vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2025

№ 16 (861), 26 августа 2025 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2025 ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
80 ПОБЕДА!

Большая встреча

Республиканское совещание педагогов Дагестана



Совсем скоро в школу. А мы уже окунулись в мир образования. Я, как и другие дети из творческих объединений, оказался на Республиканском августовском совещании педагогов. Они приехали со всех концов Дагестана в Махачкалу, в Дом дружбы. Мы представили выставку наших работ и рассказали, как их создавали. Все поделки были посвящены родному краю.

Каждый год Министерство образования РД проводит такие встречи, где наши наставники, учителя, руководители обсуждают, как лучше организовать школьную жизнь. И нам было очень приятно почувствовать их заботу и внимание.

С наступающим Днём знаний!

Рамазан Магомедов, 11 лет,
гимназия № 16, г. Каспийск

Под флагом Отечества

Праздничный концерт «Гордо реет российский флаг», посвящённый Дню государственного флага Российской Федерации, прошёл 22 августа на площади у фонтана «Дружба», собрав в центральном парке кизлярцев и гостей города.

От имени главы Кизляра и от себя лично присутствующих поздравил с праздником и. о. главы города Чупалав Шамхалов: «Флаг — отражение летописи страны, единство народов и гордость за свою державу! Пусть же это яркое трёхцветное полотнище зовёт нас к новым победам и свершениям. Под флагом Отечества мы пройдём все трудные дороги, во имя прославления своей великой Родины!» Ч. Шамхалов вручил первые паспорта отличившимся в спорте, учёбе и творчестве школьникам, достигшим 14 лет.



А далее всех ждал большой концерт и масса праздничных событий: конкурс рисунка на асфальте, соревнования по шахматам и прыжкам в длину, игра в клёк, «Дженга» и многое другое. Тут же состоялся турнир по уличному баскетболу 3х3 Kiz Basket.

Особенностью мероприятия стало развёртывание огромного триколора. Эта честь выпала участникам команды «Батальон РПК», показавшей лучшие результаты и забравшей второе место в специальной возрастной категории на окружных сборах «Зарница 2.0». Сейчас ребята готовятся к всероссийскому этапу конкурса.

Патриотическими песнями добавили праздничности солисты Центра культуры города, творческие коллективы детских школ искусств.

***Сабир Караянов*, 10 «Д» кл.,**
СОШ № 7, г. Кизляр

Кино под звёздами

22 августа на площадке Театра поэзии прошла Всероссийская акция «Ночь кино», приуроченная ко Дню российского кино.

Август. Вечер. Кино под открытым небом, как приятное завершение дня. На большом интерактивном экране — «Пророк. История Александра Пушкина» — музыкальный байопик 2024 года от режиссёра Феликса Умарова. Здесь собрались все, кто любят кино и всё, что связано с Пушкиным: кого-то интересовала жизнь великого человека, кто-то был счастлив в который раз послушать стихи любимого поэта, кому-то хотелось оценить очередную экранизацию.

Фильм, вызвавший бурю критики, достаточно интересен молодёжи: Пушкин открылся с неожиданной стороны (такое в школьных учебниках редко прочтёшь) — как бунтарь, воспевавший свободу, модник, знающий толк в шляпах и костюмах, а также повеса, любящий кутить и кружить дамам голову.

На кинопоказе собралось порядка 120 человек. Атмосфера тёплого летнего вечера и



совместного просмотра под звёздным небом сделала встречу особенно запоминающейся.

***Малика Гайдарова*, 5 кл.,**
гимназия № 56, г. Махачкала

Памятник Герою

15 августа в Ингушетии, в селе Нижние Ачалуки Малгобекского района, состоялось открытие памятника дагестанскому лётчику, Герою Советского Союза Валентину Эмирову. В торжественной церемонии приняли участие и токсовцы гимназии № 35. Памятник установили в Малгобеке не случайно: здесь проходил последний бой Валентина Эмирова в июне 1942 года.



Валентин Эмиров окончил Сталинградское военное авиационное училище, к 1942 году командовал истребительным воздушным полком. В течение трёх месяцев выполнил 25 вылетов и уничтожил несколько самолётов врага. Во время Малгобекской оборонительной операции Эмиров погиб в неравном бою с превосходящими силами противника.

Делегацию из Дагестана возглавлял Сергей Меликов. «Мы никогда не забудем мужество военных авиаторов, которые защищали Москву и Ленинград, шли на таран и в лобовую атаку, бились под Сталинградом и Курской дугой, прокладывали советским войскам путь на Берлин», — отметил Глава РД.

Следопыты вместе со всеми почтили память лётчика минутой молчания, возложили цветы к памятнику.

Выражаем огромную благодарность организаторам мероприятия, братскому ингушскому народу за такой приём, за то, что помнят и чтят историческое прошлое и наших героев!

***Марьям Магомедова*, 8 «В» кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

Шарвили вернулся!

20 августа в селе Ахты открыли памятник легендарному богатырю, герою лезгинского эпоса Шарвили. По замыслу автора памятника, заслуженного художника РФ Шарифа Шахмарданова, Шарвили «вернулся сквозь века», чтобы снова встать с мечом на страже родного села.

С важным событием сельчан поздравил глава района Абдул-Керим Палчаев. «Мы — потомки Шарвили, и каждый из нас должен быть хотя бы немного похож на него и приносить пользу родному селу и народу. Если же не можете что-то делать — цените и берегите то, что уже сделано. Только так можно любить родину», — отметил в своём выступлении Абдул-Керим Нажмутдинович.

Монумент установили на скале у входа в старый квартал Ахты, на краю лестницы, ведущей к Джума-мечети и ротонде на горе Келед-хев. Перед этим событием квартал облагородили: уложили природный камень, установили ограждения, провели необходимые коммуникации. Теперь Шарвили на страже своих сельчан!

Богатырь сражался не только с реальными, но и с мифическими существами, обитателями подземных и подводных миров. И побеждал их благодаря исполинской силе и мечу, закалённому в грудном молоке женщин, родивших первого ребёнка. Богатырь был добр, справедлив и всегда помогал своим односельчанам. Однажды одним ударом меча он прорубил перевал между вершинами Лезе-Даг и Базар-Дюзи, чтобы дать проход людям.



В конце мероприятия работники культуры Ахтынского района исполнили немало красивых старинных и любимых лезгинских мелодий и песен, добавив собравшимся ещё больше радости и хорошего настроения.

***Жанисат Манатилова*,**
Ахтынская СОШ № 2 им. В. Эмирова

К 95-летию со дня рождения



Якуб Рамазанович Яралиев — лезгинский прозаик, драматург, переводчик. Родился 1 августа 1930 г. Автор нескольких книг на родном языке. Первой книгой Яралиева на русском языке стал сборник «Птичий родник», в который вошли две повести и короткие рассказы. Герои этих историй — простые сельчане: колхозники, учителя, шофёры, электрики. С любовью и заботой повествует автор о своих земляках, с восхищением описывает родной край, где каждая гора имеет свой характер, а на каждом лугу творятся интересные события.

Якуб Яралиев

Гордый тополь

У подножья горы дремлет мой родной аул; прямо за его окраиной начинается весёлая рощица из молодых дубков и грабов. Она переходит в тёмные еловые леса, которыми поросли склоны и ущелья.

Тот, кто попадает в эту рощицу, подолгу любуется стройными деревцами. Когда в их листве начинает порхать ветерок, кажется, что негромкий оркестр исполняет какую-то удивительную мелодию. В эту мелодию, дополняя, вплетаются голоса птиц, таинственное шуршание жучков и букашек... Если существует рай, то он — в этой роще, — так думает каждый, пришедший сюда.

Подошло время, и в роще, обогнав другие деревья, к небу потянулся тополь. Рос он быстро. Всё толще становился его ствол, всё гуще — крона. Листья его, точно покрытые зелёным лаком, блестели на солнце. За год тополь перерос своих ровесников и теперь свысока смотрел на них. Он обозревал просторы далёких полей, а когда ветер наклонял его верхушку, видел деревья в своей тени. Они казались ему цыплятами под крылом наседки.

Чем выше тянулся к небу тополь, тем больше он мнил о себе. Вот уже стало приходить ему в голову — не будь его, роща потеряет свою прелесть...

Деревья, растущие рядом с тополем, заметили его спесь и стали стыдить гордеца, но он только заносчиво качал головой и шелестел листьями: кто вы такие, чтобы указывать мне?

Жизнь течёт. Всё меняется. Солнце, взойдя на востоке, к вечеру прячется за горизонт, звёзды, рождаясь в небе, стараются изо всех сил рассеять ночную тьму, но каждое утро становятся жертвами света. А тополь наш не менялся. Он по-прежнему верил в свою исключительность и величие.

Как-то подул сильный ветер, он яростно выл, бросался из стороны в сторону; грохотало небо, раскалываясь пополам. Деревья сомкнулись, прижались друг к другу, ослабляя силу ветра. В их окружении цел и невредим остался тополь. Ветер раскачивал его, как в люльке ребёнка, но, поддерживаемый товарищами, он устоял.

Деревья подумали: буря послужит уроком для гордеца — и ошиблись. Тополь ещё круче поднял голову. Ему казалось, что в поединке с бурей победил он.

Росший неподалёку дуб глухо сказал ему:

— Поберегись, сынок. Тело не сможет удержать так высоко вознесённую голову...

— Не беспокойся о моей голове, трухлявый пень, — гордо ответил старику дубу тополь. — Тебе осталось жить — овечий век, я переживу вас всех.

И что же?

Снова налетела буря, снова завыл ветер, и наш гордец, надломившись, рухнул. Червь гордыни источил всё его нутро. Внешний блеск долго прикрывал внутреннюю пустоту.

Падая, тополь повредил несколько деревьев. Но они стерпели боль и не ругали его. Даже сожалели, что не смогли на сей раз уберечь от ветра.

Да разве мог он, пустой, устоять?



Счастье

Для кого что значит счастье?
Получить богатство, дом?
Иль бежать от всех ненастий,
Погружаясь в мыслей сон...

Несомненно, каждый думал,
Предаваясь мечтам:
«Что таится в слове счастье?»
То не просто ведь слова.

Быть может, скажут люди:
— Если бы...
Ведь это — идеала достиженье,
Мечтаний исполнение любых,
Хоть даже самых-самых запредельных,

И это — достигать всех целей,
Порой нелёгкими путями,
Чтоб яркими все дни летели
И каждый — с добрыми вестями.

Мы часто можем заблуждаться,
Не понимать значенья «счастья»
И от него ждать слишком много,
Хотя оно совсем простое.

Счастье — быть всегда собой,
Ждать день новый, день другой,
Хобби выбрать, сделать дело,
Восхищаться тем, что сделал!

Когда родные люди рядом
И дома ждёт тебя семья,
Когда ты знаешь, чего хочешь,
А подле близкие друзья!

И счастье ведь обыкновенно,
Оно таится в мелочах.
Сумей найти его явленье,
Сумей его не потерять.

Ведь это и спокойствие,
И лёгкость на душе,
И это та гармония,
Что прячется в тебе!

Жизнь люби, мечтай и действуй,
Счастье никогда не дремлет,
Оно твоим поможет дням,
Поднимет дух, ты не скучай!

Надейся на хорошее всегда,
И счастье рядом будет все года!

***Патимат Курбанова*, 9 «Г» кл.,**
СОШ № 32, г. Махачкала



* * *

Казалось мне, что всё кругом
Покрыто будто вечным сном,
Живёт оно в своих мечтах,
Сокрыв всю истину в глазах.

Я жил, не зная правды мира,
Терзала будто злая сила.
Да, было так, что я влюблялся,
И этим сильно обжигался.

Бывало трудно ждать того,
Кто под своё возьмёт крыло.
Я лишь шагал своим путём,
Что озарял лишь только днём.

Но я признаю, оступился
И изнемог, в себе я скрылся.
И шаг за шагом всё сильней
Заносит словно всё левей.

Заносит так, иду ко дну,
Теряю словно высоту.
Да... я устал, но силы есть,
Я принесу благую весть.

Я так хочу сказать одно,
Хотя и было нелегко,
Я шёл вперёд и не сдавался,
И верой больше зажигался.

Непоколебимо то во мне,
Что видится порой во сне.
Я осознал: желанья шибки,
Не допущу я вновь ошибки.

***Фатима Аганова*, 10 кл.,**
Дружбинская СОШ,
Каякентский р-н

Честь имею!

Сегодня я хочу поговорить с вами о празднике, который не так широко известен, как Новый год или День Победы, но не менее важен. Речь пойдёт о Дне офицера в России. Отмечается он ежегодно 21 августа. Профессиональный праздник командного состава армии, полиции и других силовых органов можно назвать «молодым», так как появился он по инициативе общественной организации «Офицеры России» всего несколько лет назад. Дату выбрали накануне Дня государственного флага РФ, так как этот государственный символ объединяет всех офицеров страны независимо от рода их деятельности.

Кто такие офицеры?

Офицеры — это командиры, которые ведут за собой солдат, отвечают за жизнь и боеготовность своих подчинённых. Они проходят долгий и трудный путь обучения, чтобы стать настоящими профессионалами. Эти люди — символ ответственности, мужества, чести и преданности.

