

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

№ 41 (659), 10 октября 2018
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



Тàăăă òààòôîâ

Что за волшебная музыка собрала народ

2 октября на проспекте Расула Гамзатова? Это же долгожданное открытие 5-го Международного фестиваля русских театров республик Северного Кавказа, стран Черноморско-Каспийского региона, ближнего и дальнего зарубежья! Костюмированное шествие — незабываемый парад театров развернулся перед многочисленными зрителями. Среди выступающих можно было встретить Фазу Алиеву, Александра Пушкина и даже Наполеона Бонапарта! А артисты Кукольного театра были (в прямом смысле слова) выше всех! Праздник завершился показом первого спектакля. Зрители торжественно прошли в зал по красной дорожке. Фестиваль длился ровно 7 дней и оставил жителям столицы массу ярких впечатлений и чудесных эмоций.

Стр. 3

С миру по нитке

**Дети семь лет продавали
лимонад и купили себе
квартиру**

10-летний Дэвид и 12-летний Зак Тэннеры из американского Хьюстона купили квартиру в строящемся доме на деньги, заработанные на продаже лимонада.

Дэвид и Зак открыли свой бизнес семь лет назад, начав продавать домашний лимонад в родном районе Хьюстона. Предприятие оказалось успешным и вскоре начало приносить братьям сотни долларов ежедневно, что вызывало зависть у сверстников.

Тэннеры взяли пример с отца, инвестора в фондовый рынок, и начали вкладывать прибыль в высокодоходные акции. Недавно они продали колл-опционы (контракты, позволяющие покупателю приобрести актив по заранее оговоренной цене) на свои бумаги и вырученные деньги вложили в жилищный кооператив, который собирается построить несколько домов на 450 квартир.

«Я люблю инвестировать. Мне нравится зарабатывать деньги и при этом не работать», — приводит портал слова 12-летнего Зака.

**В США 14-летний мальчик
баллотируется на пост
губернатора**

В Вермонте 14-летний Этан Зоннеборн выдвинулся на пост губернатора штата. Об этом сообщает CNN.

«Многие политики думают не об избирателях, а о корпорациях и лоббистах. Я считаю, что молодое поколение способно лучше управлять штатом. Люди должны быть уверены, что о них заботятся», — сказал Этан. На выборах он сразится с 4-мя кандидатами.

В случае победы мальчик покинет обучение в школе. Если проиграет, как он сказал, завершит политическую карьеру.

Вермонт и Канзас — единственные штаты в США, где нет ограничений по возрасту для должности губернатора. В Канзасе самому младшему кандидату 16 лет.

Поздравляли учителей

5 октября по доброй традиции мы всей школой отмечали любимый праздник — День учителя!

На подготовку к мероприятию у нас ушёл целый месяц! У всех участников было желание красочно и интересно поздравить учителей, сделать что-нибудь необыкновенное.

Мы подготовили концертную программу с участием Аллы Пугачёвой (которой стала), Григория Лепса, Мерлин Монро, Валерия Леонтьева.

Когда в зал вошла Гুলбарият Гаджиевна (директор школы) вместе с гостями, наступила минутная тишина: они смотрели на нас, едва сдерживая смех. Для меня самым волнительным был момент, когда я вышел на сце-

ну и исполнил песню Аллы Пугачёвой (точнее, пела она — мой микрофон был выключен). Я заметил, как один из почётных гостей стал снимать меня на телефон, но нисколько не смутился.

После нашего выступления директор поздравила всех учителей и вручила им грамоты. Нам было очень приятно посмотреть на процедуру награждения, на счастливые лица родных учителей. Также в День учителя мы отдельно поздравили классную руководительницу Зарему Рамазановну и любимую учительницу по русскому языку Майсарат Гамзатовну.

**Расул Халилов, 5 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Магнитики своими руками

В течение двух дней, 6 и 7 октября, в Душевно-просветительском центре «Я есть» проходил фестиваль здоровья #iamfest05, в рамках которого можно было больше узнать о йоге, научиться избегать конфликтов и... рисовать!

Я с мамой и сестрой пошла на мастер-класс «Рисование по дереву». Меня там встретили очень доброжелательные люди. На столе лежало множество маленьких красивых деревянных фигурок. Среди них были мультяшные персонажи: котёнок Гав, Винни-Пух, Кунг-фу панда, Майк и Салливан из «Корпорации монстров», а также космические корабли, подводные лодки, лошадки-качалки и многое другое! Ведущая Юлия Абдулжалилова, или тётя Юлия, как она просила себя называть, призналась, что сама вырезала эти фигурки лазером. Она решила выбрать, кому что нравится.



Красить можно было и красками, и карандашами. Я выбрала себе фигурку и краски и начала рисовать. Ко мне и к другим детям очень хорошо относились — если у кого-то что-то не получалось, тётя Юлия подсказывала. Меня она хвалила за каждую раскрашенную фигурку. Дети тоже друг другу помогали. Из готового творения можно было сделать магнитик на холодильник!

В конце занятия мне и моей сестре тётя Юлия дала звезду! Я думаю, что все, кто посетил этот фестиваль, ушли с положительными эмоциями, как я!

**Полина Огурцова,
5 «а» кл., СОШ № 29,
г. Махачкала**

Метель как символ судьбы

7 октября в Кумыкском театре состоялся показ спектакля «Метель», поставленного московской труппой по мотивам «Повестей Белкина» А.С. Пушкина. Я пошёл на пьесу со своими друзьями и двоюродной сестрой, а билеты нам подарила наша классная руководительница Сияна Сулеймановна.

Композиция спектакля была не совсем похожа на саму повесть. Представление началось с выхода на сцену двух прекрасных девушек, которые на протяжении всего действия играли на скрипках. Потом явился сам А.С. Пушкин и начал повествование. Он представил нам юную девушку Марью Гавриловну и юношу Владимира, рассказал об их любви друг к другу, о тайном венчании, которое должно было произойти со дня на день. А потом было всё в точности, как у Пушкина: метель как символ судьбы сбила молодых с дороги, и Марья по ошибке в ту тёмную ночь повенчалась с другим. И тот, другой, спустя много лет узнал её и влюбился.



Хочу отметить, что театр из Москвы был хорошо подготовлен к фестивалю. Сверху сыпал «снег», поднимался тяжёлый дым. Слышались звуки метели и щебет птичек. Все декорации и реквизит были белого цвета, даже гитара, на которой играл главный герой. Спектакль проходил при сопровождении музыкальных инструментов: скрипки и флейты. Мне очень понравилось!

