

Орлёнок

София
Шалиева

7-й номер



№ 1 (536), 14 января 2016
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 1

Цена 5 руб.

В гостях у старых друзей



Всего в детском доме пять групп, и я как раз попала на ежедневные занятия. Одни ребята с увлечением плели из бисера очень красивые цветы и деревья, у других был урок русского языка, на котором они отвечали у доски, писали диктанты, а в

12 января я была в гостях у детского дома города Каспийска. Детки встретили меня очень радушно, всем было интересно, кто я, откуда, и когда узнали, что я пришла от редакции газеты «Орлёнок», сперва смутились и застенялись, но вскоре быстро вышли со мной на контакт.

перерывах делали увлекательные подвижные разминки.

Больше всего мне понравился урок физкультуры: дети занимались на различных тренажёрах, делали кувирки на матах, играли в настольный теннис, а один воспитанник даже показал мне, как правильно боксировать грушу.

Впрочем, я и сама дала ребятам небольшой мастер-класс по журналистике, после которого многие из них загорелись идеей стать корреспондентами.

Каспийский детский дом я раньше часто посещала. В этом году, после зимней сессии, я вновь вернулась на родину и заглянула к своим старым друзьям. Встреча оставила на душе тёплое чувство. Но ещё теплее мне будет, когда у этих мальчишек и девчонок появится своя семья, свои мама и папа.

*Маша Корнева, 1 курс,
Белгородский государственный
университет,
факультет журналистики*

Праздник «Орлёнка» в Театре кукол



Дорогие ребята, победители и призёры Республиканского конкурса «Родное село» и ежегодного редакционного литературного конкурса «Подснежник»! Приглашаем вас 20 января в 13-00 в Дагестанский Государственный театр кукол (г. Махачкала, пр. Гамзатова, 40) на церемонию награждения. И это ещё не всё! Также газета «Орлёнок» проведёт розыгрыш лотереи среди почтовых подписчиков.

По окончании встречи состоится благотворительный показ спектакля «Сундук бедствий» по мотивам рассказов Гамзата Цадасы. Ждём вас! Желающих приехать на церемонию награждения просим известить нас по телефону 78-11-48 или 8 928 870 04 28.

Водное шоу

Эти милые животные приносят мячик, твякают, любят, чтобы им почесали пузо. Думаете, речь о собаках? А вот и нет.

Накануне Нового года мы отправились посмотреть выступление артистов Ростовского передвижного дельфинария. У входа уже собралась толпа любителей водных зрелищ. В центре зала находился большой бассейн с прозрачной водой, где резвились дельфины, которые были не прочь пообщаться со зрителями. Перед началом шоу первые ряды закрыли широкой полосой полиэтилена, чтобы защитить от брызг.

Светская морская львица

Первой выступала северная морская львица Лёля. По словам ведущей - художественного руководителя Ольги Юрьевны Саламатовой, в этом ушастом тюлене было 250 кг чистого обаяния. И мы смогли в этом убедиться. Сначала львица сделала круг по бассейну, иногда высовываясь из воды и игриво махая зрителям, а потом приступила к более сложным фокусам: играла в футбол и волейбол, учила нас, как надо аплодировать, мыла пол, держала на носу мячик. Кстати, последнее упражнение предложили попробовать повторить юным зрителям. Рекорд - три секунды, тогда как Лёля умудрилась с мячиком на носу пройти пару метров на передних лапах!

Получив львиную долю аплодисментов, артистка удалилась, и за дело взялись дельфины: белуха Дэста и две афалины Флип и Флай. Вы знали, что у афалины восемьдесят восемь зубов? Это, между прочим, хищники! Так что во время выступления не раз звучали просьбы не совать руки в воду. Но очаровательные зверушки не проявляли ни малейших признаков агрессии. Они «чистили» зубы и полоскали носики, синхронно взмывали в воздух - волшебное зрелище! Как сказала Ольга Саламатова, для дельфина прыгнуть в кольцо - всё равно что для человека зайти в абсолютно тёмную комнату. Флип (а может, это был Флай?) выполнил сногшибательное сальто. За каждый трюк дрессировщик угощал подопечных рыбкой.

Искусство - наше всё

Дельфины на самом деле твякают! Издают точно такие звуки, как маленькие собачки. Но это касается только афалин. Белуха же... о-о-о! Вот почему есть поговорка «Ревёт, как белуга»! Дикие крики этой артистки напомнили мне павлиньи песни. Кстати, белуху называют «морской канарейкой». Юмористы.

А дельфины продолжали программу. Кружились в трогательном вальсе, приносили брошенное тренером кольцо, совершали «круг почёта», специально поднимая кучу брызг (а вот и плёнка пригодилась!).

«Мир глазами дельфина» - так назывался следующий номер, в котором афалины показали недюжинные способности к рисованию кистью. Произведение в стиле современной живописи, созданное на глазах изумлённой публики, было продано тут же с аукциона за пять тысяч рублей. Ещё бы, кто откажется приобрести картину, написанную дельфином?

Оказывается, в природе белухи никогда не выпрыгивают из воды. Но сегодня мы стали свидетелями этого явления, когда Дэста, махнув хвостом, «подбила» мяч, висевший на верёвочке над водой.

