История несчастной любви

Каждый из нас слышал о романе «Ромео и Джульетта». Меня он тронул до глубины души. И мне захотелось поделиться с вами теми чувствами, которые я испытывала, читая эту знаменитую трагедию. Я надеюсь, вы согласитесь с моим мнением.

Между знатными веронскими семействами Монтекки и Капулетти царит непримиримая вражда, унёсшая множество жизней. Из-за неё страдают не только мужья и жёны, но и их дети — Ромео и Джульетта, которые любят друг друга. Нежные чувства оказываются выше вражды семей, влюблённые готовы на всё, чтобы не расставаться. Молодые люди не знают, через что им придётся пройти, но их желание любить, делать счастливыми друг друга кажется сильнее преград. На протяжении романа Джульетта и Ромео будто меняются ролями. В начале дочь Капулетти покорна родительской воле, но, встретив сына Монтекки, она уже готова идти до конца, не останавливаясь ни перед чем. Ромео, в начале книги симпатизировавший Розалине только из-за моды, и не



догадывается, какой силы чувство скоро охватит его. Один взгляд на Джульетту — и всё... Вскоре юноша понимает, что от любви к Джульетте он буквально теряет голову.

Больше всего на меня произвела впечатление их красноречивость. Читая реплики персонажей, можно убедиться в том, что в то время нормой было уважение друг к другу.

Шекспира явно переполняло вдохновение и интерес к жизни, раз он написал такой роман, который действовал на каждого читателя.

Впервые я читала эту пьесу в дороге, сидя в маршрутке, и совсем не ожидала такого конца. Смерть двух юных влюблённых перевернула мой взгляд на любовь и чувства.

Прочитав роман, каждый из вас отнесётся к нему по-своему. Кто-то примет всё близко к сердцу, а кто-то, возможно, совсем не поймёт и не растрогается. Но я всё же советую его прочитать — вам обязательно понравится!

Книга, перевернувшая сознание

Книга Дейла Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей» считается одной из самых популярных в мире. Её читают профессора и ораторы, она стала частью жизни многих читателей. Помимо прочего, Карнеги рассказывает о том, как правильно выступать перед аудиторией, как выработать уверенность в себе. А самое главное, эта книга поможет вам начать жить заново и правильно, найти себя и быть собой.

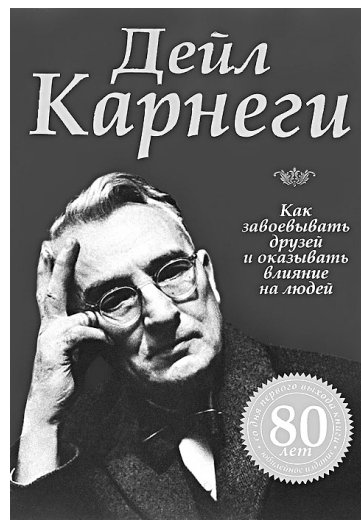
Автор утверждает, что каждый человек — это частичка Вселенной и имеет право на голос. Карнеги раскрыл всю суть целой жизни.

Хочу выделить одну цитату из этой книги: «Пусть ни один юноша не беспокоится за результат своего обучения, какое бы направление он ни избрал. Если он будет искренне стремиться использовать каждый час рабочего дня, можно не сомневаться в окончательном результате. Он несомненно может рассчитывать на то, что, проснувшись однажды утром, окажется одним из самых компетентных людей своего поколения, какую бы дорогу он для себя ни избрал».

Дейл Карнеги приводит в пример очень многих ораторов, которые начинали с нуля и доби-

лись больших успехов. Один из таких людей — Линкольн. Он был неопрятен на вид, но очень умен. При малейшем свете он брал в руки книгу и читал до тех пор, пока не погаснет последний луч. Он записывал каждую мысль на клочке бумаги и потом переписывал всё в отдельный блокнот. Это помогало ему создавать что-то новое. Жаль, Линкольн нет с нами сегодня, но зато осталось самое ценное: его блестящие советы и идеи.

Никто и ничто не погубит человека так, как его собственные лень и нетерпение. Человек должен иметь перед собой цель, и уже в малом возрасте нужно осознавать ценность самого себя и своего труда.



Осень с крыши

А вы когда-нибудь видели осень с крыши? Я да. Это моё любимое занятие — залезать на крышу.

Осень с крыши чудесная. Голубые небеса совсем близко, птицы летают над головой. Деревья прощаются со своими золотистыми друзьями — ветер, не жалея, резко срывает листья. Прямо передо мной наш любимый и свободный Карантай (гора — достопримечательность Атланаула), на его груди волною расположились небольшие холмы. Я медленно поворачиваюсь на 360 градусов: на всём видимом пространстве осень разбрызгала самые весёлые краски. Вот я трогаю рукой большие жёлтые тутовые листья. У ног зелёный жасмин, но внутри местами лимонные вкрапления, как золотые зёрнышки. Виноградные листья окрасились алым и бордовым. Широкие, как ладони, листья айвы не изменили свой летний цвет. Смородина сбросила к своим ногам бежевые листья-звёздочки.

Я рассматриваю дома, машины, поля. С крыши прекрасно видно, какое всё вокруг яркое, красочное, чудесное. И воспринимается по-другому. Все смотрят снизу вверх, а я сверху вниз. Залезайте на крышу, будем любоваться осенью вместе!

**Амина Ахмедханова, 6 кл.,
Атланаульская гимназия
им. И. Казака,
Буйнакский р-н**



Жовый лес



Полдень. Мы с папой едем по делам. Добрались до Какашуринского леса. Лес как лес. Нет, сегодня он другой. Папа резко затормозил. Перед нами предстали деревья с жёлтыми, оранжевыми, красными листьями. Над ними раскинулось светло-синее небо. Одно дерево выше, другое ниже, все увешаны маленькими пушистыми шарами. В центре стоит небольшое деревце с ярко-алыми листьями. Два дерева ещё зелёные. Они дружно пристроились рядышком, образуя все вместе большую цветную картину.

Деревья будто просили полюбоваться на их осенний наряд. Я смотрел на новый лес целых полчаса и, конечно, сфотографировал. Хотелось подойти поближе, внимательно всё рассмотреть, погулять по лесу... Но надо было ехать дальше. В следующий раз я обязательно задержусь тут.

Вот так произошла моя первая встреча с осенью в этом году.

**Ахмед Мукаилов, 5 «а» кл.,
Атланаульская гимназия им. И. Казака,
Буйнакский р-н**

Дерево заболело

Жила-была девочка, её звали Надя. Однажды она вышла погулять и увидела дерево с жёлто-красными листьями. Надя подумала, что дерево заболело, и решила его вылечить. Она сбегала домой, принесла шарф, компрессы и банки. Шарф она обмотала вокруг ствола, наложила компрессы и поставила банки. А сама села возле дерева и стала ждать, когда оно выздоровеет.