Скоро в Дагестане начнутся новые театральные сезоны. Посещайте театры, любите культуру!

К сожалению, на этой неделе приходили весточки скорби — умерли «гиганты» мировой классики и шансонье: великий певец Шарль Азнавур, оперная певица Монсеррат Кабалье и известный актёр и режиссёр Игорь Кравцов.

Мы должны ценить культуру и её выдающихся деятелей.

Даниял Шабанов,
наш юнкор, 9 кл.,
гимназия № 28,
г. Махачкала

На коли хочу, на той и женюсь!

В понедельник вечером я подготовилась к долгожданному спектаклю «Смеётся ли Чехов», который проходил в рамках V Международного фестиваля русских театров. Я очень люблю А.П. Чехова и всегда стараюсь ходить на все пьесы, связанные с ним. Но в тот вечер обещанного спектакля я не дождалась, его поменяли на комедию «Ханума». Я расстроилась и уже собиралась выходить из зала, как вдруг меня остановила какая-то сила и развернула к сцене.



Передо мной предстали яркие декорации квартала Авлабара, того, что в Тифлисе, где и проходило действие спектакля. Слово «Ханума», как я узнала позже, переводится просто и ясно — «сваха». Сама комедия и рассказывала зрителям об известной на весь квартал свахе — Хануме. Её наняли для поиска подходящей жены старому и бедному князю. Сваха находит одного богатого купца, который мечтает о дворянском титуле и готов выдать свою дочь, молодую и красивую Сону, за князя. Но девушка против, она влюблена в своего учителя, по случайному совпадению племянника князя — Коте. Ханума решает сделать счастливой девушку и женит двух влюблённых, а старому князю достаётся такая же старушка, но с хорошим приданым.

Всю комедию зал хохотал, она на самом деле была смешная. А актриса, игравшая Хануму, очень харизматичная и талантливая. Я несколько не пожалела, что осталась. Подняла себе настроение и познакомилась с грузинской культурой!

Анастасия Анисимова, 11 кл.,
СОШ № 50, г. Махачкала

Слово больно ранит

Да! Легко обидеть человека,
Просто бросить фразу злее перца.
Это в жизни происходит век от века,
Знаю, не вернуть обиженного сердца.

Не собраться битому бокалу,
Чем бы ни собрался его клеить!
Равносильно это горному обвалу,
И обиду сердца не измерить.

Злое слово больно ранит душу,
Будто гвоздь, забитый прямо в сердце,
И любовь, и дружбу — всё разрушит
Эта фраза, та, что злее перца.

Прежде чем обидеть человека
И сказать слова, что злее перца,
Ты подумай, вдруг ему не хватит века,
Чтоб впустить тебя в обиженное сердце.

Наина Гусейнова, 7 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Посей добро

Что может быть на свете прекраснее добра?
Того, что вдохновляет на благие дела,
Того, что согревает теплом весь белый свет
И всем нам открывает дорогу, зла где нет!

Всем неудач хватает, зло к воцаренью мчит,
Не каждый от зловещего избавиться спешит.
Но если даже мелкое ты совершишь добро,
И на душе, и в жизни тебе будет легко.

А сколько в речи нашей есть тёплых, светлых слов,
Которые не каждый произнести готов...
Но через много времени, иль месяц, иль года,
У каждого пробудится на сердце доброта!

Давайте же стараться друг к другу быть добрей,
Ведь этим всю планету мы сделаем светлей!
Сумеет ли всем бедам сильнейший дать отпор,
Устраивать меж нами не смели чтобы вздор.

Нам надо лишь добро посеять на Земле,
И от него всем нам прибудет лишь вдвойне!!!

Наида Аджаматова, 11 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала

Спор невежд

Спор невежд о том, что хуже...
С худом их связать бы ту же
В крепкие узлы самих:
И глупцов, и судьбы их!

Мудрецы, стремясь к удаче,
Спор ведут совсем иначе,
Освещая свой настрой
Добрый ладом меж собой.

Чем возвышенней, тем шире
Взгляд на то, что лучше в мире.
Солнце лучше всех светил
Освещает этот мир.

Мир оспаривать у солнца
Только лишь глупец берётся,
Но мудрец под солнцем рад
Миру подарить свой сад.

Зульфия Мирзаева, 11 «а» кл.,
кружок «Юный журналист»,
СОШ № 4, г. Дагестанские Огни



Мы так живём

Мы в мире этом так живём:
Не веря в то, что все умрём,
Мы зла не видим, что несём,
И смысл жизни не поймём.

Мы в мире этом так живём:
Желая первым быть во всём,
Упорно к цели все идём,
Но лишь к могиле мы придём.

Давайте жизнь так проживём:
Дарить свет будем с каждым днём,
Добро в мир этот принесём
И смысл жизни в нём найдём.

Хабиб Ахмедов, 7 кл.,
Атланасульская гимназия,
клуб «Вдохновение», Буйнакский р-н

Школьная форма: «за» и «против»

Вопрос о школьной форме, наверное, один из самых обсуждаемых в наше время. И самый непростой. Одни считают, что школьная форма необходима. Другие придерживаются мнения, что она вредит гармоничному развитию ребёнка. Так ли это, мы решили узнать у учащихся нашей школы. Но прежде — вопросы к директору.

— Здравствуйте, Гулизар Магомедовна! Споры по поводу обязательного ношения школьной формы как были, так и остаются. До сих пор школьная форма для нас состояла из «белого верха» и «чёрного низа». Вы же ввели свои «поправки» в наш гардероб, и теперь мы носим чёрные классические костюмы, белые рубашки и красные галстуки. Зачем нам нужна школьная форма?

— Во-первых, под словом «единая» я подразумеваю одежду одной модели. Во-вторых, ношение школьной формы в

нашем учреждении регламентировано локальными актами. И, в-третьих, мне кажется, что в форме дети смотрятся аккуратнее, опрятнее; кроме того, она также делает ребёнка более дисциплинированным и собранным во время занятий.

Ребёнок не отвлекается на собственный внешний облик, не гонится за модой остальных сверстников. Надевая строгую форму, школьник сразу настраивается на учёбу и результат. Школьная форма не даёт повода излишнему раскрепощению. Разнообразие и вольность в одежде будут настраивать учащегося не на знания, а на соревнования между сверстниками и привлечение их внимания только к своей персоне. Открытость нарядов девочек в старших классах и взбалмошное одеяние мальчиков явно не создаст атмосферы для их учёбы.

— Спасибо за исчерпывающий ответ!



