

ОРЛЁНОК

№ 52 (722), 25 декабря 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

С НОВЫМ ГОДОМ!

Дорогие друзья!

Не верится, но 2019 год подошёл к концу. Впереди ещё самое сложное и самое важное — конец учебного года, экзамены, поступления, — но всё это будет уже в новом году. А сейчас у нас есть время для предновогодней суеты, для радости и подарков. Сколько ещё приятных дел нужно сделать до того, как на наших календарях закончатся числа этого года! Ну а пока мы пожелаем вам всё успеть. И снега... да, точно! Всем снега — такого редкого чуда в нашем тёплом крае! Сугробов и снеговиков! И, конечно, весёлого Нового года!

А ещё мы хотим сказать спасибо всем, кто работает над нашей газетой — нашим любимым юнкорам! И всем тем, кто нас читает! Мы от всей души поздравляем вас с наступающим Новым годом и желаем новых свершений, впечатлений, путешествий и радостных моментов!

*Встретимся
в 2020 году!*



Школьный праздник

Наверно, это самый любимый праздник учеников нашей гимназии.

21 декабря у нас прошла ярмарка «Здравствуй, Дедушка Мороз!».



С 12-ти часов дня в столовой было очень весело и многолюдно. Ребята и родители подготовились, сами организовали фотозону с ёлкой, Дедом Морозом и, конечно же, Снегурочкой.

Цель школьной ярмарки — вовлечение учащихся в бизнес, открытие в них потенциальных деловых качеств, сплочение коллектива, в том числе и родителей. По глазам детей было видно, что они готовились вместе с мамами и папами и получили большое удовольствие.

В нашей гимназии это уже 4-я ярмарка, а идей у ребят всё больше и больше.

Все заработанные средства идут в министерство финансов школьного самоуправления нашей гимназии, после чего советом Правительства школьного самоуправления мы всем коллективом решаем, как реализовать средства. Так мы приобрели в фойе школы телевизор, где транслируются фотографии и видеоматериалы с мероприятий, интересные уроки, на переменах играют песни; кроме того, мы купили для школы очень красивые занавески.

Даниял Шабанов, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

«Один за всех и все за одного»

Традиционно перед Новым годом в спортивной школе города Избербаша проходит военно-патриотическая игра «Зарница». Этот год не стал исключением. Увлекательные соревнования проводились 21 декабря.

Во время открытия игры тренер Ш. А. Шахшаев пожелал всем успехов и побед. Участников приветствовали группы поддержки и учителя.

Ребятам было необходимо показать не только хорошую подготовку, но и умение работать единой командой, пройдя все этапы соревнований. А это смотр строя и песни, представление команды, стрельба из пневматического оружия, ориентирование на местности.

В конкурсе-смотре строя и песни команды-участницы продемонстрировали своё умение ходить строем, поворачиваться на месте и в движении. Слаженность выполнения команд, форма и внешний вид, выбор песни — всё это учитывалось при судействе.

Все команды выступили на высшем уровне. Но не всем хватило баллов для получения мест.

После завершения всех этапов, подсчитав баллы, судьи выявили три лучшие команды. Победительницей стала школа № 10, на второе место вышла школа № 1, а третье место завоевала школа № 2. Эти команды получили грамоты.

Игра проходила очень дружно и организованно. Каждый из участников понимал, что сегодня действительно «Один за всех и все за одного».

Все ребята получили огромный заряд положительных эмоций, радости от победы и участия в «Зарнице». Ведь именно на подобных мероприятиях воспитывается патриотизм, чувство товарищества и взаимовыручки.

Спасибо всем командам! Поздравляем победителей и призёров соревнований, желаем дальнейших успехов и побед.

*Лейла Ярмагомедова,
объединение
«Миротворец»,
ДДТ г. Избербаша*



Его деревянное высочество Щелкунчик!

В преддверии Нового года я хотела бы рассказать вам об удивительном спектакле, который мне посчастливилось посетить в Астраханском государственном театре оперы и балета.

Все мы читали сказку «Щелкунчик». Это удивительная, таинственная, добрая рождественская история. В ней ярко показано добро и зло, обида и прощение, любовь и ненависть. Эта сказка напоминает о том, что, если верить в чудо, оно обязательно произойдёт.

Читать книгу — это одно. А когда мы смотрим спектакль, где артисты играют вживую, — это совершенно другое ощущение.

Красивый зал, бархатные занавески... Зрители с замиранием сердца ждут начала действия. И вот знакомые герои на сцене...

Моей самой любимой стала, конечно, Мари. Она первая поверила в сказку и решила помочь Щелкунчику. Без этой мужественной и доброй девочки он не смог бы победить злого мышиного короля.

Кажется, что создатели не просто бережно, со всеми деталями перенесли сказку на сцену, а словно бы оживили.

Художественное оформление спектакля «Щелкунчик» примечательно великолепными костюмами, неизменно оригинальными куклами, общей композицией сцены и мельчайшими элементами, которые хочется долго-долго рассматривать, вплоть до стрелочек на крохотных настенных часах в уменьшенной копии комнаты Мари.

Разные части пьесы были показаны в разных жанрах.

Комнатка главной героини поначалу показалась мне миниатюрной, с малюсенькими фигурками, и вдруг увеличилась до размеров всей двухэтажной сцены; рассказ Щелкунчика про принцессу Пирлипат был сыгран в виде забавной кукольной оперы; сцены с участием господина

Дроссельмейера мы увидели в технике театра теней, ну а путешествие Щелкунчика и Мари по сказочной стране и вовсе выполнены в виде красочного мультфильма.

Был в спектакле и такой эпизод: выступал Биз полумрака рассказчик с вкрадчивым голосом, в замысловатом костюме, и исполнял неожиданные фокусы руками.

На сцене происходило нечто: солдаты воюют, пушки палят, кукольные дамы в нарядных платьях заламывают руки, мыши злобно пищат, звонкоголосый Щелкунчик бросается в бой за свою прекрасную госпожу.

Каким образом небольшому количеству артистов удавалось управлять всей этой армией, общая каждой кукле индивидуальное движение, осталось для меня загадкой.

Самая эмоциональная сцена — самопожертвование Мари, готовой расстаться со своими драгоценностями ради любимого Щелкунчика. Самая зрелищная — сцена битвы. Самая забавная, она же самая музыкальная, — история о принцессе Пирлипат со смешными персонажами, сделанными в виде кукол-паппетов.

Мне очень понравились в спектакле изобретения, которые выдумывал крёстный детей. Он мастерил удивительные игрушки со сложными механизмами. А ещё чудесно описана страна сладостей.

Сказка заканчивается хорошо. Заколдованный Щелкунчик снова становится красивым юношей. Он приходит в дом Мари и объявляет её своей невестой, чтобы жениться на ней, когда она вырастет.