Мимо проходил какой-то мальчик и спросил:

— Что это с деревом?

— Оно болеет, — ответила Надя. — Смотри, какое красное, — наверно, простуженное.

Мальчик засмеялся:

— Дерево вовсе не болеет, просто наступила осень. Оглянись вокруг, посмотри, как осень украсила природу!

Надя последовала его совету и увидела, что покраснело не только одно дерево, всё вокруг окрасилось в жёлтые, багряные, коричневые цвета, и это было очень красиво.

Девочка быстро сняла с дерева шарф, компрессы и банки.

— А когда снова всё станет зелёным, как прежде? — спросила она.

— Когда наступит лето, — ответил мальчик.

— И снова расцветут цветы?

— Да, и цветы расцветут, и трава свежая появится.

И девочка радостная побежала домой.

**Аминат Магомедрасулова, 4 кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н**



Музей, излучающий свет

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Сегодня я хочу открыть перед вами двери нашего школьного историко-краеведческого музея и провести виртуальную экскурсию.

Наш музей был создан в 1995 году в канун 50-летия Победы. Открытию музея предшествовала огромная кропотливая работа. В 90-е годы страна прошла через мощный пресс негативного отношения к нашему прошлому, образовался опасный мировоззренческий вакуум, который легко могли заполнить всякого рода националистические и другие идеи. В те годы это хорошо понимал и директор нашей школы Юсуп Амачиев, заслуженный учитель Дагестана. Когда рушились старые ценности, а новые ещё не утвердились, он точно определил, что поможет возрождению лучших традиций нашего народа. Сегодня тоже музей продолжает работу под его чутким руководством.

Создание музея — заслуга всех, кто вносил вклад в это священное дело — возрождение истории села, воссоздание прошлого своего народа, увековечение памяти наших отцов и дедов, героически защищавших своё Отечество, самоотверженно работавших в военное и мирное время.

В музее собран и выставлен богатейший историко-краеведческий, этнографический материал, подлинные документы, фотографии разных периодов, личные вещи, ордена и медали не только наших славных односельчан, но и представителей других народностей многонационального и единого Дагестана.

История села

Первый стенд, открывающий наш музей, — «История села Тунситли». Гид музея Шайма Хадисова знакомит гостей с историей наших предков, с тяготами переселения сначала в



Чечено-Ингушетию, а затем в Хасавюртовский район на берег Терека, где был хутор Карасу-отар.

Мой любимый уголок в музее — экспозиция «Очаг горца». Это имитация старинной горской сакли. Дома в горах строили из камня, стены обмазывали глиной. Потолок покрывали каменные плиты, а сверху насыпали землю и трамбовали каменными катками. Пол в сакле был земляной. Жилые комнаты располагались на втором этаже, а на первом размещались сарай и навес для хранения сена. В жилой комнате сооружали пристенный очаг, около которого собиралась вся семья. Стены домов были увешаны домашней утварью. Посуда горцев делалась из дерева, керамики и меди, очень редко встречалась фаянсовая и фарфоровая посуда. Основными занятиями горцев были земледелие и скотоводство. Национальную одежду женщин составляли широкие длинные платья и шаровары. На голову надевали чохто, носили вязаную обувь типа чулок, толстой и плотной вязки на подошве с загнутыми вверх носками. Мужчины надевали рубашку и простого покроя штаны. Носили овчинные папахи. Повсеместно распространённой обувью были чарыки из сыромятной или дублёной кожи. Техника обработки шерсти не отличалась сложностью. Шерсть сперва перебирали, расчёсывали на специальном гребне, потом приступали к прядению на веретене. В углу помещалась постель, изготовленная из особых прутьев, сверху она была покрыта матрасом с мягким сеном, а сверху стелили войлочное одеяло. Лишняя одежда, хурджины висели на специальном шесте.

Следующий стенд «Они боролись за власть Советов в Дагестане» показывает



гид — ученик 6 класса Исхак Исхаков, он знакомит гостей с историей легендарного ахвахского партизанского отряда под руководством Шамхала Салихова.

Герои войны

Два стенда посвящены ветеранам ВОВ: «Вас с нами нет, но в нас вы живы» (о наших односельчанах, не вернувшихся с войны) и «Вернулись с Победой».

Не было ни одного городка, села, дома, которого не коснулась бы война своим чёрным крылом. Конечно, она не обошла и наше село. На защиту Родины от фашистских захватчиков из с. Тунситли Ахвахского района ушли 50 человек, вернуться было суждено только 21 солдату. Во дворе нашей школы на высоком постаменте стоит фигура Солдата-ос-



ких событий. 9 наших односельчан проходили службу в Афганистане. За мужество и героизм они были награждены орденами, медалями и грамотами.

Особое место в музейной экспозиции занимает новое направление «Война на моей земле», где собраны сведения не только о дагестанцах — участниках событий января 1996 года и августа-сентября 1999 года в Дагестане, но и о славных российских солдатах и сотрудниках полиции, погибших при защите нашего края в те трагические дни. В сборе поискового материала нам помогли военные журналисты Роман Илющенко и Виталий Носков. Виталий Николаевич Носков — автор нескольких книг о войне в Чечне, а также составитель «Книги Памяти». Этой теме посвящены стенды «Кизлярские-Первомайские события января 1996 года», «Кровавый Дагестан — август-сентябрь 1999 года», «Золотая слава Дагестана».



вободителя, на граните высечены имена ветеранов — победителей ВОВ, наших земляков, не вернувшихся с полей сражений. Они били врага на различных фронтах и показали себя достойными сынами родной земли.

О наших ветеранах рассказывают гиды Аминат и Сабигат Пахрудиновы.

Самым интересным уголком для всех гостей является экспозиция «Национальная одежда и украшения горцев» и «Национальная посуда горцев».

Арсен Магомедов знакомит нас со стендом «Его имя носит наша школа», рассказывает о нелёгкой судьбе Шарапудина Тушаевича Амачиева, который пережил Великую Отечественную войну и стоял у истоков создания села.

Наши односельчане

Следующий стенд — «Передовики производства». Марьям Магомедова, ученица 7 класса, поведает о жителях села, которые создавали колхоз.

Патимат Амачиева описывает стенд «Воины-афганцы нашего села». Он посвящён участникам афганских, чернобыльских и чехословац-



Музей — удивительное хранилище человеческой памяти. Здесь побывали учащиеся и педагогические коллективы многих школ, студенты училищ и вузов не только нашего района, но и из других районов и городов Дагестана. Наш музей, как уголок, излучающий добрый свет, притягивает к себе всех, кто стремится к возрождению и сохранению лучших традиций нашего края.

