

ОРЛЁНОК

№ 41 (474), 10 октября 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Юнкоры слетелись в столицу!

29 сентября в переполненном конференц-зале Национальной библиотеки им. Расула Гамзатова царило праздничное оживление. Казалось, стены не выдержат наплыва людей - гостей IV слёта юных журналистов. Со всего Дагестана съехались они к нам на это торжественное мероприятие, приуроченное к другому, не менее приятному событию, - ведь «Орлёнку» исполнилось 12 лет! Награждение победителей конкурса «Юный журналист», вручение удостоверений новым юнкорам, мастер-классы профессиональных журналистов, песни, танцы, всеобщее веселье - программа слёта была богатой и разнообразной. Поздравить «Орлёнок» с Днём рождения и вручить подарки призёрам конкурса пришли и наши друзья из Министерства образования и науки РД, Министерства культуры РД, Союза писателей РД, РГБК «Дагестан», РИА «Дагестан», редакций газет «Дагестанская правда» и «Молодёжь Дагестана».

Прошедший праздник не оставил равнодушным никого!



Слёт прошёл на все сто!

Едем!

Год пролетел быстро. Наступила осень, а с ней пришло время праздновать очередной день рождения нашей любимой газеты «Орлёнок-Дагестан». Уже в традицию вошло проводить в этот день республиканский слёт юных журналистов. В этом году он был четвёртым по счёту.

Ребята из нашей гимназии принимали участие в каждом из слётов и знают, как это увлекательно. Все желающие поехать на слёт в автобус не поместились и многие обиделись, но мы обещали им все рассказать и показать отснятое видео с мероприятия. Мы с нетерпением ждали встречи со старыми друзьями. Ведь слёт - это не только подведение итогов года, награждение победителей, но и возможность пообщаться с ребятами со всех уголков нашей республики, узнать, что нового произошло в их жизни за целый год. Это ещё и возможность обрести новых друзей, ведь на слёт приезжают и новые юные журналисты. «Орлёнок» взрослеет и под своими растущими крыльями собирает все больше и больше единомышленников, которым не безразлично, что происходит вокруг.

Песни. Танцы. Призы

Слёт, как всегда, прошёл на все сто! А как иначе, ведь в конференц-зале Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова собрались яркие представители школьных изданий и редколлегий со всей республики, а организаторами слёта являются талантливые редак-



торы самой лучшей детской газеты, готовые отвечать на вопросы ребят и давать им советы в написании статей даже среди ночи (кто знает, когда придёт вдохновение?). Слёт - это замечательные призы, поздравления гостей, выступления самих юнкоров, которые не только хорошо пишут статьи, но и классно поют, танцуют, замечательно читают стихи собственного сочинения, играют на гитаре и флейте!

На десерт - мастер-классы

После торжественной части, где были подведены итоги конкурсов и награждены победители, всех ждало угощение. Пирожки были очень вкусными, а на десерт нас всех ждали мастер-классы известных в республике и за её пределами журналистов. Хотелось побывать на всех тренингах сразу, но этого сделать было, к сожалению, невозможно. Рассказать о журналистике к нам пришли настоящие профессионалы СМИ: Алик Абдулгамидов, Ильман Алипулатов, Мурад Магомедов, Тимур Джафаров, Юрий Иванов. В своём плотном графике они нашли время, чтобы пообщаться с нами. Мы, сначала робко, а потом всё смелее и смелее



задавали вопросы. Общение получилось очень увлекательным и полезным. Темы мастер-классов не оставили никого равнодушными. Мы узнали, как правильно освещать новости, снимать репортажи, что такое современное телевидение, как получить интересные и качественные фотографии для своих статей и многое другое.

Мы ещё соберёмся!

Все хорошее, как правило, когда-нибудь заканчивается. Закончился и четвёртый слёт юных журналистов. По дороге домой мы ещё долго рассказывали друг другу, что нового узнали и увидели, просматривали фотографии. Год пролетит незаметно, и мы надеемся, что снова соберёмся уже на пятый слёт юнкоров. А для этого нам всем необходимо много учиться и работать, участвовать в курсах, рассказывать о том, что интересует наших сверстников, узнавать новое и делиться с друзьями, ведь журналист - это не профессия, а образ жизни.

Магомед Раджабов,
наш юнкор, гимназия им.
М. Алиева, п. Мамедкала,
Дербентский р-н

«Журналист отвечает за каждое слово...»



«Журналистика - это прежде всего умение писать. Журналист должен работать над собой каждый день, быть в курсе всего, что происходит в мире, стране и в своём городе, разбираться во всех сферах жизни общества. Ведь сегодня он пишет о производстве, завтра его отправят делать репортаж о спортивных соревнованиях или о премьере в театре», - так начал свою беседу с нами известный журналист и политолог, директор общественно-политического вещания ГТРК «Дагестан», Ильман Субханович Алипулатов.

Журналист рассказал нам о том, что собой представляет современное телевидение, как оригинально подать материал, что значит редактировать текст. Работа на телевидении - это работа команды. Если журналист напишет очень хороший текст - это только полдела. Надо выехать на место съёмки. Там уже многое зависит от водителя, режиссёра, осветителя, оператора. Качество сюжета зависит от каждого из них.

Наша группа узнала не только о работе журналистов на телевидении, но и о цензуре, о шаблонном написании и о том, как его избежать, о сложностях и опасностях профессии. Наш гость попросил нас обратить особое внимание на то, что в журналистике недостаточно просто работать, надо ещё и уметь это делать, а для этого нужен талант.

Как признался нам аналитик, современное телевидение нуждается в новых идеях, и поэтому приветствуются люди,

которые активно вливаются в работу. Планируется создавать больше передач для молодёжи. В Дагестане много талантливых и интересных молодых людей, о которых должны узнать во всём мире.

