

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok_dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 2 (775), 28 января 2022 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



Разговор о СМИ, родном языке и истинах жизни

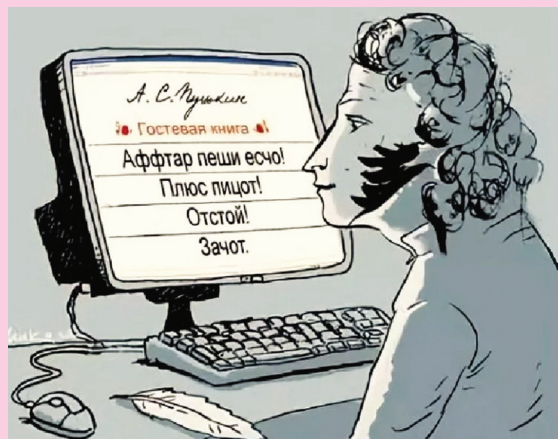
В январе 2022 года у юнкоров газеты «Орлёнок-Дагестан» состоялись две интересные встречи, посвящённые журналистике и не только. 14 января председатель Союза журналистов Дагестана Али Камалов посетил медиашколу при «Орлёнке», а 22 января юные журналисты пообщались с министром информации и печати РД Умаросманом Гаджиевым.

Стр. 6-7

Текст, который «цепляет»

Хочешь стать одним из авторов нашей газеты, но не знаешь, с чего начать? Тогда эти советы для тебя. Американский писатель Том Айлинг вынес 13 лайфхаков по написанию «цепляющих» текстов. Прочитай их и принимайся за работу! Наши редакторы уже ждут твоих писем на электронный адрес orlenok_dag@mail.ru

Стр. 10



Мы разные – в этом Наша красота!

Посмотри в зеркало. Внимательно изучи черты лица перед собой, цвет глаз, спускайся взглядом к фигуре. Читатель, ты когда-нибудь видел человека с родинками в тех же местах, с идентичной улыбкой, такой же палитрой оттенков на радужке глаз? Сильно сомневаюсь. А что до твоей личности... Увы! Нет зеркала, способного представить взору красочность внутреннего мира, индивидуальность, не имеющую аналогов в своей многогранности.

Стр. 20-21



900 дней стойкости...

21 января старшая вожатая Аймаухинской школы Н. Ч. Алиева провела с нами Урок памяти на тему «День снятия блокады Ленинграда» с целью сохранить память о лишениях, с которыми столкнулись жители осаждённого города.



Блокада Ленинграда — одна из самых трагических страниц в истории нашей страны. 900 дней блокады, 900 дней стойкости, почти миллион погибших.

В ходе урока старшая вожатая рассказала о великом народном подвиге,

душевном порыве, единстве и мужестве защитников Ленинграда, о тяжёлых испытаниях, выпавших на долю жителей закрытого города, — голоде и холоде, о детях и женщинах, работавших наравне с мужчинами на заводах, о защите и обороне Ленинграда советскими солдатами. Также мы узнали о норме хлеба блокадников, о том, что значили в то время хлебные карточки, с большим вниманием слушали о Тане Савичевой, читали строки из её дневника, услышали о «Дороге жизни» и о том, как люди помогали и поддерживали друг друга в то страшное время.

Наш урок сопровождался мультимедийной презентацией и прослушиванием песен военных лет. В заключение мероприятия мы всем классом почтили память погибших во время блокады минутой молчания.

**Баху Омарова, 8 кл.,
Аймаухинская СОШ,
Сергокалинский р-н**

В роли ведущей

25 января в ДГУ прошла «Классная встреча» с яркими и креативными ребятами — финалистами Всероссийского конкурса «Большая перемена». Мне выпала огромная честь быть ведущей и пообщаться с каждым финалистом.

Стоп! Всё по порядку. Как я оказалась ведущей «Классной встречи»?

24 января я приняла участие в кастинге в Малой академии наук. Пусть я и не знала, как попала в список участников, но на кастинг отправилась с позитивным настроением. В учреждении собралось немало очень талантливых и активных ребят. Нас встретила Екатерина Викторовна — региональный координатор РДШ и, после того как мы познакомились, дала нам задание: представить себя ведущим «Классной встречи». Это задание оказалось не совсем лёгким, но очень захватывающим и интересным. От своего выступления на кастинге я получила истинное удовольствие и была довольна собой. В конце оказалось, что моё исполнение понравилось не только мне, но и нашим «жюри». Так я получила ответственное задание — проводить «Классные встречи РДШ».

На следующий день я отправилась в ДГУ. Тут-то и прошла «Классная встреча» с Багинат Ахмедовой, Камиллой Магомедовой, Марьям Шамсудиновой, Хабибом Хабибовым и Арсеном Велибековым.

Гости поделились тем, как добились своей победы, как шли к ней, чем ради неё жертвовали. Подробно рассказали о своих проектах,



усердной работе и, конечно, о своих эмоциях и впечатлениях от «Большой перемены». Тем самым они смогли заинтересовать в участии в конкурсе не только участников беседы, но и меня.

В конце встречи был определён автор самого интересного вопроса. Победитель, как и все гости, получил приятное вознаграждение — мерч от «Классной встречи РДШ».

Этот день стал для меня очень насыщенным, ярким. Я была очень рада возможности побывать в ДГУ на Дне открытых дверей, провести встречу и пообщаться с замечательными людьми.

**Алина Магомедова, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала**

Картины и конфеты

2022 год был назван Годом культурного наследия народов России. И одним из первых на эту инициативу откликнулся Театр поэзии. Здесь открылась выставка «Атрибут», посвящённая народной культуре, традициям и обычаям нашего края.

Свои работы представили почти два десятка авторов, среди которых очень известные художники. Произведения были выполнены в разной технике, тут тебе и живопись, и графика, и объект, и инсталляция.

На натюрмортах Инессы Цгоевой посуда и прочие предметы выписаны так тщательно, что кажется, будто смотришь на картинку 3D. Старые медные кувшины и светильники, деревянные двери с резьбой и металлическим кольцом вместо ручки на полотне Патимат Сахаватовой переносят нас на несколько столетий назад.

А вот нечто неожиданное — блюдо с грецкими орехами! Настоящими! А над ними — тарелка с конфетами! Это инсталляция «Обесцененные ценности» загадочной «Группы 14». Не знаю, кто такое не ценит, я лично очень люблю вкусняшки!

Чтобы противостоять искушению и не стащить хоть одну конфетку, я перешла к замечательным карандашным наброскам Андрея Гончара — «Кудесница» и «Кубачинка», на обоих очень красивые женщи-



ны трудятся, одна прядёт, другая вышивает.

Мне понравились и символические картины Магомеда Моллакаева и Дзерассы Гаглоевой, в них, по-моему, заложен глубокий смысл. А от «Улетающих кувшинов» Мусы Гайворонского я даже взвизгнула. Кувшины с крылышками! Прелесть!

Нельзя не отметить удивительные изделия из цикла «Фаберже» Закарьи Закарьяева: яйца размером со страусиные из дерева, металла, кусочков кожи. Смотрятся прикольно!

Два больших портрета, «Арац» и «Месед», притягивают взгляд.

Это творение Дианы Гамзатовой, которое заставляет остановиться и полюбоваться очаровательными горняками и национальными украшениями.

Одна из жемчужин экспозиции — «В степи» Асият Арслангереевой. В фигуре девушки я увидела и терпение, и тоску, и бесконечное спокойствие.

Пусть я и не попробовала конфеты, но впечатление от выставки всё равно осталось сладким!

Лиана Омарова, 16 лет, г. Каспийск

Фотоколлаж см. на стр. 32

Дружба с книгой и карандашом



25 января в Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова была проведена встреча в память о Магомед-Расуле, народном писателе Дагестана.

Магомед-Расул — творческий псевдоним, полное имя писателя Магомед-Расул Расулович Расулов. В 2014-2017 гг. он работал в Национальной библиотеке, и все сотрудники хорошо его знали.

Родился народный писатель в селении Кубачи. Семи лет отроду взял в руки резец гравёра, однако профессию ювелира не выбрал. «С книгой и карандашом стал дружить», — говорил писатель. Магомед-Расул окончил ДГПУ, высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького в Москве. Работал директором Дагестанского книжного издательства. Первая книга Маго-

мед-Расула была издана в 1962 г. на даргинском языке, за ней вышли книги «После свадьбы», «Без приглашения» и другие.

На встрече присутствовали друзья, коллеги Магомед-Расула, которые делились воспоминаниями о нём. Односельчане рассказали: «В 70-е годы в известной газете увидели вдруг повесть "Дикарка", автор Магомед-Расул. Человек, который жил рядом с нами, оказался в такой читаемой газете!»

Эту дату — 25 января — сотрудники библиотеки провозгласили Днём Магомед-Расуловских чтений, и в последующем планируется проводить конкурсы среди школьников.

Давид Чичиашвили,
8 «г» кл., лицей № 22,
г. Махачкала

«Волшебный сундучок» поэзии

Народного поэта Дагестана Марину Анатольевну Ахмедову-Колубакину прекрасно знают и взрослые, и дети. Она автор более десяти поэтических сборников и множества статей, участник и организатор литературных мероприятий в России и за рубежом, редактор журнала «Соколёнок» на русском языке, заместитель председателя Союза писателей Дагестана, лауреат самых престижных литературных премий и замечательный человек. Дагестанских поэтов в её переводе читают в Германии и Италии, Венгрии и Австрии, Египте и Арабских Эмиратах, а собственные стихи Марины Ахмедовой переведены на английский, азербайджанский, арабский, башкирский, болгарский, итальянский, киргизский, украинский, чеченский и многие языки Дагестана.

В этом году Марине Анатольевне исполняется 70 лет! 25 января в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова состоялось очередное заседание «Литературной гостиной», на котором поэссе поздравили с днём рождения ученики 5 класса лицея № 39 г. Махачкалы.

Ведущая встречи, библиотекарь Елена Николаевна Кудапина рассказала биографию гостьи. Марина Анатольевна родилась в Челябинске, на Урале, детство и юность провела на Украине, в 1977 году окончила Литературный институт в Москве и с 1980 года работает в Союзе писателей Республики Дагестан.

Поэтесса призналась, что очень любит полевые цветы, и сравнила с ними родные языки Дагестана — каждый из них прекрасен и бесценен. Она призвала ребят изучать свой родной язык.

Школьники подготовили стихотворения юбиляра: «Новогоднее», «Февраль», «Дом», «Два города» и другие. Марина Анатольевна поделилась, что много лет писала только для взрослых, но появление внуков подтолкнуло её к сочинению стихов для детей. Она зачитала два забавных стиха: про щенков и про невероятно тяжёлый портфель.

Вместе с Мариной Ахмедовой пришли её друзья: народный поэт Дагестана Аминат Абдулманапова и сирийский поэт и переводчик Ибрагим Истанбули. Лицеисты услышали стихи на даргинском и арабском языках.

В конце встречи Марина Анатольевна подарила библиотеке свою книгу «Волшебный сундучок» с произведениями для детей.

Любовь Остревная



Марина Ахмедова-Колубакина

Что лежит в портфеле?..

Что в портфеле у Маришки?
Даже папе не поднять...
Неужели только книжки —
Раз, два, три, четыре, пять...

Три тетрадки, три зарядки,
И линейки, и закладки,
Два смартфона и планшет —
Да чего там только нет!

Два альбома, два блокнота,
Краски и карандаши...
И контейнер с бутербродом —
Для силёнок и души.

Десять ручек, два пенала,
Шоколадка и дневник...
Начинай считать сначала,
Чтобы не зайти в тупик.

Папка, шапка, ластик, циркуль,
Порванный билет из цирка,
Ножницы и кошелек,
Даже ниток есть моток...
Косметичка с ерундой
И бутылка там с водой,
И, конечно, пирожок —
#нукасьешьменядружок.

Ах, Маришка, что есть силы
Как тебя не закружила
Тех предметов карусель?...
Ты б меня не удивила
Если б даже крокодила
Поместила в свой портфель.

* * *

Мой котэ в моих объятьях дремлет,
от блаженства тайного урча,
словно он с небес сошёл на землю,
что надёжна так и горяча.

За окном зима уже, мурлыка,
не открыть ни окон, ни дверей...
Мне друзей, пожалуйста, накликай
и намой каких-нибудь гостей.

В доме пусто так и одиноко,
тонкий лёд не тает на окне,
но любимец нашего Пророка
всё же не даёт замёрзнуть мне.

Загадочный дом

На зимних каникулах мы решили навестить мою тётю, которая живёт в Приэльбрусье. Поездка прошла быстро. Не успела я опомниться, как машина уже катилась по узкой дорожке к дому, а переплетённые ветви деревьев стучали по окнам. Я вся трепетала от радостного предвкушения. В конце дорожки стоял указатель, наполовину увитый плющом. Я с трудом разглядела надпись «Каменка».

Но когда мы выбрались из машины и пошли к дому, я робко прижалась к старшей сестре. Дверь распахнулась, и крыльцо озарилось тёплым золотистым сиянием, я на секунду зажмурилась, а потом всё утонуло в вихре громких радостных голосов, объятий и смеха. И вот мы уже в доме. Застенчиво вжавшись в стену, я наблюдала, как мама целуется в обе щёки с миниатюрной темноволосяй женщиной, очень похожей на неё. Это, наверное, Зухра, мамина троюродная сестра.

— А это, должно быть, Фатима! — Зухра стиснула меня в объятиях и запустила пальцы в мои тёмные кудри.

Наконец-то все разошлись по комнатам.

Спустя пару дней я сидела на широком подоконнике у себя в комнате, завернувшись в шерстяное одеяло, которое нашла в шкафу. Совсем старое одеяло, коричневое и колючее, в некоторых местах протёртое до дыр, но всё равно очень тёплое и уютное — именно то, что нужно, когда снаружи беснуется студёный ветер, похоже, всерьёз вознамерившийся проникнуть в дом. Я грустно уставилась в окно. Вид был очень красивый, но не по-зимнему белый, а серовато-зелёный.

