

ОРЛЁНОК

№ 47 (665), 21 ноября 2018
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Награждение в Общественной палате РФ

В Общественной палате Российской Федерации торжественно наградили 100 юных авторов — победителей Всероссийского конкурса сочинений.

Среди них были и две дагестанские школьницы — ученица 7-го класса Верхне-Казанищенской СОШ № 2 Буйнакского района Аида Акаева и ученица 4-го класса Зубутли-Миатлинской СОШ Кизилюртовского района Хадиджат Юсупова. Заместитель министра просвещения России Татьяна Синюгина назвала победителей «золотой сотней» и поблагодарила за участие в конкурсе. «Вы лучшие, и мы гордимся вами», — отметила она.

По итогам конкурса будет издан сборник работ победителей, куда войдут и работы юных дагестанок. В этом номере мы публикуем сочинение Аиды Акаевой.

Стр. 6-7



Республиканский слёт юных журналистов

Дорогие ребята!

Напоминаем вам, что 28 ноября мы с нетерпением ждём вас на нашем ежегодном Республиканском слёте юных журналистов. В программе предусмотрены интересные мастер-классы, встречи с известными журналистами, экскурсия по ДГУ.

На Слёте будут озвучены имена победителей и призёров конкурса юных журналистов, которые получают дипломы и призы, а участники — сертификаты. Также будут награждены победители конкурса фанфиков и конкурса тещев «Огни Тарки-Тау».

До скорой встречи!



«На балу у осени»

Похолодало. Выходя на улицу из тёплых домов, мы уже зябко ёжимся и ищем спасения в куртках, шапках и ботинках... Ускоряя шаг, стремимся быстрее добраться до нужного места, вздыхаем, что жаркие дни остались позади, и всё ворчим, что день стал таким коротким...

Но есть ведь в осени неповторимая, хоть и немного грустная, своеобразная красота. О ней, об этой красоте, сложено столько лирических стихотворений, нежных песен!

В этом можно убедиться, побывав на традиционном школьном конкурсе «Золотая осень». Этот праздник прошёл во всех школах, гимназиях и лицеях Махачкалы.

В нашей гимназии № 35 творческий конкурс «На балу у осени» никого в зрительном зале не оставил равнодушным. В пяти номинациях ребята показали свои выступления — одно лучше другого. А номинации были такими: авторское стихотворение, «Осенние чаровницы», конкурс икебаны, самый красивый осенний вальс и, конечно же, песня на тему осени.

В поэтическом чтении всех поразила своим авторским стихотворением Алжанат Хайбулаева, ученица 6 «а» класса. Не могло не вызвать восхищение живое исполнение песни «Осень в моём краю» Мурада Магомедова. Самым долгожданным конкурсом для девочек стал показ осенних на-



рядов. Непросто было выбрать Королеву осени, ведь все одеяния были очень красивыми.

Дух осени передался не только в конкурсных номерах, но и в прекрасных частушках, исполненных ученицами нашей гимназии вне конкурса, а также в декорациях в стиле осенней поры: в газетах, рисунках, корзинах с фруктами и осенних угощениях.

**Заира Абдулазизова, 8 «д» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент,
кружок «Юный журналист»**

Турнир по боксу

С 12 по 14 ноября в селении Акуша проходил первый Всероссийский турнир по боксу на призы трёхкратного чемпиона мира по боксу Магомедрасула Меджидова. Секция по боксу ШВСМ имени Али Алиева также принимала участие в этом соревновании.

Девять участников турнира представляли эту секцию, шесть из них стали победителями и призёрами.

Организаторы турнира приняли спортсменов очень хорошо. Было предоставлено жильё и питание. Соревнования стартовали с гимном России и Дагестана. И начались бои...

Тренеры нервничали во время боя. Боксёры из разных городов республики поддерживали своих товарищей. Кто-то выкрикивал имена спортсменов, кто-то аплодировал, когда удавалось нанести удар. По правилам было три раунда. Все участники держались до последнего. И это похвально. Акуша ликовала во время объявления итогов.

Хотелось бы выразить благодарность Министерству спорта и физической культуры РД! Мы



видим, что спорт в Дагестане развивается, а наши спортсмены продолжают прославлять республику на всю Россию и мир!

**Даниял Шабанов, наш юнкор, 9 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала**

Продолжение мастера

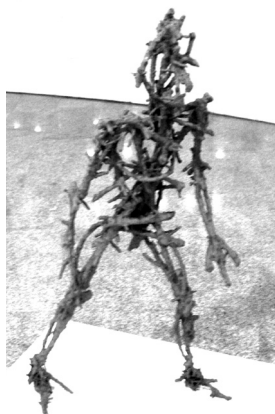
«Ноябрь, опять ноябрь, но я не замечаю течения минут в плывущем корабле...» Эти лирические строки Сталины Андреевны Бачинской, начертанные тушью на больших листах ватмана, украшали выставку, посвящённую памяти этой поэтессы, художницы и искусствоведа.

Экспозиция под названием «Сталина Бачинская. Продолжение» открылась 2 ноября в Музее истории города Махачкалы.

Как я узнал из аннотации, Сталина Бачинская 30 лет преподавала историю искусств. В сегодняшней выставке принимали участие её ученики и просто творческие люди, хорошо знавшие эту талантливую женщину.

Первым, кто встретил меня в музее, был Красный веточный человек — склеенная из дерева поделка размером с метр, покрытая акриловой краской. Автор скульптуры, похожей на строение из кораллов, — Тагир Гапуров.