Сказка многому учит нас. Во-первых, тому, что за слабых нужно заступаться, быть храбрым. Во-вторых, любить человека таким, какой он есть, и не смотреть на его внешность, а чувствовать его доброе сердце и благородство. Не думать, что если красивый — значит хороший, а если страшный — то злой. Всё может быть иначе.

К примеру, Щелкунчик — это деревянная игрушка. Он скрипит и тяжело передвигается, но всё равно вступает в бой с могучим врагом. Тем самым сказка показывает, что некрасивый персонаж может быть прекрасен внутри и отважен.

В-третьих, нужно относиться друг к другу внимательнее, и, если уж так получилось, что вы обидели человека, то необходимо подобрать нужные слова и попросить прощения, а также найти в себе силы и научиться прощать других.

Татьяна Саган, 4 «д» кл.,
Кизлярская гимназия № 6
им. А. С. Пушкина



В прошлом номере нашей газеты вы могли прочитать о художнике, журналисте, писателе и фотографe **Марате Алиловиче Гаджиеве**, редакторе литературно-художественной газеты «Горцы» и организаторе международных книжных ярмарок «Тарки-Тау», авторе книг «Соль» и «Соль. Книга 2». Сегодня мы предлагаем вам отрывок из второй из них про путешествие, которое Марат Гаджиев совершил в компании прекрасного фотографа Камиля Чутуева.

Карабудахкентские ласточки

(Отрывок)

...Будет уместным сообщить о культурно-исторических памятниках, которые зафиксированы в районе: в трёх км к юго-востоку от с. Карабудахкент находится городище Гентурун (VI–XII вв.), близ селения и ж/д станции Манас — поселение Эрменюрт (VI–X вв.), на вершине хребта Чабах-тубе — городище Гуржиюртское (раннее Средневековье), в 3–4 км к юго-западу от с. Карабудахкент в урочище Урцеки — столица гуннского царства Варачан — городище Урцекское (III в. до н. э. — VI в. н. э.), многочисленные курганы и могильники.

Отказавшись от дальнейших поисков, команда стала штурмовать высоты, окружающие Карабудахкент. Мы сделали это добросовестно, взяв селение в пунктирное кольцо. Надеюсь, вы понимаете, что это не степь, и даже такие предгорья заставляют открыться второе дыхание.

Но нам показалось всего этого мало. На одной из возвышенностей стоит ретранслятор, думаю, метров пятнадцать высотой. Абсамат недоумённо пожал плечами, когда фотографы предложили забраться туда. Мы это сделали. Там, наверху этой покрытой ржавчиной конструкции, ощутили силу ветра, который мешал сделать чёткий кадр. Мы снимали в то время на плёнку и, к сожалению, не самого лучшего качества. Спустя время плёнки с этой командировки испортились. Помню, тогда, покупая плёнки «Kodak» где-то на одном из рынков Махачкалы, Камиль нервничал. Его можно понять, плёнка — это всё. Да, краски того лета немного поблекли.

Теперь спустимся к людям. День в полном разгаре. В школах Карабудахкента праздник, и вот-вот прозвучит последний звонок для новой сотни человеческих душ. Спускались мы пешком, отправив нашего проводника домой. Не хотелось мучить человека, ведь ему и в голову не приходило, на что журналисты горазды. С него и так было достаточно. И потом, он мог спугнуть нам хороший кадр своим усердием. Это опыт, вынесенный из многочисленных командировок: жители слишком усердно стараются помочь гостям. Мы прошли маковое поле, и я уговаривал Камиля:

— Вот увидите, будет шикарный портрет. Вот школа, Камиль, думаю, там «портрет» подходящий найдём. Ну, Камиль, зайдём?

Не знаю, моё занудство или собственное чутьё подсказало повернуть в сторону учебного корпуса. Обычная сельская школа, время перемены. Директор с поставленным голосом, несмотря на занятость, радушно принял нас. Услышав про «портреты», он распорядился пригласить несколько отличниц. Как только девочки вошли к директору, я подмигнул Камиллю. Во мне всё заликовало. Лица что надо!

Джанет Магомедова и Марьям Гусейнова и представить не могли, что их сейчас ожидает фотосессия от великого фотохудожника, но послушно пошли с нами. Слово директора — закон. Маки стали идеальным фоном для нежных лиц. Камиль предупредил, что даёт мне «шедевр», но хочу напомнить мастеру о моей роли в этом кино.

Потом ноги привели нас к библиотеке, где, как выяснилось, работала двоюродная сестра Умаросмана Умасалимат Бутаяева. Её портрет — естественно, среди книг, — по-моему, вышел неплохо. Героями следующего кадра стали ветераны войны Ахмед Гаджиев и Адильгаджи Гаджиев. Заглянули в краеведческий музей, в котором познакомились с методистом Парзиат Гаджиевой. В этот день мы были

первыми посетителями. Но вот портрет, о котором и сегодня приятно вспомнить. Хорошо, что мы не поленились и сфотографировали заслуженную учительницу Республики Дагестан Ниярханум Мамасиевну Дурниязову.

И вот школьный двор — видимо, другая школа. Солнце клонилось к закату. Золотистые, ласкающие теплом лучи падают на лица. Сколько их высыпало на плац! Нас окружили нарядные старшеклассники и пионеры в пилотках. Или это не пионеры?

— А нас сфотографирует?

— И нас тоже!!!

Весёлые, задорные, наглые. Как им откажешь? И вот среди этого потока мордашек — «портрет» уверенной в себе выпускницы Румии Казанматовой, не с портфелем, а с миниатюрной сумочкой. Что туда поместится: помада, тушь. Пудра этой восточной красавице ещё не нужна. Что им нужно от жизни? Хочется покорить весь мир в свои 16 лет...

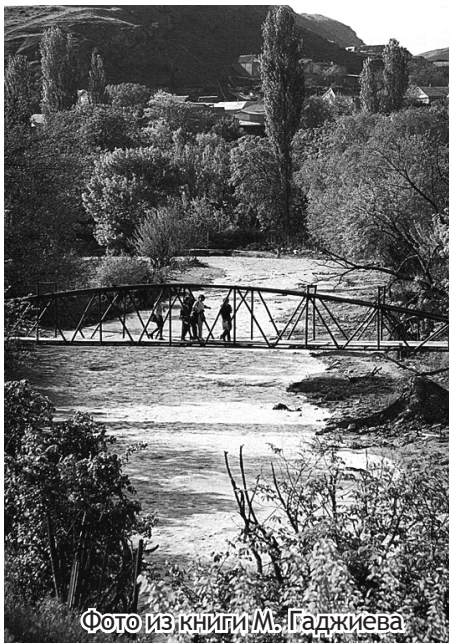


Фото из книги М. Гаджиева



Новый год

Чистый и прозрачный
Зимний небосвод.
Скоро будет праздник —
Славный Новый год.