Я поёжилась и прыгнула с подоконника. Мне захотелось осмотреть дом. Хотя мы приехали позавчера, я была уверена, что не видела и половины всего. Я решила пойти не к лестнице, а вглубь дома, где коридор нырял в сумрак за громадным деревянным буфетом. Уже предвкушая волнующее приключение, я зашагала в ту

сторону. Ворсистое одеяло тянулось за мной как шлейф, подметая пыль с пола.

Я остановилась, чтобы рассмотреть картину на стене прямо напротив комнаты сестры, как вдруг услышала какой-то звук позади себя. Я обернулась с опаской и поняла, что там расположена жуткая, чёрная, обвешанная паутинами маленькая дверь. Я потянула задвижку и осторожно толкнула дверцу. В сумрачный коридор проник луч света. Я скользнула за дверь и закрыла её за собой. Поднялась по коротенькой лестнице, ступая на цыпочках и стараясь не расчихаться от пыли.

Лестница привела меня в крошечную комнатку. Я решила, что это чердак с двумя маленькими окошечками под самой крышей, которые я заметила ещё вчера. Наверху было не так темно, как в доме. Бледный солнечный свет лился сквозь грязные стёкла. Вся комната была заставлена коробками. Здесь стояли деревянные ящики, пузатые сундуки и старые кожаные чемоданы. И старинное кресло с порванной обивкой, и маленький столик на одной ножке, заваленный книгами. Я плотнее закуталась в одеяло — тут, под самой крышей, было ещё холоднее.

Сгорая от любопытства, я принялась рассматривать книги на столике. Верхняя книга в

потёртой обложке представляла собой учебник французского языка. По крайней мере, мне так показалось. На первой странице была картинка с сердитой девочкой, держащей на руках ещё более сердитую кошку. Я присела на корточки перед большим, обтянутым кожей сундуком и начала читать книгу. Я так углубилась в чтение, что не заметила, как заснула. Открыв глаза, я поняла, что нахожусь дома и что это был всего лишь сон.

Фатима Магомедрагимова,
7 «д» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



Важный разговор о СМИ.

Эта встреча многое изменила в моём сознании

С Умаросманом Гайбуллаевичем я познакомилась на X юбилейном Слёте юных журналистов. Ещё тогда мне показалось, что он — человек очень добрый и мудрый. Моё впечатление стало закрепившимся мнением после увлекательной и поучительной встречи министра с «ветеранами пера» газеты «Орлёнок-Дагестан».

С огромным удовольствием я слушала рассказ Умаросмана Гайбуллаевича о его жизненном опыте и многое для себя почерпнула. Более всего подкупало то, что наша беседа проходила на равных: говорили и о сложностях, с которыми сталкивалось печатное слово ещё во времена СССР, и о цензуре, и о том, как ситуация сегодня прогрессировала в абсолютную свободу слова, принесла с собой и свои недостатки.

Очень интересным оказалось высказывание гостя относительно цели журналиста — показать несколько экспертных суждений на одну тему и дать читателю составить своё мнение.

В беседе с человеком подкупает его искренность. Мы говорили с Умаросманом Гайбуллаевичем не только как с министром информации и печати РД — лицом серьёзным, заинтересованным и профессиональным, но и как с человеком — любящим семьянином и настоящим Сыном Кавказа. Беседовать с Умаросманом Гайбуллаевичем было

легко, как будто разговариваешь с давним другом или с приятелями-юнкорами.

Его заинтересованность в поднятии народного интереса к печатному слову мы слышали в рассказах из жизни, в вопросах к нам. Было приятно замечать тепло, с которым Умаросман Гайбуллаевич говорил о своих внуках, о выразительности родного языка и важности его изучения. Крепко врезались в память слова министра: «Нет ничего приятнее для моего слуха, чем звучание грамотной национальной речи из уст молодого поколения».

Честно сказать, после этих слов я почувствовала укол совести и стыд, поняла, что не осознавала, как это важно — знать и любить родной язык, хотя сама всегда восхищалась людьми, красиво говорящими на национальных языках. Но я не побоялась признаться в этом министру и своим друзьям-юнкарам.

Эта встреча многое изменила в моём сознании. Прямо сейчас, отправив статью в «Орлёнок», я продолжу чтение книги «Закон вечности», о которой министр отзывался как о хранилище непреложных истин жизни.

**Раиса Тагирова, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 31, г. Махачкала**



Практику проходил в двух «Правдах»

Печатные СМИ. С этими словами юнкоры знакомы не понаслышке. Уже не один год мы пишем в нашу любимую газету «Орлёнок», освещая самые разные темы.

Будучи почётным гостем на нашем X Слёте юных журналистов Дагестана, министр информации и печати Умаросман Гаджиев пригласил самых активных юнкоров на встречу.

21 января 2022 года стал для нас знаменательным днём. Дружная команда юнкоров «Орлёнка»

в сопровождении главного редактора газеты Басират Ильясовны Гусейновой и ведущей медиашколы Карины Алибековой двинулась в министерство.

В просторном кабинете, где обычно проводятся совещания главных редакторов республиканских газет, завязалась тёплая беседа. Умаросман Гайбуллаевич подробно рассказал о себе, о том, где учился, с чего начинал свою трудовую деятельность, как наби-



родном языке и истинах жизни

рался опыта. Практику он проходил в двух «Правдах» — в газетах «Ленинградская правда» и «Дагестанская правда». После окончания вуза стал редактором малотиражной газеты при заводе «Авиаагрегат».

Для меня самым интересным был рассказ Умаросмана Гайбуллаевича о газетно-журнальном комплексе, где он начал работать после распада СССР в 1994 году. Тогда приходилось на всю ночь оставаться у станков, чтобы к утру выпустить тиражи газет. Компьютерная вёрстка только-только начинала развиваться. Грамотных специалистов приходилось готовить самим. Не хватало нужного полиграфического оборудования и материалов для своевременного и качественного исполнения заказов. Но, несмотря на трудности, работали, искали и находили решение.

Круг тем смещался от блоггинга до сохранения дагестанской культуры и языков. Умаросман Гаджиев очень трепетно относится к родным языкам. «Я получаю огромное эстетическое удовольствие, когда наблюдаю, как молодые люди чисто и красиво говорят на своём родном языке. У нас издаются книги, выпускаются газеты на национальных языках», — отметил он. Кстати, в рамках этого разговора промелькнула идея о том, чтобы и на страницах нашей газеты появились материалы на родных языках.

Ещё говорили о книгах. Министр печати признался, что с детства урывал свободное время, чтобы посвятить его чтению. На вопрос о том, есть ли у него любимая книга, Умаросман Гайбуллаевич ответил, что из множества прочитанных книг выделить какую-то одну он не может. Его любимые авторы — Толстой, Достоевский, Тургенев, Айтматов и другие классики.

Также Умаросман Гайбуллаевич посоветовал нам прочитать книгу Нодара Думбадзе «Закон вечности», которая в своё время произвела на него большое впечатление.

Беседа с министром информации и печати принесла душевное наслаждение и оставила незабываемые впечатления.

Завершилась встреча приятным сюрпризом: всем нам подарили книги. Мальчикам — фотоальбом К. Чутуева «Дагестан по дороге времени», а девочкам — «Кулинарное путешествие по Дагестану» Николая Баратова.

Алина Магомедова,
наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала



Быть журналистом — непростое дело

Ранее, на одном из занятий медиашколы мы побеседовали с председателем Союза журналистов Республики Дагестан, бывшим главным редактором аварской газеты «Хлакъикъат» («Истина»), почётным работником печати Али Ахмедовичем Камаловым.

В начале встречи мы попросили Али Камалова рассказать немного о себе. Он поведал нам о трудностях, которые пришлось преодолеть на жизненном пути перед тем, как стать редактором, а затем председателем Союза журналистов Дагестана.

Беседовали о многом. О поэзии, о творчестве, о любви. Оказалось, что нашим юнкорам небезразлично творчество дагестанских поэтов. Некоторые из нас даже прочитали отрывки из любимых стихотворений.

Потом мы плавно перешли к теме журналистики, интернет-пространства. Мы спросили Али Ахмедовича о его отношении к блогерам. Наш гость упомянул, что в интернете теряется душа, некоторые блогеры в погоне за популярностью забывают о таких моральных ценностях, как уважение, честь и достоинство.

Многие считают, что журналистика — лёгкая работа, сидишь себе и пишешь, но после рассказа нашего гостя такие мысли отпадают сразу. Али Ахмедович подчеркнул, что быть журналистом — непростое дело. В поисках проблемного, актуального материала журналисты подвергают себя риску. Порой их даже убивают. В одном только Дагестане более 15 журналистов были убиты из-за своей профессиональной деятельности.

Подводя итоги встречи, Али Ахмедович пожелал всем нам творческих успехов, посоветовал не гоняться за сенсациями, не «пиарить себя», освещать важные события для детей и молодёжи республики. Также он пообещал принять нас в волонтеры Союза журналистов, чему мы, с одной стороны, очень обрадовались. Но, с другой стороны, это возлагает на нас ещё большую ответственность.

1 февраля Али Ахмедович отмечает свой день рождения. Мы, юнкоры газеты «Орлёнок-Дагестан», поздравляем его с этой замечательной датой, желаем крепкого здоровья, благополучия и дальнейшей успешной деятельности во благо дагестанской журналистики.

Алина Муртузова, наш юнкор,
9 кл., лицей № 39, г. Махачкала

Горечь войны

Несколько дней назад вожатые дали мне задание — спланировать, организовать и провести открытый урок на тему «Снятие блокады Ленинграда». В тот же вечер я перечитала информацию из разных источников. Меня очень тронуло событие, и мне захотелось передать весь тот ужас, который испытывали жители города, окружённого врагами.

Это был мой первый опыт, и я ответственно подошла к заданию. В процессе создания сценария я пришла к выводу, что было бы недостаточно рассказа со слайдами, требовалось что-то материальное. Я хотела окунуть моих товарищей в ту реальность и дать им прочувствовать на себе все тяготы тех событий. И я придумала: надо раздать своим слушателям «блокадный хлеб» размером в спичечный коробок, какой люди получали в дни блокады за весь день. Тогда я решила, что мне понадобится напарник, и мой одноклассник согласился помочь мне. Мы распечатали карточки, на которые ленинградцы получали кусочки хлеба, распечатали анкеты «Я и Открытый урок "Снятие блокады Ленинграда"», где ученики могли бы поделиться, что

им понравилось на уроке и что они запомнили. Я скачала видеоролики с отрывками того страшного времени и подготовила свечи для минуты молчания.

Настало время выступления. Мы прибрали кабинет до прихода остальных и настроили проектор. Я была немного взволнована. Мне хотелось создать атмосферу горечи войны. Думаю, у меня получилось. Стараясь рассказывать всё в соответствии с настроением, я сама чуть не прослезилась.

Меня порадовала активность аудитории, отвечавшей на все наши вопросы. В конце моя подруга раздала всем анкеты, и как же приятно я была удивлена, прочитав такие слова, как «Мне понравилось, как рассказывали ведущие», «Я понял (-а) всё благодаря моим товарищам».

Мой первый опыт увенчался успехом. Все поблагодарили нас за такой интересный и познавательный урок. Оставшиеся кусочки хлеба с талонами я решила отдать учителям, а последний отнесла директору. Очень грустно осознавать всё, что происходило в те года. И напоследок повторю слова нашего директора Мдины Таймазовны Гамзатовой: «Пусть все всегда будут сыты и здоровы».



**Чтобы эту трагедию никогда не забывали,
я предлагаю вам несколько фактов о блокаде Ленинграда.**

872 дня

Именно столько длилась блокада Ленинграда: город был взят в кольцо 8 сентября 1941 года, а полностью освободить его от фашистов удалось лишь 27 января 1944 года. До сих пор многим с трудом верится, что жители смогли продержаться столько времени. Ведь к началу блокады город был не готов и не обеспечен достаточным количеством продовольствия и топлива.

1,5 млн эвакуированных

Перевозить ленинградцев из города начали уже через неделю после начала блокады. В первую волну эвакуации удалось спасти таким образом около 400 тысяч детей, во вторую — людей переправляли по «Дороге жизни». В общей сложности за всё время блокады Ленинград удалось покинуть 1,5 млн человек.

630 тысяч погибших

Именно такая цифра была озвучена на Нюрнбергском процессе. Однако точного числа жертв блокады никто не знает. Некоторые историки говорят, что их может быть около 1,5 млн человек. Всего 3% ленинградцев погибли от обстрелов, а 97% не смогли пережить голод и холод. Люди умирали прямо на улице. Горожане, сами ослабленные от пережитого, старались хоронить их. Но в таких условиях счёт жертвам никто не вёл.

**Барият Ходжаева, 8 «а» кл.,
СОШ № 6 им. М. О. Омарова, г. Каспийск**

Интеллектуальный спорт

Когда слышишь слово «олимпиада», первое, что приходит на ум, — спортивные соревнования. Но ведь учебные школьные олимпиады тоже в некотором роде состязания — интеллектуальные соревнования среди учащихся различных образовательных учреждений.

А вы знаете, что первые школьные олимпиады появились в 1930-х годах в Ленинграде? С самого начала они были созданы для выявления детской одарённости в той или иной предметной области. Стали стартом для многих известных учёных, потому что олимпиадные задания рассчитаны на то, чтобы ребёнок сам добывал знания путём поиска, анализа и систематизации уже имеющейся информации. Именно поэтому олимпиадам в наше время уделяется много внимания.

Осенью 2021 года в школах снова прошёл ряд предметных олимпиад, наша гимназия не стала исключением. Мне удалось побывать на муниципальном этапе олимпиады по русскому языку. Как и в любом виде спорта, чтобы достичь результата и победить, здесь нужно усиленно тренироваться. Каким образом? В первую очередь это работа над собой, но помощь наставника просто незаменима. Когда я прошла отбор на школьном этапе, мы с моим учителем по русскому языку Кусум Патаховной приступили к подготовке к городскому этапу. Мы решали задания, связанные с устаревшими словами, фрагментами из летописей, а также повторяли элементарные правила.