Следующие наши респонденты — это учащиеся школы, которым было предложено ответить на вопрос: нравится ли им ходить в школьной форме и почему?

Гамзат Агагишиев, 10 кл:

— Мне не совсем это нравится, потому что форма обязывает вести себя определённым образом, а иногда так хочется побегать по коридорам, подёргать девочек за косички...

Азамат Исмаилов, 10 кл:

— Сперва я был не очень доволен одинаковой формой. Но однажды мы поехали в город на одно мероприятие. Телевизионщики нас сразу пригласили сесть за первый ряд и без конца снимали...

Салихат Шангереева, 8 кл:

— Форма очень красивая и солидная, и, когда мы с классом выезжаем за пределы села, на нас все прохожие обращают внимание и часто спрашивают, из какой мы школы. Поэтому я испытываю гордость за свой внешний вид.

Салигат Магомедова, 9 кл:

— Я считаю, что форма дисциплинирует человека. По утрам, собираясь в школу, я думаю не о том, чтобы одеться лучше других девочек, а об учёбе.

Мода за партой

А какую школьную униформу каждое утро достают из шкафа дети в разных уголках мира?

Что прячет сикх?

На улицах Дели можно встретить учеников в весьма необычных головных уборах. Это сикхи, последователи распространённой в Индии религии, которая запрещает мужчинам открывать волосы. Поэтому все сикхи прячут их под тюрбан — кусок лёгкой ткани длиной пять и шириной один метр, определённым образом намотанный на голову.

Как повяжешь галстук...

Школьники в Китае — настоящие труженики. Проводя за учёбой по 10-12 часов в день, они вынуждены вставать в 6 утра и отправляются спать лишь после 11 вечера. К тому же с таким количеством уроков и портфель набирается тяжёлый. Единственное, что немного «помогает» им в учёбе, — это достаточно удобная школьная форма: как спортивный костюмчик, который дополняет красный галстук.

Костюм цвета неба

В Сирии все школьники ходят в длинных пиджаках ярко-синего цвета, которые больше напоминают пальто, а до этого носили мундиры цвета хаки, похожие на военную форму.

В чём «плавать» у доски?

Японская школьная форма называется «сэра-фуку» (в переводе «матросский костюм»). Она состоит из матроски, шейного платка, плиссированной юбки и белых гольфов.

Точка притяжения – Ясная Поляна

(Продолжение. Начало см. в № 40 от 3 октября)

От Музея гармонии до музея Самовара

Интересно, сколько в Туле музеев? Музей гармонии, Музей пряника, Музей оружия, Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», Музей Демидовых, областной художественный музей, Дом-музей Вересаева... Список можно продолжать бесконечно.

Что появилось раньше самовара и явилось его прообразом? Думаю, это вопрос, достойный «Что? Где? Когда?». Если бы не музей самовара и его экспонаты, и я бы не знала. Правильный ответ – сбитенник! Это сосуд для подогрева сбитня – традиционного русского напитка из мёда, пряностей и целебных трав. А как вам самовар с тремя отделениями, в котором можно сразу готовить первое, второе и третье? Ну чем не скатерть-самобранка из русских сказок? На второй этаж музея стоит подняться хотя бы для того, чтобы из большого количества драгоценных экспонатов увидеть и запомнить миниатюрные действующие, очень редкие и очень дорогие самовары для обучения царевен чайным церемониям.

Не буду утомлять читателя разговором об известном всем тульском прянике. Вообще-то, пряник прянику – рознь. Если кроме печатных пряников больше никаких не встречал, это одно... Но если пряники с цветной глазурью для вас – тайна за семью печатями, то очень рекомендую поискать их в продаже или уж при самом неблагоприятном раскладе полюбоваться на дивные творения рук человеческих в Интернете.

«Утренняя молитва» Толстого

Ясная Поляна встретила нас утренней прохладой, ажурной листвой и мелким дождём.

Первое, что предстало взору, – это пёстрая шумная ярмарка при въезде, где, оживлённо переговариваясь, толпились туристы. Блокноты и записные книжки с портретами и цитатами Льва Толстого, магниты с видами Ясной Поляны, буклеты, колокольчики, шоколад, белёвская пастила и пряники, пряники, пряники... Позже я даже нашла шоколад кондитерской фабрики «Ясная Поляна». Неожиданностью стал прилавок с холодным оружием. Тут и простые «бабочки», и клинки, и ножи с различной символикой и потрясающим дизайном. А ещё брелоки в виде магических посохов, мечей и других видов сказочного и не очень оружия. Моё

внимание привлёк сувенирный нож с рукояткой в виде драконьей головы (может, потому, что я родилась в Год Дракона). Он как будто ждал свою хозяйку, и дальше на экскурсию я отправилась уже во всеоружии.

Главный въезд в усадьбу открывался большой берёзовой аллеей со стороны так называемого «Прешпекта», прогулки по которому Толстой называл «утренней молитвой». Территория Ясной Поляны настолько обширна, что можно заблудиться. Вековые деревья, тенистые аллеи, пруд с кувшинками, сады с яблонями, пасека, конюшни...

С экскурсоводом нам повезло. Несмотря на молодость, он оказался эрудированным и влюблённым в своё дело. А мы – в него за профессионализм и увлечённость. Любые сведения наша группа слушала, затаив дыхание.

Например, малоизвестные, но оттого не менее интересные факты о жизни великого писателя в Ясной Поляне, о его знаменитых предках и родственниках, среди которых особенно примечателен Фёдор Иванович Толстой, получивший прозвище «Американец» после одного из своих путешествий. Он отличался неординарными поступками, часто даже скандальными выходками, за одну из которых Толстого ссадили с корабля на Камчатку. Ему

удалось добраться до Алеутских островов Аляски, где несколько месяцев «Американец» жил среди местных аборигенов, которые украсили его тело татуировками – змеями и узорами на руках, а на груди – красно-синей птицей, сидящей в кольце. Эти рисунки граф потом с гордостью демонстрировал дамам. В свете он тоже получил скандальную известность: всего ему приписывается 70 дуэлей!

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор, 2 курс, филфак ДГУ

(Окончание в следующем номере)



По пятам за «Анжи»

В воскресенье 7 октября в городе Грозный состоялось важное спортивное событие, которое я долго ждал. И нет, я не о бое Хабиба и Конора. Футбольный клуб «Анжи» сыграл, возможно, последний матч в своей истории. Почему последний? У нашего клуба крайне тяжёлое положение, футболистам не платят уже который месяц, и они отказываются играть. Наша команда встречалась на поле с местной командой - «Ахматом».