Ильман Субханович преподаёт в ДГУ на отделении журналистики филологического факультета. Его поражают студенты, которые на первом курсе заявляют, что не собираются работать по специальности (а зачем тогда пришли?). Зато он искренне рад за других студентов, которые чуть ли не с первого курса работают в газете или на теле-

видении. Из таких будет толк, считает журналист.

За час нашей беседы мы узнали массу интересного и о начале карьеры самого журналиста, когда он только-только пришёл на ТВ и его, начинающего журналиста, тоже часто правили и учили тонкостям профессии, но он на это не обижался, а, напротив, достойно принимал замечания, что и нам советуется.

В конце мастер-класса мы задали вопрос нашему собеседнику: «На чём основывается истинный патриотизм?» Ильман Алипулатов ответил, что опасается громких фраз, но по его мнению, истинный патриот тот, для кого важны общечеловеческие ценности, такие, как совесть, милосердие и сострадание к окружающим.

Тагир
Нагметуллаев,
Асхад Алиев,
7 «а» кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский
р-н, кр. «Юный
журналист»



В поисках информации

Большое количество слушателей собрал мастер-класс А. А. Абдулгамидова. Этот факт не удивляет, ведь имя публициста, корреспондента Первого канала известно многим. Алик Абдулгамидов рассказывал о том, где найти информацию, как её представить, о профессиональной этике журналиста, отвечал на все вопросы, волновавшие юн-коров.

Готовым продуктом журналистской работы является новость. Новости надо искать и делать. Сейчас поиск новостей облегчён, так как существует Интернет. Многие журналисты просто находят статьи во «всемирной паутине» и выдают их за свои. Это называется плагиатом. Профессиональный журналист всегда гонится за эксклюзивом, так как такая информация больше ценится. Эксклюзив - это то, что есть только у вас. Это самые свежие, оригинальные и интересные сведения.



Где и как найти информацию?

Весь массив источников журналистики делят на 3 вида:

1. Документы. Вот вы учитесь в школе, источником информации для вас в виде документа является классный журнал, дневник ученика.

2. Человек. Источником информации могут стать очевидцы и участники событий. Интервью, пресс-конференция - способы добычи информации.

3. Предметно-вещественная среда. Всё то, что нас окружает, является источником информации.

Ирина Канберова,
наш юнкор,

10 кл.,

гимназия № 1, г. Махачкала

О репутации задумываются, когда её теряют

Говорить о новостях и об их источниках можно было ещё долго, охватить всё за пару часов нашей встречи - просто невозможно. Поэтому далее наш гость дал возможность всем присутствующим задавать вопросы.

В зале находились не только наши юные читатели, но и их руководители, которые с таким же интересом слушали и также задавали вопросы. В первую очередь поинтересовались, какие изменения произошли в журналистике за последние годы. Алик Абдулгамидов заметил, что в журналистике больше стало не столько лжи, сколько продажности. Склонность в этой профессии очень велика, маленькая зарплата может подтолкнуть журналиста написать заказную статью, что сразу же наложит отпечаток на его репутацию.



Но о репутации, как и о здоровье, задумываются, когда её теряют, поэтому многие журналисты попадают на эту удочку.

Освещая то или иное событие, журналист не должен высказывать своё мнение на этот счет. По словам нашего гостя, очень важно и вместе с тем сложно дать позиции нескольких сторон и при этом не показать, поддерживаешь ли ты какую-нибудь из них.

Не все вопросы касались журналистики. Участники мастер-класса

интересовались и личной жизнью гостя. Прозвучал вопрос, любит ли публицист путешествовать. Алик Абдулгамидов много где побывал, но больше всего ему понравилось в Чехии. По словам журналиста, прогуливаясь по Праге, нужно только и делать что успевать щёлкать фотоаппаратом. «Музей под открытым небом», - так отозвался он о Праге.

Напоследок Алика Абдулгамидова спросили, какими качествами должен обладать журналист. В числе названных им качеств оказались любопытство, грамотность, любовь к учёбе. Любопытство нужно проявлять ко всему, и учиться - на протяжении всей жизни.

Хадижат Гаджиева,
наш юнкор,
1 курс, ДГУ, г. Махачкала

Внимание! Снимает репортаж!

Я записалась на мастер-класс к репортёру Мураду Магомедову. Лектор представился и рассказал немного о себе, о том, как работал в газете «Свободная республика», на РГВК «Дагестан» и ТРК Петербург-Пятый Канал.



читателю. Здесь очень помогает обычная наблюдательность. Но просто наблюдательностью не обойдёшься. Нужно знать, что именно интересно читателю. Зрителям, читателям нравятся детали. Поэтому репортёру важно уметь их замечать. Живой пример: Д. А. Медведев заступил на Олимпиаде 2014. Многих заинтересовала эта новость больше, чем то, как проходила подготовка к Олимпийским играм.

Об умении говорить и общаться: «У каждого своя манера общения. Но этому тоже надо учиться. Умейте задавать вопросы таким обра-



зом, чтобы отвечающий с удовольствием просветил вас. Для этого найдите к нему подход, можно немного польстить». Следуя этим советам, Мурад смог взять интервью у тёти одного из террористов, причастных к теракту в Волгограде.

Для будущих репортёров очень полезно выкладывать снятые репортажи в YouTube. Наверное, многие журналисты слышали, что критика материалов очень важна и полезна. Даже если ты настоящий гур в этом, немного критического анализа всё равно не помешает. «Мне важна критика моих материалов, и я отправлял их и Амине Алиевой (Россия 24), и Омару Магомедову (НТВ), и другим журналистам, чтобы услышать замечания от них», - говорит Мурад.