И вот 15 ноября состоялся муниципальный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку. Он проходил в СОШ № 30. Из нашей гимназии я была не одна, участвовала Салихат Муртазалиева из 8 «в» класса, а также девочки из старших классов. К моему удивлению, учеников из 9-х классов на олимпиаде было много. Организаторы объяснили нам, как заполнять титульный лист, и пожелали удачи.

Олимпиадные задания были очень содержательные. Более всего мне понравилось задание, в котором мы должны были сопоставить слова, имеющие схожее значение, притом что одно из них русское, а второе — диалектное какого-либо субъекта РФ. Также попадались задания с устаревшими словами, по которым я как раз и готовилась. Работа была настолько увлекательной, что я и не заметила, как прошло время.

Возвращаясь домой, мы с Салихат обсудили, как всё прошло. Она призналась, что задания выпали нелёгкие. Наибольшую сложность у неё вызвали те, что были связаны со



старославянским языком. «Все задания были очень интересными. Думаю, что олимпиады приносят только пользу и дают возможность показать свои знания и проявить себя», — поделилась она.

Эта олимпиада усилила моё желание изучать русский язык. А также подарила новый опыт, ведь я узнала много интересного, пока готовилась к ней. К сожалению, призовое место я не заняла, но выигрыш в виде знаний и опыта — моя главная награда! Зато я порадовалась за Салихат, которая стала призёром городского этапа, заняв 3 место. А для себя я сделала выводы и наметила дальнейший план работы над собой.

Очень хочу поблагодарить организаторов этих олимпиад и свою любимую учительницу Кусум Патаховну, которая в своё свободное время занималась со мной и объясняла механизмы работы с олимпиадными заданиями.

Я считаю, что олимпиады, несомненно, очень важны. Благодаря им ученик может проявить умственные способности и раскрыть свой потенциал. Как сказал Сенека: «Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их». Вот мы и попытались! И не зря! И вы, друзья, активнее принимайте участие в интеллектуальном спорте.

Написал Алиева,
9 «г» кл.,
гимназия № 35,
пос. Ленинкент

Текст, который «цепляет»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Позволь себе творить

В первую очередь убить нужно свой внутренний голос, который непрерывно советует, как лучше сформулировать свою мысль. «Избавьтесь от фильтров. Позвольте себе творить. Редактируйте текст после того, как он будет написан».

Привлеките внимание читателя

Любую историю стоит начинать с самого интересного её момента, вне зависимости от того, к какой части сюжета или повествования он относится. Это правило, отмечает Айлинг, работает для любых рассказов — оно поможет сделать увлекательнее и книгу, и историю, рассказанную в кругу друзей.

Теория «Давида»

«Август 1504 года, толпа восхищается скульптурой Давида, созданной Микеланджело. Маленький мальчик интересуется у мастера, как тому удалось сотворить такой шедевр. На что Микеланджело отвечает: "Это легко. Я просто избавился от всего, что не было похоже на Давида"», — пишет Айлинг. Для того чтобы было, что редактировать, нужно написать хоть что-то. «Напишите всё, что можете, а потом начните отбрасывать ненужное — как поступил Микеланджело со статуей Давида».

Озвучивайте то, что пишете

Произносите всё написанное, чтобы убедиться, что текст звучит естественно.

Каждое предложение должно быть ценно

Каждое предложение должно добавлять к тексту что-то новое и «двигать» историю вперёд. От предложений, которые не несут никакой смысловой нагрузки, можно избавиться.

Последовательность в своих занятиях

Хороший знак, что мне нужно сесть и заставить себя написать хоть что-то, — состояние, когда мне совсем не хочется ничего писать. Это поможет войти в поток. Приучайте себя много писать.

Читайте каждый день

Это обогатит ваш словарный запас, поможет развить фантазию и глубокое неординарное мышление.

Экспериментируйте с жанрами — научная литература помогает человеку расширить кругозор, а художественная — раскрыть творческий потенциал и улучшить писательские навыки. Но помните, что просто читать книги недостаточно — это должны быть хорошие книги.



Делайте заметки

Записывайте все идеи, которые приходят в голову. Они обязательно вам понадобятся для написания того или иного материала.

Получайте и обрабатывайте обратную связь

Полвека назад, чтобы узнать мнение читателей о своей книге, писателю приходилось тратить годы на её написание и публикацию, отмечает Айлинг. Сегодня небольшую статью можно написать за полчаса и сразу опубликовать в сети или отправить в редакцию.

Делитесь эмоциями

Айлинг призывает писателей не бояться делиться с читателями собственными мыслями и эмоциями — они помогают сделать текст эмоционально «цепляющим».

Не бойтесь показаться дилетантом

«Я не эксперт в этой области. Мой коллега знает об этом гораздо больше, так что мне не стоит и браться за такой текст», — подобные мысли «душат» творчество.

Позаботьтесь о читателе

В эпоху информационной перегрузки задерживать внимание читателя как никогда сложно. Чтобы ему было проще воспринять информацию, объёмный текст желательно делить на подзаголовки, структурировать.

Начните с конца

Журналист всегда должен держать в голове, к какому выводу он хочет подвести читателя, — с того самого момента, как только начал писать текст.

Подготовила **Карина Алибекова**
с использованием сайта
<https://vc.ru/14309-better-writer>

Волонтёр и наставник

Я считаю, что дагестанская молодёжь — повод для гордости. Наши ребята не только прилежно учатся и занимаются саморазвитием, но и стараются принести пользу обществу. Для подтверждения моих слов приведу в пример очень яркого, позитивного и энергичного человека — Алию Магомедову. Алия — активистка РДШ, доброволец и в свои 15 лет уже наставник, который призывает ребят творить добрые дела.

— Привет, Алия! С чего начался твой путь в РДШ? Как ты стала активисткой?

— Привет, Алина! Как известно, 12-я школа, в которой я учусь, является пилотной школой РДШ и начала своё развитие в движении одной из первых. В тот год уже были выявлены лидеры среди старшеклассников, и я как одна из самых юных добровольцев вступила в ряды под их руководством. Чуть позже, выполняя небольшую работу в направлении личностного развития, я выбилась в лидеры этого направления по школе. Но самый большой рост начался в прошлом году.

— А почему ты выбрала именно эту деятельность? Чем она тебя так привлекла и какую ты видишь в ней пользу?

— С детства я была очень открытым и впечатлительным ребёнком, а в школе функционировала театральная студия. Позже появилось Российское движение школьников, где я смогла проявить себя. Для меня это огромный опыт, столько разных проектов, новые знакомства и возможности, которые дают надежду, что всё, что я делаю, не зря. Работа даёт результаты, а значит, есть хоть какая-то польза.

— Да, результаты точно есть, и они не перестают нас радовать. Известно, что с недавних пор ты стала наставником. Теперь у тебя есть свой добровольческий отряд, которому ты помогаешь реализовываться в волонтерстве. Каково это?

— Чувствую себя мамой. Ребята из отряда учатся в 6-м классе, они очень любопытные, и им хочется всё узнать. Я же даю им надежду, что они станут настоящими волонтерами и наставниками, хорошими людьми. Мы часто ездим с ними на мероприятия. На вручении награды «Юный доброволец года — 2021» они видели, как я рада, что наша работа принесла великолепные плоды. Всего в школе мною создано 4 отряда. Я считаю их своей большой дружной семьёй, где я, конечно, настоящая глава семейства.

— Я уверена, что ты отличный наставник. Чему в первую очередь ты пытаешься научить ребят из своего отряда?

— Любая работа требует сплочённости. Ребята уже в каком-то роде команда, так как учатся в одном классе, но сборные отряды часто расходятся во мнениях. Всё же мы стараемся сделать из них дружный коллектив, и только после того, как увидим их слаженность в играх и небольших заданиях, с уверенностью начинаем работу.

— А что насчёт мероприятий? Ты участвовала во многих форумах и проектах. Расскажи о самых ярких из них.

— Первое крупное мероприятие от РДШ стало для меня незабываемым. Большой школьный пикник — первая поездка в столицу нашей родины, новые друзья и осознание того, что я часть всего этого. А вот в гражданской активности — форум проекта «Наставник 3.0», где я стала настоящим наставником, принёс столько интересного, что, кажется, ради этого я живу.

— И напоследок, что бы ты пожелала нашей молодёжи?

— Быть собой и вступать в ряды активистов!

— Спасибо тебе большое, Алия!

— И тебе спасибо!

Алина Магомедова, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала



На берегу большой реки

Дагестан — дивный край, который называют «Страной гор» или «Горой языков». Место, где бок о бок в мире и согласии живут люди самых разных национальностей и конфессий. Восточное побережье Дагестана омывается Каспийским морем, а на севере расположена Прикаспийская низменность. Здесь протекает более шести тысяч рек, около ста из которых — крупные.

Из истории села

На берегу знаменитой реки Сулак находится дорогое моему сердцу селение Зубутли-Миатли. Через него проходит федеральная трасса «Кавказ». Это село образовалось после страшного землетрясения 1970 года. Жители двух сёл Зубутли и Миатли Казбековского района после стихийного бедствия поселились на территории нынешнего села. Спустя более полувека его не узнать. Это чудесный населённый пункт городского типа с ухоженными домами, чистыми улицами. Его протяжённость — три километра.

Наше село большое, благоустроенное: в центре трёхэтажная школа с корпусом для начальных классов, детский сад, больница, спортивные залы, два парка с детскими площадками, колледж современного образования имени Саида Афанди Чиркейского, две центральные мечети, медресе, множество магазинов и аптек. Местные главы сельских поселений Миатли и Зубутли делают всё возможное (иногда невозможное) для комфортной жизни сельчан. Вовремя вывозятся бытовые отходы, ремонтируются дороги, решаются проблемы с газо- и энергоснабжением. Но, тем не менее, остаются



некоторые недостатки: после сжигания мусора на отведённом для этого полигоне над селом стоит смог, в атмосферу выделяются вредные соединения и вещества, загрязняется воздух. Детям и взрослым, страдающим аллергическими заболеваниями, тяжело дышать. Вредные вещества смываются осадками и загрязняют грунтовые воды. К тому же в районе нет предприятий, которые бы занимались переработкой мусора или захоронением токсичных отходов.

Село интенсивно растёт, почти не осталось свободных земель для пастбищ. Но есть фермерские хозяйства, занимающиеся птицеводством, овцеводством, разведением крупного рогатого скота. Есть также питомник «Весна», где выращиваются самые разнообразные виды цветов, кустарников и деревьев.

Основная масса жителей села занимается виноградарством. В прошлом году из-за сильных морозов почти у всех сельчан замёрзли виноградники, что привело к экономическому кризису.

Гордость зубутлинцев

Старый аул Зубутли чуть было не превратился в село-призрак, как Гамсутль; благо, нашлись десятки семей, переселившихся на свою историческую родину.

В последние несколько лет с развитием туризма в Дагестане аул Зубутли и Сулакский каньон, у которого он расположен, стали лакомым кусочком для туристов. Сулакский каньон — шедевр природы, жемчужина горного Дагестана. Он поражает своим видом и масштабом, за что его часто сравнивают со знаменитым Гранд-каньоном в Колорадо (Северная



Америка) и Чарынским каньоном (Казахстан). Максимальная глубина его достигает 1920 метров, а длина составляет 53 километра. Это один из самых протяжённых каньонов в мире. Туристы с удовольствием отдыхают в этнодомиках древнего села Зубутли, интересуются культурой и традицией местных жителей, катаются на катаках по реке Сулак от Зубутли до старого Миатли.

Зубутлинцы с особой гордостью рассказывают о том, как имам Шамиль в юности обучался богословским наукам в их медресе. Однажды будущий имам возвращался с прогулки со своим приятелем Нурмагомедом, который славился хорошей физической подготовкой. Так вот тот, дабы удивить Шамиля, прыгнул на другой берег реки, в том месте, где река сужается до 8 метров. Каково же было удивление Нурмагомеда, когда, оказавшись на противоположном берегу, он обнаружил, что Шамиль стоит рядом с ним.

«Переправа через Сулак»

Миатли — старинное село, ему более 1000 лет. В переводе с тюркского название означает «тысяча всадников», топоним связывают с нашествием хромого Тимура. Согласно преданию, миатлинцы обвели врага вокруг пальца и сумели спасти своё село.

Место знаменито и тем, что в 1840 г. недалеко от Миатли на 5-6 дней останавливалась рота Тенгинского полка, в которой служил молодой поручик М. Ю. Лермонтов. Поэт эту местность отразил в своём рисунке «Переправа через Сулак». Думаю, в наше время Михаил Юрьевич вряд ли узнал бы реку.

Современное село Миатли большей частью расположено на левой стороне Сулака, и, чтобы попасть туда, нужно проехать по мосту. Немым свидетелем сохранения истории села и его памяти является старое кладбище на холме, на котором, словно часовые, стоят могильные плиты самых разных эпох, от современников Шамиля до нынешних дней. Возле кладбища

есть зиярат, где покоится исламский проповедник Газимагомед-хаджи. Миатлинцы — народ набожный. Заботливое отношение к окружающей среде является частью мусульманской культуры. Мусульманин учится любить и беречь природу с того момента, как постигает смысл свидетельства веры. Будучи ещё ребёнком и изучая правила совершения намаза и очищения, он узнаёт, что нужно бережливо относиться к воде и нельзя осквернять источники и водоёмы. Чрезмерное потребление воды порицается даже при ритуальном омовении, предшествующем намазу. И жители сёл Зубутли и Миатли, несмотря на то, что живут на самом берегу реки Сулак, воспитывают в подрастающем поколении бережное отношение к воде как к дару Всевышнего.