Офицер — лидер, наставник, пример для подражания. Тот, кто принимает важные решения в самых сложных ситуациях, кто готов идти вперёд, несмотря на трудности, и кто всегда ставит интересы Родины выше собственных. Офицер — человек с железной дисциплиной, острым умом и добрым сердцем.

В этот день мы говорим спасибо офицерам за их ежедневный труд. За то, что они тренируются, готовятся к любым вызовам. За то, что они стоят на страже нашего спокойствия, пока мы учимся, работаем, живём обычной жизнью.

Современный офицер — не только воин, но и высококвалифицированный специалист. Он должен разбираться в новейших технологиях, уметь управлять сложной техникой, быть психологом и дипломатом.

Когда в России появились первые офицеры?

Институт офицерства зародился в период петровских реформ. Прообразом офицерского корпуса стали стрелецкие полки Московского государства и первые две регулярные единицы русской армии — Бутырский и Лефортовский полки, созданные в первой половине XVII века при царе Алексее Михайловиче — отце Петра I.

В отличие от иностранной армии, где офицерский чин покупался за деньги, Пётр ввёл систему, при которой стать офицером можно было лишь пройдя путь от рядового в Преображенском и Семёновском гвардейских полках. Причём такую честь оказывали не только дворянам. Пётр пристально следил за тем, чтобы движение по службе происходило с учётом заслуг перед государством и царём. Личные заслуги определяли и получение дворянства. Так, на начало XVIII века треть офицеров была произведена из простых солдат недворянского происхождения. Первым русским офицером принято считать сподвижника Петра I — Ивана Бутурлина.



Кодекс чести российского офицера

Кодекс чести офицера — негласный свод правил, отображающих внутренние стремления, цели и задачи служения Родине. Каждый кадровый офицер обязан:

— беречь честь как святыню;

— сохранять верность военной присяге, служить России добросовестно;

— знать и уважать историю Отечества, соблюдать и преумножать традиции Вооружённых Сил;

— защищать честь и достоинство России, Армии, Офицера;

— быть патриотом, военным профессионалом, храбрым, деятельным, мыслящим и духовно крепким офицером;

— совершенствовать боевое мастерство с учётом новейших достижений военного искусства;

— действовать мудро и ответственно, расчётливо и взвешенно, проявлять самостоятельность и разумную инициативу;

— соблюдать нормы международного гуманитарного права, законы и обычаи войны;

— крепить офицерское товарищество, общее воинское братство;

— являться примером для подчинённых, быть требовательным, заботиться о них;

— относиться к старшим и начальникам с уважением, без лицемерия и раболепства;

— не злоупотреблять служебным положением, не допускать бесчестных поступков;

— держать слово, говорить правду;

— соблюдать воинский этикет, вести себя культурно, вежливо, достойно в обществе и на службе;

— беречь и укреплять своё физическое и духовное здоровье;
— гордиться принадлежностью к офицерскому корпусу, с честью носить мундир российского офицера;
— всегда помнить, что российский офицер — победитель.

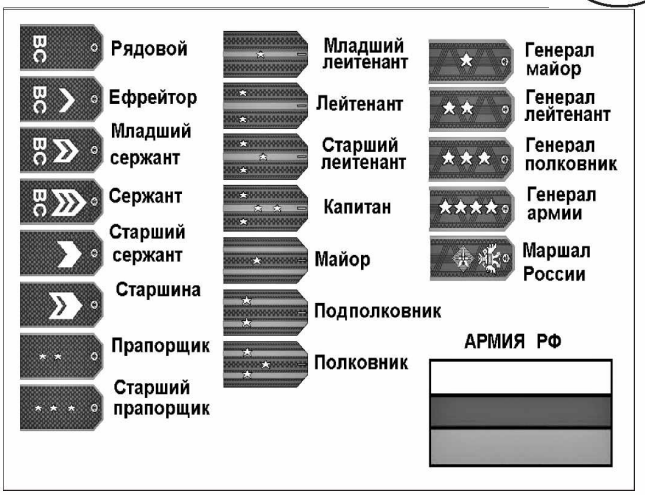
Погоны — гордость

Что такое погоны для российского военного, в особенности для офицера? Это его честь и гордость. Погоны — то, чем не разбрасываются, что берегут и уважают. (Удивительно, но этот предмет гардероба военных, полицейских и представителей некоторых других профессий появился из обычной лямки, имеющей практическое значение и изначально даже не присутствующей на офицерских мундирах. Задача погона была проста и банальна — не допустить сползания тяжёлой солдатской сумки.)

На погонах располагаются знаки отличия офицеров в Вооружённых силах Российской Федерации.

Младший офицерский состав: одна вертикально расположенная полоска — просвет, металлические звёздочки маленького размера (13 мм). На полевых погонах просвета нет.

Старший офицерский состав: два просвета и бóльшие по размеру металлические звёздочки (20 мм). На полевых погонах просветов нет.



Высший офицерский состав: вертикально расположенные вышитые звёздочки большего размера (22 мм), просветов нет.

Кроме того, на погонах генерала армии, адмирала флота расположена одна большая вышитая звезда диаметром 40 мм, над ней — вышитая звезда, обрамлённая венком (цвет звезды соответствует роду службы, диаметр венка — 35 мм). На погонах маршала Российской Федерации помимо такой звезды должен быть ещё и герб страны.

Подготовил *Дани Абдуллаев*, 10 кл.,
СОШ № 58, г. Махачкала,
по материалам сайта https://tekfork.ru

Флаг державы — символ славы

Уже много лет, с 1991 года, 22 августа вся наша страна отмечает важный праздник — День российского флага. Для меня это возможность задуматься о том, что символизирует наш триколор и почему он так важен.

При виде нашего флага я испытываю гордость. Гордость за свою страну, за её историю, за людей, которые её создавали и защищали. Белый цвет — это чистота и мир, синий — вера и верность, а красный — сила и мужество. Все эти качества, мне кажется, присущи народу нашей страны.



Я помню, как мы в школе изучали историю возникновения нашего флага. Было интересно узнать, как он менялся, какие события с ним связаны, как он стал символом нашей государственности. Флаг — символ единства, он объединяет всех нас, независимо от того, где мы живём, чем занимаемся и кто мы есть.

Мне кажется, что каждый из нас может внести свой вклад в развитие нашей страны. Учиться хорошо, быть честным и добрым, уважать старших и помогать тем, кто нуждается — тоже служение Родине.

Сегодня я хочу пожелать всем нам, чтобы наш флаг всегда развевался над мирной и процветающей Россией. Чтобы мы всегда помнили о его значении и гордились тем, что мы — граждане этой великой страны.

С праздником, Россия! С Днём российского флага!

***Раисат Гамидова*, 9 кл.,**
Медиашкола СОШ № 10,
г. Избербаш

Случайная встреча в небе

Иногда самые приятные встречи происходят там, где их совсем не ждёшь. Для меня таким местом стал самолёт, летящий в Махачкалу. Я вместе с мамой и сестрой возвращалась из Москвы домой после небольшого путешествия — мы немного погостили у родных. Прекрасно провели время, хоть и недолго там были, но успели увидеть красоту столицы.

И вот мы заняли места в самолёте. Сижу я, погружённая в свои мысли, и просматриваю фотографии. И вдруг, совершенно случайно, я узнала в пассажире, сидящем через проход, своего бывшего учителя истории Магомеда Хасбулатовича!

Он стал для нас тем учителем, который не просто преподаёт предмет, а зажигает в учениках интерес ко всему, что касается истории. Его уроки — настоящие путешествия во времени. Мы рассматривали историю с разных позиций, размышляли, и всегда Магомед Хасбулатович шутил с нами. Юмор — это важно, но, к сожалению, не так уж часто сталкиваешься с ним в школе. Сейчас, закончив 1-й курс колледжа, я порой вспоминала наши уроки истории.

Я всегда восхищалась эрудицией нашего учителя, умением находить общий язык с любым учеником и любовью к своему делу. Увидев Магомеда Хасбулатовича, я не могла не поговорить с ним. И, конечно, я тихо окликнула его, немного волнуясь.

Он обернулся, и в его глазах мелькнуло удивление, а затем узнавание. «Марина! Какая неожиданная встреча!» — улыбнулся он.

Так началась наша беседа, которая продлилась почти весь полёт. Мы говорили обо всём: о моих впечатлениях на каникулах, об учёбе в колледже, о новых открытиях в истории, о его нынешней жизни, о том, как меняется мир вокруг нас.

Человек в истории

— Магомед Хасбулатович, я так рада вас видеть! Это просто невероятное совпадение. Как вы? Как ваши дела?



— Марина, я тоже очень рад! У меня всё хорошо, спасибо. Работаю, преподаю, стараюсь не отставать от времени. А ты как? Вижу, ты уже студентка, это здорово!

— Да, я учусь на юридическом факультете. И, честно говоря, именно ваши уроки во многом повлияли на мой выбор. Вы всегда так интересно рассказывали, что хотелось искать новые факты.

— Это самая большая награда для учителя, когда он видит, что его труд не прошёл даром. Я всегда верил, что история — не просто даты и события, а живая ткань, которая связывает нас с прошлым и помогает понять настоящее.

— А как вы думаете, Магомед Хасбулатович, насколько важна история в современном мире, где всё так быстро меняется, где правят технологии и информация?

— Это очень актуальный вопрос. Мне кажется, именно сейчас, когда мы окружены потоком информации, когда так легко потеряться в сиюминутных трендах, понимание истории становится ещё более ценным. История учит нас критически мыслить, анализировать причины и следствия, видеть закономерности. Она помогает нам не повторять ошибок прошлого и строить более осознанное будущее. К тому же, история — источник мудрости, вдохновения и понимания человеческой природы.

— Вы правы. Иногда кажется, что мы забываем о том, что уже было пережито человечеством. А как вы относитесь к тому, что многие молодые люди считают историю скучным предметом?

▶▶

— Это, к сожалению, распространённое явление. Но, по моему мнению, проблема не в самой истории, а в том, как её преподносят. Если учитель не умеет увлечь, не может показать связь прошлого с настоящим, не даёт мотивацию ученикам, то, конечно, предмет может показаться скучным. Я всегда старался сделать уроки интересными, использовать разные источники, проводить дискуссии. Ведь история помимо фактов включает в себя и человеческие судьбы, драмы, подвиги.



— Я помню, как вы рассказывали о Великой Отечественной войне, и это было так живо, так эмоционально, что казалось, будто мы сами там были. А что вас самого вдохновляет в истории?

— Человеческая способность к преодолению невзгод, к творчеству, к поиску истины. Вдохновляют люди, которые, несмотря на все трудности, оставались верны своим идеалам. Вдохновляет то, как идеи и события прошлого продолжают формировать наш мир. И, конечно, меня вдохновляет возможность делиться этим знанием, видеть, как оно зажигает интерес в глазах учеников.

— А как вы думаете, какие исторические периоды или личности наиболее актуальны для понимания современного мира?

— Ох, это сложный вопрос, потому что каждый период несёт в себе свои уроки. Но если говорить о наиболее резонансных, я бы выделил, пожалуй, эпохи великих социальных трансформаций. Например, период Просвещения, когда закладывались основы современных демократических ценностей, или же начало XX века с его глобальными конфликтами и революционными идеями, которые до сих пор отзываются в нашем обществе. Личности? Те, кто смог бросить вызов устоям, кто двигал прогресс, даже если это было сопряжено с огромными рисками. Это могут быть учёные, философы, художники, политики. Все, кто оставил след в развитии человеческой мысли и цивилизации. Помнишь, как мы анализировали художественные произведения, фильмы, музыку того или иного времени? Всё это помогает полюбить историю.

— А как вы относитесь к тому, что история сейчас часто пересматривается или искажается?

— Это, к сожалению, одна из самых опасных тенденций. История — мощный инструмент, и, как любой инструмент, она может быть использована как во благо, так и во зло. Когда история искажается, переписывается в угоду текущей ситуации, это подрывает основы нашего понимания мира и самих себя. Это ведёт к разобщению, к недоверию, к повторению ошибок. Поэтому так важно сохранять честность, объективность, даже когда это трудно. И учить критически оценивать любую информацию, особенно ту, что касается прошлого. Наша задача как учителей — научить видеть реальные исторические процессы и их последствия.

— А как вы видите будущее преподавания истории? Будут ли такие встречи, как наша, в самолёте, или всё перейдёт в онлайн-формат?

— Я думаю, что онлайн-формат будет развиваться, и это открывает новые возможности для доступа к знаниям. Но живое общение, личный контакт, возможность задать вопрос здесь и сейчас, увидеть реакцию собеседника ничто не заменит. Такие встречи, как наша, случайные, тоже важны. Они показывают, что история — не только учебники и классы, но и часть нашей жизни, которая связывает нас с людьми, с их опытом.

— А как вы сами сохраняете интерес ко всему? Не устаёте?..

— Когда ты любишь то, что делаешь, и видишь, как твои слова откликаются в детских сердцах — это и есть главный стимул. Каждый урок — возможность поделиться чем-то важным. А ещё я сам постоянно учусь. Учусь у вас, моих учеников. Ваша свежесть взгляда, ваши вопросы — то, что даёт мне силы.

