

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2022

№ 21 (794), 15 ноября 2022 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН



ГОД ОБРАЗОВАНИЯ
В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН
2022

Письма добра

«Здравствуй, солдат! Меня зовут Рамазан, мне 11 лет, я из г. Избербаша. Мне очень хочется поддержать тебя в это нелёгкое время. Я слежу за событиями, происходящими на Украине, и сильно переживаю. Спасибо тебе огромное, что защищаешь нашу Родину и мирных людей от натисков нацистов. Желая нам всем скорейшей победы. Я уверен, что у вас всё получится, вы вернётесь домой к своим родным и близким. Мы держим за вас кулаки...»

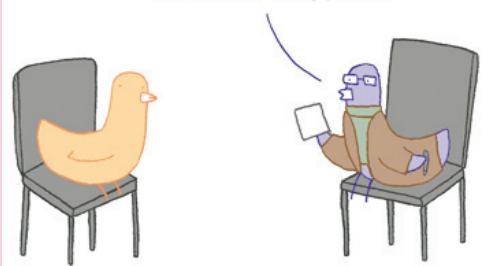
Тысячи писем школьников со всей страны нашли своих адресатов в зоне специальной военной операции. Искренние послания греют душу и напоминают нашим бойцам о доме, родине и о том, как их ждут на родной земле.

Стр. 8-9



Почему я хочу стать психологом?

И так, чувствовали ли
вы когда-то грусть?



Профессия психолога пользуется всё большим спросом, а специалисты разрабатывают новые методы, чтобы избавить своих пациентов от блоков, тревожности, навязчивых мыслей... Работа врачей душ очень тонка и многогранна, она требует большой отдачи и полного спокойствия собственной души! Милана Абубакова решила связать свою судьбу с психологией. Подробнее об этом на

Стр. 14

Итоги конкурса «В стране невиданного чуда...»

Дорогие друзья! Мы рады вам сообщить, что подведены итоги литературного конкурса «В стране невиданного чуда...». Члены жюри рассмотрели конкурсные работы и распределили призовые места следующим образом:

- 1 место — Сафия Арсаева, СОШ № 17, г. Хасавюрт;
- 2 место — Муслимат Касумова, СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н;
- 3 место — Маисат Абакарова, Калкнинская СОШ, Дахадаевский р-н.

Спасибо всем, кто принимал участие в конкурсе! Поздравляем победителей! Призы и грамоты будут вручены 8 декабря на Слёте юных журналистов, который состоится в Историческом парке «Россия — моя история». Регистрация в 10.00, начало в 11.00.



Фашизму – нет!

9 ноября мир отмечает Международный день борьбы против фашизма, расизма и антисемитизма. Волонтёры культуры Избербаша не могли остаться в стороне.

В этот день ребята из Школы актива «Лидер» собирались раздавать прохожим буклеты о памятном событии, но, когда мы уже были в пути, нас позвали в гости ребята из 7 «а» класса школы № 10 с классным руководителем М. Абдуллаевой. Мы не пожалели, что приняли приглашение.

Волонтёры культуры провели экспресс-опрос среди семиклассников, чтобы узнать, что ребята знают о фашизме и расизме и как они относятся к данному яв-



лению. Школьники на отлично справились с опросом, браво! Затем «Лидеры» раздали учащимся буклеты «Россия без фашизма».

Мы заявляем решительное НЕТ межнациональной розни, расовой нетерпимости и пренебрежению к человеческому

достоинству. Сегодня мы призываем всех присоединиться к молодёжным действиям против фашизма и расизма.

Алпият Магомедова,
Школа актива
«Лидер», г. Избербаш

Юный поэт из Зубутли-Миатли

Слава юного поэта, члена Союза детских писателей России из Зубутли-Миатли Али Омарова распространяется по всей Руси великой.

Целый месяц избербашские мальчишки и девочки по инициативе председателя Союза детских писателей России Веры Ивановны Львовой не только учили стихи юного поэта, но и пересказывали его рассказы, переводили их на английский и даргинский языки. Лучшие переводы девятиклассников напечатала республиканская газета «Замана».

10 ноября благодарные учителя из избербашских школ №№ 8 и 10 решили приехать в Кизилюртовский район со своими наградами и поблагодарить педагогический коллектив Зубутли-Миатлинской школы за прекрасное воспитание и поддержку юного дарования.

Учитель русского языка и литературы СОШ №10 Зейнаб Гаджикулиева специально для Али Ома-

рова заказала статуэтку, от педколлектива привезла грамоту за патриотизм и талант, за умение видеть прекрасное. Заместитель директора СОШ № 8 Зухра Муртузалиева вручила грамоту педагогическому коллективу Зубутли-Миатлинской школы. Подарки и грамоты Али Омарову, первой учительнице Умайнат Дарбишевой подготовила и Вера Львова.

Запомнились юным зрителям слова матери Али: «Все дети рождаются талантливыми, но найти эту искорку и развить её не каждому родителю и учителю дано. Задача взрослых – быть внимательными и наблюдательными к дарованию ребёнка. По вечерам мы с Али сочиняли и рассказывали друг другу сказки, стихи, и однажды поняли, что из наших бесед что-то может выйти. И Аллах услышал наши просьбы, председатель Союза детских писателей России Вера Львова издала уже пять книг моего сына. Спасибо ей за это огромное!»

Под занавес Али Омаров самозабвенно прочитал свои новые стихи. Также с его стихами выступили победители Всероссийского литературного конкурса «Одарённые дети – будущее России».

Директор Чонтаульской школы с восторгом поделился: «Мурашки шли по коже, когда я слушал, как декламируют прекрасные, полные гражданского пафоса стихи о мире, войне, любви юного автора Али Омарова».

Зарипат Исмаилова, 10 кл.,
Зубутли-Миатлинская СОШ,
Кизилюртовский р-н

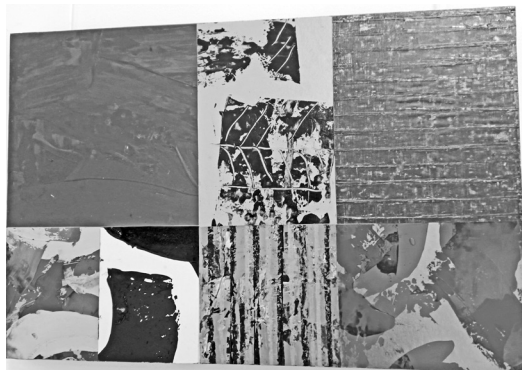


Фрагменты цвета

Поистине ни одна выставка в Театре поэзии не похожа на другую! В эти дни, например, здесь проходит показ картин Елены Гапуровой. И если вы ожидаете, что я сейчас начну описывать понравившиеся пейзажи, натюрморты или портреты, то я вас разочарую: ничего подобного в зале нет!

Что же есть? Удивительные сочетания цветов. Единство и противопоставление моно-тонности и пестроты. Оттенки, которые нельзя определить как красный, синий или жёлтый, им скорее подходят эпитеты «морозный», «сердитый», «легкомысленный»...

Это уже одиннадцатая персональная выставка Елены Гапуровой, и называется она загадочно — «Интерференция света». Тер-



мин «интерференция» означает перераспределение интенсивности света в результате наложения нескольких световых волн. Я не знаю, что имела в виду художница, но звучит интересно.

Большинство картин поделены на две или больше частей. Узнаваемых нарисованных предметов нет, лишь полунамё-

ки: галочки, крестики, кубики, пятна. Но включишь фантазию — и на одной работе словно проглядывает осенний листик с тонкими прожилками, на второй — яркое блюдо, занесённое снегом, на третьей — карта диковинной страны, на четвёртой — игрушечный шкафчик с полочками...

Я почти уверена, что совершенно неправильно интерпретировала увиденное, но всё равно получила удовольствие от просмотра!

У многих работ на выставке были одинаковые названия — «Фрагменты». Должно быть, все они являются деталями огромного воображаемого мира.

**Марьям Азизова,
16 лет, г. Махачкала**

«Искусство объединяет»

Ежегодная Всероссийская акция «Ночь искусств» в этом году выпала на 4 ноября — День народного единства. «Искусство объединяет» — такое общее название получила акция, и все мероприятия соответствовали этому призыву. В столице Дагестана культурная программа была настолько насыщена и разнообразна, что каждый житель и гость города получил свою порцию эстетического наслаждения.



Театр поэзии подготовил выставку работ советских графиков к произведениям Гамзата Цадасы, а также портреты Р. Гамзатова из фонда Дагестанского музея изобразительных искусств им. Патимат Гамзатовой. Программа началась с выступления директора Театра поэзии Елены Гапуровой. Она поприветствовала гостей и рассказала о мероприятиях, запланированных театром. Вечер был посвящён жизни и творчеству Р. Гамзатова. Каждый из артистов отметил силу острого и мудрого слова народного поэта, его авторитет и преданное служение родной дагестанской земле. На встрече также говорили о дагестанских и российских поэтах — современниках Гамзатова: Юсупе Хаппалаеве, Анваре Аджиеве, Марине Ахмедовой, Фазу Алиевой, Роберте Рождественском, Евгении Евтушенко и др.

Грандиозно «Ночь искусств» отметили и в Русском драматическом театре им. М. Горького. В фойе развернулись две выставки: первая — учеников ДШИ, посвящённая творчеству Ф. Алиевой, вторая — с изображением достопримечательностей регионов России. Один из важнейших элементов культуры народа — его кухня, поэтому в буфете театра зрителей угощали блюдами национальной кухни народов нашей страны. Два оркестра (народных инструментов и симфонический) весь вечер исполняли классическую и национальную музыку. Маленьких зрителей развлекал Театр кукол. И это только часть мероприятий!

Ночь искусств с каждым годом набирает обороты и привлекает к культуре всё больше горожан.

**Фатима Арбулиева,
Центр развития
талантов РД «Альтаир»,
г. Махачкала**

Пётр Иванович Малаев — киносценарист, поэт, переводчик, писатель, журналист, почётный гражданин аулов Цада, Куркли и г. Кизляра.

Родился П. Малаев в 1937 году на острове Лопатин. После школы поступил в педагогический институт. Во время учёбы в институте руководил литературным объединением при редакции газеты «Комсомолец Дагестана». Работал в Дагестанском радиокомитете, вёл журнал «Наш дарман», был заведующим бюро пропаганды художественной литературы при Союзе писателей Дагестана, руководил литературным объединением «Родник», работал художественным руководителем народной киностудии «Дагестан» в г. Каспийске. Последние годы жил и работал в г. Буйнакске, руководил киноklubом «Экран».

Писать начал со школьной скамьи, печатался в дагестанской периодике и в коллективных сборниках. П. Малаев — автор более 20 радиопьес, сказок, очерков и киносценариев фильмов: «Жизнь, прожитая на белом», «Гамзат Цадаса», «Тропа Гамзата», «Расул Гамзатов», «Пламя родного очага», «Батырай» и другие. В 2002 г. вышла книга П. Малаева «Я в этом мире жил когда-то», в которую вошли его стихи, пьесы, киносценарии и публицистика.



Пётр Малаев

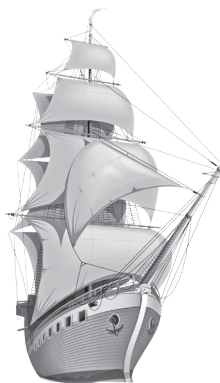
Шахматы

Они стояли друг перед другом,
Как люди перед расстрелом.
В затылок пешке смотря с испугом,
Ладья скрывала тяжёлое тело.

Чтобы разбить неприятеля ход
И смелым увлечь примером,
Рванулась пешка прыжком вперёд,
Страстно мечтая стать офицером.

Кричал ритуал королевской чести:
Достойную выбери цель!
Скользнул было в бой офицер
И остановился на месте.

Пешки двигались ломаным рядом,
Враг угрожал конём,
А он стоял с королевою рядом
И тихо мечтал стать королём.



* * *

Над зелёным камнем чайка реет,
А на камне девочка с косой.
Ждёт упрямо сказочного Грея
Рыжая, курносая Ассоль.

Алый парус ищет в море взглядом...
Волны бьются в яростной тоске.
Обернись, Ассоль: мальчишка рядом
Профиль твой рисует на песке!

Родина торца

Если думаешь ты — Дагестан небольшой,
На вершины его снеговые взойди.
Ты полюбишь просторы его всей душой,
Твоё сердце, как птица, забьётся в груди.
Здесь тебе улыбнутся дарами сады,
Здесь тебе улыбнутся богатством поля,
Парни — горы, а девушки наши — цветы,
Нет милей тебя в мире, родная земля.

Рассказ мальчика Андрея о своём щенке Тимбо

Удивительный щенок
Вечно вертится у ног...
Чью-то куклу приволок
Непоседливый щенок.

То весь день лежит, молчит,
То кусается, рычит...
Кость обгрыз, поспал потом,
Вдруг поссорился с котом,
Рассердился, завизжал
И под кресло убежал.



Как же мне его назвать?
Я спросил об этом мать.
«Тимбо — имя есть одно,
Мама мне сказала. — Но
Пусть как тигр себя ведёт,

Коврик с креслом не грызёт
И не делает к тому ж
Где попало всяких луж!»
Дал я слово за щенка.
Он ведь маленький пока.

Как хорошо быть доброй

(Сказка)

В небольшом государстве жили две сестры-принцессы. И с самого детства они любили одного юношу — Рахмета. Он тоже был принцем, и это давало каждой из девушек шанс стать его возлюбленной.

Салимет не была одарена красотой, но душа её отличалась чистотой и добротой. Зарбике, напротив, была очень красивая, но злая и завистливая. Добрая принцесса не уставала приносить пользу людям: помогала нуждающимся, кормила птиц и животных. Зарбике же лишь красилась и унижала подданных, тратила время только на себя, ей было абсолютно неинтересно, чем занимается сестра.

Настала пора, когда обе принцессы выросли и нужно было выдавать их замуж. Но прежде всего царь приказал девушкам сделать столько добра, сколько они за всю свою жизнь не делали.