В Миатли всегда чтили свои обычаи и традиции. Говорят, во времена Шамиля здесь действовало некое горское управление семи окрестных аулов. В селе выкопали яму, куда по верёвке спускали нарушителей местных адатов. В эту яму были помещены унтер-офицер Пётр Готовицкий и рядовой Иван Дудатьев. Им чудом удалось сбежать из плена под покровом ночи. Сообщение об этом появилось в № 39 газеты «Кавказ» в 1853 г. Согласно некоторым источникам, известный русский писатель Лев Николаевич Толстой, находившийся в то время в Хасавюрте, прочитал заметку и встречался с пленниками, которые после стали прототипами Жилина и Костылина в его рассказе «Кавказский пленник». К счастью или к сожалению, яма не сохранилась до наших дней.

В современном Миатли, на берегу Сулака, стремительно развивается инфраструктура: появились рестораны, культурно-развлекательные комплексы, колхозно-фермерское хозяйство «Главрыба», этнодомики, садовое хозяйство «Персиковый рай».

Мы живём в XXI веке, эпохе цифровых технологий, научного прогресса и искусственного интеллекта. И сейчас наиболее остро стоит вопрос сохранения культурно-нравственного и природного наследия. Часто встречаются ребята, не владеющие своим родным языком. Как не вспомнить тут слова великого аварского поэта Расула Гамзатова: «И если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть». Ведь если нет языка — не будет и народа. Несмотря на то, где мы окажемся, важно помнить, кто мы и откуда родом, помнить, что «из Дага держим путь». И не забывать, что за всей историей нашей малой родины пристально следит немой свидетель природы — Сулак.

Саид Меджидов, 11 кл.,
Зубутли-Миатлинская СОШ,
Кизилюртовский р-н



Янтарные гроздья

Виноград является богатством моего края. Выращивают эту культуру на территории Дербентского района с древних времён. На несколько километров простираются виноградные плантации, здесь можно встретить ягоды разных сортов. Наиболее известными являются столовые сорта: «премьера», «агадаи», «кишмиш», винные сорта: «ркацители», «мускат».

Расскажу вам о том, как осенью мы приобщились к работе виноградарей. В этом году урожай выдался небывалый, а вот погода подвела: неделями шли дожди. Из-за этого, к большому сожалению, взрослые не успевали убрать урожай вовремя. Учащиеся



школ посёлка Мамедкала вместе с учителями организовались помогать собирать солнечную ягоду. Из нашей школы было решено повезти учащихся 7, 8 и 10 классов. С утра все собрались в школьном дворе, больше всех ребят оказалось из 7 «б» и нашего класса. Подъехали автобусы, и все гурьбой кинулись занимать места. С собой мы взяли ножницы, ножи, ведра, перчатки и, конечно, перекус, чтобы после работы устроить пикник.

За разговором мы даже не заметили, как въехали в виноградные плантации. Ухоженные, без травинки, подвязанные. Мы заворожённо смотрели в окно. Наша учительница разделила нас на несколько групп. И началась работа. Ведра наполнялись янтарными гроздьями. Винограда было очень много, мы должны были собрать свой ряд. Вместе мы работали слаженно и быстро, а время летело ещё быстрее. С положенной задачей мы справились.

После хорошей работы мы устроили долгожданный пикник. Кто-то принёс с собой печенье, кто-то пирожки, напитки. Затем приехали автобусы и отвезли нас домой. Конечно, все были уставшие, но весёлые. Нам понравилось собирать виноград, чтобы помочь акционерному обществу имени академика Наримана Алиева. Конечно, кто-то может не разделять моего мнения насчёт того, что работать в поле здорово. Но что мы совершили доброе дело, никто не поспорит.

**Наиля Ибрагимова, 7 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н**

Абрикосовый рай

Люди, люди!

Послушайте все!

Я раскрою секрет свой большой.

Но сначала ответьте вы мне:

Есть в краю родном рай земной?

Знаю я наперёд, что подумали вы:

Край родной — не печальный пустырь.

Рай земной — это там, где подножие гор

Всё садами усеяно вширь.

Словом не передать,

Даже песней не спеть!

Нет таких слов и песен, мой друг,

Что могли бы назвать,

Что смогли бы описать

То величие сказки вокруг.

Абрикосовый рай — наслаждение богов!

«Шандахлан» да «шалах»,

«хонобах», «бухара».

Где-то рядом «узбек» (но готовит не плов!),

И ещё безымянных осталась гора.

Это всё абрикос!

Вы слышали хоть раз

О таких удивительных

Фрукта сортах?

Под лазурью небес, щедрым солнцем согрет.

В позолоте деревья стоят.

Тяжеленные ветки, прикинув к земле,

Предлагают плоды свои в ряд.

Если кто-то из вас побывал, ну хоть раз,

В абрикосовой нашей долине —

Никогда не забыть настоящий тот вкус

Исцеляющего нектарина.

Наш Гергебиль гостей ждёт всегда,

И тем более — в пик абрикосов.

Оценить их хотите? Тогда

Погостить у нас мы очень просим!

**Хадижа Магомедова, наш юнкор,
10 кл., Гергебильская СОШ № 2**



ДОМ МИРА

Газета в газете Клуба интернациональной дружбы ДДТ г. Каспия



Равнение на добрые дела

Их неравнодушие и отзывчивость делают этот мир добрее и лучше. Волонтеры — люди, которым безразлично происходящее вокруг.

17 декабря нас пригласили участвовать в фестивале юных волонтеров Каспия. 18 команд добровольческих отрядов школ встретились, чтобы обменяться новыми идеями и сообщить о результатах своих добрых дел. Фестиваль стал площадкой для диалога о ключевых проблемах и перспективах развития добровольчества, а также предоставил возможность передачи опыта и сотрудничества между добровольческими объединениями школ города.

Все участники подготовили стенды и творческие презентации. Конкурсные работы отражали различные направления добровольческой деятельности: социальное, событийное, профилактическое, инклюзивное, просветительское и другие. Присутствовали волонтерские отряды: волонтеры Победы, медиаволонтеры, волонтеры-медики, 30Ж. Каждый получил волонтерскую книжку.

Меня заинтересовала демонстрационная площадка «Волонтеров знай в лицо» и галерея «Добровольчество в лицах». Они проходили в формате «Фотосушка», когда каждый мог поделиться своими знаниями, услышать что-то новое от своих ровесников о различных направлениях. Мероприятие завершилось награждением: отличившимся командам вручили грамоты, участникам — сертификаты.

Главный методист ДДТ г. Каспия О. А. Мусанабиева похвалила все волонтерские отряды и сказала: «Волонтеров называют по-разному: добровольцы, посредники, внештатные помощники. Но есть то, что их объединяет, — это бескорыстие. Добровольцы не требуют за свои услуги материального вознаграждения. Волонтер — это не работа, это состояние души».

Диана Мусанабиева,
7 кл., гимназия № 11

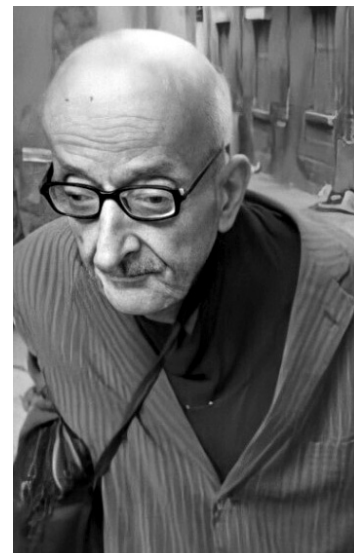
«Добро начинается с тебя»

Добрый доктор Мухаммад

Несколько лет назад на классном часе нам рассказали об одном египетском докторе Мухаммаде Мешали. 50 лет он лечил бедных людей. Для тех, кто не мог себе позволить лечение и обследование, доктор установил символическую плату за приём: 5-10 гиней (около 1 доллара). Некоторых лечил бесплатно и покупал лекарства на свои деньги. Он принял такое решение, когда увидел, как многодетная мать, ре-

бёнок которой мучился от диабета и просил инсулин, отказала ему, сказав: «Если я куплю тебе инсулин, то не смогу купить остальным твоим братьям и сёстрам еду». Одна из телепрограмм выпустила сюжет о добром враче и организовала сбор средств в его поддержку.

Эта история настолько потрясла меня, что я сама решила стать добровольцем, чтобы бескорыстно помогать людям.



<http://itd3.mycdn.me/image>

«Рука к руке»

Для меня важно было не просто называть себя волонтером, а действительно стать им, жить принципами волонтерского движения. Ведь не каждый человек может отозваться на чужую боль, поставить чужие проблемы выше своих. Не каждый сможет изменить свои планы, чтобы бежать и выручать незнакомого или даже знакомого человека из беды, находить время для участия в различных социальных мероприятиях.

Мне повезло. В нашей школе есть человек, который объединил нас, разных, но горящих одной целью: нести добро людям. Это Марина Керимовна Мурадалиева, руководитель волонтерского отряда «Рука к руке». Я являюсь членом этого отряда.

Мы принимаем активное участие не только в школьной, но и в общественной жизни нашего города: высаживаем деревья, помогаем ветеранам и инвалидам, проводим игры на детских площадках. Большое внимание мы уделяем и природоохранной деятельности, так как в современном мире с каждым годом растёт количество бытовых отходов. Убирать мусор — часть дела, другая его часть — просвещение. Наша мечта — вернуть в школы преподавание экологии, но как прикладного предмета. Мы, например, уборку мусора совмещаем с походами и экскурсиями. Там не только работаем и отдыхаем, но и учим, например, экономить воду во время чистки зубов или мытья по-

суды, или через квесты показываем, как разделять бытовые отходы. Однако пока экологичность мышления приживается плохо: среди собираемого мусора грязь № 1 — окурки, № 2 — пластик, № 3 — остатки еды. И всё же волонтеры нашего отряда делают всё возможное, чтобы убрать несанкционированные свалки, возобновить традицию высадки деревьев на пришкольной территории.

У нас проводятся классные часы, семинары на тему волонтерства. Так, недавно прошёл Урок Добра «Добрая воля. Добрые дела. Добрая жизнь», на котором мы обсудили, почему люди становятся волонтерами, кто такие волонтеры, что такое волонтерство, когда было основано волонтерское движение, как эта деятельность развита в России. В ходе урока каждый из ребят ответил для себя на вопрос: «Что я могу сделать как волонтер?» Свои ответы мы поместили на фигурку человека и рассказали, чем каждый из нас может помочь окружающим. Закончился Урок Добра просмотром видеоролика «Твори добро» и чтением стихов о добре. В конце встречи мы все пришли к выводу: быть волшебником не так уж и сложно, просто не нужно стесняться совершать добрые поступки. Девизом для каждого из членов нашего отряда стали слова «Добро начинается прямо сейчас и именно с тебя».

От нас зависит будущее

Я часто задумываюсь о том, какой будет жизнь на нашей планете лет через 20. Прогнозы на 2041 год далеко не оптимистичны: озлобленные люди, кругом токсичные отходы, опустошённые земли, плавающие целлофановые острова, наводнения, пожары...

Добровольцы будущего! Я верю, что с каждым годом нас будет всё больше и больше. Только мы можем создать гуманное общество, от нас зависит будущее! Всегда находите время на помощь людям и нашим четвероногим друзьям, прекрасной пла-

нете, на которой мы все живём, и наверняка этот мир станет лучше, чище и добрее!

Волонтерская организация позволила нам стать внимательнее по отношению к природе и людям, которые нас окружают, сделать небольшие шаги к будущему, о котором мечтают все дети. Мать Тереза, монахиня, чья жизнь — пример служения людям, когда-то сказала: «Добрые дела кратки, они произносятся легко и быстро, но эхо их вечно». Так давайте не забывать эти слова!

Шаг в мир добра

Я часто сижу у окна и наблюдаю за детьми во дворе. Они разного возраста, есть и подростки, и учащиеся начальной школы, и совсем малыши. Неоднократно мне пришлось видеть, как дети, не зная, чем заняться, просто бегали друг за другом, а кто-то сидел с телефоном. Современным детям сложно самостоятельно организовать свой досуг. И у меня возник вопрос: а что могу сделать Я? Как помочь этим девчонкам и мальчишкам в саморазвитии? Ответ я нашла в добровольчестве.

Я хорошо умею читать стихи, люблю музыку, театрализацию. Мои увлечения и желание сделать мир вокруг себя интересным помогли мне с выбором. Я — волонтер культуры.

Моя деятельность началась с маленького дворика, в котором я стала проводить мероприятия для ребят. Вместе с ними мы ставили сценки, учились выступать.



Сейчас я — волонтер культуры в новой для меня школе. Я стремлюсь к тому, чтобы жизнь в стенах моего лица кипела, а добрые дела росли.

**Заира Махмудова, 8 кл.,
Многопрофильный лицей № 14**

Эссе-послание «Добровольцам 2025 года»

Дорогой друг, доброволец, единомышленник! Я пишу тебе из 2021 года, такой же, как и ты, обычный школьник, живущий самой обычной жизнью. Мне отрадно осознавать, что добровольческое движение не угасает, а наоборот, всё больше и больше набирает обороты, и всё больше людей не могут оставаться равнодушными к чужой беде!

Совершать хорошие поступки приятно и совсем не сложно. Нужно только уметь замечать тех, кто нуждается в заботе, сочувствии и внимании. А таких людей сотни, тысячи, и ты это знаешь! Иногда можно помочь словом: выслушать, подбодрить, подсказать выход из ситуации, дать совет, позволить человеку излить тебе душу. Чаще нужно помогать делом: навестить малоимущие семьи и людей с ограниченными возможностями, посетить ветеранов и участников военных конфликтов, организовать сбор средств и материальную помощь нуждающимся, провести субботник и очистить территорию от мусора, облагородить мемориалы, памятники и места захоронения воинов, павших в боях, накормить бездомных животных, принять участие в организации массовых мероприятий по пропаганде здорового образа жизни.

Мой друг, ты понимаешь, что можно бесконечно долго перечислять добрые дела. Знаешь ты и то, что невозможно помочь всем на этой

земле, но если каждый совершит хотя бы один хороший поступок и передаст эстафету добра следующему, то этот круг обязательно когда-нибудь замкнется!