— Спасибо вам большое за интервью. Это было очень интересно.

— Тебе спасибо. Было приятно пообщаться.

Солнечный луч пробивался сквозь иллюминатор, рисуя золотистую дорожку на мягком сиденье. Я сжимала в руках телефон с диктофоном. В предвкушении этой статьи и с радостью открытия. Открытия того, что даже в самых простых ситуациях можно найти повод для ценных бесед, особенно когда собеседник — твой любимый учитель.

Марина Алиева, **II курс, колледж филиала ДГУ, г. Избербаш**

Папа, животные и доброта на СВО

Мой папа уже третий год находится в зоне СВО — служит и помогает другим. Это нелёгкое дело, но мой папа сильный, добрый и мужественный человек. Когда я думаю о нём, у меня в груди тепло и гордость. Он всегда был для меня примером — спокойным, честным и справедливым. Но есть в его службе одна часть, о которой я хочу рассказать отдельно — это история про животных.

Когда началась СВО, я сначала не понимала, что именно происходит. Я была младше, всё звучало слишком сложно. Мне только было тревожно: папа уехал, а мы с мамой остались дома. Он звонил нам, рассказывал, что у него всё хорошо, что нам не о чем волноваться. И каждый раз, когда я слышала его голос, я чувствовала себя увереннее.

Со временем я начала лучше понимать, где он и чем занимается. Он служит там, где бывают опасности, но он никогда не рассказывает страшные вещи. Он говорит, что главное — помогать другим, быть рядом с товарищами, не терять человечность. Именно это слово — человечность — он часто повторяет.

Однажды, когда папа вышел на связь, он рассказал мне, что у них рядом с базой появилась собака. Она пришла вся грязная, худая, напуганная. Видимо, раньше у неё был дом, но в какой-то момент она осталась одна. Сначала просто бегала вдалеке, боялась людей. Но солдаты стали кормить её — кто кашей, кто хлебом, кто мясом из пайка. Постепенно она начала доверять.

Папа дал собаке имя — Джесси. Теперь она живёт прямо на их территории. Солдаты построили ей будку из подручных материалов, приносят воду, кормят. Она в ответ охраняет их, лает на чужих, скачет радостно, когда узнаёт своих. «Мы теперь не просто люди, мы с Джесси — семья», — сказал папа.

Позже у них появилась ещё и кошка. Маленькая, рыжая, с поцарапанным ушком. Папа сказал, что она залезла в коробку с вещами, а когда её нашли, она замурлыкала, как будто знала — тут её не обидят. Кошку назвали Рыся. Рыся спит у кого-нибудь на куртке, ест с рук и ловит мышей. Один раз она даже пробралась в штаб, легла на бумаги и не хотела уходить. Все смеялись, и никто не прогнал её.



Когда я слушала об этом, у меня на глаза наворачивались слёзы. Я поняла, что даже в самых тяжёлых обстоятельствах, даже когда вокруг всё сложно, люди не теряют доброту. Папа говорит, что животные лечат душу. Когда рядом Джесси или Рыся — становится как-то легче, теплее. Их гладят, с ними разговаривают. Они ничего не спрашивают, но всё понимают.

Со временем папа стал присылать мне фотографии. На одной Джесси лежит на земле, закрыв глаза, а рядом сидит папа. На другой Рыся устроилась на тепловом прицеле, как будто это подушка. А на третьей папа держит в руках щенка, которого кто-то выбросил у дороги. Бойцы нашли ему дом — один из сослуживцев забрал малыша, когда поехал в отпуск.

Я показала эти снимки своим подругам, и они были удивлены: «Они там и животных спасают?» Я ответила: «Да. Не просто спасают. Любят».

Теперь я жду папины звонки не только чтобы услышать его, но и чтобы узнать новости о Джесси, Рысе и других. Иногда появляются новые зверушки — то котёнок, то щенок. Один раз солдаты даже нашли попугая, но он улетел. «Наверное, к своим», — сказал папа.

Я часто думаю: почему животные идут к людям даже в такое страшное место? Наверное, потому что чувствуют, кто добрый. Потому что они, как и мы, ищут тепло. И очень важно, что даже в условиях войны люди находят в себе силу и сердце заботиться о братьях наших меньших.

Я спросила у папы, не страшно ли ему брать на себя такую ответственность. Он ответил, что наоборот — животные придают ему сил. Когда он смотрит, как Джесси бегает, как Рыся трётся о ноги, он забывает на секунду, где находится. И это дарит ему надежду.

Он рассказывал мне, как один раз у собаки заболела лапа. Они вызывали фельдшера, бинтовали лапу, мазали йодом. Все старались помочь. Папа сказал, что эта собака — как символ. Она была ▶▶



бездомной и испуганной, а стала частью команды. Это значит, что даже если всё плохо, можно изменить свою судьбу, если рядом хорошие люди.

После этих рассказов я тоже захотела помогать животным. Мы с мамой стали подкармливать бездомных котов во дворе. Одного из них даже прозвали Кнопа, он теперь почти живёт у нас. Я заинтересовалась, как можно помогать приютам, и даже хочу когда-нибудь стать волонтёром.

Я думаю, что такие истории очень важны. Ведь они показывают, что война — это не только оружие и тревоги. Это ещё и люди, которые остаются добрыми. Это животные, которые учат нас быть человечными. И это, в первую очередь, любовь.

Когда папа вернётся домой, я хочу, чтобы он рассказал мне всё подробнее. Я хочу, чтобы он познакомил меня с Джесси — если вдруг она приедет с ним. Я уже даже представляю, как мы гуляем с ней по набережной Махачкалы.

Иногда я думаю: может быть, животные приходят к людям не просто так? Может быть, это знак свыше — чтобы мы не забывали, кто мы есть. Чтобы даже в самые тяжёлые времена не теряли в себе добро. Чтобы мы оставались людьми.

Я очень скучаю по папе. Но я знаю, что он делает важное дело. И ещё — что он делает это с добрым сердцем. Он не просто солдат, он — защитник, человек и настоящий друг для тех, кто не может сказать спасибо словами, но говорит это глазами и хвостом.

Животные на СВО — часть жизни, часть доброты, которую нужно сохранить. Я верю, что когда папа вернётся, он привезёт с собой не только воспоминания, но и ту доброту, которую он сам отдавал каждый день.

***Айша Ханапиева*, 8 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

Крик в ночи

Мой дядя работает врачом в больнице. Дежурство у него длится целые сутки. Однажды, сделав обход всех больных, дядя сел заполнять лечебную документацию.

Была тёплая летняя ночь. Окно открыто. Дядя придвинул к себе журнал, листы назначений и истории болезней, взял ручку, но не успел написать ни единой буквы, потому что раздался душераздирающий крик. Это был какой-то непонятный то ли плач, то ли вой. Дядя выглянул в окно — никого. Истошный крик продолжался. Звук шёл со стороны мусорных баков. Высокие резкие ноты позволяли думать, что это маленькое живое существо.

Дядя взял воду, шприц с обезболивающим и быстро побежал вниз с пятого этажа. Крик стал уже не плачем, не воем, а воплем, в котором слышались ужас, боль, страдание и мольба о помощи, словно кто-то звал из последних сил.

На улице тоже никого не оказалось. Дядя побежал к мусорным бакам, заглянул за них. Там, судорожно трясясь, не скулил, а именно кричал щенок. Дядя взял его на руки. Грязный, блохастый и измученный собачонок сразу притих, но продолжал дрожать. У него было прокушено тельце во многих местах, многие укусы уже начали загнивать, передняя лапка была сломана.

Дядя сделал щенку обезболивающий укол, напоил его, нашёл коробку, застелил её какой-то тряпкой, положил туда малютку и отнёс его в сторожку к охранникам.

Утром, сдав дежурство, дядя побежал к пёсику, забрал его и отвёз в ветеринарную клинику, где малыша вымыли, очистили от блох, сделали снимок и другие исследования, наложили на лапку гипс. Ветеринар сказал, что собачка пробудет на лечении не меньше пяти дней.

Позже дяде позвонила медсестра и сообщила, что после лечения заберёт бедолагу к себе, ведь у неё частный дом и большой приусадебный участок.



Теперь можно было выдохнуть, пожелать маленькому созданию скорейшего выздоровления и уютного устройства в новом жилище, если бы не одно «но». У щенка были как свежие, так и старые раны, значит, он плакал и раньше, когда в больнице дежурили другие медики. Почему же среди них не нашлось человека, который бы пришёл на помощь несчастному, беззащитному крошке?

***Василиса Залозная*, 6 «А» кл.,**
СОШ № 30 им. А. А. Аматуни,
г. Симферополь, Республика Крым

Эхо Легенды

Вряд ли сегодня найдётся человек, который незнаком с творчеством группы «Кино» и её легендарным лидером Виктором Цоем. Увы, его жизнь оборвалась очень рано…

День памяти Виктора Цоя отмечают 15 августа, в годовщину его гибели в автомобильной катастрофе в 1990 году. В этот день армия поклонников знаменитого рок-музыканта собирается в различных местах, чтобы вспомнить своего кумира. Прошло немало лет с тех пор как его не стало, но слушательская аудитория пополняется новыми ценителями. Потому что герои не умирают!..

Его музыка — символ эпохи; я не раз слышала от родителей, что его песни служили жизненным фоном. Свободный, неформальный, интересный, не похожий ни на кого. Таким он был.

Голос Перемен

Тексты Виктора Цоя, простые и глубокие одновременно, говорили о том, что волновало каждого: о любви и одиночестве, о мечтах и разочарованиях, о борьбе за своё место под солнцем. «Группа крови», «Звезда по имени Солнце», «Перемен!» — эти песни стали гимнами, которые пели везде, что объединяло людей общей идеей и стремлением к лучшему.

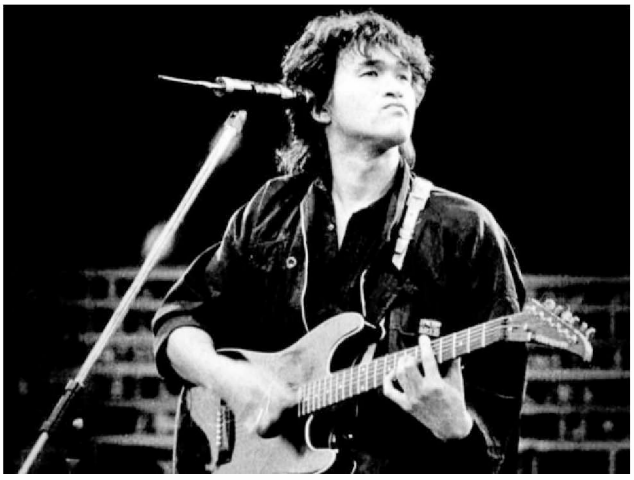
Его музыка несла в себе энергию, бунтарский дух и веру в то, что перемены неизбежны. Его песни до сих пор актуальны, они продолжают вдохновлять новые поколения музыкантов и слушателей. Это частички души, которые навсегда останутся с нами. И пока звучит его голос, пока мы поём его песни, Виктор Цой будет жить в наших сердцах.

День памяти Виктора Цоя — не только повод вспомнить о его трагической гибели. Это, прежде всего, возможность отдать дань уважения его творчеству. Его образ — образ человека, который жил по своим правилам.

Мне кажется, его строки, его струны стали мостом между поколениями, преодолевая время и пространство.

Мне понравилось, как кто-то из деятелей искусства сказал о том, что сегодня, когда мир меняется на глазах, песни Цоя звучат как якорь, как напоминание о простых, но вечных истинах. Они учат нас быть сильными, быть честными, быть собой. Они напоминают о том, что настоящая свобода — не только отсутствие внешних ограничений, но и внутренняя независимость, способность мыслить самостоятельно и следовать своему пути.

А напоследок я хочу, чтобы вы почитали текст песни Цоя. Она не самая знаменитая, но с неё я увлеклась его творчеством. И вообще, читайте тексты песен отдельно, это важно. Иногда за музыкой мы теряем смысл.



Виктор Цой

Дерево

Я знаю: моё дерево
Не проживёт и недели,
Я знаю: моё дерево
В этом городе обречено,
Но я всё своё время
Провожу рядом с ним,
Мне все другие дела надоели.
Мне кажется, что это мой дом,
Мне кажется, что это мой друг.

Я посадил дерево.
Я посадил дерево…

Я знаю: моё дерево
Завтра может сломать школьник,
Я знаю: моё дерево
Скоро оставит меня,
Но пока оно есть,
Я всегда рядом с ним,
Мне с ним радостно,
Мне с ним больно.
Мне кажется, что это мой мир,
Мне кажется, что это мой сын.

Я посадил дерево.
Я посадил дерево…

Саида Амирханова, Медиашкола СОШ № 10, г. Избербаш

Физик, лирик и не только

Я расскажу об удивительной шестнадцатилетней девочке — Анастасии Чувилиной, которая живёт в г. Симферополе и учится в Школе-гимназии № 10 имени Э. К. Покровского, а также в Малой академии наук «Искатель».

