

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 23 (746), 26 ноября 2020 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена

свободная



Сказка за сказкой

У Республиканский фестиваль русской народной и дагестанской сказки прошёл 24 ноября в Кумыкском музыкально-драматическом театре им. А. Салаватова при поддержке Министерства по национальной политике и делам религии РД.

Стр. 6

Куяда-красавица

Удивительная картина: на бархатном междурье по краю обрыва рассыпано ожерелье домов, поблёскивающих окнами на ярко-зелёном природном ковре. Кажется, что ты вот-вот шагнёшь в немую красоту, чтобы собрать этот жемчуг.

Стр. 16



Гигиена в Интернете

14 ноября в ГБУ РД «Республиканский лицей-интернат центр одарённых детей» в рамках реализации проекта «Волонтёры Кибербезопасности» прошёл семинар-форум по информационной безопасности.

Стр. 20



Открытый микрофон и отброшенный телефон

15 ноября в Центре личностного роста «Smeet» состоялся долгожданный «Открытый микрофон», и провести его не помешало даже отсутствие электричества. Десятки телефонных фонарей осветили сцену и ослепили лица артистов. Но обо всём по порядку.

Юмористические номера в жанре «Стендап» — новый формат для махачкалинской аудитории. Первое пробное выступление проводилось в Доме 15, далее — на разных площадках, включая Исторический парк «Россия — моя история».

Ни погода, ни расстояние не смогли удержать меня в этот день дома. И я не пожалел! На сцене выступали студенты из разных ссузов и вузов, а также некоторые школьники. Среди комиков также оказался наш юнкор Арсен Велибеков — один из самых юных участников. Больше всего запомнился момент, ког-



да артист Марсель сделал селфи с аудиторией и хладнокровно бросил смартфон себе через плечо — внимание публики дорого стоит. А Абдулле вообще не дали нормально выступить, потому что каждое его слово и выражение лица вызывали приступы смеха у аудитории (регламент всего 5 минут).

Многим из стендаперов делали «прожарку» (шутили над ними). Ведущий Зураб умело и креативно обьявлял участников одного за другим. Самым забавным и необычным стало мастерское исполнение Зурабом на английском языке песен из диснеевских мультфильмов «Аладдин» и «Холодное сердце» в конце мероприятия. Это отлично разрядило обстановку и добавило атмосферности.

По завершении стендапа гости и комики делились впечатлениями, обсуждали шутки и промахи, делали заметки на будущее.

Zhenya

24 года спустя...

17 ноября в нашей школе прошло мероприятие, посвящённое трагической дате: 16 ноября 1996 года в результате террористического акта был взорван жилой дом № 58 по улице Ленина в городе Каспийске.

Мы с ребятами постарались отыскать подробный материал этого дела, нашли фотографии с места взрыва, где запечатлён ужас того страшного события.

В назначенный день мы подготовили актёрский зал, купили свечи и гвоздики, нашли и распечатали фотографии жертв того взрыва, расположили их истории на мини-стендах. В качестве гостя пригласили Елену Геннадьевну Залову, которая потеряла в тот роковой день всю свою семью — троих сыновей и мужа. Она поделилась с нами воспоминаниями о том дне, о своих жизнерадостных мальчишках, которых не стало в один миг.

Прошло 24 года со дня этой страшной трагедии, но время не лечит раны человека, потерявшего самое дорогое в жизни. Они по сей день кровоточат, напоминая о трагическом дне.

Лейла Дайтова, 8 «в» кл., СОШ № 6, г. Каспийск



Мы выбираем жизнь!

15 ноября ко Дню памяти жертв ДТП активисты отряда ЮИД нашей школы совместно с инспектором дорожного движения В. С. Ширатовым провели профилактическую акцию «Мы выбираем жизнь!».

Ребята заранее подготовили бумажные сердечки, на которых написали свои обращения к водителям о соблюдении Правил дорожного движения и призвали всех быть внимательными и осмотрительными на проезжей части.

В назначенный день с плакатами и воздушными шарами, а также «сердечками», юдовцы в сопровождении сотрудников Госавтоинспекции вышли на центральную площадь города, где вручили проезжавшим водителям сердечки с пожеланиями.

Пешеходы и водители говорили спасибо организаторам акции и отмечали, что такие мероприятия очень важны. Ведь это повод лишний раз напомнить всем участникам дорожного движения, что от взаимного уважения и соблюдения правил зависит не только собственная жизнь, но и жизнь других людей.

После завершения акции инспектор ГИБДД рассказал ребятам о важности соблюдения пра-



вил безопасного поведения на дорогах и улицах. Затем школьники запустили в небо белые шары — в знак памяти о безвременно ушедших людях, погибших в дорожно-транспортных происшествиях.

Шуана Вагабова, 7 «а» кл., гимназия-интернат музыкально-хореографического образования, г. Каспийск

Насладились звучанием органа

12 ноября в Махачкалинском музыкальном училище им. Г. А. Гасанова состоялся концерт-презентация первого электронного органа, приобретённого в рамках национального проекта «Культура».

Воспитанников училища и приглашённых гостей поприветствовала министр культуры РД Зарема Бутаева. «Орган — это украшение и венец любого концертного зала. Благодаря национальному проекту нам удалось провести обновление инструментов не только в столичном музыкальном училище, но и в

школе для одарённых детей М. Кажлаева, а также в Дербентском музучилище», — сказала министр.

Презентовал орган лауреат всероссийских конкурсов, органист Кисловодской филармонии Тимур Карданов.

По завершении торжественной части начался концерт. В программе прозвучали произведения разных стилей и эпох, написанные в XVII-XX веках. Среди них были сочинения Пахельбеля, Букстехуде, Баха, Франка, Бозельманна, Таривердиева, Янченко.

Как отметили в музучилище, выступление Тимура Карданова — это очередной шаг к популяризации профессионального музыкального исполнительства, который даст толчок новым проектам в области музыкального искусства.

Даниял Шабанов,
наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28,
г. Махачкала



Елизавета Александровна Агафонова — преподаватель истории и обществознания лицея № 9 им. М. Ю. Лермонтова г. Махачкалы и руководитель городского историко-обществоведческого клуба «Орден Феникса». Окончила филиал Московской государственной юридической академии им. О. Е. Кутафина и Дагестанский педагогический университет. Сказки писала со школьных лет, причём особенное внимание в них уделяла дагестанским народным промыслам. Произведения Е. А. Агафоновой, в том числе романы в жанре фэнтези, можно прочитать на сайте Проза.ру.

Елизавета Агафонова

Озёрная тайна

(Сказка)

Когда-то в незапамятные времена Балхар был самым обычным селением на берегу горного озера, а его жители ещё не владели волшебной тайной глины. И так распорядилась судьба, что озеро открыло тайну свою балхарской девушке, а она передала её своим односельчанам, и с тех пор ею владеет каждый балхарец. Вот как это произошло.

Жила в Балхаре юная девушка по имени Барият. Она была красива и добра, но не выпало богатства на долю прекрасной горянки. Барият осталась сиротой ещё в раннем детстве, и с тех пор, несмотря на всё своё трудолюбие, жила бедно. Но бедность её не помешала храброму Халиду плениться красотой девушки. Барият тоже полюбила Халида. И решили они пожениться. Но семья Халида пришла в ужас от его намерения.

— Как, ты собираешься жениться на бесприданнице, когда можешь выбрать любую девушку из почтенной семьи? — всплскивала руками мать.

— Неужели ты не ценишь нашу заботу о тебе и так собираешься нам отплатить? — качал головой отец.

— Ты так хочешь опозорить нашу семью, породившись с ней? Как же нам потом рассчитывать на хорошие партии? — возмущались сёстры.

Но Халид оставался непреклонен.

— Дорогие мои родичи, — почтительно отвечал он. — Я глубоко признателен вам за заботу обо мне и ценю вас, но это никак не влияет на моё намерение жениться на Барият. И если вы на самом деле так любите меня, как говорите, и так заботитесь обо мне, то вы должны порадоваться моему счастью и принять мой выбор.

С этими словами Халид вышел из дома.

— Ну, нет, не бывать этой свадьбе, только через мой труп станет Барият женой Халида, — проворчала его мать.

И отправилась она в дом к девушке. Барият как раз работала в огороде. Увидев мать Халида, девушка в знак уважения заспешила к ней навстречу. Но резким тоном отклонила старая женщина ласковое предложение девушки войти в дом. Огляделась она по сторонам и проворчала:

— Ты что это, выше головы прыгнуть решила? Не пара тебе мой сын, сама разве не знаешь?

Поблещенная Барият от этих слов, но спокойно ответила:

— А не знаете ли вы, что любовь и взаимопонимание в семье дороже всяких богатств?

— Не тебе меня учить, молода ещё. А женой моего сына ты не станешь. Запомни мои слова.

Она повернулась, собираясь уходить. Но Барият окликнула её:

— Подождите, неужели для вас ничего не значат чувства вашего сына?

— Ну, если ты думаешь, что любовь всемогуща, то сотвори чудо, добудь себе приданое, и не буду я тогда возражать против вашего брака. А так и думать забудь о Халиде.

И она ушла, с шумом захлопнув калитку. А Барият осталась стоять, прислонившись к забору. В вечернем воздухе разливался аромат роз, первые звёзды появились на небосклоне и освещали своим мягким сиянием лицо девушки. Но Барият не замечала окружающей её красоты. Тяжело было у неё на душе. Уже взошла луна, а девушка всё ещё не шевельнулась. В ушах её так и звучали, отдаваясь гулким эхом, слова матери Халида. Не желала Барият счастья с любимым против воли его родных. Наконец она вздохнула и пошла, сама не зная куда. И так пришла к берегу озера. Красота его не могла оставить девушку равнодушной. Но при виде царящего в ночи покоя Барият стало ещё тяжелее. Она опустилась на прибрежный камень и заплакала, роняя слёзы в озеро. Луна заливала окрестности волшебным серебристым светом. И Барият начинало казаться, что чудо вполне может случиться и откуда-нибудь появится у неё



приданое. Это чувство становилось настолько сильным, что она произнесла вслух:

— Если б мне кто-нибудь помог...

И тут до этого спокойные воды озера всколыхнулись, и прозвучал голос:

— О чём ты плачешь, красавица?

В страхе подняла голову Барият.

— Кто это? — спросила она дрожащим голосом.

Воды озера снова всколыхнулись.

— Не бойся, — ласково ответил всё тот же голос. — Я — дух этого озера. Так о чём же плачешь ты? Быть может, в моих силах помочь тебе?

Тяжело вздохнула в ответ Барият:

— Боюсь, что не в твоей это власти, о дух. Не тронут сердца этих людей ничьи просьбы.

— Так в чём же всё-таки твоя проблема? — настаивал дух. — Расскажи, а там посмотрим, что можно сделать.

Вытерла Барият слёзы и поделилась с Озёрным духом своим горем. Когда она закончила рассказ, помолчал дух немного и произнёс:

— А напрасно ты думала, что не в моих силах помочь тебе. Ты трудолюбива, а значит, тайна, которую я тебе поведаю, поможет тебе добыть приданое, поскольку неведома она была до этого никому. Надёжно хранило озеро свой секрет, зная, что придёт день, когда кто-то будет нуждаться в нём особенно сильно. И этот день пришёл. Так слушай же меня. Опустит руку в озеро, и ты достанешь из него то, что вы привыкли считать водной грязью. А это вовсе не грязь. Это глина, то, что сделает тебя богатой при наличии трудолюбия. Если из глины сделать какую-нибудь фигурку или ещё какой-то предмет и дать ему высохнуть, то он сохранит эту форму. Так ты сможешь создать вазу, статуэтку и многое другое. А продав всё это, ты получишь много денег и сможешь стать женой Халида, и его мать не в силах будет вам помешать. Бери глину, иди домой и принимайся за работу.

— Спасибо тебе, — с благодарностью произнесла девушка.

— Иди и будь счастлива.

Пришла Барият домой и принялась за работу. Через несколько дней у неё уже появилось достаточно изделий. Она отправилась на рынок и продала их, выручив немалую сумму. Мать Халида больше не могла возражать против свадьбы. Молодые люди поженились и прожили долгую и счастливую совместную жизнь в любви и достатке. Оба они стали гончарами и обучили этому искусству и других балхарцев. С тех пор Балхар стал селом гончаров.

Мамина улыбка

Мамина улыбка — это добро,
Мамины руки — это тепло.
Мамочка родная
От бед нас укрывает.

Верим мы и любим,
Счастья ей желаем.
И поможем ей всегда,
Потому что мы семья.

Мамочка родная,
Не бросай меня ты.
Без тебя мне в мире
Холодно и сыро.



Камилла Хирамагомедова, 7 «а» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н

Спасибо, мама!

Давно хотела я сказать,
Что, мама, я люблю тебя.
За то, что ты мне жизнь дала,
За то, что любишь ты меня.

За то, что защитишь от бед.
Меня ты терпишь день и ночь,
Всегда дашь нужный мне совет.
Спасибо говорю за всё!

Зулейха Рабаданова, 5 «в» кл.,
Тебек-махинская СОШ,
Акушинский р-н

Наше счастье

Мама — это солнце,
Что наш путь освещает.
Мама — это счастье,
Которое нас окружает!

Мама — это надежда,
Которой нам не хватает.
В нашей жизни опора,
Мать добра лишь желает!

Мама — это чудо,
Нежный, тёплый взгляд.
Никогда её не забуду,
Всегда видеть рад!



Эльнара Керимова, 6 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Этнофестиваль: зал дружно подпевал

20 ноября в Кумыкском музыкально-драматическом театре имени А. П. Салаватова состоялся IV Республиканский этнофестиваль студентов-иностранцев.

В мероприятии приняла участие молодёжь из Кореи, Грузии, Мадагаскара, Гаити, Турции, Франции, Гвинеи, Азербайджана. Официальное открытие началось с приветственной лезгинки, после которой в фойе театра развернулась фото-выставка, демонстрирующая работу вузов республики с иностранными студентами. Оказывается, в одном Дагестанском государственном техническом университете обучается около 300 иностранных граждан из 12 стран мира!