В нашем городе живут удивительные, отзывчивые, совестливые люди. Каспийчане болеют душой за свой тихий уютный городок. Но, к сожалению, и у нас в городе есть масса проблем! Это и люди, нуждающиеся в помощи, и бездомные животные, и заброшенный стадион, и стихийные свалки... Что же можем сделать мы с тобой? Организовать субботник во дворе и пригласить на него соседей, собрать мусор на пляже в разгар купального сезона на глазах у отдыхающих и заставить их задуматься над своим безответственным поведением, накормить бродячих животных и развесить кормушки для птиц в парках в зимний период, изготовить листовки по профилактике табакокурения и раздавать их прохожим. Да-да, мы с тобой всё это можем. Это в наших силах. Все эти «маленькие», на первый взгляд, дела приведут к большому положительным изменениям!

Человек, совершающий благие поступки, — это самый счастливый человек; я думаю, ты с этим согласен!

Магомед Асхабов, 8 кл., КМШИ

ПРИВЕТ ДОБРОВОЛЬЦАМ 2025!

Почему мы стали добровольцами? Скажу за себя. Во 2-м классе мама принесла мне книгу А. П. Гайдара «Тимур и его команда», сказав, что это её любимая повесть и в детстве они с ребятами класса создали свою команду. Собирали металлолом, макулатуру, ухаживали за зелёными насаждениями, кормили бродячих кошек и собак, помогали по хозяйству одиноким соседям. Я прочитала эту книгу и была приятно удивлена! Мне захотелось тоже быть доброй, полезной! Мама посоветовала узнать, может быть, в моей школе тоже есть такой отряд. Узнала. Есть! Но... оказалось, я ещё мала, надо подрасти! Я очень огорчилась. Мама снова успокоила, сказав: «Оглянись вокруг! Добрые дела ждут тебя!» Верно! Мама права! Соседка бабушка Саида живёт одна, а у неё больные ноги. Во дворе голодные котята. И все они нуждаются в помощи. С радостью я принялась за дело, за мной потянулись и мои друзья. Но мне так хотелось в отряд добровольцев!

Незаметно в делах и учёбе пролетело время. И, наконец, в 5 классе я стала добровольцем в школьном отряде «Добрые сердца». Закипела работа! Всевозможные акции, уроки, тренинги: «Подари улыбку другу!», «Дом для птиц», «Чистый город», «Кто, если не мы», «Вечная память героям», «Коробка счастья», «Посади дерево», «Красная лента», «СПИД — болезнь души!», «Помощь маленькому другу», «Обменяй сигарету на конфету!», «Доброта спасёт мир», «Ветераны рядом» и другие. Всё успевала. В учёбе подтянулась. Стала понимать, что в наше непростое время, эпоху кризисных явлений в экономике, быстро меняющихся технологий, гаджетов, вытесняющих живое общение, теряется доброе отношение, растёт равнодушие! А что может быть страшнее этого?! Ведь добро позволяет создавать, а не разрушать, верить в лучшее, облагораживает нас.

«Делать добро, не ожидая ничего взамен, делать его от чистого сердца!» — это девиз любого волонтера. Быть полезным, востребованным,

сделать кого-то счастливым — настоящее счастье! Ведь маленькое доброе дело лучше большого ненужного развлечения! Рада, что с каждым годом растёт число добровольцев, создаются новые отряды, объединяющиеся в большие организации. Известно, что человек, желающий стать добровольцем, сталкивается с преградами, так называемыми барьерами.

Во-первых, кому-то меша-

ет стеснительность

или неуверен-

ность в том, что

его поймут род-

ные или друзья.

Во-вторых, ин-

формации о том,

что нужно делать,

чтобы стать добро-

вольцем, недоста-

точно, отсутствует

школьная подготовка

волонтеров. Поэтому

потенциальные добро-

вольцы испытывают трево-

гу и страх, что не справятся

с таким ответственным делом.

Также возможно недоверие со

стороны нуждающихся в помощи

людей, т.к. они боятся быть ограблен-

ными или получить какой-либо ущерб.

2018 год — год начала моей доброволь-

ческой деятельности. И в это время была

принята Концепция развития добровольческой

деятельности сроком до 2025 г. Концепция узакони-

вает добровольческое движение и способ-

ствует его всестороннему развитию.

Дорогие добровольцы-2025! Именно вам под-

водить итог действия этой Концепции. Я верю,

что за эти годы число добровольцев возрастет в

сотни раз, что добровольцами станут люди раз-

ных возрастов и профессий. А я могу твердо ска-

зать, что не перестану творить добро. Ведь моей

душе и сердцу созвучны стихи А. Дементьева

«Мир держится на добрых людях»:

Пусть кричит, ошалело кружит вороньё.

Делай доброе дело, делай дело своё!

Чтобы сердце горело, а не тлело во мгле,

Делай доброе дело — тем живём на земле.

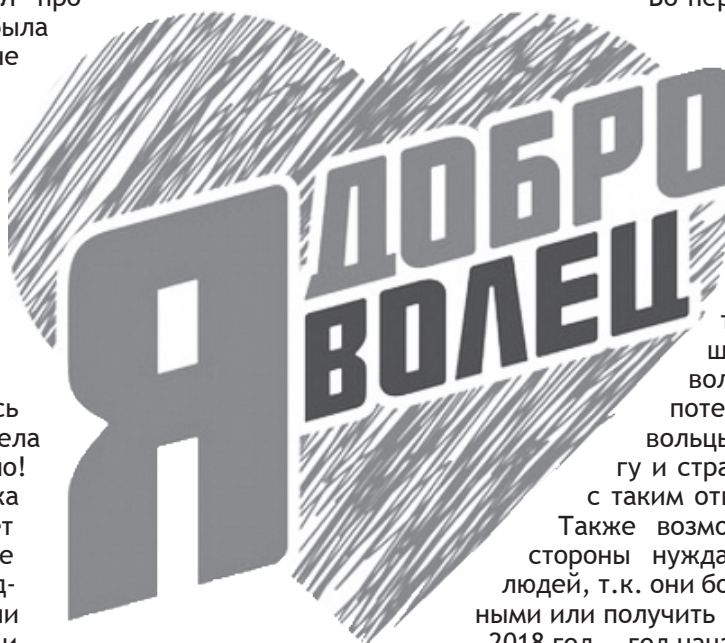
А когда, как монета, встанет жизнь на ребро,

Испытание это переплавь на добро...

Отдавай же всецело высшей правде себя...

Делать доброе дело — вечный смысл бытия!

Айшат Магомедова,
командир отряда добровольцев
«Добрые сердца» ГГИМХО



«Я с уверенностью шагаю в будущее»

Приветствую юных читателей газеты «Орлёнок-Дагестан»! Я случайно наткнулся на сайт вашей газеты. Посмотрел, почитал и решил отправить на электронную почту свой рассказ. Как же я обрадовался, когда увидел опубликованный материал! И теперь решил написать о себе.

Я Абдулла Абдумоминов, родился и вырос в Узбекистане в многодетной семье. Учусь в 7-м классе во вторую смену, и учиться мне интересно. Мы весело проводим время с одноклассниками, играем. Иногда я помогаю сверстникам делать уроки, которые им тяжело даются. Мой лучший друг — Диёрбек, он очень интересуется живописью и рисованием и в будущем мечтает стать архитектором.

В 2021 году мне повезло стать лидером молодёжной организации в Узбекистане. Меня назначили капитаном «Камалака» в Шайхантахурском районе Ташкента. Это повысило мою веру в себе, ведь такое доверие означало, что я был опорой для своих ровесников. Я многого добился в своей карьере, прошёл много испытаний, вернулся к своей творческой работе, которая раньше была приостановлена, и теперь с уверенностью шагаю в будущее.

На сегодня мои статьи, рассказы и сказки опубликованы примерно в 50 газетах и журналах. Это может удивить моих сверстников, но это означает, что я буду работать до тех пор, пока не буду гордиться своими достижениями. Я стремился быть лидером во всех отношениях, участвовал во многих конкурсах, среди них и организованных Всемирной ассоциацией талантов в Казахстане, и получил почётные дипломы. Я хочу изучить наши СМИ и постараться сделать их интернациональными.

Я чётко понимаю: за каждой работой стоит задача, точно так же, как за каждой задачей стоят трудности. Есть они и на нашем пути, и их нужно преодолевать. В проектах, которые я создаю, я также сталкиваюсь с проблемами, они похожи на перекрученную нить. Я терпе-



ливо решаю их и достигаю своей мечты. Мне попадаются трудности в жизни и работе, но я преодолею их и продолжу свой путь.

Решение одной из проблем, которое я нахожу, — проект, посвящённый защите прав детей и избавлению от буллинга. Уверен, что в ближайшее время этот проект будет широко реализован. Буллинг распространён в школах, интернет-переписке, с ним сталкивается множество детей.

Я ценю реформу библиотеки и образования, потому что книги и образование обогащают человечество знаниями. Почему некоторые молодые люди не хотят читать? Это мне непонятно. В настоящее время информационно-библиотечные центры развиваются в сёлах и городах. Иностранная литература искусно переводится узбекскими переводчиками, многие книги

выходят в издательствах нашей страны. Что касается меня, я очень ценю книги, люблю и читаю их. Читайте книги, и вы найдёте свой путь в будущее.

Мудрые слова производят на меня впечатление. Больше всего мне по душе поговорка: «Если ты уважаешь, тебя будут уважать». Хотя это изречение встречается редко, вы можете правильно понять его смысл. В настоящее время ценность уважения снижается среди молодёжи. Так что если вас будут уважать, не зазнавайтесь. Я взял себе за правило не быть высокомерным. Ещё один девиз моей журналистской деятельности: «Никогда не бойся писать». Он вдохновляет меня на творчество и новые публикации.

**Абдуллох Абдумоминов, 7 кл.,
школа № 102, Шайхантахурский р-н,
г. Ташкент, Республика Узбекистан**

Мы разные – в этом Наша красота!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

А что, по-твоему, собой представляет моделинг? Если вдруг ты тесно связан с миром IT и уже пытаешься понять, как различные виды моделирования данных связаны с твоей личностью, то спешу уточнить, что об идее оцифроваться в этот раз речи не пойдёт.

Поговорим о моде

Моделинг – это сфера деятельности, в которой внешность модели используют для продвижения или продажи товаров и услуг. Как все мы знаем, сюда относятся модные шоу, фотосессии, рекламные кампании и т.д. По большому счёту, моделинг – это и есть реклама. Девушки и юноши рекламируют одежду, косметику, аксессуары и многое другое. Таким образом, модельный бизнес создаёт тренды.

Думая об этой профессии, сразу представляешь подиум, софиты, обложки журналов, деньги и роскошь. В современном мире доступности информации уже меньше стереотипов о том, что если у тебя красивенькое личико и не грузная фигура, то ты можешь работать в этой сфере. Раньше моделями считались девушки, которым нечем было заняться. На сегодня ситуация немного изменилась, но мнение о моделинге всё равно остаётся прежним: деньги и легкомыслие. Возможно, и ты, читатель, думаешь о моделях как о грациозно дефилирующих легкомысленных пустышках. «Каждая девушка, имеющая красивую внешность, фигуру 90/60/90 и высокий рост,

может быть моделью». Самое ошибочное мнение об этом роде деятельности. На самом деле главными признаками модели могут быть только её упорство и целеустремлённость. Красавицы с подходящими параметрами, но не уверенные в себе не смогут добиться успеха. Модельный бизнес – это путь, который девушка проходит один на один со стрессом, неудачами, отказами, предательством. В наши дни к этой профессии стали относиться серьёзнее, пусть и не многие. В действительности это трудная работа над собой, перевоплощения, эмоции.

Моделинг – это серьёзно, но также интересно, поучительно. Моделинг – для души.

Времена моделей с безупречной внешностью прошли. Сейчас в модной индустрии ценят уникальность. Щербинка между зубами, густые брови, орлиный нос, веснушки, альбинизм – то, что раньше высмеивалось, сегодня становится изюминками привлекательности человека. Мир стремительно меняется, в тренд вошёл бодипозитив и любовь к себе! Этому учит и современный моделинг.

Дойдя до этого абзаца, ты, скорее всего, окажешься заинтересованным в этой сфере читателем. В таком случае у меня потрясающие известия: для того чтобы стать моделью, не нужно носить фамилию Кардашьян, Дженнер или Хадид (любопытно, кто из пар звёздных сестёр первой пришла в голову) или жить в Москве – достаточно иметь желание и упорство! В Дагестане немало модельных агентств, готовых поместить твои фотографии в свою базу, предлагать заказчикам, не говоря уже об агентствах по России и даже международных. Ну а если желание влить в эту сферу деятельности действительно большое, то приглашаю прямо сейчас отправиться со мной в вербальный экскурс по махачкалинскому филиалу одной из лучших школ моделинга в России!

Место, где таланты развиваются

Celebritymodelgroup – международная сеть школ моделей и актёров, основанная креативной парой Екатерины и Евгения Максимовых. Представьте масштабы – более 140 филиалов по всему миру! В CMG ребята в возрасте от 2 лет до 21 года получают возможность обучиться всему необходимому не только в модной индустрии, но и в повседневной жизни: хореографии, гимнастике, дефиле, стилю, фотопозированию, актёрскому мастерству, ораторскому искусству, визажу. Все эти дисциплины направлены на раскрытие творческого потенциала личности, приобретение ею уверенности в себе. Самые



активные и упорные в достижении целей «селебрыта» становятся настоящими звёздочками — локальные оплачиваемые съёмки, контракты не только по России, но и по всему миру!

Рассказ о махачкалинском филиале СМГ нельзя начать иначе, как с Индиры Магомедовой. Обворожительная, креативная и безумно старательная, она смогла с нуля создать площадку, на которой дети получают шанс раскрыть свой потенциал, обрести уверенность и поверить в свои силы! Более всего удивляет, как она добилась для детей таких высот в модельной индустрии в условиях ярко выраженного кавказского менталитета. Думаю, все мы сейчас понимаем, какие препятствия возникли на её пути. Тем не менее, сейчас «селебрыта» гордо носят статус моделей и воспитанников Индиры Магомедовой, не боясь быть засмеянными за род своей деятельности. Приятнейшим дополнением является то, что дети-модели в Махачкале действительно зарабатывают деньги!