Маленькая семья

После окончания представления я решил поговорить о талантливых артистах с художественным руководителем дельфинария. Ольга Юрьевна очень спешила, но всё же вкратце рассказала, что работает с этими дельфинами второй год, а раньше занималась с собаками в цирке. Главное лакомство для питомцев - это рыба:



кета, селёдка, горбуша, корюшка, все виды красной рыбы. В штат входит врач, который следит за состоянием животных. Львице Лёле уже около восьми лет, она «настоящая женщина» и постоянно требует внимания, общения с тренером. Характер у неё «северный», но Лёля очень понимающая и доброжелательная. Белуха Дэста - самая юная участница, ей всего четыре года, она в самом начале творческого пути. Черноморские дельфины Флип и Флай работают в паре.

- У них такая маленькая семья, - улыбается Ольга Юрьевна.

- А не ревнуют они своего тренера?

- Это даже хорошо, тогда каждый старается выполнить номер ещё лучше, чтобы его похвалили.

- Трудно работать с дельфинами?

- Необходимо отдаться работе полностью. Наши тренеры трудятся с утра до ночи, выходных практически нет. Это ежедневный труд, даже больше, чем в обычном цирке. Мы иногда сами не успеваем поесть, лишь бы позаботиться о наших любимцах.

Виктор Островной,
наш юнкор, 8 ф/т кл., лицей
№ 8, г. Махачкала

НОВЫЙ ГОД С КИНО



В творческой копилке Веры Львовой помимо художественных фильмов много документальных кинолент о малых городах России. И все свои работы она собирается показать дагестанским школьникам.

Первым повезло кизлярским гимназистам, которые с большим интересом смотрели и анализировали картины, а самые активные были награждены дипломами и грамотами. Директор гимназии Наталья Боровикова охотно поделилась своими впечатлениями от прошедшего меропри-

Учащихся Первой кизлярской гимназии имени Ломоносова сразу же после зимних каникул ожидал приятный сюрприз, им были показаны юмористические и психологические фильмы режиссёра Веры Львовой. А поводом послужил наступивший 2016 год, который объявлен в России Годом кино.

Она отметила, что в фильмотеке Веры Львовой есть ленты для любого возраста, в том числе и затрагивающие интересы ребёнка. Для детей младшего возраста нашлись юмористические фильмы, для старшеклассников - психологические.

Все последующие дни после показа школьники продолжали обсуждение увиденных фильмов, настолько сильно они запомнились. За свои рассуждения и активное участие гимназисты получили награды. Даже первоклассники порадовали гостью своими вполне «взрослыми» мыслями на тему дружбы и взаимопонимания в семье. Сама режиссёр считает, что у неё нет таких фильмов, у которых нельзя было бы чему-нибудь научиться.

Елизавета Сенотова

Интересные факты о российском кинематографе



Первый российский фильм был снят в 1908 году и назывался «Понизовая вольница». За его основу была взята народная песня о Степане Разине. Картина длится всего восемь минут.

Первым российским фильмом ужасов считается «Вий», немой художественный короткометражный фильм Василия Гончарова, снятый в 1909 году. До наших дней он не сохранился.

Параллельно с «Вием» Гончаровым был снят ещё один фантастический фильм «В полночь на кладбище», вышедший зимой 1910 года. Таким образом, эти две картины принято считать первыми фильмами, ознаменовавшими собой появление российской кинофантастики.

Первый цветной российский фильм вышел на экране в 1925 году. Это был знаменитый «Броненосец Потёмкин» Сергея Эйзенштейна.



В этом фильме есть кадр, в котором восставшие матросы поднимают флаг над кораблём. Этот флаг был раскрашен на киноленте лично режиссёром.

«Поэзия очищает человека»



Памяти народной поэтессы Дагестана

5 декабря 1932 года в маленьком селении Гиничутль Хунзахского района родилась девочка, которую нарекли именем Фазу. С ранних лет она увлекалась стихосложением. Уже в школе девочку считали настоящим поэтом. Стихи семнадцатилетней Фазу впервые были опубликованы в газете «Большевик гор» в 1949 году, позже - в газете «Комсомолец Дагестана» и журнале на аварском языке «Дружба». Критиков тогда уже поразила начинающая поэтесса и писательница своей яркостью и неординарным талантом.

Фазу Алиева училась в Дагестанском женском педагогическом институте, в 1950-1954 годах работала учительницей в школе. В 1961 году окончила Литературный институт имени А. М. Горького. Трудно измерить тот огромный вклад, что внесла поэтесса в развитие дагестанской и российской литературы. Её перу принадлежит более ста поэтических и прозаических книг, в том числе сборники стихов «Родное село», «Закон гор», «Глаза добра»,

«Мгновенье», поэмы «На берегу моря» и «Тавакал, или Отчего седеют мужчины», романы «Судьба», «Родовой герб», «Восьмой понедельник». С 1971 года Фазу Гамзатовна работала главным редактором журнала «Женщина Дагестана».

Книги Фазу Алиевой были опубликованы на шестидесяти восьми языках, в том числе на суахили, тамильском, кхмерском, хинди, английском, немецком, шведском, чешском, французском, испанском, польском, японском.

За свою жизнь поэтесса была награждена двумя орденами «Знак Почёта» и двумя орденами Дружбы Народов, орденом Святого апостола Андрея Первозванного, удостоена золотой медали Советского фонда мира, медали «Борцу за мир» Советского комитета защиты мира и Юбилейной медали Всемирного Совета мира, а также почётных наград ряда зарубежных стран.

Фазу Алиева искренне считала, что «поэзия очищает человека, делает его светлее, добрее и возвышеннее». «Поистине всю свою жизнь она посвятила восхвалению чести, достоинства человека, Родины. Главные темы её творчества - тема войны и мира, трудового и ратного подвига. Девочка из маленького селения Гиничутль покорила мир, рассказывая о своей любви к родной земле, к людям, к миру», - так отзывалась о творчестве поэтессы заведующая рукописным фондом Института языка и литературы Мариза Магомедова.