Вечером он собрал всех граждан в огромный роскошный зал.

После всех допросов оказалось, что злая принцесса совершила больше добра, чем добрая. Зарбике уже радовалась, что заполучит принца Рахмета. Царь задал новый вопрос: «Кто совершил больше добра за свою жизнь?» Все стали говорить только о поступках доброй Салимет. И именно её руки попросил Рахмет.

После этого долгие годы Салимет пыталась открыть глаза своей сестре, но та даже не хотела её слушать.

Однажды, возвращаясь с прогулки в замок, Зарбике заметила девочку, сидевшую около прекрасного сада. Принцесса поняла, что девочке нравятся цветы, и решила подарить ей этот сад. Девочка так обняла Зарбике, что стук её сердца, певшего от счастья, звенел в ушах: тук, тук, спасибо тебе, добрая принцесса, спасибо, прекрасная Зарбике! Птички начали петь, солнышко ярче заблестело. Стража стояла удивлённая. И в тот момент



Зарбике поняла, что такое быть доброй и заботливой. Всё перевернулось у неё внутри. Оказывается, так просто сделать человека счастливым! Почему она столько времени потеряла на вредные действия! Но больше всех радовалась добрая сестра Салимет. И они начали жить в мире и согласии, без злости и зависти.

**Раяна Нурлубаева, 6 «а» кл.,
кружок «Тулпар»,
с. Карагас, Ногайский р-н**

В библиотеке

Однажды старый библиотекарь поставил на полку новую книгу. «Ура! Интересная соседка!» — обрадовались остальные.

— Добрый день! — поздоровалась новенькая. — Я — Энциклопедия, во мне можно найти ответы на тысячи вопросов.

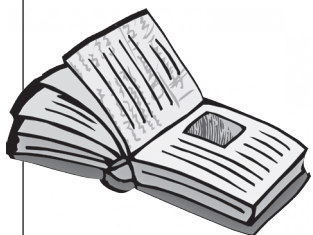
— А я полон рассказов о мореплавателях, бушующих океанах и дальних островах, — отозвался пухлый том с верхней полки.

Вдруг беседу прервал жалобный плач. Это на столе рыдал от боли журнал:

— А-а-а! Меня не могли поделить мальчишки, они ПОРВАЛИ меня! Ах, какой я несчастный!

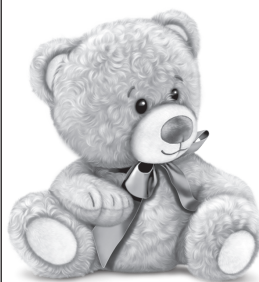
Все книги начали его жалеть и утешать. По счастью, появился библиотекарь, взял ножницы, бумагу и клей, и журнал снова стал как новый!

Но невоспитанным мальчишкам придётся исправиться, если они хотят и дальше читать интересные книги и журналы!



**Амина
Баламагомедова, 6 кл.,
Атлановская гимназия,
Буйнакский р-н**

Игрушка



— Всем я безразлична, никто меня не понимает, кроме тебя! — захлёбываясь в слезах и обнимая меня, говорила маленькая девочка.

Такую картину я вижу почти ежедневно. Я не могу ничем ей помочь, не могу обнять в ответ или сказать слова поддержки, я ведь всего лишь игрушка. Смотреть на то, как рушится жизнь твоего маленького друга, — худшее мучение. Девочка периодически нажимала на кнопку на моём животе, и я автоматически говорил: «Я тебя люблю». И с каждой этой фразой появлялась новая волна слёз малышки, они текли на меня, отчего я становился похожим на мокрую тряпку, но это не мешало девочке прижимать меня к себе.

Скоро батарейка сядет, и я больше никогда не смогу сказать, что люблю её.

**Асият Кахриманова, 9 «4» кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала**

Обязательства перед Родиной

Герой России — сейчас мы часто слышим эти два слова. Это высокое звание дают войнам, отличившимся в специальной военной операции, о них рассказывают в книгах, газетах и соцсетях, на таких людей стараются равняться. Но какой же он — настоящий герой? Порой их можно встретить в обычной жизни. Эти люди выделяются личными качествами, храбростью и стойкостью.

Встреча с моим героем произошла 10 сентября в махачкалинской школе № 25.

На Урок Мужества были приглашены Герои России: Игорь Медоедов, Александр Чернов, Владимир Алимов, Загид Загидов и тот, кто произвёл на меня самое большое впечатление, — Магомед Баачилов.

Мне стало интересно, каким было детство столь мужественного и сильного человека? Сыграла ли роль случайность, вынужденные обстоятельства, подарок судьбы или с самого малого возраста Баачилов хотел работать в милиции?



Магомед Баачилов — российский государственный и военный деятель. Секретарь Совета Безопасности Республики Дагестан с 2009 по 2016 и с 2021, начальник Управления Росгвардии по Республике Дагестан (2016–2021), генерал-майор полиции.

Детство в Тарках

Родился Магомед Гусейнович Баачилов в небольшом селе Мугурух Чародинского района. Когда ему было 5 лет, семья приехала в посёлок Тарки. Магомед пошёл в первый класс в СОШ №15. Проучился в ней 4 года, и его перевели в махачкалинскую среднюю школу № 38, которую Баачилов окончил в 1980 году. «С руководителем по начальной военной подготовке были прекрасные отношения, — вспоминает он. — До сих пор созваниваемся с Шамсудином Джалаловичем, поддерживаем

дружбу. Он привил мне любовь к военному делу».

Если образование Магомеду давала школа, то посёлок Тарки сформировал его как личность. Жизнь подростка была не самой простой, как вспоминает наш гость. Приходилось соблюдать уличные законы, но пока другие мальчишки тратили своё время на «дела», Баачилов посещал тренировки по дзюдо, учился на спортсмена-пилота, мечтал попасть в авиацию. «Я собирал модельки самолётов, а о милиции и речи не было».

За мужество и героизм

Родители всегда поддерживали юного Магомеда, но после окончания гражданского авиационного училища жизнь распорядилась его планами иначе. В 1987 году он поступил на службу в органы внутренних дел. Через 9 лет, в 1996 г., Магомед Баачи-

лов участвовал в боях по освобождению заложников, захваченных бандой Радиева в селе Первомайское. Неоднократно принимал непосредственное участие в операциях по обнаружению и ликвидации особо опасных преступников, главарей бандформирований и боевиков, входящих в состав незаконных вооружённых формирований. За мужество и героизм, проявленные при выполнении служебного долга, Указом Президента РФ от 14 мая 2007 г. полковнику милиции Баачилову М. Г. было присвоено звание Героя России. Но это не единственная награда Героя, их у него много: орден Мужества, медаль «За заслуги перед Отечеством» II степени и медали «За отвагу».

Добрые пожелания

Перед уходом Магомед дал советы тем, кто хочет пойти по его стопам и тоже работать в полиции: «Я желаю этим ребятам успехов, и самое главное, чтобы они оставались верными присяге, которую они приняли, взяв на себя обязательства. Я уверен, что они станут достойными патриотами и защитниками нашей страны, нужно только усердно трудиться и идти к поставленной цели».

В ходе встречи я узнал, что 23 ноября Магомеду Гусейновичу исполнится 60 лет. Пользуясь случаем, хочу поздравить его с юбилеем, пожелать счастья, здоровья и мира во всём мире!

Магомед Магомедов,
7 «б» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала

Выбор за тобой

1 ноября в г. Каспийске состоялось торжественное закрытие Всероссийской конференции по профилактике распространения идеологии терроризма и экстремизма «Формула согласия». В рамках финального дня эксперты рассмотрели проекты, поданные на грантовый конкурс Росмолодёжи. В число победителей вошли представители Республики Дагестан: Халипа Тагиров с проектом «Образовательная и психологическая адаптация молодёжи 14-18 лет, возвращённой из мест боевых действий. Поколение Z» и Руслан Рузанов с проектом «Мой Дагестан». На реализацию своих инициатив они получают 785 000 рублей и 700 000 рублей соответственно. Сегодня мы расскажем об одном из наших победителей.

Знакомьтесь, Руслан Рузанов — герой нашей сегодняшней рубрики.

За свои 30 лет Руслан Рузанов успел реализовать множество замечательных идей. Он является создателем и руководителем Центра интеллектуального развития «Идальго». Руслан 10 лет занимается интеллектуальными играми и неоднократно представлял их в проектах на грантовых конкурсах. Его деятельная жизненная позиция проявилась ещё в школе, а затем в студенческой жизни, когда он принимал участие в общественной жизни, в самых разных конкурсах и олимпиадах.

Я побеседовала с Русланом, и вот что он рассказал о своей идее.

«Проект посвящён взаимодействию между школьниками городов и районов нашей республики. Хочется, чтобы ребята могли в неформальном общении открывать для себя окружающий мир. В этом состоит наша просветительская миссия: формирование мировоззрения школьников на основе знаний об истории, культуре, традициях, обычаях народов Дагестана, знаменательных датах, героях Дагестана, всей страны, не только современной России, но и советского периода. И грант, полученный в конкурсе, позволяет, скажем так, реализовать инновации в сфере профилактики идеологии экстремизма и терроризма.

Мы привыкли к тому, что на молодого человека обращают внимание соответствующие органы после совершения правонарушения. А мы хотим сделать так, чтобы ребёнок, подросток, молодой парень или девушка, даже не задумывались о нарушении закона. Для нас важно научить школьников мыслить, глубоко разбираться в предмете, теме, вопросе, не подвергаясь влиянию «горе-идеологов», которые вещают, в частности, из-за границы. Это важно и потому, что все мы видим, как активно сейчас фальсифицируют историю.

Мне было очень приятно, что в этом году наш проект отметили на столь внушительную сумму. И я уверен, что в следующем году мы с лёгкостью благодаря этому ресурсу охватим около полутора тысяч школьников и молодых людей со всего Дагестана.

Хочется пожелать вам, друзья, вырабатывать свой взгляд на мир, развивать критическое и проектное мышление. Не ждать, что вы пойдёте в университет и там всё для вас будет сделано, вам дадут все материалы для того, чтобы развиваться. Школа сейчас и школа ещё 15 лет назад — совершенно разные вещи. И могу сказать абсолютно точно, что нынешние возможности, кото-



рые даёт школа, несопоставимы с тем, что было в мои школьные годы. Хотя не так много времени прошло. Не пропускайте участие в общественных движениях, всевозможных конкурсах и других мероприятиях, которые направлены на развитие школьного самоуправления. Сегодня школьники могут проявить себя как активные личности, участвуя в грантовых конкурсах, и инициировать свои проекты.

Приглашаю всех к этой активности! Дерзайте, пишите свои проекты. Не бойтесь и не слушайте никого, кто сказал бы, что эта идея уже кем-то используется или где-то она реализована. Потому что каждый из вас уникален, каждый из вас уже личность.

И только в ваших руках есть возможность изменить ту часть мира, которая находится вокруг вас!»

Саида Халимбекова, 11 «а» кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш

Письма добра

В России проходит акция «Письма добра солдатам». Стартовала она в начале октября. Суть проекта — в письмах российским солдатам, которые в настоящее время выполняют свой долг в ходе специальной военной операции на Украине. Дагестанские школьники приняли активное участие в акции.

Пусть наступит мир!

Дорогой мой старший брат! Отец! Пишу это письмо, чтобы поддержать вас там, вдалеке от родного дома...

Ваш солдатский долг — выполнение специальной военной операции в Украине. И я представляю, как вам тяжело. В конце февраля мне было страшно и больно услышать эту новость...

Просто трудно поверить, что сегодня, в XXI веке, люди воюют. Многие умирают, дети лишаются отцов. Я не понимаю, почему так случилось. И не хочу, чтобы происходили подобные беды и разрушения. Столько бед и боли принесли войны человечеству! Сколько погибло безвинных людей в политических играх...

Земля огромна, её хватит на всех. И, несмотря на это, мир очень хрупкий. Его нужно беречь... Надо помогать друг другу, чтобы быстрее наступил мир! Объединяться странам: сообща легче преодолеть трудности. Пусть быстрее пройдут эти горести и беды. Ведь если так будет продол-

жаться, то люди лишатся всего: и еды, и крова, и близких. Ни на одном лице не будет улыбки... Зачем нам это?

Почему некоторые правители не понимают, сколько горя они причиняют своему народу, и оставляют после себя одно зло и проклятие? Разве уроки истории не говорят о губительности фашизма? И его крахе?..

В прошлом учебном году у нас в классе провели открытый Урок мужества под названием «Дети — Герои Великой Отечественной войны». Я узнал много имён мужественных подростков. И если надо, я, как Вилор Чекмак, пойду защищать Отчизну!

Хочу поддержать наших бойцов. Мы с вами днём и ночью! Ждём вас дома с победой!

Аслудин Магомедов, 6 «2» кл.,
гимназия № 13, студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Возвращайтесь домой живыми!

Мы с одноклассниками написали российским солдатам простые и очень тёплые, искренние слова, которые именно сейчас им так нужны. Сделали красочные открытки-аппликации — надеемся, что на досуге они поднимут настроение нашим бойцам. А ещё в письмах-

треугольниках мы передали приветы от себя и рассказали о том, что мы всех ждём и болеем за них. Также мы сделали яркие медальки с символами «Z» и «V».

Все дети сразу откликнулись на идею поддержать военных. И может, мы пишем не очень правильно, иногда с ошибками, но главное, мы очень хотим скорейшей победы наших солдат.

В нашей школе акция «Письмо солдату» проходит каждый год. Только раньше мы составляли письма неизвестным солдатам Великой Отечественной войны со словами благодарности тем, кто подарил нам наше счастливое сегодня, нашим прадедам...

Очень надеемся, что скоро спецоперация закончится и все военные вернутся к себе домой, к своим детям. И мы вновь будем писать письма неизвестным солдатам Великой Отечественной войны...

Даниял Алахвердиев, 3 «д» кл.,
РЦО, г. Каспийск



Ждём добрых вестей!

