

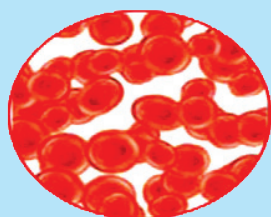
ОРЛЁНОК

№ 33 (703), 14 августа 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Нужно больше железа



НОРМА



АНЕМИЯ

Бледная кожа, вялость и лень. В XIX веке это принималось за главные признаки аристократов. Девушкам из состоятельных семей порой даже не разрешалось быть очень активными — это считалось неприличным. Но вскоре люди поняли, что эта «мода» — не мода вовсе, а самая настоящая болезнь. Её так и прозвали: «бледная немочь». А сейчас болезнь носит название «анемия».

Стр. 6

Родничок

Наверно, каждому школьнику хотелось бы поучаствовать в настоящих археологических раскопках, своими руками потрогать предметы, сохранившиеся с незапамятных времён.

У учащихся Мамедкалинской СОШ № 2 есть такая возможность, и сегодня они делятся с нами впечатлениями.

Читайте материал об этом и другие статьи мамедкалинцев в рубрике «Газета в газете».

Стр. 7-11

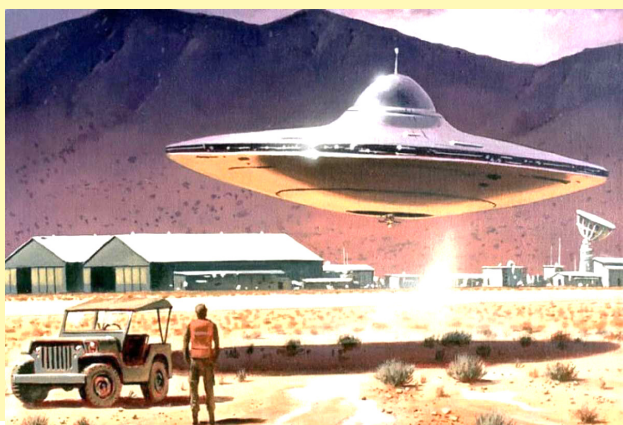


<https://chiz.arhivurokov.ru>

Таинственная «Зона 51»

Вы верите в пришельцев? Несомненно, каждый из нас когда-нибудь задумывался о том, существуют ли наши космические братья по разуму на самом деле. Но вряд ли кто-то допускал фантастическую возможность контакта с внеземными цивилизациями в ближайшем будущем.

Стр. 14



Мероприятие «с огоньком»

Сотрудники Республиканского молодёжного центра приехали в лагерь «Огонёк», расположенный в Кайтагском районе. Они организовали для ребят мероприятие «С чего начинается Родина?».



Встреча была очень интересной и действительно прошла «с огоньком». Нам очень понравились тренинги по добровольчеству. Гости рассказали нам о том, как стать добровольцем, какие у него задачи, в каких мероприятиях может участвовать доброволец.

После началась практическая часть. Ребята разделились на команды. Каждой команде надо было составить проект на тему какой-либо доброй акции и расписать, как эта акция будет реализована. Затем команды должны были презентовать свои проекты.

Кроме тренингов мы участвовали в интеллектуальной игре «Я люблю Россию». Благодаря ей мы с большим удовольствием вспоминали факты из истории, географии, культуры нашей страны.

В завершение мероприятия победителям вручили дипломы и призы.

Патимат Гаджиева,
г. Дагестанские Огни

В преддверии праздника

В преддверии священного праздника Курбан-байрам для ребят, проходящих лечение в отделении гематологии, онкологии и химиотерапии Республиканской детской больницы, провели праздничное мероприятие. Его инициаторами стали активисты РДШ вместе с руководителем движения «Матери России» по г. Махачкале Сефижат Магомедрасуловой.

Аниматоры из компании «Шоу Мурада» выступили с разнообразными концертными номерами, вместе с ребятами танцевали лезгинку.



Общественный деятель Абдулкерим Айгунов и Сефижат Магомедрасулова вручили детям подарки, а отделению больницы были выделены необходимые медикаменты.

Дети участвовали в разных конкурсах, смотрели увлекательные фокусы. Все получили бурю положительных эмоций от этого мероприятия.

Мы желаем всем ребятам скорейшего выздоровления и исполнения всех желаний.

Джаннет Магомедрасулова,
8 кл., лицей № 39, г. Махачкала

ПОЭЗИЯ В СЕРДЦЕ КАЖДОГО

С давних пор и по сей день Дагестан славится своими поэтами-патриотами. В своих стихах они описывают прекрасные пейзажи нашего края и добродушных, гостеприимных и храбрых людей, проживающих здесь.

Таким поэтом-патриотом был Абдулла Магомедов — мой прапрадедушка. Он написал много прекрасных стихотворений, но, к сожалению, до нас дошли немногие из них. Абдулла Магомедов не учился грамоте, ведь в то время не каждый мог себе такое позволить. Его стихотворения записывала мама моей бабушки. Моя бабушка — внучка Абдуллы Магомедова.

В своих произведениях прапрадедушка описывал труд простых людей. Одно из таких стихотворений — «Наставление хлеборобу» — было переведено с

кумыкского языка на русский и другие языки народов Дагестана. Поэзию Абдуллы Магомедова изучают в школах нашей республики на уроках дагестанской литературы.

В апреле этого года отмечали 150-летие со дня рождения Абдуллы Магомедова. Его внуки и правнуки организовали мероприятие, посвящённое этому событию. На юбилее присутствовали многие поэты Дагестана, они говорили о том, каким прекрасным человеком был Абдулла Магомедов, обсуждали его творчество.

Поэтические способности нашего предка передались и его потомкам. Наша бабушка Равза



Галиокберовна тоже сочиняет стихотворения. И мы пишем стихи. На данный момент у нас есть несколько стихотворений, посвящённых родителям и нашей родине — Дагестану.

Со своими стихами мы принимали участие во Всероссийском интернет-конкурсе «Люблю тебя, мой край родной!», где стали победителями. Сейчас — лето, много свободного времени... много времени, чтобы сочинять стихотворения. Наше хобби помогает нам в учёбе и в жизни.

Зарема и Заира Мингболатовы,
7 «а» кл., г. Кизляр

Взгляд на Дагестан из Болгарии

9 августа в Театре поэзии открылась выставка удивительного художника — Жеко Стоянова-Строгановфа. Удивителен он в первую очередь тем, что, живя в Болгарии и ни разу не посетив Дагестан, очень интересуется нашим краем, его историей и культурой, и воплощает дагестанские мотивы на холсте.