Прибыв в Грозный, я сразу отправился на стадион, где планировался матч. Стадион «Ахмат-Арена» находится на окраине города, но попасть на него было несложно благодаря хорошо развитой городской транспортной инфраструктуре. Добираясь до места назначения, я слушал разговоры грозненцев и понял, что на русском там вооб-

ще не разговаривают, абсолютно. С болельщиками нашей команды я встретился уже на гостевой трибуне и там наконец-то услышал русскую речь.

Перед началом матча директор клуба объявил о победе нашего земляка-дагестанца в утреннем бою. И тогда-то я прочувствовал всю силу, мощь и величие Кавказа. Все болельщики поднялись со своих мест, аплодировал весь стадион. Ведь за Хабиба болел весь Кавказ, в том числе чеченцы.

На трибуне, несмотря на крайне малое количество болельщиков, было жарко: в кричалках мы воспевали победу Хабиба, поддерживали нашу команду, обменивались приветствиями с болельщиками «Ахмата». Между нами не было никакой вражды, ведь болельщики обеих команд всегда славятся тёплыми, братскими отношениями.

Матч для меня был крайне скучным: наша команда с самого начала игры ушла в оборону, играя исключительно на контратаках. «Ахмат» же, в свою очередь, весь



матч пытался пробить нашу надёжную оборону, но тщетно. И у «Ахмата», и у нас были возможности, чтобы забить гол, но в итоге матч закончился логической ничьей 0:0. Победила кавказская дружба! Сразу после окончания игры к нам подошли футболисты. Мы обменялись благодарностями: они — за поддержку, мы — за хорошую игру.

Мы надеемся, что наша любимая команда «Анжи» поправит своё финансовое положение и продолжит свою славную историю уже 19 октября на матче с легендарной командой ЦСКА.

Темирхан Тагирбеков,
11 кл., лицей № 39,
г. Махачкала



Хочу сказать

Всем привет! Меня зовут Саид Саидмагомедов. Я посещаю объединение «Будь Ярче» в Малой академии наук РД. А попал я туда в День открытых дверей, и мы с Неделей открытых дверей, и мы с мамой решили посмотреть. Нас встретили и рассказали, какие есть объединения, показали музей ТОКС, Кванториум. Мне там очень понравилось, поэтому я решил ходить сюда на занятия.

Хочу поздравить всех учащихся со скорым окончанием четверти. А также передать приветы всем ученикам выпускных классов — ребята, я с вами ;) Удачи нам в подготовке!

Нина Юхаранова,
9 кл., гимназия № 13, г.
Махачкала



Поздравляем свою любимую бабушку с юбилеем! Желаем долгих лет жизни. Бабуля, родная, мы тебя очень любим.

Имарат Багадурова,
с. Икра, Курахский р-н

Дорогие ребята, не забывайте писать в нашу рубрику «Хочу сказать» Присылайте свои приветы, поздравления или слова благодарности на номер 89289802041

Эта трудная профессия – учитель...

Совсем недавно мы отмечали День учителя. Не зря говорят, что профессия учителя – одна из самых сложных. Ведь учителя делают невозможное. Ну а мы за это их безмерно любим. О том, каким должен быть, по мнению учащихся, настоящий учитель, читайте ниже.

Учитель не может «забить» на работу

Работа и учёба – это две разные вещи. Оттого, что мы поленимся решить пару задач, не пострадает никто. Поэтому мы можем легко «забить» на домашку, отделившись замечанием и, в крайнем случае, двойкой в журнале. А учителю всё равно придётся вести урок, к которому ко всему прочему ещё и никто не готов. Весь план занятия коту под хвост! Имей это в виду, когда в очередной раз скажешь, что твоё домашнее задание осталось дома / куда-то пропало / съела собака / не успел его сделать.

Учитель работает не за деньги, а за идею

Они хотят нести нам знания, хотят учить нас чему-то новому, хотят смотреть, как мы растём и развиваемся. Именно такие чудесные побуждения движут каждым педагогом. И не стоит убивать эти прекрасные мотивы своим плохим поведением и нежеланием погрузиться в учёбу вместо своего телефона. Ведь учителя любят свою работу.

Учитель тоже устаёт

Преподаватели не роботы, а живые люди, запас сил которых когда-то заканчивается. А их профессия требует железных нервов. Иногда учитель не меньше нас ждёт звонка с урока. Особенно если урок – последний на сегодня. И если мы просим препода остаться и позволить переписать неудачную самостоятельную, нужно понимать, что у него тоже могли быть свои планы на этот вечер: ужин с семьёй, встреча с друзьями, любимый сериал. Но хороший учитель всегда останется и всегда поможет. И за это ему огромное спасибо!

Учитель должен знать всё

Конечно, не всё на свете, но очень многое. То есть, когда мы задаём вопрос авторитетному преподавателю, то он всегда должен знать ответ. Во всяком случае, в рамках своего предмета. И это гораздо больше, чем умещается в наших головах на данный момент. Это знания, которые накапливались годами.

Учитель должен рассказывать интересно

Как и у нас с вами, у каждого учителя есть любимые и нелюбимые параграфы. Но всё это неважно, когда он стоит перед классом и объясняет новую тему. Как рассказать правила употребления деепричастных оборотов, формулу вычисления площади треугольника и процесс образования клетки? Звучит нудно и неинтересно. А педагог рассказывает, и весь класс слушает его с открытым ртом. Это тебе не доклад по листочку читать.

Учитель не только преподаёт, но и разрешает конфликты

Предположим, во дворе за школой кто-то подрался. К кому побежит весь класс? Конечно же, к любимому учителю. Мало того, что он ведёт урок, ему ещё и в проблемах учеников надо разбираться. Или вот ещё пример: в классе есть девочка, над которой издеваются. И задача хорошего учителя – помочь ей.

Учитель должен поддерживать дисциплину

«А ты выйди к доске и попробуй провести урок!» – часто говорят учителя ребятам, срывающим занятие. Да уж, невероятно сложно привлечь внимание подростков, которые гораздо охотнее отправились бы играть в приставку / смотреть сериалы / кататься на великах... Быть авторитетом для учителя – необходимость. Но добиться уважения школьников и тишины в классе получается не у всех. Нервишки шалют, детишки кричат. Как они вообще работают, эти учителя?! Уму непостижимо...

Лейла Рамазанова, 9 кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала,
по материалам журнала ELLE



Сердце отдают детям



Труд каждого должен быть оценён. Но профессия учителя — это одна из самых сложных профессий в мире. Быть учителем — это больше, чем просто уметь передавать знания, нужно иметь призвание, желание и готовность помочь раскрыть свои таланты, выбрать жизненный путь.