Осмотр этнокультурных подворий поднял всем настроение и вызвал бурю приятных эмоций. Очень вкусным получился этно-столик у соседей-азербайджанцев: гранаты, айва и красивый байховый чай в ажурных армудах — весьма колоритно. Студенты-афроамериканцы украсили свой уголок фигурками слонов, верблюдов, обезьян, расписными глиняными тарелками, множеством фотографий и яркими вьетнамками, которые одна из студенток делает сама. Во главе стола по-королевски устроился джембе — западноафриканский барабан.

После кофе-брейка сборные команды приняли участие в интеллектуальной игре. Кульми-

нацией праздничного дня стал концерт. Каждый выступавший представил зрителям свои традиции и культуру. Первыми на сцену вышли корейские студенты из ДГУ. Ребята в национальных костюмах — ханбок — исполнили песню «Подсолнечник» на своём языке. Песня «Dance Manse» прозвучала в исполнении студентки из Мадагаскара Мари. Зал дружно ей подпевал. Студентка ДГТУ Вики представила публике традиционный гаитянский танец, индийские красавицы из ДГМУ кружились по сцене в ярких сари. Нежные, неторопливые движения, выразительные жесты передавали чувства артисток — танец всех заворожил.

Зрители поддерживали каждого выступающего бурными аплодисментами. Наши студенты не остались в долгу, спели зажигательную песню на аварском языке. Иностранцы не удержались и пустились в пляс. Ребята точно попадали в ритм музыки, и многие движения у них неплохо получались. Явно не первый раз танцуют лезгинку!

И студенты-иностранцы, и простые зрители были рады этому празднику. Угрюмый, прохладный день благодаря этнофестивалю получился тёплым и радостным.

Амина Серкерова,
9 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала



Сказка за сказкой

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В конкурсе приняли участие более 100 коллективов со всей республики. Компетентное жюри отобрало десять лучших постановок, которые и были представлены на сцене театра.

«Теремок», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Десали», «Каша из топора», «Три брата и Шах-девица» — всеми любимые сказки. Мне очень понравился новый взгляд на «Колобок». Игра юных актёров была на высоте. Главная героиня настолько вжилась в роль, что сорвала немало аплодисментов. Неудивительно, что труппе досталось первое место в номинации «Актёрское мастерство».

Костюмы ребят поражали воображение. Роскошный, усыпанный блёстками наряд Царевны-лягушки всех ослепил. Коллектив из с. Ботаярт, поставивший сказку, явно много внимания

уделил внешнему виду артистов, поэтому члены жюри присудили ему первое место в номинации «Лучший костюм».

Сценка за сценкой, сказка за сказкой... Пока актёры переодевались, зрителей радовал своими хореографическими номерами ансамбль «Махачкала». Грузинский, осетинский, азербайджанский танцы поднимали настроение не только слушателям, но и участникам фестиваля.

И про подарки. Они достались абсолютно всем выступавшим. Сборники сказок русских писателей, плитки шоколада и цифровые фоторамки — юные артисты остались довольны.

Давид Чичиашвили, наш юнкор,
7 «г» кл., лицей № 22, г. Махачкала

В наших глазах огонь ярче солнца!

Ну вот и всё, позади полгода жизни под названием «Большая перемена». И у этих шести месяцев работы есть результат. Я стал суперфиналистом, выиграв главный приз — 1 миллион рублей!

«Большая перемена» — конкурс, который помогает осуществить мечты, вернуться снова в детство. Со следующего года добавляют возрастную категорию 5-7 классы. Поделюсь своим опытом работы на конкурсе с читателями и будущими переменщиками.

28 марта в школе объявили о конкурсе и о том, что все желающие могут зарегистрироваться. В этот же день я поехал на дачу за город к бабушке и дедушке, чтобы провести там выходные. И там меня настигла новость: начался карантин, школу перевели на дистанционное обучение, въезд в город закрыт... Я уже даже позабыл о конкурсе, но в скором времени услышал по телевизору о продолжении приёма заявок. Дедушка и бабушка сказали мне, что обязательно нужно принять участие.

После того как я прошёл вступительный тест, мне было предложено направление «Познавай Россию». Я собрал команду с друзьями и выбрал наставника — Асю Сагателян, регионального координатора «Волонтёров-медиков» по Ставропольскому краю. Она оказала мне большую помощь в решении кейсового задания, а также подсказала, как найти контакты представителей туристической отрасли в регионах, корректировала мои тексты, каждый вечер звонила мне и морально поддерживала. Мне достался кейс «Молодёжный маршрут», который я должен был разработать для развития современного туризма среди молодёжи.

Я решил опросить школьников России, какие регионы страны они назвали бы наиболее актуальными для современного туризма. В топ вышли Республика Дагестан, Татарстан, Крым, Алтай и Санкт-Петербург. Я считаю, что у нас большая и красивая страна, поэтому мы — молодое поколение — должны путешествовать именно по России, а не за границей.

Узнав о прохождении в полуфинал, я начал готовиться к нему. За несколько месяцев до полуфинала мы с ребятами из СКФО создали группу участников по Северному Кавказу. Мы познакомились в режиме online и были в ожидании живой встречи. Приехав в санаторий «Журавли», мы и за 3 дня не успели насытиться общением.

Вскоре я узнал, что прошёл в финал. И тут началась беготня по всем инстанциям: налоговому, клиникам... Утром 30 октября команда из 8 дагестанских финалистов отправилась в Крым. Спустя сутки крайне неудобной поездки на рейсовом автобусе с остановками на всех постах и автовокзалах мы наконец добрались до Гурзуфа.

1 ноября началась работа в командах в решении кейса. Мне попалась чудесная и интересная команда: Лёша, Георгий, Дарьяна, Света, Аня, Саша, Олег, Самир и Аня. Нам достался кейс «Развитие современного искусства и творчества в России». Разрабатывали



проект мы полтора дня. В конечном итоге, представляя свой продукт экспертам, мы предложили создать онлайн платформу образовательного и развлекательного уровня, соединение разных сфер наук и прокат музыкальных инструментов. К примеру, всем известно, что хорошая скрипка стоит очень дорого, и мы предложили создать в населённых пунктах специальные Арт-объекты, куда могли бы приходить жители и брать инструменты напрокат.

Утро 2 ноября, моего дня рождения, началось прекрасно! Решая задания в командах, параллельно я принимал поздравления от всех 10 команд. Было очень приятно. Затем нам организовали большой перерыв на «Артек Арене». В какой-то момент на экранах мы увидели Президента РФ Владимира Путина. И вдруг ведущий предоставляет мне слово... И, как уже всем известно, Владимир Владимирович поздравил меня с днём рождения в прямом эфире! Придя в себя, я поделился планами о своей будущей профессии, и он сказал, что мой выбор очень важен для нашей страны: «О врачах вспоминают только тогда, когда становится плохо». Также я рассказал, что попал на конкурс благодаря дедушке; Владимир Владимирович отметил, что на Кавказе, особенно в Дагестане, с гордостью чтят традиции и слушают старшее поколение.

На следующий день мы все ждали награждения победителей. Самое интересное в этом конкурсе — неизвестность. И вот вожатая Настя зовёт меня и говорит, чтобы я шёл за ней. Увидев толпу ребят, я сразу понял, что это победители, значит, и я тоже среди них. Просто не передать словами, насколько я был рад!

Из Дагестана выиграла 4 человека, всех вы уже знаете. На другой день меня и Асхаба Хутиева пригласил глава Новолакского района и подарил ноутбук.

Хочу поблагодарить всех организаторов конкурса, любимую пресс-службу за то, что дали нам поверить: чудеса случаются! И мы можем твёрдо сказать, что Россия — страна возможностей!

**Даниял Шабанов, наш юнкор, 11 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала**

Самый близкий человек!

Каждый год в последнее воскресенье ноября по всей России отмечается один из самых трогательных и важных праздников — всем известный День матери. Семейный, тёплый праздник, где главными лицами всегда являются наши любимые мамы и бабушки — самые дорогие женщины в жизни каждого человека.

В этот день мы пытаемся во всём угодить нашим матерям, показать, как горячо любим и ценим их, дать понять, как глубоко мы им благодарны за всё, что они сделали для нас! От поцелуев в щёку и объятий до ярких цветов и красивых подарков — мы всеми силами стараемся вызвать у них милую улыбку, доставить им удовольствие, чтобы видеть их счастливыми.

До самого взросления ребёнка (а иногда и после) мать проходит вместе с ним все радости и горести, крепко держа за руку. Она не просто наблюдает за первыми словами, за первым неуверенным шагом — она помогает это делать, помогает достигать новых вершин! Именно мамы больше всех радуются нашим большим и малым победам, смеются вместе с нами, когда мы рассказываем забавные истории. Они являются нашей семьёй, самыми близкими друзьями и поддержкой. И поэтому неудивительно, что им посвящён целый праздник!

Но... знаете ли вы, что самое интересное? День матери стал официальным праздником именно благодаря любви такой же простой девушки, как и мы, к своей покойной матери! В 1907 году молодая американка Анна Джервис потеряла мать. Она очень боялась, что не смогла поблагодарить свою маму за всё то добро, что та сделала для своей дочери, и эти мысли не давали Анне покоя. Вскоре она познакомилась со множеством людей, которые были с ней согласны. Они тоже хотели отдать дань уважения своим матерям, и через некоторое время президенту Соединённых Штатов было отправлено письмо с предложением о создании официального праздни-

ка матерей. В 1914 году, спустя целых семь лет, президент США Вудро Вильсон объявил второе воскресенье мая как национальный праздник в честь всех американских матерей. И вот уже на протяжении более 100 лет он празднуется во всей Америке и во многих других странах!

В России же День матери был официально учреждён в 1998 году. Прошло уже 22 года с этого знаменательного события, и праздник отмечается каждый год в последнее воскресенье ноября. И, что не менее важно, у этого праздника, в отличие от многих других, есть символ. И не один, а сразу два! Нежный цветок незабудки и милый плюшевый мишка. Думаю, вы уже догадались почему. Ведь незабудка на языке цветов означает верность и память о прошедших днях. Этот яркий цветок так и говорит: «Я не забуду тебя и твою доброту». В День матери незабудка символизирует благодарность детей и родных матерям за всё, через что тем пришлось пройти, и в первую очередь за заботу, которую они бескорыстно дарят окружающим. А мягкий плюшевый медвежонок означает нежные чув-

ства и любовь к своим матерям. Он символизирует заботу детей о своих родительницах. И именно поэтому медвежонок с незабудкой в мягких лапках так часто изображается на открытках ко Дню матери.

Берегите своих мам и не огорчайте их, ведь они — самые близкие люди!



Мадина Батиралиева, 10 кл.,
Гоцатлинская СОШ, Хунзахский р-н

Добрая, умная, ласковая...

Нет никого моей мамы дороже,
Нет никого справедливей и строже,
Нет никого моей мамы добрей,
Ласковой мамочки милой моей.

Добрая, умная, ласковая — это всё моя мама. Ни одной свободной минуты, вся в делах. Она у меня очень хорошая и красивая, но вместе с тем строгая и справедливая. Она всегда требует от нас быть дружелюбными, честными по отношению к окружающим. Нас у мамы четверо. Я — третий ребёнок и второй мальчик в семье. Мама всегда заботится о нас. Мы тоже очень любим её и стараемся не огорчать.

Профессия моей мамы самая благородная — она педагог, учит студентов педколледжа. Помимо занятий много времени проводит со студентами, готовит с ними дополнительные мероприятия, праздники, участвует в хоре педколледжа. Она очень красиво поёт. У нас дома пианино, но мама уже редко сидит за инструментом, чаще сидим мы и играем «Собачий вальс».



Я свои секреты доверяю маме, и она даёт мне хорошие советы, как поступить в разных ситуациях.

Мама очень вкусно готовит. Мы любим чуду с картошкой, тыквой и особенно с творогом. Иногда мама печёт торты, пироги. Я стараюсь радовать маму пятёрками, но иногда получаю четвёрки, редко тройки. Она меня не ругает, говорит, чтобы я исправил до конца четверти.

Я очень благодарен маме, она дала мне жизнь, дарит любовь и доброту, заботу и понимание. Я горжусь тем, что у меня такая прекрасная мама!

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет МАМА,
Пусть всегда буду я!

Джамал Загирбеков, 4 «б» кл.,
СОШ № 11, г. Избербаш

О маме

У каждого из нас на свете есть самый драгоценный, родной и близкий человек. С этим человеком обсуждают неприятности, радости, успехи и разные события — всё, что связано с обычной жизнью. Такие люди не предадут и будут защищать при любых невзгодах. Для кого-то таким человеком является лучший друг или подруга. У некоторых такого человека просто нет, потому что они считают, что настоящих преданных людей не существует. Чаще всего это творческие личности. Им не с кем разделить волнения, удачи, провалы и тому подобное. Все свои негативные и позитивные эмоции они выражают в своих произведениях.

А для большинства людей самым прекрасным, неповторимым человеком является МАМА. С первых дней появления в этом мире каждого человека и до конца жизни сопровождает именно мама. Она — опора жизни. Первое слово каждого человека — «мама». Мы не перестаём его повторять снова и снова. Когда у нас что-то не получается, мы зовём на помощь маму. Она всегда поддержит, даст совет в той или иной ситуации. Сколько бы ни было человеку лет — пять, восемь, тридцать; каким бы ни был человек, для матери он останется ребёнком.

Но со временем мамино сердце изнашивается, становится более хрупким и уязвимым. Существует два типа людей: те, кто почитает свою мать, дорожит ею и даже посвящает стихи. И аморальные

люди — те, кто не уважает материнский труд, забывает, что мама из-за них не спала ночами. Мама ухаживала за своим малышом столько, сколько могла, сделала всё, что в её силах. Когда человек достигает определённого возраста, наступает его очередь ухаживать за матерью. Но что бы каждый из нас ни сделал, мы в вечном долгу перед нашими матерями.