Народная поэтесса Дагестана скончалась 1 января 2016 года.

<https://ru.wikipedia.org>

Фазу Алиева

Материнский наказ дочери

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
А каждый дом - сам по себе держава.
Там всё своё.

Там распорядок свой
И свой закон,
И правила,
И право.

Свои капризы у порога брось
И уважай привычки их любые:
Коль там хромые - обопришь на трость
И надевай очки, коль там слепые.

Тебе вручается очаг

Отныне и навеки!
Пусть он горит, как свет в очах,
Как сердце в человеке.

Сумей большой огонь разжечь
На малом огоньке
И хлеб большой сумей испечь
На небольшой муке!

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.

А там свои тропинки от порога.
Чтоб сделать шаг, ты оглянись, постой
И выбери - куда поставить ногу.
Есть добрые слова - слова-лучи,
Щедрее будь на ласковое слово.

А есть слова, звучащие сурово.
Не взвесив слово, лучше промолчи.
Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
Пусть он роднее будет с каждым годом.
И всё, что там возникнет пред тобой,
Пусть будет солнцем для тебя и мёдом.

Не поддавайся даже мелкой ссоре.
Размолвка - обязательно к беде.
Обиду раствори, как ты в воде
Могла бы растворить щепотку соли.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
Там на тебя с оценкой взор нацелят.
А ты - мой плод, росла не за межей,
И по тебе меня оценят.

Ты слейся с ними, верная подруга
И преданная мужняя жена.

Но, как солдат, нет-нет да глянь по кругу:
Не слишком ли уж ты окружена?

ЗИМА ПРИШЛА

Вот и к нам зима пришла,
Праздник всем нам принесла.
Будем петь и веселиться,
И улыбками делиться.
Во дворе снег серебрится,
В небе фейерверк искрится.
Свисают с крыш красивые льдинки,
В небе кружат вальс снежинки.
Стучится в двери к нам веселье,
Будет много поздравлений,
Подарков, много угощений
И приятных впечатлений.
Друзья, вас всех я поздравляю,
Желаю счастья и добра,
Здоровья крепкого всегда!
Пусть с горем не встретятся сердца,
Комфорт, уют пусть дом наполнят,
А беды стороной обходят.
Желаю вам любви прекрасной,
Пусть будет жизнь, как солнце, ясной!

Марьям Магамедалиева, 10 кл.,
Курукальская СОШ, Ахтынский р-н

С НОВЫМ ГОДОМ!

Белое небо, белое солнце;
Белые люди и вода.
И уже солнце не улыбнётся,
К нам пришла зима!
И теперь бела земля,
Снег на неё лёг.
Радуюсь ты, радуюсь я.
Твой сапог в снегу намок.
Поиграли мы в снежки,
Белые и чистые.
Нарядили ёлку мы
В шары золотистые.
С Новым годом, с Новым годом
Поздравляю вас, друзья!
С Новым годом, мой «Орлёнок»,
Поздравляю я тебя!

Заира Исубгаджиева, 5 «д» кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Мы верим, что
Не будет войны в этом мире,
И каждый найдёт свою половину.
Люби, люби, люби, люби,
Ведь Новый год - это год семьи!
Пять минут
Осталось до боя Курантов,
Собирай всех за столом и дари подарки.
Люби, люби, люби, люби,
Ведь Новый год - это год семьи!

В этот день волшебство приходит в каждый дом,
Забудем войну, сегодня лишь мир и любовь,
И детский смех прольётся рекой,
Когда кремлёвские Куранты дадут первый бой!
Осталось лишь пять минут до Нового года,
Оставим проблемы, простим друг другу все ссоры,
И скоро всё будет по-новому,
Я верю, плохое уйдёт, и всё будет здорово!
Согласись, этот год пролетел незаметно,
Вчера жара, сегодня морозы и ветры,
Давай отправим всю любовь по свету,
Ведь Новый год уже в каждой точке планеты!

Восьмиклассник, СОШ № 17, г. Хасавюрт



ЗИМНЯЯ ПОЛЯНА

Зимняя поляна
Вся покрыта снегом.
Дед Мороз старался.
Год же Обезьяны!

Только обезьянки
Снег почти не любят.
Но в санях Мороза
Прокатиться любят!

Дед Мороз мечтает
На своих оленях
И подарки дарит
Детям всем без лени.

Славным ребятишкам
Добрый Дед Мороз
Подарил улыбки,
Радость всем принёс!

Юля Лукьянцева,
СОШ № 15,
РЭБЦ, объединение
«Птицеводство»



Читать и побеждать!

Русский язык для меня является родным, поэтому неудивительно, что мне предложили принять участие в олимпиаде по этому предмету. Рано утром в воскресенье пятеро учащихся разных классов, включая меня, прохаживались возле главного входа в школу в ожидании нашей учительницы Карины Владимировны. Каждый приготовил справку с места учёбы со своей фотографией.

Ехали мы, как депутаты, в чёрном «Джипе» - правда, запихнулись вчетвером на заднее сиденье (один предложил переместиться в багажник). Олимпиада проходила в гимназии № 11. Когда мы туда добрались, регистрация была в самом разгаре. Мы распредели-

лись по кабинетам в зависимости от возрастов.