Видеоинсталляцию со стихами, о которых я уже говорил, сотворил Магомед Моллакаев. Надо сказать, что все работы, представленные здесь, несколько



необычны. Например, картина Альбины Конопатской с тремя мужскими фигурами «скрыта» перекрещивающимися верёвками. Что делают изображённые люди? Пытаются вырваться из этой паутины? Или они канатоходцы? А может, они матросы, которые карабкаются по шкотам?..

Мне понравились работы Елены Гапуровой — причудливо разукрашенные... доски. Они волнуют, создают настроение; одни напоминают радугу, другие — чёрно-белое кино или клавиши пианино. Арт-объекты в смешанной технике Апанди Магомедова тоже радуют взгляд, здесь соединяются художественное и декоративно-прикладное искусство: краски, дерево, металл, шпагат.

Нежные, красивые образы дагестанских женских костюмов Хасбулата Юсупова соседствуют с чёткими графическими зарисовками на сельскую тематику Гамзата Гусейнова. И венчает выставку яркая «Гора Гуниб» в исполнении Зайнутдина Исаева.

Представленные произведения подтверждают: мастер продолжает жить, пока его помнят.

Выставка продлится до 12 декабря, успеете её посетить!

Игрушки и классика

Наверно, Чайковский — один из первых композиторов, с творчеством которого мы знакомимся в жизни. Я помню, что смотрел мультфильм «Щелкунчик» очень давно, в раннем детстве, и ещё тогда меня заворожила прекрасная музыка, звучащая в нём.

А 16 ноября у всех махачкалинцев была возможность снова прикоснуться к классике, посмотрев балет «Щелкунчик». В постановке участвовали солисты Большого и Мариинского театров. Зал был не просто набит битком — даже по краям сцены стояли стулья, и ни один не остался пустым!

Вот поднялся занавес, мы увидели залитую светом парадную залу, а в центре — ёлку. К одной зажиточной семье на Рождество собирались гости: взрослые и дети. Кстати, я сначала подумал, что это в самом деле дети — воспитанники балетных училищ. Но потом, присмотревшись, понял,



что их играют профессиональные танцоры. И играли великолепно! Среди гостей был господин Дроссельмейер, крёстный девочки Мари. Он принёс в подарок детям множество изумительных игрушек: очаровательную куклу, турецкого воина, весёлого клоуна. А ещё — Щелкунчика. Последний никому не понравился, а один из хулиганов-мальчишек даже поломал его. И лишь Мари пожалела бедного Щелкунчика...

Балет состоял из двух небольших отделений, которые про-

летели как один миг. Изящные движения артистов потрясали, особенно мне понравились танцы кукол. Было очень неожиданно увидеть элементы русской народной пляски! А ещё, конечно, большое впечатление произвёл Мышиный король в зловещем чёрно-оранжевом плаще. Единственное, о чём я жалел, — мало было «бальных» сцен с мышами! Но в любом случае я получил огромное удовольствие от постановки и по дороге домой напевал «Вальс цветов».

«Поэта судят по стихам»

Мудрый, честный и невероятно доброжелательный человек — так характеризуют Максуда Магомедовича Зайнулабидова все, кто с ним знаком. 17 ноября известному аварскому поэту исполнилось 80 лет, и поздравить его с этой славной датой пришли многие уважаемые люди: поэты и писатели, музыканты и врачи, педагоги и студенты.

С творческим наследием юбиляра можно было ознакомиться на книжной выставке «Мудрец из Тунзи», подготовленной сотрудниками библиотеки. За свою жизнь Максуд Магомедович издал около сорока книг. Он переводил на аварский язык Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Тараса Шевченко. Поэт активно участвует в литературной жизни республики, его хорошо знают школьники, особенно те, кто делает первые шаги в сочинительстве. Максуд Зайнулабидов часто посещает детские конкурсы, заседания поэтических кружков.

Долгие годы он собирает факты о жизни Расула Гамзатова, с которым вместе работал в Союзе писателей, и выпускает серию книг «Поэт аула и планеты». В эти тома входят и воспоминания, и литературоведческие статьи, и высказывания разных знаменитых личностей о нашем великом Расуле.

Приветствовать виновника торжества приехал глава Гергёбийского района Рамазан Малачилов. Он рассказал о маленьком селении Тунзи, которое является родиной Максуда Зайнулабидова, и назвал того гордостью района.

— Поэта судят по его стихам, — сказал председатель Союза писателей Дагестана Магомед Ахмедов. — Максуд Магомедович интересен тем, что он любит людей. И его лучшие стихи ещё не переведены!



Магомед Ахмедов также сообщил, что юбиляр представлен к званию народного поэта республики.

На вечере выступали многие дагестанские литераторы, говорили о скромности Максуда Магомедовича, его интеллигентности, вручали поэту подарки и цветы.

Среди гостей были ребята из каспийской школы № 4 и ленинградской гимназии № 35, они подготовили чтение стихов именинника: «Совесь», «Золотой самородок», «Сердце бойца». Звучали и другие стихотворения в исполнении студентов Дагестанского государственного университета.

В конце встречи было решено собраться снова на столетие поэта!

**Амина Гусейнова, 11 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**



<http://gergebiy.ru>

Максуд Зайнулабидов

Совесь

Знает множество ссадин,
Подтвердит перелом —
Беспощаден и жаден
Мир, в котором живём.

Только совести внемлю.
Пусть усталый, как вол,
Упаду я на землю,
И вокруг произвол.

Глажу рану былую
На широкой груди
И ничуть не тоскую —
Всё уже позади.

Не оставлю дорогу,
Коль о камень споткнусь.
Если вывихну ногу,
Не возьмёт меня грусть.