Вот уже четыре года Настя увлекается фотографией и добилась в этом деле значительных успехов, включая первое место на региональном и межрегиональном этапах Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в компетенции «Фотография (Юниоры)». Она победила во Всероссийском конкурсе юных фотолюбителей «Юность России» и республиканском конкурсе «Крым — полуостров мечты», а также на Республиканском фестивале фотоэкранного творчества; стала призёром фотоконкурса «Удивительный можжевельник» в рамках Республиканской экологической акции «Сохраним можжевельники Крыма»; победила в номинации «Фотография» на Международном фестивале юношеских СМИ «Волжские встречи — 35».

Фотографические работы Насти неоднократно печатались в парламентской газете «Крымские известия», участвовали в фотовыставках «Свой взгляд» и «СИМФИ 240».



Фоторабота Насти Чувилиной

Ещё девочка увлечённо занимается танцами. Особенно ей нравятся направления Contemporary и Dancehall. Анастасия победила на межрегиональном рейтинговом фестивале «All Stars» и чемпионате Крыма и Севастополя по шоу-дисциплинам.

Я удивлю читателя ещё больше, если расскажу о Настином интересе к наукам, которые занимают в её жизни важное место. В рамках занятий на базе Малой академии наук Настя написала несколько исследовательских работ: «Изучение явления интерференции света при помощи фотографической техники», «Проблема засорения околоземного пространства» и «Калейдоскоп».

Настя награждена золотой медалью в Международном салоне изобретений и новых технологий «Новое время». Она стала призёром Республиканского конкурса исследовательских работ и проектов учащихся среднего школьного возраста «Шаг в науку», а также на Всероссийской научной конференции «Юность. Наука. Культура».

И это ещё не всё. Анастасия не только физик, но и лирик, обожающий литературу и поглощающий книги, любовь к которым вдохновляет школьницу на написание собственных произведений: рассказов, этюдов, эссе и заметок, которые публиковались в газете «Крымская правда». И было бы удивительно,



если бы наша героиня не победила в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Нельзя не сказать о том, что Настя является стипендиатом Совета министров Республики Крым и действующим членом МАН.

Эта поразительная девочка не устаёт увлекаться многими направлениями человеческой деятельности, всегда открыта новым предложениям и возможностям.

Я очень горжусь своей землячкой, желаю ей успеха и дальнейших побед на её ярком пути, ведь этот школьный год у Насти последний. Нет никаких сомнений, что она обязательно поступит в один из лучших вузов страны.

Василиса Залозная,
6 «А» кл., СОШ № 30 им. А. А. Аматуни, г. Симферополь, Республика Крым

Мой путь к журналистике

Я — одна из тех, кто в эти дни с замиранием сердца ждал результатов вступительных экзаменов. Да, я абитуриентка, и моя мечта — стать журналистом. Знаете, это не было любовью с первого взгляда, скорее, медленное, но уверенное притяжение.



Всё началось в школе. Я всегда любила читать, погружаться в истории, узнавать новое. Но однажды на уроке литературы мы разбирали статью из газеты. Это было что-то про местную проблему, про то, как люди борются за свои права. И я вдруг поняла: вот оно! Это не просто слова на бумаге, это возможность что-то изменить, донести информацию, быть голосом тех, кого не слышат.

И я стала замечать журналистику везде. В новостях, в Интернете, в интервью. Я начала следить за тем, как работают журналисты, как они ищут информацию, как строят свои материалы. Мне нравилось, как они умеют увлечь читателя, заставить задуматься, а иногда и почувствовать себя частью чего-то большего.

Выбор

Конечно, я не сразу решила, что хочу именно журналистику. Были и другие варианты: филология, психология, даже иностранные языки. Но каждый раз, когда я представляла себя в той или иной профессии, чего-то не хватало. А вот когда я думала о журналистике, внутри что-то щёлкало. Это было ощущение правильности, будто я нашла своё место.

Поэтому я начала готовиться. Читала классику, современные романы, публицистику. Смотрела документальные фильмы, слушала подкасты. И, конечно, писала. Писала о том, что меня волновало, о школьных событиях, делилась мыслями. Сначала для себя, потом стала публиковаться в школьной газете. И я писала в наш «Орлёнок», нечасто, но всё же. Запоминается, когда видишь, как отредактирован текст, понимаешь, над чем ещё надо поработать.

Это так волнительно, когда твои рассуждения читают другие люди!

Когда пришло время выбирать вуз, я уже точно знала, куда хочу поступать. Я изучала программы, читала отзывы студентов, смотрела интервью с преподавателями. Всё это только укрепляло моё желание.

Подготовка к экзаменам была непростой. Русский язык, литература, история — всё это требовало усилий. Но я старалась. Я знала, что это мой шанс. Были моменты, когда хотелось всё бросить, когда казалось, что я не справлюсь. Но потом я вспоминала, почему я здесь, ради чего всё это. И снова бралась за учебники.

Сейчас я дождалась результатов. И я поступила! Направление «Журналистика» нашего ДГУ. Я прошла и в другие города, но на семейном совете приняли решение остаться учиться в Дагестане.

Непредсказуемая жизнь

Знаете, быть журналистом означает не только писать красивые тексты, а ещё и быть ответственным, честным, любознательным. Уметь слушать и слышать, видеть то, что скрыто от других, и рассказывать об этом миру. И я очень надеюсь, что у меня получится стать именно таким журналистом.

Иногда я ловлю себя на мысли, что уже представляю себя в редакции. Не в той, что показывают в фильмах, с бесконечными дедлайнами и нервными криками, а в той, где кипит жизнь, где рождаются идеи, где каждый материал — маленькая жизнь. Я вижу себя на месте событий, с диктофоном в руке, задающей острые вопросы, или в тишине кабинета, выстраивающей сложную, но правдивую картину произошедшего.

Мне кажется, что журналистика — не просто профессия, это образ жизни. Это постоянное движение, постоянное обучение. Ты никогда не знаешь, куда тебя занесёт следующий репортаж. Сегодня ты пишешь о проблемах экологии в своём городе, завтра — о культурном событии, а послезавтра — о том, как живут люди в другом уголке страны. Это невероятно захватывает!

Конечно, я понимаю, что путь предстоит долгий и непростой. Будут ошибки, будут разочарования. Но я готова к этому. Я готова учиться, развиваться, преодолевать трудности. Я счастлива, что у меня есть мечта стать журналистом. И я надеюсь, что скоро смогу приступить к её осуществлению.

Карина Гасанова, **1 курс ДГУ,**
г. Махачкала

«Солнечный берег» - 2025

Республиканский центр образования «Солнечный берег» в этом году тепло принимал на летний отдых детей из Карачаево-Черкесии, Запорожской, Донецкой и Луганской областей, Санкт-Петербурга и Дагестана. С 23 июля по 17 августа здесь находились ребята из Курской области. Предлагаем вам их творческие заметки, которые собрал вожатый, наш бывший юнкор Даниял Шабанов.



Здесь я нашёл себе друзей

Приехав в лагерь, я сразу понял, что здесь не будет скучно, и был прав. С самых первых дней мастер-классы, дискотеки и прочее времяпровождение с моими товарищами доставляли мне огромное удовольствие.

Я не ожидал, что это будет настолько круто и весело. Мне казалось, что если начало такое хорошее, то потом всё пойдёт на спад, но оказалось совершенно не так. Уже с середины смены я очень сильно привязался к своему отряду, а теперь не знаю, как уезжать и расставаться со всеми.

При виде наших вожатых я мигом догадался, что нам повезло, но не знал, что настолько. Изначально я думал, мол, с ними будет очень тяжело находить общий язык, но это было до того момента, как я с ними познакомился. Даниял Сундарович — луч света, что помогает пройти через тьму на пути. Он всегда выслушает, придёт на помощь, обнимет и поддержит, если нужно.

Джарият Пулатовна — моментами строгая, но справедливая. Она всегда говорила всё как есть. Если бы не она, дисциплина была бы на уровень хуже.

Я безумно рад, что побывал в лагере «Солнечный берег». Это был ценный опыт. Мы с ребятами преодолевали трудности, помогали друг другу. Здесь я нашёл себе друзей, к которым могу обратиться в трудную минуту. Спасибо!

Иван Бородин, 10 кл.,
СОШ № 22, г. Курск



С Интернетом

Приветствую товарищей, читателей газеты «Орлёнок-Дагестан»! Сейчас я еду в вагоне поезда и пишу эти строки, покидая Республику Дагестан, приютившую нас в лагере «Солнечный берег». Горы постепенно становятся меньше, и море уходит из виду, а тоска пронзает моё сердце. Но как всё начиналось? Вначале было предложение: «Ты едешь в лагерь?»

Путёвка мне досталась от Дворца пионеров и школьников моего города, где я занимаюсь в детском образцовом музыкальном театре «Муравейник». Конечно, новость о поездке в ещё не изведанный мною регион меня очень обрадовала, к тому же у меня есть родственники-аварцы, которые и раньше рассказывали о Дагестане, но всё самое интересное ждало меня впереди. Курск, автобус, Москва, поезд, двое суток, и вот я в точке назначения — в лагере «Солнечный берег».



Встреча была тёплой, но довольно сумбурной. Смешалось всё: дети, чемоданы, документы. И среди этого урагана эмоций были они — Даниял Сундарович и Джарият Пулатовна, которые стали нашими отрядными папой и мамой. И моими любимыми вожатыми.

В общем и целом, смена прошла успешно. В лагере ежедневно организовывались разнообразные мероприятия: спортивные и творческие состязания, концерты. Особенностью программы является включение национальных традиций и культуры народов Дагестана, что позволяет участникам глубже ознакомиться с богатейшим культурным наследием региона. Меня как театрала и любителя вокала очень порадовала возможность выступить на сцене, но сделать красивый



Будем на связи



номер не получилось бы без моих соотрядников. Я считаю, что мне очень повезло с отрядом: ребята попались душевные и творческие. Конечно, за три недели случались и разногласия, да и вообще не сразу мы стали командой, но ведь трудности сплачивают, а в этой жизни, как известно, не без них. К тому же климат обошёлся с нами довольно жестоко. Палящее солнце и общую сухость воздуха вынесли немногие, в том числе и я. Жара преследовала нас повсюду, к сожалению, и на экскурсиях. Вместе с отрядом мы увидели и изучили историю древнего края.

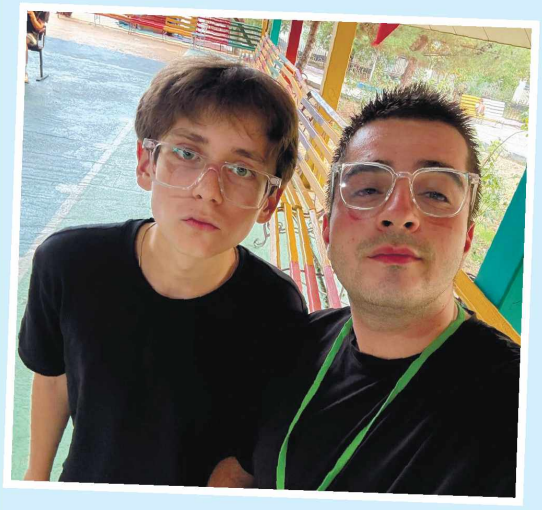
Настоящим открытием стало посещение Сулакского каньона. Мы увидели величественные горы, реку Сулак, которая стремительно несёт свои воды между отвесными скалами. Мы любовались живописными видами, делали фотографии на память и наслаждались свежим горным воздухом. Каньон настолько красив, что кажется, будто попал в сказочную страну.



А крепость Нарын-Кала, которая находится в Дербенте, впечатлила своей историей и мощью, она словно охраняет тайны прошлого. Мы узнали много интересного о культуре и традициях местного населения благодаря замечательному гиду, который рассказал, зачем и как построили город в этом месте.

Тяжело покидать край, который запал мне в душу, тяжело отпускать людей, зная, что увидишь их нескоро, тяжело понимать, что моё путешествие закончилось; благо, в эпоху Интернета мы можем оставаться на связи. Спасибо огромное всем, кто был рядом.

***Илья Мищенко*, 10 кл., г. Курск**





Дагестан стал родиной моей души



Лагерь — это маленькая жизнь. Кто-то посчитает это всего лишь красочной фразой, метафорой, но только тот, кто был в лагере хоть раз, знает, что это не просто слова.

Новость о поездке в Дагестан меня удивила и, безусловно, обрадовала. Я сразу сказала, что поеду, ещё не подозревая, что ожидает меня здесь.

Двадцать один день, три недели, почти месяц... Они пролетели как один миг, как вспышка мимолётного сна.

Прибытие, усталость, суматоха, ненависть на окружающий тебя гул — так можно описать ощущения в первые три часа после заезда в лагерь. Немного успокаивала мысль, что всё ещё впереди, а также счастливые лица ребят и вожатых, встречавших нас.

Нашему отряду повезло, мы все были знакомы, нам не пришлось привыкать друг к другу. Но ещё больше нам повезло с вожатыми Даниялом Сундаровичем и Джарият Пулатовной (истинное золото!). Такие люди западают в душу и остаются там навек, находят место в твоём сердце и не хотят оттуда вылезать, остаются самыми яркими воспоминаниями где-то в глубине мыслей. Им было достаточно заглянуть в глаза, чтобы ты понял — эти люди здесь для тебя и ради тебя.