Для восьмых классов выделили три аудитории. Так как первая уже заполнилась к моему приходу, меня отправили во вторую. Участники всё прибывали. Сидим мы, сидим, а задания не несут. Постепенно мы начали знакомиться и даже успели поиграть в города. На третьем круге наконец-то принесли листочки, и все погрузились в работу.

Задания оказались такого же типа, что и на школьной олимпиаде: расставить ударение в словах (*торты*), объяснить происхождение слова (*эффиоп*), образовать множественное число (*доктор - доктор*). Последним

пунктом предсказуемо оказалось мини-сочинение. Я увидел одну из предлагаемых тем - «Читайте, читайте, читайте!» - и понял, что мне повезло! Вот где я выложился по полной! Мне ведь уже трижды приходилось писать о чтении как о своём хобби: на конкурс «Ученик года», в библиотеке на защите читательского формуляра и для газеты «Орлёнок-Дагестан».

Одним из первых я сдал работу и отправился домой ждать результатов. Вскоре я узнал, что занял второе место, - думаю, в большой степени за счёт сочинения. Больше читайте, друзья!

Виктор Остревной,
наш юнкор, 8 ф/т кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Я, УСПЕНСКИЙ И СОВА

У каждого из нас в жизни бывают встречи со знаменитостями. Они нам кажутся особенными, не такими, как все, но на самом деле это обычные люди, которые смеются и грустят. Хочу вам рассказать мою историю о знакомстве с великим писателем.

В Доме книги «Медведково» в декабре прошлого года состоялось заседание детского литературного клуба с участием всемирно известного писателя Эдуарда Николаевича Успенского. Он - автор знаменитых произведений: «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Крокодил Гена и его друзья», «Гарантийные человечки», «История про Гевейчика, гуттаперчивого человечка» и многих других.

Людей на встрече собралось много - и детей, и взрослых, которые любят Успенского со времён собственного детства. Когда все заняли свои места, подошёл и сам писатель. Кстати, ему в этом году исполнилось 77 лет.

В начале вечера Эдуард Николаевич немного рассказал о себе и своих произведениях. А потом он отвечал на вопросы читате-



лей - но только не на те, которые задают на каждой встрече. Обыденных вопросов он старался избегать и всячески отшучивался.

Самым интересным моментом стал забавный эпизод, связанный с моей подругой Лизой. Успенскому задали вопрос, живы ли и здоровы его многочисленные домашние питомцы. Писатель пошутил: «А что, мы должны были их съест?» Он рассказал, что все зверушки в порядке, вернее, почти все, кроме его совы. И тут наш гость замялся, подыскивая слова, чтобы сказать нам, что она умерла. Лиза что-

то ему попыталась подсказать, и он поднёс к ней микрофон. Она сказала, что его сова «покончила себя»! Смеялись все, даже Успенский! Кстати, ролик с этой смешной фразой можно посмотреть на канале YouTube, если напечатать в поиске фразу «Сова Успенского покончила себя!».

Перед встречей почти все пришедшие купили различные книги писателя. И в конце Эдуард Николаевич раздавал автографы. Мы выбрали книгу «Гарантийные человечки». Теперь в моей личной библиотеке есть уникальная книга с подписью Эдуарда Успенского! Советую её почитать, очень смешно!

Пообщавшись с этим автором, я увидел, что человек, которого я считал недоступной звездой, оказался обычным - таким же, как я и все вокруг, с той лишь разницей, что он умеет сочинять произведения, популярные уже в течение многих лет.

Арсен Сайдумов,
5 «5» кл., гимназия № 33,
г. Махачкала

Знакомьтесь: юнкор София!

София Шалиева, ученица десятого класса махачкалинской школы № 26 - удивительно разносторонняя личность, успевающая всё! И статьи писать, и в художественной школе заниматься, и в конкурсах побеждать, а меж тем печь разные вкусности и делать скрапбуки. Давайте же познакомимся с ней и узнаем побольше о талантах юной журналистки газеты «Орлёнок-Дагестан».

- София, расскажи, пожалуйста, о своих увлечениях, хобби.

- Я занимаюсь журналистикой с шестого класса, посещаю художественную школу с тринадцати лет, очень люблю готовить, особенно тортики, занимаюсь скрапбукингом и вообще люблю давать волю творчеству, мастерить всякие игрушки к праздникам и тому подобное.

- Скрапбукинг - это что?

- Это вид творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении фотоальбомов. Я уже смастерила два таких, правда, ещё не заполнила их до конца снимками.

- Ты говоришь, что занимаешься журналистикой с шестого класса, значит, ты пишешь какие-то статьи или, может быть, рассказы?

- Всё началось в школе. Сестра показала мне на компьютере программу Microsoft Publisher, где можно создавать небольшие брошюры. Мне она понравилась, и я решила начать публиковать собственную газету под названием «ШОК - школьный образовательный клуб». Позже я познакомилась с «Орлёнком» и стала юнкором. В тринадцать лет начала помимо статей писать художественную литературу. Моё первое произведение - «Путешествующие по сказкам» - заняло первое место в литературном конкурсе «Орлёнка».

- Думаешь как-нибудь продолжить развивать своё писательское мастерство или у тебя другие планы на будущее?

- Я думаю стать врачом, хотя не уверена на 100 %, но с журналистикой мне не хочется прощаться, по возможности я хотела бы продолжать писать, ведь для журналиста превыше всего именно практика.

- Расскажи о своих достижениях. Судя по количеству твоих увлечений, их должно быть немало.