На уроках «Беседы о важном» учитель рассказывает нам о подвигах наших солдат. И нам захотелось тоже почувствовать сопричастность с ними. Мы написали письма солдатам, сделали для них рисунки. Мы не знаем тех солдат, которым пишем, но хотим их поддержать. Им там очень нелегко. И наши весточки из дома будут для них тёплым приветом. Ведь это письмо из дома!

Все ребята в классе постарались хоть чуточку порадовать солдат, рассказать немного о себе.

Вот моё письмо.

«Здравствуй, солдат! Пишет тебе ученик 4 «а» класса Республиканского центра образования г. Каспийска Мурад Хаиров.

Я и вся моя семья с тревогой следим за тем, что происходит

сейчас в Украине, с какими трудностями приходится вам сталкиваться.

Со слов учителя мы знаем о ваших подвигах и каждый день ждём хороших новостей с места событий.

Хочу сказать тебе СПАСИБО за то, что защищаешь нашу Родину, служишь ей ради нашего светлого будущего и мирного неба над головой. Держись, солдат! Ты не одинок, вся страна с тобой. И мы в тебя верим! Я желаю тебе, солдат, преодолеть любые преграды, которые встанут у тебя на пути.

Знай, солдат, дома ждут тебя родные и друзья. Возвращайся живым и здоровым! **ДО ВСТРЕЧИ!»**

**Мурад Хаиров, 4 «а» кл.,
РЦО, г. Каспийск**



Пишу тебе

Пишу письмо тебе, солдат, я,
Удачи и здоровья я желаю.
И это письмо с пожеланиями
Тебе на фронт я отправляю.

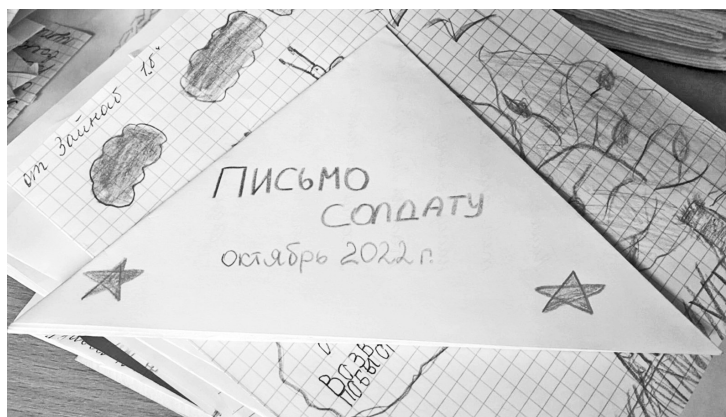
Я, конечно же, понимаю,
Как сложно тебе в бою.
Я лишь спросить тебя хочу:
Здоров ли ты? Чем помочь могу?

Мы за вас волнуемся,
Надеюсь, враг образумится
И будет скоро капитуляция.
Да здравствует Российская Федерация!

Наша Родина нуждается в героях,
Героях, вроде вас.
И даже если не все за нас,
Мы сильнее их во много раз!

Давай, солдат, вернись домой!
Вернись живым и невредимым!
С победой к нам вернись скорей,
И праздновать победу будет веселей!

**Маузат Багадурова, 6 кл.,
Икринская СОШ, Курахский р-н**



Спасибо!

Дорогой солдат Российской армии!

Я знаю, что на Украине идёт спецоперация, что наша армия борется с несправедливостью.

Я хочу сказать тебе огромное спасибо за то, что ты защищаешь нашу Родину. Хочу пожелать тебе здоровья, везения, успешного выполнения задания и скорейшего возвращения домой к семье!

Я верю в нашу победу!

**Алыпкач Хизириев, Энديرейская
СОШ № 2, Хасавюртовский р-н**

Героями не рождаются, ими становятся

На Уроке мужества классный руководитель рассказала нам о том, что выпускник нашей гимназии Курбан Алиевич Умаров, участник специальной военной операции на Украине, за проявленные отвагу и самоотверженность при выполнении воинского долга награждён «Орденом Мужества».

Кого мы называем героем? Того, кто может пожертвовать собой ради других — смело, решительного человека. Понятия «героизм» и «патриотизм» тесно связаны между собой. Ведь только тот, кто испытывает искреннюю любовь к своей Родине, способен на храбрые, самоотверженные поступки. И такого человека мне, к неимоверному счастью, удалось узнать лично. Имя его — Курбан Алиевич Умаров.

Родился он 23 декабря 1999 года в посёлке Мамедкала Дербентского района. Отец его работает в спортивной школе посёлка сторожем, мама — лаборантка в Мамедкалинской гимназии. Курбан — младший ребёнок и единственный сын. Старшие сёстры Раиса и Калима закончили ДГПУ на красные дипломы. В семье всегда уделяли большое внимание воспитанию и образованию детей. Мама Курбана рассказала, что ещё с раннего детства сын отличался твёрдым характером и рассудительностью. Не зря его назвали в честь деда, которого Курбан не застал. Но в семье чтят память о дедушке, участнике Великой Отечественной войны, рассказывали о его боевых подвигах. Курбан всегда старался быть похожим на своего деда. И сейчас, так же, как когда-то дед, Курбан освобождает украинский народ от нацизма и фашизма. По иронии судьбы спустя почти 80 лет внук оказался на Украине, где воевал дед. И это придаёт Курбану ещё больше сил для борьбы.

Он всегда знал и понимал, что профессия военного требует крепких знаний по многим предметам. Курбан хорошо учился, окончил школу с золотой медалью. Участвовал во всероссийских олимпиадах школьников по истории и обществознанию, увлекался математикой и физикой. Он был членом Юнармии, подготовил школьную команду к участию в военно-спортивной игре «Годен к строевой». После окончания гимназии в 2017 году Курбан Умаров поступил в Новосибирское высшее военное командное училище. Курбан Умаров всегда показывал отличные знания по всем предметам, хорошую спортивную подготовку, выступал в соревнованиях по рукопашному бою. В стенах училища награждён грамотой за

достигнутые успехи в учёбе, добросовестное исполнение служебных обязанностей, высокую воинскую дисциплину.

После окончания НВВКУ в 2021 году лейтенант Умаров был направлен на службу в город Чебаркуль Челябинской области. Так на-



чалась военная карьера Курбана. В феврале 2022 года, когда началась специальная военная операция на Украине, танковый полк, в котором служил Курбан, отправили на Украину выполнять боевые задачи. Лейтенант Умаров в ходе боя, руководя танковым подразделением, занял участок обороны перед переправой, что позволило отразить контратаку противника. Лично уничтожил три единицы боевой техники и живую силу противника. За этот бой Умаров был награждён «Орденом Мужества». Из-за ранения Курбан попал в госпиталь. После лечения герою дали небольшой отпуск, он смог побывать дома, где его ждала семья, а больше всех мама! Она тоже является настоящим героем, стойко и мужественно переносит расставание с

единственным сыном. Она знает и понимает, что её сын не может поступить по-другому, всегда будет выполнять свой долг перед Родиной, защищать людей, потому что она сама его так учила! После отпуска Курбан опять отправился на помощь к своим товарищам. Мы всей гимназией и посёлком гордимся нашим земляком. Ждём его возвращения с победой.

Патриотами и героями не рождаются, ими становятся — воспитываются семьёй, коллективом, окружающими. В течение всей жизни формируются основные качества человека, гражданина, патриота, героя, готового защищать своё Отечество. Патриотизм нужно воспитывать с малых лет, возвращать дух единения, верности, честности, дисциплины. Так не будем ждать, а уже сейчас будем патриотами!

Хадижат Эльдарханова, 7 «а» кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н

«Меня ведёт патриотизм!»

Привет всем! Меня давно не было на страницах «Орлёнка», но я вернулась, и не с пустыми руками — у меня для вас интервью с очень интересным человеком. Ахмед Абдуллаевич Юсупов — мой учитель ОБЖ — является председателем военно-патриотического клуба допризывной молодёжи школ города Махачкалы. На каждом его уроке мы внимательно слушаем, потому что учебный материал учителя часто переплетается с историями из жизни. Это делает его уроки особенными.

— Ахмед Абдуллаевич, расскажите, пожалуйста, про патриотический клуб.

— Клуб был создан в 2000 г. в честь 55-летия победы советского народа над фашистской Германией. На сегодня в нём насчитывается около 5 тысяч человек. Филиалы клуба функционируют в 47 школах г. Махачкалы. Как раз в одном из таких клубов под названием «Тебе доверяет Родина» в своё время проходил подготовку Герой России Нурмагомед Гаджимагомедов.

— Расскажите о самом значимом и волнительном моменте в вашей жизни.

— Наверное, это случилось, когда я переходил из школы № 22 в 11-ю гимназию. У меня тогда был действительно переломный момент в жизни, я тяжело переношу перемены, но они были очень нужны. Далее уже меня назначили руководителем клуба. И сегодня я горжусь своими воспитанниками.

— Что придаёт Вам сил и мотивирует на пути?

— Меня ведёт патриотизм! Патриотизм наших ребят, коллег, офицеров этого клуба. В работе мне очень помогают мои руководители и заместители. Это Юсуп Рамазанович Магомедов, Абдурахман Даудович Магомедов из Кировского района и Омар Ибрагимович Рашкуев в Советском районе. Я горжусь сотрудничеством с такими людьми!

— Есть ли в Вашем окружении человек, на кого вы равняетесь?

— Образцами для меня являются довольно многие. После 10 класса я мечтал стать офицером. Поехал в Севастополь поступать в военное училище, но мне это не удалось по определённым причинам. В следующем году мне подсказали, что из армии поступить легче. Я пошёл в армию, и оттуда меня призвали



в институт на военный сбор. Спустя время я стал офицером. Для меня примером для подражания служили многие военные, такие как бывший командир ТОКСа Омар Муртазалиевич Халилов, офицеры в армии, мои командиры. Полковник Ображей, который командовал нашей бригадой, был для меня примером в первую очередь.

— С какими словами Вы бы хотели обратиться к сегодняшним школьникам?

— Надо работать над собой, над своими привычками. Времена сейчас сложные. Хорошо, что у нас такая отважная армия, готовая защитить свою Родину. Единственное, чем мы можем помочь, — безграничной поддержкой и верой в свою страну, своё государство!

Айнара Мухтарова,
наш юнкор,
«Центр развития талантов "Альтаир"»,
г. Махачкала



Пётр I в Дербенте

В этом году наша страна отметила 350-летие со дня рождения Петра I — выдающегося государственного деятеля, царя из династии Романовых, Всероссийского Императора с 1721 года, великого реформатора. Я и мои одноклассники многое узнали о самодержце, посетив музей, находящийся в Дербенте.

Нас радушно встретили во дворе музейного комплекса, а экскурсовод провела сначала в помещение, огороженное со всех сторон. Мы увидели фундамент, именно здесь император, согласно достоверным историческим данным, останавливался в августе 1722 года во время первой кампании Персидского похода. Для него соорудили низкий домик, получивший в дальнейшем название «землянка Петра I». Объект располагался примерно в 100 метрах к западу от берега моря и состоял из двух небольших комнат. Реставрация «Домика Петра I» и строительство объектов музейного комплекса было приурочено к празднованию 2000-летия одного из старейших городов мира и России — Дербента.

От экскурсовода мы узнали, что Пётр I жил и трудился на благо народа. Жизнь царя была сложной, до сих пор её изучает множество историков, и выявляются всё новые и новые интересные факты. Чем только не увлекался Пётр I: прекрасно рисовал, освоил работу

каменщика, плотника, изучал зубо врачебное дело, даже хирургию. Четырнадцать ремёсел смог одолеть Пётр Алексеевич! Великий император взойшёл на престол в 1682 году, когда ему исполнилось 10 лет. Это первый руководитель в русской истории, который много путешествовал и обучался ремёслам в европейских странах.

С именем Великого Петра связаны не только политические, экономические, но и культурные, просветительские, образовательные события. Так, например, Пётр сделал общедоступным театральное искусство. Он стремился сделать народ образованным. Для обучения русских людей он вызывал иностранных наставников. При его правлении развивалась добыча каменного угля и железной руды, металлургия, кожевенное производство, кораблестроение, военное ремесло, литература и искусство. Благодаря Петру I у берегов Каспийского моря появился город под названием Порт-Петровск, позже переименованный в Махачкалу — столицу Дагестана.

Во время царствования Петра I большое внимание уделялось русско-персидским отношениям. Россия должна была стать торговым посредником между Европой и Востоком. И 13 мая 1722 года Пётр I выехал из Москвы в сторону Персии, а уже в июле успешно руководил военными действиями, стремясь обосноваться на Каспийском море. Жители Дербента с радостью встретили царя. В итоге в 1723 году в вечное владение России перешли города Дербент, Баку и прилежащие к ним земли по побережью. Великий царь Российской империи понимал значимость Дербента как перекрёстка цивилизаций и важного пункта Шёлкового пути.

Пётр провёл важные государственные реформы общественного строя, одержал победу в Северной войне, после которой территория страны расширилась до Балтийского моря. Он был основоположником великого государства, и новаторские указы Петра позволили России развиваться ещё долго после его смерти. Поэтому всем нам стоит знать особенности жизни и деятельности этой выдающейся личности.

Ныне стоит Пётр Великий на высоком постаменте в центре музейного комплекса, взгляд его устремлён вперёд, в будущее. Задав дыхание, слушали мы рассказы об этом замечательном человеке. Пётр I — наша гордость.

Амелия Рустамова,
8 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала,
Дербентский р-н



Талисман Страны гор

28 октября в Дагестанском государственном театре кукол прошёл XXV Республиканский конкурс чтецов «Талисман Страны гор», посвящённый 90-летию со дня рождения народной поэтессы Дагестана Фазу Алиевой. В фойе театра устроили выставку детских рисунков.

Более 100 школьников из разных уголков нашей республики прочитали стихи любимой поэтессы и сыграли театральные сценки.