Порой семинар напоминал беседу о том, как преуспеть в жизни. «Будьте наглыми», - советовал репортёр. Мурад считает, что успехов в своей профессии он добился именно потому, что был наглым. Наглость - второе счастье, но её должно быть в меру. Быть наглым - это, например, подойти и смело взять интервью.

Так прошёл мастер-класс по снятию репортажа. В конце юные журналисты поблагодарили Мурада Магомедова за увлекательную и полезную беседу.

София Шалиева,
наш юнкор, 9 кл.,
СОШ № 26,
г. Махачкала

От теории к практике

Одну из девочек вызвали стать репортёром, а другую - оператором. Весь процесс условно можно поделить на 2 этапа.

1. **Создание текста.** Составляя текст, избегайте пояснений, например: «слёт прошёл в Национальной библиотеке» вместо «слёт прошёл в Национальной библиотеке имени Расула Гамзатова...». Пишите просто и доступно, чтобы зрителю легче было усваивать информацию.

Репортёр не читает материал с листка. Как правило, он учит его наизусть. И выговаривает всё громко и чётко.

2. **Съёмка на камеру.** Снимать нужно, держа камеру горизонтально, а не вертикально, камера не должна дрожать. Не делайте резких рывков, передвигайте видеоустройство спокойно.

Профессиональной видеокамеры у нас на тот момент не было, поэтому репортаж записали на телефон.

Несмотря на то, что сам учился на журфаке (а ещё на факультетах психологии, радио и телевидения), Мурад не считает необходимым получать специальное образование журналиста: «На канале РГВК «Дагестан» около 50 % работников не имеют специального образования, но работают. В нашем деле гораздо важнее практика». Кстати, первая его практика (в газете «Свободная республика») - это поход в ожоговый центр. Об этом Мурад вспоминает сотрясаясь: «До сих пор помню, как, когда я пришёл делать фотографии, врач отдирает с ноги мальчика прилипшие бинты. Хрш! Мальчик орёт».

Мурад отметил, что нам, журналистам, необходимо понимать, для кого мы пишем: «У каждого продукта свой потребитель... Слово покупается». Одним из способов такой «продажи» является репортаж. Что это вообще такое? Репортаж - это жанр журналистики, а отличается от других жанров тем, что человек пишет о каком-либо событии (выставке, концерте) и при этом сам присутствует на нём.

Порой бывает, сядешь за компьютер, чтобы написать статью, но не знаешь, о чём написать. С репортажами то же самое. Нужно найти тему, которая будет интересна

«Факты священны, комментарии свободны»

Выбрав тематику «Новость: найти и подать», я и другие ребята отправились на лекцию Тимура Джафарова - собственного корреспондента информагентства «Интерфакс» в Дагестане. Именно он познакомил нас с основными правилами журналистики.

«Журналист, - начал Тимур Джафаров, - получив лишь крупицу информации, должен узнать всё, что касается этой крупы, найти настоящую реальную информацию, в буквальном смысле «вывернуть» все источники, чтобы получить целостное представление об интересующем его объекте. В вашей статье ничего, кроме фактов, не должно быть. Факты священны, цитаты священны, комментарии свободны. Не нужно высказывать своё мнение, забудьте о нём - это непрофессионально. То, что нравится вам, может не понравиться другому. Поэтому нужно уметь чётко и достоверно передать информацию на бумаге, чтобы каждый читатель мог представить данную ситуацию и оценить её уже со своей точки зрения».

На вопрос, о чём именно нужно писать, и, если затрагивается тема, знакомая журналисту, имеет ли он право высказаться, Тимур Джафаров ответил:

- Во-первых, мы не говорим правду. Мы констатируем факты. То есть журналист - это непосредственно передатчик информации, как ваш телефон. Когда вы с

кем-то разговариваете, ваше устройство не комментирует реплики и не высказывает свою точку зрения. Телефон лишь связывает вас и вашего собеседника. Так и мы, журналисты, должны просто изложить суть дела. Во-вторых, новость должна отвечать на три главных вопроса: что? где? когда? На вопрос «почему?» должны отвечать не вы, а эксперты. Даже если вы разбираетесь в той или иной сфере, вашей задачей не является выразить своё мнение - в данный момент вы в роли журналиста. Спросите у окружающих, тех же экспертов, что они думают по тому или иному поводу, и тогда вы можете, цитируя, вписать в свою статью чьи-то мнения.

Ещё одна проблема: нужно писать лаконично, содержательно и интересно. Это и есть профессионализм, который приходит с опытом.

На вопрос о том, как развивать писательский навык, журналист ответил:

- Безусловно, нужно читать книги, газеты. И, конечно, необходима практика. Пишите, делайте заметки. Начинайте с любых газет. Все зависит от вас. И помните: сидеть на месте нельзя - журналиста кормят ноги!

Елизавета Абдуллаева,
наш юнкор, 10 кл., гимназия № 52, г. Махачкала

Журналистика - лишь ремесло?

«Страхните с ушей всю лапшу, которую вам навешали о журналистике, и слушайте то, что скажу вам я», - примерно так начался мастер-класс Тимура Джафарова. Тайны профессионального подхода к журналистике разочаровали множество мечтателей, идеализирующих «правдивое творчество пылающих сердец». По рассказам Тимура Джафарова, чем журналист беспристрастней, тем его материалы профессиональней. Журналист - это всего лишь средство передачи информации от источника к народу, никого не интересует его мнение. Лаконичность подачи, чёткость изложения, точность информации - вот признаки «идеаль-

ной» статьи. Никакого творчества, художественных приёмов, никаких комментариев. Факты, факты и ещё раз факты.

Главное оружие журналиста - это информация. Вся его работа состоит в том, что сведения должны быть найдены любой ценой, любыми способами.

Вопреки запрету Тимура Джафарова о комментариях, я всё же поделюсь своим мнением о мастер-классе. Я считаю, что ограничение и искоренение элементов творчества подходит не для всех статей, не для всех газет и журналов. Так или иначе, мастер-класс произвел впечатление на всех присутствовавших и дал почву для размышлений.