Наряжу я ёлку,
Позову друзей.
От гирлянд, игрушек
В доме веселей.

Спят леса, деревья,
Вся природа спит.
Ей к весне же надо
Набираться сил.

Дед Мороз — волшебник
В дом ко всем зайдёт,
Свой мешок чудесный
Людам принесёт.

С ним Снегурочка-краса,
По плечам рекой — коса,
Помогает дедушке,
Поздравляет детушек.

Кто весь год учился,
Не дрался, не ленился,
Тот от Деда с внучкой
Приз любой получит.

Загадала я желанье:
Миру — мир, здоровья всем.
А себе хочу пятёрочку
И щёночка насовсем.

В гости Новый год спешит,
Счастье новое летит.
У весёлой детворы
Пусть исполнятся мечты.

Жасмина Алиниседова,
8 кл., Хорельская СОШ
им. Б. Багаудинова,
Магарамкентский р-н



Счастья и добра!

С новым годом к нам придёт
И удача, и восторг.
Разные подарки,
Мы как будто в сказке.

Поздравляю всех людей,
Всю семью и всех друзей.
Счастья, радости, добра
В этом году желаю я.

Поздравляю!

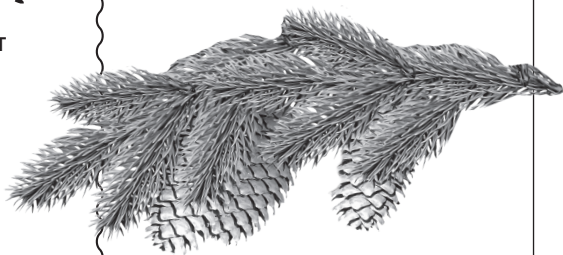
Лучший праздник декабря —
Это Новый год, друзья!
Все поют про это чудо,
В том числе пою и я.

Вспоминают все друзья
Про родных — ведь мы семья!
Про добро все вспоминают
И про беды забывают.

Начинается отсчёт,
Скоро будет Новый год.
Вот уже сказал я тост,
Счастье будет целый год.

С Новым годом поздравляю
И удачи вам желаю.
Вот я к вам пришёл опять,
Будем петь и танцевать.

Расул Исаев, 7 кл.,
с. Мисси, Агульский р-н



Что такое Новый год?

Что такое Новый год?
Вокруг ёлки хоровод,
Сладости и мандарины,
И походы в магазины.

Новый год — это подарки,
Разноцветные гирлянды,
Очень много мишуры,
А ещё игра в снежки.

В Новый год мы обещаем
Хорошо себя вести,
Чтоб пришёл к нам Дед Мороз
И подарки нам принёс!

Диана Джалалова, 7 кл.,
Такалайская СОШ,
Буйнакский р-н



Поверь в чудо

Вот на улицы города упали вновь снега.
Бежит тепло одетая, смешная детвора.
Санки, снежки, игрушки — весёлая возня.
Украшены дороги и соседние дома.
Снежок, морозец, задорная пора —
Очень мне мила эта зимняя игра.
Но в соседнем доме, где узоры рисовал мороз,
Жил смелый мальчик Роберт, он уже подросток.
Отличался он светло-красным цветом волос.
Да, он был отважен, но очень уж упёрт.
Решил: сказочки про чудо не подходят под его рост.
«Сказки — чушь собачья, легенды — это ложь!»
Был ему милее тёплый его кров.
Ужасная погода, метель и гололёд —
Вот почему Роберт ненавидел Новый год.
И город больше уж не мил ему родной.
Новый год он ненавидел всей своей душой.
Всё-таки ребёнок, хоть уже большой.
Коль не веришь в чудо — оно пройдёт стороной!

Камиль Гусейнов, 7 «4» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы



Осторожней, дети, будьте в Интернете!

Дети, как и взрослые, пользуются Интернетом, чтобы найти ответы на вопросы по разным школьным предметам, скачать музыку и т. д. Интернет привлекает разнообразием реклам, фильмов, клипов, но зачастую нельзя разглядеть риски и угрозы Сети, и в результате дети оказываются среди наиболее уязвимых её пользователей. Они могут стать жертвами шантажа, вымогательства, манипулирования, оскорблений и нападок со стороны других, потенциальными потребителями негативного интернет-контента.

А с распространением индивидуальных переносных вычислительных устройств, таких как планшетные компьютеры и смартфоны, риски увеличиваются, так как доступ в Интернет становится переносным и фактически неконтролируемым. Под угрозой оказывается психика ребёнка, его образ мышления, жизненные ценности.

Информационная безопасность детей и подростков — стратегическая задача для государства, так как дети являются его будущим. С 19 ноября 2019 г. по 7 апреля 2020 г. в нашей стране проводится Всероссийская добровольная просветительская интернет-акция «Безопасность детей в сети Интернет». Во всех образовательных организациях ведётся целенаправленная воспитательная работа для преодоления отрицательного воздействия сети Интернет на детей. Инициаторы интернет-акции ставят перед собой важные задачи:

— обучить детей избегать информации, способной причинить вред их здоровью, нравственному

и психическому развитию, чести, достоинству и репутации;

— ознакомить учащихся с нормами и правилами поведения в сети Интернет, основными технологиями противодействия недобросовестной информации.

В гимназии № 13 педагоги, родители и обучающиеся совместными усилиями формируют навыки безопасного поведения школьников в Интернете. Этой теме было посвящено одно из дополнительных занятий в студии «Юный журналист». Мы вместе с педагогом Джамином Умаровной обсудили все за и против и поняли, что нужно уметь критически относиться к информационной продукции, распространяемой в Интернете.