Замминистра культуры РД Мурад Гаджиев поздравил ребят, их родителей и педагогов с открытием поэтического конкурса и пожелал новых творческих свершений на театральной сцене. В состав жюри под председательством директора Дагестанского театра кукол Аминат Яхьяевой вошли замминистра культуры РД Медина Джаватханова, народный поэт Дагестана Марина Ахмедова, хореограф Тарият Капиева, деятели театрального искусства, представители системы образования РД.

Конкурс начался с театрализованной миниатюры «Вечный огонь. Восемнадцатая весна», которую показали учащиеся Детской школы искусств № 6 г. Махачкалы, после чего последовали выступления юных чтецов. Конкурсанты эмоционально декламировали произведения Фазу Алиевой, наполненные энергетикой мужества и добра. Царящая в зрительном зале тишина была своеобразным индикатором творческого мастерства юных чтецов.

После выступлений конкурсантов артисты Театра кукол показали концерт, вызвавший у зрителей шквал аплодисментов.

В первой возрастной категории (1-6 классы) 1 место заняла Радмила Алиева из ДШИ № 4 с. Геджух Дербентского района, во второй (7-11 классы)



— Залина Зайналбекова из СОШ № 2 п. Мамедкала. Все ребята получили дипломы участников конкурса, а победителям вручили ценные призы от организатора — Театра кукол. Также ребят наградили в номинациях «За артистизм», «Приз зрительских симпатий», «За проникновенное чтение», «Специальный приз жюри» и «Специальный приз Союза писателей Дагестана».

Жюри также просмотрело более 180 видеоробот участников, среди них тоже были определены призёры. В общей сложности на конкурс было прислано более 400 заявок со всех муниципалитетов Дагестана.

XXV Республиканский конкурс чтецов ещё раз продемонстрировал, что в Дагестане с каждым годом возрастает интерес к жанру художественного чтения, развивается творческий потенциал детей и рождаются новые таланты.

**Марина Ахмедова, 9 кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала**

Язык – живительная сила

25 октября в Дагестанском научно-исследовательском институте педагогики им. А. А. Тахо-Годи прошла научно-практическая конференция «Роль и место национальной литературы в воспитании подрастающего поколения».

Все мы знаем, как важен язык в нашей жизни. Без него человек лишается своей культуры, своего «я». Язык — живительная сила для каждого из нас. Мне было приятно побывать на мероприятии, где с таким вниманием относятся к родным языкам.

Конференция собрала воспитателей детских садов, учителей школ, преподавателей и студентов. Встреча была посвящена народной поэтессе Дагестана, прозаику и публицисту Фазу Алиевой, поэтому именно на примере её творчества рассматривались проблемы духовно-нравственного вос-

питания учащихся. Участники обсуждали, как заразить школьников любовью к Слову, к творчеству наших выдающихся писателей. Ведь это формирует внутренний мир ребёнка! Говорили о том, что сегодня необходимо сохранять и развивать родные языки, чтобы литература на них не исчезла.

Живо прошла дискуссия о том, как с помощью национальной литературы прививать новому поколению любовь к Родине. Участники конференции обсудили также своеобразие публицистики народной поэтессы республики, приёмов и средств создания образов в прозе Фазу Алиевой.

В завершение было принято решение о дальнейшей популяризации родных языков.

Саида Магомедова, 1 курс ДГПУ

Почему я хочу стать психологом?

Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой

Каждый человек однажды задумывается над тем, какую профессию выбрать и как стать классным специалистом. Ведь от того, по какому пути ты пойдёшь, зависит очень многое. Вся твоя жизнь будет связана с этим выбором. Поэтому важно любить то, что ты делаешь.

От чего зависит наш выбор профессии? Что нужно делать для того, чтобы достичь успеха? А какая профессия самая нужная?

Вы задавались вопросом о значении психологии в нашей жизни? Что она изучает? Психология — наука о душе. А душа — это целый мир человека... Мне хочется связать свою жизнь с этим важным и нужным делом.

Почему я хочу стать психологом? У меня в жизни был такой случай. Однажды я откровенно поделилась с психологом своими проблемами. Я была уверена, что этот человек всегда поймёт и поддержит, сохранив мои переживания в тайне. Каково же было моё удивление, когда я узнала, что о нашем разговоре знают все вокруг! Изумление. Разочарование. Обида. Тогда я поняла в очередной раз, как важно следить за своими словами. Как важно уметь оставаться порядочным человеком. Как важно бережно относиться к чувствам другого человека.

Я поняла, каким НЕ должен быть психолог. Вместо того чтобы вселять веру в людей, этот человек подорвал моё доверие к людям... Но и заставил о многом задуматься...

Я очень хочу быть нужной и полезной людям. Я люблю вникать в проблемные ситуации и находить решения. И я люблю давать советы! Но понимаю, что они хороши, когда человек просит об этом. Настоящий психолог не даёт советы, он



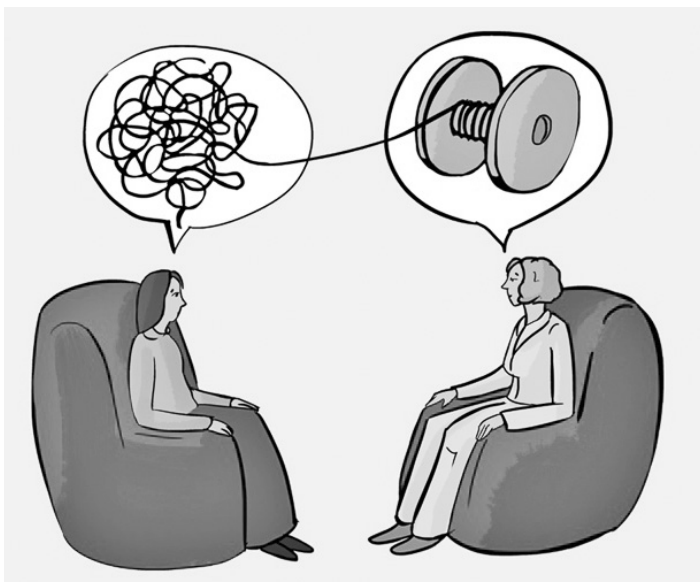
помогает человеку стать лучшим советчиком для самого себя.

Работа психолога очень тонкая, требует большого внимания, чуткости, знаний о человеке и обществе. Психолог может найти подход к любому, помочь определить проблемы и указать выходы из непростых ситуаций. Я тоже хочу научиться этому. Хочу, чтобы люди шли ко мне, не боясь поделиться наболевшим. Хочется, чтобы моё мнение, совет помогали и направляли. Для психолога важны такие качества, как доброжелательность, общительность, выдержанность. Мне нравится это. И очень важно уметь создавать и сохранять доверие. Это основа человеческих отношений. Психологу очень важно соблюдать профессиональный Этический кодекс. Один из главных принципов работы, отмеченный в этом кодексе, — сохранение конфиденциальности (неразглашение информации).

И ещё, друзья, рекомендую интересную книгу, если вы её прочтёте, то многое поймёте: В. Сонькин и А. Макеева «Что делать??? ...если делать этого не хочется?». В книге описаны ситуации, которые могут случиться в школе, и варианты их развития, над которыми стоит подумать.

Желаю всем найти своё предназначение! Успехов вам во всём и улыбок побольше!

Милана Абубакарова, 7 «в» кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш



Объединённая газета
школ Магарамкентского района

Алые паруса



Спортсмены атаковали «Приморский»

Ежегодно в Детском оздоровительно-образовательном лагере «Приморский» отдыхает около 200 детей не только из нашего района, но и из других районов и городов республики. Многие из тех, кто раньше бывал в этом лагере, не смогли взять путёвки в этом году, так как предпочтение было отдано спортсменам. Всего собрали 4 отряда, в трёх из них были дети, посещающие ДЮСШ. Распорядок дня спортсменов и других детей не совпадал. Творческие дети оказались в меньшинстве. Они дружно ходили на экскурсии, наводили чистоту в помещениях, дежурили в столовой, участвовали в конкурсах «Сказка на новый лад», «День именинника», «Поделки из подручных средств», «Рисование», «Караоке». Но атмосфера не была столь яркой и насыщенной, как в прежние годы.

Вот что сказал старший воспитатель лагеря Арслан Габибулаевич по этому поводу: «Я ничего не имею против спортсменов, я сам педагог ДЮСШ, пропагандирую здоровый образ

жизни. Однако само местонахождение лагеря выдвигает его единственно верное направление — экологическое. Ежегодно здесь высаживается экологический десант: сотрудники государственного заповедника «Дагестанский» по экологическому просвещению и инспекторы охраны окружающей среды Самурского заказника. Они проводят с детьми викторины, показывают научно-популярные фильмы и организуют экологические акции. За 8 лет работы в этом лагере я заметил, что самые воспитанные, умные и творческие дети — это школьники Самурской зоны района. С ними легко организовать любое мероприятие, они многое умеют делать: рисовать, сочинять стихи, моделировать костюмы. Я очень надеюсь, что в следующем году одну из смен составят юные экологи».

Лейла Нежвединова,
7 «а» кл., Гапцахская СОШ

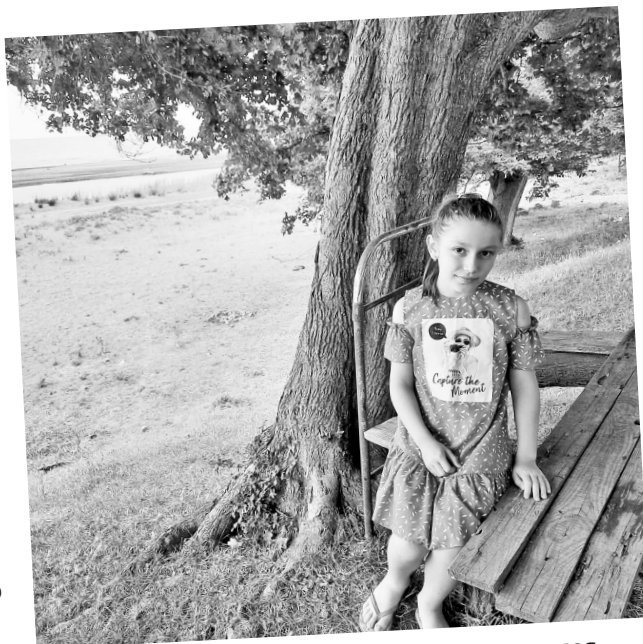
Море – это чудо!

Я очень люблю море. Находясь на берегу, отдыхаешь душой, наслаждаешься звучанием и красотой волн. Я думаю, что прекрасней места нет на земле.

Каждый год летом мы всей семьёй часто ездим на море. Дорога не близкая, но очень интересная. Благодаря этим поездкам я узнала географию района, запомнила, какое село где находится. В Гапцах мы с дороги сворачиваем влево. Проезжаем мост через реку Самур. Потом несколько минут стоим перед железнодорожным переездом в Тагиркенте, потому что проходит поезд. После села Билбиль дорога лежит через лес. Смотришь вокруг и не веришь, что это реальность. Кажется, что это кадры красивого фильма. Вековые дубы, грабы, лиановый лес, и тут на самом интересном месте деревья заканчиваются. Дорога ведёт прямо на пляж.

Я выхожу из машины и сразу бегу к морю, чтобы намочить ноги и понять, какая вода. Людей здесь бывает много. Одни уже окунулись и теперь сидят и кушают, другие плавают в море.

Мы все вместе идём купаться. Потом я выхожу на берег и строю из песка замки, собираю ракушки. Столько эмоций, столько



ко радости дарит нам море, что не хочется уезжать.

Сейчас я вспоминаю эти поездки как лучшее, что было во время летних каникул.

**Марьям Джафарова, 5 «б» кл.,
Магарамкентская СОШ № 1**

Мои летние каникулы



Лето – моё любимое время года. Я всегда с нетерпением жду начала летних каникул, чтобы отдохнуть от учёбы. В июне я ходила в лагерь при нашей школе. Было очень интересно. Мы играли, делали бумажные аппликации и разучивали песни.

Вместе с мамой, сестрой и братом я несколько раз была на море. А в конце июля мы поехали в Мамедкалу, на базу отдыха «Золотые пески». Там был огромный бассейн с морской водой в виде сердечка, а рядом бассейн для детей. Мне очень понравилась территория базы. А ещё там очень вкусно кормили.

Незаметно пролетели два месяца. В августе мы с подружками часто собирались, делились впечатлениями о лете. И уже ждали, когда начнутся занятия в школе!

**Лейла Нежвединова,
7 «а» кл., Гапцахская СОШ**

3 лагере с четырёх лет!

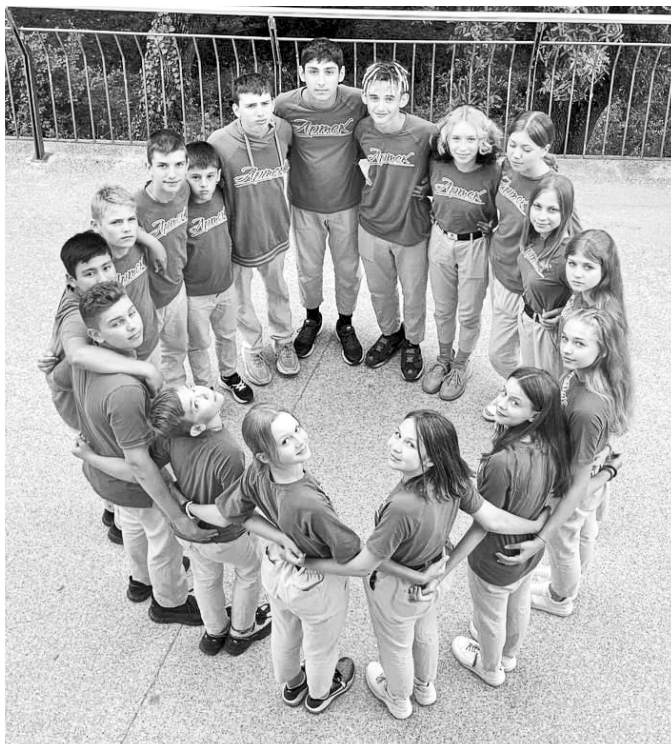
По поручению газеты я поехал в село Приморск, остановился у своей тёти. На следующий день после полудня отправился в лагерь, чтобы посмотреть, как отдыхают дети, и пообщаться с ними. Была середина второй смены. Это что за звуки, которые перебивают шум едущих по дороге машин? Вы не поверите, это волшебное пение цикад.