Магомед Сулейманов, представивший картины из своей частной коллекции, — давний друг художника. Идеи произведений принадлежат именно ему, он описывает болгарскому мастеру задумку, а Жеко Стоянов создаёт по ней нечто прекрасное. Конечно, для этого автору приходится изучать книги, фото- и видеоматериалы в интернете.

Любопытно, что работы его не имеют названий. И они очень разные: есть портреты, есть пейзажи, есть и сказочные образы. Так, на одной картине изображено морское дно и суровый тритон с трезубцем, обнимающий свою жену-русалку, а вокруг угадываются очертания кораблей. Другая же картина с чётко выписанной подводной лодкой, на мой взгляд, может служить обложкой для сборника фантастических рассказов.

Мне показалось, что в иных работах можно найти «секрет». Гора, если посмотреть на неё под определённым углом, напоминает лицо спящей женщины. А

в затенённых склонах другой возвышенности «прячутся» ноги скачущей лошади.

Но самой главной темой выставленных работ была, конечно, поэзия. Расул Гамзатов, Омарла Батырай, Анна Ахматова — все они изображены традиционно и в то же время по-новому. Например, лицо

Натали Гончаровой рядом с горой Пушкин-тау смотрится довольно необычно!

Директор выставочного зала Союза художников Дагестана Амирхан Магомедов признался:

— Если бы я не знал, кто автор картин, подумал бы, что он наш земляк — настолько верно он отражает дагестанский дух, нашу культуру и архитектуру.

Помимо профессионального увлечения живописью Жеко Стоянов-Строгановф играет на гитаре, сочиняет песни и исполняет русские романсы. Поэтому выставка показала уникальное сочетание трёх видов искусства: изобразительного, музыкального и поэтического.

Виктор Остревной, наш юнкор,
выпускник лицея № 8, г. Махачкала
(Фоторепортаж см. на 16 стр.)



Агалар Загирбекович Джафаров — табасаранский поэт и писатель, пишущий на русском языке. Он родился 16 августа 1954 г. в Хивском районе, окончил филологический факультет ДГУ, преподавал русский язык и литературу в Буйнакском ССПТУ-I. Позже работал в комсомольских и профессиональных органах СМУ «Буйнаксспромстрой» и в местной газете «Луч коммунизма». После тяжёлой болезни стал инвалидом I группы.

Первый поэтический сборник А. Джафарова «Тропинка к дому» вышел в Дагкнигоиздате в 1990 году. Стихи поэта вошли в коллективный сборник «Светят звёзды над Буйнакском». В 1994 году была опубликована книга очерков А. Джафарова «Мой Геджух», а в 1995 году — книга прозы «Самое дорогое». В последующие годы вышли книги «С Аллахом в сердце», а также сборники «Пословицы, поговорки, загадки» и «Изречения, кавказские тосты, занимательные вопросы, прибаутки», «У самого синего моря» и другие. В 2004 году в журнале «Дагестан» была опубликована поэма А. Джафарова «Патриот», посвящённая боевым действиям в Ботлихском районе.



http://www.midag.ru/news/literaturnaja_stranica/agalar_dzhafarov

Агалар Джафаров

Жаворонок

Ты летаешь, жаворонок-птица,
Над полями росными, лесами.
Ты поёшь, и песнь твоя стремится
В дали дальние за чудесами.

Одарил тебя Создатель даром
Песнопевца нежного не даром.
Радует мелодией всех звонкой,
Птичка певчая с душою тонкой.

Трогает твоя мне сердце песня,
Вдохновенье мне даёт и силы
И меня вздымает в поднебесье,
В синь-простор твой, жаворонок милый.



Ключ

Пробился, словно солнца луч,
Из недр земли хрустальный ключ —
Амброзию своей души
Всем щедро предлагал в тиши.

От жажды спас траву, цветок,
К нему шли птица и зверёк.
И путник, голову склоня,
Пил из него на склоне дня.

А вскоре ключ пустился в путь,
Из колких вырываясь пут.
В дороге страждущим, любя,
Дарил частицу он себя.

И жизнь, и радость, и любовь
Лишь оставлял он за собой...
Хотел бы я, чтоб в сердце луч
Моём сиял, как этот ключ.

Дарваг-чай

Я пришёл к тебе с поклоном
На рассвете дня —
Ты встречаешь гулким звоном,
Дарваг-чай, меня.

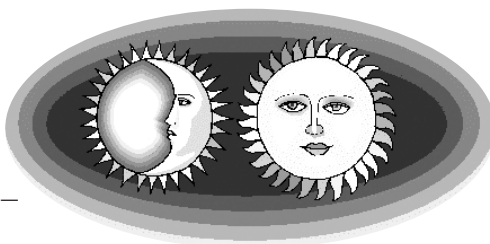
Ты мне снишься, друг мой, часто
В дальнем далеке.
Это счастье, это счастье:
Вновь — щекой к щеке.

Я с ребятами — друзьями,
Шум в пути и гам,
Мчал к твоим, бывало, прямо
Дивным берегам.

...Время, что скакун крылатый, —
Детство позади.
Дарваг-чай! Тебя я свято
Берегу в груди.

Хвалится луна

Хвалится ночью луна,
Ликом ясна, мол, она,
Светом весь мир заливая...
А что от солнца сияет —
О том луна забывает.



Откуда?

Откуда столько у неба
Белого, нежного снега?
В каких высотах палаты
Снежные негой объаты?
Не птицы ль перья роняют,
Когда вдали пролетают?
По нам, быть может, тоскуют
И так, прощаясь, целуют?
Иначе откуда у неба
Столько волшебного снега?

Приключения Барсика

(Сказка)

Барсик — это котёнок с розовыми ушками, фиолетовыми ушками и пушистым хвостом, и всё это очень красиво сочеталось. С самого детства Барсик был один. Ему приходилось учиться выживать в этом суровом мире.

Однажды за котёнком погналась куча детей. Он помчался со всех лап, но преследователи не отставали. К счастью, Барсику удалось спрятаться за мусорным ящиком. Мальчишки ушли, а рядом слышались какие-то звуки. Выглянув из своего убежища, котёнок увидел белую кошку, которая с серьёзным видом куда-то направлялась. Барсик решил пойти за ней. Кошка остановилась в безлюдном месте возле двух огромных деревьев.