Береги только совесть,
За неё лишь держись.
Словно глупая повесть,
Без неё эта жизнь.

Перевод Т. Раджабова

Девичья песня

Ах, зачем, подружки, я пошла
Весело и резво к роднику?..
Я воды в кувшине принесла,
А в груди — сердечную тоску!

Юноша со мной заговорил
Нежно так, не знаю, почему...
«Дай напиток!» — он меня просил.
«Вот родник», — сказала я ему.

Лучше онемели бы уста
У девчонки не приветливой и злой.
Птицею напуганной с куста
Промелькнуло счастье предо мной.

Без конца шептаться и молчать
Мне, подружки, не хватает сил.
Если б он пришёл сюда опять,
То свою бы жажду утолил.

Перевод М. Пенс

Свидание

Встретимся в полночь у дуба.
Ночью, на том самом месте,
Где часто сходятся луны
И наши пустые надежды.

Встретимся на нашем месте.
Поговорим, наконец,
О том, что тревожит нас долго,
Где паук соткал мыслей венец.

Встретимся у озера в парке,
Ровно в 17:03,
Когда солнце уходит украдкой
И зажигаются звёзд фонари.

Встретимся в лесу на тропинке,
И увидишь ты ветхий дом
За старой тёмной калиткой.
И, быть может, поймёшь, кто есть кто.

Марина Ахмедова,
11 кл., Кегерская СОШ,
Гунибский р-н



Любовь по приказу

Я не буду оскорблять,
Ведь тебе всё нипочём!
Не хочу я понимать,
Почему мы не вдвоём.
Для чего все эти фразы,
Ведь ты отрицаешь сразу.
Раз за разом

Убиваешь своим новым приказом.
Но ты ведь даже не король,
Но я попробую заглушить эту боль.

Когда-нибудь потом,
Когда не останется и следа.
Я буду говорить шёпотом,
Чтобы не нагрянула новая беда.
Брось меня в огонь!
Брось меня сразу и целиком!
Дай мне свою ладонь,
Будь мужиком!

Не надо договаривать,
Пусть останется тайной.
Ты не сможешь новые победы одерживать,
И мы расстанемся необычайно!
Случайно!
Как случайной была наша встреча,
Длившаяся бесконечность!

Замира Гаджиева, 8 «5» кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала



Он другой

Я полюбила мальчика, и он другой.
Не носит чёрного костюма для приличия.
Но я боюсь, здесь станет он чужой.
Да, в нём имеется и не одно отличие.

Характер тонок, он не любит поругаться.
Из своего объятия не отпустит.
Кто сделает мне больно — будет драться.
Никто меня так сильно не полюбит.

Он не курил и, говорит, курить не будет.
Вино по праздникам лишь выпивает.
Лет пять живёт без мамы, но её он любит
И каждый месяц деньги посылает.

Вчера сказал, что я его спасенье.
Что жизнь готов прожить с одной мною.
Но просит у тебя благословенья.
Звонят вдруг в дверь...
— Сейчас открою!

В квартиру входит стройный парень,
Который отличался цветом кожи,
Но по глазам понять мог даже камень,
Что никого нет для него её дороже!

Хоть от смущения он потерял дар речи,
Улыбка совершала разговор.
Но мать схватила дочь за плечи
И потянула за собою в коридор.

— Так сделай же меня благословлённой!
Я не смогу найти его души милее!
— Нет! Этот парень чёрный!
— Как жаль мне, что душа твоя темнее...

Маликат Гаджиева, ЦДТ, 11 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Любовь

Любовь эмоций — это море без дна.
Любовь — это счастье навсегда!
Любовь — очаг, который души греет.
Любовь моя к тебе не ослабеет.

Любовь — это сказочная ночь,
Сотканная из миллионов роз,
Восхищают они прекрасную душу твою.
Без любви я жить на свете не могу!

Башир Ризаханов, 5 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Имена, овеянные славой

РОССИЯ... Вслушиваясь в звенящие звуки дорогого сердцу слова и отчётливо слышу мелодичный перезвон кремлёвских курантов, тихий шёпот нежных тонкоствольных берёз, плавно льнущую песню величественной реки Волги...

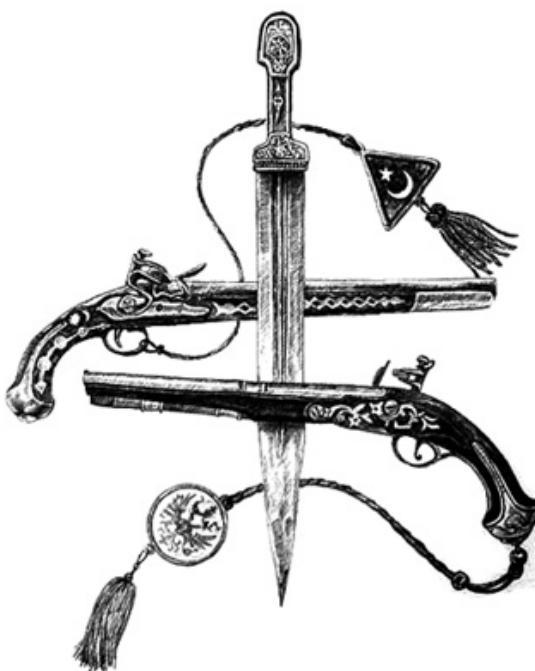
Хороша моя Россия! Необъятны её поля, бескрайни равнины, безбрежны моря и океаны. Но лучшее украшение моей Родины — это люди, создающие её славу. Михаил Ломоно-

сов, Александр Пушкин, Дмитрий Менделеев, Юрий Гагарин, Владимир Путин — этот список можно было бы продолжить: ведь имён в России славных много.