День учителя — это замечательный праздник, когда мы можем выразить благодарность нашим педагогам за их сложный

труд, за внимание, терпение и желание обучать и видеть нас, своих учеников, успешными и счастливыми.

Учитель — это важный человек в жизни каждого школьника. Когда мы приходим в школу, именно учитель становится нашей опорой в огромном мире знаний, открывает для нас всё новое и интересное, даёт нужные и полезные советы.

В День учителя во всех школах особенная праздничная атмосфера. Я хочу рассказать, как отмечают его в моей школе.

В этот день ученики готовят подарки своим любимым учителям: кто-то мастерит своими руками, а кто-то предпочитает готовые сувениры. Учащиеся проводят день самоуправления, когда каждый ученик может попробовать себя в нелёгкой роли учителя, а учителя могут вспомнить свои школьные годы, сидя за последней партой.

В День учителя учащиеся старших классов устраивают для своих любимых учителей небольшие музыкальные представления, а также готовят необычный сюрприз — видеообращение от выпускников и детей.

Каждый год мы пытаемся разнообразить свои видеоролики и тем самым удивить учителей. В этом году мы связались с сыновьями и дочерьми учителей, которые находятся в разных городах России. Удивление, слёзы радости, волнение — всё это можно было разглядеть в глазах мам, но больше всего растрогало поздравление Хадижат Эльбрузовне Бечиевой. Так как её сын Сулейман учится в военном институте, то целая рота солдат во главе со старшиной поздравили Хадижат Эльбрузовну и весь коллектив гимназии с профессиональным праздником.

Я учусь в 10 «в» классе, и мою классную руководительницу зовут Гёзель Хансолтановна Гамидова. Она у нас с 5-го класса. И с первого дня, увидев её, я сразу поняла, что мы с ней подружимся.

Моя классная участвовала во многих конкурсах и занимала призовые места. В прошлом году она стала «Учителем года-2018», в чём мы всем классом и не сомневались.

**Заира Вагабова, 10 «в» кл.,
гимназия № 2 им.
А.М. Сайтиева, г. Хасавюрт**

Любимый учитель

Миллионы детей во всём мире ходят в школу, чтобы получать знания. А знания нам дают учителя. У каждого человека есть учитель, который запомнился ему на всю жизнь.

Мою классную руководительницу зовут Наташа Вагифовна. О ней я знала и до того, как пошла в школу, потому что она была классной руководительницей моего старшего брата Джамала.

Придя в школу 1 сентября, я узнала, что она будет и моей учительницей. Я очень обрадовалась. Наташа Вагифовна добрая, умная, красивая. С каждым ребёнком находит общий язык, всегда поймёт — она хороший учитель. Уже четвёртый год я учусь у неё. Наташа Вагифовна преподаёт нам русский язык, математику, литературное чтение, окружающий мир. Наша учительница старается даже сложный материал преподнести в простой форме, чтобы учащиеся всё поняли. На её уроках

интересно, скучать бывает некогда, потому что мы всегда заняты. Каждому ученику Наташа Вагифовна подбирает задание по силам, чтобы мы не опускали руки при виде чрезмерных сложностей.

Наш класс очень активный. Мы принимаем участие во всех школьных мероприятиях: поём, танцуем, читаем стихи, ставим сценки. В День птиц мы вместе с учительницей развесили скворечники в нашем поселковом парке. В День учителя мы подготовили Наташе Вагифовне сюрприз, которому она очень обрадовалась. Я хочу поздравить всех учителей с их праздником, пожелать им здоровья, счастья, послушных учеников и успехов в благородной работе.

**Наиля Ибрагимова, 4 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н**

Мусорка как декорация

Подготовка проектов в школе — не такая уж редкая вещь. Мы давно уже привыкли к этому и довольно легко справляемся с решением подобных заданий. Проекты по английскому всегда предусматривали рисование плакатов или составление презентаций (последний вариант стал встречаться всё чаще). Но к выполнению задачи, поставленной нашим учителем по английскому языку на одном из уроков в середине сентября, оказались готовы не все.

Тема наших проектов была, признаться, немного избитой — проблема загрязнения окружающей среды. Однако правила сдачи наших работ оказались оригинальными. Требовалось снять видеоролик с подробным описанием проблем и их решения, причём не просто рассказать текст на камеру, а построить настоящий небольшой сюжет. После разделения нашего класса на команды все тщательно взялись за работу (конечно, после пары недель раздумий).

Обсуждённая нашей группой постановка выглядела на бумаге довольно простой — мэр города в своём интервью с журналистом телеканала хвалит город и его чистоту, а затем на заднем плане появляются переполненные мусорные баки, где съёмочная группа «неожиданно» встречает бездомного. Однако воплощение этой идеи заняло длительный промежуток времени. Вы знали, как тяжело в нужный момент найти переполненную мусорку? По закону подлости, в намеченный день съёмок мы несколько часов слонялись по району в поисках нужного места. Так как профессионального оборудования у нас, разумеется, не нашлось, то снимали мы на телефон. Кроме того, чтобы звук был чистым, нам нужен был микрофон, которым послужили наушники от второго телефона, спрятанного в кармане. Если же в кадре находилось несколько человек, участвующих в съёмке, но не имевших микрофона, им приходилось говорить громче, почти кричать, и со стороны это выглядело очень забавно. Когда подошло время снимать сцену с бездомным, мы уже подумали, что провозимся до ночи. Потому что на «костюм» нельзя было смотреть без смеха. Одноклассник, игравший бомжа, был облачён в порванные (специально по этому поводу) старые джинсы и фуфайку, которая, казалось, погибла ещё в прошлом десятилетии. Эту одежду мы долго и усердно топтали грязными ботинками. Несколько первых дублей были немедленно прерваны, чтобы перевести дух. Однако дальше всё пошло более гладко.

Какие только факторы не пытались помешать съёмкам! Как будто абсолютно всё настроилось против нас. Кто-то забывал текст или неожиданно спотыкался — приходилось начинать заново. Ветер, заглушавший речь, кончавшаяся зарядка на телефоне, любопытные прохожие,



внезапные приступы смеха и как-то уж слишком быстро наступивший вечер — всё это мы преодолели, снимая проект. В один момент мы уже даже почти смирились с безысходностью: к бакам подъехал мусоровоз, и рабочие начали закидывать в него лежавший мусор. Наши декорации оказались под угрозой. К счастью, санработники приезжали только за картонными коробками.