Вдруг подул сильный ветер, задрожала земля, собрались тучи. И между теми деревьями появилась воздушная стенка нежно-фиолетового цвета. Кошка прыгнула на неё и исчезла. Барсик последовал за ней, не зная, куда попадёт. Едва он пролетел сквозь окошко, оно пропало, а Барсик оказался в удивительной стране, где жили только коты, а людей не было. Коты ходили на двух лапах, носили костюмы, на головах у них красовались цилиндры. Кошки были в длинных пушистых платьях и милых шляпках, а в лапках держали зонтики.

Барсик увидел огромную надпись: «Добро пожаловать в Котэбург». Он пошёл гулять по улицам города. В одном месте он увидел парикмахерскую и зашёл внутрь. Там кот колдовал над причёской кошки, а на её лбу писал какую-то букву. Барсик тоже решил сделать себе причёску. Ему привели в порядок шерстку, а на лбу написали букву «М».

— А для чего эта буква? — спросил котёнок.

— С неё начинается имя твоего будущего хозяина, — ответил кот-парикмахер.

Барсик отправился дальше. На одной из улочек на окраине города он увидел, как банда котов-хулиганов напала на пожилого кота.

— Немедленно прекратите! — возмутился Барсик.

Но разбойники не послушались, а наоборот, погнались за ним, ведь он был свидетелем грабежа. Долго бежал Барсик, но вот впереди появилась стена. Тупик! Бандиты едва не схватили его, но тут со стены послышался голос:

— Вы арестованы!

Там сидела кошка. Грабители растерялись, а Барсик вместе с кошкой в это время бросились бежать. Шайка котов ринулась за ними.

Барсик с кошкой случайно забежали в какое-то полутёмное помещение.

— Наконец-то! Почему так долго? — недовольно сказал незнакомый толстый кот в чёрном костюме.

— Идите за мной! — скомандовал он.

Барсик и кошка не могли понять, что происходит, но послушно пошли вслед за провожатым. Он открыл перед ними дверь и велел зайти. Так Барсик со спутницей оказались на сцене. Занавес раскрылся, и Барсик увидел полный зал благородных котов и кошек. Похоже, это был какой-то клуб.

В зале погас свет, заиграла медленная красивая музыка. Делать нечего, Барсик повернулся к кошке и протянул к ней лапу. Они начали танцевать. Их движения были такими плавными и изящными, что зрители смотрели с восхищением. А когда танец завершился, все в восторге зааплодировали.

Все, кроме упомянутого выше толстого кота.

— Вы должны были петь, а не танцевать! — сердился он. — Ох-рана! Вышвырнуть их отсюда!

Оба танцора поспешно убежали.

— Как тебя зовут? — спросил Барсик.

— Мэри, — ответила кошка.

— А тебя?

— Барсик.

— Почему за тобой гнались бандиты?

— Я видел, как они грабили старичка.

— Мы должны обезвредить их! — горячо сказала Мэри.

Друзья всю ночь придумывали план, как поймать разбойников. На другой день им удалось отправить грабителей за решётку. Все жители Котэбурга были очень благодарны Барсику и Мэри. Кошку приняли на работу в полицию, о чём она давно мечтала. А Барсику открыли портал, ведущий в наш мир. Попрошавшись с Мэри, котёнок прыгнул в него и оказался в незнакомом месте. Он снова был один...

Но в это время я как раз вышла на улицу. Я увидела Барсика, и он запал мне в душу. Я взяла котёнка на руки и отнесла к себе домой, покормила тёплым молоком и оставила у себя.

С тех пор прошло около двух лет. Барсик часто отлучается из дома — наверно, ищет путь в город Котэбург, чтобы вновь увидеть Мэри. А может, он уже нашёл дорогу и навещает свою подругу.

А буква «М» на его лбу — первая буква моего имени.



Мадина Курбанмагомедова, 8 «а» кл.,
Кокрекская СОШ, Хасавюртовский р-н

Нужно больше железа

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Нижне планки

А что такое анемия? Девять человек из десяти ответят: малокровие. Но «мало» вовсе не означает, что крови в вашем теле не хватает. С её количеством как раз все в порядке. Проблемы с «качеством»: при анемии в крови не хватает полноценных эритроцитов — красных кровяных телец. А они содержат гемоглобин, который отвечает за «доставку» кислорода в каждую клеточку тканей организма. И если его уровень понижен, происходят очень неприятные вещи: органы и ткани испытывают кислородное голодание, а значит, не способны работать в полную силу.

Анемия может быть наследственной болезнью крови, а может и временным «аномальным» состоянием. Например, когда организм испытывает дефицит витамина В₁₂, фолиевой кислоты, после травмы с большой

кровопотерей и т. д. Но 90% анемий — это так называемые железодефицитные: само название говорит о том, что организму не хватает железа. Почему? Попробуем разобраться.

Явно или скрыто?

Анемия — не грипп: заразился и заболел. Она развивается медленно, и долгое время человек даже не подозревает, что «процесс пошёл». А поймать анемию важно на старте, тогда и справиться с ней будет легче. Тревожных симптомов этой болезни немало, но важно знать об основных — это светлый цвет языка и дёсен, ломкость ногтей и общая слабость. Также подозрения на анемию возникают у врача, когда у пациента общий анализ крови показывает пониженный уровень гемоглобина в крови и уменьшение количества эритроцитов.

«Железные» продукты

Считается, что лучший способ поднять уровень гемоглобина — есть больше продуктов, содержащих железо. Старые народные рецепты советуют: готовьте блюда из печени, ешьте морковь, свёклу, грецкие орехи, яблоки, пейте гранатовый сок, и вы быстро поднимете гемоглобин.

На самом деле это не так. Потому что железо — разное. Действительно, во многих фруктах и овощах, в бобовых железа много, но усваивается оно плохо. Как и из печени, где соединения железа представлены в виде сложных белков, которые организму «забрать» непросто.

Поэтому для того, чтобы железо усвоилось, важно правильно сочетать продукты. Например, лучшая комбинация к мясу — это овощные гарниры из кабачков, брокколи, лука, зелени (они содержат вещества, стимулирующие кроветворение). Помогает усвоению железа витамин С. Полезно каждый день пить апельсиновый и томатный соки. И ешьте больше фруктов и овощей: лучшие поставщики аскорбиновой кислоты — чёрная смородина, цитрусовые, киви, болгарский сладкий перец.