Ашура Маазова, 9 кл., Советская СОШ им. Ш. Т. Амачиева, Хасавюртовский р-н

Мы – помощники фермера

Моя мама часто говорит: «Кто рано встаёт, тому Аллах подаёт». Поэтому мы встаём рано утром. Даже самый сладкий сон нам не помеха, потому что наши родители фермеры и у нас большое хозяйство, а живём мы на равнинных землях Хасавюртовского района, в селе Октябрьское. Мы каждый день видим восход солнца, багряный рассвет. Уже ради этой красоты можно пожертвовать сном.

Я говорю «мы», потому что речь идёт обо мне, моей сестре и брате. В нашей семье семь человек: папа, мама, четыре девочки и единственный мальчик. Меня зовут Разият, мне 14 лет, сестре Хамисат 12, но она учится со мной в девятом классе, а брата зовут Магомед, ему 9 лет; другие две сестрёнки ещё маленькие. Мы троём помогаем родителям по хозяйству, а заниматься этим я стала с 10 лет. Мы с сестрой уже умеем доить коров, каждая из нас доит по три коровы, мама — остальных. Потом мы выгоняем их на пастбища, одних к пастуху, других на поле, неподалёку от дома.

Мы также приучаем их к себе: кормим с рук, гладим, что они очень любят. И многое от родителей по уходу узнали, вот например: два года бычков не привязывают, а то не будут расти, а после их держат на привязи и откармливают, ну а когда бычки набирают вес, родители их продают. Тёлок, т. е. телят женского пола, мы не продаём, потому что через два года они принесут нам новых телят и будут давать молоко.

Ухаживая за коровами, мы узнали, что им тоже надо, как и людям, делать разные прививки, иначе могут заболеть. Каждый месяц их надо купать или опрыскивать специальным раствором от клещей. Есть особые железные чесалки, которыми расчёсывают скот.

Фермерское хозяйство мои родители, Давуд и Эльмира Магомедовы, ведут уже пять лет. Начинали всего с двух коров, а сейчас 37 голов. Летом родители заготавливают сено, соломой, осенью закупают корм. У нас пять гектаров земли, выделенных сельсоветом. Если год оказался не урожайным, это накладно для фермера: когда своего сена мало, приходится покупать, запасаться, чтобы хватило на всю скотину.

Заниматься фермерским хозяйством трудно, это мы знаем не понаслышке, но когда живёшь в селе, работы кроме скотоводства и огородничества нет. Чтобы прокормить семью, надо вести хозяйство, ведь с этого имеешь хоть какой-то доход. Мы доход получаем от продажи молока, сыра и когда продаём бычков.

А какое вкусное бывает парное молоко, сметана, простокваша! Я даже могу варить творог, заквасить сыр. Правда, у мамы всё равно



получается лучше. Ведь она всё делает с любовью и душой. Мама выросла в городе, а когда вышла замуж, пришлось жить в селе. Тут она всему научилась и теперь всё успевает, хотя она многодетная мама! У нас дружная семья. Мы очень любим родителей, и нам нравится им помогать, ухаживать за коровами, телятами, бычками. Телятам мы даём разные клички, и они привыкают к нам, узнают нас, мычат, приветствуют по-своему. У брата был даже бычок, которого он называл Фердинанд. Все ведь знают бычка из мультфильма, Фердинанда, который любил свободу, цветы, своих друзей? Мой брат настолько приручил его, что катался на нём как на лошади или как индийские дети катаются на слонах.

То, что мы помогаем родителям, нам нисколько не мешает в учёбе. Мы с сестрёнкой отличницы, мечтаем стать врачами. А то, чему мы научились в детстве, нам всегда может пригодиться в жизни.

**Разият Магомедова, 9 кл.,
Октябрьская СОШ, Хасавюртовский р-н**

Спички детям не игрушка

Помните, как Прометей пострадал от своей доброты? По простоте душевной отдал людям божественный огонь — пользуйтесь, грейтесь, варите себе всякие вкусности! Теперь каждый сам себе Прометей.

Первые спички были... жидкими. Их называли «маканки», потому что деревянную лучинку, покрытую с одного конца смесью бертолетовой соли с сахаром и камедью, для получения огонька следовало окунать прямо в серную кислоту. Так придумал француз Жан Шансель. Набор начинающего Прометея представлял собой деревяшки и пузырёк с концентрированной кислотой — всё это хозяйство таскали с собой в кармане. Реклама новой вещицы (совсем не дешёвой) звучала так: «Имеем для продажи в маленьких скляночках и футлярах химический состав, который скоро и способен зажигает свечу!»

Но кислоту часто проливали, получали ожоги, злились и ругали Прометея с Шанселем на чём свет стоит. Чуть позже появился ещё один вариант с кислотой, когда она заливалась в стеклянный шарик, служивший головкой спички. Шарик раздавливали щипчиками, чтобы вспыхнул огонь.

Потом от кислоты удалось отказаться благодаря нововведению английского химика Джона Уокера. Он наносил на палочки другую смесь, тоже на основе бертолетовой соли. Палочки высушивались на воздухе и зажигались трением о наждачную бумагу. Уокер, воодушевлённый перспективой получения больших денег от новинки, наладил первое производство спичек в оловянных упаковках по сотне штук в каждой. Но дело, к сожалению, не пошло.

А причиной тому был... ужасный запах спичек! Да и длинноваты они получились, неудобны для ношения с собой.

Шарлю Сория из Франции было всего девятнадцать лет. Он пока ещё ходил на учёбу и не пропускал ни одного урока химии. Преподаватель частенько баловал класс разными занимательными опытами: то под его руками что-то вспыхивает, то искрит, то стреляет! Однажды он растолочил в ступке несколько компонентов — и прогремел как будто взрыв, но без огня! Сория не отрываясь смотрел на все эти штуки и запомнил, запомнил... Наверное, мечтал стать пиротехником!

Но взрыв без огня был не так интересен. Вот если бы что-нибудь поджечь! И Шарль зачастил в аптеку. Всё, что требовалось для опытов, продавалось только там, но по рецептам. Предприимчивый Сория быстро завёл дружбу с аптекарем и приобрёл все необходимые ингредиенты без труда.

Комната в общежитии превратилась в лабораторию. Юный экспериментатор не очень уважал технику безопасности, поэтому то обжигался, то ранился осколками колб (но находил это страшно занятным). Неизвестно, как ему могло прийти в голову натереть стену белым фосфором и чиркнуть по ней щепкой, пропитанной раствором.