Мария Гаджиева, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 52, г. Махачкала



Какой фотограф – такой и кадр

Существует такой зверь, вроде бы известный учёным и хорошо изученный. Многие пытались его приручить, и у некоторых получалось. Но иногда он капризничает и не выполняет то, что от него требуется. Я говорю о фотоаппарате.

Сам я люблю снимать, особенно животных (кошек). Поэтому с любопытством отправился на мастер-класс фотокорреспондента газеты «Дагестанская правда» Юрия Иванова. Лектор оказался человеком интеллигентным и тихим. Настолько тихим, что мы лучше слышали оратора соседнего мастер-класса, чем его. Тем не менее, до предела навострив слух, мне удалось получить множество ценнейших сведений касательно съёмки.

Юрий Алексеевич начал урок с рассказа о том, насколько меняется мир человека, если даже незначительно изменить угол зрения, например, поставить другое стекло в машине. Водитель привык, что капли дождя стекают определённым образом, – а тут вдруг совершенно другой наклон. Потом мастер поведал, как защитить механизм и продлить срок службы фотоаппарата. Он принёс к нам на урок несколько видов этой техники и провёл сравнительный анализ каждого. Я, правда, пропускал мимо ушей такие страшные словосочетания, как «ошибка автофокуса», «чистка матрицы», «ручной баланс белого» и другие. Зато запомнил, что фотоаппарат нужно беречь от пыли (есть специальный инструмент для очищения линзы от отпечатков пальцев!), постараться не вытаскивать часто карту памяти, а если вытащил, не класть её в задний карман брюк и не хватать грязными руками.

Лови момент!

– У человека два глаза, а у аппарата – один, – говорил Юрий Иванов. – Наш мозг складывает картинку из двух изображений, обзором 120 градусов. Поэтому одного снимка будет в любом случае мало.

Мы подробно разобрали, как находить оптимальный фокус, как не переборщить с цветовой гаммой: слишком много цветов «оглушают». Для того, чтобы передать масштаб объекта, в кадр берут что-то для сравнения. Ещё нужно помнить, с какой целью делается снимок: на документы, для газеты, на выставку. От этого зависит расстояние, с которого фотографируешь.

От теории мы перешли к практике. Юрий Алексеевич дал двум девочкам фотоаппараты и попросил сделать несколько снимков нашей аудитории. Пока ученицы «ловили моменты», лектор приво-



дил примеры из жизни. Скажем, во время мероприятия на улице пошёл сильный дождь. Но снимать всё равно как-то надо. Желательно заранее подготовить запасные аккумуляторы и защитный фильтр. Можно даже приобрести специальную сумку с «зонтиком», она очень удобна, фиксируется на поясе, предохраняет технику от ударов и влаги.

Фотокорреспондент ответил на некоторые вопросы юнкоров касательно съёмки ночью (фокусировка с помощью красного луча или подсветка автофокуса – не спрашивайте, что это, я не понял. Ну, да ночью я обычно сплю).

Искать и пробовать

Пришла пора рассмотрения фотографий, сделанных нашими добровольцами. Юрий Иванов сразу отметил, что некоторые снимки сделаны против окна, в результате лица сложно рассмотреть. Оказывается, в некоторых фотоаппаратах есть специальный режим «контровой свет». Даже если объект стоит против света, при включённом режиме он будет хорошо виден. Но и положительные моменты в работах девочек были: главное, человек в кадре узнаваем.

Основной вопрос, который мучил и меня: как зафиксировать движение. Как ни странно, наш мастер сказал, что иногда «смазанный» снимок даёт больше впечатлений, чем чёткий.

– Фотографу нужно много тренироваться, – убеждал нас Юрий Иванов. – Ищите поворот головы, взмах руки. Иногда снимаешь много, а последний кадр оказывается самым лучшим и интересным. Не комплексуйте, пробуйте!

Виктор Остревной,
наш юнкор, 7 кл., лицей № 8,
г. Махачкала

Успела!

Победительницей в направлении «Лучший юнкор 2014» в младшей возрастной группе стала Диана Гаджиметова из Магарамкентского района.

- Диана, поздравляю тебя с победой в конкурсе. Как это тебе удалось написать интересную заметку?

- Спасибо! Но это целая история. В двух словах: «Успели!».

- В двух - не надо. Излагай по порядку.

- Хорошо. Для конкурса надо было написать две заметки. Одну я написала в июне. А затем уехала в Москву. Приехала 26 августа. Осталось несколько дней, сидели и думали, о ком написать следующую заметку. Решили, что далеко ходить не надо и заглянули к соседу Мухидину Зайнединовичу, нашему зурначу, за очерк о котором мы и получили первое место. Он оказался очень интересным собеседником и рассказчиком. Но мы могли его и не застать дома. Наша диаспора пригласила его в Самару на День города. Он уже паковал чемоданы. Так что успели.

- Ты и в прошлом году была на слёте. Что даёт тебе это мероприятие?

- Массу впечатлений. Например, в прошлом году в библиотеке проходила выставка фотографий Расула Гамзатова. Увидела много интересного. К сожалению, в этом году никаких выставок не было. Зато встретила знакомых девчонок из других районов. Я научилась брать интервью, писать стихи. Была на мастер-классе Алика Абдулгамидова. Мне удалось задать ему несколько вопросов.



- Ты общительный человек?

- Я очень общительный человек. У меня много друзей и в селе, и в разных городах.

- Раз у тебя много друзей, значит, ты интересный человек.

Чем увлекаешься на досуге?

- Я очень люблю петь. Иногда пою в школе на мероприятиях. Играю в волейбол. Посещаю несколько кружков: драмкружок, бисероплетение и мягкая игрушка. Целыми днями пропадаю в школе.