А затрудняет усвоение железа кальций, поэтому молочные и мясные продукты употребляйте отдельно. Не пейте также чай сразу после еды — танин связывает железо, не давая ему поглощаться. И не слишком увлекайтесь кофе — этот напиток «вымывает» железо из организма.

Подготовила **Дженнет Гусейнова**,

наш юнкор, 9 кл.,
гимназия № 13,

г. Махачкала, по материалам
сайта trud.ru



Родничок

Газета СОШ № 2 п. Мамедкала Дербентского р-на



Загадочные холмы Великента

Недалеко от нашего посёлка, когда едешь в сторону села Маджалис, можно увидеть пять холмов. С виду они ничем не примечательные: холмы как холмы, таких вокруг много. Оказывается, это не совсем так. Их можно назвать загадочными, так как они таят в себе много интересного из жизни наших предков.

Пять великентских холмов были открыты ещё в 80-х годах XIX века, расположены они на берегу реки Губучай Дербентского района. Исследования показали, что этот памятник датируется концом неолита — 4-м тысячелетием до н. э. Впервые раскопками здесь занимался русский археолог А. Русов в 1882 году. Затем интерес к холмам возник только в советское время. В 90-е годы XX века после заключения сотрудничества между Институтом археологии и этнографии и колледжем штата Масачусетс начался новый этап великентских раскопок.

Археологические экспедиции продолжались десять лет, и однажды учёные наткнулись на погребальное сооружение, где в катакомбах были обнаружены изделия из керамики, кремния, кости, камня, бронзовые топоры, долота, украшения, медальоны и многочисленные человеческие останки. Их возраст насчитывает примерно 4-4,5 тысячи

лет. Катакомбы дали исследователям совершенно новые представления о существовании общины. До сих пор учёные полагали, что склепы древним людям были нужны для захоронения определённого коллектива, племени. Раскопки опровергли эти рассуждения археологов, доказав, что использование катакомб намного сложнее. Возможно, что в древности Великент считался своеобразным административным центром, к которому относились сопредельные территории, и людей возили хоронить в великентские холмы-катакомбы.

Склепы накопили и сохранили в себе материалы совершенно разных эпох и культур. В этом и заключается уникальность комплекса пяти великентских холмов. Здесь продолжают археологические работы.

Учащиеся нашей школы неоднократно совершали экскурсии на великентские холмы и даже видели раскопки, общались с археологами, помогали клеить черепки кувшинов. Очень интересно соприкоснуться с историей родного края. Многие учёные сходятся во мнении, что городу Дербенту и Великентскому поселению одинаковое количество лет.

Камилла Гаджигусеева, 11 кл.

Каспийское море - жемчужина моего края

Природа моей малой родины уникальна. Она богата вершинами гор, великолепными лесами, бурлящими реками, альпийскими лугами, террасными горными склонами, глубокими ущельями, берегом Каспийского моря, разнообразным животным и растительным миром. С древнейших времён народы Дагестана бережно относились к природе, ценили всё, что их окружает. Но в последнее время что-то произошло с людьми. В погоне за наживой, они стали потребительски относиться к природе, многие не задумываются о том, что без неё человек не может существовать. Наглядным примером тому служит отношение людей к нашему морю.

Каспийское море — это своеобразная энциклопедия живой природы. Оно расположено во внутриматериковой впадине на границе Европы и Азии и является самым большим внутренним водоёмом на Земле. На берегу Каспийского моря построены многие портовые города. Посёлок Мамедкала, где я живу, расположен всего в семи километрах от моря. Оно играет огромную роль в жизни мамедкалинцев, как и всех людей, живущих на побережье. Каспийское море богато нефтяными залежами, здесь обитает более 500 видов растений и 854 вида животных, разнообразных по своему происхождению. Из растений в Каспийском море преобладают сине-зелёные водоросли, из цветковых наиболее распространены зостера и руппия.

На Каспии, по мнению ученых, зарегистрировано более 140 видов рыб. Среди них наиболее известными являются рыбы осетровой породы. Их люди веками использовали в пищу. Осетровые существовали ещё двести миллионов лет назад, во времена динозавров, поэтому их можно назвать живыми ископаемыми. Тогда осетровые рыбы

обитали во многих древних морях. Позднее в процессе эволюции осетровые стали вымирать, но смогли выжить в Каспийском море. Однако, к большому сожалению, возможно, уже в ближайшие годы каспийские осетры станут большой редкостью. Даже сейчас жители нашего посёлка едят осетрину по большим праздникам. А совсем недавно, говорит мама, рыбу можно было приобрести в любом магазине по доступной цене. И не только рыбу, но и икру. Сейчас она является деликатесом. Такие изменения происходят из-за того,



что браконьеры ведут варварский морской промысел. По некоторым данным, они добывают в день около пяти тонн рыбы с ещё не созревшей икрой.

Несколько раз, когда мы с семьёй отдыхали на берегу моря, я видела мёртвую рыбу, валяющуюся на берегу. Когда я поинтересовалась у отца, почему она здесь лежит, отец ответил, что браконьеры взяли необходимое, то, что можно продать, а остальное выкинули.

С таким отношением невозможно сберечь природу для будущих поколений. Проблема сохранения биологических ресурсов Каспия, я считаю, — это государственная проблема. Решать её нужно незамедлительно, согласовав со всеми странами прикаспийского региона.

Камилла Гаджигусеева,
11 кл.

Берегите воду

Берегите воду,
Она нам всем нужна!
А что было бы, если
Исчезла она навсегда?

Тогда настала бы жажда,
Под солнцем засохли б цветы
И на земле б не осталось
Ни единой живой души.

Будь силач ты иль трус,
Будь богач иль бедняк,
Без воды даже дня
Не проживёшь ты никак.

Люди, берегите воду,
Без неё ведь будет худо.
Без влаги на планете
Никто не может выжить.

Воду берегите!
И лучше всем станет.
На земле воды чистой
Побольше пусть будет.



Радуйтесь жизни

Радуйтесь жизни,
Ведь она коротка,
Любите своих близких,
Ведь они нам родня!

Нет на свете дороже
Матери, отца и сестры,
Старшего брата,
И, конечно же, бабушки!

Улыбайтесь при встрече,
На пустяки не обижайтесь,
Никогда не злитесь,
Всего доброго желайте!

Тогда мир станет краше,
Все обиды уйдут,
Радуйтесь жизни,
Пусть так годы пройдут!