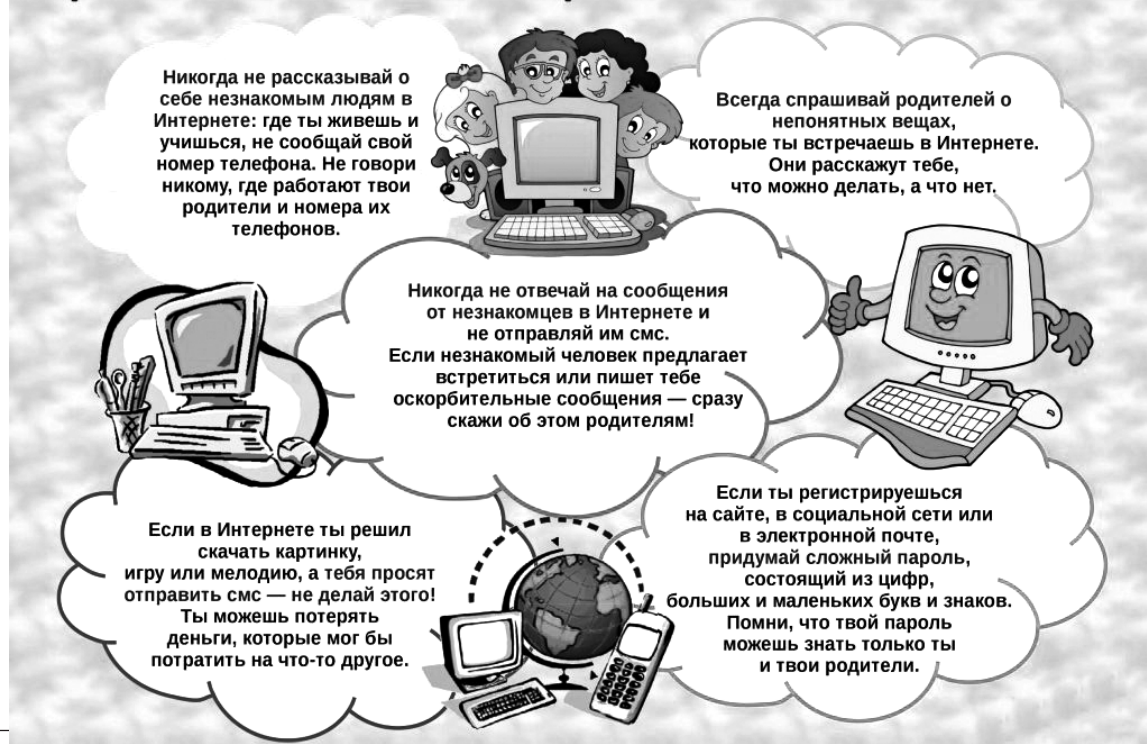
В Сети есть много интересного, но всё не так прекрасно, как кажется на первый взгляд! К сожалению, встречаются вредные и опасные сайты. Взять хотя бы нашумевшую «игру» в приложении «ВКонтакте» — так называемое сообщество «Синий Кит», которое позже было заблокировано.

В эту игру было втянуто более 100 тысяч подростков. Через переписку в группах им давали задания, опасные для их физического и психического здоровья. После преодоления всех заданий подросток должен был совершить суицид. За неповиновение грозили расправиться с семьёй. Простим вас не вестись на подобные «игры»!

Арсен Кучиев и Карим Аливердиев,
7 «4» кл., гимназия № 13, студия
«Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы

<http://ВсероссийскаяАкция.РФ>.

Правила безопасности в Интернете





Праздник к нам приходит!
Праздник к нам приходит!
РДШ и Зимфест дали настрой бодрящий,
Настрой «эрдешат» всегда настоящий!



Тёплая зима с РДШ

Именно с таких строчек хочется начать, потому что недавно состоялось долгожданное событие года — #Зимфест2019!

19 декабря в Историческом парке «Россия — моя история», уже можно сказать, по традиции, прошёл 2-й региональный Зимний фестиваль РДШ. В нём приняли участие более 150 активистов со всей республики, а также около 50 кураторов.

Начался Зимфест, как обычно, с регистрации. Ребята встречались со своими давними друзьями, обнимались, было очень много счастливых лиц. Пройдя регистрацию и получив «волшебный» мешочек со всем необходимым (блокнот, ручка, значок и футболка), мы пошли на открытие фестиваля. Было безумно интересно, что нас ждёт.

Все собрались в конференц-зале, где и началось торжественное открытие. Выступили очень почётные, уже знакомые нам люди (если начнём перечислять, то наш материал выйдет в полторы страницы).

В самом начале ведущие сообщили итоги уходящего года: ребята со своими наставниками проводили акции, участвовали во встречах, реализовывали проекты. Затем перед нами выступили талантливые ребята с различными творческими номерами (среди них был и наш юнкор Даниял Шабанов).

На большом экране показали видео, где «эрдешата» рассказали о том, как изменилась их жизнь после вступления в эту организацию. А изменилась она очень сильно и только в лучшую сторону, ведь Российское движение школьников — это всегда положительные эмоции, польза и развитие.

Ближе к обеду все отправились на трапезу в банкетный зал. Мы очень вкусно и плотно поели, запаслись силами на следующее мероприятие. И как раз кстати, ведь дальше начались всеми любимые танцы-флешмобы РДШ! Ребята дружно выбежали на сцену, чтобы подвигаться в такт любимой песни, вспомнить знакомые движения.

В заключение были объявлены победители различных конкурсов, и один из нас (Арсен) тоже умудрился кое-что выиграть. Шапочка с изображением пингвина — логотипа Зимфеста РДШ досталась ему (эмоция «Е-е-е!»).

Хочется сказать огромное спасибо организаторам Зимфеста, которые вложили в него душу (это было видно)! Спасибо вам огромное, увидимся в следующем году!

Арсен Велибеков, наш юнкор,
9 кл., лицей № 3, г. Махачкала,
Яна Аджиева, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 33, г. Махачкала

Хабиб Нурмагомедов и Конор Макгрегор на «Втором»

Закройте глаза, представьте, что вы — уже маститый журналист и имеете собственную СМИ-организацию... «Здравствуйте, дорогие зрители! Не пропустите, уже через несколько минут Хабиб Нурмагомедов и Конор Макгрегор появятся в нашей студии, но, что удивительно, не в качестве противников на ринге! Интервьюер — Scarlett Min» — возможно, именно такого рода контент показывали бы по моему телеканалу «Второй» (даже лучше, чем «Первый!»), если бы таковой у меня имелся. А как у меня появилась эта идея, вы узнаете, если прочтёте эту статью...



В рамках Зимфеста редактор отдела газеты «Орлёнок-Дагестан» Карина Алибекова и педагог дополнительного образования МАН РД Лейла Джалилова провели для активистов информационно-медийного направления РДШ мастер-класс.

В начале мы все познакомились друг с другом, представляясь и рассказывая, что у нас получается делать лучше всего. К примеру: «Всем привет, меня зовут Раиса, без буквы "т" на конце, и я хорошо умею ворчать и писать тексты», «Я — Амир, у меня неплохо получается писать детективы», «Меня зовут Амина, я играю на фортепиано» и т. д. Как оказалось, на мастер-классе собрались действительно очень классные и талантливые ребята!

После весёлого знакомства Лейла Джалилова решила посвятить нас в секреты ведения социальных сетей. Помимо факторов, влияющих на популярность, она поделилась с активистами креативными идеями и применениями трендов в Instagram.

Пройдя мануал по ведению странички в этой сети, мы перешли к печатному СМИ. Карина Алибекова рассказала ребятам о журналистике, о

нашей газете и дала рекомендации по составлению информационной заметки.

После продуктивной беседы о печатных СМИ, в частности о газете «Орлёнок-Дагестан», Карина предложила участникам закрыть глаза и представить себя состоявшимися журналистами, которым предстоит возглавить какую-либо СМИ-организацию. И тут-то я дала полную волю своей фантазии...