Лагерь запомнился пейзажем, громкими мероприятиями, в которых можно было творить и свободно выражать себя. Для меня это самое важное. Нас научили танцевать лезгинку, рассказали историю народов Дагестана, мы сами смогли окунуться вглубь традиций и представить один из народов.

Дагестан покорил меня гордой красотой. Горы, плавно переходящие в равнины, спускающиеся к берегам Каспийского моря. Природа радовала нас не только ландшафтом, но и прекрасной и разнообразной погодой. Большинство дней были жаркими, солнечными, море ласкало нас тёплыми волнами. Дагестан удивил нас и 45-градусной жарой, и диким штормом с ливнем на прощание.

Сулакский каньон поразил лазурным цветом вод, величием гор, вкусной едой, приветливыми лицами местных. Незабываемые эмоции каждый получил от возможности поторговаться за понравившийся сувенир, наши актёрские способности пригодились как никогда.

Дербент же восхитил своей историей, видом крепостей, узких улочек и домов. Ты можешь коснуться камня старинных стен, почувствовать под подушечками пальцев каждую выемку, трещинку и выступ, текстуру ракушек, запечатанных в нём.

А вообще, в Дагестан я ехала отдохнуть. Отдохнуть душой. И у меня это точно получилось. Здесь, среди широких равнин и величественных гор, на берегу Каспийского моря я обрела покой. Дагестан стал родиной моей души, я словно вернулась в давно забытый дом... Здесь я дышу, пою, творю... И плачу, что путешествие подошло к концу...

Как пелось в одной песне: «В Дагестан стоит влюбиться... С головой...»

***Екатерина Буданцева*, 17 лет,**
Театральная студия «Браво»,
Дворец пионеров и школьников
г. Курска

Спасибо за всё!

Я была счастлива побывать здесь. «Солнечный берег» — один из лучших лагерей, которые мне довелось посетить. Здесь вы найдёте новых друзей, которые помогут вам и поддержат. У вас будут лучшие, прекрасные вожатые. Интересные мероприятия будут сопровождать вас до конца смены.

«Солнечный берег», спасибо за всё!

***Дарья Демидова*, 7 «Б» кл.,**
СОШ № 60, г. Курск

Наш горный сбор

Нам очень повезло! Ведь мы из тех счастливчиков, кто живёт недалеко от гор. Каждый год, когда лето в самом разгаре, а воздух наполняется ароматами цветов, мы с семьёй отправляемся в горы, в Сергокалинский район, за настоящим сокровищем — лечебными травами. Это не просто поход, это целое приключение!

В этом году мы решили сосредоточиться на наших любимых травах: чабреце, зверобое, душице и мяте. Каждая из них — маленькая аптека под открытым небом, а собирать их в горах — всё равно что искать клад.

Наше утро началось рано. Солнце ещё только взошло, а мы уже были на ногах. Мама упаковала нам вкусные бутерброды, термос с чаем и, конечно же, большие сумки и пакеты. Папа, как всегда, взял с собой ножики для всех и компас (это больше для интереса).

Сила природы

Вначале мы нашли чабрец. Я обожаю его запах — терпкий, немного пряный, он напоминает мне о летних вечерах и уютных кострах. Чабрец растёт обычно на солнечных склонах, там, где земля прогрета. Маленькие фиолетовые цветочки, собранные в плотные островки, хорошо заметны. Мы старались собирать только те кустики, которые полностью расцвели, и делали это аккуратно, чтобы не повредить корни. Мама учила меня, что нужно срезать только верхнюю часть растения, оставляя нижние стебли, чтобы чабрец мог дальше расти.

Потом мы двинулись дальше, к местам, где встречается зверобой. Его я тоже очень люблю за яркие жёлтые цветочки, которые похожи на маленькие солнышки. Зверобой — трава с характером, он любит расти там, где много света, но при этом не боится и влажных мест, например поблизости от родников. Я старалась выбирать самые пышные кустики, чтобы наш сбор был максимально полезным.

Конечно же, мы не забыли и про душицу. Её аромат — это что-то особенное! Такой сладкий, медовый, он мягко обволакивает и успокаивает. Душица любит открытые, солнечные лужайки, часто селится по соседству с чабрецом. Мы нашли целое поле, усыпанное её розово-лиловыми цветами. Я представляла, как потом бабушка будет сушить нашу «добычу» и добавлять в травяные сборы для чая...

Несложно оказалось найти и мяту. Я брела вдоль ручейка, текущего от родника, и увидела её: матово-зелёные листочки с ментоловым запахом. Мята росла прямо у воды, и собирать её было одно удовольствие. Бабушка всегда добавляет мяту в чай, чтобы он был освежающим и бодрящим.



Вкусно и полезно

Когда наш труд был закончен, мы нашли удобное место под раскидистым деревом, чтобы перекусить. Сидя там, в тишине гор, слушая пение птиц и вдыхая все эти чудесные ароматы, я чувствовала себя по-настоящему счастливой.

По дороге домой мы обсуждали, как будем сушить травы. Мама сказала, что их нужно разложить тонким слоем в тени, на чистой ткани, и периодически переворачивать. А потом, когда они высохнут, мы пересыплем их в стеклянные банки, чтобы сохранить аромат и полезные свойства.

Когда мы вернулись домой к бабушке, я сразу же показала ей свой улов. Она улыбнулась и сказала: «Молодец! Теперь ты настоящий травник!»

Этот день в горах был просто замечательным. Я не только собрала много полезных трав, но и провела время с любимыми людьми. Теперь, когда я буду пить чай с чабрецом или мятой, чтобы успокоиться перед контрольной, или со зверобоем, если вдруг взгрустнётся, или с душицей, чтобы лучше спать, я буду вспоминать этот день. Вспоминать, как солнце грело спину, как пахло землёй и цветами, как мы смеялись, находя самые красивые кустики.

Это те воспоминания, которые я буду беречь. Это наш горный сбор, и он особенный.

***Заира Гаджиева*, Медиашкола СОШ № 10, г. Избербаш**

Целый мир в кино

Совсем скоро будет особенный день — День российского кино, он отмечается ежегодно 27 августа. Я очень люблю смотреть фильмы, и мне кажется, что это не просто развлечение, а целый мир, который помогает нам лучше понять себя, других людей и нашу страну.

Когда слышишь о российском кино, сразу приходят на ум разные истории. Это и героические подвиги наших предков в фильмах о войне, и смешные комедии, которые поднимают настроение и показывают, что даже в самых обычных ситуациях можно найти повод для улыбки. А ещё есть фильмы, рассказывающие о жизни обычных людей, их мечтах, радостях и трудностях. Они помогают нам почувствовать, что мы не одиноки в своих переживаниях.

Во время просмотра фильма о каком-нибудь историческом событии я как будто сам переношусь в то время. Я вижу, как жили люди, что их волновало; это интереснее, чем просто читать учебник. Есть фильмы, которые поднимают важные вопросы о том, как мы живём сейчас, какие проблемы нас тревожат.

Конечно, я понимаю, что кино — не документальная правда. Это искусство, которое может приукрашивать или драматизировать, но именно в этом его сила. Оно может заставить нас почувствовать то, что мы, возможно, не смогли бы почувствовать в обычной жизни. Оно может показать нам мир с другой стороны, открыть глаза на то, что мы раньше не замечали.

И я хочу поделиться с вами тем, какое место занимают отечественные фильмы в моей жизни. Кино помогает мне узнавать новое, переживать разные эмоции и даже находить ответы на важные вопросы. Особенно я люблю фильмы, которые заставляют задуматься, но при этом не лишены юмора и жизненной правды.



Один из моих самых любимых фильмов — **«Движение вверх»**. Я смотрел его несколько раз, и каждый раз он меня вдохновляет. История о том, как наша сборная по баскетболу победила американцев на Олимпиаде, — это и спортивная драма, и настоящий гимн силе духа, командной работе и вере в себя. Видя, как герои преодолевают трудности, как они борются до конца, я сам чувствую прилив сил и желание добиваться своих целей. Этот фильм показывает, что даже самые невероятные мечты могут стать реальностью, если приложить максимум усилий.

Ещё один фильм, который оставил глубокий след в моей душе, — **«Легенда № 17»**, он основан на реальных событиях. История легендарного хоккеиста Валерия Харламова — пример того, как талант, упорство и страсть к своему делу могут привести к вершинам. Мне нравится, как в фильме показана не только спортивная сторона жизни, но и личные переживания героя, его отношения с близкими. Это очень пронзительная и мотивирующая история, которая учит ценить каждый момент и бороться за свою мечту.

Не могу не упомянуть и **«Чебурашку»**. Да, это детский фильм, но он настолько добрый, искренний и трогательный, что понравится и взрослым. История о дружбе, о поиске своего места в жизни, о том, как важно быть рядом с теми, кого любишь, — то, что нужно каждому. Я был приятно удивлён, насколько глубокие смыслы скрываются за этой простой, на первый взгляд, историей. Этот фильм напомнил мне, как важно сохранять в себе детскую непосредственность и верить в чудеса.

Конечно, это лишь малая часть российских фильмов из тех, что мне нравятся. Я и многие другие замечательные картины с удовольствием смотрю и пересматриваю. Я рад, что у нас есть такое богатое и разнообразное кино, которое может не только развлекать, но и учить, и вдохновлять.

В День российского кино я хочу пожелать всем кинематографистам новых творческих успехов, а зрителям — побольше таких фильмов, которые оставляют яркий след в сердце. Смотрите российское кино, оно того стоит!

***Арсен Исмаилов*, 10 кл.,**
Медиашкола, г. Избербаш

Красота – в честности

Русский кинематограф — не только история, не только зеркало общества, но и территория откровения. Среди режиссёров, которые умели говорить без прикрас, но при этом с бесконечной любовью к своим героям, Алексей Балабанов стоит первым. Его фильмы — не просто кино, а исповедь, вывернутая наизнанку, где боль и нежность идут рука об руку.



Балабанов не боялся показывать Россию без глянца, но в его взгляде не было цинизма. Взять хотя бы «Брата» — культовую ленту, ставшую манифестом поколения. Данила Багров — не «крутой парень с пушкой», а почти что былинный герой, странник в мире, где мораль давно стала роскошью. Его харизма, наивная, почти детская прямота заставляют зрителя не просто наблюдать, но и сопереживать.

А как Балабанов работал с женскими образами! «Про уродов и людей» оставим за скобками, но вспомните «Мне не больно» — камерную, почти поэтичную драму, где кадр становится стихом, а молчание говорит громче диалогов. Или «Река» — история, в которой трагедия и красота переплетены так тесно, что уже не понять, где одно начинается, а другое заканчивается.

Балабанов не снимал «красиво» в общепринятом смысле. Его красота — в честности. В том, как он выхватывал из серой реальности моменты почти священного откровения. Вспомните финал «Груза 200»... но нет, не будем о грустном. Вместо этого поговорим о «Кочегаре», где пейзажи Урала становятся немного мистическими, а в «Жмурках» абсурд обретает черты притчи.

Моя любовь к Балабанову — любовь к режиссёру, который не врал. Который мог быть жёстким, но равнодушным — никогда. Его герои — потерянные, злые, трогательные, жестокие — всегда оставались людьми. Не символами, не схемами, а живыми. И в этом, наверное, главная магия его кино: даже в самых мрачных сюжетах он умудрялся оставлять щель для света.

Алексей Балабанов считал музыку важнейшей деталью, в его фильмах она (чаще русский рок) формирует атмосферу и характеры. Например, культовый статус первой части «Брата» немыслим без песен «Наутилуса Помпилиуса» и лично Вячеслава Бутусова. Музыка здесь не фон, а сюжетообразующий элемент: Данила Багров ищет диск группы, посещает концерт, а фильм открывается съёмками клипа на «Во время дождя». Балабанов, знакомый с Бутусовым ещё со свердловской рок-тусовки 1980-х, вписал его песни, такие как «Крылья» или «Гудбай, Америка» в угрюмый ландшафт Петербурга 1990-х, сделав их звуковой дорожкой «потерянного» поколения.

Мы также можем услышать Бутусова в легендарной чёрной комедии Балабанова «Жмурки» 2005 года, и я с особой охотой говорю об этой криминальной комедии, ведь она моя любимая. Здесь Бутусов выступил уже как композитор (совместно с группой «Ю-Питер»), создав очередной саундтрек, хотя главным приёмом в фильме по-прежнему оставался контраст. Рядом с тяжёлым роком (к примеру, «Ногу Свело!») звучали поп-хиты Ирины Салтыковой и западная виниловая экзотика (Sparks, Electric Light Orchestra), которую с гордостью коллекционировал герой Дюжева. Бутусов также был ключевым соавтором Балабанова. Он не только писал музыку, но и снимался, а творческий коллаб начался ещё в 1984 году. Режиссёр доверял Вячеславу создание эмоционального каркаса картин, отмечая: «Изображение должно совпадать с музыкой». И я, как обычный подросток, мечтающий снять свой короткометражный фильм и изучающий тактики любимых режиссёров, взяла это на заметку. Музыка у Балабанова не иллюстрация, а, наверное, полноправный рассказчик. Она обнажает эпоху, будь то ностальгический рок «Брата» или своеобразная резкость «Жмурок», становясь таким же «балабановским» героем.