- А подготовиться к урокам времени остаётся? Какая ты как ученица?

- Можно сказать, что примерная. Хотя уроки делаю второпях. Но когда по расписанию у нас музыка, физкультура или рисование, я на крыльях лечу в школу.

- Представь себе, что ты поймала золотую рыбку. О чём бы ты попросила её?

- Только о том, чтобы был мир. Страшно смотреть, что творится в Украине. Война отнимает у детей детство.

- Да, это сегодня актуально. В заключение скажи несколько слов в адрес газеты «Орлёнок».

- Я подписываюсь на неё с пятого класса. Она интересная и занимательная. Печатаюсь в ней с прошлого года. А самое главное - мы с ней ровесники и нам ещё долго шагать вместе.

**Индира Хизриева, 9 кл.,
Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н,
кр. «Юный журналист»**

Кто, если не ты?!

Творческий коллектив нашей школы № 12 г. Избербаша занял первое место в номинации «Лучший видеосюжет». Социальный ролик «Кто, если не ты?!» посвящён воспитанию патриотических чувств, уважения к памяти народа, к ветеранам Великой Отечественной войны.

А начиналось всё со второго городского фестиваля социальной рекламы «Человек для мира, мир для Человека», который проходил 16 мая. На этом конкурсе наши работы заняли три первых и одно второе места.

Мы выбрали эту тему, потому что многие забывают о подвигах солдат, которые жертвовали жизнями за освобождение своей Отчизны и которых с каждым годом становится всё меньше и меньше.



Бывает обидно, когда видишь, как в общественном транспорте не всегда уступают место пожилому человеку, или как подростки, не задумываясь об окружающих, могут неадекватно вести себя.

Действие ролика разворачивается следующим образом: на одном из уроков истории ученики слушают рассказ учителя о последних днях войны, затем в кафе обсуждают свои планы на будущее

и видят, как маленькая девочка поздравляет проходящего мимо ветерана с Днём Победы. В этом ребята видят символ благодарности нового поколения старшему, пожертвовавшему свою жизнь для нас. Под гимн молодёжи ребята направляются в школу и на большом плакате пишут основной смысл ролика в трёх словах: «Кто, если не ты?!».

Кто, как не молодёжь, должен заботиться о своей стране, сохранять все лучшие традиции, обогащать культуру?

Посмотреть ролик можно на сайте youtube.com, набрав в поиске «Кто, если не ты? СОШ № 12 г. Избербаш».

**Зухра Рамазанова, 11 «б» кл.,
СОШ № 12, г. Избербаш**

Узнала много интересного

С газетой «Орлёнок-Дагестан» меня связывают самые дружеские отношения, до недавних пор я была одной из «медиа-школьниц» и идти на слёт я решила, даже не задумываясь.

Начался праздник с объявления победителей и призёров различных конкурсов, проводимых «Орлёнком» ежегодно. Поскольку я и сама была в числе отличившихся, то процесс награждения стал для меня ещё приятней. Многие участники слёта приехали со своими номерами: танцы, песни, чтение стихов, посвящённых любимой газете. Одним из запомнившихся выступлений стал восточный танец в исполнении совсем юной читательницы.

После торжественной части все разошлись по мастер-классам, которые проводили выдающиеся журналисты нашей

республики. Здесь каждый мог выбрать, что ему по душе: от фотожурналистики до телерепортажа. Мне посчастливилось побывать на встрече с Мурадом Магомедовым, работающим ре-

глядно показал один из простых способов его создания. Оказывается, чтобы сделать сюжет, не обязательно иметь при себе дорогостоящее оборудование, достаточно лишь снять видео на

телефон, комментируя при этом происходящее и обращая внимание на интересные мелочи. «Конечно, это не идеал репортажа для телевидения, но, выложив материал на канал в ютубе, можно получить массу просмотров и отзывов», - советует репортер. Что ж, это своеобразная практика для начинающих!

В общем, на этом слёте я узнала много интересного, а главное, полезного для моей будущей профессии. Ко всему прочемуполнила свою коллекцию ярких событий ещё одним приятным воспоминанием!

*Хадижа Кадиева,
наш юнкор, 1 курс, ДГУ,
г. Махачкала*



портёром на Пятом канале. Журналист не только рассказал нам, что такое репортаж, но и на-

Заветное удостоверение



Когда я зашла в зал, он был полный. Практически не было свободных мест. Было очень много ребят разных возрастов. Многие из них участвовали в конкурсах.

Мне понравилось, как открыли слёт ребята из Изберга. Они очень постарались. После их выступления награждали детей и взрослых за участия в конкурсах. Пришли поздравить газету и выпускники «Медиа-школы». Многие из них продолжили своё любимое дело и учатся на факультете журналистики. А ещё запомнилось несколько музыкальных номеров от детей в подарок газете. Тронула игра на гитаре и на флейте. Не буду скрывать, что и у меня было волнение. Каждого из нас поимённо вызывали на сцену и вручали удостоверения юнкоров. А в знак благодарности мы рассказывали стихотворения собственного сочинения. Я прочитала стихотворение, посвящённое маме.

Как оказалось, я была самым юным корреспондентом газеты, но это меня ничуть не огорчило. Для меня это, хоть и маленькая, но победа. Я очень рада, что удостоилась чести быть юным корреспондентом моей любимой газеты «Орлёнок».

*Нина Юхаранова, наш юнкор, 5 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала*

Праздник к нам пришёл!

29 сентября вся большая команда «Орлёнка» отметила большой праздник - День рождения! В этот же день состоялся 4 слёт юных журналистов, на котором собралось немало детей и подростков, что очень радовало! Повсюду ощущалась праздничная атмосфера. Были подведены итоги конкурса юных журналистов. Песни, стихи, перекусы и другие развлечения не давали скучать никому. А мастер-классы с профессиональными журналистами наполнили умы юных корреспондентов новыми знаниями.