Я упомянула, что некоторые люди посвящают стихи своим матерям. Вот мой стих собственного сочинения:

Лучезарное солнце не сравнится с тобой,
Мамочка родная, оставайся всегда собой!
Ты как свет в моих очах,
Ты как солнце в небесах.
Спасибо, мамочка, за всё,
И я тебя благодарю!
Материнское сердце поймёт,
А мама сама приласкает.
Мама, ты — лучший друг,
Никто и ничто не сравнится с тобой.

Описывать свою маму можно бесконечно. В своём сочинении я передала основную мысль и образ мамы. Уважайте свою мать и любите её такой, какая она есть.

Лиана Багдаева, 7 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н

Мастерская „Ремесловъ”: полный RELAX

Включите гончарный круг, смочите руки и «обнимите» ладонями холодный комок глины — подарите ему тепло. Через секунду-вторую он станет податливым — самое время работать. Слепите из него чашку, тарелку — что вашей душе захотелось, и заберегите свою работу на память.

Друзья, добро пожаловать в инклюзивную мастерскую «Ремесловъ», где идеи воплощаются в произведения искусства, причём совершенно бесплатно.

Гончарное, ювелирное и кожевенное дело, вышивка и ковроделие, резьба по дереву, 3D моделирование и работа на станках ЧПУ... Выберите по расписанию удобный для себя день, оставьте заявку — и всё, вы включены в список.

Я выбрал для себя сразу три занятия: гончарку, резьбу и, конечно, 3D. Все начинающие резчики знакомятся с геометрической резьбой. Она красивая. На первом этапе мы учились вырезать треугольники. Сложно ли? Ещё как! Но благодаря наставлениям опытного преподавателя Ислама Саломатова движения рук становятся более уверенными, и с техникой начинаешь справляться. Сделав одну линию или надрезку, приступаем к следующей. Только теперь наклон лезвия должен быть в противоположную сторону. Отделится стружка, а на доске появится углубле-



ние геометрической формы. Если края чёткие, а поверхность блестит, значит, всё было сделано правильно. Движения должны быть плавными. Замечу, что начинать резьбу линии и заканчивать её нужно кончиком ножа. Постепенно вырезаем весь элемент, а потом и полностью орнамент.

Ученикам колледжа при ДГУ очень понравилось вырезать. Каждый из них отметил, что занятие — полный релакс.

Больше всего посетителей бывает на занятии по гончарной керамике. Здесь юные умельцы погружаются в древнее ремесло Балхара. Загляните в мастерскую «Ремесловъ» в пятницу или среду, и вы увидите, с каким интересом дети изготавливают свои первые работы. У кого не получается — не унывают, преподаватели Патимат Шаммадаева и Асият Мирзаева тут же придут на помощь, гончарным делом они занимаются с малых лет.

На первом уроке все делают тарелочки. У меня всё шло хорошо: на гончарном круге вертелась глянцевая глиняная заготовочка. Ещё пара касаний, и из неё получилась бы красивая тарелка, но вдруг вмешался мой палец, и вся конструкция разрушилась. Я не расстроился и начал заново.

По окончании занятия ребята могут забрать с собой тарелку, но преподаватели объясняют, что пригодной в быту она бывает после полного высыхания и обжига, тогда изделия становятся ярко-красными.

Кто-то сказал, что творчество — это всё, что наполнено красотой и вдохновением с небольшой долей причуды. Посетите Remeslov.work, окунитесь в эту непередаваемую атмосферу творчества.

Давид Чичиашвили, наш юнкор,
7 «Г» кл., лицей № 22, г. Махачкала



«Нашёл себя на сцене»

Всем привет, на связи юнкор газеты «Орлёнок-Дагестан» Арсен Велибеков. Как вы, соскучились? А я-то как! Сегодня взял интервью у классного и талантливое ведущего, диктора ФК «Анжи», члена команды КВН «Сборная Дагестана», человека, который не сидит на месте и всегда стремится к новым вершинам, ещё и моего тёзки — Арсена Лугуева!

— Ассаламу алейкум, Арсен! Расскажите о вашем первом жизненном успехе.

— Ваалейкум ассалам! Мой первый успех — наверное, то, что после 9 лет участия в региональных и межрегиональных играх КВН мы попали в эфир премьер-лиги на Сочинском фестивале в 2013 году. На тот период я таким и представлял успех; сейчас, конечно, понятия немного поменялись.

— Какое у вас образование? Как вы стали ведущим?

— Я окончил исторический факультет ДГУ. Ведущим стал благодаря Клубу. После окончания игр КВН я искал себя во многих сферах деятельности, но в итоге пришёл к тому, что умею делать лучше всего. Я более 14 лет ездил по городам России, странам СНГ, Евросоюзам с концертами. Выступали перед Владимиром Владимировичем в Кремле. Можно сказать, что я нашёл себя на сцене.

— Какой забавный момент с игр вам запомнился больше всего?

— Весёлых моментов было много. Однажды мы в Москве готовились к съёмкам, через пару дней у нас должна была состояться игра. Где-то в час ночи после продуктивных репетиций мы разошлись по номерам, договорившись встретиться в 10 утра. В назначенное время все собрались в номере, где мы писали шутки, отсутствовал только Юсуп Омаров, ждём-ждём, стучимся — его нет. После чего поступает звонок по видеосвязи от Юсупа, оказалось, что он съездил на свадьбу в Нальчик, говорит: «Пацаны, я скоро прилечу!» У нас, естественно, был шок, как он успел всё это проверить.

— Как рождаются шутки и идеи для КВН?

— Ну, этот процесс на самом деле не осязаемый, нет определённой формулы «Сделай вот так, и у тебя получится шутка». Есть несколько методов. К примеру, мозговой штурм. Это когда все по кругу предлагают идеи. Они фиксируются на бумаге, и далее уже все вместе обсуждают, что из этого можно вынести.

— Случалось ли у вас такое, что шутка «не зашла» зрителям? Как выходить из подобной ситуации?

— Да, конечно, таких шуток было достаточно, как и у любого КВНщика. Особо в первые годы на сцене. В таких

ситуациях нужно просто продолжать и не подавать виду, что всё плохо. В том же настроении, в той же энергоподаче работаем дальше!

— Как относитесь к Александру Маслякову?

— Александр Васильевич без преувеличений человек-легенда, «титан», «глыба». Он создал целую империю, вырастил и воспитал несколько поколений звёзд, которые сейчас работают в отечественном шоу-бизнесе. Поэтому это одна из очень значимых фигур не только в России, но и в СНГ!

— Как ваши близкие относятся к вашей работе?

— На самом деле это очень глубокий вопрос. В начале мои родители были категорически против. Я из интеллигентной семьи: папа — профессор, доктор исторических наук, мама — учитель русского языка и литературы. Когда они узнали, что их сын хочет «плясать» на сцене, пришли в ужас, долго пытались бороться с этим. После того как пошли первые результаты, конечно, родители смягчились. Они хотели бы видеть во мне научного деятеля, но стабильный доход от работы ведущего покрыл все недовольства. Друзья всегда относились позитивно, но от них я часто получаю конструктивную критику. Мало кто из них скажет: «Красава, Арсен!» — но я это ценю, это показатель того, что они настоящие друзья.

— Каковы ваши планы на будущее?

— Сейчас я работаю в Управлении культуры администрации города Махачкалы. Буду трудиться на благо нашего города, республики, развивать культуру в нашем регионе. Культура — это очень широкое понятие, в него входят не только классическая музыка и народные танцы. Существует ещё культура общения, культура молодёжи, культура поведения, культура внешнего вида, множество пунктов и параграфов. Мне бы хотелось посвятить себя полностью этой сфере деятельности.

— Благодарю за интервью, Арсен! Удачи вам во всех начинаниях!

— Спасибо, взаимно!

Беседовал
Арсен Велибеков,
наш юнкор, 1 курс,
Политехнический
колледж, г. Махачкала



Память жива, пока помнят живые!

«Работайте, братья» — короткая фраза, а сколько смысла, чести, достоинства, мужества, героизма, гордости и смелости, сколько достойных качеств, присущих настоящему кавказскому мужчине, кроется в этих словах! Всеми этими качествами обладал Герой всей страны — Магомед Нурбагандов. Ком в горле, боль в сердце. Пишу эту статью и не могу подобрать слова...

10 июля исполнилось 4 года со дня гибели Героя России, младшего лейтенанта Магомеда Нурбагандова. Начиналась эта история достаточно просто: 9 июля 2016 года небольшая компания родственников отдыхала на природе в Сергокалинском районе. Их было четверо — сам Магомед, двоюродный брат Абдурашид и двое его младших братьев 13 и 19 лет. Никто не мог и предположить в тот вечер, что молодые люди уже никогда не вернутся домой. Террористы требовали от Магомеда, чтобы тот на камеру призвал своих коллег-полицейских уйти со службы. В ответ на это прозвучал противоположный призыв: «Работайте, братья!»

Я считаю, что такие поступки надо всегда помнить и гордиться ими, что есть ещё Герои, на которых можно равняться. Магомед Нурбагандов в расцвете своей молодости не струсил даже перед лицом смерти.

Сегодня вся страна знает о подвиге нашего земляка. Он — герой нашего времени. Мы воспитывались на рассказах о подвигах героев Великой Отечественной войны. Вечная им память. Сегодня мы убеждаемся в том, что и среди нынешнего поколения есть люди, в чьих поступках мы видим абсолютный патриотизм, храбрость и честь.

Мы, дагестанцы, должны гордиться тем, что можем называться земляками Нурбагандова. Мне кажется, что после этого события



многие переосмыслили свою жизнь, поменяли свои ценности и приоритеты.

«Знаю, что вам сейчас очень тяжело и не до всяких официальных встреч и разговоров. Вы меня простите, что я в такое тяжёлое для вас время пригласил вас сюда, но очень хотелось пожать вам руку и поблагодарить за сына. Он — настоящий герой, и поэтому вчера мной подписан Указ о награждении его Звездой Героя Российской Федерации. Он — герой, потому что далеко не каждый человек под угрозой смерти, расстрела остаётся верен присяге и долгу, остаётся верен своему народу. Я вспоминаю, как боролись с терроризмом ополченцы Дагестана, когда столкнулись с этой угрозой. Он — один из таких героев», — сказал Владимир Путин, встретившись с родителями М. Нурбагандова.

Совсем недавно в городе Избербаше открыли сквер в память о Герое России Магомеде Нурбагандове и его брате, кавалере ордена Мужества Абдурашиде Нурбагандове. В сквере установлен памятник с мемориальными досками, на которых запечатлены герои.

В заключение мне хотелось бы сказать, что я всегда буду помнить поступок этого отважного человека, ведь Герои не умирают, они навсегда остаются в наших сердцах!

Джамиля Набиева, 10 кл.,
гимназия № 2, г. Хасавюрт



История одного солдата

Великая Отечественная война — одно из самых ужасных испытаний, выпавших на долю нашего народа. И мы никогда не забудем героев, храбро сражавшихся с врагом. Сегодня я хочу рассказать о боевом пути Героя Советского Союза Адила Ахмедпашаевича Пашаева.

Адил Пашаев родился в Абедной рабочей семье 14 октября 1921 г. Его брат и сестра рано умерли. В 1938 г. Пашаев окончил школу и сразу устроился учителем физкультуры и пионервожатым в Дербентской СОШ № 3. Когда началась война, Адилу исполнилось 19 лет. Охваченный общим энтузиазмом во что бы то ни стало наказать фашистского агрессора, Адиль просится на фронт. В октябре 1941 г. он уже в составе пехотного полка вступает в свой первый бой под Ростовом-на-Дону. По сентябрь 1943 г. Пашаев воевал на Юго-Западном фронте. С сентября 1943 г. перешёл на 3-й Украинский фронт. Воевал в составе пехотного полка 46-й армии 3-го Белорусского фронта. Участвовал в освобождении Бессарабии, Болгарии, Румынии, Югославии, Венгрии и форсировании Днепра. За мужество, проявленное в Ясско-Кишинёвской операции, награждён медалью «За отвагу».

В декабре 1944 г. Адиль Пашаев за участие в форсировании Дуная и захват плацдарма в Югославии был представлен к высокой правительственной награде — званию Героя Советского Союза. В наградном листе командир 177-го стрелкового полка Петрин пишет: «16 ноября 1944 г. вместе с бойцами своего взвода старший сержант Пашаев форсировал одним из первых реку Дунай, западнее села Копусино Баранской области — Югославия. При выходе из строя командира взвода товарищ Пашаев принял командование на себя и, находясь впереди, личным примером героизма водил своих бойцов на штурм вражеских укреплений.



За героизм, проявленный в боях за Родину, Адиль Пашаев получил следующие награды: орден Отечественной войны I степени, орден Красной Звезды, медаль «За отвагу», орден Красного Знамени, орден Славы III степени.

Командуя взводом, старший сержант Пашаев за один день отбил 8 контратак превосходящих сил противника, продолжая удерживать захваченный плацдарм до подхода других подразделений полка». Но, к сожалению, награда не была вручена.

В 1946 году, после демобилизации, Пашаев вернулся в Дербент, женился. В семье родилось трое детей: Камал, Нариман и Олимпиада. Дети подарили Адилу Ахмедпашаевичу пять внуков, а те — шесть правнуков. По словам Камала, отец не любил вспоминать о войне.

Пашаев работал в райкоме комсомола, аппарате исполкома районного Совета депутатов трудящихся, в системе потребкооперации. Его всегда отличали высокая порядочность, профессионализм, дисциплина и доброе отношение к людям.