Мадина Нурмагомедова,
8 кл.

Ювелирные традиции

Кубачинцы являются непревзойдёнными мастерами в ювелирном искусстве. Именно оно принесло промыслу мировую славу.

Традиции кубачинских мастеров ювелирного искусства продолжает Малик Гаммаев — мой отец. Он посещал художественную школу посёлка Мамедкала Дербентского района. Его преподавателями были Валерий Куцев — первый директор художественной школы — и Гамзат Гусейнов. Они привили моему отцу любовь к искусству, научили его создавать композиции из различных материалов, рисовать акварелью, гуашью. Его работы принимали участие в различных конкурсах, выставках.

Художественную школу отец окончил в 1983 году, затем продолжил учёбу в ДХГУ имени Джемала в Махачкале. Сначала думал поступить на отделение ковроделия, но потом, попав на выставку

дипломных работ выпускников факультета по художественной обработке металла, изменил свое решение.

Так отец стал учиться ювелирному делу. Это занятие ему очень нравилось. Учёба давалась легко. На факультете с ним учились ребята из аулов, знаменитых ювелирным искусством: Кубачи и Гоцатль. До сих пор отец поддерживает с бывшими однокурсниками дружеские отношения. После окончания училища он работал в Мамедкалинской художественной школе. Здесь отец стал создавать свои творения, сначала несовершенные, но с каждым годом он оттачивал своё мастерство. Сейчас имя моего отца известно в республике.

Основным материалом для его работ является серебро. Папа создаёт филигранные изделия. Они эксклюзивны, потому что в наше время мало мастеров работает

по такой технике. Она требует от мастера больше знаний, усидчивости, терпения. Зато произведения красивы и неповторимы. Женщина любого возраста носит эти украшения с удовольствием.

Мои старшие братья научились у отца всем азам художественной обработки металла. Они уже умеют создавать украшения из серебра: кольца, серьги, цепочки. Я тоже учусь, но отец считает, что мне ещё рано, так как руки слабоваты, не могут крепко держать паяльник. Я помогаю отцу делать восковые изделия, пробую создавать эскизы будущих работ. Их сначала нужно нарисовать, а потом перенести на металл. Я уже изучила многие инструменты, знаю, как ими пользоваться. Ни один ювелир не обойдётся без паяльника, пинцета, плавильного тигеля, круглогубцев, лобзика.

Патя Гаммаева, 5 кл.

Музей — хранитель прошлого

Наука, изучающая историю родного края — краеведение, стала для учащихся нашего класса любимым увлечением, самым важным делом.

Интереснее всего о прошлом людей, их жизни, привычках можно узнавать не из книг, а в музеях, соприкоснувшись с предметами быта, украшениями, домашней утварью. Изучая и рассматривая экспозиции, многие задают себе вопросы: кому принадлежали эти предметы раньше, кому служили? Когда и где они появились, в какой стране? Для чего были изготовлены? Нужно проделать очень много работы, исследований, чтобы узнать историю какого-либо экспоната.

В нашей школе есть небольшой краеведческий музей. Все учащиеся любят в нём бывать, потому что здесь много интересного. Есть стенды, на которых отражена история нашей средней школы, история посёлка Мамедкала, фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, участников Афганской войны.

В школьном музее хранится много фотографий, запечатлевших историю нашего родного края, который прославился благодаря возделыванию сол-



нечной ягоды — винограда различных сортов. Но наибольший интерес у школьников вызывают такие музейные экспонаты, как монеты, бумажные денежные знаки, ювелирные украшения из села Кубачи, глиняная посуда из Сулевкента и Балхара разного периода. Богатую коллекцию составляют разные бронзовые кувшины и котлы из села Кубачи. А ещё есть два шлема, разрисованные кубачинским орнаментом. Мы хотели узнать об этих шлемах по-

больше, но пока не нашли нужной информации.

В музее есть уголок школьных краеведов, в котором они хранят разные предметы, найденные и привезённые из туристических поездок по родному краю. Самыми старыми экспонатами являются зернотёрки, черепки глиняной посуды и осколки керамики с раскопок древнего великентского поселения. А в уголке юных краеведов хранятся наши многочисленные грамоты, полученные благодаря участию в различных муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах.

Оксана Джабраилова, 11 кл.

Ласточки

Каждый год к нам из тёплых краев возвращаются ласточки. И в этом году они прилетели вовремя, в мае я услышала их щебетание. Я очень обрадовалась появлению птиц.

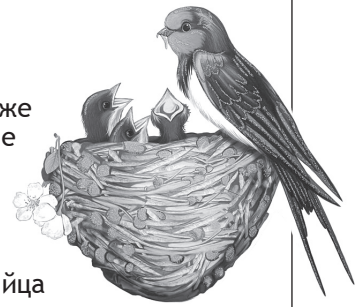
Уже несколько лет я наблюдаю за ласточками и заметила, что они никогда не откладывают яйца в одно и то же гнездо. Вот и сейчас они долго искали место и наконец стали вить гнездо под навесом на лампе дневного освещения. В клювах они приносили то соломинку, то травинку, то комочек грязи. Упорно трудились ласточки в течение недели. Гнездо выросло на глазах. Такое оно получилось у них ладное, как корзиночка.

Одна ласточка через несколько дней перестала вылетать из гнезда, было ясно: она села высиживать яйца. Именно в это время дядя решил поменять пластик под навесом. Чтобы не повредить гнездо, а особенно яйца, он осторожно перенёс лампу и приладил её под крышей. Ласточки тре-

можно метались вокруг, даже залетали в гнездо, но так и не сели в него. Я давно слышала, что нельзя трогать яйца птиц, они могут покинуть гнезда. Так случилось и у нас, несмотря на то что яйца мы не трогали. Вот такие они — ласточки-недотроги.

Они быстро достроили прошлогоднее гнездо, и вскоре оттуда стал доноситься писк. Это означало, что появились птенцы. Высовываются из гнезда желторотики, на лету хватают червей и насекомых, которых приносят им родители. Скоро и малыши научатся летать и станут сами добывать еду.

Гайжа Ремиева, 8 кл.