Фокус получился! Сория наготовил таких деревяшек побольше и тут же поспорил с соседом по общежитию, что прямо сейчас сможет поджечь деревяшку о стенку. Пари состоялось, и победа Шарля была такой эффектной, что сосед мигом помчался разносить новость о волшебных щепках по всему общежитию.

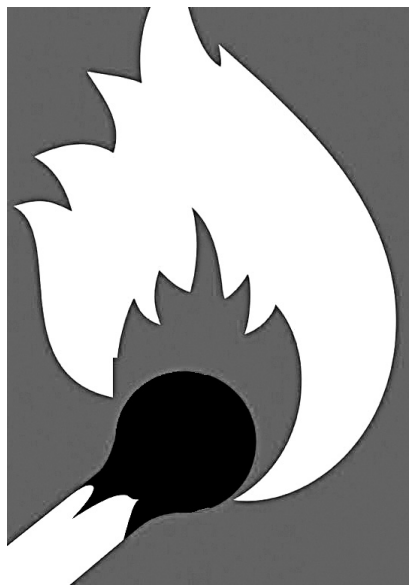
Сория даже попытался запатентовать свою новинку. Но денег не хватило, и пока суд да дело, в Германии Фридрих Камерер придумал и запатентовал точно такие же спички. Через два года они продавались повсюду...

Наиболее близкие к современным спички были предложены в 1848 году немцем Рудольфом Беттгером, а назвали их... шведскими. Массовое производство наладили именно в Швеции братья Лундстрем, да так удачно, что превратили свой городишко Йенчепинг в спичечную столицу! Для «добычи огня» уже использовался красный фосфор, практически нетоксичный.

В тот период изобретать спички вообще вошло в моду. Газеты то и дело публиковали сообщения вроде этого: «Сим имею честь известить, что после долгих опытов и усовершенствования мне удалось, наконец, достичь приготовления такого состава и свойства спичек, что на них не имеет влияния никакая погода!»

А сейчас... Кого сейчас удивить спичками?

Подготовил Магомед Яхъяев, 13 лет,
г. Буйнакск, по материалам книги
«Великие научные курьёзы»



Как не заразить других, если ты простудился?

В очередной раз стоит вспомнить все основные правила гигиены и поведения в общественных местах, для того чтобы избежать заражения и не подвергать риску своих друзей и близких. Итак, запасайся антисептиком, и поехали! (Точнее, пошли пешком на разрешимой дистанции.)

Способ 1: Предотвратить распространение вирусов и бактерий

Часто мой руки

Лучший способ ограничить распространение бактерий — часто мыть руки с мылом. Трать на это не меньше 20 секунд и убедись, что ты хорошо промыл каждый палец, внутреннюю и внешнюю стороны ладоней, а также места под ногтями.

Обязательно мой руки, прежде чем начать готовить пищу. Если возможности подойти к раковине нет, используй антисептик.

Старайся не трогать нос, глаза и губы

Да, это может быть сложно, но постарайся избавиться от этой вредной привычки. Не три глаза, не чеши нос, не кусай ногти — вирус может легко проникнуть внутрь из-за этих действий.

Дезинфицируй все поверхности, которых ты часто касаешься

Используй дезинфицирующий спрей для поверхностей, которые ты и твои домашние постоянно трогают: столешницы, дверные ручки, сиденье для унитаза и даже такие предметы, как телефон, ручки в машине папы и ключи.

Это касается и контейнеров и пакетов с едой, которую ты покупаешь в магазине. Протирай их влажными салфетками, прежде чем отправлять в холодильник.

Не делись своими вещами с другими людьми

Чтобы защитить себя, не делись ни с кем личными вещами — одеждой, средствами для макияжа, бутылками/стаканчиками с водой. Да, даже со своими домашними. Ведь таким образом тоже можно передать вирус!

Практикуй социальную дистанцию

Старайся не просто лимитировать контакты с другими людьми, но и соблюдать социальную дистанцию в общественных местах — хотя бы 1,8 метра.

Способ 2: Принять дополнительные меры, если ты заболел

Изолируй себя, пока все симптомы не пройдут

Если ты подхватил простуду или вирус, лучший способ обезопасить окружающих от заражения — оставаться дома. Если ты живёшь не один, то постарайся не пересекаться с домашними. Они могут оставлять для тебя еду, медикаменты и другие нужные тебе вещи за дверью — в этом нет ничего такого.

Если тебе нужна консультация врача, то попробуй для начала связаться с ним по телефону или видео. Возможно, такой «встречи» будет вполне достаточно для того, чтобы он назначил тебе лечение.

Прикрывайся рукой или платком, когда ты кашляешь или чихаешь

Каждый раз, когда тебе хочется чихнуть или кашлянуть, обязательно прикрывай нос и рот. Если рядом вдруг нет платка, согни руку в локте и чихай в неё.

Сразу же выкидывай использованные салфетки

Если ты используешь салфетку, когда кашляешь или чихаешь, не забывай, что их нужно сразу же выбрасывать. Не клади салфетку на столешницу или куда угодно ещё, потому что микробы на ней могут задержаться. И обязательно мой руки после этой процедуры.

Держи окна открытыми, если это возможно

Циркуляция воздуха может помочь предотвратить распространение вирусов, потому что она препятствует задержке бактерий в воздухе. Поэтому обязательно проветривай квартиру!

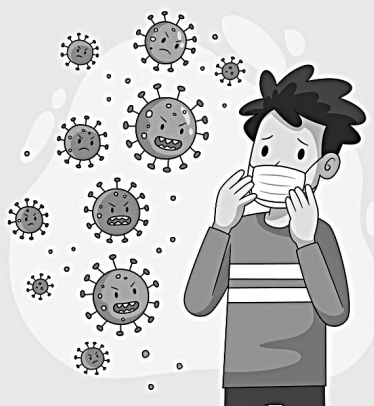
Мой посуду с горячей водой

Если у тебя есть посудомоечная машина, то это самый простой способ дезинфекции. Просто выбери горячий режим, чтобы уменьшить вероятность выживания микробов. Если же тебе приходится мыть посуду вручную, то обязательно используй горячую воду — но не прямо кипятком, чтобы случайно не ошпариться. Плюс моющее средство, естественно.

Носи маску, если находишься рядом с кем-то

Если ты не можешь оставаться дома, обязательно надевай маску. Респиратор 95, как и маски, которые носят медицинские работники, — это наиболее эффективные средства защиты. Тем не менее, даже простая тканевая маска более эффективна, чем полное игнорирование этого предмета первой необходимости.

Помни о том, что маска должна полностью закрывать нос и рот, иначе это будет бессмысленно.