- Вторые места: в городском конкурсе «Мы за здоровый образ жизни» в номинации «Рисунок», в районном конкурсе творческих работ «Спасибо прадеду на победу» в той же номинации. Третье место в Девятом Московском конкурсе детско-юношеского литературного творчества в номинации «Журналистика». Участвовала в конкурсе детского рисунка, посвящённого 90-летию со дня рождения Расула Гамзатова, и в конкурсе «Мир начинается с детства». Есть ещё третье место в конкурсе «День воды» в номинации «Рисунок», а также грамоты с ВДЦ «Орлёнок».

- Значит, ты была в «Орлёнке», понравилось там?

- Это была моя первая поездка в лагерь, и я очень волновалась перед встречей с вожатыми и ребятами, но, как оказалось, зря. Меня приняли очень тепло, я обзавелась кучей новых друзей. Мне очень понравились орлятские песни, игры, различные квесты, кружок авиационной и космической медицины, на который я записалась, школа ВДЦ «Орлёнок», бассейн и многое другое. Да там всё казалось особенным, всё было проникнуто «орлятским духом», начиная с наших комнат, заканчивая весёлыми и интересными мероприятиями!

- Ну, а что же твои кулинарные увлечения? Ты упомянула, что любишь готовить тортики.

- С самого детства у меня была тяга к кулинарии, но мама говорила: «Маленькая ещё, обожжётся». В шестом классе у нас в школе проводили уроки домоводства, где наша учительница Любовь Ивановна учила нас готовить о-о-очень вкусные блюда. Я повторяла их дома, мама уже разрешала пользоваться газовой плитой, но духовка всё ещё была под замком. С ней имел дело только папа, а так как он в то время ра-



Шалиева София 2015 ©

ботал в Москве, то включать духовой шкаф было некому. В седьмом классе на дне рождения одноклассницы я попробовала бисквитный торт, он был восхитителен, его приготовила сестра именинницы. Я взяла рецепт, и у меня получилось его повторить. С того дня мама «сняла замок с духовки», и я начала готовить тортики, пироги и всякую вкусную выпечку. Рецепты я в основном беру из интернета, мама предпочитает только наслаждаться моими вкусняшками, хотя в молодости она тоже любила готовить, пару раз я пользовалась её кулинарной книгой.

- Как ты находишь время на готовку, ведь ещё школа, художественные занятия, статьи нужно успевать сдавать?

- Ну, как-то нахожу, я просто очень люблю готовить, мне бы безумно хотелось попробовать блюда других стран и научиться их создавать.

- Большое спасибо за интервью, было очень увлекательно с тобой познакомиться. Продолжай экспериментировать, придумывать новое, писать сказки и готовить.

Александра Палагина,
9 «Г» кл., СОШ № 2,
г. Каспийск



Гашимов Камиль
Мастер спорта СССР по тяжёлой атлетике

СПОРТИВНЫЕ САМОЦВЕТЫ МОЕЙ ЗЕМЛИ

Когда я прочёл в газете «Орлёнок-Дагестан» о конкурсе «Со спортом по жизни!», мне захотелось принять в нём участие. Тем более что по всей стране шла акция «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам». Наша республика известна именами выдающихся дагестанских спортсменов: Ал-Клыча Хасаева, Мама-Сали Сулеймана, Османа Абдурахманова, Али Алиева и многих других, которые усердно занимались спортом и достигали небывалых высот.

Я живу в селении Нижнее Казанище, чья благодатная земля вырастила немало спортсменов, известных своими достижениями не только в Дагестане и России, но и далеко за пределами нашей страны. Достаточно назвать имена борцов-вольников, завоевавших высшие спортивные титулы, таких как Бозигит Атаев, Бахтияр Ахмедов, Камав Камавов и многих других, благодаря которым не только наше село, но и весь Дагестан стали известны миру.

Достоин высшей похвалы и всемирно известный нарт, богатырь Мама Кочап Махтуллаев, который выиграл у турецкого силача Сали Сулеймана. После этого Сали передал своё имя Мама, и тот стал знаменит именно под именем Сали Сулейман. Сали Сулейман Мама Кочап - боец вольного стиля, не потерпевший ни одного поражения. Как же не упомянуть такого нашего земляка, как Али Гамидович Алиев, мастер спорта СССР по вольной борьбе, чем-

пион Дагестана по семи видам спорта. Среди спортивных самоцветов Дагестана можно выделить и Магомеда Абдуллаева - мастера спорта России по каратэ, Бозигита Закарьяева - чемпиона России, мастера спорта международного класса по тхэквондо, Бахтияра Ахмедова - заслуженного мастера спорта России, серебряного призёра XXIX Олимпийских игр 2008 г., Бозигита Атаева - заслуженного мастера спорта, четырёхкратного чемпиона мира по ушу.

В один ряд с ними можно поставить и Алимурата Келеметова - мастера спорта СССР по каратэ, Гаджи Даитбекова - второго призёра чемпионата и Кубка России по ушу-саньда, Джака Абакаровича Джакаева - шахматиста, гроссмейстера, Камиля Гашимова, мастера спорта СССР по тяжёлой атлетике.

Но я бы хотел рассказать подробнее о другом тяжелоатлете, штангисте Камиле Абдуллаевиче Гашинове. Родился он в нашем Нижнем

Казанище в 1936 году. Он замечательный, тихий, скромный человек. К слову, отличный рентгенолог Буйнакского района. В 1959 году он стал чемпионом Дагестана по борьбе. Камиль Абдуллаевич особенно отличился, установив новый рекорд Дагестана, который в данной весовой категории по сей день ещё никто не побил.