**Марьям Курбанова, 9 «б» класс,
Коркмаскалинская СОШ, Кумторкалинский р-н**

Слово мастера

Мастер-класс с Аликом Абдулгамидовым был очень поучительным. Он рассказал нам про те ситуации, которые могут коснуться нас как будущих журналистов. Поведал о том, каково это - быть журналистом, рассказал об опасностях, связанных с профессией, обучил нас, как находить информацию. Рассказал, какими качествами должен обладать журналист. Самое главное - журналист должен быть честным и преданным своей работе. Говоря об источниках информации, Алик Абдулгамидов подчеркнул, что при её поисках нельзя верить сведениям из Интернета. Также он рассказал о том, что журналисту для полноценной работы нужно иметь как можно больше связей с «нужными» людьми, таким образом, он никогда не останется без информации.

**Абидат Ильясова, 9 «в» класс,
лицей № 22, г. Махачкала**



На слёте

Сегодня был исключительно счастливый день для меня, я впервые оказалась на слёте журналистов. Белой завистью позавидовала победителям различных конкурсов и решила, что теперь и сама буду участвовать. Мне очень понравился восточный танец маленькой девочки. С интересом послушала мастер-класс Тимура Джафарова. Он интересный и умный человек. Я спросила его, не хотел бы он издать книгу очерков, ведь это было бы очень интересно начинающим журналистам. На что он ответил, что возможно, когда-нибудь напишет.

В следующем году я обязательно приеду на Пятый республиканский слёт юных журналистов, а в этот раз я получила хороший урок.

**Камиля Менласанова,
7 кл., с. Карагас,
Ногайский р-н, лит. кр. «Тулпар»**



Не сдаваться!

Я на слёте впервые. Меня просто переполняют эмоции. Всё прошло великолепно! Юные журналисты нашей школы заняли 1 место за лучший видеоролик и получили за это приз! Мне и самой хочется теперь принимать участие в конкурсах, если не получится побеждать, то участвовать снова и снова, не сдаваться!

**Ася Салихова, 8 «а» кл.,
СОШ №12, г. Избербаш**



Ловим удачный кадр

Как сделать правильное фото? Этот вопрос беспокоит сегодня всех. Все хотят выкладывать свои снимки в Инстаграм, Твиттер и так далее.

На слёте юных журналистов я записалась на мастер-класс к Юрию Иванову «Делаем правильное фото». Я очень люблю фотографироваться и фотографировать. В последнее время со мной везде мой фотоаппарат. Пусть он не совсем крутой или профессиональный, но его достаточно для того, чтобы поймать удачный кадр.

Главный совет мэтра: «Всегда носите с собой фотоаппарат». Я так и делаю.

- Не удаляйте снимки, даже если считаете, что они не удались. Лучше присмотритесь повнимательнее. Найдите что-то интересное. Берегите свои фотографии, собирайте их в разные папки по темам.

Сегодня очень много фотоконкурсов и каждый может участвовать. Например, моя мама совсем недавно отправила свои работы на конкурс «В России судьба моя!» и победила в номинации «Традиции народов Дагестана». Я была в Институте Народного хозяйства на церемонии награждения и видела работы других фотографов-любителей. Мне очень понравилось. Я тоже решила собирать фотографии. Вдруг и мне удастся поймать хороший кадр.

Только не забывайте ставить на зарядку свой фотоаппарат! Меня это однажды очень подвело.

**Динара Булатова, ТО «Я - Лидер»,
ЦДОД, г. Махачкала**

Юные журналисты в сборе

На слёте юных журналистов наша газета «Пульс школы» получила грамоту и электронную книгу за 2 место в номинации «Лучшая газета в газете». После награждения мы пошли на мастер-класс по теме «Новость: найти и подать». О том, как журналист должен находить факты и рассказывать о них, нам поведал Тимур Джафаров. От известного журналиста, корреспондента агентства Интерфакс мы узнали много нового и интересного: как нужно писать статьи, что должно быть на первом плане, а чего вообще не нужно читателям. Например, по словам Т. Джафарова, мнение журналиста никому не интересно, факты и цитаты - вот главное содержание хорошей статьи.

На слёте я получила массу эмоций и незабываемых впечатлений.

**Роза Пабаева, 8 кл., Карабаглинская
СОШ, Тарумовский р-н**

Мэтр журналистики

Мне посчастливилось попасть на IV Республиканский слёт юных журналистов. При регистрации, до входа в конференц-зал, я выбрала мастер-класс Алика Абдулгамидова.

После церемонии награждения и кофе-брейка к нам пришел сам известный журналист. Он рассказал нам, что такое «информация» и как её добыть, о журналистах, и о своём пути в профессию. Я узнала, что его первая профессия - художник, и что он написал три книги.

Уже по дороге домой я узнала от нашего педагога, что Алик Абдулгамидов - единственный Дагестанский журналист, получивший премию Артёма Боровика за книгу «Краха операции «Скорпион», в которой рассказывается о захвате чеченскими боевиками больницы в Кизляре. Эта премия присуждается за выдающиеся творческие достижения в области независимой журналистики и журналистских расследований. В состав жюри конкурса входят известные писатели и журналисты. Девиз конкурса - «Честь. Мужество. Мастерство».

**Амина Казимагомедова, 8 кл.,
ТО «Я - Лидер», ЦДОД,
г. Махачкала**



Слёт «орлят»

«Орлёнок»! Сегодня тебе 12 лет.
 Живи, «Орлёнок», много-много лет.
 Как много ты успел,
 Радость детям даришь каждый день.
 Победителям призы вручил,
 И мастер-классы здесь открыл.
 К Мураду Магомедову мы записались,
 Основы журналистики познавали.
 Теперь репортажи такие будем писать,
 Что ты, «Орлёнок», не будешь отдыхать!