Новая глава моей жизни

Мне хочется вернуться к своему вступлению. Я с сестрой пришла в студию СМГ со смутной мыслью о том, что моя внешность совсем не модельного типажа и в конце занятия мне скажут об этом... В то воскресенье мы активно готовились к выступлению ко Дню матери на сцене Исторического парка «Россия — моя история». В первые минуты мои сомнения относительно того, отвечаю ли я стандартам индустрии, испарились в дружной атмосфере гиперактивной команды «селебрыта». С ними невозможно грустить! Я тотчас поняла, что мы с сестрой стали членами этой большой дружной семьи и нет шанса покинуть этих замечательных ребят. В том заслуга Индиры Магомедовой — для каждого «селебрёнка» она стала второй мамой, мы ей доверяем и знаем, что она под-

держит нас и прикроет даже перед родителями. Она отобрала таких же замечательных педагогов в свою команду, с которыми нам общаться легко, как друг с другом. Занятия у Сони по танцам и гимнастике всю следующую неделю отдаются болью в мышцах, которая говорит о том, что мы хорошо постарались и не перестаём совершенствоваться! Я и подумать не могла, что кто-то сможет меня «растанцевать», а сегодня с удовольствием двигаюсь везде, где слышу музыку! Зеркало стало моей любимой фурнитурой дома — подолгу я отрабатываю танцевальные движения, элементы фотопозирования, представляя себя супермоделью. Зжатости вовсе не осталось, только всё растущая уверенность в себе — за это спасибо и Ладе, педагогу по актёрскому мастерству. Что же касается непосредственно фотографирования — во мне появилось исполинское желание ходить по фотосессиям каждый день! Это даёт возможность попробовать себя в разных образах, изучить свою привлекательность и раскрыть творческий потенциал.

Вот уже третий месяц я посещаю модельную школу СМГ. С тех пор в моей жизни началась новая глава, буквально всё пришло в движение. Либо я, наконец, стала замечать кипучесть жизни, меня затянуло в водоворот интереснейших событий. А наши воскресные похождения с селебрытами заслуживают отдельной статьи! И если вы всё ещё думаете, что быть моделью в Дагестане — плод чьей-то фантазии, присоединяйтесь к нашей дружной команде! Сегодня в этой индустрии не оценивают, а ценят каждого за его яркую индивидуальность.

**Пауса Тагирова, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 31, г. Махачкала**



Россия – страна возможностей!

Когда-то я брал интервью у Даниила Галстяна – финалиста «Большой перемены», который разговаривал с президентом нашей страны. Так вот, его сестра Диана стала победителем конкурса в 2021 году!

— Диана, расскажи о своём пути.

— С самого раннего детства я была активным ребёнком, который постоянно развивается и пробует что-то новое. Именно поэтому я очень люблю учиться, в школе являюсь круглой отличницей на протяжении 10 лет. К слову, я с 4 лет занималась вокалом, хореографией, актёрским мастерством, играла в театре, выступала с концертами. В 7 лет я погрузилась и в школьную деятельность: записалась в музыкальную школу по классу фортепиано, занималась баскетболом, английским языком и посещала ещё много различных кружков.

В 2020 году в моей жизни появилась «Большая перемена», которая изменила мою жизнь и добавила в неё ещё более яркие краски! Это удивительная история о том, как одна эсэмэска стала проводником в чудесный мир. Мне написала одноклассница Ира примерно вот такое сообщение: «Диан, я тут участвую в конкурсе. Знаю, ты любишь пробовать что-то новое, хочешь со мной?» Я с огромным удовольствием согласилась, не зная, что меня ждёт и что принесёт в мою жизнь «Большая перемена». Кейсы – моя любовь! Я считаю, часть моей души – это создание проектов на благо общества и государства! Я с большим трепетом отношусь к созданию чего-то нового, актуального и полезного. Поэтому я работала днями и ночами, получая колоссальный заряд энергии! В конце 2020 года в моей жизни появилась региональная команда. Я являюсь координатором Московской региональной команды. Могу с уверенностью сказать, что региональная команда очень важная и неотъемлемая часть моей жизни. За год работы мы с ребятами добились многого: провели ряд очных мероприятий, создали аккаунты в пяти социальных сетях, которые активно ведём, и что самое главное – стали настоящей семьёй. Сейчас нас 260 человек, но поверьте, дальше – больше!

— Поведай о своём полуфинале и самом финале.

— Полуфинал проходил в прекрасном месте, где царит дисциплина и хорошее настроение, в «Авангарде». В рамках полуфинала у нас было потрясающее открытие, закрытие, встречи с то-

повыми спикерами. Так, например, крутейший мастер-класс провёл Эрнест Мацквичюс. Мы говорили о современных СМИ, телевидении и секретах ведущего.

Пожалуй, самое запоминающееся на полуфинале – это чувство, которое я испытала после разработки трёх проектов в команде друзей. Было невероятно интересно генерировать идеи бизнес-проекта, настольной игры, социального проекта. Наши замыслы поистине прорывные, и мы надеемся, что совсем скоро воплотим их в реальность! Никаких слов не хватит, чтобы описать этот финал! Медиашкола при первой Академии Медиа, утренние зарядки и мотивационные встречи со спортсменами, первый Всероссийский слёт «Лига первых», группа «Руки вверх» на закрытии, салют над Артек-ареной, аллея партнёров и конкурсные испытания... Каждая минута, проведённая на финале, запомнилась мне чем-то своим, особенным. Честно, было великолепно! Я счастлива, что оказалась в «Артеке» на финале «Большой перемены»! Это действительно красивое завершение красивой конкурсной истории!

— А у тебя есть любимая книга?

— Любимой книги или фильма нет, потому что я нахожу что-то хорошее и близкое мне по духу в каждом произведении искусства. Всё, что я смотрю и читаю, наталкивает меня на определённые размышления и новые уникальные идеи. Наибольшее впечатление на меня произвёл роман Тургенева «Отцы и дети», потому что эта книга поднимает актуальные социальные проблемы.

— Твои пожелания нашим читателям?

— Верьте в себя! Не переставайте мечтать! Выходите из зоны комфорта и реализуйте инициативы на благо общества и государства! У вас всё получится, главное, творить от души и всем сердцем любить то, что делаешь! Любви вам, позитива, энергии и Больших перемен!

Даниял Шабанов, наш юнкор,
1 курс, ДГМУ



Мои питомцы

В каждой семье есть домашние любимцы. Вот и у меня были кот Жора, попугай Матросик и рыбки — Веня, Толя, Рона и Саша. Начну свой рассказ с кота Жоры. В первый раз я увидел его в селе. Он запутался в кустах малины.



В моей голове созрел план, как его спасти. Я надел дедушкины перчатки и вытащил кота. Он мне понравился сразу, и я ему, наверное, тоже. Котик был очень красивый, рыже-белый с зелёными глазами. Целый год я втайне от всех кормил Жору вкусняшками, но потом рассказал взрослым. А счастье длилось недолго, вскоре кот пропал и больше не вернулся.

Я давно мечтал о рыбках, и вот мама мне их купила. Они плавают в аквариуме у меня в комнате. Мне нравится кормить рыбок и наблюдать за ними. Мой любимчик — это Веня. Он самый шустрый и яркий.

А попугая мне подарила бабушка. Я очень обрадовался. По ночам Матросик часто летал в клетке, иногда будил меня. Но я не обижался. Привыкнув к нам, попугай начал с нами играть. И в глазах его отражалось счастье. Я очень люблю домашних животных.

**Абдулла Исаев, 5 «б» кл.,
СОШ № 1, г. Избербаш**

Комочек счастья

В один чудесный день к нам в огород забрёл маленький комочек счастья — весь чёрненький, пушистый котёнок. Недолго думая, я решил назвать его Чернышом. Он был такой маленький и красивый, что я всем сказал — он будет моим, и я его никому не отдам. Мама увидела, как я привязался к котёнку, и разрешила оставить. С того дня я приобрёл не просто домашнего питомца, но и друга. Мы весело проводим время. Черныш нравится бегать за точкой от лазера, подниматься на дерево и точить об него когти. По вечерам, когда выходят лягушки, очень интересно наблюдать за игрой Черныша. Он ловит квакушек, а потом отпускает. И так по несколько раз.

Котёнок у меня очень умный. Как только открывается дверь, он прибегает и смотрит своими изумрудными глазками. Мне даже иногда кажется, что он понимает человеческую речь, просто сам не умеет разговаривать. Но у него тоже есть свой язык. Когда он доволен и сыт, то мяукает ласково и трётся о ноги. Если его рассердить, он ворчит, как дикий зверёк. Особенно ярко свой характер Черныш проявляет во дворе. Там он дерётся с другими кошками, отвоёвывая свою территорию. Сначала он как бы предупреждает: начинает издавать звуки, напоминающие вой или рычание. Шерсть у него встаёт дыбом, а хвост становится похожим на распущенную щетинистую щётку. Мой любимчик никогда не отступает, пока противник не обратится в бегство.



Черныш живёт у нас уже несколько месяцев и за это время превратился в красивую кошку. Каждый гость хочет взять её на руки, поиграть с ней. А уходя, задаёт самый популярный вопрос: «А вы раздадите её котят?»

**Музапир Кадиев, 5 «в» кл.,
Хунзахская СОШ № 1**

Когда руки чешутся...

Драки существуют столько, сколько и человечество. Но одно дело, когда «рукопашная» — часть культуры, вид спорта. Другое — распускать кулаки в повседневной жизни. И, хотя нам с детства твердят: «Потасовка не самый эффективный способ в разрешении спора!» — вспоминаем ли мы совет взрослых, натываясь на оскорбление? Конечно, можно обдумать «план мести», но так не терпится «дать сдачи» обидчику!

Хочется рвать и метать?

Реально ли в компании подростков обойтись без драк? Кому нужен конфликт и чем грозит хук в классе? Давайте разберёмся в этих вопросах.

Понятно, что ссора не рождается на пустом месте, хотя бывает и так. И ты оправдываешь себя, мол, это реакция на брошенный в лицо вызов. Вообще, конфликт — нормальное состояние личности. Пока человек ищет своё место в жизни, он находится в соперничестве с другими людьми, целыми группами, да и с самим собой. Но твоей целью должно стать освоение навыков, помогающих решить спор мирным путём. Это позволит не только укрепить характер, но и получить наивысший авторитет у друзей, одноклассников, старших. Воспитывай уверенность в себе — и сумеешь противостоять агрессии, страху, тревоге. Оппонент сразу почувствует, что имеет дело с сильным конкурентом, который контролирует развитие конфликта. Ведь кулаки — это одновременно и слабость, проявляющаяся в неспособности дать адекватный отпор. Твоё твёрдое спокойствие быстрее разрешит сложную ситуацию. А распуская руки, ты вряд ли просчитаешь последствия схватки. Все мысли будут заняты одним — наказать негодяя. Но ты и не представляешь, чем может закончиться такое выяснение отношений!

Все мы помним случаи, когда банальные драки в школах заканчивались страшной трагедией для обеих сторон. Одному из участников потасовки она стоила жизни, другому — свободы. Их судьбы уже никогда не будут прежними.

Случается и такое, когда в драке удары падают на такие участки тела, где синяки не видны, но человек погибает от внутренних повреждений. Это ещё раз подтверждает, что, поднимая на кого-то руку, ты не знаешь, чем всё закончится. Находясь в гневе, мы не в состоянии предугадать последствия и оценить риски, ведь люди имеют разную комплекцию, подготовку, здоровье и силу.



Отвечать придётся

Могут ли подростки не драться? Тот ещё вопрос! Но, как бы порой ни хотелось пустить в ход кулаки, важно помнить: ты несёшь ответственность за свои поступки. Поэтому нелишним будет знать хотя бы некоторые юридические моменты.

По общему правилу, уголовной ответственности подлежит лицо, достигшее ко времени совершения преступления 16-летнего возраста. Но Уголовный кодекс Российской Федерации содержит исключения. Так, с 14 лет лица подлежат уголовной ответственности за убийство (статья 105); умышленное причинение тяжкого телесного повреждения (статья 111) и умышленное причинение менее тяжкого телесного повреждения (статья 112).

Существует и гражданско-правовая ответственность. Пострадавшая сторона вправе обратиться в суд с иском о возмещении вреда (затраты на медицинские услуги, моральный ущерб).

Если ты несовершеннолетний, вовсе не значит, что платить за последствия своих действий не должен. Подросток уже с 14 лет самостоятельно несёт ответственность за причинённый вред. Если твоих средств не хватает, то недостающую часть вносят родители.

И даже когда тебе нет 14, а ты совершил противоправные действия, неприятностей не оберёшься! В отношении тебя даже может быть решён вопрос о направлении в специальное учебно-воспитательное учреждение (ст. 13 ФЗ №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»).

Но и это не всё! В случае заявления пострадавшей стороной требований о возмещении вреда твоим родителям придётся всё оплатить.

Из сказанного можно сделать лишь один вывод: «Лучший бой — тот, который не состоялся!»

Подготовил
Магомед Яхьяев,
14 лет, г. Буйнакск

Как стать лучшим в учёбе



Как вы уже знаете (по предыдущему материалу о холоде), я подписана в You-Tube на Анастасию Кей, автора более 100 роликов на полезные и интересные темы. Я внедряю новые привычки в свою жизнь по её советам и с радостью делюсь с вами!

«Мы не станем лучше, если будем на автомате повторять одни и те же действия. Даже если это будет продолжаться годы. Если мы хотим развить навык, надо знать, что именно нужно изменить, чтобы сдвинуться с нынешней точки», — так начинает своё видео Настя. И далее она даёт убедительные примеры из своей жизни, как эти лайфхаки помогают в учёбе и работе.