Приятно отметить, что в составе российской команды по боксу значится и мой земляк, тоже уроженец селения Нижнее Казанище Марат Гашимов. В его активе имеются победа в первенстве Дагестана, серебряная медаль первенства ЮФО, бронзовая - чемпионата России среди студентов. Я живу по соседству с ним. Беру с него пример, равняюсь на него. Также занимаюсь спортом, вольной борьбой.

Ислам Дагиров, 10 кл.,
Нижнеказанищенская
СОШ № 3, Буйнакский р-н

«Что делать нам зимой в деревне?..»

Зима - время активных действий, которые не только помогут держать себя в форме, но и повысят настроение. Мы привыкли к традиционным зимним спортивным развлечениям - лыжам, сноуборду, конькам...

Но существует масса других, не совсем обычных, но не менее интересных и полезных зимних видов спорта.

Брумбол

Что, если обуть всех хоккеистов в ботинки и вручить им вместо клюшек мётлы? В таком виде они смогут убирать улицы или играть в брумбол - диковинную разновидность хоккея. Чемпионат мира по брумболу проводится в Канаде, но эта игра популярна и в других уголках мира.



Парусные сани

Сани с прикрепленным к ним парусом ещё называют буером. В принципе, и сани - не обычные, а с тремя стальными коньками. Кататься на таких лучше по ровной ледяной поверхности и, разумеется, при умеренном ветре.



Снежная гребля на байдарке



Снег - это та же вода, только несколько в ином состоянии. По снегу можно плыть, но не на катамаране, а на спортивной лодке, называемой байдаркой. Чтобы достичь хорошей, сравнимой с горной рекой, скорости и соответствующих ощущений, днище байдарки надо тщательно смазать. Снежная гребля считается экстремальным видом спорта. Поэтому очень немногие зимние курорты позволяют отдыхающим гонять на байдарке по искрящимся белизненной трассам. Профессионалы умеют вытаскивать на лодке всё то, что позволяют себе сноубордисты. Труднее всего... затащить байдарку на вершину горы.

Лыжный велосипед

Кто сказал, что с наступлением холодов надо спрятать свой велосипед до весны? Если ваш колёсный друг на лыжах, то это самое удобное средство для спортивных прогулок на свежем морозном воздухе.



Скоростной спуск на лопате



Зимние гонки верхом на лопатах были изобретены в начале 1970-х инструкторами лыжных курортов ради того, чтобы... спускаться с вершин в конце рабочего дня, когда подъемники отключены, а лыжи сданы на склад. Постепенно новый, смешной и азартный вид зимнего спорта приобрёл недюжинную популярность. Некоторое время даже проводились соревнования по этому виду спорта, для которых выпускались специальные спортивные лопаты с улучшенными аэродинамическими свойствами. И даже... тормозными системами!

Куда делись санки?

Наверное, все дети любят Новый год и очень его ждут. Это же маскарад, смех, радость, сюрпризы, ну, и, конечно, подарки. А как же я была рада, когда под Новый год ещё и выпал белый пушистый снег! Так как я живу на юге России, в городе Махачкала, снег у нас редкость. И вот я с братиком решила пойти на улицу покататься на санках, они у нас всегда лежат в подъезде. Как-то же было моё удивление, когда их там не оказалось! Мы так расстроились, а мама нас успокаивала: вернут, просто кто-то взял покататься.

Но вот прошло уже два дня, а санок всё не было. За это время мама расспросила соседей, но никто не видел похитителя. Тогда мама предложила нам распечатать на принтере рисунок санок, дописала: «Кто взял санки с пятого этажа, положите на место, чужое брать без спроса нельзя!» и

расклеила в подъезде. Уже к вечеру к нам пришёл соседский мальчик Полад, ученик 5-го класса, и принёс наши санки. Оказывается, он утром увидел объявление, а когда гулял, заметил наши санки у девчонок из другого подъезда, всё спросил у них и принёс нам. Вот это была радость, пропажа нашлась!

Что бы ни случилось, не надо расстраиваться, нужно действовать! А чужое брать без спроса нельзя, я об этом знаю с раннего детства. С Новым годом всех! Пусть всё, о чём мечтали, что задумали, сбудется!

Диана Искендерова,
5 «В» кл.,
СОШ № 18,
г. Махачкала



Я за мир на Земле!



Уважаемая редакция газеты «Орлёнок-Дагестан», я ваша постоянная читательница. С детства мечтаю стать журналистом. Вашу газету я обожаю, потому что благодаря ей у простых школьников вроде меня могут сбыться мечты.

Я хочу поделиться с вами своими мыслями об огромной проблеме, с которой сегодня столкнулось человечество, - о терроризме.

Эта тема очень меня волнует, потому что терроризм является угрозой для всех людей. Если он ещё не коснулся тебя лично сегодня, нет гарантии, что не коснётся завтра. Я считаю, что нормальный,

здравомыслящий человек, который любит свою родину и беспокоится о мире на земле, об этом думает. Нельзя оставаться равнодушным к таким проблемам, особенно когда это касается детей.

Слово «терроризм» произошло от слова «terror», что в переводе означает страх, ужас. Это

действительно страх, который застал в сердцах людей.