Из малых уголков состоит великая Россия. Моё маленькое село Верхнее Казанище, кротко приютившееся у подножия живописных гор, — частица её. Здесь живут гордые, смелые люди, преданные своей земле, вековым традициям, обычаям.

О тех, чьи имена прославили мой горный край и навечно вошли в историю России, — моё повествование.

О профессионале своего дела у нас говорят: «Настоящий базалай!» Базалай — мой легендарный односельчанин, знаменитый на весь Кавказ и в России оружейник, чьё имя давно уже превратилось в нарицательное! Непревзойдённый мастер, чьи булатные клинки стали настоящим брендом холодного оружия, за ними в моё родное село приезжали со всех концов света: Грузии, Ирана, Турции! Чьи работы являются национальным достоянием Государственных исторических музеев Москвы и Петербурга! Чьи изделия экспонировались в Англии, а профессор из Лондонского университета в течение десяти лет безрезультатно бился над секретом их изготовления! Чей клинок в 1987 году в Швейцарии ушёл с молотка за 7 миллионов долларов! Человек, талантом которого восторгались поэт Михаил Лермонтов, декабрист Александр Бестужев, кавказовед Василий Потто, великий имам Шамиль, Расул Гамзатов! Русские офицеры считали за честь иметь в боевом арсенале базалаевское оружие. «У него завелась шашка, настоящая гурда, кинжал старый базалай», — писал в своём очерке «Кавказец» М. Ю. Лермонтов, характеризуя типичного пред-



ставителя русского офицерства Кавказской армии.

Клинки Базалай были настолько прочными, что могли разрубить на части любое другое оружие. Сами же при этом оставались целыми и невредимыми. Говорят, что их поддеывали ещё при жизни мастера. Однажды, будучи на рынке, Базалай услышал, как глашатай зазывает во всё горло: базалай-кинжал, подходите, покупайте! Он еле пробрался через толпу к продавцу, достал своё оружие и на глазах у удивлённой и восторженной публики разрубил лжеклинки на части.

Другой случай, участником которого он стал, свидетельствует о том, что Базалай был

очень влиятельным и почитаемым человеком. Однажды по дороге в Темирхан-Шуру он встретил вереницу телег, везущих мешки с зерном. Узнав, что пшеница предназначена шамхалу в качестве налога, Базалай разозлился и стал выбрасывать мешки с обозов, приказав извозчикам ехать обратно. Об инциденте тотчас же доложили шамхалу, но тот ничего против мастера не предпринял.

К сожалению, гонения и репрессии со стороны советской власти положили конец базалаевскому ремеслу. Этот бесконечно талантливый род был обречён на клеймо «кулак», что означало полный слом прежнего быта, лишения и мятарства. Бесценные произведения искусства были изъяты и уничтожены, а секрет их изготовления так и остался неразгаданным. Хотя есть предположения, что Базалай придавал своим клинкам необычную твёрдость и безупречную остроту не посредством воды, как это традиционно делали другие мастера, а с помощью потока воздуха. Но это всего лишь гипотеза.

Нынешние потомки великого мастера, проживающие в Верхнем Казанище, владеют наследным талантом — занимаются художественной ковкой, ковроткачеством, обработкой дерева, камня.



* * *

Ещё один мой именитый односельчанин — Герой России Закир Алиевич Даудов. Наша школа удостоена чести носить его имя. С огромного портрета, что висит у парадного входа, доверчиво улыбается девятнадцатилетний Закир. Он будто всматривается в лица своих сверстников и вспоминает, как совсем недавно бегал по этим коридорам, заглядываясь на симпатичных одноклассниц, вспоминает свою последнюю школьную весну, прощальный звонок, напутственные речи любимых учителей...

Отличник учёбы, спортсмен, активист, лидер, душа коллектива и «правая рука» классного руководителя — честный, смелый, благородный Закир геройски погиб на Чеченской войне, выполняя свой гражданский долг. Он, старший сержант, командир разведвзвода, спасая товарищей, дал им приказ отступать, а сам в неравном бою в одиночку отстреливался до последнего. Я бы сказала, он повторил подвиг русского солдата Александра Матросова.

Его мать Хайбат вспоминает: «Узнав, что Закир едет в Чечню через Кизляр, мы с супругом тут же поспешили туда. Мне было очень тревожно, в глубине души я ещё надеялась, что любыми способами верну его домой. Как будто сына своего не знала! В ответ на мои уговоры Закир, указав на молоденьких безусых русских ребят, сказал: ну мама, разве ты не знаешь, что я не могу их бросить? Конечно же, я знала... Кто же лучше матери знает своего ребёнка! Он с самого детства таким и был: ответственным, надёжным и правильным».

Его не стало морозной ночью 31 декабря 1999 года. Товарищей спас, а сам погиб. За проявленную отвагу мой односельчанин Закир Алиевич Даудов удостоен главной награды Родины — звания Героя России!

Имён в России славных много. Я бы хотела добавить к ним: Базалай, Закир Даудов... Чтобы эти овечьи славой имена никогда не предавались забвению и переполняли гордостью тех, кто живёт и будет жить!

**Аида Акаева, победитель
Всероссийского конкурса
сочинений, 7 кл.,
Верхне-Казанищенская СОШ № 2,
Буйнакский р-н**

Папаха — бренд Дагестана



Недавно на сайте Малой академии наук я прочитал о мальчишке Аликурбане Лукманове, который презентовал папаху в качестве регионального бренда Дагестана и стал победителем онлайн-конкурса Российского движения школьников.