*Зарема Ибрайхалиева, Пед. колледж,
 ст. Карланюрт, Хасавюртовский р-н*

Спасибо, «Орлёнок»

Много есть на свете стран
 И республик много,
 Но чтоб укрепить свой ум,
 Знать ты должен строго

Все места родного края,
 Праздники, обычаи,
 Все традиции соблюдать,
 Знать народов притчи.

Но сегодня про всё это
 Нам известно мало.
 Хорошо, что есть газета
 «Орленок-Дагестан».

Из неё мы очень много
 Узнаём про мир,
 Для меня газета эта
 Стала как кумир.

Прочитав её страницы,
 Узнаём мы вскоре,
 В целом мире что творится
 Или в каждом доме.

Но не только мы читаем
 Или что-то узнаем.
 Мы и письма отправляем,
 Их печатают потом.

Участие в разных конкурсах
 Принимаем мы,
 Победа в каждом из которых
 Приносит нам призы.

Я хочу сказать: «Спасибо,
 Мой «Орленок-Дагестан»,
 Ведь газетою любимой
 Ты для очень многих стал».

*Лиана Гюльмагомедова,
 СОШ № 17, г. Хасавюрт*

Редакции «Орлёнка»

Мы очень рады снова видеть вас
 И рассказать о нашей вам газете.
 А пожелать хотим вам в этот час,
 Идти всегда, во всех делах к победе.
 Родной «Орлёнок» - это наш кумир,
 Наш идеал, к которому стремимся.
 Для нас открыли журналистики вы мир,
 Мы, как и вы, газетою гордимся.
 Надеемся, что встретимся не раз.
 Мы опыт ваш чудесный переняли.
 Вы - детской журналистики алмаз
 И гордостью для нас навеки стали.
 Вы научили нас красиво говорить,
 Поверить в силы, не скрывать эмоций.
 Мы вам желаем все вершины покорить
 И славы получить немало порций.

*Елена Антонова, 11 кл.,
 главный редактор школьной газеты
 «Пульс школы»,
 Карабаглинская СОШ, Тарумовский р-н*

Любимая газета

«Орлёнок» - любимая газета,
 У меня она желанный гость.
 Когда я её читаю,
 Не страшны ни град, ни дождь.
 Здесь и сказки, и новеллы,
 Мир волшебный, полный грёз.
 Только не ленись, спокойно
 ты прочти её всерьёз.

Мастера тебе расскажут,
 Как писать статьи, рассказы,
 По-отцовски всё подскажут
 И похвалят всех не раз.
 Вот сегодня праздник этот
 Всех собрал в уютный зал.
 Быть добрее, выше, лучше,
 Наш «Орлёнок» учит нас.

*Элина Аджигельдиева,
 7 кл., СОШ № 1,
 с. Карагас, Ногайский р-н,
 лит. кр. «Тулпар»*



Хочу уехать в лето!

Хочу уехать в лето,
Без визы, без билета,
Без сумок, чемоданов,
А просто - налегке!

Про всё забыть и вскоре
Купаться в тёплом море
И под июльским солнцем
Валяться на песке!

И чтобы было жарко,
И чтобы пить коктейли,
И чтоб сидеть под пальмой
Взаправду - не во сне!

Ведь за окном метели
Порядком надоели.
Ну где ты, где ты, лето?
Скучаю по тебе!

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор, 9 кл., г. Каспийск

Мама

Мою маму зовут Светлана Ивановна. Она работает учительницей истории. Я очень люблю её и посвящаю ей несколько строчек:

Мама любимая,
Мама моя.
Богом хранимая,
Часть я тебя.

Что б ни случилось,
Я к маме иду.
К маме прижмусь
И тихо скажу:

«Мама родимая,
Мама моя!
Богом хранимая,
Часть я тебя».



Гнра Наникова, 8 кл.,
редактор школьной газеты «Пульс школы»,
Карабаглинская СОШ, Тарумовский р-н

Осень

Осень настала,
Холодно стало.
Птички давно улетели на юг.
Грустно немножко.
Гляну в окошко -
Сразу становится очень легко.

Ольга Антонова, 9 кл.,
Карабаглинская СОШ,
Тарумовский р-н

Разлука

И вот пришла пора
Прощаться нам с тобою.
Последние слова
Тебе произношу я.
Скучать я буду сильно,
Разлука будет долгой,
Любовь неуголима!
Тебя я буду ждать
И не забуду, знаю,
Как я тебя люблю
И очень я страдаю.

Маргарита Ахмедова, 8 кл.,
СОШ № 8, г. Избербаш

Мама

Родное, ласковое слово.
Я словом этим дорожу.
Пусть мама знает это слово,
Дороже я не нахожу.

Людмила Козенко, 8 кл.,
Карабаглинская СОШ,
Тарумовский р-н





Избегайте ссор

Каждый человек на земле должен понимать, что не все люди такие, как он сам: у вас могут быть разные интересы, разные взгляды на жизнь, поэтому в конфликтной ситуации обе стороны должны найти золотую середину и избежать ссоры.

Нужно уметь прислушиваться к чужому мнению, стараться понять его, а вдруг он прав и в его словах есть частичка мудрости. К тому же, в ходе спокойной беседы, всегда можно извлечь много полезного для себя.

Каждому из нас хочется жить в мире, когда на душе спокойно. Что же нам мешает жить так?

Анжелика Искендерова,
9 кл., Гимназия культуры мира, г. Дербент

«У меня растут года...»