Медали к юбилеям и годовщинам Победы, к сожалению, были утеряны. Наградные листы о присвоении красноармейцам званий Героя Советского Союза нашлись

случайно. Во время поисков журналист из Калмыкии Андрей Цобдаев, автор книги «Судьба военнопленного», обнаружил в архивах Минобороны документы на девять уроженцев Дагестана. В этом списке есть фамилия Пашаева Адила Ахмедпашаевича, 1921 г. р., призванного Дербентским районным военкоматом, азербайджанца, дата представления — 2. 12. 1944 г. Несколько недель Андрей Цобдаев через местные газеты и интернет-издания разыскивал в Дагестане семьи фронтовиков. Побывал он и в Дербенте, в семье Адила Пашаева.

По словам Цобдаева, присвоение звания Героя РФ посмертно или увековечение памяти воинов, подвиги которых остались забытыми, будет наглядным подтверждением святого для всех россиян лозунга «Никто не забыт, ничто не забыто».

Герой так и не дождался своей награды. Его не стало в октябре 2012 года.

В год празднования 75-летия Великой Победы хочется, чтобы восторжествовала историческая справедливость.

25 июня 2020 года нашей гимназии присвоено имя Героя Великой Отечественной войны Адила Ахмедпашаевича Пашаева. Это большая честь для нас.

14 октября гимназия отметила день памяти героя. Учащиеся 9 класса, учителя, сын и внучка ветерана возложили цветы на его могилу. Гимназисты прочитали стихи и почтили память ветерана минутой молчания.

В ближайшее время мы планируем установить мемориальную доску с именем А. А. Пашаева на здании школы, создать мемориальную стену, собирать материал в СМИ. Нами подготовлена книга памяти Героя Великой Отечественной войны.

Амина Раджабова,
9 «б» кл., гимназия № 1
им. А. А. Пашаева,
г. Дербент

«Орлёнок» в Избербаше

Всё началось с бумажных человечков. Они к нам прибыли из газеты для детей и подростков «Орлёнок-Дагестан». А что было дальше, я сейчас расскажу.

Недавно руководитель нашего объединения Елена Олеговна Писарева пригласила в Дом детского творчества сотрудников газеты «Орлёнок-Дагестан». Из всех школ города в актовом зале собрались ребята, которые отвечают за информационно-медийное направление в РДШ.

Наша встреча началась со знакомства с заместителем главного редактора Джаминат Умаровной Магомедовой и ведущей медиашколы Мариной Алибековой. Джаминат Умаровна рассказала нам немного об издании: «Раньше газета выпускалась в формате А3, но со временем решили поменять на А4. Главный редактор Басират Ильясовна Гусейнова стояла у самых истоков газеты. День за днём коллектив редакции трудится, чтобы сделать выпуски интереснее, креативнее и заманчивее...».

В газете много различных рубрик, но её фишка заключается в том, что статьи пишут именно школьники, и мы можем увидеть мир глазами наших сверстников.



После выступления Джаминат Умаровны слово передали Карине. Она раздала каждому бумажных человечков, на которых мы писали свои имена, мечты, цели, сильные качества характера и т. д.. Затем Карина провела мастер-класс на тему «Как написать новостную заметку». Было очень много информации, которая разбавлялась практикой и игровыми техниками. В итоге у нас в блокнотах остался чёткий план того, как пишется новость. Теперь мы готовы освещать все школьные и городские мероприятия, как это делают настоящие журналисты.

Эта встреча оставила приятные впечатления, я получила хороший опыт, который уже мне пригодился, потому что я написала этот материал благодаря знаниям, приобретённым на мастер-классе.

**Анисат Ибрагимова, ДДТ, 10 кл.,
СОШ № 3, г. Избербаш**



Вдох глубокий, руки шире...

В непростое время борьбы с безразличными вирусами и бактериями ребята из волонтерского объединения «Миротворец» вместе с педагогом дополнительного образования Еленой Олеговной Писаревой решили освоить дыхательную гимнастику по рекомендации доктора Стрельниковой. Дыхательная гимнастика сейчас

особенно важна для каждого, так как она помогает восстановительному процессу в подцепивших вирус лёгких. Миротворцы не просто практикуют гимнастику сами, а уже со следующей недели пойдут во все образовательные учреждения Избербаша с мастер-классами.

Каждое дело — с пользой, ведь мы волонтеры, мы в РДШ. А

ещё «Миротворцы» поддержали проект волонтеров-«Лидеров», которые раздавали буклеты с упражнениями по лечебной гимнастике нашим взрослым горожанам. Волонтеры Избербаша желают каждому здоровья.

**Карина Ибрагимова,
наш юнкор, т/о «Миротворец», ДДТ, г. Избербаш**

У нас на районе СТЕНЫ ВСЕ В БАЛЛОНЕ

Наткнулся недавно в «Инстаграме» на одну яркую страничку под названием «_Graffiti_dag». Просмотрел публикации — сплошное восхищение. Оказывается, уличное искусство в нашей республике набирает обороты! Я решил побеседовать с граффити-райтерами Ахмедом Буттаевым и Решадам Шариновым об их необыкновенном мастерстве.

— Начнём с банального, но фундаментального вопроса всех интервью. Как вы пришли в эту сферу, почему именно граффити?

— Мы обучались в Дагестанском художественном училище им. М. А. Джемала. В один прекрасный день в училище пришёл человек, который искал студентов, умеющих расписывать стены краской в баллончиках. На тот момент мы ещё не занимались граффити, но с удовольствием приняли предложение. Именно так и зародилась идея создания инстаграм-странички, куда начали поступать заказы.

— Как относятся к вашей деятельности родные?

— Положительно. Родственникам нравятся наши работы, поэтому они рекомендуют их знакомым.

— Случалось ли такое, что прохожие были настроены против вас и вашего творчества?

— Нет, прохожим всегда нравилось то, что мы делаем. Многие останавливаются и внимательно наблюдают за нашей работой, некоторые даже просили наш номер! Ничего грубого в нашу сторону не наблюдалось.

— Расскажите о процессе создания уникальных рисунков для росписи стен. Нужно ли согласовывать этот процесс с администрацией?

— Процесс создания рисунка таков: нам звонит заказчик, и мы договариваемся о встрече, где обсуждаем все нюансы и детали. К примеру, тему рисунка, стиль и т. д. Немаловажным этапом является и выбор материалов для покраски, баллончики или же кисти. Кистью рисовать сложнее и, соответственно, дороже. После согласования всех деталей мы продумываем рисунок. Смотрим эскизы на различных сайтах, находим самое интересное и необычное, добавляем свои поправки и высылаем полученное заказчику, который и выбирает, что ему подходит больше всего. С администрацией мы ничего не согласовываем, так как рисуем только на стенах заказчика.

— Случались ли казусные ситуации?

— Как раз такая произошла во время недавнего заказа. Мы нечаянно перепутали краску и вместо эмали взяли колер. Так как колер на водной основе, после дождя рисунок испортился. Но мы отвечаем за свою работу и её качество, поэтому всё исправляем.

— Можно ли сказать, что граффити для вас является способом заработка, или это всё же хобби?

— Граффити для нас скорее подработка, так как мы студенты и нам необходим доход.

— А каким был ваш самый крупный проект?

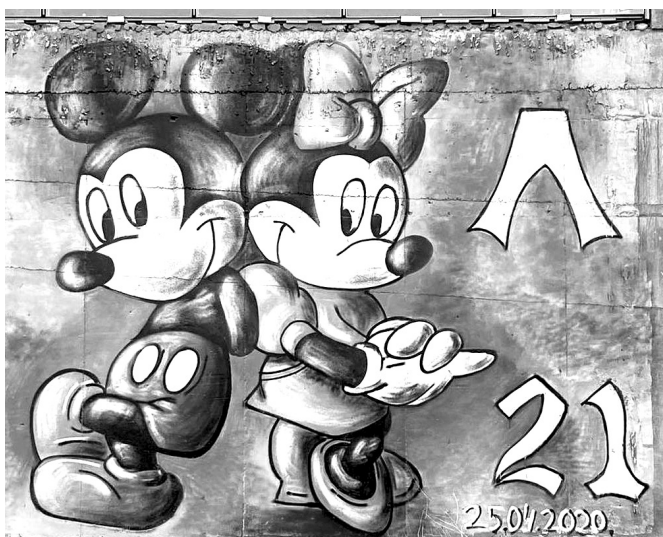
— На данный момент это работа на 80 кв. м в детском центре «Дружба».

— Есть ли у нас в Дагестане некое сообщество граффитистов, где можно было бы собраться с коллегами, поговорить и весело провести время?

— Точно не знаем, но знакомы с двумя ребятами, которые также занимаются граффити.

— У многих появился стереотип, что граффити — вандализм, так ли это?

— Мы не считаем это вандализмом. Граффити — искусство, умение владеть баллончиком. Если бы мы расписывали чужие стены или рисовали там, где этого делать не стоит, то это уже можно было бы называть вандализмом. Именно поэтому, перед тем как начать рисовать, мы согласовываем все детали с хозяином.



— Что делать людям, которые хотят рисовать граффити? Где обучаться, есть ли для этого специальные школы?

— Чтобы обучиться граффити, для начала нужно уметь рисовать на бумаге. Знать всё о живописи и о красках, правильно подбирать цвета и их смешивать, уметь компоновать рисунок. Есть ли для этого специальные школы, не знаем, не слышали о таких. Мы сами научились этому, но художественное училище знатно нам в этом помогло.

Беседовал Мераб Харбедия, наш юнкор,
11 кл., лицей № 52, г. Махачкала

Куяда-красавица

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Есть поговорка в нашем селе: «Посмотри на Седло-гору — если ты сегодня оседлаешь скакуна, завтра оседлаешь и эту гору, тогда и станешь властелином этих мест».

Слово Кылимеггер в переводе с аварского означает «Седло-гора». Действительно, очертание горы по форме напоминает кавалерийское седло. С труднодоступностью Седло-горы в аварских аулах связано множество самых разнообразных, порой фантастических легенд и преданий. С вершины Седло-горы в ясную погоду открывается вид на неповторимый ландшафт горного Дагестана.

Одно из красивейших сёл Дагестана, Куяда, раскинулось между Гуниб-горой и Седло-горой. Здесь протекают чистейшие реки, поля усыпаны ароматными цветами, густые леса на склонах гор и пёстрые луга придают селу особый колорит. Природные условия Куяды очень благоприятны для жизни и ведения хозяйства.



Село состоит из более 70 хуторов. Во время страшной чумы старейшина приказал сельчанам переселяться отдельными семьями на новые места, действуя по принципу: «кто-нибудь да выживет».

В древности в селе выжигали уголь для кузниц, имевшихся по нескольку на каждом хуторе. Долина всегда была окутана дымами. Иноземцы и торговцы, следовавшие мимо поселений, называли их Куяда (Куй-дым) — «состоящий из дымов». Историки свидетельствуют, что куядинские кузнецы отливали имаму Шамилю по пушке в неделю. Искусный кузнец Магама Гидатлинский даже обещал Шамилю изготовить пушку из буйволиной кожи, заявив, что если нарушит слово, то «голова моя, а сабля твоя». Говорят, что имам Шамиль побывал в гостях у моих предков, семьи Манаповых в хуторе Ивайлазда.

К великому кузнецу Дибирмагомеду из хутора Цамла приходили не только односельчане, но и жители соседних аулов. Он мастерил ружья,

ножи, сабли, серпы, подковы и т. д. Изделиями, вышедшими из-под рук Дибирмагомеда, пользовались десятки лет.

В настоящее время этот вид ремесла уходит в прошлое. В селе остался единственный кузнец Эльдар Эльдаров, продолжающий дело своих предков.

Мастера резьбы по дереву и камню прославили село в окрестностях. И по сей день сохранились надгробные плиты с искусной резьбой, деревянные изделия с красивыми узорами.

Известна Куяда не только мастерами. Были и есть в селении и другие уникальные люди: Сааду Алиев — Герой Советского Союза, ветераны войны, ветераны труда, отличники образования, заслуженные учителя, кандидаты наук, спортсмены.

Несмотря на то, что за окном XXI век, куядинцы и сегодня придерживаются древних законов: гостеприимства, взаимопомощи, уважения к старшим, стремления к знаниям.

Много в селении и простых тружеников. Основным занятием куядинцев издревле является земледелие и скотоводство. На куядинских полях выращивают пшеницу, кукурузу, картошку, тыкву, морковь, свёклу. Из садовых культур наиболее распространёнными были грецкий орех, айва, слива, груша и яблоко. В настоящее время в селении действуют две водяные и около десятка электрических мельниц. Кукурузная мука является экологически чистым, богатым витаминами продуктом.

В начале и конце сельхозработ принято устраивать праздник. А после уборки урожая на пахотных землях и сенокосах пасут скот. Во все времена для горцев животноводство было одной из ведущих отраслей сельского хозяйства. Куядинцы разводят коров, овец и коз. В летнее время перегоняют скот на более удобные и богатые горные пастбища. Доярки и чабаны живут в хижинах, а скот держат в загонах. В разведении скота некоторые куядинцы отдают предпочтение лошадям и ишакам. Их неплохо покупают, и можно в сезон сдавать в аренду. На них перетаскивают тяжести в хуторах, где и сегодня нет автомобильных дорог.

Куядинцы очень талантливы, участвуют во всех мероприятиях района, республики и очень часто становятся победителями. Наша семья не исключение, в прошлом году мы приняли участие в конкурсе «Семья года — 2019», победили на республиканском этапе и стали участниками всероссийского этапа.

Любое начатое куядинцами дело покоряется легко — наверное, потому что мы с детства привыкли к труду, стремление к высоким целям у нас в крови.

Своему селу и землякам я желаю процветания. Не забывайте своих истоков!

Мариян Манапова, 7 кл., Агадинская СОШ,
с. Куяда, Гунибский р-н

Лес для Лианы

Наша семья старается почаще совершать экскурсии в разные привлекательные места Дагестана. Мы уже повидали Хучнинский и Салтинский водопады, побывали в Цада и на Сары-куме. Но нам никак не удавалось отправиться в далёкий и загадочный Самурский лес. Наконец на 18 октября мы запланировали поездку туда.