Аликурбан учится в 5-м классе Гергинской школы Каякентского района.

Конкурс «Наш региональный бренд» проводился в самой популярной у нас социальной сети «ВКонтакте». Участие в нём приняли тысячи школьников со всей страны.

Аликурбан Лукманов рассказал об истории знаменитого на Кавказе мужского головного убора, о способе его изготовления и о том, символом чего в Дагестане является папаха.

«Нельзя сравнивать папаху с шапкой, которую надевают зимой для тепла. Наши предки горцы носили папаху круглый год. Папаха — это символ чести, достоинства и мужества. Её нельзя было ронять или терять. Считалось, что потерять папаху можно только вместе с головой...»

Папахи шили из овечьих шкур. По форме и по цвету они были разных видов. Белые, чёрные, пушистые, кучерявые, чёсанные, коротко стриженные и каракулевые. Одну из них я ношу зимой, а другие моего дяди и прадеда. Мой прадед является самым взрослым жителем нашего селения Герга, и он до сих пор носит эту папаху», — рассказывает в своей презентации Аликурбан.

Всего в России по итогам конкурса победителями признаны 14 школьников. Они приглашены к участию в Зимнем фестивале Российского движения школьников в г. Москве.

Молодец, Аликурбан! Мы гордимся тобой!

Подготовил **Саид Ашурбеков**, 8 кл., СОШ № 2,
г. Избербаш, по материалам сайта
<http://dagman.ru/>

Цветочный рай

Недавно мне удалось взять интервью у основателя известной сети салонов подарков и флористики «Madetolove», «Priznanie» и «Легко» — Гази Романовича Исмаилова. Компания быстро принесла ему популярность и полюбилась махачкалинцам. Почему? Секрет прост — оригинальность продукции. Каждый заказ не повторяет предыдущий, и покупателям хочется обращаться только сюда.

— Расскажите немного о себе читателям, где Вы жили, учились и работали до «Madetolove»?

— Я родился и вырос в Каспийске, в 23 года окончил юридический факультет ДГУ. До университета я работал в компьютерном клубе. Тогда я был 10-тиклассником, и мне платили 50 рублей в день. Я устроился туда втайне от родителей, мне хотелось зарабатывать на карманные расходы или что-нибудь себе купить. Но когда родители узнали, то были не против.

— Как к Вам пришла идея создания всех этих магазинов?

— Моя нынешняя жена, на тот момент девушка, жила в Санкт-Петербурге, и по праздникам я отправлял ей подарки. Чтобы это сделать, я заходил в Интернет и вбивал в поисковике «Доставка подарков Санкт-Петербург», «Цветы Санкт-Петербург» и осуществлял эти заказы. Когда я отправлял подарки, мне нравился сам процесс, и в тот момент я понял, что тоже хочу свой магазин, но только начать надо с Дагестана, с Махачкалы.

— Чем Вы вдохновлялись?

— Примерами других людей, таких же парней, мужчин. Это может быть и стандартом, но когда ты смотришь на достижения другого человека, то думаешь: вот он же это как-то сделал, значит, и я смогу! Мне хотелось себе и другим показать, на что я способен. Были люди в моём окружении, которые почему-то сомневались во мне, в какой-то степени не верили в меня. И во мне кипела жажда доказать, что они не правы. Нельзя также не отметить тот факт, что большой вклад внесла жена, как человек творческий. То есть всё, что касается красоты, стиля, дизайна интерьера, это её заслуга.



— Почему именно такие названия?

— «Madetolove» придумал я. Я ехал в машине, и по радио играла одна из моих любимых песен Джона Легента, которая так и называется «Madetolove», что в переводе означает «создан для любви». Магазин «Priznanie» назвала жена. Название «Легко» придумала одна из моих работниц, также в течение 15-ти минут. У нас было два варианта: «Лёгкий» и «Легко», как видите, второе название мне понравилось больше ;)

— Какие советы Вы могли бы дать новичкам, только планирующим открывать свой бизнес в этой сфере?

— Для начала им нужно понять, хотят ли они именно цветочный бизнес, чем они мотивированы. Если целью являются исключительно деньги, то не стоит пробовать. Но если у вас есть какая-то творческая жилка и вам это действительно нравится, то, конечно, стоит попробовать. Для начала можно устроиться на работу в цветочный магазин и понять, подходит ли вам это. Ну, и главное в любой работе — верить, действовать, совершенствоваться.

— Можно ли мне немного отойти от темы?

— Конечно!

— Вы счастливый человек?

— Да.

— Как Вы думаете, в мире больше ненависти или счастья?

— Счастья.

— Как найти свою бизнес-идею?

— Прислушаться к себе.

— Какие у Вас дальнейшие планы?

— Глобальная цель — выйти на мировой уровень!

— Спасибо за интересный диалог!



Нина Юхаранова,
наш юкнор, 9 кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала

«Пишите письма каждый час...»

Ежесекундно в мире отправляется более 100 смс, ммс и электронных писем. Написание бумажных писем ушло в прошлое. Чтобы возродить эту традицию, придумали праздник.

День написания бумажных писем отмечается ежегодно 11 ноября.

Ещё 30 лет назад в каждый дом на праздники приходили открытки, письма с поздравлениями или обычные конверты с маркой от родственников и друзей, внутри могли быть фотографии или засушенные цветы. Люди общались с помощью бумажных писем, делились важными и интересными моментами своей жизни. Благодаря

сохранившимся перепискам можно восстановить события давних времён, освежить воспоминания, окунуться в атмосферу прошлых дней.