1. Работайте над собой

В первом пункте Настя рассказывает о 10000 часах учёбы и работы в своей сфере. Я слышала о них и ранее, когда читала книгу «Гении и аутсайдеры» Малкольма Гладуэлла. Суть в том, что мастерство приходит после 10000 часов работы над собой и практики!

2. Делайте заметки от руки

Конспект лекции на ноутбуке получается подробнее и аккуратнее, и может показаться, что это помогает запомнить его быстрее. Однако это не так. Чтобы ускорить процесс обучения, записывайте всё старым проверенным способом — от руки. Исследования показали, что люди, предпочитающие компьютер и другие гаджеты для ведения записей, обрабатывают и усваивают информацию хуже, чем те, кто использует бумагу и ручку. Этот способ мне нравится, и его намного легче внедрить в жизнь! Рядом со мной всегда есть ручка, а лист бумаги найти не так уж сложно. Кроме того, мне кажется, когда мы пишем от руки,

то количество ошибок значительно уменьшается.

3. Используйте мнемотехнику

Один из лучших способов быстро запомнить большое количество информации — использовать мнемонические приёмы: ассоциации с изображениями, звуками либо с какими-то знакомыми объектами и явлениями.

Мнемотехника помогает обобщить, сократить и сжать информацию, сделав её удобнее для запоминания. Это особенно полезно для студентов и тех, кто изучает иностранный язык. Поработав с мнемоническими приёмами, вы даже через долгое время после сдачи теста или экзамена обнаружите, что всё ещё помните материал.

Это моя любимая техника! Она пригождается мне, чтобы учить такие сложные предметы, как физика, химия, биология и история. А ещё при конспекте я использую маркеры разных цветов и запоминаю предложения по цветам!

4. Установите таймер на 45 минут

Вы выучите больше, если разделите весь объём работы на небольшие части и будете учить их с короткими перерывами. Идеально тратить 45-50 минут на подготовку и 5-10 минут на перерыв. Этого времени будет достаточно, чтобы глубоко вникнуть в изучение, а перерыв поможет вам «перезагрузиться». Потратьте время на то, чтобы поговорить с родными, перекусить, сходить в туалет или просто зайти в соцсети, чтобы поболтать с друзьями. Так вы сможете избежать упадка сил от непрерывной работы. Но как только перерыв закончится, возвращайтесь к работе. Будьте строги к себе!

5. Включите белый шум

Если вас очень просто отвлечь, скачайте приложение, в котором можно послушать белый шум, или зайдите на специальный сайт и включите белый шум для более эффективной работы. Это поможет вам не отвлекаться от учёбы.

Лично мне очень помогает белый шум, поскольку обычные песни отвлекают от учёбы. Я включаю его и просто наслаждаюсь!

Поделитесь и вы своими полезными советами, как сделать учебный процесс лучше!

Лейла Абдуллаева, 11 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Символ верности и стойкости

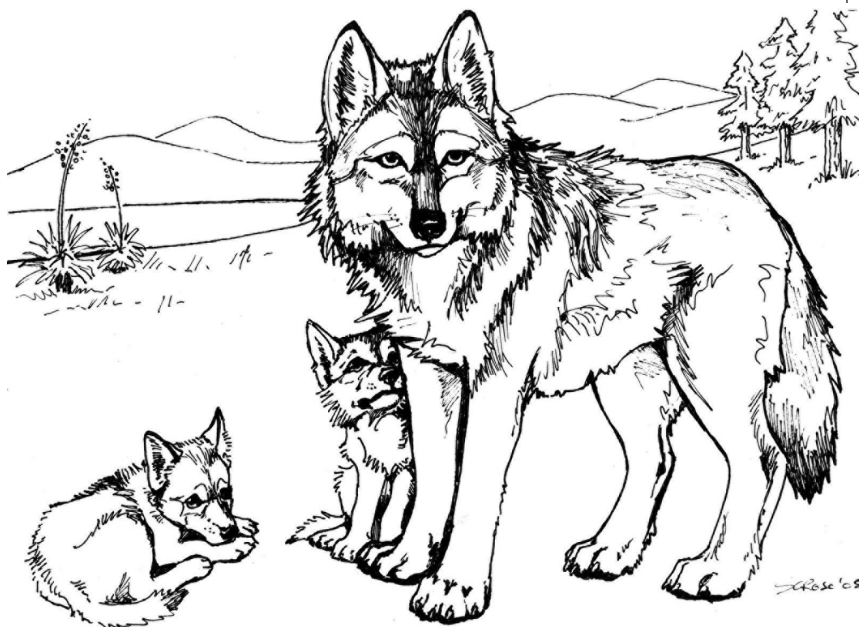
Дорогие друзья, хочу поделиться с вами впечатлениями от поездки по лесным массивам Казбековского района Дагестана и Ножай-Юртовского района Чечни.

Было это в разгар лета. Как-то раз отец вместе со мной решил проехать по местам, где долгие годы мой прадед работал лесничим. Много интересных случаев из его трудовой биографии осталось в памяти моих родителей: о богатстве животного и растительного мира нашего края, о встречах с медведем, об охоте на лис, куропаток и многое другое. До сих пор сохранились и деревянные изделия, изготовленные руками прадеда. Во время нашего путешествия отец рассказывал мне о красоте кавказской природы, говорил, что надо её беречь, показывал и называл породы деревьев. Я восхищался горными родниками, водопадами, лесными чащобами. Где-то рядом лаяли охотничьи собаки, слышались редкие выстрелы. Много попадалось на пути диковинного. Но больше всего меня поразила встреча с волками. Да, с настоящими лесными хищниками!

Конечно, я очень испугался. Мы неожиданно наткнулись на волчицу с двумя волчатами! И папа, и я замерли. Я буквально прилип к отцу. Волчица смотрела на нас, оскалив зубы. Молодец мой папа, не растерялся. Мы стали, не спуская глаз со зверя, медленно отступать, и волчица не напала. Моему изумлению не было предела. Волчица была благодарна за то, что мы их не тронули, но и мы не меньше благодарили великодушного зверя. Некоторое время мы шли по лесной тропинке молча. Но потом отец стал рассказывать мне подробно об удивительном обитателе наших лесов.

Я услышал о том, что волк — тотемное животное моих предков. Мне захотелось как можно больше узнать об этом диком создании природы. Волк — своенравное, вольнолюбивое животное. В мифах он предстаёт и как друг, и как враг, товарищ, охранник; он способен приводить себе в помощь стаю, воспитывать человеческого детёныша.

Особенно меня впечатлил рассказ Ильмуди-на Саипова, опубликованный в газете «Нийсо-Дагестан». Вот что там сказано: «Случай этот, о котором мне рассказал мой дедушка, произо-



шёл в с. Бонайяул Хасавюртовского района. На самом краю села жили два соседа, и оба держали овец. Один из них был большим любителем поохотиться. И вот однажды, возвращаясь с охоты, он наткнулся на волчат и притащил их домой. Сосед, увидев, что у охотника в мешке что-то шевелится, спросил: «Что ты несёшь такое?» На что тот ответил: «Волчат». Сосед покачал головой и сказал: «Зря ты их принёс домой. Не к добру это!» Прошло два дня. Выйдя из дому, сосед увидел недалеко от своего загона с овцами волка. Хищник стоял и смотрел на хозяина дома. Старик знал причину появления здесь серого. И, словно обращаясь к человеку, сказал: «Нет здесь твоих волчат. Уходи отсюда!» Волк ушёл, но на следующий вечер появился вновь. Старик повторил прежние слова. Волк снова ушёл. Но наутро, выйдя со двора, старик увидел того самого охотника, схватившегося за голову: волк погубил два десятка его овец. Оказалось, что зверь обошёл загон соседа и загрыз овец охотника. Таким образом волк отомстил охотнику за своих детёнышей».

Как не полюбить такое чудо природы? Не убивайте волка — символ верности и стойкости.

Расул Арсаев, 6 кл.,
СОШ № 17, г. Хасавюрт

Весь мир в цифрах

Уровень громкости

Мифы о сотворении мира говорят, что Вселенная была создана благодаря звуку. Христиане считают, что сначала было слово, а последователи восточных духовных учений — что звук «Ом». Современные физики верят исключительно силе звука.

25 дБ — с такой громкостью мурлычет большинство кошек. Согласно Книге рекордов Гиннеса, самая громкая кошка в мире Смоки из Великобритании издаёт звуки в 67,7 дБ. Самые громкие наземные животные — молуккские какаду и обезьяны ревуны. Их крики в 120 дБ слышны за 4-5 км.

20-20 000 Гц — диапазон частот, слышимых человеком. Это составляет 10 октав. Ниже лежит инфразвук, воспринимаемый нами как вибрация, а выше — ультразвук. Самая высокая частота ультразвука, слышимого животными, например летучими мышами и дельфинами, составляет 200 000 Гц.

150 дБ — такая громкость чревата разрывом ба-
рабанной перепонки. Поезд в метро и взлетающий «Боинг-747» создают шум в 90 дБ.

1,5 км/с — скорость звука в воде. 331,5 м/с — скорость звука в воздухе в нормальных условиях (0 °C на уровне моря).

1500 км — расстояние, на котором слышат друг друга синие киты. В последнее время оно сокращается из-за шума кораблей.

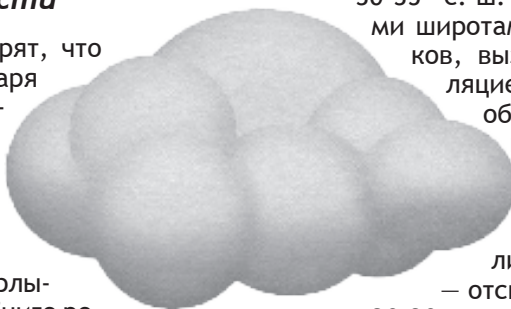
$2 \times 1500 / 1,5 = 2000$ секунд (полчаса) — время, за которое два кита на расстоянии 1500 км друг от друга обмениваются звуковыми сигналами. Задержка получается, как при сеансе радиосвязи с Марсом.

Витать в облаках

В следующий раз, когда мы будем жаловаться на плохую погоду и отсутствие солнца, стоит вспомнить, что каждый день облаками закрыто в среднем 70% площади планеты.

Одно дождевое облако, если его вода мгновенно выпадет ливнем, в среднем способно дать 5 миллиметров осадков. Поэтому сильные дожди бывают продолжительными только при подходе новых облаков.

10 основных и пять дополнительных типов облаков включает классификация, используемая Всемирной метеорологической ассоциацией. Эти типы подразделяются примерно на 100 разновидностей.



30-35° с. ш. и ю. ш. называются конскими широтами. Из-за нисходящих потоков, вызванных глобальной циркуляцией атмосферы, здесь мало облаков и осадков, часто бывает штиль. В прошлом, когда из-за штиля парусники не могли плыть, ради экономии пресной воды убивали переправляемых лошадей — отсюда название широт.

20-30 микрон — размер капель дождевого облака, при котором их перестают удерживать восходящие потоки воздуха. Капли начинают падать, сливаются по пути с другими каплями, увеличиваются в размере и превращаются в дождь.

Холодная соседка

Луна — ближайшее к земле небесное тело. И единственное, где смогли побывать люди за более полувека освоения космоса.

12,5 суток в совокупности провели на Луне шесть экипажей космических кораблей. Все они были из США.

37 лет уйдёт на то, чтобы «накатать» расстояние до Луны по дороге на учёбу и обратно, если школа находится примерно в 20 км от дома (учитывая 5 рабочих дней).

600 миллионов тонн водяного льда обнаружил в 2008 году индийский спутник «Чандраян-1» на дне расположенных у северного полюса Луны кратеров, в которые никогда не заглядывает солнце. Такое количество питьевой воды человечество использовало бы за полтора месяца.

5185 лунных кратеров диаметром более 20 км (как город Санкт-Петербург и крупнее) занесены в каталог, составленный в 2010 году по данным спутника NASA's Lunar Reconnaissance Orbiter. Число мелких кратеров размером в сотни метров и более не подсчитано, оно составляет сотни тысяч.

38 миллиметров — на такое расстояние в среднем удаляется Луна от Земли каждый год. В момент своего образования 4,5 млрд лет назад она была как минимум вдвое ближе к нам.

49 лун может поместиться по объёму в земном шаре. Площадь поверхности Луны всего в 2,2 раза больше площади России.

$70/6 = 11,7$ килограмма весит на Луне астронавт, при этом он может поднять груз вдвое больше собственного земного веса.



Подготовил Магомед Яхъяев,
г. Буйнакск, по материалам
сайта www.vokrugsveta.ru

«Один вдох» Исаковой

Есть в её лице что-то трагическое и светлое, таинственное и лёгкое. Наверное, эта девушка была рождена для сцены.

Виктория Исакова — скромная и талантливая актриса, её работы всегда завораживают и заставляют задуматься.

Родилась наша героиня 12 октября 1976 года в Хасавюрте, в 12 лет переехала с семьёй в Москву, но не забывает о своей родине. С детства девочка демонстрировала творческие наклонности, но никогда не интересовалась театром, любимым развлечением её семьи были походы в гости.