Графика как вид искусства

Художники всегда вызывали у меня восхищение. В детстве я не понимал, как с помощью одного карандаша может родиться шедевр, который невозможно будет отличить от фотографии. Время идёт, и прогресс вносит свои коррективы. Человеку, рисующему от руки, нужно приобретать много материалов, стоящих достаточно дорого. Сейчас же стали появляться такие художники, которые используют лишь планшет и стилус. Их именуют художниками по компьютерной графике.

Компьютерная графика — это процесс создания изображений с помощью компьютерной техники. К ней относятся любые виды цифровых картинок. Разберём несколько случаев, как же могут создаваться графические изображения.

1) С нуля: делаются эскизы, вырисовываются персонажи, фон и другие элементы. Похоже на работу обычных художников, однако техника даёт больше возможностей.

2) Второй по популярности я могу назвать работу с референсами — подготовленными картинками, которые художник должен рассматривать и изучать перед началом работы. С них могут срисовывать элементы, что значительно упрощает работу.

3) Иногда графика и вовсе сводится к фотопшопу. Для этого берутся готовые фотографии, которые позже графически обрабатываются. Например, накладывается грим, изменяются черты лица и т. д.

В последнее время компьютерная графика набирает обороты, она используется почти везде. Всё, что мы видим на экранах смартфонов, телевизоров и компьютеров, — результат работы художников по компьютерной графике. Однако их творчество можно заметить не только на экране, но и на страницах комиксов, графических романов и афиш.

Вы знали, что фильм «Алиса в Стране чудес» на 90% был нарисован графикой? Настоящими были лишь лица и некоторые костюмы героев.

Как правило, художники в этой сфере работают в команде, между членами которой распределены обязанности. Концепт-художник придумывает локации и героев, существует художник по текстуре и эффектам, также есть художник по 3D-моделированию и так далее. Но настоящий профессионал умеет делать всё перечисленное.

Теперь я расскажу о видах анимации, а именно — 2D и 3D.

В 2D-анимации выпущено достаточно много мультфильмов, которые выходили в первом десятилетии XXI века: «История игрушек», «Король Лев», «Красавица и чудовище» и им подобные. Удивителен тот факт, что большинство работ, созданных этим способом, почти не окупались, ведь это трудоёмкий процесс. Сначала нужно вырисовывать каждый кадр, а затем ждать, пока их об-



работает компьютер (один мультфильм обрабатывался около 800 часов).

Перед тем как начать вырисовывать кадры, создаются скетчи персонажей. После этого на них слоями накладываются цвета и структуры. Когда нужно рисовать что-то сложное, к примеру какое-либо животное, то достаточно посмотреть несколько фотографий с разных ракурсов, дабы реалистично его нарисовать.

Наконец, переходим к самой популярной, достаточно лёгкой и быстрой по сравнению с предыдущей — 3D-анимации.

Сначала создаются модели (герои, декорации), затем так же, как и в 2D-анимации, рисуются тени, прорабатываются мелкие детали, но это уже прорабатывается компьютером, а не вручную человеком.

Итак, давайте разберём, что нужно для того, чтобы стать хорошим специалистом?

1. Естественно, уметь рисовать и знать основы художественного искусства.

2. Свободно владеть техникой и графическим редактором, ведь работа художника по компьютерной графике основана именно на этом.

3. Иметь хорошие коммуникативные навыки, так как необходимо общаться с заказчиками, находить общий язык с командой. А при некоторых работах — искать специалистов, чтобы кадры получились реалистичнее.

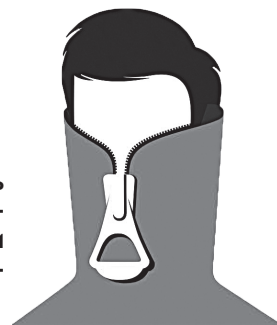
4. Без творческого подхода к работе также не обойтись. Художнику всегда нужно уметь генерировать новые идеи, находить альтернативные способы творчества.

Компьютерная графика встречается буквально повсюду: можно рисовать игры, фильмы. Оформлять мероприятия, создавать дизайн помещений, делать иконки для приложений. Даже многие обложки книг нарисованы именно компьютерной графикой. В этой профессии много свободы для творчества и предпочтений. Каждый сможет найти то, что нравится именно ему.

Мераб Харбедия, наш юнкор, 11 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала

Break the ice! Как перестать стесняться?

На любом мероприятии ты утыкаешься в свой телефон или не можешь сдвинуться с места без друга/подруги? При публичном выступлении краснеешь и начинаешь путать слова? «Как перестать стесняться и стать открытым и уверенным в себе?» Этот вопрос задаёт себе каждый второй. Но не отчаивайся, всё реально — с помощью наших советов!



Просто возьми и сделай это

Объект найден. Вижу цель. Иду к ней. Примерно такой план должен быть у тебя в голове, когда ты пытаешься что-то сделать. Неважно, что это — попросить преподавателя объяснить непонятную тебе тему или спросить у незнакомца дорогу. Вот возник у тебя вопрос, сразу задавай его! Как только ты начнёшь глубоко анализировать, твоя решительность сойдёт на нет.

Каждый день/неделю/месяц делай то, что тебя пугает

Все мы прекрасно знаем, что такое зона комфорта. Замечал ли ты, что, выходя из неё, мы сначала чувствуем себя неудобно, а потом жутко гордимся собой? Так вот, старайся всегда покидать эту зону. Нужно сделать важный звонок? Не откладывай его на потом. Дружья позвали в гости, где будет куча незнакомых людей? Не отказывайся от этого в пользу кровати и сериалов. Сделав шаг вперёд и сказав «да» приключениям, ты потом будешь благодарен самому себе. «Как же хорошо, что я это сделал!» — эта фраза будет потом сидеть у тебя в голове, гарантируем.

Не пытайся казаться намного лучше, чем ты есть на самом деле

На опыте доказано, что ничем хорошим это не заканчивается. Так ты только создашь себе маску, которую придётся постоянно надевать. Пусть люди знают о твоих странностях и милых привычках. Да, не всем они могут понравиться, но мы ведь не можем угодить всем и каждому. Зато с тобой останутся только «твои» люди, которые будут знать, что с ними ты настоящий.

Найди своё главное достоинство и используй его

У тебя безупречное чувство стиля или куча весёлых историй за спиной? Используй это при общении с людьми. А ещё лучше — находи в себе всё больше и больше классных качеств. Развивай их, отрабатывай на практике и не скрывай от окружающих. Ты сразу почувствуешь себя увереннее. 100%.

Не молчи, если тебе что-то не нравится

Не нужно сидеть в уголочке и злиться. Если тебя что-то раздражает, скажи об этом прямо (соблюдая рамки приличия, конечно). Да, это непросто, но стоит набраться смелости. Когда ситуация прояснится и проблема будет решена, жить станет намного легче.