Сегодня, когда российский кинематограф ищет новые пути, наследие Балабанова остаётся маяком. Не потому, что нужно снимать «как он», а потому, что он напоминал: кино — это не про спецэффекты и не про мораль. Это про правду. Какой бы неудобной она ни была.

***Мариям Идрисова*, 1 курс РПА,**
г. Махачкала

Мой родной театр

В центре моего города есть прекрасное место для ценителей культуры и своих традиций — Лакский Государственный музыкально-драматический театр имени Эффенди Капиева. Он работает с 1935 года и знаменит прекрасными актёрами, чудесными и трогательными пьесами (не только на лакском, но и на русском языке). Недавно мы с родителями посетили две постановки: «Бэла» и «А зори здесь тихие...».

«Бэла»

Спектакль поставлен по мотивам повести М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

«Весело!.. Да, я уже прошёл тот период жизни душевной, когда ищут только счастья, когда сердце чувствует необходимость любить сильно и страстно кого-нибудь, — теперь я только хочу быть любимым, и то очень немногими; даже мне кажется, одной постоянной привязанности мне было бы довольно: жалкая привычка сердца!..»

Действия сюжета разворачиваются на Кавказе, где Лермонтов проходил службу. Повествование идёт от лица Максима Максимыча и рассказчика. В роли рассказчика сам Михаил Лермонтов. Главный герой Печорин на одной из свадеб видит горянку Бэлу и влюбляется. Однако очень непросто забрать из дому незамужнюю девушку...

Это не просто увлекательная, волнующая, трагическая история любви — это погружение в мир подлинных чувств и эмоций, открывающих красоту и своеобразие лермонтовской прозы, его уникальный взгляд на жизнь. В спектакле звучат затрагивающие в той или иной степени каждого из нас темы поиска смысла жизни, истинных ценностей, выбора между добром и злом, между тенью и светом.

Сценическое произведение вызывает интерес не только вопросами, не теряющими сегодня актуальности, но и тем, что оно представляет собой художественный документ эпохи, повествующий о нашей истории, отображённой на сцене через призму творчества известного своей любовью к Кавказу Михаила Лермонтова.

Я читала книгу «Герой нашего времени», и мне, разумеется, очень понравилась постановка, — впрочем, она никого не оставила равнодушным. Актёры были подобраны просто идеально, соответственно всем книжным описаниям.

Отдельное уважение хочу выразить Вере Агошкиной, художнице по костюмам, — её работа действительно пропитана духом Кавказа и обладает очень специфической атмосферой.

«А зори здесь тихие...»

«А зори-то здесь тихие-тихие, только сегодня разглядел... И чистые-чистые, как слёзы...»

Спектакль поставлен по мотивам повести Бориса Васильева с одноимённым названием.

Я восхищалась сходством актёров с книжными героинями. В центре постановки пять девушек-зенитчиц, которым пришлось столкнуться лицом к лицу с фашистскими десантниками.

Героини совсем юные, вчерашние школьницы, неопытные бойцы, которыми командует старшина Васков, самоотверженно проживают свою короткую боевую жизнь, обеспечивая успех операции. В основу спектакля положен незначительный в масштабах Великой Отечественной войны эпизод, но он раскрывает всю чудовищность войны и одновременно силу человеческого духа. Трагическая судьба героинь спектакля затронула каждого зрителя, побуждая ещё глубже осознать цену мирной жизни, величие и красоту истинного патриотизма.

Я не хочу спойлерить содержание, так будет неинтересно. Скажу только, что и книга, и спектакль вызвали во мне максимально бурные и сложные эмоции, при просмотре я плакала не переставая...



Эти два произведения я однозначно советую и к просмотру, и к прочтению. Надеюсь, вам понравится, и вас так же, как меня, взволнуют темы, поднятые в них.

Далила Магдиева, 9 кл., лицей № 52, г. Махачкала

Романтика сельских каникул

Этим летом мне повезло дважды побывать в селе. Как только начались отключения электричества, мы поняли, что ловить в городе нечего. И если в первый раз мы поехали на мамину малую родину с бабушкой и дедушкой, то в этот раз отдыхать отправилась только мы с братом и родители.

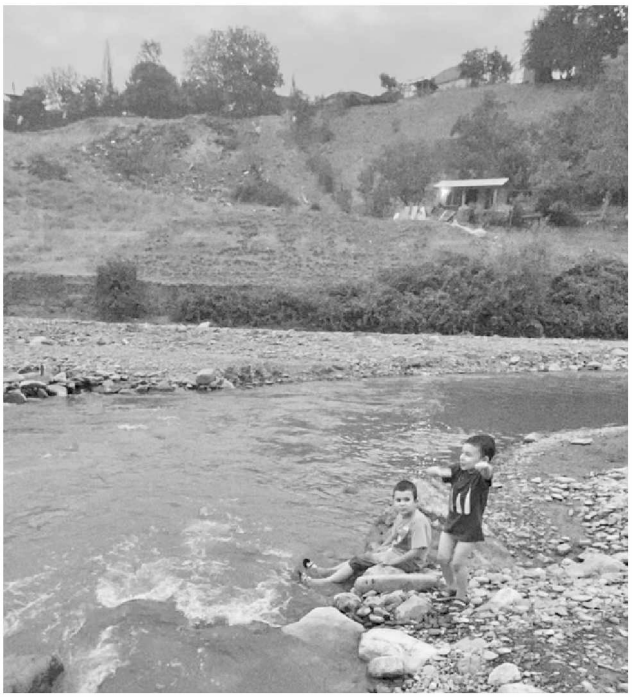
Чем хорош Касумкент? Да всем! Просторный дом, на улицу можно бегать хоть сто раз в день, хочешь — катайся на велосипеде, хочешь — на качелях, стало скучно — отправляйся в гости, также можно лазить по лестнице, собирать прямо с грядки краснощёкие помидоры и стройные жгучие перчики. И, главное, как бы ни было жарко днём, ночью в селе прямо в пяточки всегда дует прохладный ветерок.

Ещё в городе мама с папой наметили планы, чем будут заниматься в селе, поэтому им скучать не пришлось: папа сверлил стены и развешивал кухонные шкафы, что-то цементировал, устанавливал карнизы, а мама много готовила, убирала, мыла ковры (тут мы ей с братом Сайгидом тоже помогали), да и вообще много чего делала по дому.

Как-то раз после обеденного перерыва, наевшись арбуза, мы отправились на реку Рычал. Сначала надо спуститься с большой горки, потом пройтись по старому мостику, устланному железными и местами износившимися листами, а потом уже можно плескаться в воде. Правда, мы не купались, а пробовали ходить туда-обратно по реке, преодолевая бурное течение. Речонка не глубокая, но такая шустрая, что без поддержки мамы и папы можно прокатиться по волнам. У меня даже чуть не уплыла резиновая тапочка, но благодаря камню, за который она зацепилась, папа сумел быстро добежать до неё и вытащить из воды. Местные ребята соорудили на самом глубоком месте реки что-то типа небольшого бассейна: с помощью булыжников и плёнки они воздвигли стену, через которую вода не перетекает, а значит, можно купаться. Вода в бассейне отлично прогрелась, так что очень хотелось поплескаться в ней, но время было вечернее...

Забираться обратно в горку — самое тяжёлое. Мы так вымазали ноги в песке и навозе (у реки всегда пасутся коровы и овцы), что сколько я их ни мыл, они какое-то время пахли не очень... Зато у нас остались приятные впечатления от прогулки.

В селе мы пробыли ровно шесть дней, и каждый был не похож на предыдущий. Особенно нам нравилось ездить с родителями по магазинам. В местном супермаркете «Муг» (в переводе с лезгинского «гнездо») пекут очень вкусную халу с маком и шоколадный пирог (в холодном виде он особенно вкусный), а когда нам хотелось национальной



выпечки, мы шли в небольшую пекарню, где всегда на прилавках лежали мягкие шуьреяр с халвой или с грецким орехом и сахаром.

Иногда мы ездили в гости к родственникам в соседнее село Аликент (Алидхюр). И всегда на обратном пути просили папу проехать по знаменитому 17-арочному касумкентскому мосту — самому длинному (200 м) и старому каменному мосту в Дагестане. Построили его в 20-х годах прошлого века, перебросив через реку Чирагчай. Проезжать с наступлением темноты по мосту особенно классно: он украшен гирляндой светодиодных лампочек, а если слегка высунуться из окна, то открываются просто невероятной красоты виды на разлившуюся реку и горы.

Когда нам не хотелось поездок, мы гуляли по нашей улице и собирали ежевику. Её здесь очень много, а мама открыла поляну с кучей ежевичных кустов. Отрезав банке из-под молока пошире горлышко и привязав её с помощью платка на поясе, мы пошли за ягодами. Я больше ел, а мама собирала и набрала две таких бутылки. Ягоды хорошенько помыла, добавила сахар, помяла — и в морозилку: зимой будем пить чай и вспоминать лето...

***Мирзалав Азизов*, гимназия № 56, г. Махачкала**

Лето у моря и у бабушки

Каждое лето я жду с особым нетерпением: можно отдохнуть от школы, насладиться свободой, солнцем и побыть с близкими. В этом году каникулы получились особенно тёплыми и радостными, потому что я провела их у моря и у своей любимой бабушки Асмы в селе Гуниб.

Волшебный Геленджик

После окончания учебного года я чувствовала усталость. Учёба в 8-м классе была непростой — много контрольных, уроков, домашки. Поэтому, когда мама сказала, что мы поедем к морю, я обрадовалась. Я собрала всё нужное — одежду, книги, наушники и фотоаппарат, чтобы сохранить самые яркие моменты.

Мы отправились на отдых в Геленджик. Дорога была долгой, но интересной. Я смотрела в окно, слушала музыку, ела любимое печенье и просто мечтала. Когда мы оказались на месте, первым делом я почувствовала запах моря — солёный, свежий и такой знакомый. Погода была отличной: солнце светило ярко, воздух хорошо прогрелся.

Наш домик находился совсем рядом с пляжем. Я сразу побежала к воде. Море казалось бесконечным и удивительным — оно переливалось на солнце и шумело, как будто пело. Первые дни я не могла поверить, что наконец-то здесь. Я плавала, лежала на песке, собирала красивые ракушки и камешки. Иногда просто сидела и смотрела на волны, думая о чём-то своём.

По вечерам мы гуляли по набережной. Там всегда было много людей — семьи с детьми, молодёжь, уличные музыканты. Продавали мороженое, кукурузу, сладкую вату. Мне особенно нравилось клубничное мороженое — я ела его почти каждый день. Однажды мне нарисовали временное тату — дельфина. Я тогда почувствовала себя взрослой и даже чуть-чуть модной.

Один вечер мне особенно запомнился. Мы с мамой пошли гулять по пирсу, и в это время солнце начало садиться. Небо стало оранжево-розовым, а вода — золотистой. Это было так красиво, что я сделала десятки фотографий, но всё равно ни одна не смогла передать, насколько там было волшебно.

Когда отдых у моря подошёл к концу, мне стало немного грустно. Но предстояла поездка к бабушке Асме в село Гуниб, и я знала — там будет по-своему прекрасно.

Курзе и звёзды

Село Гуниб — одно из самых красивых мест в Дагестане. Оно находится высоко в горах, и с любой точки открываются потрясающие виды. Горы там как будто охраняют



село, укрывая его от шума и суеты. Дома стоят террасами, как на ступеньках, а воздух такой чистый и прохладный, что даже дышится легче. Там тихо, спокойно и по-настоящему уютно.

Бабушка Асма встретила нас у ворот. Она обняла меня крепко-крепко, улыбнулась и сказала: «Вот и моя девочка приехала». В доме пахло свежим хлебом, мятой и горными травами. Бабушка живёт одна, но у неё всегда чисто, аккуратно, и во дворе растут цветы. Я очень люблю бывать у неё.

Каждое утро мы вставали рано. Завтракали на веранде — пили чай с мёдом, лепёшками и сыром. Потом я помогала бабушке — подметала двор, поливала цветы, выносила воду. После обеда мы иногда просто сидели в тени дерева, разговаривали, а порой бабушка рассказывала истории из своей юности — про то, как она пасла овец в горах, как ходила в школу пешком по тропинке и как училась готовить традиционные блюда.

Больше всего мне нравилось, когда бабушка учила меня готовить. Она — настоящая мастерица. За это лето она показала мне, как делать аварские чуду, хинкал, курзе, в том числе курзе с грудкой. Всё это было новым для

▶▶

меня, но очень интересным. Бабушка всегда терпеливо объясняла, что и как делать: «Тесто должно быть мягким, как мочка уха», — говорила она и смеялась.

Я научилась раскатывать тесто, лепить курзе с мясом, варить хинкал и правильно подавать всё на стол. Когда у нас собирались гости — соседи или родственники, бабушка гордилась мной: «Айша у меня уже умеет готовить, почти как взрослая». А я сидела рядышком, краснела, но улыбалась.

Во дворе у бабушки жил кот по имени Мурзик. Он был толстый и ленивый, спал целыми днями, но всегда приходил, когда я ела, и смотрел, будто просил кусочек. А ещё я подружилась с соседскими девочками.