В этом году осень балует нас тёплыми денёчками, и в воскресенье погода выдалась на славу: солнце так и палило! Путь наш лежал через Дербент, и мы просто не могли проехать мимо. Я уже была раньше в крепости Нарын-кала, но с тех пор прошло лет десять, поэтому я только обрадовалась возможности проверить, как тут всё изменилось.

Стены выглядели очень торжественно — они одновременно казались новыми и говорили о прошедшей эпохе; вероятно, их старательно отреставрировали. Мы обошли крепость изнутри по кругу, любуясь панорамой города через бойницы и поверх оградений. Кое-где были установлены бинокли, и я рассмотрела даже волны на море! Большое любопытство вызвали водохранилища, их тут несколько, и, конечно, старинные бани.

Когда мы уже направлялись к выходу, меня привлекли необычные сувениры. Необычные

потому, что их изготавливали буквально на наших глазах! Например, каждый желающий мог, заплатив 150 рублей, взмахнуть тяжёлым молотом, стукнуть по заготовке и получить свою собственную монетку с изображением Дербента и выбранным орнаментом. В соседнем павильоне симпатичная пожилая горянка в национальной одежде показывала, как лепить из глины на гончарном круге. Рядом с ней на ковре выстроились керамические кувшины, тарелки и фигурки животных.

Покинув Нарын-калу, мы двинулись напрямик на юг, в Магарамкентский район. Пришлось немного поплутать, поскольку дорогу папа знал не очень хорошо. Зато мы увидели пляж чёрного цвета! Как нам объяснили местные жители, причиной оттенка стал ил, приносимый рекой Самур.

В конце концов мы всё-таки отыскали единственный лиановый лес в России. Правда, самих лиан что-то не было видно. День уже перевалил за середину, все мы чувствовали голод, поэтому устроили привал на ближайшей уютной полянке и с удовольствием перекусили. Вокруг росли большие дубы и тополя, царил тишина, воздух был наполнен свежестью и чистотой. Отдохнув и тщательно убрав за собой, мы пошли «на разведку».

Нам повезло: мы встретили группу туристов, их вела женщина-гид. Она оказалась не против нашего участия в их экскурсии. Таким образом мы услышали много интересного, а главное — увидели лианы! Они и в самом деле стояли такого путешествия. Я всегда хотела познакомиться со своими «тёзками»! Лианы



ны обвивались вокруг могучих стволов деревьев, заполняя трещины в коре, а маленькие корни болтались где-то в метре или двух над землёй. Гид показала нам и другие удивительные вещи. К примеру, с одного дерева отвалился здоровенный сук, но не долетел до земли, застряв в ветвях, и теперь напоминал крокодила. Ещё мы завернули к знаменитому платану, которому 800 лет! Представляете, он появился ещё до прихода Тамерлана! Крона платана в обхвате составляет 25 метров. Кстати, гид сообщила, что для Дагестана этот вид деревьев совсем не типичен, все платаны были когда-то привезены сюда путешественниками.

Кроме уникальных растений тут можно увидеть и совершенно потрясающие искусственные озёра! В некоторых местах специально насыпаны гравийные островки для нереста рыбы, потому что её икра приклеивается только к гравию.

Набравшись впечатлений, мы выпили напоследок вкуснейшего чая, приготовленного на дровах, и покатили домой. Друзья потом ещё долго подшучивали надо мной: «Ну и как Лиане в лиановом лесу?» И я отвечала: «Как дома!»

*Liана, 16 лет,
г. Каспийск*



Трудолюбивые стальцы

С чего начинается день в Аликенте? С переклички петухов. За окном ещё темно, около 4 утра, а со всех концов села слышно кукареканье звонкоголосых птиц. Ты лежишь под одеялом и предвкушаешь начало нового дня.

Первой, как всегда, в доме проснётся бабушка Гумай. Она неспешно оденется и, что-то бормоча себе под нос, аккуратно спустится по чересчур крутым для её возраста ступеням. Пара минут, и заскрипит старая деревянная дверь, ведущая в огород. Увидев хозяйку, гуси загочут, трусливые куры бросятся врассыпную, неуклюжие утки, нервно крикая, вперева-лочки побегут вглубь огорода. Сложив руки за спиной, глава большого семейства неспешно обойдёт весь огород, заглянет под каждый кустик, подберёт упавшее душистое летнее яблоко. «Бабушка, живи ещё много лет», — скажу я сама себе шёпотом...



Ещё через пару часов солнце зальёт светом мою комнату: «Хватит спать!» Одним рывком я сброшу с себя одеяло и пойду глазеть на то, как аликентцы с раннего утра бегут по своим делам: кто-то с сумочкой на плече, цокая каблучками, спешит в поликлинику, вот мамочки ведут в сад зарёванных детей, а это сосед с лопатой на плече идёт открывать водопроводный кран, чтобы полить огород.

Стальцы — народ трудолюбивый. Удивляюсь, откуда они силы берут на ежедневные подвиги. Чуть свет, а они уже на ногах. Корову подоят, на пастбище отгонят, потом на работу бегут, после работы — огород, домашних дел тьма, между делом птицу покормят, свежей травы скотине накосят, вечером снова коров загонят, подоят, ужин приготовят, гору посуды перемоют... У нас, городских, давно бы нервы сдали, а они — ничего: сидят себе в конце суетного дня, чай с кусковым сахаром потягивают, последние новости обсуждают и звонко смеются.

Хлебные посиделки

Мне приятно, что во многих лезгинских сёлах его и по сей день пекут по старинке, в специальной глиняной печке (хъар). Стоит эта печка у всех во дворе дома, потому что отапливается она хворостом. Наш хъар расположился в уютном уголке, в тени виноградника. В сентябре, когда гроздь «Изабеллы» и «Агадаи» нальются нектаром, можно не отходя от печки есть виноград вприкуску с хрустящей краюхой лепёшки. Пробовали?

Впрочем, о хлебе. Я люблю весь процесс его приготовления. Люблю смотреть, как просеивают муку, как невесомые частички мучной пыли танцуют в воздухе, а потом медленно оседают на столе, одежде, волосах. Люблю наблюдать, как месят тесто, как руки хозяйки с причмокиванием утопают в вязкой мучной массе, как потом эту массу собирают в большой эластичный шар. В этот момент я релаксирую. Честно. Люблю и подошедшее тесто, его кислый запах. Люблю смотреть, как огонь разжигают. Треск хвороста успокаивает, а искры пламени, то и дело выстреливающие вверх, в то же время держат тебя на чеку, не дают зазеваться, как бы напоминая: «Не спи, подбрасывай дровишки!» Искры опасные. Иногда я их боюсь и уклоняюсь от них, как солдат от пуль.

Самое приятное — формовка лепёшек. Каждый раз, как в первый, я с любопытством смотрю за тем, как заботливые руки хозяйки раскатывают мягчайшее тесто в круг и делают в нём сотни дырочек с



помощью специального приспособления из перьев птицы. Потом изрешечённый круг попадает в печь. А из печи — к нам в рот. Обожаю снимать пробу. Отщипнуть так край хрустящей румяной лепёшки и... Райское наслаждение.

Вообще, выпечка хлеба очень сближает, потому что на огонёк собираются все члены семьи. Сядут полукругом около печи: хозяйка скалкой орудует, кто-то хворост в печь подбрасывает, остальные просто наблюдают, и все вместе дружно общаются. Было время, когда на костерок и соседки подтягивались со своим тестом и дровами. Тогда беседа могла продолжаться часами! Сейчас редко кто ходит друг к другу. За раз пекут лепёшек 13-15. Это немного, поверьте: через пару дней хлеб закончится, и в доме снова запахнет костром и тестом...

Звёздные отзывы

...Тем временем в лагере «Солнечный берег» кипит 3-я онлайн-смена! Недавно у ребят прошёл Читательский час, где они познакомились с творчеством А. Сент-Экзюпери, в первую очередь с мировым бестселлером этого писателя, переведённым на 300 языков, – «Маленьким принцем». Мы собрали несколько отзывов...

Наида Алибекова,
г. Избербаш:

Мне очень нравится повесть «Маленький принц». Я её перечитала трижды, каждый раз открывая что-то новое. А нравится она мне своей лёгкостью, то есть, когда читаешь её, чувствуется невесомая простота в сочетании с большим смыслом. В книге много философии, много заповедей. Я даже не знаю, которая из них у меня в приоритете. Об этом можно говорить и говорить... Приведу несколько любимых цитат: «Ты всегда в ответе за того, кого приручил», «Там хорошо, где нас нет», «У каждого человека свои звёзды», «Среди людей тоже одиноко»... А также я вижу нечто очень мудрое и правдиво-печальное в строке «Если планета очень маленькая, а баобабов много, они разорвут её на клочки». Эта книга – большая энциклопедия. Каждый найдёт в ней что-то своё.



Фатима Магомедхабибова,
с. Дылым, Казбековский р-н:

Мы смотрим на мир глазами маленького мальчика, умеющего разглядеть много необычного, воспринимающего мир с детской наивностью, без осуждения. Принц любопытен. Он умеет заботиться о других. Улетев со своего родного астероида из-за капризов высокомерной розы, мальчик совершает путешествие по другим планетам. Встречается с различными персонажами. Потом рассказывает о них Лётчику, с которым повстречался на седьмой планете – Земле. История Маленького принца не просто завораживает, она заставляет задуматься, пересмотреть ценности. Через мысли и действия главного героя мы стараемся понять манеру поведения взрослых, их проблемы и стремления.

Многие фразы из этой повести западают в душу и ещё долго вертятся в голове.

Елизавета Елистратова,
г. Дербент:

«Маленький принц» для меня – очень трогательный рассказ, который стоит прочитать как детям, так и взрослым. Ведь это сказка про взрослых, которые забывают свои детские мечты и надежды. Взросление, а вернее желание быть похожим на других, делает людей чёрствыми и однотипными.



Зульфия Эмирчубанова,
с. Каракюре,
Докузпаринский р-н:

Сказка «Маленький принц» – удивительное произведение. Главный герой добрый и доверчивый. Он любит окружающих не за какие-то поступки или внешний вид, а просто потому что они рядом. Особенно это видно на примере капризной и вечно недовольной Розы, которая всё равно осталась другом Маленького принца, и он очень хотел к ней вернуться.

Страницу подготовила **Karmen**

Гигиена в Интернете

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Открыл мероприятие заместитель директора по учебной работе ГБУ РД «РЛИ ЦОД» Кабил Камилович Агаметов. В своём выступлении он отметил, что Интернет сегодня является важнейшим инструментом для образования, развития, творчества, общения подрастающего поколения. Современные дети прекрасно чувствуют себя в интернет-среде, но при этом сталкиваются с большим количеством методов и приёмов негативного воздействия на них. Решению этих проблем и была посвящена наша встреча.

О правилах поведения в сети, о том, как нужно обезопасить себя от нежелательных контактов, ознакомил школьников руководитель проекта «Волонтёры Кибербезопасности» Шевкет Крумов. К примеру, как часто вы обращаете внимание на домен сайта? Возможно, некоторые даже и не знают, что это такое... Но домен является важным фактором, если вы вздумаете делиться информацией о себе. Персональные данные (имя, фамилия, адрес, дата рождения, номера документов) можно вводить только на государственных сайтах или при покупке билетов. И только в том случае, если соединение устанавливается по протоколу https. Слева от адреса сайта должен появиться значок в виде зелёного замка — это означает, что соединение защищено.

Лектор упомянул выражения «цифровая репутация», «сетевой этикет» и «цифровая гигиена». И если первые два я поняла, опираясь на логику, — это история данных и правила поведения в сети, — то последнее словосочетание вызвало у меня любопытство. Шевкет Крумов рассказал нам, что цифровая гигиена во многом схожа с обычной. Пароли на сайтах и в социальных сетях желательно менять раз в три месяца (как и зубную щётку, следуя гигиене). Зачем? Таким образом ваши личные данные

будут находиться в большей безопасности. Да и не стоит предоставлять в сети свои настоящие данные, порекомендовал руководитель проекта по кибербезопасности.

Самое популярное место в Интернете на данный момент — это всем хорошо знакомые социальные сети. Признайтесь сами себе: вы заходите туда, чтобы развиваться или скролить мемы с котиками? Контент в сети бесконечен, а ваше время — нет, так

что задумайтесь над тем, как его потратить рациональнее. Ещё один нюанс — соцсети не должны превращаться в телевизор, над программной сеткой которого мы не властны: вы сами можете выбирать своих звёзд — так воспользуйтесь этой возможностью. Подписываясь на действительно нужные паблики, вы сможете извлекать пользу даже от, казалось бы, бессмысленного скроллинга ленты.

Посещение данного мероприятия дало мне много новой полезной информации. По прибытии домой я сменила пароли от всех своих социальных сетей и изменила настройки конфиденциальности аккаунтов. Переосмыслив своё поведение в сети, я сделала

выводы и решила, что отныне надо вести себя более учтиво по отношению к другим пользователям, ведь даже виртуальная шутка может серьёзно задеть вполне реального человека.

Раиса Тагирова, наш юнкор, 9 «б» кл., РЛИ ЦОД, г. Махачкала

ВИРТУАЛЬНЫЕ МОШЕННИКИ И ДРУГИЕ ПРЕСТУПНИКИ ИНТЕРНЕТА

Ты знаешь, что вне дома и школы есть вероятность столкнуться с людьми, которые могут причинить тебе вред или ограбить. В Интернете также есть злоумышленники — ты должен помнить об этом и вести себя так же осторожно, как и на улице или в незнакомых местах.

► Не сообщай свой адрес или телефон незнакомым людям и никогда не выкладывай в Интернете. Никогда не высылай свои фотографии без родительского разрешения. Помни, что преступники могут использовать эту информацию против тебя или твоих родных.