В этот праздник люди пишут на бумаге письма друзьям, соседям, родственникам и даже питомцам. Никакое электронное общение не может передать теплоту и искренность так, как настоящее бумажное письмо.

А вот вам несколько интересных фактов о письмах:

Один близкий приятель Моцарта был большим шутником. Решив разыграть Моцарта, он послал ему огромный свёрток, в котором не было ничего, кроме оберточной бумаги и маленькой записки: «Дорогой Вольфганг! Я жив и здоров!» Через несколько дней шутник получил огромный тяжёлый ящик. Открыв его, он обнаружил большой камень, на котором было написано: «Дорогой друг! Когда я получил твою записку, этот камень свалился у меня с сердца!»

Лондонские почтовые отделения до сих пор принимают письма, адресованные некому Шерлоку Холмсу, проживающему по адресу Бейкер-стрит, 221 Б.

В конце XIX века один немецкий лесник запретил своей дочери видеться с ухажёром. Парочка стала обмениваться любовными записками через дупло дуба, и вскоре лесник, видя тщетность своего запрета, разрешил молодым людям пожениться, причём свадьбу отмечали под этим деревом. С течением времени народная молва разнесла новости о дубе, в который стали присылать письма желающие найти свою вторую половинку люди сначала из Германии, а потом и других стран мира. Дерево даже обзавелось официальным почтовым адресом: Bräutigamseiche, DodauerForst, 23701 Eutin, и любой желающий может прочитать все послания, которые в него приносят почтальон, а затем ответить на них. За всё время существования этой службы знакомств было заключено более 100 браков.

Виктор Гюго — автор самого короткого письма. Желая узнать у продавца, как расходуется роман «Отверженные», Гюго написал ему: «?».

Джек Николсон работал «ответчиком» на письма фанатов мультперсонажей Тома и Джерри.

Чарльз Дарвин безумно любил писать письма, которых за свою жизнь отправил приблизительно 14500. Среди получателей были известные учёные Джозеф Хукер, Чарльз Лайелл и Аза Грей.

В XIX веке в Англии тариф на почтовое отправление рассчитывался из количества листов бумаги. Поэтому письма ради экономии нередко слали без конвертов — адрес получателя писали на свёрнутом листке. А чтобы уместить больше текста, часто прибегали к так называемому пересечённому письму, когда при достижении конца страницы её поворачивали на 90° и писали новые строки поперёк написанных.

Шпагу наголо, сударь!



«Нет сегодня романтики!» — вздохнёт какая-нибудь мечтательная барышня и добавит: «А вот раньше...» И тут же перед взором предстанут завитые кудри париков, пышные брабантские кружева, жемчуг и аксамит, эспаньолки и колеты... И, конечно, шпаги, которыми высокородные господа так изящно протыкали друг друга.

Да, кудрявые парики нынче не в моде. А вот мушкетёры на земле нашей ещё не перевелись! И среди высоток и автомагистралей, фабрик и заводов всё так же проходят дуэли, звенят клинки, и кто-то радуется победе... Правда, теперь без всякой пышности: костюмы попроще, да и шпагу венчает не смертоносное остриё, а безопасный наконечник. Уже вид спорта, но какой интересный! Тоже хотите попробовать? Тогда вперёд — осваивать благородное искусство фехтования!

Недавно в Хасавюрте прошло Первенство по фехтованию на шпагах. Юные спортсмены облачились в белоснежную форму, взяли в руки шпаги, и начался бой. Молниеносный. Атака, защита, снова атака... Стороннему человеку, который первый раз наблюдает за фехтовальщиками, уловить, кто кого уколол, сложно: настолько быстры их действия. Но у судей глаз наметан. Поединок за поединком, и вот на пьедестале уже стоят победители. Среди них — ученица 7-го класса гимназии № 1 г. Хасавюрта, мастерица клинка и просто умница и красавица Анжелика Богатова. Поздравляем её с победой!

«Полюбить фехтование мне помог отец Амирбек Богатов — мастер спорта СССР по фехтованию. Он с самого детства рассказывал многое об этом виде спорта. Также очень привлекала бе-

лоснежная одежда — она как символ благородства и чистоты. А ещё фехтование — это один из самых интеллектуальных видов спорта, не зря ведь его называют «шахматами с мускулами». Поэтому, когда в нашем городе открыли филиал махачкалинской школы фехтования и плавания, я сразу же записалась в эту секцию, — рассказывает Анжелика. — В общей сложности этим видом спорта я занимаюсь уже третий год, меня тренирует Джабраил Гасанович Исмаилов. Вместе с ним я выезжала на несколько турниров во Владикавказ, Пятигорск и Ставрополь. А в этом году мне удалось выиграть Первенство города.

Очень надеюсь в ближайшее время занимать призовые места и на других престижных республиканских и российских соревнованиях».



Несколько фактов о фехтовании

Судейство на французском

В отличие от многих видов спорта, где английский язык является главенствующим (офф-сайды, нокауты, буллиты), в фехтовании существует традиция судейства международных соревнований на французском языке. Поэтому многие фехтовальщики хорошо знают французские наименования основных терминов.

Люди в белом

Фехтовальщики носят белую форму потому, что, пока не было изобретено электронное оборудование для подсчёта очков, уколы отпечатывались на белой поверхности благодаря пропитанному чернилами кусочку хлопчатобумажной ткани, нацепленному на кончик оружия.

Под королевским покровительством

История фехтования насчитывает не одно столетие. Этот вид спорта берёт начало в 1200-х гг. Изначально, конечно, фехтование представляло собой не вид спорта, а военное искусство. Наряду со многими видами двигательной активности или развлечений, связанными с физической активностью, фехтование было единственным военным искусством, которому оказывали значительную поддержку короли.