Мы гуляли по селу, собирали цветы, играли в мяч и даже ходили один раз на гору неподалёку. Сверху открывался красивый вид на Гуниб — маленькие домики, река внизу, горы вдали.

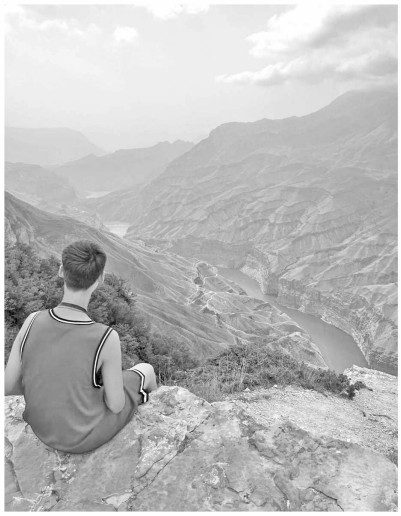
По вечерам всё село как будто замирало. Люди рассаживались на скамейках, разговаривали. Было слышно, как поют сверчки, а из окон доносился запах ужина. Мы с бабушкой устраивались на лавочке перед домом, пили чай с сушками и смотрели на небо. Я никогда не видела столько звёзд. Они были повсюду — яркие, как будто светили прямо для меня.

Когда пришло время уезжать, снова накатила грусть. Я не хотела прощаться с бабушкой, с селом, с этим покоем. Но я знала, что скоро начнётся школа и мне нужно возвращаться в Махачкалу. Бабушка собрала мне с собой пирожки, сушёные травы для чая и кусочек домашнего сыра.

Это лето я запомню надолго. Оно было настоящим — добрым, вкусным и родным. Море подарило мне яркие впечатления, а Гуниб и бабушка — душевное спокойствие и тепло. Я очень благодарна за всё это время. И теперь, когда я вернулась домой, я иногда закрываю глаза и вспоминаю, как шумело море и как бабушка ставила на стол горячие чуду.

***Айша Ханапиева*, 8 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

На каньоне



Мой родной край — Дагестан — богат живописными местами. Одним из самых красивых уголков является Сулакский каньон. Это грандиозное ущелье глубиной до 1920 м и протяжённостью 53 км, по дну которого стремительно течёт река Сулак.

Каньон формировался веками. Вода постепенно размывала горную породу, создавая впадину, наполненную чистой бирюзовой водой. Сулакский каньон очень древний — археологи, исследуя отложения, из которых состоит ущелье, обнаружили слои, относящиеся к меловому и юрскому периодам. В грунтах учёные находят окаменелости давно вымерших растений и животных.

По некоторым данным, самой высокой точкой каньона считается гора Рондомеэр.

Сулакский каньон притягивает множество туристов. Каждый найдёт здесь развлечения. Я уже много раз ездил к каньону: катался там на катере по Сулаку, гулял по форелевому хозяйству «Главрыба», ходил по подвесному мосту у пещеры «Нохъо». На этот раз я побывал на пике Гагарина, который расположен на высоте 1920 м над уровнем моря. Здесь открывается захватывающая панорама. С вершины можно увидеть, как Сулак извивается между скал, а вокруг простираются величественные горы. Особенно завораживают отвесные скалы, которые поднимаются на сотни метров. Дух захватывало, когда я смотрел вниз на протекающую реку. А подняв голову, видишь облака, которые плывут на расстоянии вытянутой руки. Вдоволь налюбовавшись, мы спустились к реке, где в уютном кафе отведали традиционные дагестанские чуду. В такой знойный летний день мы, конечно, искупались в прохладной реке и покатались на сапе.

Флора и фауна Сулакского каньона представлена многими краснокнижными и исчезающими видами. Здесь до сих пор растёт эспарцет — красивый ярко-лиловый цветок, немного напоминающий вытянутый кактус. Именно его заросли туристы с восторгом наблюдают с мая по июнь на склонах ущелья. А белоголовые грифы устраивают здесь свои гнёзда. В реке Сулак водятся разнообразные рыбы.

Это был ещё один замечательный день моего летнего отдыха.

***Виктор Гончаров*, наш юнкор, 9 кл.,**
гимназия № 13, г. Махачкала

Морские приключения

Всем летний привет! Наверное, многие из вас, как и я, просто обожают море. Каждый раз, когда мы приезжаем на побережье, я с нетерпением жду момента, когда смогу снова окунуться в эту синеву, почувствовать солёный ветер на лице и просто насладиться невероятной красотой. В этом году у нас было особенное приключение — мы впервые катались на катамаране!

Первый раз на катамаране

Всё началось с того, что папа предложил попробовать что-то новенькое. Я, конечно, тут же согласилась, потому что люблю всякие движухи. Мы нашли прокат на пляже, где стояли эти смешные двухкорпусные лодки.

Когда мы подошли ближе, я увидела, что у них есть руль и педали, как у велосипеда. «Как это работает?» — спросила я. Инструктор, загорелый и улыбчивый дядя, объяснил, что нужно крутить педали, чтобы грести, а рулём управлять. Я сразу представила себя капитаном, который ведёт корабль и свою команду к неизведанным островам!

Сначала было немного непривычно. Мы начали крутить педали, и катамаран медленно, но верно поплыл вперёд. Вода вокруг была такая прозрачная, что я видела дно, усыпанное ракушками и камушками. Это было так здорово!

Мы отплыли от берега, и я почувствовала себя настоящей мореплавательницей. Ветер трепал мои волосы, а солнце приятно грело. Это было совсем не похоже на обычное купание. Мы могли сами выбирать направление, куда плыть, и останавливаться, когда хотели.

Было так интересно наблюдать за всем с воды: за лодками, за людьми на берегу, за чайками, которые кружили над нами. Я даже увидела маленькую рыбку, которая проплыла под нашим катамараном!



Время пролетело незаметно. Когда пришла пора возвращаться к берегу, я почувствовала лёгкую грусть, что чудесное приключение подходит к концу. Но в то же время меня переполняли впечатления и радость. Это был один из самых ярких моментов нашего отдыха.

Когда мы сошли на берег, мои ноги немного устали от педалей, но это была приятная усталость. Я точно знаю, что в следующий раз, когда мы приедем на море, я обязательно снова захочу прокатиться на катамаране. Такое классное ощущение — быть на воде, управлять своим собственным «кораблём» и чувствовать себя частью огромного моря!

Я представляла, как могла бы отправиться на таком катамаране куда угодно, или просто плыть навстречу закату, пока не увижу, как солнце полностью погрузится в море.

Папа сказал, что мы обязательно вернёмся сюда ещё раз, и я уже мечтала о том, как мы снова возьмём катамаран. И ещё папа открыл для меня интересный факт: в составе Черноморского флота есть ракетный катамаран на воздушной подушке. Он развивает приличную скорость даже при шторме. За счёт такой скорости это судно не могут догнать ни торпеды, ни самонаводящиеся ракеты.

Брызги счастья

Я рассказывала друзьям о каждом моменте нашего плавания, о том, как я видела дно, как брызги попадали на лицо, и как я чувствовала себя настоящим капитаном. Они улыбались и слушали меня с таким вниманием, что я поняла — им тоже понравилось это приключение.

Вечером, перед сном, я долго смотрела в окно на тёмное море. Оно уже не казалось таким загадочным и немного пугающим, как раньше. Теперь оно было для меня местом, где я испытала безграничную радость и свободу. Я знала, что это был только первый раз и впереди меня ждёт ещё много таких же замечательных событий. Море стало для меня ещё ближе и роднее, и я с нетерпением жду следующего лета, чтобы снова почувствовать его дыхание и отправиться в новое морское путешествие на нашем верном катамаране.

Если у вас будет возможность, обязательно попробуйте — это незабываемо!

***Айша Абдуллаева*, 8 кл.,**
СОШ № 7, г. Кизилюрт

Мечты сбываются!

Хочу поделиться впечатлениями от невероятной поездки в Приэльбрусье. Это место, о котором я раньше много слышал, все наши знакомые бывали там. А теперь я сам (вместе с семьёй) отправился в один из самых красивых и необыкновенных уголков планеты.

Всё началось с того, что я в очередной раз спросил: в этом году мы снова не поедем туда? Это было после того как наши друзья прислали нам фото своего путешествия в Джилы-Су. Родители посовещались и сказали, что у нас есть несколько дней на путешествие.

Мы сразу начали собираться. Ведь это место полудикое: нет газа, электричества, бытовых удобств... Непредсказуемая погода. Зато вокруг множество источников с целебной водой. Как говорит папа: здесь нужно пить и ходить. Пить ту самую целебную воду и гулять по окрестностям. Красоты здесь просто завораживают, ведь совсем недалеко Эльбрус и лагеря для альпинистов.

Урочище Джилы-Су — курортная местность в Зольском районе Кабардино-Балкарии, на северной стороне Эльбруса. Название переводится с тюркского языка как «тёплая вода».

В окрестностях урочища есть загадочная гора Тузлук в форме идеального треугольника, пик Калицкого из необычного светлого гранита и кавказский Олимп — гора Сирх. С давних времён Джилы-Су ассоциируется с особой энергетикой, об этом знали и тибетские монахи. Место для тех, кто любит приключения, вдохновляется горами и хочет отдохнуть от суеты большого города. Не просто сменить обстановку, а перезагрузиться.

Мы поехали на машине. Дорога была долгой, но очень интересной. Мы миновали почти все северокавказские республики: Чечню, Ингушетию, Осетию... А сама долина Джилы-Су находится на границе Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. В тех местах очень много лошадей, мы видели несколько больших табунов.

Оказавшись в Кисловодске, мы свернули к горам. Когда наконец добрались до места, я просто потерял дар речи. Перед нами красовался Эльбрус, вокруг величественные горы и просторы, кое-где следы человека: фермы, магазинчики, палатки. И десятки то ли тушканчиков, то ли сусликов, гуляющих у своих норок. Воздух был таким чистым и свежим, что хотелось дышать полной грудью. А ещё там было непривычно тихо.

Мы проводили дни активно: ходили по тропинкам к разным целебным родникам; видели водопады, которые с шумом обрушивались с высоких скал, образуя туман и радугу. Увидели уникальный бассейн — его с утра наполняют тёплой водой, словно газированной, а после обеда бывает «сухая» ванна, люди просто стоят, и их обволакивает «лечебный газ».



Особенно запомнился день, когда мы поднимались на вершину горы. Это было непросто, но когда мы добрались до верха, перед нами открылся такой вид, что захватывало дух! Вся долина лежала у наших ног, а вдали виднелись другие горы, окутанные лёгкой дымкой. Я почувствовал себя настоящим исследователем, покорившим новый пик.

Там же недалеко находился и серебряный источник с талыми водами Эльбруса, мы окунались туда, чтобы взбодриться, и набирали воду для питья.

В тех местах встречается много краснокнижных растений, а люди могут жить только в летние месяцы, настолько там суровый климат. Зимой дорогу заметает снегом так, что 50 км пути превращаются в один сугроб, через который не проехать и не пройти. Но когда светит солнце, земля покрывается цветами, даже трудно поверить.

Конечно, мы и просто отдыхали, играли, общались. Вечерами сидели у костра, пели песни и рассказывали истории. Это было очень весело и по-особенному уютно.

Уезжать не хотелось. Я так привык к этому месту, к его спокойствию и красоте. Но я знаю, что это путешествие останется со мной навсегда.

Джилы-Су — целый мир, который меняет человека. Я понял, как важно ценить природу, узнавать новое и делиться впечатлениями с друзьями. Надеюсь, что когда-нибудь я смогу вернуться туда!

***Альберт Акаев*, 9 кл.,**
СОШ № 3, г. Дербент

Как не попасться на уловки мошенников

Дорогие ребята! В преддверии нового учебного года многие из вас спешат купить необходимое к школе. Зачастую школьники и родители привыкли решать школьные вопросы через мессенджеры — в групповых чатах или личной переписке с педагогом. Поэтому сообщения от учителя или какого-то родителя в WhatsApp или Telegram обычно не вызывают подозрений. Так же, как и объявления на странице школы в соцсетях.

Но будьте осторожны! Суета перед началом нового учебного года часто оказывается на руку аферистам. Порой им достаточно взломать аккаунт в мессенджере лишь одного родителя или учителя, чтобы получить доступ к списку контактов в классном чате. Иногда просто добавляются в чат под видом родителя новенького ученика или педагога. Либо пишут с поддельного профиля директора.

Легенда может быть любая — сбор денег на экскурсию или какое-то мероприятие, просьба пройти опрос или заполнить какую-нибудь форму на субсидию. Но по факту они просят прислать деньги на свою карту или кидают фишинговую страницу. Если человек кликнет по ней, под угрозой окажутся его персональные данные, а гаджет может пострадать от вируса.

Бывает, что преступники создают новую группу или чат «для особых» вопросов. Например, чтобы организовать некий секретный или экстренный сбор — на подарок учителю или на помощь одному из учеников. Стоит насторожиться, когда деньги собирают в срочном порядке и без предварительного обсуждения. Ещё один тревожный сигнал, если перевод просят сделать на непонятный номер телефона или на карту неизвестного вам человека.