История одного экспоната

Учащиеся нашей школы часто выезжают на экскурсии по родному краю. Несколько раз они бывали на великентских холмах и в музее великентской школы, где собраны предметы, найденные при раскопках. В одной из экскурсий учащиеся побывали на раскопках и увидели много камней, лежавших на земле. Поинтересовавшись, они узнали, что это не просто камни, а зернотёрки, которым уже около 5 тысяч лет. Найдены были они при раскопках великентских катакомб. В древности считалось, что существует потусторонний мир, поэтому вместе с людьми хоронили всё, что необходимо человеку для существования. Там оказались и эти зернотёрки. Наш руководитель Ашура Мусаевна спросила, нельзя ли подарить пару камней для школьного краеведческого музея. Археологи не отказали в просьбе. Так в нашем музее появился самый древний экспонат.

Зернотёрки являются первым в истории приспособлением для помола зерна. Их применяли со времён позднего палеолита и в Старом, и в Новом свете. С неолита зернотёрки стали использоваться массово. Для изготовления этих предметов брались камни прочных пород: гранит, базальт, прочный песчаник. Устройство зернотёрки простое, она состоит из двух камней: нижнего, который служит основанием, и верхнего, так называемого куранта. Небольшие перемещаемые зернотёрки обычно имеют эллипсообразную форму и вогнутый профиль, за который их и называют в рос-



сийской археологии «ладьевидными». Вместо нижнего камня для размолота зерна также могли использоваться выбитые углубления в природном скальном основании. Верхний камень зернотёрки имеет любую удобную форму, но часто бывает продолговатым, с углублением в средней части и выступами на концах. Такая форма также появляется после длительной работы. Экспонат нашего музея именно такой. Камни разных цветов, нижний имеет красноватый оттенок, а верхний — серый. Видимо, ими часто пользовались наши предки, потому что в камнях много маленьких дырочек, а на ощупь они шероховатые. Зернотёрки кардинальным образом изменили жизнь древнего человека: вместо зёрен люди стали употреблять в пищу блюда, изготовленные из молотой пшеницы.

Теперь, когда мы смотрим на окружающие предметы, думаем: как много мы не знаем и как много нам предстоит узнать! А обыкновенный экспонат школьного музея, простые продолговатые камни из песчаника, открыли нам историю зернотёрки и великентских холмов.

Мы хотим сказать всем: любите свою малую и большую родину! Занимайтесь исследованиями, это очень увлекательно. Необходимо в каждой школе создавать краеведческие уголки и музеи, чтобы через годы наши дети не по картинкам, а вживую смогли видеть, трогать руками то, что ушло, кануло в прошлое, в историю. Мы гордимся своим школьным музеем — пусть он маленький, но он есть.

Хамис Шихахмедова, 11 кл.

Родной человек

Моя бабушка, мамина мама, для меня очень близкий и родной человек. Так случилось, что у меня только одна бабушка. Я её очень люблю. Зовут её Любовь Ивановна Суменкова. Она много лет проработала в школе, преподавала такие важные предметы, как история, правоведение, обществознание. Мою бабушку уважают и почитают не только коллеги, но и ученики, и жители нашего посёлка. А знают о ней во всём Дербентском районе. Она очень умная. Хорошо знает законы, к ней приходят за советом многие люди, даже незнакомые. И она никому не отказывает, всем помогает хорошим советом. Своим ученикам бабушка всегда советовала изучать свои права, потому что эти знания могут пригодиться в дальнейшей жизни.

Я горжусь своей бабушкой. Приехав ещё девочкой в Дагестан, она осталась здесь навсегда, создала прекрасную семью. Всю свою жизнь посвятила обучению детей. Учитель — очень благородная профессия. Что может быть лучше, чем учить детей тому, что можешь сам!

У моей бабушки доброе сердце, открытая душа, любящие глаза. Она всегда переживает и волнуется за своих детей и внуков. А детей у неё трое: две дочки и сын. Обе дочери пошли по стопам мамы, работают в школе учителями начальных классов. Мама помогает им в их нелёгком труде.



Я часто хожу к бабушке в гости со своей семьёй. У неё всегда припасены для нас гостинцы. Это может быть вкусная конфета или булочка, испечённая ей самой. Часто мы с бабушкой Любой разбираем трудные вопросы по разным предметам, особенно по математике. Моя бабушка знает не только историю и обществознание. Она хорошо разбирается в политике.

Всей семьёй мы любим отмечать бабушкин день рождения. Он у неё в декабре. Моя мама готовит салат, а тетя печёт пирог. Внуки делают подарки своими руками. Однажды я создал для бабушки картину из бисера. Она очень удивилась, как это у меня так красиво получилось! А я очень старался, так как хотел, чтобы бабушке понравился мой подарок.

Я хочу, чтобы моя бабушка жила долго-долго, чтобы она была здорова и счастлива. Когда она улыбается, то в доме сразу становится теплее. Бабушка является для меня примером для подражания. Всем хочу пожелать: дарите бабушкам цветы, улыбки, тепло. Пусть наши бабушки долго будут рядом с нами!

Вадим Джалалов, 8 кл.

Чёрная сторона людей

Ну почему жизнь так несправедлива?
Злым места в мире быть не должно.
И гордость выставляет милость,
А жадность в них главнейший их порок.

И как же нам порой бывает больно,
Когда в родной сестре сидит сам демон,
Ох, как же нам порой бывает грустно,
Когда она сама открыла двери.

И столько гнева, ненависти к людям
Сидят во мне порою с самого утра.
И может быть, куда-то убегаем,
Но сколько ни беги, догонит время.

Мсть черной называют справедливо.
Мстить запрещать друг другу мы должны.
Не должен человек хранить обиды
К друзьям, знакомым и, конечно же, родне.

Аминат Расулова, 10 кл.

Облака

Подняла глаза я к небу
И увидела чудеса:
Догоняя друг друга,
По небу плыли облака.
Заворожённо на них глядела,
Затаив дыханье.
Какие они удивительные,
Природы чудесные явления!
То зайцы белые появятся,
То лошадь воздушная проскачет.
Как же не заглядеться
В небо с разными облаками!

Эльвира Марданова, 5 кл.



Как я лечил гуся

Моя бабушка Ашура держала шесть гусей. Им было всего четыре месяца. Вылупились они весной этого года не под мамой-гусыней, а в домашнем инкубаторе. Бабушка полюбила гусят, пока они ещё были внутри яиц и стали давать о себе знать, стуча изнутри клювиками. Обычно гусята перед выходом из своих скорлупок издают писк, напоминающий свист. Голос одного из птенцов был странноватым: более громким и необычным. Вначале мы подумали, что он вырастет большим, как лебедь. Но когда гусёнок окончательно вышел из своей тесной кругленькой комнатушки, разломав её на две части, мы поняли, что это не лебедь, хотя он и отличался от остальных более крупным размером. По многолетнему опыту бабушка сразу сказала, что этот гусёнок в будущем станет вожаком стаи.