Во дворе было многолюдно. Я заметил высокого мальчика спортивного телосложения и пошёл к нему. Познакомились. Его зовут Муслим Хасаев, и в детский оздоровительный лагерь «Приморский» он ездит с четырёх лет. «Такого не бывает!» — скажете вы. Бывает! Всё дело в том, что его папа Арслан Габибулаевич — тренер-преподаватель Республиканской ДЮСШ по лёгкой атлетике на стадионе «Труд», в лагере занимает должность старшего воспитателя, мама Разият Мухтаровна там же работает методистом, а в лагере исполняет обязанности старшей вожатой. Оба они опытные педагоги.

Когда 8 лет назад в Магарамкентском районе открылся лагерь «Приморский», они впервые приехали на юг республики, чтобы организовать досуг и отдых детей. Взяли с собой четырёхлетнего сына Муслима. Когда родился младший брат, его тоже пришлось взять сюда вместе с бабушкой, чтобы она присматривала за ним. Так всей семьёй они много лет проводят лето в Приморске.

Муслим учится в школе № 46 города Махачкалы. Учёба всегда давалась ему легко. Информатика — любимый предмет. Мечтает стать крутым программистом, умеет создавать презентации, видеоролики.

У спортивных родителей дети обречены на успех в спорте. Муслим увлекается лёгкой атлетикой и стрельбой из лука, занимал призовые места на городских соревнованиях по этим видам спорта.

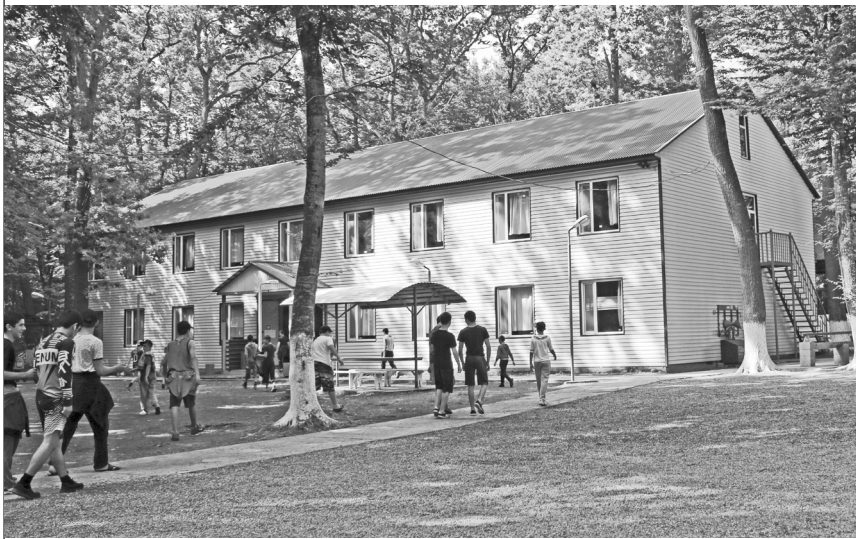


А в июне Муслим в группе таких же, как и он, дагестанских ребят отдыхал в Международном детском центре «Артек». Выбрал футбольный отряд. Не заметил, как пролетел 21 день. В конце смены состоялись соревнования, по итогам которых его отряд занял 3 место. Муслим рассказывает: «Там собрались ребята из разных уголков России, нам было весело, мы разные, в то же время имели много общего. Нам составили большую культурную программу. Самые яркие впечатления остались у меня от экскурсии в Севастополь. Достопримечательности города — площадь адмирала Нахимова и набережная адмирала Корнилова, краеведческий музей — поразили красотой, экспонатами и значимостью. Самое главное — кормили нас очень хорошо!»

В «Приморском» Муслиму больше всего нравится, когда их ведут на море купаться. В самом лагере жара не ощущается из-за того, что кроны высоких деревьев (им по 50-70 лет) задерживают солнечные лучи.

«Как прошли каникулы?» — спросил я у Муслима. «Я в лагерях с июня. Отдохнул сполна, и очень хочется домой, чтобы вся семья была вместе. Я скучаю по дому!»

Саид Магомедрасулов,
10 кл., Гапцахская СОШ



«Память сильнее времени!»

Первым уроком в новом учебном году для нас стал Урок мужества «Память сильнее времени!», который проводится в нашей школе традиционно. В разные годы почётными гостями на таком занятии были наши односельчане, добившиеся больших успехов в своей профессии и являющиеся для нас примером для подражания.

Мероприятие организовали учитель русского языка и литературы Н. Н. Магомедрасулова и советники директора школы по воспитательной работе Н. С. Хаметов и Д. Р. Нагметуллаева. Начался урок с видеоролика «Помним! Гордимся!». Наида Наврузбековна во вступительном слове отметила, что наша страна имеет героическую историю и что источником стойкости и мужества людей в трудное время была любовь к



Родине. Затем она предоставила слово гостю — Эдуарду Абдулкеримовичу Садыкову, военнослужащему-контракtnику, участнику боевых действий в Сирии и в ходе спецоперации на Украине. Его рассказ захватил нас с первой минуты. Потом ребята стали задавать воину вопросы. Он ответил на них

и пожелал нам успехов в учёбе.

Я хочу, чтобы в нашей школе чаще проводились встречи с людьми разных профессий. Это даст нам возможность определиться с выбором будущей специальности.

**Самир Абдуллаев,
10 кл., Гапцахская СОШ**

Разговоры о важном

С нового учебного года во всех школах страны каждый понедельник начинается с занятия «Разговоры о важном». Темы занятий приурочены к государственным и традиционным праздникам, знаменательным датам, годовщинам со дня рождения известных людей. Целью этих бесед является воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну и формирование нравственных ценностей.

Мне понравились эти уроки, потому что я каждый раз открывала для себя что-то новое. Я возвращалась домой и рассказывала бабушке с бабушкой содержание урока. Знаятие об учёном-самоучке К. Э. Циолковском произвело на меня большое впечатление. Мне стало очень грустно, когда я узнала о его трудном детстве. Несмотря на все несчастья, Циолковский стал великим человеком. Он создал первый искусственный спутник Земли.

Наиля Адилова, 5 «б» кл.,
Гапцахская СОШ

Я думаю, что «Разговоры о важном» — отличный проект, который формирует наше мировоззрение. Темы всех занятий очень интересные, требующие нашего внимания. Я бы выделил для себя четвёртое занятие. Оно проходило по теме «Обычаи и традиции моего народа: как прошлое соединяется с настоящим?». Мы разделились на группы, и наша группа анализировала рассказ К. Г. Паустовского «Телеграмма». Это произведение повествует о равнодушном, бессердечном и жестоким отношении героини к своей маме. Героиня, без сомнения, заслуживает осуждения.

Но я рад, что нам с детства прививали любовь и уважение к старшим, воспитывали в нас доброту, милосердие, сострадание и готовность прийти на помощь. А ещё я понял, что без прошлого нет настоящего.

**Расул Нежвединов,
11 кл., Гапцахская СОШ**

Страницы ожили на сцене

Совсем недавно на уроках литературы мы прошли пьесу А. Н. Островского «Гроза». Подробно разобрали произведение, делились своим мнением, учили монологи Катерины. Казалось бы, обычный урок литературы, пока мы не узнали о показе спектакля по мотивам «Грозы» Республиканским русским театром драмы и комедии Калмыкии, участником VII Всероссийского фестиваля русских театров «Русская сцена». Мы приобрели билеты на сайте театра по Пушкинской карте и с нетерпением ждали дня X.

Гаснет свет, занавес поднимается, представление начинается. «Гроза» затягивает с первых минут: декорации, костюмы персонажей заставляют зрителя погрузиться в атмосферу города Калинова. Складывалось ощущение, что ранее прочитанные страницы ожили и заиграли новыми красками: диалог Кудряша, Кулигина и Шапкина, знакомство с главными героями...

В постановках очень важна работа режиссёра, его восприятие произведения и то, как история преподнесена зрителю. Всегда сложно ставить, переигрывать классику! Актриса, игравшая Варвару, покорила моё сердце. Признаюсь честно, при чтении я не обратила на неё особого внимания, но на сцене этот персонаж раскрылся для меня



с нового ракурса. Она была воплощением раскованности и решимости. Сестра Тихона — умная, смелая и хитрая. Такие женщины подстраиваются под ситуацию и никогда не упустят своего. Надо проявить ум — проявит ум. Надо сыграть дурочку — так и сделает.

Актёрам удалось сохранить дух пьесы, найти язык, понятный любому зрителю, и наполнить постановку чем-то хрупким и неуловимым.

**Алина Муртузова, наш юнкор,
10 кл., лицей № 39, г. Махачкала**

Дружба без условностей

Я, наверное, уже 20 раз пересмотрела фильм «1+1. Неприкасаемые» и поняла, что он мой самый любимый. Увидев его впервые, я осталась под большим впечатлением. Это одновременно драма и комедия. Расскажу вкратце сюжет.

Молодой афроамериканец Дрисс, прожигающий жизнь, не привыкший ни к труду, ни к ответственности за свою семью, обходит трёх работодателей, чтобы получить отказ от приёма на

работу — это ему нужно для оформления пособия по безработице. И вот очередное собеседование сводит парня с богатым французом Филиппом, который из-за несчастного случая прикован к постели. Неожиданно этот парализованный миллионер решает нанять сиделкой именно бедного Дрисса. Тот не намерен сюсюкаться с инвалидом, а Филиппу это и надо: он не хочет, чтобы его жалели, он жаждет снова почувствовать себя живым человеком. Именно этому и научил Дрисс Филиппа: жить полноценной жизнью, несмотря на физические изъяны.

На протяжении фильма можно увидеть, как раскрывается характер каждого из героев, как развиваются их взаимоотношения, которые в конце приводят к настоящей дружбе.

Ещё мне очень понравилось музыкальное сопровождение в картине, одно удовольствие было слушать композиции моего любимого музыканта Людовико Эйнауди. В общем, я ставлю 10 из 10! И всем, кто ещё не видел, советую посмотреть этот замечательный фильм!

**Марьям Магомедова,
г. Каспийск**



Какие бывают герои?

Меня очень вдохновляет чтение, и я многое черпаю из литературы.
У меня нет любимой книги, мне нравятся разные жанры.

В классике — элегантность и образованность героев. Например, «Война и мир» Льва Толстого. Меня поражала речь персонажей! Фразы были слишком остроумны. Скажу честно, сначала даже не понимала прочитанное. Спустя год я перечитала роман заново и совсем по-другому раскрыла для себя героев. Мой словарный запас значительно увеличился.

В детективах мне нравится пронзительность и находчивость персонажей. Пример — Шерлок Холмс, созданный Артуром Конан Дойлем. Умный, рассудительный, справедливый борец со злом и защитник обиженных. Рассказы о Шерлоке Холмсе — вехи в области криминальной беллетристики, ему посвящены 60 произведений Конан Дойля (56 рассказов в 5 сборниках и 4 повести).

Сейчас многие увлекаются аниме-серией «Токийские мстители», созданной Кэном Вакуи, их ещё называют «манга» — комиксы или графические романы, традиционные для Японии. С марта 2017 года в издательстве «Коданся» вышло уже 25 томов. В антагонистах я считаю хорошими качествами целеустремлённость и силу. При-



мер: главный антагонист Кисаки Тетта — беспощадный, хитрый и амбициозный человек, который не остановится ни перед чем, чтобы достичь своих целей. Заговораживает его образ — парень среднего роста, с голубыми глазами, покрашенными в блонд волосы. В детстве Тетта был очень робким и неуверенным в себе, не умел дружить; изоляция от общества развила в нём комплекс неполноценности и превратила в безжалостную личность. Когда Тетта вырос, его главной движущей силой в жизни стала навязчивая любовь к Хинате, подруге детства. Ради возлюбленной он шёл напролом. Всегда был впереди всех, каких бы усилий это ни стоило. Мастерски манипулировал людьми. Подчинил себе всех, кого, казалось, не способен усмирить никто. Он выжимал отовсюду выгоду по максимуму. Даже человек, перемещающийся во времени и знающий все его действия наперёд, с большим трудом боролся с ним. Конечно, Тетта был повержен, как и любой антигерой, но получил немало уважения от зрителей и читателей.

Кстати, теперь о положительном герое. Его имя Такемичи Ханагаки. Молодой человек, который может путешествовать во времени. Чтобы спасти свою девушку Хинату Тачибану и всех, кто ему дорог, парень становится главным членом Токийской банды Мандзи. Всякий раз, когда Такемичи путешествует в прошлое, он полностью контролирует своё тело и является доминирующей сущностью. Эта способность к прыжкам во времени имеет несколько побочных эффектов, например вызывает провалы в памяти, но с каждым проигрышем Ханагаки делал для себя заметки и становился увереннее и сильнее. После всех испытаний его жизнь обрела краски.



Мы с детства слышим фразу «добро всегда побеждает зло». Но ведь злодеи порой — просто несчастные люди, сломленные под влиянием жизненных ситуаций. И из их поведения частенько можно извлечь урок, как стать сильнее морально и физически. Да, месть — штука не очень хорошая. Чтобы свершить её, герою приходится пройти нелёгкий путь, и это делает его крепче. Заметьте, персонажам в детских сказках обычно помогает удача или чудо. В книгах же с отметкой для читателей постарше герой вынужден приобретать силу через боль и мучения. Это и есть реальность. Вечная надежда на везение не превратит тебя в мегабойца. Лишь ты сам можешь сделать из себя того, кого хочешь. Не без усилий, естественно.