Когда вы видите в общей группе какую-то ссылку — не спешите кликать или сдавать деньги. Проверьте, от кого пришла ссылка или информация о сборе денег, знаете ли вы этого



человека, с привычного ли аккаунта он пишет. Но даже если сомнений не возникло, не повод торопиться и выполнять все указания — ведь страницу могли взломать. В случае когда вы всё же прошли по ссылке, стоит насторожиться, если вас просят ввести там персональные или банковские данные, авторизоваться через соцсети или мессенджер.

Предупредите и родителей. Приманкой для них может быть просьба от педагога или руководства школы помочь в компенсации затрат на покупки к школе. Мошенники уверяют, что они помогут оформить специальную субсидию из федерального бюджета. Иногда они сразу предлагают заполнить онлайн-форму для получения выплат. И не стесняются попросить небольшую оплату за свои услуги.

Будьте бдительны! Не поддавайтесь на уловки мошенников!

Блиц-опрос

1. Что делает с рублём копейка?
2. Что известная пословица предлагает взамен ста рублей?
3. Месяц школьных базаров — это...
4. Какие деньги родители выделяют своим детям?
5. «Жила-была монетка. Она только что вышла из чеканки — чистенькая, светленькая, — покатилась и зазвенела: «Ура! Теперь пойду гулять по белу свету!» Кто автор сказки?
6. И врачу, и акробату
Выдают за труд...
7. Чуть оплошаешь — так в тот же момент
Рынок захватит весь твой...
8. Сколько купили вы колбасы,
Стрелкой покажут вам точно...
9. Мебель, хлеб и огурцы
Продают нам...
10. Сказочная героиня, которой удалось за нетрудовую денежную единицу сделать выгоднейшую покупку к своему юбилею.

Ответы: 1. Бережёт. 2. Сто других. 3. Аферист. 4. Карманные. 5. Андерсен. 6. Зарплату. 7. Конкурент. 8. Весь. 9. Продавцы. 10. Муха-Цокотуха.

https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe

Незабываемый выпускной

Момент прощания со школой — начало большого пути во взрослую жизнь.

Кажется, совсем недавно прозвенел последний звонок, позади — волнительные экзамены, и вот она — рубежная черта в 9-летнем марафоне: выпускной… Изначально мы планировали провести его на море: снять дом, повеселиться, встретить рассвет и попрощаться с детством, запустив салюты и фонари желаний. Но, как говорится, «Мы предполагаем, а Бог располагает». В конце учебного года в школе из-за движения «пятисотников» и шумихи в социальных сетях запретили проводить выпускные на море. Конечно, мы огорчились, но выход всё же нашли: горы, ведь что может быть прекраснее наших гор?

Наслаждаясь природой

Таким образом, с 27 по 28 июля 9 «В» класс гимназии № 35 отпраздновал свой выпускной в Гунибе. Отдых в горах — всегда полезное времяпровождение, а с хорошей компанией ещё и очень увлекательное. Благодаря прекрасным родителям нашего класса вся поездка была тщательно спланирована, и мы не только чудесно провели время, но также узнали много интересного и увидели незабываемую красоту наших гор.

По дороге мы останавливались в особо привлекательных местах и фотографировались. Добравшись до забронированных домиков, мы начали стряпать настоящий дагестанский обед. Наш классный руководитель Алипат Абдулазизовна приготовила для нас чуду с творогом и пышки.

Село Гуниб славится многими историческими местами, которые мы всей компанией посетили. Сначала поднялись до беседки имама Шамиля, а после любовались Царской поляной. Наслаждаясь природой, мы гуляли до самого вечера. Всем классом и родительским составом много веселились: слушали песни и танцевали лезгинку, играли в настольные игры и устраивали разные конкурсы. Все смеялись от души, словно одна большая и дружная семья, которой мы и были на протяжении 9 лет.



Незабываемые места Гуниба

Несмотря на то, что всем не хотелось уезжать, утро наше прошло на позитиве. Все вместе позавтракали и начали собираться. Напоследок мы много пели и танцевали. Дорога назад пролетела незаметно, и к вечеру мы были дома. Хочется от всей души поблагодарить наших родителей, Алипат Абдулазизовну и первого учителя Патимат Абдулаевну за прекрасные 9 лет, за нашу сплочённость, дружбу, что вы научили нас ценить. Спасибо за ваш труд, за любовь и заботу.



Выпускной в горах с классом стал для нас незабываемым приключением, которое оставило яркие впечатления и хорошее настроение. А сколько полезного мы узнали, ведь Гуниб — не просто аул, а горная жемчужина Дагестана, где история, природа и культура слились в одной точке. От древности до последних дней Кавказской войны — каждый камень здесь хранит память веков, а за каждым поворотом открываются панорамы, от которых захватывает дух. Нельзя пройти мимо достопримечательностей: Гунибская крепость, ворота Шамиля и ворота Барятинского, Гунибский краеведческий музей, природный парк «Верхний Гуниб», гунибский водопад, памятник «Белые журавли» и многие другие.

Всё это прекрасные места, на которые хочется посмотреть ещё раз. Кто знает, может, там и встретимся через пять лет, чтобы отметить очередную годовщину окончания школы. Интересная мысль…

Зайнаб Гимбатова и Джаннет Асхабалиева,
выпускницы гимназии №35, пос. Ленинкент

Казань: тающий злодей и другие



Я хочу рассказать о нашем путешествие с семьёй в Казань. Это яркое и увлекательное воспоминание.

Как-то раз мой папа сказал нам: «Собирайтесь, послезавтра едем в Казань». Мы впали в ступор и одновременно обрадовались. Вот этот день настал. Мы понимали, что предстоит довольно долгая и скучная дорога, но это стоит того. Мы проезжали через такие города, как Элиста, Волгоград, Ульяновск, Сызрань, Саратов. Видели большие подсолнуховые поля — невероятная красота! Через два дня мы наконец добрались, и прекрасная Казань возникла перед нашими глазами. Представляете, из окна нашей квартиры был виден экстремальный парк аттракционов, до нас доносились восторженные крики отдыхающих!

Началось наше знакомство с городом с самого Кремля. Это не просто старые стены, а целый мир! Когда мы поднялись на башню Сююмбике, я почувствовала себя настоящей принцессой, которая смотрит на свои владения. Башня такая тонкая и изящная, как будто выросла из земли. А мечеть Кул-Шариф — огромная и такая красивая, с голубыми куполами, что захватывает дух. Я даже не могла представить, что такое может быть!

Второй день мы посвятили самому масштабному кукольному театру мира — «Экият». Он просто великолепен. Здание само по себе похоже на волшебный замок, с башнями и драконами. Внутри — как в сказке! К сожалению, мы не попали на спектакль, но зато присоединились к экскурсии по театру. Гид рассказал нам о спектакле «Авиатор». Оригинальная задумка, с которой театр смог выиграть сразу три «Золотые маски», заключалась в том, что кукла состоит изо льда. Создатели заливают форму куклы водой и замораживают, она играет отрицательного героя. За кулисами ставят тепловые пушки, а в конце спектакля «злодей» тает на глазах у зрителей. Прикольно, да? Для освещения театр тратит около трёх миллионов рублей в месяц!

Далее мы побывали в парке имени Горького. Его цветы, фонтаны, площадки очень красивы. Когда проезжаешь по Казани, можно заметить мост Миллениум, украшенный гигантской буквой «М». Ещё мы хотели пойти в цирк, но, к глубочайшему сожалению, билетов не было. Поэтому мы любовались им только снаружи. Забрели на набережную, где видели реку Кабан, в которой плавали рыбки.

Уезжать было грустно. Я увезла с собой не только сувениры, но и кучу впечатлений, и новые знания. Казань останется в моём сердечке навсегда. Я к тебе обязательно вернусь, моя Казань! Спасибо за удивительную сказку.

***Амина Салихова*, 7 кл.,**
Калиновская СОШ, Тарумовский р-н

Развить в себе уверенность

Все мы обязательно когда-то сталкиваемся с неудачами в жизни и объясняем это началом чёрной полосы. Когда уже кажется, что нет обратного пути, всё предрешено и потеряно, вот тогда и закрываемся от всех, никого не слышим, ругаем себя, судьбу и окружающих. Тогда пропадает уверенность, доверие, и доходит до того, что мы начинаем сомневаться в личном мнении и в самих себе. Как избежать такого исхода ситуации и снова пробудить в себе победителя, как развить в себе уверенность и научиться контролю? Звучит как что-то недосягаемое и невозможное, а на деле это всё просто и доступно.

Чтобы понять и разобраться в этом, я приведу пример из своей жизни. Самый обычный школьный день. На замену ушедшему учителю приходит другой, незнакомый. Конечно, у нового учителя — надежды на учеников, на их знания, а у учеников, в свою очередь, сложная задача: показать себя в лучшем свете.

Оправдаешь надежды — успех, не оправдаешь — неудача. Тут главным фактором, помимо знаний, является ещё и спокойствие, и правильная подача себя.

Уверенность — это чистая, грамотная речь, опрятный вид и ровная осанка. Недостаточно выучить конспект, необходимо ещё быть уверенным в себе и чётко рассказать материал без лишних слов.

Уверенность решает многое в нашей жизни, поэтому необходимо тренироваться: одному, а лучше с друзьями, выступая друг перед другом и отмечая недостатки. Упорство поможет достигнуть цели!

***Алина Федяева*, 10 кл.,**
гимназия № 11, г. Махачкала

Международный конкурс по искусственному интеллекту для детей и молодежи

Для всех, кому интересен искусственный интеллект — от новичков до продвинутых.

Треки конкурса

Начинающие

Трек для учащихся до 8 класса включительно, не достигших возраста 14 лет на момент регистрации в конкурсе.

Формат — индивидуальный.

Здесь ты соревнуешься с такими же новичками в разработке решений для компаний-партнёров конкурса. Для участия понадобятся базовые знания языка программирования Python и основ классического машинного обучения.

Общий призовой фонд — 600 000 ₽.

Школьники

В этом треке могут принять участие учащиеся до 11 класса включительно, в том числе выпускники текущего учебного года, а также студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального образования, не достигшие 19 лет на момент регистрации в конкурсе.

Формат — индивидуальный или командный. Команда — от 2 до 4 человек.

Если ты на одной волне с AI, уверенно программируешь на Python, разбираешься в классическом машинном обучении и знаешь основы глубокого обучения, присоединяйся к этому треку. Здесь ты сможешь прокачать навыки и знания на реальных бизнес-кейсах — сам или в команде.

В индивидуальном формате участники фокусируются только на задачах машинного обучения, а командам предстоит обернуть своё решение в продуктовую оболочку — создать сайт или мобильное приложение.

Общий призовой фонд — 6 000 000 ₽.

Этапы проведения конкурса

1. Регистрация и квалификационный этап.

Выбор трека, индивидуальное решение квалификационных задач, знакомство с форматом конкурса и обучение новым подходам к решению заданий по AI.

Сроки: с 1 июня 2025 г. по 22 сентября 2025 г. включительно.

2. Основной этап.

Решение задачи по одному из направлений, борьба за выход в полуфинал.

Сроки: с 26 июня 2025 г. по 22 сентября 2025 г. включительно.

3. Полуфинал.

Доработка решений основного этапа с усложнением задачи, онлайн-защита перед экспертами.

Сроки: с 07 октября 2025 г. по 20 октября 2025 г. включительно.

4. Финальный этап.

Доработка решений полуфинала с усложнением задачи

Сроки: с 27 октября по 10 ноября.

Далее: онлайн-защита для финалистов, объявление победителей по каждому треку и направлению конкурса.

https://aiijc.com/ru/?utm_source=ya&utm_medium=cpc&utm

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Сабир Караянов
Малика Гайдарова
Марьям Магомедова
Жанисат Манатилова
Рамазан Магомедов
Рашид Исмиханов
Патимат Курбанова
Фатима Аганова
Дани Абдуллаев
Раисат Гамидова
Марина Алиева
Айша Ханапиева
Василиса Залозная
Карина Гасанова
Заира Гаджиева
Саида Амирханова
Арсен Исмаилов
Далила Магдиева
Мариям Идрисова
Виктор Гончаров
Айша Абдуллаева
Альберт Акаев
Мирзалав Азизов
Зайнаб Гимбатова и
Джаннет Асхабалиева
Алина Федяева
Валерия Лаврушко

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 2600 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 16 26 августа 2025

Вкусный фестиваль

С 22 по 24 августа в Махачкале проходил гастрономический фестиваль ко Дню государственного флага России. Здесь предлагался большой выбор угощений на любой вкус: шашлыки, бургеры, плов, сладкая вата, круассаны, чай из самовара и многое другое. Шашлычная MUЯRAD провела тематическую викторину.

Особенный интерес вызвал шатёр парка развлечений Fort Boyard. Каждый мог попробовать разгадать загадки, собрать пазл за три минуты, решить головоломку или пройти игру на внимательность.

Дагестанские производители представили на фестивале свои сувениры: от авторского чая до золотых и серебряных изделий. Творческая студия CANVAS провела мастер-класс по живописи.

А изготовители сладкой ваты создавали сладкие шедевры: цветы, различные фигуры, соревнуясь друг с другом в размерах творений.



Страницу подготовила *Валерия Лаврушко*, гимназия № 11, г. Махачкала