Наш труд был вознаграждён — на сдаче проектов 4 октября остальные одноклассники положительно оценили наш ролик, и он даже набрал наибольшее количество голосов. Самыми смешными и интересными оказались неудачные дубли, вставленные в конце, — они прямо-таки произвели фурор. Особенно тот момент с мусоровозом.

Это был наш первый опыт в такого рода съёмке. И, как видите, он принёс не только огромное количество забавных моментов, но и отличные отзывы (и, конечно, хорошие оценки, как же без этого). Несомненно, в дальнейшем нам снова придётся заниматься подобным. И мы возьмёмся за это дело с удовольствием. Не знаю, правда, чего здесь всё-таки больше: весёлого времяпрепровождения или усердной и долгой работы?..

Виктор Остревной,
наш юнкор, 11 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Безграничный мир интернета

Безопасность в интернете — самая существенная проблема современности; с массовым наплывом пользователей интернет превратился в источник не только полезной и ценной информации, но и повышенной опасности. Не стоит уповать только на антивирусы, необходимо и самому соблюдать правила, которые помогут обезопасить не только себя, но и своих друзей.

Правила безопасности в сети интернет

Вирус легко подхватить со спамом, даже на проверенных сайтах, поэтому опытные юзеры рекомендуют установить надёжный фаерволл и антивирусное программное обеспечение, с автоматическим обновлением. Существует несколько правил:

— Удалять неизвестные письма и файлы от неизвестных адресатов.

— Не читая, бросать в спам предложения лёгкого заработка.

— Никому не показывать свои пароли.

— Не пользоваться подозрительными ссылками.

Безопасность в социальных сетях

Небрежность к вопросу «безопасность в интернете» может создать немало проблем. Одним из основных источников опасности являются социальные сети, поэтому рекомендуется соблюдать меры безопасности в сети интернет и никогда не сообщать:

— Дату дня рождения свою или членов семьи.

— Место жительства или дан-



ные об отъезде. Многие люди, уезжая на отдых, сообщают об этом в социальных сетях друзьям и знакомым. Безопаснее позвонить, поскольку эта информация может послужить наводкой для воров.

— Не писать свои настоящие данные, адрес и номер школы, поскольку ими могут воспользоваться аферисты.

— Сообщать родителям, если появились подозрительные знакомые, настойчиво предлагающие повидаться в реале.

Тест «Я и моя информационная безопасность»

1. Новый друг, в чьих данных указан тот же возраст, что и у тебя, предлагает тебе обменяться фотографиями.

а) Попрошу его фото и потом отправлю своё.

б) Посоветуюсь с родителями.

2. В чате тебя обозвали очень грубыми словами.

а) Скажу в ответ: «Сам дурак».

б) Прекращу разговор с этим человеком.

3. Пришло сообщение с заголовком «От провайдера», запрашивают твой логин и пароль для входа в Интернет.

а) Вышлю только пароль: они сами должны знать логин.

б) Отмечу письмо как спам.

4. Друг из Интернета предложил тебе встретиться.

а) Конечно, приду.

б) Нет, не пойду, так как этот человек может оказаться не тем, за кого себя выдаёт.

5. Учительница дала домашнее задание: найти ответ на во-

прос «Какие планеты входят в Солнечную систему?».

а) Найду ответ в Интернете.

б) Проверю информацию в других источниках (книгах), так как не всё, что пишут в Интернете, — правда.

6. В Интернете на сайте пиратской продукции появилась новая песня твоего любимого певца (новая книга, компьютерная игра).

а) Обязательно скопирую её в свой плей-лист.

б) Приобрету лицензионную версию песни на официальном сайте, потому что чужую собственность надо уважать.

7. Тебе угрожают по Интернету.

а) Я настолько испуган, что боюсь сообщать об этом кому-нибудь.

б) Я сразу расскажу об угрозах родителям.

8. Антивирусная защита на компьютере не рекомендует за-

ходить на сайт, который тебе нужен.

а) Проигнорирую предупреждение, может быть, программа ошибается.

б) Не буду заходить на «подозрительный» сайт, потому что опасюсь вирусов, которые могут повредить моему компьютеру.

Результаты:

Посчитай, сколько получилось ответов «а» и сколько «б»

8 «а» — тебе ещё многому надо научиться.

4 «а» и 4 «б» — неплохо, но ты защищён лишь наполовину.

2 «а» и 6 «б» — ты почти справился, но есть слабые места.

8 «б» — молодец!
К Интернету готов!

«Помашу соседу Лоику...»

Яркими моментами жизни нужно делиться. Поэтому я поделюсь одним из них с вами...

Это было «Евровидение» 2015 года. Ночью мы дружно собрались всей семьёй перед экраном телевизора. Признаюсь, это я заставила их прийти, ведь я среди родственников считаюсь самым безумным меломаном. Все участники конкурса выступили замечательно, однако один артист запомнился мне больше других.

Знакомьтесь: Лоик, человек с волшебным голосом. Мне как-то непривычно называть его Лоиком Нотте, потому что за три года он стал для меня другом (хотя он и не подозревает об этом). Если ты задался вопросом: «Почему она назвала его голос волшебным?» — то тебе стоит послушать его песню «Million eyes». Певец будто вырывает свою душу и отдаёт её в твои тёплые ладошки. Это очень эмоционально!

На «Евровидении-2015» Лоик исполнил песню «Rhythm inside», более известную в России как «Rarapar to night». Его выступление было на высшем уровне. Почти все организаци-

онные моменты Лоик взял на себя: танец был поставлен им самостоятельно, ведь он прекрасный танцор и каждый его концерт сопровождается танцами; костюм, в котором пел артист, он сшил своими руками, а музыку к песне придумал глубокой ночью, когда ужасно хотелось спать.

Впервые Лоик вышел на сцену в «Голосе Бельгии», а спустя год уже стоял на огромной сцене «Евровидения». Он оказался самым молодым артистом этого международного конкурса.

В декабре прошлого года мой любимый певец приезжал в Россию, а я узнала об этом всего за два дня до концерта! Мне до сих пор грустно вспоминать тот день.

Я считаю, что кумир должен быть примером для подражания. Таким, чтобы, глядя на него, тебе хотелось стремиться к чему-то. К примеру, я, интересуясь жизнью артиста, начала изучать французский язык. Мама говорит, что это правильное решение, ведь так я смогу с ним поговорить, когда выйду прекрасным солнечным летним днём в Брюсселе на балкон и



помашу рукой своему соседу — Лоику. А ведь я временами действительно представляю этот момент, посмеиваясь.