Мой телеканал назывался бы «Второй» (ведь есть «Первый», так почему бы и нет?). Скорее всего, он выступал бы в качестве развлекательного. На «Втором» я обязательно взяла бы интервью у Хабиба Нурмагомедова и Конора Макгрегора вместе. Также на моём телеканале было бы много этнического контента, связанного с Дагестаном. И звали бы меня Скарлетт Мин!

Открывать глаза совсем не хотелось, но нужно было поделиться увиденным в собственном воображении. (Идея с интервью, кстати, всем очень понравилась!)

Несомненно, если бы идеи, озвученные активистами на Зимнем фестивале РДШ в конференц-зале музея «Россия — моя история», претворились в жизнь, то эти организации имели бы колоссальный успех и популярность!

Мастер-класс подошёл к концу. Мы узнали о том, как вести свои странички в соцсетях и о журналистике вообще, да ещё стали «акулами пера» (жаль только, в своих фантазиях). Многие обменялись данными для того, чтобы и дальше продолжать общение. Мне мастер-класс очень понравился, и в следующем году я планирую снова попасть на Зимний фестиваль РДШ и так же хорошо провести время!

Раиса Тагирова,
наш юнкор, 8 кл., СОШ № 31,
г. Махачкала



«ПОМОРОСИМ», или Как рождается шутка

Как много было «Классных встреч» в рамках проекта РДШ: одна «класснее» другой! Вот и Зимфест порадовал нас потрясающим событием...

Нашим гостем стал невероятно харизматичный ведущий, диктор ФК «Анжи», а также участник команды КВН сборной Дагестана Арсен Лугуев.

Мечтой и большим желанием Арсена Сергеевича было добиться больших успехов и попасть на сцену. «Сделать так, чтобы через несколько поколений люди помнили тебя за какие-то дела. Говорили, что были такие люди, как ты», — поделился гость.

Кстати, становиться именно ведущим Лугуев не планировал — видел себя совсем в другой сфере. Но однажды сотрудники Министерства по делам молодежи попросили провести мероприятие, а ещё как-то раз пришлось «рулить» на свадьбе друга. Всё это послужило толчком для того, чтобы Арсен Лугуев вышел на сцену.

Профессиональный КВНщик стремится привлечь клиентов не только своим красивым «Инстаграмом», но и «непосредственно собой». Его всегда мотивировали собственные амбиции.

Книга, которая больше всех повлияла на ведущего, — «Серебряный вихор» Джона Майерса. Это очень



крутой рассказ про циника, который считает, что всё можно купить. Он попадает в страну, где меняется его характер и мировоззрение.

Также Арсен Сергеевич ответил на вопрос о том, как рождаются шутки. Нет определённой формулы составления шуток, это долгий процесс. Есть устная часть, на сленге КВНщиков она называется «поморосить»: команда собирается в узком кругу, где каждый озвучивает свои идеи.

Существует и письменный процесс: все садятся за круглый стол, участники записывают свои идеи в течение минуты и передают листки по кругу. Сосед может дополнить или изменить уже существующую идею, а также написать свою. «И так продолжается, пока твой лист не окажется у тебя» — рассказал шоумен.

В конце встречи, по традиции, гость выбирает лучший вопрос, за который участник получает небольшой презент. Я решил спросить о самой неудачной шутке, этот вопрос и понравился Арсену Сергеевичу. Я в первый раз участвовал в проекте «Классные встречи» и, надеюсь, не в последний!

Мераб Харбедия, наш юнкор, 10 кл., лицей № 52, г. Махачкала

РДШ — Широкая душа!

Приехав на Зимфест, я сразу увидел нашего юнкора Арсена Велибекова, который фотографировал гостей, ожидая очереди на регистрацию, и своих любимых друзей из лагеря «Надежда».

Зарегистрировавшись, я получил крутую «раздатку» и двинулся в путь.

Началом фестиваля послужили разнообразные мастер-классы от детских и молодёжных организаций. Так, на площадке волонтеров-медиков я измерил давление и закрепил свои навыки в оказании первой медицинской помощи. На мастер-классе от Малой академии наук РД мы с друзьями прошли интересный тест на знание истории своей родины.

Я познакомился с РДШ в его Летней школе актива. С нового учебного года вместе с единомышленниками мы начали внедрять и развивать РДШ в собственной школе и получили поддержку учителей. За короткий срок в нашей школе появилось несколько общественных организаций, куда уже вступили более 100 учащихся. В новом году планируем работать ещё усерднее.

С наступающим Новым годом!

Даниял Шабанов, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

На закрытии Зимфеста было очень много танцев. Танцевали все — и взрослые и дети! А затем состоялось награждение «звёзд» фестиваля, победителей конкурсов в личном зачёте. Из наших юнкоров награды получили Арсен Велибеков и Раджаб Хасбулатов, с чем мы их и поздравляем!

Хочу сказать огромное спасибо тем, кто организовал этот прекрасный фестиваль. После его посещения у меня появилось желание стать частью сказочного мира РДШ. Буду развиваться в близком мне информационно-медийном направлении.

Айнара Мухтарова, 7 кл., гимназия № 11, г. Махачкала

Магглы VS ВОЛШЕБНИКИ

Прошло уже больше 20 лет с тех пор, как юный волшебник Гарри Поттер впервые ступил на заколдованную платформу 9¾, отправился на сияющем красном паровозе в лучшую школу волшебства Хогвартс и был отобран Распределяющей шляпой на факультет Гриффиндор!

Волшебный мир — это, конечно, здорово, но давай немного поразмышляем о том, почему быть магглом и учиться в маггловской школе — круто!

У тебя есть мобильный телефон...

И тебе не нужно заводить сову, чтобы отправить маме смс с предупреждением, что ты задерживаешься после уроков. Если ты хочешь накричать на кого-нибудь, как мама Рона после того, как он разбил семейный «Форд», тебе достаточно просто позвонить или записать гневное голосовое сообщение в WhatsApp, а не посылать «кричалку».

...и соцсети

«О ужас! Как они живут без “Инстаграма”?» — спросишь ты. Да, они использовали гифки и «бумеранги» до того, как это стало мейнстримом, но всё же. Представляешь, каким крутым был бы аккаунт Гарри: «прямая трансляция, как я убиваю Волан-де-Морта», «смотри мою битву с Василиском по активной ссылке в шапке профиля» и разные селфи — с Гермионой в облике кошки, с твёрдыми, как камень, кексами Хагрида и Роном с его слизнями!

Твой кот — он точно кот

А попугайчик Кеша — точно попугай. А не какой-то там странный человек, который однажды перевоплотился в него. И жил в этом обличье годами. Прямо мурашки по коже — и как госпоже Роулинг такое вообще в голову пришло? Бедняга Рон и его психика.

В школьной уборной довольно безопасно

В ней тебе вряд ли встретится смертельно опасный змей, способный уничтожить тебя одним только взглядом, выбирающийся по ночам и следующий за тобой по трубам. И надоедливое привидение-школьница тоже не станет подлавливать тебя в туалете.