Понаблюдай за языком своего тела

Язык нашего тела может многое о нас сказать (ты даже не представляешь, насколько). Например, общительные люди всегда активно жестикулируют, держат руки открытыми и всем своим видом показывают интерес к происходящему. Замкнутые люди часто как будто «съеживаются» и держат руки скрещенными. Такое положение рук выглядит отталкивающе, и можно подумать, что человек находится в состоянии «не-трогайте-меня». Поэтому следи за своими движениями и будь более дружелюбным.

Будь готов получить отказ

Согласись, любому из нас могут в чём-либо отказать. Главное — не принимать это близко к сердцу. Так устроен мир, что мы не всегда получаем то, что хотим. Просто оставайся позитивным и ищи другие варианты получения желаемого. Или же попробуй ещё раз. Кто знает, вдруг получится? Как говорится, наглость — второе счастье.

Обращай больше внимания на других людей

В толпе незнакомых людей будет неплохо сначала «прощупать почву». Слушай и запоминай, что люди говорят о себе. Так у тебя нарисуеться образ человека и возникнет пара вопросов. Впоследствии это поможет поддержать разговор.

Общайся с теми, кто не знает, что такое стеснительность

Такие люди чувствуют себя очень свободно, а вместе с тем и очень уверенно. Есть куча историй, где общительный весельчак открывает прелести жизни своему другу — серой мышке. Вот и ты стремись к тем, у кого есть чему поучиться, и результаты не заставят себя долго ждать.

Бить или не бить? Вот в чём вопрос...

Мы с моей одноклассницей Патей Курбанмагомедовой как-то беседовали на эту тему и пришли к единому выводу: проблему надо обсуждать с ровесниками. Вдохновившись Instagram-блогом Марьям Алиевой «Дневники горянки», мы твёрдо решили провести занятие в Клубе интернациональной дружбы, посвящённое жертвам жестокого обращения. Согласовав вопрос и получив некоторые советы от Ольги Алексеевны Мусанабиевой, руководителя нашего КИДа, которая является не только педагогом, но и психологом, мы приступили к подготовке.

Моя подруга Патя проштудировала значительный объём материала. Тема была довольно сложная для изложения ребятам, но благодаря собственноручно созданной компьютерной презентации мы постарались передать главную суть. В ходе нашего небольшого мероприятия мы с Ольгой Алексеевной задавали вопросы ребятам, поддерживали активный диалог и учитывали мнения друг друга.

Любопытна была реакция собравшихся на вопрос Ольги Алексеевны: «Ребята, поднимите руку те, кого били родители?» — они стеснялись во всеуслышание заявить об этом. Но когда руку подняла сама руководитель, то за ней появился лес рук... Спасибо большое ребятам за откровенность.

И следующий вопрос озадачил наших сверстников: «Как вы думаете, почему взрослые бьют детей? Неужели, проснувшись утром, они думают: “Сегодня надо обязательно отлупить ребёнка”?»

Есть много причин, почему взрослые пытаются «воспитывать» своё чадо таким способом: часто родители возлагают большие надежды на детей, а если их чаяния не оправдываются — прибегают к рукоприкладству; неправильные методы воспитания из своего детства, которые в будущем применяются к собственным членам семьи или же просто неспособность найти подход к ребёнку. Ребята рассказали, что родители поднимают руку или морально давят на детей за то, что те не выполнили домашнее задание, не сделали уборку или поздно пришли домой. Родителям стыдно, что их ругают на родительских собраниях, что дети позорят их перед соседями и родственниками, и они вбивают правильное поведение ремнём. Как поделился один из участников: «Иногда мама отлупит ремнём, а потом сама сидит и плачет».



Также интересными оказались мнения ребят на тему «Правильно ли делают взрослые, что бьют своих детей?» Позиции разделились: некоторые думают, что только насильем можно заставить ребёнка слушаться, а кто-то предпочитает решать такие вопросы словами, ведь насилие оскорбляет достоинство личности. Я считаю, что выход можно найти всегда, иногда нужно просто поговорить и обсудить проблемы всем вместе, не вызывая негатив.

Многие КИДовцы даже дали друг другу обещание, что не станут бить кого-то, особенно членов своей семьи. Надеюсь, они не забудут об этом!

Самой увлекательной частью нашего занятия была командная работа. Мы заранее подготовили карточки с различными семейными бытовыми проблемами, которые предстояло решить ребятам. Они должны были задуматься над данными ситуациями и высказать своё мнение. После обсуждения капитаны озвучили решение команд, а остальные участники предлагали свои выходы из ситуации. И да, все справились с задачей на ура!

Мы были очень рады, что нынешнее поколение подростков осознаёт тяжесть данной темы и может над ней задуматься.

Я получила огромное удовольствие при проведении занятия. Приятно, что ребята нас поддержали, высказали свою точку зрения по поводу нашей работы, согретья тёплыми словами. Теперь у нас появилось желание чаще обсуждать такие серьёзные темы, чтобы всем вместе прийти к пониманию своих проблем.

Фаина Асварова, 15 лет,
Клуб интернациональной дружбы,
г. Каспийск

Сладкий праздник

18 октября — Всемирный день конфет, праздник всех, кто неравнодушен к сладостям. Это лакомство популярно на протяжении тысяч лет, начиная с эпохи Древнего Египта. Но если раньше наши предки были вынуждены обходиться подручными средствами — мёдом, кленовым сиропом, сухофруктами и орехами, с XVI века сладкоежки могли ликовать — испанец Эрнан Кортес привёз из путешествия рецепт горячего шоколада, подсмотренный у вождя ацтеков. Готовы узнать больше интересных фактов о конфетах?



Заворачивать конфеты в отдельные обёртки начали давно, серьёзный толчок этой идее дал не кто иной, как Эдисон, который в 1872 придумал парафинированную бумагу. Причём сами производители никогда не экономили на красоте, разрисовывая каждый фантик индивидуальным декором — цветами, фасадами фабричных зданий и собственными фамилиями.

На территории Российской империи до середины XIX века не существовало никаких кондитерских фабрик, сладости готовились исключительно под заказ умелыми мастерами, которые держали рецепты в строжайшем семейном секрете. Одной из первых фабрик по производству конфет стала «Абрикосов и сыновья», сегодня известная как «Бабаевская».

В 1941 г. Мьюрри и Марс придумали рецепт особых шоколадных конфет для армейских нужд. Сладости не таяли в жару и были удобными в пересылке. Так появилось драже под названием M&M's, которое приобрело такую популярность, что после войны переключалось на полки продуктовых магазинов.