А теперь несколько слов для мотивации...

Лоик Нотте родился в Брюсселе, городе под названием Кюрсель. Этот город сложно найти даже на карте Бельгии. Лоик ничем не отличается от тебя, твоего соседа, друга. Его не остановил тот факт, что он родился в обычной семье, в маленьком городе. Лоик не пытался выделиться из толпы сумасшедшими поступками. Он оставался всегда самим собой и стремился достичь СВОИХ целей. А чего хотел бы достичь ты? Действуй прямо сейчас и не откладывая на будущее.

Лоик Нотте говорит, что любит учиться на своих ошибках. А ещё он с лёгкостью решает любые сложные задачи. У Нотте очень редкая фобия, парень до ужаса боится комаров. «Я очень боюсь комаров... Мне нравятся змеи, пауки, крысы и так далее, но не комары!» — признался журналистам музыкант.



В свободное время Лоик танцует, пишет прозу и поэзию. О музыке говорит, что она нужна ему, чтобы быть «в своей тарелке». «Мне нужны танцы и актёрское мастерство. Мне нужно искусство в целом. Я бы хотел добиться верха музыкальной карьеры, выйти на рынок Франции, может быть и Англии. Если я останусь в Бельгии, то для меня это будет большим поражением», — говорит Нотте в интервью.

Память сердца

У каждого человека есть личные воспоминания о детстве. И для каждого они особенные, неповторимые. В том, наверно, и их прелесть, что не могут повториться те события, те ощущения, то счастье, которое испытываешь в первый раз.

Я любил, когда мама укладывала меня и мою сестрёнку ночью спать и рассказывала сказки, разные истории. Первая сказка была о маленьких козлятах.

Но мы подросли, и время сказок прошло. Теперь мама рассказывала разные истории и события из жизни. Особенно она любила вспоминать своё детство.

В её душе навсегда сохранились воспоминания о небольшом селении под красивым названием Покровское. Мама говорила, что это было особенное место. С юга оно окружено лесом, а с севера и востока полями, пастбищами. Когда едешь в Покровское, минуешь мост через реку, сворачиваешь на девяносто градусов направо и оказываешься в настоящем лиственном лесу. Дорога разделяет его на две половинки. Лес этот полудикий, неухоженный. Но какой там чистый воздух! Страшно вдохнуть его полной грудью. Мы, городские жители, даже не привыкли дышать таким воздухом. Смотришь на деревья, которые все разной величины, и представляешь в них живых существ. Вот старик костлявой рукой-веткой угрожает своей старухе, вот молодуха — тонкая осинка хохочет над стеснительным ухажёром-клёном. И все они живут, чувствуют, разговаривают.

Этот лес стал маме очень родным и близким.

«Стучит дятел по дереву, но его никогда не увидишь, поют песни разные птицы. А под ногами зелёная трава и мох, — лицо у мамы при этих словах светлеет и приобретает умиротворённый вид. Но потом ей становится грустно: — После перестройки на обочине дороги, в самом сердце леса, люди устроили мусорную свалку. Как тот воз из знаменитой крыловской басни, эта свалка и поныне там. Она губит лес, отравляет воздух. Люди сами себе копают экологическую яму. Они хуже зверей, хуже птиц». Мама замолкает, и мы задумываемся над смыслом её слов. Действительно, что мы оставим своим детям в наследство? Отравленный воздух, высохшие деревья, обмелевшую речку?

«Хорошо было этому лесу в "доисторические" времена, — продолжает мама. Так она называет время советской эпохи, когда лес берегли, очищали, лелеяли. — Колхозники разбили яблоневые сады рядом с ним, и осенью некуда было яблоку падать: так много их поспевало. Это были годы изобилия, благоденствия. Тогда в селе жили русские, они и основали село, дали ему название Покровское. Мне кажется,

что так назвали потому, что летом над селом небо всегда было чистое, голубое-голубое, а ночью звёзды светили особенно ярко. Покровчанки, полные, холёные, белокожие, в цветастых кофтах, вечерами сидели перед своими аккуратными, выкрашенными в голубой, как небо, цвет калитками и занимались сортировкой странных овощей. Эти овощи были похожи формой на большие перезревшие огурцы, только чёрные. Но дивом были не столько сами овощи, сколько то, что сельчане их ели. Только потом, через десятилетия, пришлые попробуют их сами. Так баклажаны войдут в наш рацион. И вот эти баклажаны лежали небольшими кучами, и женщины их сортировали. Мы с мамой шли пешком по длинной улице к бабушкиному дому. Бабки подходили к своим калиткам, здоровались с моей мамой, расспрашивали о житье-бытье. И от них веяло такой добротой!

Водопровода в те годы в селе не было. И вечерами вся детвора таскала воду из настоящего колодца. До него надо было идти полкилометра. Колодец был очень глубоким, дна не видно, смелые ребята наклонялись через его край и кричали в него, чтобы услышать эхо. Из колодца вытекал небольшой ручеек, подёрнутый зелёной ряской. И в нём плавали, а вернее, извивались маленькие головастики. Я их очень боялась и никогда не трогала руками. Мальчики могли зачерпнуть воду в ладони и разглядывать их. А в водорослях квакали лягушки. Когда темнело, они

затягивали все вместе весёлую симфонию и пели её без устали. Бросит мальчишка в них камень — лягушки замолчат, но потом, непокорные, опять: «Ква, ква, ква, ква-а-а...» Натаскаем мы воды, подметём дворы, и родители отпускают играть на улицу. До темноты играли в прятки, а когда летучие мыши пролетали над головой, пугая нас, и прятались в деревьях, уходили домой довольные, уставшие».

Мама поправляет наше одеяло, целует в щёки и тихо выходит из комнаты. А я про себя думаю, что надо обязательно поехать в этот лес, побывать в Покровском, обрадовать маму, вернуть её в детство, к жизни.

В Покровском осталась одна русская семья, погост на окраине и три берёзки на повороте. И пока это есть, значит, жива память о людях, живших здесь, жива дружба между двумя народами — русским и дагестанским.

Муса Омаров, СОШ № 16, г. Хасавюрт



День побед

7 октября из Лос-Анджелеса пришли радостные известия для России и Дагестана! Чемпион UFC, наш земляк Хабиб Нурмагомедов одержал победу в бою против ирландского спортсмена Конора Макгрегора.



Но в этот день не только Хабиб отличился. Победа досталась ещё одному дагестанцу. В Германии девятиклассник из махачкалинской гимназии № 28 Дмитрий Низовцев стал чемпионом Европы по киокусинкай каратэ. Это большой успех! Мы поздравляем Хабиба и Дмитрия с победами! Они в очередной раз показали, что Дагестан — республика отличных спортсменов.