► Если ты хочешь поучаствовать в каком-нибудь конкурсе, где нужно указывать свои данные, посоветуйся с родителями.

► Никогда не соглашайся прийти в гости к человеку, с которым ты познакомился в Интернете.

Если назначается встреча, она должна проходить в людном месте и желательно с присутствием родителей. Помни, что под маской твоего ровесника может скрываться взрослый человек с преступными намерениями.



Как избавиться от страха неудач: делаем это правильно

Каждый человек сталкивается с массой неудач, ведь не бывает такого, чтобы всегда всё шло ровно и гладко. Почему же одни добиваются успеха несмотря ни на что, а другие не могут этого сделать? Всё зависит от нашего внутреннего состояния, над которым стоит работать, чтобы поменять своё отношение к неудачам.

Уинстон Черчилль говорил: «Успех — это движение от неудачи к неудаче без потери энтузиазма». И действительно, если проследить за великими людьми, то можно заметить, что у большинства из них получилось добиться желаемого после большого количества неудачных попыток. Писатели, учёные, актёры, бизнесмены — все они верили в себя, поэтому не обращали внимания на осечки, продолжая идти и дальше к своей цели.

Как же перестать воспринимать неудачу, словно ужасную трагедию? Как сделать так, чтобы трудности не могли сломить? Нужно менять мышление. Это задача не на 10 минут, и после одной статьи по щелчку пальцев ничего не изменится. Потребуется провести серьёзную работу, но, поверьте, результат того стоит.

Реакция мозга

Американские психологи провели эксперимент, в ходе которого участники должны были попасть мячом в перекладину ворот. Были те, кто не смог попасть в цель, и те, кто попал. Первым казалось, что ворота находятся дальше, а перекладина расположена выше, чем это было на самом деле. У вторых восприятие действительности не исказилось. Это позволило установить, что неудачи могут влиять на восприятие задач.

Мышление можно изменить, перестав бояться поражений. Путь к успеху окажется свободен, можно будет смело двигаться к целям, не переживая о том, что задуманное не получается с первой попытки.

Лекарство для неудач

Именно так, лекарство для неудач. Смысл заключается в следующем: необходимо не избегать неудач, а научиться их восприни-



мать как часть пути, как опыт.

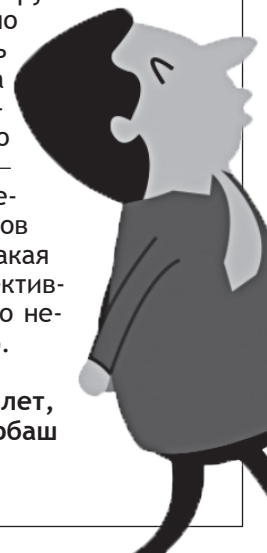
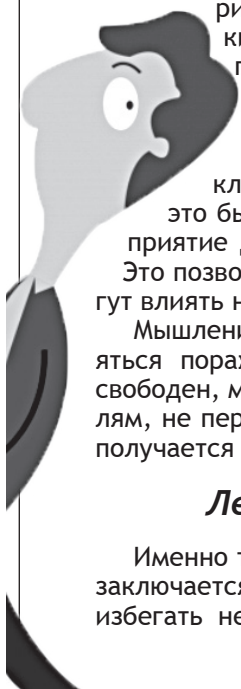
Оказывать себе поддержку очень важно. Когда человек научится обходиться без самокритики и самоедства, заменив их самоподдержкой, он станет сильнее. Значит, трудности будут восприниматься легче.

Когда мы ругаем себя, это сильно бьёт по самооценке, а похвалы, наоборот, работают на её укрепление. Самооценка играет важную роль в деле восприятия неудач, поэтому стоит над этим поработать.

По своему опыту знаю, что хвалить себя сложно, а за ошибки — тем более. Но понемногу можно заставить мозг привыкнуть к этому, и в дальнейшем навык сильно пригодится, поскольку неудачи начнут восприниматься проще, а страх поражения исчезнет. Можно хвалить себя письменно, это даже эффективнее. Для этого каждый день пишите, за что гордитесь собой, в расчёт берите даже мелочи. Пусть сначала это тяжело и кажется глупостью, но постепенно выработается новая привычка хвалить себя. Это отлично скажется на самооценке, поэтому вы почувствуете сильную внутреннюю опору.

Очередной провал выбил из колеи? Дайте себе время погрузиться, но не погружайтесь в это слишком. Не нужно критиковать себя и винить весь мир. Обратитесь к наставнику за помощью, если не можете разобраться сами. Или действуйте по схеме: внутренняя поддержка — работа над ошибками — извлечение уроков — проработка страхов — мотивация. С каждым разом такая схема будет работать всё эффективнее, и однажды вы поймёте, что неудача — это не так уж и страшно.

Лейла Агаева, 16 лет,
СОШ № 1, г. Избербаш



Чей туфля?

26 ноября отмечается замечательный праздник — Всемирный день сапожника. Даже в век новейших технологий без людей этой профессии обойтись невозможно, ведь не только мы носим обувь, но и наши потомки ещё очень долго будут её использовать. Какой же была обувь раньше, как появились броги, эспадрильи, лабутены, читайте в этой статье.



В разные времена в разных странах для производства башмаков использовали самые невероятные материалы: шёлк, траву, человеческие волосы, шерсть животных, кожу рыб и рептилий. Свои эспадрильи испанцы делали из травы, финны из древле шили сапоги из оленьего меха, в древней Индии обувь вырезали из слоновой кости. А в 2017 году итальянский сапожник Антонио Вьетри создал первые в мире мокасины из золота 999 пробы. Причём эта обувь вполне подходит для носки. На создание одной пары таких мокасин ушло 230 г чистого золота, и стоят они от 25 до 30 тысяч долларов (в зависимости от размера).

В 1993 году Кристиан Лубутен (французский дизайнер-модельер обуви) хотел создать туфли по мотивам рисунка Уорхола «Цветы». Когда появился образец, творец остался доволен, но всё же не мог избавиться от ощущения, что «рисунок всё ещё был сильнее». Он оглянулся и увидел свою ассистентку, красившую ногти в ярко-красный цвет. Лубутен схватил её лак для ногтей и закрасил им подошву туфель — так появились знаменитые лабутены.

Коллекционирование обуви для многих звёзд Голливуда превратилось в настоящую страсть. Некоторые собрали таким образом около тысячи пар. Одна из коллекций принадлежит Мадонне. В её огромном гардеробе есть пары, которые певица никогда не обувала, так как изготовлены они из драгоценных и очень хрупких материалов. А в коллекции Имельды Ромуальдес Маркос (жена 10-го президента Филиппин) насчитывалось 1200 обувных пар.

Обувь с прямоугольным носком была изобретена благодаря французскому королю Шарлю VIII. У него на ногах было по шесть пальцев, и для удобства ему шили специальную обувь.

Обувь на каблуках изначально задумывалась не как женская. Такие модели были придуманы ещё в древние времена для всадников: каблуки помогали ногам удерживаться в стремени. Во времена Людовика XIV башмаки с каблуком были признаком аристократии, а его высота определяла статус человека.



Первыми обувь на платформе стали носить античные актёры: они увеличивали свой рост благодаря высокой подошве из корка или дерева. Второй пик популярности таких моделей пришёлся на Средние века. В это время высокие платформы защищали ноги от уличной грязи. Иногда высота подошв достигала 15 см, что делало башмаки невероятно неудобными в носке. Третья волна моды на платформы началась в 1930 годах с лёгкой руки голливудских дизайнеров.

Кроссовки создавались не для спорта. Обувь со шнуровкой изначально играла роль корсета, фиксирующего травмированную стопу. В качестве повседневной обуви кроссовки начали носить только в 1950-х годах. Ещё один интересный факт связан уже не с производством, а с утилизацией спортивной обуви. В США есть компания, которая занимается переработкой изношенных кроссовок: подошвы старой спортивной обуви превращают в материал для покрытия баскетбольных площадок.

Броги раньше носили предпочтительно крестьяне. Эта модель была придумана в Шотландии примерно в XVII веке. Правда, в то время перфорация на носовой части туфлей была вовсе не для красоты. Кожаные изделия специально протыкали шилом для проветривания и удаления из неё воды, попавшей внутрь во время выпаса скота на болотистой местности.



Подготовила Хадиджа Алиева, 7 «в» кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайтов <https://theoleo.com.ua/>, https://sando.ru/articles/28_zabavnykh_faktov_ob_obuvi/

Мечтаю стать педиатром

Я ученица 6-го класса, живу в небольшом селе. После того как коронавирус распространился у нас в Дагестане, наша школа перешла на дистанционное обучение. Я страшно боялась подцепить вирус, почитала в Интернете много всего на эту тему, просмотрела немало передач. Кроме медицинских предлагались народные методы борьбы с этим заболеванием.

Дистанционное обучение длиною в два месяца дало нам время, чтобы развивать свои способности. После карантина люди позабыли об осторожности и начали снимать маски.

В один из дней моё самочувствие насторожило родителей, и они повели меня в поликлинику, чтобы сдать тест на коронавирус. Неделя ожидания результатов была просто невыносимо тяжёлой для меня. Ведь говорят же, что дети являются носителями вируса, хотя чувствуют себя здоровыми. А что если я тоже носитель? Ведь я могу заразить самых близких людей!

Каковы же были мои разочарование и боль, когда нам позвонили и сказали, что ответ положительный! Последовали больничная палата и температура 37,2. С каждым часом моё состояние ухудшалось, меня подташнивало. Паника охватила меня, я стала плохо есть, пропал аппетит. Но медсестра Наида в интересном комбинезоне и очках по-матерински ласково успокаивала меня: «Не бойся, доченька, все дети хорошо переносят эту болезнь, отбрось страх в сторону. Главное — твоё желание выздороветь. Очень скоро будешь бегать с друзьями».

Сквозь очки я видела её глаза, полные сочувствия и мужества одновременно.

Тётя Наида заботилась обо мне, словно я её родная дочь. Я сама тоже к ней очень привязалась. Вот и сейчас она сделала укол, и я уснула. Мне приснился жуткий сон — медсёстры и врачи в удивительном наряде: в комбинезонах, очках, респираторах, словно инопланетяне, отгоняли от меня страшных летучих мышей, которые пытались прилипнуть ко мне со всех сторон. Я истошно закричала и проснулась от своего же голоса! Прибежали медсёстры, дали попить водички, успокоили и поспешили к другим больным. Я видела, как одна из женщин-врачей тяжело дышала, в палатах было душновато. Мне стало жалко докторов, которые ходят укутанные, словно снеговики.

Я провела в больнице неделю и почувствовала себя намного лучше. За эти дни я всерьёз начала интересоваться медициной. Мама передала в палату красочную энциклопедию «Анатомия человека». Я глотала каждую страницу, узнала, что большинство болезней кроется в нашей голове. Только здесь, в разлуке с родителями, я понимала врачей, медсестёр, санитаров, которые вместе с нами находились взаперти по две недели, не видя своей семьи, своих детей.

Я поняла, что слушать родителей, не огорчать их плохими отметками и пустыми капризами — это наша самая первая обязанность. Отрицательный ответ при повторном анализе стал лучшим подарком для меня. Я как на крыльях летела домой, где каждый день меня ждали мамыны вкусные блюда и ароматный ногайский чай, какой могла приготовить только она, моя любимая мамочка. Я увидела мир другими глазами.

...Через пять лет я должна буду сдавать ЕГЭ. Надо тщательно готовиться, набрать много баллов, иначе не поступить в медицинский вуз. После больницы я сразу решила, что стану врачом-педиатром. Буду вырывать детей из объятий страха, спасать их детство и вселять в их сердца уверенность и любовь к жизни. Как когда-то спасла меня медсестра Наида, рискуя своей жизнью.

Я очень полюбила профессию медицинского работника. Ведь не зря утверждал великий Гиппократ: «Медицина поистине есть самое благородное из всех искусств!»

Эмиля Култаева, 7 «а» кл.,
Карагасская СОШ,
кружок «Тулпар», Ногайский р-н



Комок счастья

Стояла ранняя весна. Шёл дождь. Я после школы как можно быстрее бежала домой, но меня остановил жалобный плач. Плакал маленький котёнок, спрятавшийся под скамейкой. Он замёрз и промок. Я не задумываясь взяла на руки дрожащее существо и спрятала под куртку. Прибежав домой, обогрела и накормив бедняжку, я стала думать о том, что делать дальше, ведь мне строго-настрого запретили приводить в дом животных. Плюс ко всему у найдёныша оказалась проблема с глазом, это заставило меня ещё больше переживать о дальнейшей судьбе котёнка. Пока я погрузилась в раздумье, братья и сестра решили поиграть с нашим новым другом, но он был так слаб, что сделать пару шагов ему удалось с большим трудом.

Когда пришли родители, они не слишком обрадовались появлению неожиданного четверо-

ногого гостя. Папе, правда, он понравился, но мама была против. Она считала, что мы ещё недостаточно взрослые, чтобы брать на себя такую большую ответственность. Мы долго её уговаривали, и к вечеру мама всё же согласилась оставить котика в доме. Она даже присоединилась к заботе об этом милом существе и давала советы. Мы всей семьёй ухаживали за котёнком. Хотя спасти глаз не удалось, мы всё-таки остановили процесс и не пустили заражение дальше.

Сейчас малыш вырос, и недуг не мешает ему быть любопытным и активным котом. Этот милый комок счастья стал членом нашей семьи.

Муминат Гюльмагомедова,
8 кл., Мамедкалинская
гимназия им. М. Алиева,
кружок «Юный журналист»,
Дербентский р-н



В домике у Рыжика

Я хочу рассказать о своём домашнем животном. Это наш любимец — кот Рыжик. Ему уже два года. Кличку свою получил за роскошную «огненную» шерстку. Но кот не полностью рыжий, живот у него белого цвета. Глаза зелёные, уши большие. Рыжик очень игривый кот, у него есть игрушки: маленький мяч и мышка. Самым милым в его поведении я считаю то, что, когда я прихожу из школы, пушистик меня всегда встречает и ластится ко мне.