На школьных уроках умереть можно разве что от скуки

Логарифмы, котангенсы и теория относительности могут довести до депрессии, но убить — точно нет. А вот в Хогвартсе, просто прогуливаясь по коридору, ты вполне можешь быть парализован по той причине, что школьный питомец решил посмотреть на тебя из-за угла. Ну или можно



упасть в обморок от крика мандрагоры на биологии. Или быть съеденным трёхголовым псом, если случайно перепутаешь этаж.

На физ-ре ты не погибнешь от удара бладжера

Самая изощрённая попытка среднестатистического физрука, который встал не с той ноги, — прыжки через козла. Максимум — челночный бег или отжимания. И ты тут же: «Что за варварское отношение к детям?» А нить, между прочим, нечего. Если бы ты получил письмо из Хогвартса, то вполне мог бы стать игроком в квиддич — и тогда за тобой охотились бы безжалостные бладжеры.

Злой охранник не выпускает во двор

На дворе светит солнышко, у тебя большая перемена, и так хочется сбежать в ближайшую булочную за свежеспечённым перекусом... Но злобный (на самом деле нет, конечно, просто работа такая) охранник грозит пальцем и перекрывает выход наружу. Ужас какой? А вот и нет. По крайней мере, твою школу не охраняют дементоры, которые не прочь высосать душу у любого попавшегося на глаза (или что там у них под капюшоном) прогульщика.

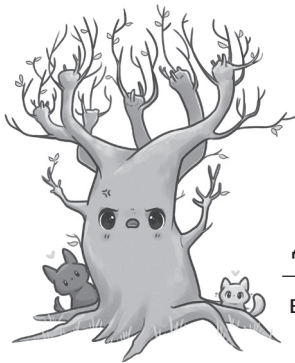
Школьная олимпиада — это совсем не страшно

И даже городской, и даже всероссийский этап. Просто вспомни, как проходит волшебная олимпиада «Турнир трёх волшебников». Украсть яйцо у дракона — серьёзно?! А второй этап — посмотри на своих друзей на дне озера и спаси их. Если сможешь, конечно.

Твои детские сказки — добрые

Спасибо Диснею и всем-всем детским авторам, которые адаптировали сказки Ганса Христиана Андерсена и братьев Гримм и сделали их добрыми и прекрасными (никогда, слышишь, никогда не читай оригинал!). А сказки для юных волшебников никто переделывать не стал. Вот и читают они до сих пор холодящие кровь истории, главный герой которых — дама по имени Смерть. Очень позитивно и вдохновляюще.

Подготовила **Дженнет Гусейнова**, наш юнкор, 10 кл., лицей № 3, г. Махачкала, по материалам журнала ELLE



НОВОГОДНИЙ СНЕГОВИК

До самой волшебной ночи в году осталось совсем ничего. Впереди нас ждёт предновогодняя суматоха и подготовка к празднику. Чем же порадовать себя и своих близких в новогоднюю ночь? Хочется не только вкусных блюд, но и красивых, как в сказке! Предлагаем вам приготовить новогоднего снеговика.



Следуйте инструкции с фото — и удивите своих гостей сказочным героем!

Ингредиенты: куриное филе отварное — 1 шт., яйца — 2-3 шт. (желательно крупные, отборные), морковь — 1 шт., горошек консервированный — 3-4 ст. ложки, соль по вкусу, майонез или сметана — 1 ст. ложка, веточка укропа — 1 шт.

1. Подготовьте продукты для салата. Отварите куриное филе в солёной воде до готовности. Отварите яйца и морковь. Остудите всё, чтобы можно было взять в руки.

2. Порежьте куриное филе кубиками небольшого размера.

3. Часть моркови оставьте для украшения (ведро, пуговички и руки), остальную нарежьте кубиками.

4. Отваренные яйца остудите, очистите. Отделите белки от желтков. Желтки порубите ножом. А белки натрите на мелкой тёрке и отложите пока. Они будут оформлением снеговика.

5. Сложите в миску варёное мясо, желтки, морковь и горошек. Заправьте салат щепоткой соли и майонезом. Перемешайте салат.



6. Возьмите длинную тарелочку или овальное блюдо. Выложите салат, придавая ему форму снеговика.



7. Сверху покройте слоем тёртого белка.

8. И последние штрихи: оформите рот, нос, глаза, сделайте ведёрко-шапочку, руки. Майонезом оформите снежинку, снег на ведёрке, на руках и под снеговиком. А также можно использовать для украшения всё, что найдёте под рукой, фантазируйте! Вот и всё, салат готов! Всем приятного аппетита, и с наступающим Новым годом!



Подготовил Рамазан Чамкуров, 9 кл., СОШ № 11, г. Избербаш, по материалам сайта https://povar.ru/recipes/salat_novogodnii_dlya_detei-35712.html

О спорт! Ты — жизнь!



Наша республика славится множеством знаменитых спортсменов. И чуть ли не каждый ребёнок с самых малых лет занимается физическим развитием.

Мой любимый вид спорта — дзюдо. Оно красивое, зрелищное — это я понял с первой тренировки. А ещё в нём много хороших приёмов, которые могут пригодиться мне в жизни. Сейчас я вкладываю очень много сил и труда в то, чтобы достичь результатов в этой сфере.

Слово «дзюдо» в переводе с японского означает «гибкий (или мягкий) путь». Я думаю, что этот вид спорта не только делает человека сильным, но и воспитывает, укрепляет самоконтроль.

За два года занятий дзюдо я принял участие во многих соревнованиях, проводимых как в нашем городе, так и за его пределами. Один из таких турниров, самый первый в моей жизни, мне очень хорошо запомнился. Проходил он в Дербенте. Тогда мне предстояло сразиться с достойными, сильными соперниками. Я приехал домой с медалью, заняв 3-е место. Мне было немного обидно, но я настроил себя на то, что должен ещё больше заниматься и стремиться к большим победам. Цель себе я поставил и понемногу приближаюсь к ней.

Хочу пожелать всем ребятам не тратить время впустую, а заниматься спортом, достигать результатов и радовать своими достижениями родителей!

Магомеддибир Манапов

Мой любимый вид спорта — вольная борьба. Она является самым распространённым видом борьбы во всём мире, и именно поэтому в первом классе я выбрал эту секцию.

Каждый день я оставляю все свои силы в зале, и каждый раз тренируюсь от начала и до конца. Стараюсь все приёмы делать правильно и не получать замечаний от тренера. В этом виде спорта никогда нельзя опускать руки и сдаваться, нельзя даже позволять себе таких мыслей.

Борьба помогает мне воспитать силу воли, реакции, а ещё смекалку, потому что надо всё время думать над тем, как применить на сопернике приём. Сейчас я знаю много разных приёмов. Мои любимые — это «бедро», «проход в обе ноги», «боковой проход в ногу» и «накат».