Многие из нас выбирают будущую профессию ещё в детстве. Помню, лет в 5-6 я мечтал стать Человеком-Пауком, чтобы защищать планету от зла. Это был мой самый любимый мультиперсонаж. Но родители тогда мне прямо так сказали: «Сын, это не профессия!». Я расстроился. Задумался... Решил стать таксистом, но и эта моя детская фантазия осталась в прошлом.

Во втором классе я хотел быть, как папа, офицером полиции. Мне пришлось долго уговаривать его отправить меня после четвертого класса в кадетскую школу, но он не поддавался на мои корявые детские уговоры. Папа сказал, что работать в органах тяжело. Ох, и обиделся же я!



Через год я принял окончательное, как мне казалось, решение стать сотрудником ФСБ. Все вроде были довольны моим выбором. Но случилось так, что через три года я серьёзно заболел. После операции, которую провели в Москве, я стал ина-

че смотреть на жизнь. Первый человек, которого я увидел, открыв глаза, был мой дедушка. Не знаю, почему, но в этот момент я сказал: «Дед, я хочу быть похожим на тебя. Я хочу стать журналистом». С тех самых пор я начал писать разные заметки и отправлять их в редакции газет «Орлёнок» и «Молодёжь Дагестана».

Я, конечно, понимаю, что профессия журналиста не так проста, как кажется. Журналисту необходимо каждый день работать над собой. Но я не боюсь трудностей, и очень надеюсь, что через несколько лет я стану таким же замечательным журналистом, как мой дедушка.

Ильман Алипулатов,
наш юнкор, 10 «б» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Школа моей мечты

После уроков я люблю смотреть телевизор. Мне интересно всё: политика, экономика, спорт. Затем, часа через три, иду на спортплощадку играть в футбол. Прихожу усталый, какие тут уроки. А вот как было бы хорошо, если бы я учился дома, я бы высыпался, успевал бы завтракать (а то никогда не успеваю), учился бы по видеоурокам и сдавал бы экзамены через Интернет. И так бы я всё успевал. А то в школе вечно шум, отвлекают меня на моих любимых уроках.

Тагир Нагметуллаев, 7 «а» кл.,
Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н,
кр. «Юный журналист»



Нелёгкая жизнь сельского школьника

Трудно быть школьником в селе. Это в городе можно прийти со школы, лечь на диван и смотреть телевизор. В селе всё по-другому. Однажды, вернувшись со школы, я собралась было пообедать, а потом спокойно сесть за уроки, но не тут-то было. Бабушка дала мне задание - найти маленького козлёнка, который не вернулся с поля. Через пять минут поисков, нашему терпению пришёл конец, но мы всё-таки продолжили наше нелёгкое дело. Искали мы долго, никак не могли найти козлёнка. На обратном пути Элина (моя «соискательница») потеряла тапочку, когда переходила мостик, а я чуть не свалилась в речку, пытаюсь выловить тапочку.

После долгих мучений и безуспешных поисков, мы возвратились домой. Открываем дверь, а на нас смотрит тот самый пропавший козлёнок! Он сам вернулся домой. При виде проказника мне захотелось отхлестать его, и от злости я погналась за ним. Но он оказался шустрее, и поймать его стоило бы мне многих сил. Что я хочу сказать напоследок: такие поиски домашних животных заменяют нам спортзал, фитнес-клубы и тренажёры.

**Рузлана Раджабова, 8 кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н, кружок
«Юный журналист»**



Жизнь изменилась

Год назад я записался в кружок «Мастерская журналистики». С этого момента жизнь моя изменилась. Я получил много опыта, ценных советов и полезной критики. Благодаря журналистике я стал чаще участвовать в жизни своего города. В нашем кружке мало народу, но это даже к лучшему, с каждым из нас усиленно занимаются, и это помогает нам совершенствоваться.

**Сергей Гуторов, ТО
«Мастерская журналистики»,
ДДТ, г. Каспийск**

Попался!

Однажды летом мои родители уехали на свадьбу и взяли с собой младшего брата, а меня оставили дома покормить цыплят и собаку. Не успели родители уехать, как ко мне пришёл мой друг и попросил, чтобы я помог ему отнести его бабушке пакет с помидорами. Друг обещал, что вернёмся мы скоро, но... Когда мы доставили бабуле пакет и собрались уже возвращаться, мы увидели в саду большое дерево, на котором гроздьями свисали спелые, сочные черешни. И что вы думаете? Недолго думая, мы полезли на дерево. За-



брались, поели, а когда я стал спускаться, нечаянно вывихнул ногу. Еле-еле вместе с другом я добрался домой. Был уже вечер.

Когда я открыл ворота, цыплят не было и собака куда-то исчезла. Я попался! Оказывается, цыплят унёс ястреб. Вот это да! Придумать отговорку никак не получилось. Все улики были против меня: ногу вывихнул, цыплят нет, цепь порвана. За мою провинность я получил хороший нагоняй. Не повторяйте моих ошибок.

**Асхад Алиев, 7 «а»,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н,
кружок «Юный журналист»**

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 9694 экз.
Подписано в печать в 17:00

Газета готова!

Обладателем
фотоаппарата становится...

Юнкоры талантливы во всём

Награждение:
приятно всем!

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Магомед Раджабов
Тагир Нагметуллаев
Асхад Алиев
Ирина Канберова
Хадижат Гаджиева
София Шалиева
Елизавета Абдуллаева

Мария Гаджиева
Виктор Остревной
Индира Хизриева
Зухра Рамазанова
Хадижа Кадиева
Нина Юхаранова
Камиля Менласанова

Марьям Курбанова
Абидат Ильсова
Динара Булатова
Роза Пабаева
Амина Казимагомедова
Лиана Гюльмагомедова
Елена Антонова

Элина Аджигельдиева
Анастасия Блищавенко
Гнара Наникова
Анжелика Искандерова
Ильман Алипулатов
Рузлана Раджабова
Асхад Алиев

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.