Наш Рыжик не похож на других котов, он особенный: вы знаете, как он любит принимать ванну? Он прямо наслаждается, когда мы его купаем, а после лежит на солнышке и греется. Когда уже начинает

холодать, мы делаем для Рыжика в комнате маленький «домик» из коробок и устраиваем внутри постель, чтобы ему было уютно. Я считаю, что у каждого, будь то человек или животное, должен быть свой уголок, место, где он может побыть один, отдохнуть. Когда к нам приходят гости с маленькими детьми, наш мурлыка прячется у себя в домике.

Я очень люблю своего кота. Желаю всем людям, чтобы ваши питомцы всегда были с вами и приносили вам только радость.

Рабият
Абдулхамидова,
8 «а» кл.,
гимназия № 35,
п. Ленинкент



Как больше читать и при этом не страдать

Чтение расширяет кругозор, развивает воображение и повышает уровень концентрации. Но как же ввести его в ежедневную привычку и при этом получать удовольствие? После того как в школе чуть ли не в горло запихивают великую русскую классику, книги даже видеть не хочется. К сожалению, из-за системы образования многие разочаровываются в чтении, считая его наследием прошлого и хобби для старичков.

Дай чтению ещё один шанс и попробуй советы, которые введут в твою жизнь книги без мучений!

Не заставляй себя

Ну вот серьёзно. В мире есть культ чтения, порой довольно наседающий и назидательный. Но книги — это способ восприятия информации, только и всего. Конечно, у него есть преимущества по сравнению с другими: оно пополняет словарный запас, способствует развитию фантазии. Однако если эти качества не в топ-листе твоих нынешних приоритетов, то расслабься. Ты не становишься хуже от того, что не читаешь, а вот самооценка от вечного порицания выше не поднимется.

Правило 50 страниц

Это правило гласит, что если тебя не увлекла книга за 50 страниц (25 для меньшего объёма), то продолжать её не следует. Ты можешь, конечно, но вряд ли что-то изменится в слоге повествования и сюжете. Не надо «добивать» книгу через силу, ведь чтение — прежде всего хобби, удовольствие и способ стать лучше, а не каторга.

Разумней относиться к информации, которую потребляешь

В течение дня ты потребляешь огромное количество информации через видео, посты друзей, сериалы, статьи в Интернете и прочие источники. Мозг — не резиновый: это нормально, что в какой-то момент он говорит «стоп» и не хочет ничего воспринимать, когда ты в него ещё и книжку пихаешь.

Дай ему разгрузку: убери из жизни какой-то один развлекательный аспект (например, видео из TikTok). Мозгу тут же захочется восполнить информационный голод — тогда и берись за книгу :)

Начни с малого

Если ты вообще не читаешь, то сразу освоить том «Войны и мира» для тебя будет тем же, что человеку, который никогда не занимался спортом, поднять стокилограммовую штангу. Чтение — та же тренировка. Увеличивай нагрузку постепенно: для начала идеально подойдут журналы, научно-популярные статьи, длинные посты блогеров. Затем можно переходить на рассказы, потом на повести и позже на романы.

Выбери носитель

Аудиокнига гениальна тем, что ты можешь «читать», пока занимаешься бытовыми делами или находишься в пути. Не всем сразу заходит, но дать шанс точно стоит.



Электронная книга — удобно, так как приложения для чтения поддерживают все современные смартфоны и планшеты. Минус в том, что не все любят или хотят читать с экрана.

Бумажная книга — классика, без которой никуда. К сожалению, они и стоят больше, да и деревья жалко.

Сочетай все варианты сразу, чтобы понять, какой жанр подходит для какого носителя. К примеру, научно-популярные книги интересней именно слушать — как будто это подкасты или лекции, — но художественные романы увлекают сильнее, когда ты держишь в руках саму книжку.

Оставь списки в прошлом

Считается, что списки книг мотивируют человека прочесть побыстрее одно произведение и приступить к другому. На деле же они лишь давят, заставляя чувствовать себя плохо от того, что ты не успеваешь за каким-то вымышленным графиком чтения.

Полезно иметь в голове 2-3 книги, которые ты хочешь прочесть в будущем, но не больше. Лучше читай тематически: например, если тебе понравились рассказы про вампиров в викторианскую эпоху, возьми следующей книгу про тот же исторический период, но теперь про оборотней. Искренний интерес к теме мотивирует читать сильнее, нежели давление списка.

Смотри фильмы и сериалы

Да, мы ничего не напутали. Но смотреть кино надо не просто так, а в поисках чего-то настолько увлекательного, что заставит тебя взяться за книжку. Большинство современных фильмов и шоу — это экранизации книг, рассказов или комиксов. И если тебе так понравилось переложение, то почему бы не прочесть оригинал?

Только встал — уже устал!

Подъём в 8 утра для тебя средневековая пытка? Выпадение волос, сухость кожи и, как говорил Матроскин, хвост отваливается? В народе принято считать, что это симптомы авитаминоза и нужно скорее бежать в аптеку за лекарством. Возникают вопросы: как их правильно пить, с чем сочетать и нужны ли они тебе вообще?

Пей витамины только с назначения врача

Потому что это не просто разноцветные таблочки, а серьёзная добавка в рацион. Ухудшение состояния вызывает не только авитаминоз, но и гипervитаминоз, то есть избыток витаминов в организме. Чаще всего встречается передозировка витаминов А и D, поэтому аккуратно подходи к приёму комплексов, где содержатся эти витамины.

Без соответствующих анализов ты не поймёшь, что именно в организме происходит, поэтому ни в коем случае не назначай себе витамины самостоятельно.

Принимай витамины во время еды

Так они лучше усваиваются. Можно, конечно, и после еды. Натошак эксперты не советуют принимать витамины В и С, так как это может вызвать тошноту и боли в животе.

Смотри на сочетаемость

Если ты пьёшь витаминные комплексы, то всё подобрано за тебя. Принимая витамины по отдельности, необходимо смотреть на то, как они взаимодействуют друг с другом. Витамин Е, например, плохо усваивается с железом.

Запивай водой

Самый безопасный и оптимальный вариант. Выбирай не газированную воду, а кипячёную, из-под фильтра или бутилированную. Запивать витамины кофе, чаем, соком, газировкой, йогуртом и прочими жидкостями не стоит. Ничего страшного не случится, но витамины усвоятся хуже, а ты можешь получить неприятные ощущения.

Витамин «солнца»

С наступлением осени солнца на небе видно всё меньше и меньше, а вместе с этим мы страдаем от недостатка самого главного витамина — витамина D.

Чем опасен дефицит витамина D?

Недостаток в организме витамина D может привести к самым разным болезням, начиная от рахита у детей и заканчивая сердечнососудистыми заболеваниями. И это не говоря о том, что цвет кожи станет тусклым, а вес может начать расти или, наоборот, неконтролируемо уменьшаться, хотя питание и образ жизни никак не изменились. Кроме того, витамин D играет немалую роль в организме, способствуя усвоению кальция, поддержке иммунитета и профилактике рака.

Как понять, что у тебя дефицит?

Возможные симптомы будут различаться в зависимости от возраста, веса и множества других параметров. Но боль в мышцах и суставах, потливость рук, резкое изменение веса, выпадение волос, хрупкость ногтей, зуд и тусклый цвет кожи, а также длительное подавленное настроение без видимых причин — одни из основных признаков.

Как его восполнить?

Основной «поставщик» витамина D — это, конечно же, солнце. Но сейчас нам нужно искать другие источники этого жизненно необходимого вещества. Самый простой способ — добавить в свой ежедневный рацион продукты, богатые витамином D. В большом количестве он содержится в лососе, скумбрии, тунце, сардинах, яйцах, икре, устрицах и грибах, а ещё в креветках и молоке. К слову, в стандартной порции лосося может быть до 685 единиц витамина D при суточной норме 600. Так что даже если ты добавишь только его в свой рацион, то этого уже будет достаточно.

Подготовила
Лейла Рамазанова,
2 курс, медицинский
колледж при ДГМУ,
г. Махачкала



СЛАДОСТЬ ИЛИ ГАДОСТЬ?



В прохладный осенний вечер — последний день октября, когда полная луна заливалась кровью, а где-то, будто волк в дремучем лесу, выла собака, я вспомнил о Хэллоуине. Хэллоуин — второй по популярности праздник у англоязычного мира, уступающий лишь Рождеству. Незнание истории праздника и распространение о нём различных мифов делают Хэллоуин ещё более жутким и интересным.



Праздник этот носит неоднозначный характер: кто-то полагает, что в этот день из самой преисподней поднимаются бесы и начинается чертовщина, другие находят в Хэллоуине повод для веселья и развлечений.

Известно множество версий возникновения Хэллоуина, одной из них принято считать традицию друидов. Друиды — это особый род людей, который существовал в древности. Им приписывали паранормальные способности. Они отличались складом ума и имели определённые таланты в области магии. К друидам обращались короли, больные и все-все, кто нуждался в помощи. Конечно же, друиды не отмечали Хэллоуин так, как он предстаёт пред нами сейчас. В последний день октября они благодарили силы тьмы за урожай, жгли костры, провожая плодородный год и ожидая следующего. Считалось, что в этот день души умерших бродили среди живых. Чтобы духи предков поспособствовали хорошему урожаю, их было принято задабривать различными угощениями. Этот обычай и сформировался в настоящую традицию, когда дети ходят по домам, выпрашивая конфеты и произнося фразу «Trick or treat?», что переводится как «Сладость или гадость?».

Когда слышишь что-то о Хэллоуине, сразу вспоминаешь самые распространенные мифы об этом загадочном празднике.

Ведьмы выступают одним из главных символов, уступая лишь тыкве; кстати, называется она «Фонарь Джека», но давайте по порядку. Костюм ведьмы — самый популярный среди женщин. Силуэты ведьм, летящих на метле, виднеются почти на каждом доме празднующих. Утверждается, что в ночь с 31 октября на 1 ноября сила ведьм увеличивается стократ, и ты постоянно ощущаешь их присутствие около себя.

Перейдём к «Фонарю Джека». Жил когда-то остроумный человек, который хотел обмануть смерть, так он не попал ни в ад, ни в рай и был вынужден скитаться в полной темноте. Чтобы осветить себе путь, он сделал фонарь из репы и вставил туда уголек, который бросил ему дьявол. Таким образом, фонарь, вырезанный из тыквы, ставят около своих домов, чтобы заблудшие души возвращались к родному очагу.

Несколько лет назад у меня появилась традиция. Каждый Хэллоуин я пересматриваю свой любимый сериал «Леденящие душу приключения Сабрины». Это подростковый сериал в жанре фэнтези и хоррор, который был снят по комиксу «Сабрина. Жуткие приключения». Сабрина — не обычная ведьма, распространяющая хаос повсюду, она очень добрая и всегда старается помочь окружающим. Она выросла среди людей и поэтому не готова обменять дружбу на жизнь среди ведьм и колдунов, которые постоянно пакостят.

Так что, если хотите полностью окунуться в атмосферу праздника, да ещё и под уютный сериал, который точно останется в вашем сердце надолго, приглашаю к просмотру. Обещаю, что потом вернётесь к нему ещё не раз.

Надеюсь, дорогой читатель, что ты узнал что-то новое об этом таинственном и загадочном празднике. Так что, сладость или гадость?

Мераб Харбедия, наш юнкор, 11 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала

На страже красоты

Блёклые ткани давно научились красить чем-нибудь натуральным, но натурального в природе обычно маловато, и стоит оно обычно дороговато. Поэтому однажды настало время науке прийти моде на помощь!

Не последней величины химик Август Вильгельм Гофман был приглашён в Лондон из Германии. А юный Уильям Перкин пока ещё учился в школе. Гофман изучал свойства каменноугольной смолы и нашёл в ней анилин и хинолин. А Перкин тем временем подрастал и тоже всё больше интересовался всякими химическими опытами. Гофман открыл химический колледж и там директорствовал. Естественно, Перкин после школы отправился поступать именно туда.

Старательного студента заметили. Гофман взял его своим ассистентом — готовить реактивы. Юноша был в восторге — особенно когда ему позволили не только мыть колбы, но и работать с химикатами одному. С той поры сторожу пришлось буквально выгонять его из лаборатории.

Наставник Перкина любил рассуждать вслух. Особенно о желании синтезировать из дёгтя хинин (средство от малярии), что было бы для Европы отличным выходом: не пришлось бы возить лекарство из тропиков.

Перкин решил, что это потрясающая идея, — почему бы не взяться за дело прямо сейчас? Гофман только снисходительно улыбнулся.

Наступили каникулы, по домам отправились и студенты, и преподаватели, но только не Перкин. Он в одиночестве колдовал над дёгтем. Но пока не получалось ничего путного. С бихроматом калия вообще вышло какое-то чёрное густое месиво.

Чтобы отмыть колбу от жуткой черноты, юный экспериментатор плеснул в неё спирта. Неожиданно колба оказалась полна жидкости красивого пурпурного цвета!

Эта красота и была продемонстрирована вернувшемуся Гофману. «Ну и что с этим делать?» — спросил тот. Перкин не знал. За эту жидкость он уже успел получить нагоняй от матери, запачкав сорочку — пурпурные пятна совершенно не отстирывались.

Как ни странно, первым сообразил, что делать, вовсе далёкий от химии человек — отец Перкина. Глядя на пятна, он произнёс: «Всё, сынок, на этом твоя учёба в колледже закончилась. Ты получил то, что способен принести деньги!»

Семья купила участок земли и выстроила фабрику, первую в мире фабрику по производству лилового анилинового красителя для тканей. К огорчению Гофмана, способный студент всё-таки бросил колледж.