За гусятами мы присматривали: водили их за речку, где травка была сочнее и вкуснее. Подросли они: выпал первичный пух, появились настоящие перья. Стали выглядеть как настоящие зрелые гуси.

Но однажды у того здорового гуся ни с того ни с сего бессильно повисли крылья. Мы начали волноваться, что же могло произойти? «Сглазили, наверное», — сказала бабушка. И тут гусёнок опустился на землю, он не мог стоять. Бабушка чем только не кормила, не поила его, но всё напрасно. Гусь перестал ходить, и голос у него ослабел. Решено было его зарезать. Я один не соглашался с мнением остальных, потому что мне было жалко птицу. Дал слово, что вылечу, а если не получится, пусть делают что хотят.

Я начал осуществлять свой план. Собрал подорожник, размельчил хорошенько, выжал из этой массы сок и приступил к лечению: закапал жидкость прямо в глотку гуся. Сначала тот не принял, стал трясти головой, но я не отстал от него и продолжил «врачевание». Пять-шесть раз в день капал ему в глотку сок подорожника. На третий день гусь чуть-чуть приподнял одно крыло, через день подтянулось и второе. Стал подниматься на ноги. Восстановился прежний голос. Я усердно продолжал его



лечить. И вот, пожалуйста, появились положительные результаты: через некоторое время гусь вышел со своими собратьями на поляну и опять стал возглавлять свою гусиную «роту».

Бабушка обрадовалась, поблагодарила меня за мои старания и прозвала «юным ветеринаром». Вылеченный гусь со мной теперь дружит. На других, вытянув длинную шею, кидается, а ко мне подходит спокойно и относится доброжелательно.

**Саид Абдулкеримов, 5 кл.,
Джавгатская СОШ,
Кайтагский р-н**

Акция «Спасём птиц»

Этой зимой, в феврале, несмотря на пасмурную погоду, на городской набережной возле офиса Дагестанского филиала ОАО «РусГидро» прошла акция «Спасём птиц». В ней приняли участие волонтеры 8 «г» класса СОШ № 2 г. Каспийска. От здания «РусГидро» мы под руководством старшей вожатой Лидии Владимировны Балабаевой организованно направились на берег моря. В руках у нас были пакеты с кормом для птиц.

Инициатива проведения данной акции принадлежит старшей вожатой. Когда нам предложили поучаствовать, мы с радостью согласились помочь. На набережной мы все стали свидетелями того, как тяжело приходится

птицам зимой из-за недостатка корма. В связи с плохой погодой акция продлилась недолго, но зато после мы расходились с чувством выполненного долга.



Мы не только сделали хорошее дело, но и очень заинтересовали других детей.

На территории нашей школы мы досыпали корм в развешанные кормушки и смастерили новые, тем самым спасая зимующих птиц. На Станции юных натуралистов нам рассказали, что можно, а что нельзя давать птицам зимой.

Но не только во время акций мы должны помнить о пернатых друзьях, нужно каждый день помогать им! Мы надеемся, что нашему примеру последуют и другие школьники!

**Замира Султанова,
член РДШ,
СОШ № 2, г. Каспийск**

Спокойствие, только спокойствие!

К сожалению, в течение жизни часто случаются ситуации, когда приходится терпеть тех, кто тебе неприятен. В школе это может быть слишком строгий учитель, который придирается только к тебе. Потом в какой-то момент может показаться, что когда вырастешь, ты сможешь сам выбирать себе круг общения. И отчасти это так, но только отчасти. Так что сегодня будем рассуждать на тему того, как выжить в коллективе с тем, кто действует тебе на нервы.

Найди в этом человеке хорошее



В каждом человеке есть хорошие и плохие качества, и если тебе кто-то не нравится, то всё твоё внимание устремлено именно на негатив. Оттого, что ты злишься, лучше не становится никому (и тебе тоже), поэтому постарайся рассмотреть позитивные черты.

Не заставляй себя любить

Совет увидеть хорошее в человеке не подразумевает того, что ты его обязан полюбить. Достаточно просто сохранять нейтралитет и не ссориться, это значительно облегчит тебе жизнь.

Никогда не вступай в драку и не переходи на личности

Бессмысленная ругань, которая легко может перейти в драку, опасна возможными последствиями. Знаешь, бывает всякое, можно толкнуть человека так, что потом он больше не очнётся. Оскорбления, шантаж и угрозы также могут сыграть с тобой злую шутку. Человек ведь может отправиться с этим в суд.

Выпусти пар

Если человек тебя чем-то обидел, постарайся поговорить с ним и решить конфликт. Самое дурное, что можно сделать в подобной ситуации, — копить в себе злобу. Потом это может обернуться не только стрессами, но и большим скандалом (кто-нибудь постепенно вскипит).



Не можешь решить конфликт сам — обратись к старшим

Тут дело не в стукачестве. Всегда есть тот, у кого больше полномочий: учитель, родитель, к которому ты можешь обратиться за помощью. Нужно принимать во внимание, прежде всего, своё благополучие, а не то, что могут подумать о тебе другие.



Человек с желчью внутри всегда несчастен

Когда мы скапливаем в себе негатив (а не бьём грушу с портретом обидчика в спортзале), мы отравляем сами себя, уничижаем свою жизнь и жизнь тех, кто нас любит. Поэтому старайся не быть злопамятным и высвобождай то плохое, что сидит у тебя внутри (прилагай усилия сам или обратись к психологу). Когда ты отпустишь свою обиду и злость, то узнаешь, насколько счастливым ты можешь быть.

5+

Обозначь свою выгоду

Вероятно, если жизнь заставила тебя общаться с неприятным человеком и ты не можешь прекратить ваше взаимодействие, значит, он зачем-то нужен тебе. Тогда тебе необходимо замотивировать себя на получение выгоды от этого человека. Например, если ты не будешь скандалить с учителем, он поставит тебе хорошие оценки.

Таинственная «Зона 51»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Однако совсем недавно родились такие слухи, которые изначально вызывали у людей лишь улыбку, но со временем стали привлекать к себе столько внимания, что отмахнуться от них стало попросту невозможно. Неужели на военной базе США действительно держат инопланетян?..