Живи, люби, радуйся. Читай хорошие книги, различай плюсы и минусы. И попробуй довольствоваться плюсами, тогда о минусах забудешь.

Халимат Амирханова,
6 «3» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Крепость Ичикан

Мой родной Дагестан — не просто край в восточной части Северного Кавказа. Это также интересные традиции и обычаи, неповторимая природа и многочисленные старинные памятники, что удивляют нас красотой и своеобразием. Подобные памятники очень важны для каждого жителя Дагестана, потому что это часть нашей истории, которую мы должны чтить. Одним из таких сооружений является легендарная крепость Ичикан, расположенная в с. Гигатли Цумадинского района.

В высокогорном селе Гигатли некогда жили мои предки. Родители часто посещают эти земли, особенно стараются попасть сюда во время священных праздников: на Уразу или Курбан-байрам.

История селения берёт начало ещё с XVII века. Сохранились свидетельства битвы, произошедшей в крепости Ичикан, что на чамалинском языке означает «крепость призыва». Существует предание о древних событиях. Случившееся коснулось не только физических качеств людей, но и их веры, силы воли и смекалки.

Крепость построена на возвышенности над современным селением Гигатли. С трёх сторон здание окружают неприступные скалы. В центре крепости возносится высокая башня, с которой хорошо просматривается большинство близлежащих сёл агвалинцев и чамалинцев.

Чтобы подробнее узнать историю крепости и причину того, почему на её месте осталась лишь груда камней, я пообщался с историком и преподавателем ДГУ Шамхалдибиром Магомедовичем Исаевым, который, к моему большому удивлению, сам оказался уроженцем этого села.

Побеседовав с ним, я понял, какими стойкими и мужественными были мои предки.

— Война — беспощадное и тяжёлое бремя, — с болью и трепетом начал рассказ историк о суровых событиях той эпохи. — Когда ислам начал распространяться в Дагестане, то первым делом он коснулся моего села. Множество врагов появилось тогда у предводителя Гигатли — Бачухана, который первым принял ислам, и чтобы защитить свою религию, ему пришлось обороняться от грузинских нападений. Тогда погибли сотни храбрых героев. Смерть протянулась над селом, как чума. Мужчины погибали один за другим, и потому рядом с крепостью Ичикан было построено кладбище Газио.

Мне было тяжело слушать моего собеседника и сложно представить те времена. Но хотелось внимать и узнать больше о жизни предков. Историк продолжил:

— Но наши воины не бездействовали. Армия Бачухана устраивала нашествия на Грузию, забирая весь скот, еду, одежду и убивая мужчин, чтобы те вновь не пытались совершить вторжение. Но однажды после очередного нападения к воротам



Ичикан пришли грузинские женщины. Они привели с собой мулов и ишаков, которые были доверху нагружены едой и питьём. Сказав, что теперь их некому защищать, женщины попросили впустить их в крепость. Несколько дней обдумывалось решение, старейшины села высказывались против, но молодое поколение воинов решило, что они заслужили награду за успешно пройденные испытания. Да, глупое было решение, — делится Шамхалдибир Магомедович. — Три дня подряд жители крепости Ичикан праздновали победу и радовались завоёванным территориям. Уставшее и счастливое войско клонило в сон. Никто даже не подозревал о страшной мести, готовящейся по ту сторону стены. Когда все уснули, женщины открыли ворота для выживших грузинских мужчин, а те убили спящих воинов. Крепость Ичикан была беспощадно сожжена.

Но Ичикан продолжает существовать и сегодня — правда, остались лишь разрушенные стены, остатки фундамента домов и высокая башня.

Гигатли долго возрождался, потомки возвращались в родные места и уже на новом месте построили себе дома. Современные гигатлинцы мечтают восстановить древнюю главную башню, чтобы сохранить исторические сооружения и таким образом выразить дань памяти предкам.

Магомед Магомедов, 7 «б» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Свадебный обряд терекеменцев - азербайджанцев

В век компьютерных технологий и прогресса важно приобщаться к истории малой родины, способствовать тому, чтобы тонкая нить, соединяющая прошлое и настоящее, не обрывалась. В моём любимом селе Берикей живут люди разных народов, ценят свою уникальную обрядовую систему. Культура сельчан-азербайджанцев многогранна, самобытна и уникальна.

В наши дни не все обычаи предков соблюдаются потомками в неизменном виде, но молодые люди стараются беречь и чтить устои своих бабушек и дедушек. Особенно ярко это раскрывается в свадебных обрядах и традициях.

Расскажу о свадебном обряде, который я наблюдала при женитьбе двоюродного брата Магомеда. Сначала родители Магомеда, Абдул и Фарид, отправили в дом Зарины сватов — эльчи. В качестве свата может выступить почитаемый мудрый аксакал, иногда эту роль берёт на себя и уважаемая женщина. В нашем случае свахой была бабушка Магомеда — Сурая. Согласовав через сватов вопросы, связанные с организацией свадьбы, семья жениха вечером послала в дом невесты троих близких родственников для официального оформления сговора, они отнесли в дом Зарины кольцо, шаль и сладости. Кольцо означает символ вечности, сладости несут для того, чтобы жизнь молодых была счастливой, а надев платок, девушка отныне становится невесткой. Через две недели родственники со стороны жениха торжественно отнесли в дом невесты часть кебина — одежду, отрезки тканей на одеяла, подушки, а также сладости. Этот обряд называется гелешен — обручение. Это важный элемент свадебного цикла. После обручения жених



приобретает право общаться с невестой, что до этого было запрещено. Со времени сговора семья жениха оказывает невесте периодические знаки внимания, посылая в её дом изысканные кушанья. Поэтому, когда у двоюродной сестры невесты, Анакиз, была свадьба, Зарину вывели танцевать. Родственники жениха устроили в её честь гашабаш — одаривание деньгами. Часть денег передали через глашатая, а часть положили на голову девушки во время танца.

Для определения дня свадьбы семья жениха посылает в дом невесты свадебный наряд — палтар. Такой наряд включает в себя шёлковый платок, 1-2 отреза шёлка на платье, длинную рубашку, нарядные уличные башмаки и другие принадлежности. Дальнейшие подробности я узнала от своей бабушки.

В этот же день принято совершать обряд раскроя одежды невесты в присутствии родственников с обеих сторон. Бабушка невесты Гюльназ символически надрезала ткань каждого отреза с благими пожеланиями. Через десять дней после получения свадебной одежды совершают религиозное оформление брака — кебин. Оно обычно происходит в доме сельского муллы или кадия в отсутствие жениха и невесты. Бракосочетание проходит при закрытых дверях, тайно от посторонних. Существовало поверье, что злые люди могут по-

мешать браку, прибегнув к колдовству.

Ещё одним отпечатком многовековой культуры терекеменцев является церемония «гызларгеже», на которой присутствовала и я. Она проводится за несколько дней до свадьбы. Это своеобразный девичник, куда приглашаются только женщины и девушки. В стародавние времена хне приписывались магические свойства. Её применяли в качестве средства от сглаза и тёмных сил. Именно с намерением защитить невесту от дурного воздействия её руки, ноги и волосы смазывают хной. Согласно обычаям, процедуру проводит опытная женщина, обычно многодетная и счастливая в браке. В нашем случае это была тётя невесты, Мелек. Мать невесты, Аминат, по обычаю сделала тёте Мелек подарок — хончу из сладостей. В этот вечер семья жениха послала в дом невесты подарок, состоящий из двух барашков, риса, масла и сладостей, чтобы жизнь молодых была благодатной и счастливой.

В разгар свадьбы, примерно в полдень, все приглашённые вместе с музыкантами отправились пешком за невестой. Пока невесту готовили к выходу, во дворе её дома устроили танцы. Зарину тщательно нарядили в свадебный костюм и обвязали пояс платком. Женщины спели обрядовые песни. Когда всё было готово, ►►



брат жениха Али зашёл в помещение за невестой. Согласно обычаю, представитель жениха поднял невесту, держа её за конец опоясывавшего её талию платка. С приближением свадебного поезда к дому жениха все гости и домочадцы вышли его встречать. Первым делом невесту пригласили в дом. Но наставницы не разрешили ей входить, пока со стороны жениха не дали выкуп.

Вскоре после прихода невесты торжество перенеслось в дом близкого друга жениха, где находился и он сам. Утром, на третий день после свадьбы, совершили обряд уз ачан — открытие лица (подробности этого процесса я разузнала у мамы). В этой церемонии принимали участие только женщины-родственницы. Обряд заключался в следующем: в дом привели мальчика лет 4-5 и, вручив ему палку с надётым слоёным калачом (шурой), привязанным с другого конца шёлковым гашником, велели поднять одним концом покрывало с лица новобрачной. Затем руки девушки последовательно опустили в муку, чтобы в доме был достаток, в масло, чтобы молодые не знали преград и их жизнь шла «как по маслу», и в мёд, чтобы отношения между молодыми были «сладкими». После этого последовал обряд приобщения невестки к дому — приглашение её в общую комнату. Важным аспектом этого обряда также был выход невестки за водой. Старшая родственница раздавала сладости от имени новобрачной. Только после этого невестка получила право показываться людям на улице.

Если вы хотите увидеть традиции терекеменцев-азербайджанцев, вам непременно нужно побывать на свадьбе! Хозяйева торжества обязательно держат несколько дополнительных столов для неожиданных гостей. Разве эта старая добрая традиция — не верх гостеприимства и заботы о тех, кто сейчас в пути? Лишь зная историю своих предков и сохраняя в душе великий дар, переданный предшественниками, — национальную культуру, — мы сможем вырасти настоящими патриотами.

Ягана Аскерова, 1 курс ДГМУ

Секреты армуда

В Южном Дагестане день начинается с чашки чая, им открывают и завершают каждую трапезу. Чай пьют и в жару и в холод. У каждого свои секреты заваривания чая. Кто-то смешивает разные сорта, кто-то добавляет целебные травы. Хозяйки с радостью делятся своими рецептами не только чая, но и различных угощений, которые обязательно подаются к чаепитию. Это конфеты, лимон, нарезанный тонкими ломтиками, всевозможные варенья и, конечно же, выпечку. Сладостей у нас в Южном Дагестане готовят много. А подают чай в красивых чашках и стаканах. Их форма и цвет поражают разнообразием. Но самый ароматный чай бывает в армудах.

Армуд — особый вид стакана. Название переводится с тюркского как «груша». Многие считают, что эти стаканы получили такое название благодаря грушевидной форме. Другая версия гласит, что эти стаканы имеют форму тюльпана, символизирующего для жителей Востока любовь, преданность и нежность. Горячий напиток в армуды разливается из специального чайника, пить его можно практически сразу, без риска обжечься. Чай не наливают до краёв, чтобы гостю было удобнее брать за чашку.

Когда мы с мамой ездили в Дербент на экскурсию, я слышала чудесную историю, которую гид рассказывал туристам про эти знаменитые армуды. Легенда гласит, что в древние времена чай пили из медных стаканов. Как-то раз во время очередного застолья султану шепнули на ухо о том, что его жена ему не верна. Рассвирепевший султан приказал казнить свою супругу, но прежде решил заглянуть в её бессовестные глаза. Увидев жену, султан от злости так сильно сжал в руке стакан, что тот сузился посередине и стал напоминать женскую фигуру с тонкой талией. Однако злость правителя длилась недолго. Увидев прекрасные глаза своей любимой, он простил её. Позже от его имени ей преподнесли этот стакан новой формы с букетом тюльпанов — символом любви. Султан хотел, чтобы супруга всегда помнила, насколько глубоки его чувства к ней.

Это, конечно, красивая легенда, но мне больше нравится представлять, что этот стакан похож на девушку, которая подняла руки, танцуя лезгинку. Так и слышится музыка, когда мама накрывает на стол к чаю. На скатерти выстраиваются в ряд хрустальные армуды на синих с позолотой блюдцах. Они напоминают девушек в белых платьях. Высоко подняв руки, они медленно и изящно танцуют. Иногда слышится их задорный смех — это стакан ударяется о блюдо.

Мне очень нравятся наши домашние посиделки, когда за чаем можно поговорить по душам. Если приходят подруги, я всегда стараюсь красиво накрыть стол, приготовить что-нибудь вкусное и обязательно угостить всех чаем из армудов. Мама научила меня заваривать чай с чабрецом. Он получается очень крепким и ароматным.

Сабина Ризаханова, 6 кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н



#BookTok

С развитием сети Интернет и большим количеством приложений появилось множество незнакомых терминов. С одним из них я хочу вас сейчас познакомить, а заодно поделиться опытом использования этого ресурса.

Для начала я дам объяснение новомодного слова «букток». BookTok — это подсообщество в TikTok, посвящённое книгам и литературе. Любой желающий может снять видеофрагмент и выставить в «ТикТок». Увлечённые подписчики (фоллоферы) в дальнейшем обсуждают прочитанное, имитируют главных героев книги или придумывают смешные описания к видео. Под такими роликами вы можете увидеть хештеги: #книжныйтикток, #книжныерекомендации, #книжныйблог и т.д.

Тиктокеры выражают свою страсть к чтению, даря любимым книгам вторую жизнь и меняя работу издательств, и всё это можно проделать меньше чем за минуту.

Чем полезен «Букток»? В его видеороликах каждый может открыть для себя новые книги или взглянуть иначе на уже прочитанные. Лично для меня это, в первую очередь, мотивация к чтению. В комментариях мы можем обнаружить шутки и интересные выражения, понятные лишь тем, кто знаком с определённым изданием, или найти единомышленников. Каждый может высказать своё мнение. Такое сообщество подталкивает других к прочтению ещё большего количества книг. У многих отличных блогеров можно также найти интересные факты об авторах и о том, как была воспринята книга, узнать об именах и романах, которые пока не на слуху.

Таким образом, малоизвестные авторы могут использовать эту платформу для привлечения новых читателей, тем самым набрать фоллоферов не только для своих произведений, но и для роликов.

Тиктокеры по-своему могут преподнести экранизацию книги, максимально вживаясь в жизнь героев и пытаясь передать их чувства.