Это был исторический бой, историческая победа — россиянин победил ирландца!

Всего было 5 раундов, но Хабиб Нурмагомедов одержал победу досрочно в 4-м раунде, совершив удушающий приём. Уже во втором раунде преимущество было у дагестанского бойца, Макгрегор сдался.

А как отмечали победу нашего земляка на Родине? До начала боя социальные сети пестрили информацией о предстоящей встрече на ринге. Они стали виртуальными трибунами, где поддерживали Хабиба. Во всех кинотеатрах, спорт-барах Дагестана и даже в махачкалинских автобусах транслировали бой! После окончания машины сигналили, мужчины, женщины, дети надели папахи в честь победы Хабиба. Даже пришлось перекрывать центральные дороги Махачкалы. Абдулманап Магомедов — отец Хабиба — поблагодарил болельщиков сына.



Даниял Шабанов, наш юнкор, 9 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Красивый город Баку

Моя мама родилась и выросла в Баку. После замужества она переехала в Махачкалу. Но бабушка с дедушкой остались в Азербайджане. Поэтому мы частенько навещаемся в Баку всей семьёй. Мне очень нравится этот город.

Несмотря на то, что он, как и Махачкала, находится на берегу Каспийского моря, эти два города отличаются. В Баку очень много зелёных парков, пешеходных улиц, мест для прогулок. Мне очень нравится гулять по приморскому парку, в Старом городе (в котором снимался фильм «Бриллиантовая рука»). Вечером в Баку бывает очень красиво,



особенно когда зажигается свет в пламенных башнях — самых высоких зданиях страны. Высота самой высокой башни составляет 182 метра. Можно смело назвать эти башни символами современного Баку. А ещё здесь есть своя маленькая Венеция. По каналам приморского бульвара плывут не лодки, а самые настоящие гондолы. Так что необязательно ехать далеко, чтобы почувствовать себя как в Италии. Достаточно отправиться в соседний Баку.

Ася Яхьяева,
13 лет, г. Махачкала

Всероссийский конкурс бизнес-проектов «Мой первый бизнес»

Дедлайн 10 декабря 2018 года.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие в возрасте до 18 лет.

Задача участников — выполнить несколько заданий от известных блогеров-наставников по следующим направлениям:

Артур Шарифов — «Инновации»;

Anny May — «Сделай своими руками»;

Дима Масленников — «YouTube блог»;

Мари Сенн и Герман Черных — «Интернет-продажи»;

Room Factory — «Командный бизнес-проект».

Каждый зарегистрированный участник после прохождения первых трёх теоретических заданий любого из направлений получает грамоту участника конкурса.

Каждый зарегистрированный участник после прохождения практических заданий хотя бы в одном из треков получает диплом участника конкурса.

Среди тех, кто привлёк в конкурс 5 и более человек, будет разыграно 1 000 колонок от Faberlic в дизайне Blackstar.

Экспертное жюри определяет победителей в каждой номинации по итогам 4-х выполненных заданий. Все, кто прошёл 4 задания, претендуют на: 20 iPhone Xs, 20 MacBook, 5 000 BeautyBox от Faberlic, 10 PlayStation-4 PRO, 5 000 толстовок от BlackStar, 500 000 стикеров Вконтакте, 100 портативных колонок, 1 500 путёвок на межрегиональные биз-

нес-интенсивы, 100 путёвок в Детский центр «Орлёнок», 100 Грантов на обучение в РЭУ им. Г.В. Плеханова в Москве и региональных центрах, 10 Грантов «Умник» на сумму 500 тыс. руб. (каждый), 70 путёвок в образовательный центр «Сириус» на предпринимательскую смену, 10 путёвок в Москву на специальный образовательный курс для учителей.

Первые 10 мест выбирает блогер-наставник трека.

Специальные призы для учеников 11-х классов: экспертное жюри выберет 1 500 лучших участников, прошедших 4 задания и оформивших заявку в задании № 5 на поступление в РЭУ им. Плеханова на факультет бизнеса «КАПИТАНЫ», которые приглашаются в региональные образовательные бизнес-интенсивы в период с 8 по 17 февраля 2019 года. Победители смогут поехать в образовательный лагерь в своём (или близлежащем) регионе. Проезд, проживание, питание и образовательная программа лагеря оплачивается организаторами конкурса. Финалисты образовательных лагерей получают 70 путёвок в образовательный центр «Сириус» на предпринимательскую смену.

Участники направления «Инновации», набравшие наибольшее количество голосов экспертного жюри, будут награждены Фондом содействия инновациям 10 грантами «Умник» на общую сумму 5 000 000 р.

Сайт конкурса: kapitany.ru

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Расул Халилов
Полина Огурцова
Даниял Шабанов
Анастасия Анисимова
Сайгибат Абукаева
Ахмед Шихамиров

Анастасия Блищавенко
Темирхан Тагирбеков
Лейла Рамазанова
Заира Вагабова
Наиля Ибрагимова
Виктор Остревой

Ашура Загирбекова
Маликат Гаджиева
Муса Омаров
Ася Яхъяева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

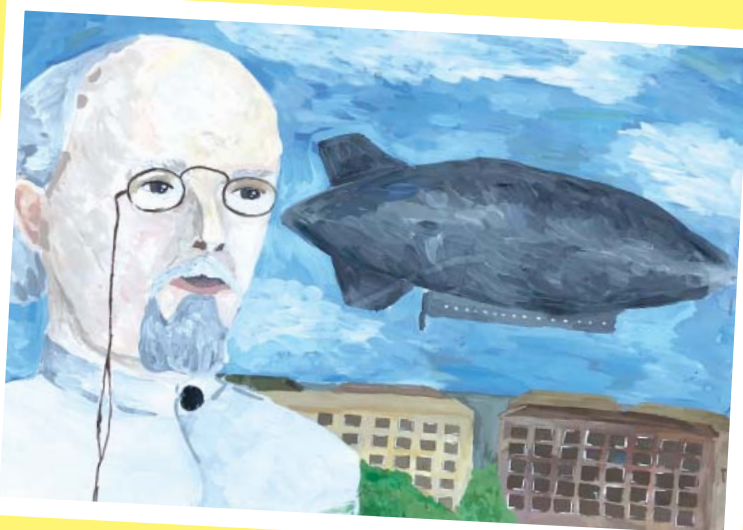
Тираж 8007 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+



Работы учащихся Каспийской художественной школы