Новый цвет стал последним пискom моды; позже эти времена даже назовут «сиреневым



десятилетием». Для химиков открылись новые горизонты: они взялись синтезировать органические соединения уже не случайно, а осознанно. Появились всё новые и новые красители, и мир сделался ярче!

Но теперь не хватало тканей. Натурального хлопка и шерсти на всех просто не напасёшься! Как же быть?..

В начале прошлого века научным сотрудникам корпорации DuPont никак не удавалось одно задание: они взялись создавать искусственный шёлк.

То есть создать-то они его создали. Но только жидкий. И сделать эту вязкую клейкую жидкость похожей на ткань ну никак не получалось. Чан с жидким шёлком в конце концов был оставлен дожидаться лучших времён, а работники лаборатории переключились на другие дела. Но как-то раз один из них зачем-то взял стеклянную палочку и опустил в чан. Неожиданно для себя он вытянул длинную тонкую нить. Тут же попробовали сделать то же самое и остальные. А когда начальник группы отлучился, молодёжь, народ весёлый, вообще устроила соревнование по вытягиванию ниток, у кого получится самая длинная.

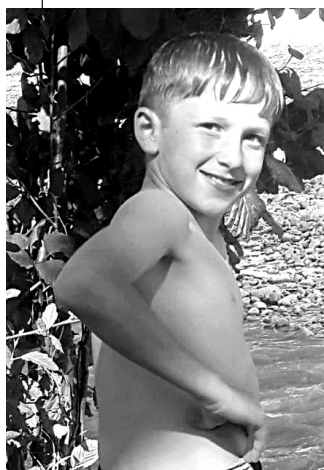
И потянулись нити по всему коридору из конца в конец! Вот тогда и появилась здравая мысль, что можно попробовать переплести их между собой. Казалось, нити даже можно ткать, так они были прочны и тонки.

Наконец корпорация отчиталась о выполнении задания. Первую синтетическую ткань назвали «нейлон». Догадываетесь, что было дальше, — снова в обществе бум! В нейлон оделись от мала до велика и с головы до ног. В человеке всё должно быть прекрасно...

Подготовил Магомед Яхъяев, 13 лет,
г. Буйнакск, по материалам книги
«Великие научные курьёзы»

День, который я не забуду никогда

Я очень люблю воскресенье. Уроки я сделал ещё в субботу. Утром позвонил своему другу Имрану, и мы договорились порыбачить на берегу реки Акташ. Я подготовился: заранее нашёл удочку, накопал червей. Конечно, мы взяли с собой еду, чтобы перекусить на свежем воздухе. В путь отправились на велосипедах. По приезде разложили вещи и забросили удочки. Оставалось только ждать, когда рыба клюнет. В этот день погода была хорошая, а вода спокойная. Я наблюдал за красотой природы. В месте,



где мы остановились, стояла удивительная тишина. Наконец рыба начала клевать.

Вечером мы вернулись домой. Первым, кто меня встретил, был кот Лаки. Несколько рыбок я сразу отдал ему. Остальную часть улова пожарили дома с родителями.

Мне навсегда запомнился этот день, я с нетерпением жду летних дней, мечтаю опять сходить на рыбалку.

Исмаил Сулейманов,
с. Ленинаул,
3-я онлайн-смена,
РДООЦКД «Солнечный берег»

Летом 2019 года мы всей семьёй поехали отдыхать в Подмоскovie (г. Балашиха). Мы часто ходили на прогулку по городу. Недалеко от дома, в котором мы жили, протекала река Пехорка, где плавали дикие утки. Над рекой висел мост. Он был старый, на перилах висело много замков. Здесь стояли люди и кормили птиц — голубей и уток. На берегу реки каждый день сидели рыбаки и ловили рыбу. Гулять по городу было очень интересно. В парке располагались новые детские площадки, места для отдыха.

Но однажды мы решили пойти дальше этого парка и увидели большое здание из красного кирпича. То, что строение было не новым, мы заметили сразу. Потрескавшиеся стены, крыша, каких сейчас не делают, старинные балконы — всё это говорило о том, что здание стоит не один десяток лет, ему все 150-170.

Придя домой, я поинтересовался историей этого здания. Оказалось, что это фабрика Демидова, возведённая в середине XIX века. Основные сооружения фабрики были построены по проекту архитектора А. Г. Вейденбаума. С 1850 г. здесь изготавливали хлопчатобумажные материалы.

Сейчас на территории фабрики находится много офисов, складов, кафе. Также здесь открыт краеведческий музей.

Валихан Исмаев, г. Избербаш, 3-я онлайн-смена, РДООЦКД «Солнечный берег»

Играть или танцевать?

Когда я училась в 3-м классе, мама записала меня на танцы при ДШИ № 1. Пообщавшись с педагогом и выяснив время занятий, мы решили пойти домой. Я впервые была в таком дворце, и всё вызывало во мне любопытство. Вот на двери я заметила вывеску «Концертный зал», мама предложила войти и посмотреть. Выяснилось, что здесь проходит конкурсный отбор в театральный кружок. Это была счастливая случайность! Так я стала участницей студии «Актёрское мастерство».

Сначала я расскажу о танцах. Кружок наш разделён на две группы: девочки и мальчики. Репетируем мы в одном зале, только в разное время. С мальчиками сталкиваемся редко, если только на праздничных мероприятиях. Учат нас в основном национальным танцам. Для меня очень лёгким движением были «ковырялки», это основной элемент аварского танца, позже разучили «проходки». На занятия надо надевать специальную форму, которая состоит из чёрного трико, чёрной юбки и балеток.

Я сразу подружилась со всеми участницами. Дольше всех дружу с Шуаной, она моя одноклассница. Я стараюсь не пропускать занятия и усердно занимаюсь, может, поэтому художественный руководитель Диана Ахмедовна Гаджимусилова пере-

вела меня в ансамбль «Симург», что означает «царь птиц», в иранской мифологии это фантастическое существо. На репетиции я хожу 3 раза в неделю, по вечерам. Здесь я научилась разным танцам: даргинским, грузинским, лакским, а сейчас мы разучиваем движения цахурского и лезгинского народов.

Недавно мы участвовали в конкурсе «Дети против террора», выступали в онлайн-формате. Своё первое выступление на сцене я не забуду никогда. Сколько было волнения, гордости! Второй раз я выступала с театральным кружком в Доме дружбы на концерте, посвящённом Дню Победы. Художественный руководитель Зульфия Хамзатовна Умарова сделала удивительную постановку, композицию «Наш дом — Земля», нам зал аплодировал стоя. Оба кружка мне нравятся. Какое увлечение станет моей профессией в дальнейшем, не знаю.

В преддверии Дня матери я поздравляю всех матерей, наших учителей-мам, своих руководителей и любимую мамочку Марьям Магомедовну с праздником! Хочу пожелать всем счастья, добра и успехов!

Адия Магомедова, 5 «4» кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы

Как я пишу статьи

Я не так давно увлеклась написанием заметок. Меня, наверное, можно назвать начинающим журналистом.

Казалось бы, писать статьи легко. Порой так и есть, но не всегда. Журналистика — тонкая штука. Бывает, сядешь, откроешь чистый лист, а мысли бегут, обгоняя друг друга, так что не успеваешь ухватить, и всё как-то «сшивается». Не фиксируешь вовремя — отдельные идеи забываются. А в другой раз с трудом находишь предложения. И во втором случае следует огромная работа: надо подбирать подходящие слова, перечитывать написанное, переделывать до тех пор, пока статья не начнёт нравиться вам самим. Мне кажется, что если статья, сочинение и т. п. нравится автору, то мнение других его не волнует.

Не менее важно то, на какую тему пишешь

статью. Чем подробнее разберёшь вопрос, тем лучше будет статья. Особенно старательно вникать в смысл надо в конкурсных работах. Я не раз за собой замечала: пишу на определённую тему и вдруг перескакиваю на другую, и смысл меняется. Потом получается так, что тема не соответствует написанному.

Закончив статью, я обычно оставляю её (не всегда и не специально) на несколько дней, и каждый раз, увидев снова, перечитываю, так как каждый день появляются новые мысли, и какое-то предложение я заменяю схожим, но в лучшей форме, чем было прежде.

Если часто писать статьи, то они будут становиться всё лучше, потому что развивается речь и пополняется словарный запас.

Вот такая нелёгкая, но очень полезная работа — написание статей.



Пользуйся талантами!

Многие думают, что успехов в жизни можно добиться только благодаря учёбе. Да, успевать на отлично — это большое достижение, но никогда не стоит говорить, что только человек, который хорошо учится, чего-то добьётся. Это не так! Такие люди тоже, безусловно, достигнут больших высот, но у каждого есть свой талант, пользуясь которым вполне можно обеспечить себя и свою семью.

Конечно, это не значит, что у отличников и хорошистов нет никаких талантов. Каждый из нас наверняка одарён природой и может развиваться в этом направлении как в будущем, так и в настоящее время. Я сама отличница и не постесняюсь сказать, что замечаю в себе множество талантов. Например, артистичность. Я могу потрясающе прочитать стих, и при этом никто не отвлечётся от прослушивания.

Умение петь — разве это не талант? Блистать на сцене,

чувствовать публику, но никак не зажиматься, дружески общаться со своими фанатами — это дар! Кто-то скажет, что так может каждый. Нет. Это всё надо уметь.

Представим, что у тебя есть определённый талант, например снимать классные видеоролики, но кто-то реагирует на это негативно (у меня был такой случай). Не обращай внимания на козни завистников! Разве тебе чужое мнение дороже собственного? Никогда не останавливайся на полпути! Люди, которые будут не согласны с тобой, которые станут тебя высмеивать, найдутся всегда и везде. Но когда ты всё-таки добьёшься поставленной цели, то даже недоброжелатели будут считать тебя сильным человеком.

Если ты до сих пор не нашла (-ёл) свой талант, то это не значит, что у тебя его нет. Пусть ты сам (-а) о нём не знаешь, но обязательно появится человек, который его заметит и похвалит тебя.



Всероссийский онлайн-конкурс «Слава Героям Отчизны!»

Ежегодный Всероссийский конкурс «Слава Героям Отчизны!» проводится в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу».

Конкурс пройдёт в дистанционном формате с 15 по 20 декабря 2020 года и приурочен к государственному празднику – Дню Героев Отечества, отмечаемого ежегодно в России 9 декабря.

Основная цель конкурса «Слава Героям Отчизны!» – усиление работы, направленной на воспитание патриотических чувств граждан России на примере Героев нашей Отчизны, сохраняя преемственность поколений.

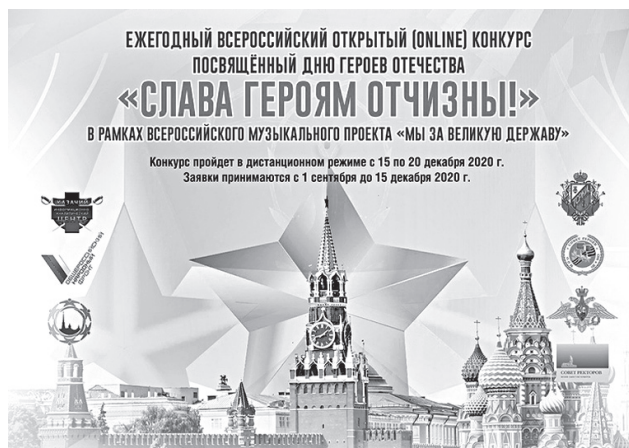
Участниками конкурса могут стать как любители, так и профессионалы, работающие в жанре народного художественного творчества: авторское, поэтическое, вокальное, музыкально-инструментальное, хореографическое, исполнительское и иные виды искусств.

Номинация «Вокал»

– с 3 лет и без ограничения возраста.

Номинация «Песни из репертуара Филиппа Киркорова» – с 7 лет.

Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона» – с 7 лет.



Номинация «Художественное слово» – с 7 лет.

Номинация «Музыкально-инструментальное искусство» – с 3 лет.

Номинация «Хореография»

– с 7 лет.

Номинация «Авторская песня»

– с 7 лет.

Номинация «Оригинальный жанр»

– с 7 лет.

Номинация «Разговорный жанр» (классический и юмористический)

– с 7 лет.

Заявки принимаются до 15 декабря 2020 г.

Узнать подробную информацию о конкурсе и подать заявку можно на сайте <https://www.soyuz-kultura.com/node/856>.

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Zhenya
Лейла Дайтова
Шуана Вагабова
Даниял Шабанов
Амина Серкерова
Давид Чичиашвили
Амина Раджабова
Мадина Батиралиева
Арсен Велибеков
Лейла Агаева

Джамиля Набиева
Мариян Манапова
Анисат Ибрагимова
Карина Ибрагимова
Karmen
Раиса Тагирова
Хадиджа Алиева
Alfa
Муминат Гюльмагомедова
Рабият Абдулхамидова

Эмиля Култаева
Liana
Мераб Харбедия
Исмаил Сулейманов
Валихан Исмиев
Адия Магомедова
Лейла Рамазанова
Магомед Яхъяев
Джамал Загирбеков
Лиана Багдаева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422

от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,

г. Махачкала,

ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в

ООО «Издательство

"Лотос"».

367000, РД,

г. Махачкала,

пр. Петра I, 61.

Ответственность за

качество печати

несёт типография.

Заказ №

Тираж 6260 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,

фактическое - 17.00

6+

Коронавирус? Не пройдёт!

Если ты ещё только учишься в школе, это совсем не значит, что ты не можешь заниматься волонёрской деятельностью и быть полезным в борьбе с пандемией! Вот и школьники из разных школ Левашинского района не смогли остаться в стороне в такое сложное для страны время. «Общественный патруль», в котором состоят такие же юные неравнодушные ребята, как и мы с вами, раздавали маски и листовки с информацией о мерах профилактики коронавирусной инфекции, проводили с жителями разъяснительную работу, напомнили о важности использования медицинских масок и соблюдения санитарных норм.