От фехтования к балету

Множество балетных позиций было взято именно из фехтования — они использовались в танцах при французском дворе в XVII веке, поскольку, во-первых, их без труда могли выучить мужчины, а во-вторых, они соединяли в себе грациозность и силу.

Второй после пули

Вторым по скорости предметом в спорте (после стрелковой пули) является кончик фехтовального оружия.

«ЧУДО ТЕХНИКИ»

Мир меняется. Всё происходит слишком быстро. Появляются новые идеи, проекты, инновации, а о старых мы быстро забываем. Например, ещё вчера мы путались в проводах наушников, а сегодня у них и вовсе нет проводов; мы заводили механические часы, а сейчас их просто достаем, точно поставить на зарядку. Жизнь настолько упростилась, что сегодня родителям не надо следить за детьми, чтобы узнать, что они делают после школы, достаточно просто купить им «умные часы». Заинтересовало? Читай ниже.



«Умные» часы — это настоящая находка для заботливых и любящих родителей. В некоторых моделях функции могут отличаться, но абсолютно все они позволяют сделать такие вещи:

- отследить местоположение ребёнка;
- получать уведомления, когда часы снимаются с руки;
- узнать маршрут передвижения малыша;
- обозначить несколько точек на карте (школа, секция, дом) и получать оповещения, когда чадо покидает границы этих мест.



В Сети можно найти множество отзывов на «умные» часы Smart Watch для детей. В первую очередь покупатели хвалят качество исполнения устройства, его шуструю работу, а также точность определения координат. К сожалению, помимо преимуществ родители нередко отмечают и недостатки. Количество минусов, конечно, меньше, но всё же они есть: проблемы со звуком и не слишком хорошая автономность. В остальном же никаких претензий к устройству нет, а цена вполне соответствует выполняемым функциям.

При этом ребёнок может спокойно посмотреть на них время, ответить на сообщение и вызов. У них есть масса преимуществ, в отличие от обычного гаджета:

- ребёнок никогда их не потеряет, потому что они крепко зафиксированы на руке;
- не нужно каждые 2-3 часа ставить на зарядку. Одного раза в неделю будет вполне достаточно;
- их невозможно отключить. Для этого требуется вмешательство родителей;
- и простите нас, наши юные читатели, но огромное преимущество для родителей — это то, что в этих часах совершенно нет игр.

На что способны «умные» часы для детей?

Обладатель «умных» часов определённой разработки может синхронизировать их с любыми мобильными устройствами. Поддерживаются почти все операционные системы! Такие «умные» часы для кого-то станут самым настоящим тренером, персональным помощником. Вы можете настроить купленный девайс так, что он позволит отображать физическую активность, а некоторые модели «научены» определять уровень стресса. Они не только способны обнаружить лишнюю напряжённость, но и порекомендуют средства или мероприятия по снижению уровня стресса, а эта информация не будет лишней!

На сегодняшний день моделей этих часов выпущена тьма тьмущая. Самые популярные среди детей сделаны по мотивам популярного мультфильма «Фиксики». Стоят такие часы в пределах 5 тысяч рублей, приобрести можно в магазинах техники или в интернет-магазине.

О прошлом — современными средствами

Исторический парк «Россия — моя история» — настоящий живой учебник истории России! Совсем недавно наш класс вместе с классным руководителем посетил этот интерактивный музей. Зная цель поездки, мы предполагали увидеть что-то необычное, но зрелище превзошло все ожидания. Мы были в восторге!

В компании опытного лектора Руслана Абдуразаковича мы в течение двух с половиной часов ходили по маршруту «Россия в XX веке» и знакомились с любопытными фактами, начиная с Первой Мировой войны до распада СССР. Руслан Абдуразакович привлекал нас к беседе, задавал вопросы. Мы сначала отвечали с робостью, а затем всё смелее и смелее. Информация подавалась очень интересно и наглядно.

Я считаю, что исторический парк — это просто музей будущего. Большое количество интерактивных технологий: всё время нужно что-то нажимать, смотреть, читать. Нас поразили яркие, объёмные формы информационных носителей, световые проекторы, звуковые устройства, та-



скрины и тацтолы, управлять изображением на которых можно при помощи руки. Каждый почерпнул из экскурсии много нового и интересного. Очень рады, что у нас в Дагестане есть такой замечательный исторический парк. Планируем весной ещё раз посетить его.

Эта поездка надолго останется в нашей памяти!

Эрзиман Нурмагамедов, 10 кл.,
школа-интернат № 2, г. Дербент

Второй дом

Люди сейчас предпочитают получать информацию из Интернета, они стали забывать про главный источник знаний — книгу, в которой содержатся ответы на любые вопросы. А книги хранятся в библиотеках. Здесь можно найти издание на любой вкус, от фантастики до исторических романов и энциклопедий с перечислением интересных фактов.

Благодаря чтению книг люди обогащают свой словарный запас, получают новые знания и вдобавок удовольствие от прочитанного. Они погружаются в книгу и вместе с её персонажами испытывают различные эмоции, переживают невероятные приключения, преодолевают трудности.

Если вы не можете определить, какую книгу почитать, то приходите в библиотеку, там вам обязательно подскажут и учтут все ваши желания.

Для меня Республиканская детская библиотека является вторым домом, где я могу узнать что-то новое и приятно провести время. Библиотекари — наши верные наставники и друзья!

Патимат Вагидова,
11 лет, лицей № 39,
г. Махачкала



Хочу сказать

Поздравляем одноклассника Вагифа с выигрывшем на школьном этапе олимпиады! Желаем тебе дальнейших успехов, Вагиф!