Мой дедушка тоже занимается этим видом спорта. Он заслуженный тренер по вольной борьбе. В горах у него есть свой спортивный зал, где он тренирует учеников. Я очень хочу пойти по стопам дедушки!

Саидула Ясинов



В спорт, а именно в вольную борьбу, меня привёл мой дядя. Он является двукратным чемпионом Европы, призёром чемпионата мира, четырёхкратным чемпионом России и семикратным чемпионом СКФО. Я очень горжусь им!

Впервые в зал борьбы имени Али Алиева я попал в шестилетнем возрасте. И сразу полюбил вольную борьбу! Мне очень понравились красивые броски и приёмы; среди моих любимых я бы выделил «замок» и «бедро». Также привлекает то, что вольная борьба — это довольно гуманный вид спорта: здесь нет ни удушающих, ни болевых приёмов, которые приводят к травмам.

Год за годом я становлюсь всё сильнее и опытнее. Часто выезжаю в другие города на соревнования: успел побывать в Чечне, Калмыкии, Казахстане, Дербенте. А в копилке моих наград уже 6 первых мест! Я очень хочу стать олимпийским чемпионом, таким же, как наш знаменитый борец Абдулрашид Садулаев. И желаю этого всем, кто тоже к этому стремится!

Абубакар Убилов

Во втором классе от своего одноклассника и друга Саидулы я узнал про вольную борьбу и сразу же записался на тренировки. Тогда я понял, что этот вид спорта требует большой отдачи сил и времени и что мне придётся много заниматься, чтобы добиться хороших результатов.

Я беру пример с лучшего борца вольного стиля Аниуара Гедуева. У него очень много регалий и наград, также он владеет невероятной техникой, благодаря которой он победил немало именитых спортсменов.

Очень часто я выезжаю на соревнования. Были и победы, и поражения.

Сейчас у меня 3 первых места, но я надеюсь, что вскоре золотых медалей ещё прибавится!

Хочу пожелать читателям терпения, успехов. Занимайтесь спортом и больше читайте!

Расул Идрисов



КТО КРУЧЕ?

Совсем скоро нас ждёт самый волшебный праздник в году. И кто, как не старичок с бородой, является главным символом Нового года? В каждой стране у него свой образ. Давайте сравним два самых ярких его воплощения — нашего Дедушку Мороза и западного Санта-Клауса.



Происхождение дедушки

На протяжении многих веков в русской культуре складывался образ Деда Мороза. Однако его становление символом Нового года произошло только в советское время, в конце 1930-х годов, когда после нескольких лет запрета была наконец-то разрешена ёлка.

Историки считают, что Дед Мороз произошёл от восточнославянского духа холода и зимы Трескуна.

Сейчас Дед Мороз чаще всего носит красный или голубой тулуп, расшитый серебром. В одной руке он держит посох, а в другой — мешок с подарками.

Сегодня Санта-Клаус считается главным образом старичка в красном. Прообразом Санты был монах по имени Святой Николай. Многие восхищались его благочестием и добротой. Люди говорили, что Николай отдал всё своё наследство и путешествовал по сельской местности, помогая бедным и больным.

Одна из самых известных историй о Святом Николае — легенда о спасении трёх бедных сестёр от продажи в рабство. Монах предоставил девушкам приданое, чтобы они смогли выйти замуж за своих возлюбленных.

Современный Санта-Клаус соединил в себе элементы греческой, итальянской, германской и американской культур.

Где живёт дедушка

Дед Мороз живёт в усадьбе рядом с городом Великий Устюг. В конце декабря 2011 года у него появилась сказочная резиденция в Мурманске.

Живёт старичок Санта на Северном полюсе.

Помощники

Помогают Дедушке Морозу лесные жители: белочки, зайчики и многие другие.

Но главная помощница дедушки — любимая внучка Снегурочка.

У Санта-Клауса есть девять летающих оленей, самого главного из которых зовут Рудольф. На фабрике Санты работает великое множество эльфов. А ещё у него есть личный ассистент — белый медведь Бальбо.

Подарки

Доставляет подарки Дед Мороз пешком или на тройке белых лошадей. Он кладёт подарки под украшенную ёлочку.

Считается, что Санта-Клаус спускается по дымоходу и кладёт подарки детишкам в специально приготовленные для этого носочки.

Семья

Считается, что жена Деда Мороза — Матушка Зима. «У нас с женой три дочери: Стужа, Вьюга и Метелица. Стужа и Вьюга крутого нрава, у них семей нет. А Метелица повстречала Снеговика, они полюбили друг друга, и у них появилась дочка, моя внучка Снегурочка», — написал Дед Мороз в письме одному мальчику.

Миссис Клаус — жена старичка Санты. У семейства Клаус нет потомков. Однако в рождественском мюзикле 1892 года появилась девочка Китти Клаус, предположительно дочка Санты.

Объективно ответить на вопрос о том, кто круче: Дед Мороз или Санта-Клаус, невозможно. Конечно, каждому народу будет ближе свой представитель Нового года. Все мы горячо любим Дедушку Мороза. Но и Санта нам тоже нравится!

Новогодний сюрприз

Тот Новый год я отметил весело и нестандартно! У друзей моего отца есть обычай: каждый год одна семья накрывает стол. В этот раз нас принимала семья Зарманбетовых. Мне не было скучно среди взрослых, потому что там присутствовал мой друг Айдамир. Мы играли в компьютерные игры, так что не заметили, как приблизилась полночь, начали бить куранты. К тому времени малыши уже спали, включая мою сестрёнку. Так здорово было, никто никого не ругал и не отправлял спать. Мы начали играть в игру «Угадай слово!». И вдруг мне послышалось, что кто-



то окликнул меня. Я выглянул в окошко и услышал ещё раз: «Адильбек!» Странно, кто же это среди ночи зовёт, подумал я и выбежал во двор. Пошёл на голос и наткнулся на лавочку, где лежал свёрток с надписью: «Адильбеку новогодний сюрприз». О-о, что же это? Я быстренько снял обёртку. Вау! Это же диски с играми, таких у меня не было, я всегда просил на время у друга! А кто же тот волшебник, который угадал моё желание? До сих пор это осталось волшебной новогодней тайной.

Адильбек Тортаев

Принцесса Несмеяна

Наш новогодний утренник в третьем классе запомнился мне очень отчётливо. Мы с девочками исполняли танец «Снежинку», так здорово получалось, мы на самом деле казались белыми снежинками — все надели воздушные белые платья, и движения были плавными, лёгкими, а музыка тёплой и душевной.