В XVI веке аптекари лечили людей не только засахаренными фруктами, но и шоколадом, который считался по-настоящему целебным напитком. В него часто клали различные специи. Когда же оказалось, что никакие болезни шоколад не излечивает, церковь его возненавидела, назвав «дьявольским пойлом».



Слово «шоколад» к нам пришло от ацтекского «чоколатль» (горькая вода), которым мексиканцы называли странный горький напиток из плодов какао-дерева. Позже его модернизировали — семена стали обжаривать, острый перец заменили мёдом и ванилью. Такой вариант быстро прижился и разошёлся по всей Европе.

Самый дорогой шоколад принадлежит британской сети Harrods, которая продаёт одну коробку конфет за 5 тыс. фунтов стерлингов. Откуда такие расценки? Десерт делают из лучших какао-бобов, каждая конфетка заворачивается в индийский шёлк и украшается кристаллами Swarovski, между собой их разделяют пластинки золота, а сама коробка имеет эксклюзивный кожаный дизайн.

Одной из «модных» начинок для конфет считается пралине — обжаренные орехи с сахаром. Именно этот рецепт в XVII веке придумал Жан Неус, разработывая меню для французского посла. Конфеты так тому понравились, что получили широкое распространение, по сегодняшний день являясь излюбленным лакомством европейцев.



Подготовила Хадиджа Алиева, 7 «в» кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева, по материалам сайтов <https://b-port.com/news>, <https://sladostrast.ru/blog>

Однажды в моём будущем

Будущее... Каким оно будет? Трудно предугадать. Многие думают, что когда-нибудь люди создадут роботов с очень высоким интеллектом. Некоторые боятся такого поворота событий, так как эти роботы якобы могут поработить человека. Я считаю, что искусственный интеллект не поставит себя выше людей и будет работать на благо общества. Во всяком случае, так должно быть.

Через несколько десятков лет люди начнут заселять планеты нашей Солнечной системы, вследствие повышения уровня Мирового океана большая часть суши окажется затопленной, и люди создадут плавающие города. Конечно, не нужно забывать про экологию. Ведь чем дальше движется прогресс, тем больше она страдает. Но я уверена: в будущем люди найдут возобновляемые источники энергии, и природа будет восстанавливаться. От этого зависит здоровье и благосостояние Земли. В общем, можно бесконечно долго размышлять на тему будущего нашей планеты, но в любом случае всё зависит от человека, от каждого из нас. И мы должны об этом помнить всегда.

ошибках: не уничтожайте природу ради собственной выгоды, ведь Земля — это наш общий дом. Ещё один важный совет: общайтесь друг с другом, не уходите в виртуальный мир. Машины, компьютеры упрощают нашу жизнь, но они не могут заменить по-настоящему тёплого человеческого общения, дружеских объятий и улыбок. Будьте добрее и терпимее друг к другу, помогайте тем, кому плохо, кто попал в трудную ситуацию, не обижайте животных. Помните: жизнь там, где добро, и чем больше любви будет в нашем мире, тем он будет прекраснее.

Мне кажется, что на нашем поколении лежит огромная ответственность — развивать страну, отстаивать ценности и идеалы, которые, к сожалению, стали забываться в современном обществе. Главное — начать с себя.

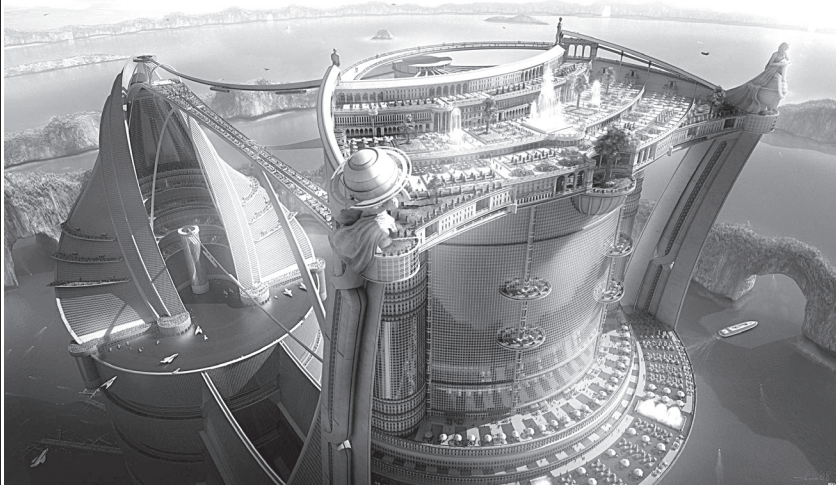
Я безумно переживаю о том, что будет со мной, когда я окончу школу. Ведь осталось совсем немного, я должна буду сделать свой выбор. И моя жизнь зависит от этого уже сегодня. Жаль, что нельзя перемещаться во времени. Очень хочется заглянуть в моё будущее и посмотреть, все ли мои мечты сбудутся лет через десять или двадцать.

— Все мечты начинаются с желания найти своё место в этом мире. Конечно, все хотят получить такую работу, чтобы приносила не только моральное удовлетворение, но и стабильный доход. И я не исключение, но пока не определилась с профессией, потому что мне нравится работа учителя, а ещё писателя и художника. Я уверена, что буду заниматься только любимым делом и каждый день просыпаться с удовольствием.

Кто-то боится будущего, так как неизвестность всегда пугает. Что ждёт человека через несколько сотен лет, никто не знает. Очень многое зависит от самого человека, именно он

создаёт историю и строит будущее, поэтому сегодня мы должны заботиться о будущем, о том, в каком состоянии достанется планета Земля нашим потомкам. Но я знаю одно: что бы ни приготовило мне будущее, я всеми силами постараюсь остаться достойным человеком.

Издаг Джалилова, 10 «а» кл.,
СОШ № 8, г. Избербаш



Мне хотелось бы обратиться к моим сверстникам, но не сегодняшнего, а завтрашнего дня, то есть адресовать свои слова в будущее и дать несколько важных напутствий. Прежде всего, берегите природу! Десятки поколений людей сделали с планетой много плохого — её ресурсы истощаются, океаны задымяются от мусора, животные погибают. Наша экосистема страдает от потребительского отношения. Будьте мудрее, учитесь на наших

Мудрая сова распорядилась...

День учителя — одна из важных дат в году. Ведь знание — сила, и без него наша нация не будет такой сильной, здоровой и непобедимой. В наш век профессия учителя как никогда важна. Хочется от всей души поздравить с этим праздником всех работников непростой и такой незаменимой сферы, как педагогика!

И мы, ученики Бутринской СОШ им. М. Р. Саидова, конечно, в первую очередь поздравили своих учителей.