Интернет захлестнули новости о «Зоне 51» и её якобы намечающемся штурме. В чём дело? Люди решили, что правительство Соединённых Штатов, где и находится эта военная база, прячет там пришельцев! Удивительно: несмотря на то, что такая мысль покажется обычной глупостью любому здравомыслящему человеку, она немедленно набрала популярность. Согласно общей статистике, штурмовать «Зону 51» на данный момент согласились уже около двух миллионов человек!

Огорчает и пугает то, что некоторые не понимают, что происходит, и действительно готовы отправиться к военной базе, чтобы добиться свободы для пришельцев. «Почему правительство скрывает то, что там творится? Потому что там держат инопланетян!» — вот простая логика этих людей. Кроме того, запутывает их ещё и то, что на штурм «Зоны 51» подписались и многие знаменитости. Илон Маск, Роберт Дауни младший, Дуэйн Джонсон, Киану Ривз и даже Чак Норрис уже подтвердили готовность участвовать в назревающем нападении. Лично я не знаю, что это для них самих: серьёзные заявления или просто розыгрыш, чтобы поддержать шумиху в новостях. Но я опасаюсь, что ситуация выходит за грань юмора — в ближайшем к базе отеле уже забронированы почти все номера, и хозяева постарались даже придать



дому соответствующий вид. День предполагаемого штурма — 20 сентября. И шуткой это считает едва ли половина всех людей!

Одумаются они, будут до конца разыгрывать этот спектакль или решатся на безумство, остаётся неизвестным. От себя скажу, что секретность этого места обусловлена совсем не мистическими, а совсем даже реальными факторами: ведь это военная база, на которой наверняка ведутся разработки, которые не должны попасть не в те руки. И охрана, без сомнений, будет выполнять свою работу по защите военного объекта от посторонних.

Сейчас очень легко выдать какую-то сплетню за действительность. И всегда найдутся люди, готовые поверить в то, что выдумка оказалась реальностью. Будем надеяться, что разум возьмёт верх и распространение нелепых слухов не приведёт к катастрофе.

Виктор Остревной,
наш юнкор, выпускник лицея № 8,
г. Махачкала



Кто такой друг?

Я не знаю, кто такой друг, но могу сказать точно: друзья не лежат где-то под камнями или на дне моря, друзья — на вес золота.

В самом раннем детстве для нас другом бывает мама. Она оберегает нас, это заложенный в ней инстинкт. Но время идёт, мы познаём мир, и это важный момент, когда ты находишь настоящего друга, похожего на себя. Ты со своим другом взрослеешь, ваш детский характер растворяется в прошлом, словно сахар в горячей воде. Ты и твой друг меняетесь по-разному: кто-то становится сильнее,

кто-то умнее, и это, как ни странно, сказывается на вашем будущем.

Если тебе уже больше 15-ти, ты лучше начинаешь понимать, кто такой друг. Если социальное общение не было для вас столь необходимым, то, глядишь, и вовсе друг не понадобится.

У меня было несколько друзей, и я осознал, что может произойти, если начнёшь по-настоящему дружить. Бывает больно слышать что-то плохое в свою сторону, а от друга ещё более, это как нож в спину.

И по сей день никем не изучена эта взаимосвязь человека с человеком под названием «дружба».

Магомед Магомедов, 8 кл.,
Нечаевская СОШ № 1, Кизилюртовский р-н

Конкурс видеороликов «Как я провёл это лето»

Дедлайн 15 сентября 2019 года.

К участию приглашаются вожатые, дети в возрасте от 12 лет до 17 лет включительно, коллективные авторские группы от 2 до 5 человек.

Принимаются видеоролики на тему позитивного опыта пребывания ребёнка (детей) или вожатого в лагере.

1. Детский отдых:

- «Один день из жизни лагеря» — видеоролик о том, как проходит один день в лагере;

- «Ура, каникулы!» — видеоролик о том, как хорошо проводить лето в лагере;

- «Мир без границ» — видеоролик на тему дружбы, добрых дел в рамках отряда и лагеря;

- «Это моё лето» — видеоролик о том, что больше всего понравилось в лагере за время смены;

- «Моя первая смена» — видеоролик на любую тему для тех, кто впервые ока-

зался в лагере, что понравилось больше всего, какие остались впечатления;

- «Золотой компас» — видеоролик о том, как проходит смена в палаточном лагере.

2. Детский туризм:

- «Искусство путешествовать» — видеоролик на тему того, как проходит поход, экспедиция;

- «Необычайные приключения» — видеоролик об интересных событиях в походе.

Принимаются видеозаписи в формате MP4. MPEG длительностью от 1 до 3 минут.

Работы на конкурс загружаются с 19 августа через официальную форму.

Победители получают призы.

Сайт конкурса: https://vk.com/federal_centre

Детская литературная премия «Глаголица»

Дедлайн 5 сентября 2019 года.

К участию приглашаются авторы в возрасте от 10 до 17 лет из России, стран ближнего и дальнего зарубежья, пишущие на русском и татарском языках.

Принимаются работы в номинациях:

- Поэзия на русском языке;

- Проза на русском языке;

- Художественные переводы с французского, английского, немецкого и татарского языков на русский язык;

- Эссеистика на русском языке.

Принимаются произведения только собственного сочинения, ранее нигде не опубликованные. Один автор может быть представлен одним произведением, в одной номинации. Произведение подаётся в электронном виде, объёмом не более 20 000 знаков или приблизи-

тельно 10 страниц формата А4. Требования к оформлению текста: шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал полупропорциональный.

Для участия нужно подать заявку через сайт конкурса.

Призовой фонд: проживание и недельные мастер-классы в одном из лагерей Республики Татарстан с членами экспертного жюри, известными писателями, поэтами, переводчиками России и Татарстана; экскурсия по культурным памятникам города Казани; приглашение на торжественную церемонию награждения; альманах с опубликованной работой; Хрустальная сова и Диплом, планшет.

Сайт конкурса: <https://www.glagolitsa-rt.ru/>

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"». 367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 3726 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Патимат Гаджиева
Джаннет Магомедрасулова
Зарема и Заира Минголатовы
Виктор Остревной
Мадина Курбанмагомедова

Дженнет Гусейнова
Саид Абдулкеримов
Замира Султанова
Фарида Гамидова
Магомед Магомедов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Взгляд на Дагестан из Болгарии

Выставка работ Жекко Стоянова-Строгоноффа
в Театре поэзии