Каждый день эти нелюди, людьми их не назовёшь, убивают мирных жителей, не жалея даже детей. Я слышала, что дети - это наше будущее. Под предлогом веры, ислама, который является чистой религией, террористы совершают свои чёрные дела. Я видела по телевизору, как в руки маленьким детям давали оружие и учили, даже заставляли стрелять в людей. Разве оружие должно быть в руках этих детей? Они должны держать игрушки, книжки, конфе-

ты. Даже не верится, что когда-то эти страшные люди сами были детьми. Террористы разрушают у ребят детство, будущее.

Меня очень волнует судьба детей, ведь я сама ещё ребёнок, и я осознаю, что всё это неправильно, жестоко.

Уважаемые взрослые! Пожалуйста, перестаньте играть в ваши взрослые игры ради денег и власти. Обратите внимание на нас, детей. Вы должны думать сегодня о нашем духовно-нравственном развитии, воспитании и образовании, чтобы у детей были правильные ценности и взгляды на жизнь. Вы должны нам показать пример.

Я думаю, общими силами можно победить зло. И я очень хочу, и все дети мира, я уверена, тоже хотят, чтобы на земле был мир, чтобы слышен был детский смех, всегда светило яркое солнце, и ни один человек на земле не беспокоился о том, каким будет завтрашний день.

Рабият Нурмагомедова,
8 кл., п. Шамилькала,
Унцукульский р-н

ЖИЗНЬ ШКОЛЫ

Для каждого человека школа - это особенная часть жизни. С ней связаны многие детские воспоминания, первые победы и неудачи. Здесь одноклассники становятся нам братьями и сёстрами, с которыми мы часто неразлучны все одиннадцать лет учёбы. Мы всегда будем считать свою первую классную руководительницу второй мамой и радоваться каждой встрече с ней.

Эту статью я хочу посвятить моей Первомайской гимназии им. С. Багамаева, которая 5 января отменила своё 35-летие.

В 1980 году школа была построена по инициативе А.М. Ахмедова, который до сегодняшнего дня занимает пост директора этой гимназии.

Кажется: какие-то тридцать пять лет, но за этот небольшой период она уже имеет высокие звания, такие как «школа века», а 23. 08. 2012 г. она получила статус гимназии.

Никогда не забуду тот день, когда к нам в школу приехала комиссия, которая решала, присуждать нам статус гимназии или нет. В одном только нашем классе провели три открытых урока! В тот день все ученики и учителя сильно переживали, но всё же ответственность за честь школы поборола все волнения.

Все мы показали высший класс, благодаря чему комиссия ещё раз убедилась, что мы достойны этого звания.



После этого к нам неоднократно приезжали с проверками, но нас слово «комиссия» больше не страшит.

Сейчас учащиеся нашей гимназии активно участвуют в разных олимпиадах, соревнованиях и других мероприятиях, где достойно себя проявляют и получают почётные места.

Конечно, за все эти заслуги надо сказать спасибо учителям. Они всегда готовы встать на защиту имени и чести своей школы. И хотя у них мизерная, недостойная их труда зарплата, они вкладывают в работу всю свою душу. Не раз наши учителя побеждали в республиканских конкурсах среди учителей.

На участке гимназии была построена спортивная площадка, спонсором которой стал выпускник школы Курбан Рашидов. На ней проводится большинство районных спортивных мероприятий.

Немаловажную роль в развитии спорта не только гимназии, но и всего района сыграл мой папа, Руслан Раджабович Меджидов, чья команда всегда выходит в фи-

нал республиканских соревнований по баскетболу и занимает там призовые места.

Не раз к нам приезжали сотрудники телевидения, чтобы увидеть, как артистично гимназисты выступают в концертах: читают стихи, показывают сценки и поют песни, и как им в этом мастерски помогают наши педагоги Разият Гаджикадиевна, Нурият Иманалиевна, Патимат Шахбановна, Муьминат Магомедовна и другие.

Конечно, достоинства нашей гимназии не могут поместиться в одной статье, но я не могу не написать про директора гимназии, почётного гражданина Каякентского района Али Магомедовича Ахмедова. Директор - это лицо школы, от которого во многом зависит отношение ко всей школе. Убедиться в его преданности своей работе можно, если судить по 57-летнему стажу Али Магомедовича. Нашему директору скоро будет восемьдесят лет, но он по-прежнему великолепно исполняет свои обязанности и является примером для всеобщего подражания.

Я надеюсь, что победы и успехи моей гимназии на этом не закончатся и к её 40-летию юбилею их будет вдвое больше! Расти и процветай, моя дорогая гимназия!

Милана Меджидова,
9 «б» кл., Первомайская
гимназия им. С. Багамаева,
Каякентский р-н

Волшебная ночь...

Так приятно сидеть в Новогоднюю ночь с чашечкой чая в руках у камина, укутавшись в тёплое одеяло! На душе спокойно, забываешь все обиды, вспоминаешь только хорошие моменты. Слушаешь песню группы ABBA «Happy New Year». Включаешь телевизор и встречаешь рекламу Coca Cola.

Сядишься за стол, запускаешь любимый фильм «Один дома» и под вкусный салат «Оливье» пересматриваешь его снова и снова. Переключаешь канал и слушаешь речь нашего Президента В.В. Путина. Слышишь звон Курантов. Глядишь в окно и видишь красивые зимние «цветы». Спускаешься во двор и

чувствуешь приятный холод, по твоему телу бегает «мурашки», и ты думаешь: «Вот и Новый год, новые надежды, новые мечты». Волшебная Новогодняя ночь...

Мераб Харбедия, 6 «1» кл.,
лицей № 52, г. Махачкала

Интересные факты



Почему принято говорить «Слышать запах»?