Твой 8 «а»

Всем привет! Сегодня день рождения у моей сестры! Хочу пожелать ей долгой счастливой жизни!

Имарат Багадурова,
с. Икра, Курахский р-н

Ася, Камилла и Роза! Я вас люблю! Знайте, что вы мои лучшие подруги! И давайте не будем никогда ссориться!

Ваша Индира

Дорогие ребята!

Не забывайте писать в нашу рубрику «Хочу сказать» Присылайте свои приветы, поздравления или слова благодарности на номер

89289802041

Конкурс по 3D-моделированию и 3D-печати «ВЗДумай»

Дедлайн 1 марта 2019 года.

Принимаются компьютерные 3D-модели в номинациях:

- Техно (инженерия, робототехника, строительство, медицина);
- Искусство и быт (мода, искусство и музейное дело, декор и предметы быта, игрушки).

Модель может быть создана в любом программном обеспечении для 3D-моделирования и должна иметь потенциальную возможность быть напечатанной на 3D-принтере. Проект должен сопровождаться презентацией в любом выбранном участником формате, с описанием проекта (истории создания, воз-

можностей применения и т.д.) в свободном стиле.

Проект может быть выполнен индивидуально или коллективом автором до 3-х человек. Один участник может подать заявку в несколько конкурсных категорий. Конкурс состоит из заочного и очного этапов. Для участия необходимо подать заявку на сайте.

Призы:

Главный приз конкурса — новый 3D-принтер, с помощью которого можно создавать собственные инженерные шедевры непосредственно у себя дома.

Сайт конкурса: <http://fablabkonkurs.ru/>

Всероссийский конкурс «На старт, эко-отряд»

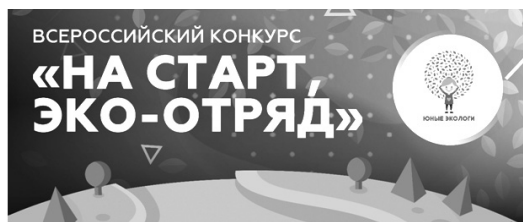
В конкурсе могут принять участие как вновь созданные, так и уже действующие экологические отряды от четырёх человек.

Конкурс проводится по трём направлениям:

- Экологическое исследование (проект, направленный на проведение мониторинга экологического состояния окружающей среды в местах своего проживания);

- Эко-просвещение (проект, направленный на распространение знаний об экологической безопасности, здоровом образе жизни человека, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов в целях формирования экологической культуры населения);

- Зелёный стартап (проект, направленный на реализацию нестандартным путём идей об эффективном энергопотреблении, экотуризме, переработке



отходов во вторичный продукт, выращивании экологически чистых продуктов питания и др.).

Участникам необходимо зарегистрироваться на сайте rdsh.rf и подать заявку.

Экологический проект по одному из направлений конкурса и информация о проведённых акциях направляются куратором экологического отряда на электронную почту конкурса eco-otryad@rdcentr.ru в срок до 1 апреля 2019 года.

Остались вопросы? Пишите в группу «Юные экологи РДШ» ВКонтакте.

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Заира Абдулазизова
Даниял Шабанов
Виктор Островной
Амина Гусейнова
Маликат Гаджиева

Аида Акаева
Саид Ашурбеков
Нина Юхаранова
Анастасия Анисимова
Дженнет Гусейнова

Темирхан Тагирбеков
Эрзиман Нурмагомедов
Патимат Вагидова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство печати и информации РД

Издатель:

ГБУ РД «Редакция газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 8007 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

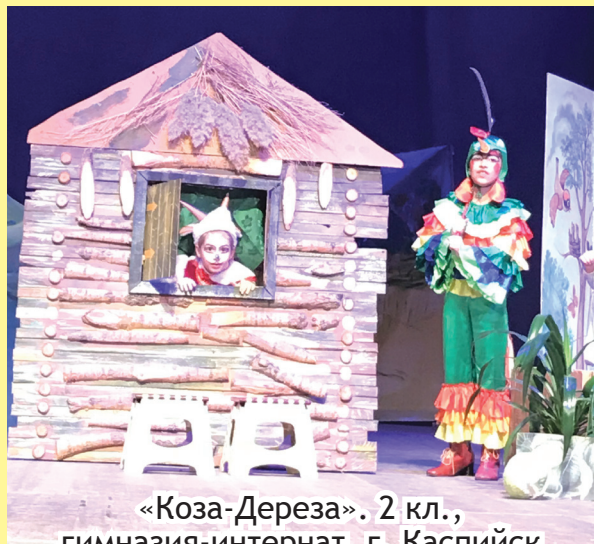
6+

В гостях у сказки

Вот уже третий год подряд в зале Кумыкского театра прошёл Фестиваль русской народной сказки. Учащиеся вторых-третьих классов из Хасавюрта, Каспийска, Гуниба и других городов и сёл республики показали театральные номера. А оценивало таланты юных артистов компетентное жюри, которое обращало внимание на мастерство исполнения, оригинальность постановки, красочность костюмов, оформление сцены и реквизит, музыкальное сопровождение сказки.



«Морозко». 2 кл.,
Гунибская СОШ



«Коза-Дереза». 2 кл.,
гимназия-интернат, г. Каспийск



«Репка». 2 кл.,
СОШ № 7, г. Хасавюрт



«Машенька и медведь». 2 кл.,
Муцалаульская СОШ,
Хасавюртовский р-н



«Теремок». 2 кл., Обошская СОШ,
Гунибский р-н