На сегодня в «Буктоке» популярны книги таких современных писателей, как Джоан Роулинг и её фантастические истории, Стивен Кинг, получивший прозвище «король ужасов», Сара Дж. Маас, Ли Бардуго, Холли Блэк и другие. Произведения в жанре фэнтези имеют большой успех, но есть и те, кто не забывает о классике.

Что же касается российских писателей, то сейчас востребованы книги Евгения Водолазкина, Аси Лавринович, Михаила Елизарова, Александра Полярного.

Заполняйте свои «Тикток»-рекомендации полюбившимися роликами и, надеюсь, каждый из вас сможет прикоснуться к удивительному миру «Буктока».

**Амина Мусалаева, 8 кл.,
творческий кружок «Вдохновение»,
Атланульская гимназия, Буйнакский р-н**



Выбирайте что нравится

У авторов блогов нет обязательств перед издательствами и редакцией. Вам не нужно мучиться над очередным романом-кирпичом, если вы поклонник книг жанра нон-фикшн. Вместо того чтобы объять необъятное, найдите свою нишу.

Анализируйте

Хороший отзыв на книгу — не просто ответ на вопрос, понравилась она или нет. Читателям важны сильные и слабые стороны. Здорово, когда блогер может оценить композицию, язык, стиль, образную систему произведения, вписать книгу в «ряд» других, сравнить с предыдущими работами писателя.

Подберите правильный формат

Длинные рецензии или фотографии книг с реквизитом, подкасты или видеоролики — со смартфоном вам доступны все виды передачи информации. А значит, дело за малым — понять, что подходит именно вам. Сегодня почти невозможно определить, какое из этих направлений более или менее модное, у каждого есть свои поклонники.

Макароны: потрачено, или Чёрный Вор

Однажды мы с братом играли дома, а родители были на работе. Мы проголодались, и я решила сварить макароны. Взяв кастрюлю и лопаточку, принялась готовить. Вдруг брат закричал:

— А-а-а! Кто там?!

Я побежала к нему в комнату.

— Что случилось?

— Там кто-то под папиной шляпой. Может, мыши? — ответил брат.

Я, испугавшись, залезла на стул, сжимая поварёшку. Брат тихо подошёл к шляпе, лежав-



шей на комод, и поднял её. Под шляпой никого не оказалось.

— Что? — обиделся брат на мою насмешливую улыбку. — Я же точно что-то слышал!

— Может, пока мы с тобой разговаривали, мыши убежали? — предположила я.

Вдруг я почувствовала какой-то запах.

— Макароны! — вспомнила я.

Прибежав на кухню, мы увидели такую картину: макароны медленно подгорают, на полу следы от лап, а возле окна сидит чёрный кот и держит в зубах мамино любимое ожерелье! Брат кинулся к окну, чтобы захлопнуть, но не успел — кот сбежал. Повезло ему, ведь мы живём на первом этаже.

Мы с братом надели куртки и шапки и отправились в погоню. Заметили кота на трубе и бросились к нему. Кот хотел скрыть-



ся, но у него застряла лапка в щели. Мы помогли ему и заодно забрали ожерелье. Кот убежал в конец двора. Брат заинтересовался и пошёл за ним. Оказалось, в углу находился склад украденных вещей. Мы устроили «ярмарку находок». В итоге макароны спасти не удалось, зато пропавшие вещи вернулись к своим владельцам.

Фатима Магомедова,
объединение
«Занимательная зоология»,
6 «1» кл., лицей № 9,
г. Махачкала

Птицы с чокером

Моя подруга Хадижат однажды заявила, что у неё под окном растёт волшебное дерево. Когда я спросила, в чём же его чудеса, Хадижка объяснила, что именно на ветки этого дерева время от времени садятся птицы, которых она больше нигде в городе не встречала. Например, дятел, сойка, удод. Правда, подруга призналась, что каждая из этих птиц побывала на «волшебном дереве» лишь единожды. Я не очень поверила в эту историю, но промолчала.

Недавно я забежала к Хадижке, мы сели делать уроки, как вдруг она кинула взгляд за окно и ахнула:

— Гляди!



Я посмотрела, но ничего необычного не обнаружила. Потом лёгкое движение привлекло моё внимание. Кажется, какие-то птицы копошились среди листьев.

— Голуби? Или вороны? — спросила я без интереса.

— Нет!

Тут парочка пернатых перепорхнула на ветку поближе, и я убедилась, что подруга права — это были галки! Поразительно, я раньше никогда не видела в Махачкале галок!

Я уверена, что не ошиблась в определении, потому что несколько лет назад ездила с родителями к двоюродной бабушке в город Долгопрудный и там видела этих птиц. Я ещё спросила у бабули, как они называются, а она очень удивилась, что я не знаю, ведь в Подмоскowie их пруд пруди. С тех пор я запомнила, что галки — тёмно-серого цвета, переходящего в чёрный, похожи на ворон, но меньше, размером с голубя. Главной отличительной чертой того подвида, что обитает у нас, является кольцо светлых перьев вокруг шеи, напоминающее чокер или ошейник.

К сожалению, мы не успели сфотографировать крылатых «гостей». Но зато «волшебное дерево» Хадижки оправдало своё название!

Амина Юнусова, 14 лет, г. Махачкала

Девчонки тоже играют в футбол!

Просто и необычайно

Шнурки в крепкий узел, крики зрителей при каждом движении, пот, стекающий со лба, последний свисток. Нет, это не описание спортивного лагеря, армии или чего-то подобного. Это попросту мои необычные, крайне утомительные и, самое главное, весёлые соревнования по футболу, которые проходили на территории Дагестанского медицинского университета.

Сюда съехались не только ученицы разных школ города, но и студентки, мамы и даже бабушки. Абсолютно любая желающая могла собрать свою команду и поучаствовать в большом футбольном фестивале, но были и те, кто попросту пришёл болеть за своих знакомых, подруг или детей.



Любовь к большому спорту

Начало фестиваля ознаменовалось речью Эльмиры Ибрагимовой — создателем первой женской команды по футболу в Дагестане: «Если бы лет 10 назад мне сказали, что я буду стоять на поле, в кругу столько девушек, женщин и девочек, которые хотят играть, то я бы наверняка не поверила. Это огромный шаг не только для каждого из нас, но и для развития футбола в Дагестане. Спасибо каждому пришедшему и всем, кто поддерживал это дело с самого начала и не позволял ему угаснуть».

В 2016 году Эльмира Ибрагимова создала любительскую женскую команду по футболу в Дагестане. Изначально она работала инструктором по скалолазанию, но любовь к большому спорту завлекла её ещё раньше, когда в 2008 году она впервые наткнулась на финал Лиги чемпионов, где играла её любимая по сей день команда — «Манчестер». «Я целый день могла обсуждать правила игры с отцом и одноклассниками. Даже искала женскую команду, чтобы играть у себя в городе, но безрезультатно. Желание играть не угасало во мне, поэтому пришлось создавать свою команду», — делится Эльмира.

Множество гневных комментариев и недоброжелательные взгляды проходящих рядом с полем зрителей были составляющей её жизни. У девушек не было стабильного места для тренировок, не было инвентаря и попросту помещения, где они могли бы переодеться. И если тогда на тренировки приходило не более 8 человек, то сегодня тренируются более 80. «Главное — не сдаваться».

Открыла фестиваль игра нескольких команд из начальных классов, а старшие приступили только спустя час.

Вопреки косным взглядам

Если вы хоть раз присутствовали на футбольном матче или смотрели его по телевизору, то знаете, как всё начинается. «Игроки на поле. Игроки на позиции. Вратарь готов?» — лёгкий хлопок, и волосы дыбом по всему телу.

Футбол — командное состязание. На поле в этом убеждаешься не один раз. Как бы хорошо ты ни владел мячом или своими ногами, без вклада всей команды игры не выйдет. Каждый знает, что главная задача футболиста — забить гол и привести команду к победе. Но что же нужно сделать девушкам из Дагестана, чтобы хотя бы приблизиться к воротам? Им необходимо обойти не только защитников, но и неодобрительные взгляды местных, настойчивые запреты старших и собственные страхи. И каждая участвующая сейчас в этом фестивале противоборствует этому постоянно.

Бежишь, падаешь, встаёшь — передышка. Валишься с ног от усталости, просишь замены и сидишь на трибунах в ожидании дальнейшего развития событий и гола в ворота противника.

В паре метров от меня неисчислимое количество людей, кричащих название своей команды — наших противников.

Лица болельщиков меняются каждую секунду, напряжение растёт с каждым ударом. Мы все абсолютно разные, но всех объединяли азарт и большая любовь к футболу.

Гол! Победа за нами!

И в этот момент опять вспоминаются слова Эльмиры о том, что если человек чего-то захочет, то он способен на всё. Главное — идти до конца.

Амина Магомедова

Осенний бал

В нашей гимназии зародилась традиция: в конце первой четверти устраивать «Осенний бал». Да, да, именно бал. Я думаю, все знают, что бал — это своего рода вечеринка, куда девушки наряжаются в элегантные платья, а мужчины в брючные костюмы. Такими же нарядными приходят и на наш осенний бал. Но есть одно отличие: наш бал — это не только красивые наряды, причёски и танцы, а ещё и конкурсы, в которых принимают участие учащиеся 9-11 классов. Всего таких конкурсов шесть: осенняя песня, авторское стихотворение про осень, икебана, панно, плакат, осенний наряд и, конечно же, изюминка этого вечера — осенний вальс.

Хочу сказать, что в этом году осенний вечер запомнился тёплым отношением со стороны, скажем так, соперников. Когда каждый класс выходил на сцену петь или рассказать стихотворение, все всячески друг друга поддерживали, что придавало ещё больше уверенности и стремления идти к победе.

С первых же дней после объявления даты мы распределили между собой, кто за что будет отвечать, ну а командной работой стали плакат на тему осени и вальс. Придумать танец, подходящий под песню, оказалось не так просто, из-за этого у нас возникало много разногласий. Но мы очень дружная команда, поэтому спорили мы недолго и наконец остановились на одном варианте. Каждый день после уроков мы учили новые движения, репетировали старые, в общем, доводили всё до совершенства.

Вот и наступил долгожданный день. В актовом зале собрались ученики 9-11 классов и учителя. Все были очень красивыми, как в салонах XVIII века и даже лучше. Участники очень ответственно отнеслись к подготовке панно и икебаны, и каждая поделка была оригинальна. Конкурс авторских стихов показал, что в нашей гимназии растут будущие поэты — один лучше другого! И в музыке все очень хорошо разбираются. Осень — печальная пора, но мы выбрали такие песни, которые заставят даже самого ленивого человека пуститься в пляс. Помимо стихотворцев в нашей гимназии учатся и будущие художники. Видели бы вы наши плакаты, сразу бы со мной согласились.

Пришла пора особенного момента — вальса. По традиции, первыми начинают кружиться 11-е классы, затем 10-е, следом 9-е. Танец у всех получился грациозным, лёгким, завораживающим. Перед нашим выходом я немного волновалась — то ли оттого, что вальсировала на осеннем балу впервые, то ли оттого, что боялась, как бы где-нибудь что-то не пошло не так. Но, когда мы закончили, весь зал нам громко аплодировал, неслись крики: «Молодцы!» И что вы думаете? В итоге вальс нашего класса отметили как лучший! Нам было безумно приятно, и мы поняли, что всё,



через что мы прошли — репетиции до позднего вечера, — было не зря.

На последнем этапе конкурса — «Королева Осени» — участница в самом красивом и необычном наряде признавалась королевой Осеннего бала. В этом году членам жюри предстояло выбрать не только королеву, но и короля, ведь учащиеся 11 «б» решили сделать исключение и подготовили наряд для своего одноклассника Ахмеда Магомедова. Он произвёл фурор! Да и наряд 9 «д» всех поразил. Мы заняли призовое место, повеселились, а после конкурсов главной частью бала становится, конечно же, ДИС-КО-ТЕ-КА!

Мне всё очень понравилось. Надеюсь, такие мероприятия в нашей гимназии будут проводиться часто. Спасибо членам жюри, которые с интересом наблюдали за нами и выносили всегда справедливые вердикты. Ну и огромная благодарность завучу по воспитательной работе Н.К. Гитиновой и её команде: П.М. Набиевой и Р.Ш. Магомедовой за организацию этого праздника и прекрасное оформление зала — благодаря ему мы как бы очутились в сказочном осеннем лесу, в центре которого я станцевала свой первый вальс.

**Рабият Абдулхамидова, 10 «а» кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент**

Добрая поездка

4 ноября вся Россия отмечает День народного единства, который появился в нашем календаре не так давно.

В рамках праздника мы с одноклассниками и классным руководителем Заремой Абдурахмановой запланировали поездку в ГКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» в городе Дербенте. Время в дороге до места назначения пролетело практически незаметно, ехали в отличном настроении, пели, вспоминали весёлые истории из школьной жизни. К 16 часам вечера мы добрались до детского дома, а там нас уже ждали.

Приняли нас очень тепло и дружелюбно, дети центра не скрывали радости. Мы поближе познакомились с ними, поговорили об их интересах, об учёбе, о свободном времени. Детишки оказались очень вежливыми и милыми, поблагодарили нас.

У многих ребят, которые живут в этом доме, родители есть, но лишены прав или отказались от детей. Некоторые родители просто не хотят или не могут ими заниматься, поэтому дети живут в интернате. Кругом царил идеальный порядок. Директор детского дома и воспитатели показали нам учебные классы, кабинет психолога и релаксации, кабинет логопеда, медицинский кабинет, игровую. Здесь детей пытаются научить что-то делать своими руками — в жизни пригодится. Мы увидели самые удачные работы учеников, а также их грамоты и дипломы различных степеней. Директор Алла Мунхашевна подарила нам на память поделку, созданную руками деток. После мы все вместе отправились в столовую угощать детишек сладостями.



Пришла пора расставаться. Было тяжело, все детки очень славные, обнимали нас на прощанье.