Наш класс долго и тщательно готовился к этому празднику и с нетерпением ждал его. Нам объявили, что у нас будет общешкольный конкурс стенгазет, но нас это не испугало: весь прошлый год наш класс (четыре девочки) вместе с классным руководителем выпускал стенгазеты ко всем мероприятиям, так что это не было нам в новинку. Больше всего нас волновали творческие номера, так как пандемия внесла свои коррективы и приходилось соблюдать дистанцию, быть аккуратными. Не все классы относились так, как в прошлые годы, но поздравить учителей хотелось достойно, и наш класс помимо крутой стенгазеты репетировал выступления: стихи, сценку «Первый день учителя в школе», акушинский танец и задорную песню про школу.

Место проведения праздника было красочно оформлено цветами, панно, стенгазетами. И самой лучшей стенгазетой была наша, это признали и члены жюри, и ученики, и учителя, и технический



персонал школы! В чём же была фишка нашего творения? А в том, что мы «пригласили» к себе мудрую сову, которая распорядилась награждать грамотой коллектив учителей нашей школы и поздравила индивидуально каждого учителя-предметника. Для этого мы сделали открытки с поздравлениями и вложили их в конвертики-кармашки. Каждый мог их выта-

щить и прочитать, а потом по желанию забрать себе.

Ну а праздник всё-таки удался, несмотря на наши страхи и волнения. Довольны были ученики нашей небольшой, но дружной школы, рады были учителя, а мы, конечно, больше всех. При исполнении песни мы приглашали на танец учителей, учеников младших классов и, конечно, танцевали сами.

Мы заслуженно заняли 1 место. Ура! Ура! Ура!

Нас похвалила и поблагодарила директор школы, заслуженный учитель России Джума Мусаевна Магомедова, и поздравила с праздником всех учителей.

P.S. Сейчас мы потихоньку уже готовимся к следующему мероприятию. Это наша визитная карточка, если хотите, про неё мы расскажем в следующий раз.

**Мадина Гайдарова и Оксана Ибрагимова,
6 кл., Бутринская СОШ им.
М. Р. Саидова, Акушинский р-н**

Пять минут — полёт нормальный...

В прошлом году, с 14 марта по 3 апреля, я отдыхала в Международном детском центре «Артек». Я попала в третью смену под названием «Театральная история». Мне удалось посетить много интересных мест: океанариум, музей магнетиков, краеведческий музей, исторический парк «Викинг» (площадка с декорациями для съёмки фильма «Викинг»), успела побывать в посёлках и городах: Ялте, Гурзуфе, Симферополе и Севастополе.

Больше всего мне запомнилась поездка в музей истории «Артека». Он включает в себя особый раздел — «Музей космоса». Здесь собраны уникальные экспонаты: скафандр первого в мире космо-

навта Юрия Гагарина, подлинное кресло для тренировки вестибулярного аппарата и настоящий «Луноход-1» — одно из нескольких транспортных средств, которые готовили к запуску. Точно такой же и по сей день находится на Луне. Юрий Гагарин часто посещал «Артек» и не раз выступал перед ребятами. Он был основателем этого музея и передал в него свой тренировочный скафандр.

Мне посчастливилось сделать несколько фотографий в шлеме от скафандра, принадлежавшего великому космонавту, и посидеть в кресле для тренировки вестибулярного аппарата.

Это была незабываемая поездка!



**Амина Серкерова, 9 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала**

Олимпиада школьников «Высшая проба»

Актуально до 5 ноября 2020 года.

Открыта регистрация на Всероссийскую олимпиаду школьников «Высшая проба». В этом году олимпиада проводится по 26 профилям, в том числе впервые — по географии.

Ученики 7 класса могут участвовать в пяти профилях: математика, русский язык, иностранный язык, история, филология.

Для учеников 8 класса добавляются ещё два профиля: обществознание и экономика.

Ученики 9-11 классов могут принимать участие во всех 26. Желающие могут ознакомиться с материалами для подготовки и работами дипломантов прошлых лет.

Выпускники школ, ставшие дипломантами олимпиады, могут получить льготы при поступлении в российские

вузы: зачисление без вступительных экзаменов или максимальный балл ЕГЭ по предмету, соответствующему профилю олимпиады.

В этом учебном году по результатам экспертизы пятнадцати профилей «Высшей пробы» присвоен I уровень, с III до II повышены уровни олимпиады по биологии и химии. Перечень льгот будет опубликован на сайтах вузов до 1 ноября 2020.

«Высшая проба» проводится в два этапа. С 7 по 22 ноября 2020 проходит отбор, в котором можно участвовать онлайн. Финал запланирован с 29 января по 7 февраля 2021 года, возможности, очно на площадках в 40 городах России и СНГ.

Сайт олимпиады:
<https://olymp.hse.ru/>

**Конкурс Международной журналистской премии «Золотое перо»**

Министерство информации и печати Чеченской Республики проводит приём заявок на конкурс Международной журналистской премии «Золотое перо», посвящённый памяти первого президента Чеченской Республики, Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова.

Конкурс проводится в целях развития качественной журналистики, содействия повышению престижа профессии журналиста и поддержания эффективности профессиональной деятельности в данной сфере.

Работы будут оцениваться по следующим номинациям:

«Гран-При»;
«Телевидение»;
«Печатные и интернет-издания»,
«Фотография» и «блогосфера».
Приём заявок продлится до 15 ноября.

Конкурсные работы и заполненные анкеты участников необходимо направить на электронный адрес: zolotoepero2020@yandex.ru.

С условиями конкурса можно ознакомиться на сайте mininform-chr.ru в разделе «Золотое перо», тел.: 8-928-004-90-93.

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Сааб Азизов
Аиша Уцумиева
Гаджи Меджидов
Хасбулат Махмудов
Шамиль Курбанов
Ислам Амангазиев
Амина Серкерова
Арсен Велибеков
Разия Мусалаева
Лиана Багдаева
Сабина Ахмедова

Хадиджа Алиева
Фаина Асварова
Наида Лаиджова
Александр Иванченко
Муслимат Алиева
Айнара Мухтарова
Раиса Тагирова
Издаг Джалилова
Амина Ахмедханова
Ахмед Мукайлов
Аминат Магомедрасулова

Ашура Маазова
Разият Магомедова
Магомед Яхъяев
Лейла Рамазанова
Мераб Харбедия
Даниял Шабанов
Мадина Батиралиева
Мадина Гайдарова и
Оксана Ибрагимова
Давид Чичиашвили

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 6260 экз.
Время подписания в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

ЦИФРОВОЙ СКАНВОРД

Каждой цифре принадлежит своя буква, разгадай весь сканворд.