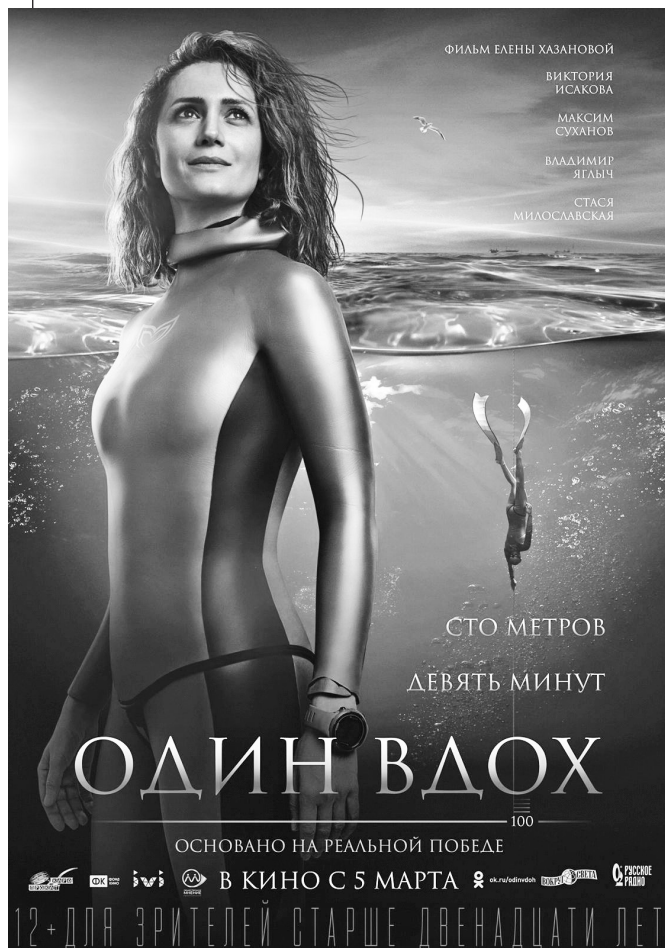
По окончании школы Виктория поступила в Российскую академию театрального искусства, а после года учёбы перевелась в Школу-студию МХАТ. После обучения девушку приняли в труппу МХТ им. Чехова. За это время актриса приняла участие в огромном количестве театральных проектов и даже подумать не могла, что когда-нибудь снимется в кино, её туда не тянуло. Интересно, что Викторию выгнали из МХТ им. Чехова без какой-либо на то причины. Исакова продолжила работать в театре им. Пушкина и играет там по сей день.



Впервые в роли киноактрисы Виктория попробовала себя в далёком 1998 году, снявшись в фильме «Чехов и Ко», проект прошёл практически незамеченным, поэтому актриса не приобрела большую известность. В 2006 году она снялась в фильме «Охота на пиранию», который и принёс ей популярность, дальше пошли большие роли в таких картинах, как «Братья Карамазовы» и «Идиот». Сейчас на счету артистки более 80 кинокартин, она одна из самых востребованных актрис России, в год выходят пять больших проектов с Исаковой. В одном из интервью она признаётся, что не считает себя красивой: «Я никогда не подхожу к монитору на съёмочной площадке, потому что замечаю только, какая я уродливая, — говорит она. — Какой у меня страшный нос, синяки под глазами и кривое лицо. С Instagram всё проще: там у меня только красивые фотографии».

Я познакомился с творчеством Виктории в фильме «Один вдох», он повествует о первой женщине, которая смогла опуститься на глубину более 100 метров. Это картина о силе воли и цене победы, она мне понравилась, нознакомиться с другими работами актрисы я тогда не стал. Нравнодушие к творчеству Исаковой во мне проснулось после просмотра теперь одного из моих любимых фильмов «Кто-нибудь видел мою девчонку?», я принялся лопатить Интернет в поисках других ролей артистки, её интервью и биографии. Открытием для меня было место рождения Виктории, отрадно, что выходцы из Дагестана славятся достижениями не только в спорте, но и в творчестве.

Мераб Харбедия, наш юнкор, 1 курс, Полиграфический институт, г. Москва



Быть вратарём — круто!

Я часто смотрю с папой по телевизору разные чемпионаты. И постепенно у меня стало формироваться желание самому играть в футбол. Я нашёл в «Инстаграме» тренера по футболу и спросил, когда можно начать заниматься. Тренер назначил встречу, и папа довёз меня до футбольного поля в районе Чёрных камней, это за городом. Мы немного пообщались, тренер Мурад Саидович решил проверить меня на спортивную закуску и вывел на поле. Понаблюдав за моими движениями и бегом, записал в спортшколу. Полтора года я занимался в «Гунерсе», а потом перешёл в команду «Легионер» из-за того, что в старшей группе было мало ребят.

В футбольной команде должно быть не меньше 25 игроков, из них

в игре участвуют 4 нападающих, 4 полузащитника, 2 защитника и 1 вратарь, остальные ждут в запасе и в случае замены могут выйти на поле. Я же — вратарь, берегу ворота от удара мяча. Я должен обладать хорошей реакцией. С мальчишками я быстро подружился и даже успеваю по ним соскучиться в выходные дни. Недавно мы участвовали в городских соревнованиях и сыграли вничью. Командная игра учит быть дружными, смекалистыми и организованными, поэтому я стал более уверенным в себе. Теперь тренировки для меня важнее игр в телефоне.

**Расул Токаев, 6 «2» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы**



Со спортом по жизни

Спортивная жизнь нашей школы очень насыщена и интересна. Большое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни и внедрению физической культуры в жизнь каждого ученика. Школьники принимают активное участие во всех спортивных соревнованиях, проводимых в нашем селе, районе, в общешкольных спортивно-оздоровительных мероприятиях, таких как «День здоровья», «Весёлые старты», «Кросс наций» и другие.

Наша школа несколько лет подряд входит в тройку лидеров по спортивным достижениям по району, сборные команды мальчиков и девочек занимают призовые места. Всё это благодаря нашему энергичному учителю физкультуры Абдулгаджи Ахмедовичу Бахмудову. Он настоящий педагог, к каждому ученику найдёт подход. Своим примером вдохновляет нас заниматься спортом. Именно упорные тренировки и спортивный дух не раз приводили учащихся к победам.

В последние годы в районных соревнованиях по волейболу и по лёгкой атлетике Зеленомор-

ская СОШ традиционно занимает призовые места.

В апреле 2021 года прошёл финал по лёгкой атлетике среди школьников района. Луиза Бецалиева, моя одноклассница и подруга, — чемпионка района в беге на 800 метров среди девушек. Саида Ибрагимова — бронзовый призёр в беге на 400 метров среди девушек. В соревнованиях по шахматам, по настольному теннису наши снова в тройке лучших по району.

3 октября 2021 г. прошёл турнир по настольному теннису. I место занял активист отряда «Волонтёры Победы», ученик 9 класса Джамалутдин Курбанов, II место — ученик 11 класса Джамалутдин Джамалутдинов. Наши учащиеся становятся лучшими в разных видах спорта. Например, Магомед Раджабов — по волейболу, Абдулкадыр Мирзоев — по единоборствам, Абдул Алиев — по футболу, Шахбан Магомедов — по борьбе. Лучшим по дзю-джитсу в своей весовой категории признан ученик 9 «а» класса Руслан Гаджимурадов. Гасанбек Гасанбеков, тоже талантливый спортсмен, создал страницу в «Инстаграм» (@zelen_sport), где рассказывает о достижениях нашей школы.

А всё началось с веры учителя в нас. Своей поддержкой Абдулгаджи Ахмедович зажёл в нас огонь. Благодаря ему наша любовь к спорту никогда не угаснет. Мы обещаем продолжать эти добрые традиции и привлекать молодёжь к спорту.

**Патимат Сулейманова, 9 «а» кл.,
активист отряда «Волонтёры Победы»,
Зеленоморская СОШ,
Карабудахкентский р-н**



Какой почерк, такой и характер!

О характере человека могут рассказать его манеры, внешний вид, привычки и даже почерк. Совершенно не зная человека, по тому, как он пишет, специалист наметанным взглядом может определить, с кем имеет дело. И неважно, что мы пишем. Вся соль в том, как мы это делаем. Как бы ни старался человек писать красиво и правильно, у каждого есть свои особенности начертания букв. Это связано с тем, что наш мозг во время письма посылает «руке» определённые импульсы.

Анализируя почерк и характер человека, можно сказать о самооценке, эмоциональности, силе воли и многом другом. Для того чтобы результаты исследования почерка оказа-

лись наиболее достоверными, писать человек должен в спокойном состоянии. Желательно использовать несколько записей, сделанных в разное время. Для исследования удобно взять дневник. Хотя оценить можно практически любую запись, она покажет, в каком эмоциональном состоянии находился человек.

Изучением почерка занимается графология. Эта наука не так молода, как может показаться. Она исследует наклон букв, степень их приближённости друг к другу, способ расположения на бумаге. Графологический анализ позволяет не только выявить качества, которыми обладает человек, но и определить личностные перспективы и склонности.

Основные признаки, которые позволяют сделать выводы о личных качествах человека

Размер почерка говорит об общительности. Так, обладатель крупного почерка легко находит общий язык с разными людьми и имеет много друзей. Мелкий же указывает на замкнутость и скрытность. Угловатые буквы характерны для эгоистичных людей, а закруглённые — для людей добрых и отзывчивых. Сильный нажим — признак силы воли и усидчивости. Бледные буквы свойственны слабовольному человеку.

Каллиграфический почерк характеризует человека как обязательного, аккуратного, но не самостоятельного. Правильный почерк указывает на спокойствие и уравновешенность. Размашистый почерк бывает у людей активных, любознательных, с весёлым нравом. Неразборчивый почерк говорит об энергичности, беззаботности, а также о нервозности. Слитный почерк, когда все буквы в слове связаны между собой, является признаком хорошего логического мышления. Если же буквы не связаны друг с другом, то это указывает на развитую интуицию.

Поля, оставляемые слева при письме, указывают на отношение человека к материальным ценностям. Узкие поля говорят о бережливости, а широкие — о щедрости. Если левый крайнизу расширяется, то это подчёркивает расточительность. Скупого и жадного человека выдаёт сужающийся левый край. У оптимиста строки поднимаются от начала к концу, а у пессимиста — опускаются. Прямые строки характерны для людей спокойных, рассудительных, реалистично оценивающих свои возможности. Неровные, волнообразные строки — признак хитрости и, возможно, отсутствия совести.

О многом может рассказать и подпись человека. По ней можно узнать даже о тех чертах характера, которые человек скрывает от окружающих и самого себя. Стандартная, незамыс-



ловатая подпись указывает на уверенность в себе и смелость. Подпись, состоящая из петель, встречается у хитрых и наблюдательных людей. Зачёркнутая подпись говорит об импульсивности и энергичности, а подчёркнутая — о предприимчивости. Робкий и замкнутый человек обводит подпись или несколько её букв в кружок. Зигзагообразный росчерк говорит о неуравновешенности. Росчерк в виде черты — признак эмоциональности. А если росчерк отсутствует, то это характеризует человека как умного и расчётливого.

Почерк человека может меняться в зависимости от ситуации, настроения и других факторов. Например, когда человек испытывает сильные эмоции, он пишет с большим нажимом, чем обычно. Если человек каждый раз пишет разным почерком, то это говорит о его чувствительности и творческих способностях.

Я желаю, чтобы моя заметка помогла вам лучше понять себя и окружающих людей.

Подготовила *Pati* по материалам сайта
<https://www.shkolazhizni.ru/psychology/articles/744/>

Конкурс по восточным языкам для школьников

Организатор: МГИМО МИД России.

К участию приглашаются 11-классники, изучающие арабский, корейский, турецкий или японский язык.

Основными целями и задачами конкурса являются выявление наиболее одарённых учащихся выпускного класса средних общеобразовательных организаций, их творческих способностей, создание необходимых условий для поддержки талантливой молодёжи, отбор проявивших талант и способности выпускников школ для обучения в МГИМО.

Даты конкурса:

1. Отборочный тур:

- Регистрация участников, ознакомление с условиями конкурса: с 17 января по 10 февраля;
- Выполнение заданий отборочного тура (дистанционно с использованием

платформы Zoom) с 14 по 21 февраля.

2. Заключительный (финальный) тур (в очном или дистанционном формате в зависимости от эпидемиологической обстановки):

- с 4 по 16 апреля — по арабскому и турецкому языкам;
- с 18 по 25 апреля — по корейскому и японскому языкам.

Победителям и призёрам конкурса при поступлении в МГИМО предоставляются дополнительные баллы за индивидуальные достижения (от 5 до 10 баллов).

По вопросам организации конкурса просьба обращаться по электронной почте Оргкомитета east-lang@inno.mgimo.ru

Сайт конкурса: <https://east-lang.mgimo.ru/>

Конкурс школьных проектов IChem Prize

Дедлайн 20 февраля 2022 года.

К участию приглашаются школьники 10-11 классов России и СНГ, а также других стран мира в возрасте 16-19 лет.

Принимаются междисциплинарные проекты разной степени готовности по направлениям: проекты на стыке химии и химических технологий с другими науками; биология; биотехнология; информатика и робототехника; промышленный дизайн.

На отборочном этапе (заочном) возможно представление не только готовых проектов, но также продуманной идеи и планов её реализации с теоретической и практической стороны. Результаты по проекту представляются на заключительном (очном) этапе.

На первом заочном этапе конкурса тебе нужно подготовить и отправить на почту ichem-prize@itmo.ru или прикрепить через

форму следующие материалы: тезисы и презентацию своего междисциплинарного проекта; мотивационное письмо; резюме участника; согласие на обработку персональных данных по форме 1 или 2.

Подробные требования к материалам заявки и порядок проведения конкурса описаны в Положении.

В качестве наград для победителей и призёров конкурса учреждены дипломы I, II и III степени и денежные призы: первая премия в размере 150 000 рублей; вторая премия в размере 100 000 рублей; третья премия в размере 50 000 рублей. Лучшие участники смогут пройти стажировку в НОЦ Инфо химии Университета ИТМО.

Сайт конкурса: https://ichem.itmo.ru/ichem_prize

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.

Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Баху Омарова
Алина Магомедова
Лиана Омарова
Давид Чичиашвили
Фатима
Магомедрагимов
Алина Муртузова
Барият Ходжаева
Написат Алиева
Саид Меджидов

Наиля Ибрагимов
Хадижа Магомедова
Патимат
Курбанмагомедов
Заира Махмудова
Магомед Асхабов
Айшат Магомедова
Абдуллох Абдумомин
Раиса Тагирова
Даниял Шабанов

Абдулла Саидов
Музапир Кадиев
Магомед Яхъяев
Лейла Абдуллаева
Расул Арсаев
Мераб Харбедия
Расул Токаев
Патимат Сулейманова
Pati

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 6600 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Выставка «Атрибут»