Если в детский дом мы ехали весело и шумно, то на обратном пути все притихли. Наша классная руководительница и мы были под впечатлением после увиденного и услышанного.

В целом, поездка в детский дом оказалась очень эмоциональной, доброй и приятной. Видеть счастливые лица детей — бесценно! Дни добрых дел на этом не заканчиваются. Мы уверены, что будем хотя бы раз в полгода проводить такие мероприятия.

**Маида Мехтиева, 11 «а» кл.,
Чинарская СОШ № 1,
Дербентский р-н**

По грибы да ягоды

Осень — красивая пора, а ещё это сезон грибов! Целую неделю у нас шли проливные дожди, но наконец вышло солнышко. Мы с семьёй решили отправиться за грибами.

Мама сказала, что знает места, где они растут, — небольшие полянки. На первой из полянок грибов почти не наблюдалось, и вторая тоже нас не особо порадовала. А вот третья была заполнена грибами! Это потрясающее зрелище: большие и маленькие грибы, еле заметные среди травы, но так и тянущиеся к солнцу. Здесь же мы встретили неожиданного гостя — зайца. Он, наверное, не привык видеть людей, так как сразу убежал за кусты. Родители пошли в одну сторону, а я с братом — в другую.

Время прошло незаметно. Мы сочли, что собрали достаточно грибов, и решили углубиться в чащу. Я не могу описать словами, насколько великолепен осенний лес! На земле словно



разостлан ковер из разноцветных листьев. В тишине, под пение птиц, забываешь обо всём плохом. В лесу мы ещё собрали много ягод: шиповник, кизил, боярышник. Уставшие, но довольные, мы отправились домой. Это был прекрасный день!

А дома ждал не менее приятный вечер: на ужин мама пожарила грибы с картошкой и сварила компот из собранных ягод. Хочу сказать спасибо маме и папе за такой чудесный день! Могу с уверенностью сказать, что поход удался на славу, и я никогда его не забуду.

**Абдулбасир Набиев,
6 «Г» кл.,
гимназия № 35,
пос. Ленинкент**

Учитель начинает свой урок...

Задумывались ли когда-нибудь взрослые, почему многие дети с неохотой ходят в школу? Наверное, да. И в нежелании учиться родители, да и некоторые учителя обвиняют, как правило, самих детей. «Ленивые», «безответственные», «ничего не хотят» — вот какими эпитетами награждают учеников, не любящих школу. Но почему же некоторые ребята с радостью бегут на урок, даже ждут их?! Думаю, что ответ прост — у них есть любимый учитель. У меня их несколько, расскажу сегодня о той, что влюблена в свой предмет и этой любовью заряжает и учеников.



С Патимат Муртазалиевной мы познакомились в 8 классе. Поначалу мы немножко побаивались её, она казалась нам строгой, но, когда мы узнали её получше, она стала нашим самым любимым учителем. Патимат Муртазалиевна находит подход ко всем ребятам удивительно быстро. Скучать на уроках не приходится, ведь учительница успевает опросить человек 10-15 за одно занятие. Ну а оценки может получить весь класс, так как разных заданий быва-

ет много: кто-то у доски, кто-то работает с карточками, кто-то решает из учебника. Если ребёнок не понял материал, то Патимат Муртазалиевна всегда задерживается на перемене, чтобы объяснить дополнительно. В таком случае уж точно правило или теорему не забудешь.

Патимат Муртазалиевна сыграла большую роль в формировании моей привязанности к математике. На её уроках даже отстающие ребята не чувствуют себя глупыми. Ещё она проводит дополнительные занятия, чтобы подготовить нас к ОГЭ. Мой любимый учитель не любит опозданий. Мы знаем это и стараемся её не огорчать, чтобы её улыбка не погасла. Улыбка Патимат Муртазалиевны всегда тёплая, искренняя, идущая от самого сердца. Она любит всех своих учеников. И мы отвечаем ей взаимностью.

**Фатима Магомедова, 9 «в» кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент**

«Апельсины», вперёд!

Каждый год у нас в школе проходит конкурс «Осенний бал». На нём выбирают короля и королеву, которые танцуют вальс. В этом году мне очень захотелось почувствовать себя королевой, но и моя одноклассница тоже хотела ею быть. Провели голосование, и большинство ребят отдали голоса за меня. Королём стал Мухаммад — наш новенький. Мы долго думали над названием команды и договорились, что будем «Апельсинами».

На подготовку нам давалось две недели. В школе встречаться не получалось, поэтому мы решили, что будем собираться и оттачивать движения у меня дома. Тренировать нас взялись Аиша и Милана. На репетициях мы много веселились, но не забывали о нашем танце.



И вот пришёл назначенный день. Помимо вальса короля и королевы на балу ещё организовывают конкурсы приветствия, моды, стихотворений, песен, поделок и выпечки. В начале шло приветствие. К сожалению, королю и королеве нельзя выходить из класса, пока их не объявят, но даже за закрытыми дверями я всем сердцем болела за своих. Следующий этап — стихотворение, Суюмбике прекрасно его прочитала. На столе жюри мы разложили наши поделки и выпечку, которую приготовили сами. Песню исполнили лучшие певицы нашего класса Саида и Юлдыз.

Пришло время для показа мод. Вышли наши девочки в костюмах: Самира в образе «Мадам Осень», Аиша — «Павлин», Азиза — «Пиковая Дама», Юлдыз — «Чунга-Чанга». Наряды были невероятно красивые!

Наконец пора было показаться королю и королеве. Я очень волновалась, но взяла себя в руки и в танце улыбалась и смотрела на партнёра.

Итак, все три класса стоят и ждут оценок...

«Победила команда "Апельсины"! А королём и королевой бала стали Мухаммад Аблезов и Дженнет Карагулова», — объявило жюри.

Мы заняли целых два призовых места! Это был незабываемый день!

**Дженнет Карагулова,
7 «а» кл., кружок «Тулпар»,
Карагасская СОШ, Ногайский р-н**

Танец «Билезик»

В моём родном селе Карагас, хоть он и небольшой по численности, много творческих людей. И все они стараются делать жизнь детей интересной. Наряду с литературным кружком «Тулпар», который ведёт Салимет Ахматовна Майлыбаева, есть кружок танцев, который я посещаю с большим удовольствием. Руководит кружком Алимет Борангизева Аблезова, заслуженный работник культуры РД.

Однажды в районе проходил конкурс по танцам. Узнав об этом, мы, конечно же, захотели принять участие, но времени оставалось мало — казалось, мы уже не успеем составить танец и хорошо его отрепетировать. Но мы очень хотели выступить, поэтому решили выучить новый танец. Сначала выбрали песню, затем придумывали движения. Каждый день мы собирались и занимались по четыре часа, забывали о еде, у нас было огромное желание показать себя как луч-



ший танцевальный ансамбль. И — ура! — через семь дней мы отправились в районный центр. Свой танец мы назвали «Билезик», что в переводе означает «браслет». В старину наши прабабушки носили браслеты из меди, серебра, золота с разными камушками. В нашем школьном музее хранится несколько простых украшений. Нам пришлось собирать браслеты у бабушек по всему селу, ведь мы хотели подчеркнуть своим танцем женскую красоту.

На конкурс приехали и другие ансамбли из разных сёл: Боранчи, Кунбатар, Нариман, Калининаул и др. Вот вызывают наш ансамбль «Лашынлар», мы сразу заволновались, построились друг за дружкой, собрались с духом и с улыбкой до ушей вышли покорять сцену. Так случилось, что солистка в танце допустила ошибку, из-за чего нам дали второе место; было, конечно, грустно, но мы всё равно горды тем, что за неделю смогли поставить танец и хорошо его исполнить. Многие отмечали, что наш номер был красивым и сложным, что мы достойны первого места.

Затем мы пошли праздновать, погуляли по парку, было очень весело. Я никогда не забуду этот день.

Дженнет Карагулова,
7 «а» кл., кружок «Тулпар»,
Карагасская СОШ,
Ногайский р-н

Фемида

Когда я читала статью о коррупции «Взятки не гладки!» Киры Махмудовой в газете «Орлёнок», меня привлёк рисунок автора. На нём была изображена Фемида — древнегреческая богиня правосудия, дочь Урана и Геи, вторая законная жена Зевса, мать гор и мойр. Фемида изображается с повязкой на глазах, весами и мечом в руках.

Повязка на глазах означает беспристрастность, богине неважен достаток или статус человека, она судит всех по справедливости. Весы в руке тоже символизируют справедливость и меру, на них богиня взвешивает поступки людей, совершённые ими при жизни. Меч обозначает возмездие и высшую справедливость. Римляне изображали его остриём вверх, что показывало готовность Фемиды в любой момент пустить оружие в ход.



Теперь же поговорим о коррупции. Она представляет собой подкуп, продажность должностных лиц. Но если говорить проще, коррупция — это зло, несправедливое получение разных благ. Я лично никогда не сталкивалась с коррупцией, но много о ней слышала. К примеру, если родители ученика дают деньги, чтобы ему прибавили баллов на ЕГЭ, или кто-то заплатил за свою должность — это коррупция. Но всё это неправильно! Человек сам должен всего добиться, ведь никто бы не хотел иметь работника, который не может выполнить даже лёгкое задание, никто бы не хотел идти к врачу, который не может правильно выписать лекарство. Такие действия людей надо пресекать, а не идти на поводу. Только безразличие к подобным явлениям порождает проблему. Я верю, что вскоре коррупция исчезнет и человек будет получать всё заслуженно.

Лейла Аджиева, 8 кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Конкурс ёлочной игрушки «Создай экспонат для Эрмитажа»

Объявлен VI международный конкурс «Создай экспонат для Эрмитажа». Дедлайн 7 декабря 2022 года.

Организаторы: Государственный Эрмитаж и компания «Айра».

К участию приглашаются все желающие без ограничений.

Принимаются игрушки, которые познакомят с традициями народов России или любой другой выбранной страны, города или региона. Главное, чтобы игрушка была выполнена вручную, отвечала заданным размерам и перекликалась с темой года — «Сохраняя традиции».

Работы участников конкурса в 2022 году будут оцениваться в рамках двух возрастных групп: до 15 лет включительно и от 16 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучшая авторская новогодняя игрушка среди участников до 15 лет». Победители конкурса награждаются призами в соответствии с решением жюри (первое, второе и третье место).

- «Лучшая авторская новогодняя игрушка среди участников от 16 лет». Победители конкурса награждаются призами в соответствии с решением жюри (первое, второе и третье место).

- «Гран При». Один победитель конкурса, вне зависимости от возраста, награждается призом в соответствии с решением жюри.



- «Приз зрительских симпатий». Один победитель «Народного голосования». Проголосовать сможет каждый желающий онлайн после оформления ёлок в музее 100 лучшими работами.

Для участия нужно создать новогоднюю игрушку из любого материала, в любой технике, любой формы при сохранении следующих габаритов: не менее 50х50х50 мм и не более 150х150х150 мм, или сумма трёх размеров не должна превышать 450 мм. В игрушке должен быть предусмотрен способ крепежа на новогоднюю ель.

На почту konkurs@aira.ru с пометкой «Новогодний конкурс 2022» следует приложить: фотографию своей готовой новогодней игрушки в формате jpeg, png или pdf, заявку «Приложение 1» в формате doc или jpeg; согласие на обработку персональных данных «Приложение 2» в формате jpeg. или pdf. Документ должен содержать живую подпись автора или его законного представителя.

ОПЕЧАТКА

В № 19 от 11 октября, на стр. 14 допущена опечатка: вместо заголовка «Ленинские звёздочки» следует читать «Ленинские звёздочки». Редакция «Орлёнка» приносит свои извинения.

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Алпият Магомедова
Зарипат Исмаилова
Марьям Азизова
Фатима Арбулиева
Раяна Нурлубаева
Амина Баламагомедова
Асият Кахриманова
Магомед Магомедов
Саида Халимбекова
Мурад Хаиров
Даниял Алахвердиев
Аслудин Магомедов

Маизат Багадурова
Алыпкач Хизриев
Хадиджат Эльдарханова
Айнара Мухтарова
Рабият Абдулхамидова
Марина Ахмедова
Саида Магомедова
Милана Абубакарова
Алина Муртузова
Марьям Магомедова
Амелия Рустомова
Ягана Аскерова

Сабина Ризаханова
Амина Мусалаева
Фатима Магомедова
Амина Юнусова
Халимат Амирханова
Маида Мехтиева
Абдулбасир Набиев
Фатима Магомедова
Дженнет Карагулова
Лейла Аджиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.

Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,

г. Махачкала,

ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство

"Лотос"».

367000, РД,

г. Махачкала,

пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 6600 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,

фактическое - 17.00

6+

Объявление!

Продолжается подписка на 2023 год!!!

Дорогой друг!

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны? Участвовать в различных конкурсах, читать о том, что волнует твоих сверстников, получать советы психолога и узнавать о многом другом?

Расскажи об «Орлёнке» своим друзьям, пусть и они также становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей!



Подписаться можно разными способами:

Через почтовые отделения

Найди газету «Орлёнок-Дагестан» в каталоге «Дагестанская пресса», подписной индекс — **63261**

Годовая подписная цена — **769 р. 64 к.**

За эту цену газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь.

В киосках «Дагпечать»

1. Подписываешься на «Орлёнок-Дагестан» в ближайшем киоске «Дагпечать».
2. Забираешь каждый номер газеты из киоска.

Стоимость годовой подписки в киосках «Дагпечать» — **500 руб.**

Среди индивидуальных подписчиков будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию по адресу: 367000, РД, г. Махачкала, ул. М.Горького, 14, редакция «Орлёнок-Дагестан».

**Главный приз лотереи —
USB-колонка!**

**Подпишись на
«Орлёнок-Дагестан» уже сейчас!**

✉ E-mail: orlenok_dag@mail.ru

По вопросам подписки обращаться по номеру
8 988 297 77 40 – Тагиров Джамал Эльбрусович