Если коротко, то запах придают несколько сотен летучих органических веществ. В 2009 году на эту тему было проведено исследование, результаты которого были опубликованы в журнале *Analytical Chemistry*. Согласно ему летучие органические вещества попадают в воздух из книг, а конкретнее из распадающихся компонентов, из которых она состоит - бумага, чернила и клей.

Автор исследования Матия Стрлич (Matija Strlič) описал запах как «соединение травянистых оттенков с небольшим запахом кислот и ванили, а также подчеркнутым запахом затхлости».

Почему направление бега по стадиону всегда против часовой стрелки?

Ответ есть в «Истории Европы» Норманна Дэвиса. Эта книга вообще соперничает по занимательности с «Почемучкой». Традиция сохранилась ещё со времён Эллады, где спорт (искусственное развитие) противопоставляли природе (естественному развитию). Тогда и решили бегать против - правда, не стрелок, которых ещё не было, а против движения тени в солнечных часах. А спустя ещё несколько веков атлеты заметили, что так бегать немного удобнее.

Почему лёд не тонет в воде?

Вода — единственное свободно встречающееся в природе вещество на Земле, плотность которого в жидком состоянии больше, чем в твёрдом. Поэтому лёд не тонет в воде. Именно благодаря этому водоёмы обычно не промерзают до дна, хотя при экстремальных температурах воздуха это возможно.



<http://files7.adme.ru/files>

Почему кошка не выполняет команды?

Известно утверждение, что кошка - животное очень умное. Но почему тогда в отличие от собак кошка не выполняет команды человека? Учёные объясняют это просто - если ваша кошка поживёт с вами в квартире некоторое время, то она всё более уверенно будет чувствовать себя с вами наравне. Вот поэтому-то и не потерпят кошки команд. - будьте любезны часто его хвалить и терпеливо всё объяснять.



Почему в деревне Гитхорн нет дорог?

У деревни Гитхорн в Голландии есть замечательная особенность — здесь не передвигаются на машинах или автобусах, просто дорог тут почти нет, только каналы. Поэтому главным

транспортом служат лодки, а второе имя деревни — Голландская Венеция. Отсюда и неповторимая атмосфера тишины, уюта и полного релакса. Всё здесь дышит покоем и неспешным устоем обычной голландской деревушки 18-го века.



<http://files7.adme.ru/files>

Почему в СССР не стали выпускать автомобиль «Родина»?

При разработке автомобиля «Победа» планировалось, что название машины будет «Родина». Узнав об этом, Сталин иронически спросил: «Ну, и почём у нас будет Родина?». Поэтому название изменили на «Победа».



Подготовила Дженнет Гусейнова, 6 кл., гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам сайта:

https://www.instagram.com/why_club/

Фотоконкурс Europhotometeo 2016

Объявлен международный фотоконкурс Europhotometeo 2016, посвящённый облакам и другим метеорологическим явлениям. Дедлайн 22 января 2016 года.

Организатор: Европейское метеорологическое общество.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие.

На конкурс принимаются фотографии облаков и других метеорологических явлений, сделанных в 2014-2015 годах.

Каждое фото должно сопровождаться: названием и коротким описанием на английском языке (максимум 120 слов



для одной фотографии);

информацией об а) оригинальном решении (в пикселях); б) использованном оборудовании; в) месте и дате, когда было сделано фото.

Призы:

1 место — 1,000 €

2 место — 500 €

3 место — 250 €

Сайт конкурса: <http://www.emetsoc.org/awards/europhotometeo/europhotometeo16/epm16-terms-and-conditions/>

Конкурс юных читателей «Живая классика»

Объявлен международный конкурс по чтению вслух «Живая классика». Дедлайн 25 января 2016 года.

Организатор: Фонд «Живая классика» под патронатом Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать), Агентства стратегических инициатив.

Возраст участников, допускаемых к участию в конкурсе, от 9 до 16 полных лет (5-10 класс). Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии в школьном этапе конкурса, а также принудительное привлечение школьника к участию в конкурсе не допускаются.

В рамках конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу по литературе.

Продолжительность выступления каждого участника — не более 5 минут.

Выступления оцениваются по параметрам:

глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.
грамотная речь;
выбор текста произведения;
артистизм исполнения.

Каждый участник конкурса получает свидетельство об участии.

Победителями Всероссийского финала конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами победителей Всероссийского конкурса юных читателей «Живая классика», медалями конкурса, подарками от спонсоров конкурса.

Сайт конкурса: <http://www.youngreaders.ru>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Маша Корнева
Виктор Островной
Марьям Магамедалиева
Заира Исубгаджиева
Восьмиклассник, СОШ № 17

Юля Лукьянцева
Арсен Сайдумов
Александра Палагина
Ислам Дагиров
Диана Искендерова

Рабият Нурмагомедова
Милана Меджидова
Дженнет Гусейнова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:

тел./факс

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 10144 экз.

Подписано

в печать

в 17:00

6+

Будни детского дома г. Каспийска



Театр кукол

Январь 2016 года

16-17 января - «Морозко» по мотивам русской народной сказки

23-24 января - «Щелкунчик» Э. Т. А. Гофмана

30-31 января - «Снежная королева» Г. Х. Андерсена



Февраль 2016 года

6-7 февраля - «Волшебные снежинки» В. Ткаченко

13-14 февраля - «Добро пожаловать, пингвин!» В. Долгополова

20-21 февраля - «Звёздные мастера» И. Токмаковой

27-28 февраля - «Снежная королева» Г. Х. Андерсена