Потом мы инсценировали сказку, где я была Принцессой Несмеяной. От нашей игры все пришли в восторг! Мой одноклассник Адильбек был королём — моим отцом, а моя подруга Диана — Золушкой. Поскольку я играла Несмеяну, я вообще не улыбалась. Как же старался король — мой отец, приглашая всех, чтобы развеселить меня! Знаете, мне на самом деле было смешно, я держалась просто, лицо у меня было мраморное, без улыбки. Только когда пришла Золушка, я улыбнулась, а потом и засмеялась по-настоящему. И мы все вместе плясали, смеялись, получали подарки.

Нет, неинтересно быть Принцессой Несмеяной, как скучно жить без смеха!

Арина Карайдарова

Добрые пожелания

Зима — это радость для всей семьи: все играют, танцуют, поют, веселятся, смеются. Я хочу пожелать, чтобы этот год принёс много радости, счастья и добра. Чтобы уходящий год забрал с собой все невзгоды, ненастья, печаль и неудачу. Пусть за окном всегда поют птицы, а люди наслаждаются их трелями. Пусть на лицах детей всегда сияет улыбка. И пусть Дедушка Мороз со Снегурочкой принесёт вам много-много желанных подарков.

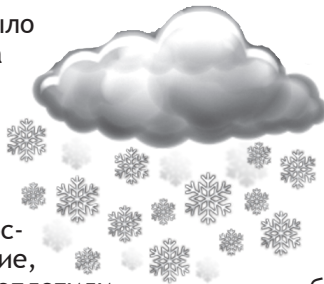
Гульзина Капашова



Да будет снег!

В Карагасе долгое время не было снега. Я каждый день загадывала одно и то же желание: «Чтобы в нашем селе пошёл снег». Я очень хотела, чтобы моя мечта сбылась.

В одно прекрасное утро я опять проснулась в ожидании снега. Увидев узоры на окнах, я пришла в восторг. У меня было такое впечатление, будто снежинки услышали меня и воплотили мою мечту в реальность. Они летали в воздухе, как волшебные птицы.



Я с радостью вышла на улицу. Снежинки были такие белые, пушистые, мягкие. Мне казалось, что это сон.

Потом я взяла санки и пошла к друзьям. Мы вместе катались на санях, играли в снежки, лепили снеговика. И, конечно, сфотографировались, чтобы запомнить этот чудесный день навсегда, ведь время летит неумолимо быстро.

Саида Аджигельдиева

Фотоконкурс «Мама и дети в национальных костюмах»

Дедлайн 15 февраля 2020.

Возрастных ограничений нет.

К участию приглашаются мамы и дети, также в фотосессии могут принимать участие папы, бабушки, дедушки и т. д.

Участники самостоятельно выбирают национальные костюмы народов Российской Федерации для фотографии.

Количество конкурсных работ одного участника — не более 3-х фотографий.

Итоги конкурса подводятся на торжественной церемонии открытия выставки Всероссийского конкурса «Мама и дети в национальных костюмах» 1 марта 2020 г. в ЦМТ — Конгресс Холл (г. Москва).

Работы лауреатов конкурса будут представлены в СМИ, плакатах и специальном каталоге.

10 победителей получают кубки победителей и дипломы.

50 участников, чьи работы будут представлены на выставке, будут награждены дипломами финалистов.

Те, кто принял участие в конкурсе и не занял призового места, получают дипломы участников в электронном виде.

Сайт фотоконкурса: <http://www.ethno-photo.com/>

Творческий конкурс «Планета — наше достояние»

Дедлайн 2 марта 2020 года.

Организатор: Информационно-рекурсивный центр «Наше достояние», Центр развития национальных парков Wildcamp («Дикий лагерь») и партнёры.

Возраст участников: 11-18 лет.

Принимаются творческие работы в номинациях:

✓ «ЖКХ и благоустройство»: эссе на тему «Технологии энергосбережения в своём учебном заведении», рисунок на тему «Эко-школа»;

✓ «Эко-архитектура»: рисунок на тему «Мой эко-город» (рисунок, который должен отражать основные современные тенденции эко-архитектуры), модель в виде макета либо 3D модели — экотропы; визит-центра, смотровой площадки в заповедниках и национальных парках;

✓ «Эко-патруль»: фотография на тему «Мой вклад» о проделанной вами работе и подтверждение того, что было сделано (фото — как было и фото — как стало), эссе о проделанной работе;

✓ «Социальная реклама об экологии»: видеоролик на тему «Планета — наше достояние», видеоролик о редких животных вашего края.

✓ «Стратегия экологического развития моего края»: проект экологического развития муниципалитета и т. д.

К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные одним или двумя авторами самостоятельно или под руководством одного научного руководителя. Каждый участник имеет право представить на конкурс не более двух работ, в которых он является автором или соавтором по разным номинациям.

Заявка подаётся через сайт конкурса.

Победители и призёры очного этапа награждаются дипломами и призами. Участники заочного этапа конкурса получают сертификаты.

Технические требования к работам представлены в Положении.

Сайт конкурса:

<http://www.nashe-dostoyanie.ru/planeta>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Даниял Шабанов
Лейла Ярмагомедова
Татьяна Саган
Жасмина Алиниседова
Расул Исаев
Камиль Гусейнов
Арсен Кучиев и
Карим Аливердиев

Арсен Велибеков и
Яна Аджиева
Раиса Тагирова
Мераб Харбедия
Дженнет Гусейнова
Рамазан Чамкуров
Магомеддибир Манапов
Абубакар Убилов

Саидула Ясимов
Расул Идрисов
Фарида Гамидова
Адилбек Тордаев
Арина Карайдарова
Гульзина Капашова
Саида Аджигельдиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 7287 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+



СНЕГОПАД ПИСЕМ

Уже с ноября почта Дедушки Мороза бывает переполнена письмами ребят со всех уголков страны. Кто-то отправляет по «электронке», другие – в конвертах, по старинке...

Кстати, нам удалось «перехватить» несколько новогодних писем! :)

Здравствуй, дорогой Дедушка Мороз! Хочу поздравить тебя с наступающим Новым годом. Желаю тебе здоровья, счастья и всего самого хорошего.

Меня зовут Камила, мне 11 лет. Я стараюсь учиться на «хорошо» и «отлично». У меня есть две младшие сестрёнки, Фатима и Амина. Фатима очень любит тигров, а Амина – кошек. Мне самой нравятся собаки. Очень хотелось бы получить в новогоднюю сказочную ночь мягкие игрушки для меня и моих сестёр. Мы очень тебя любим и верим в чудеса.

Камила Магомедова

Здравствуй, Дед Мороз! Наконец-то наступил тот день, когда я могу написать тебе письмо с моими пожеланиями. Я всегда в тебя верил и буду верить. Ты совершаешь множество добрых дел для детей. Благодаря тебе, Дед Мороз, дети верят в чудеса.

Хочу сказать тебе спасибо за то, что ты живёшь в сердце каждого ребёнка. И хочу попросить тебя, чтобы мои близкие люди были здоровы и счастливы!

И чтобы никогда не было войны!

Амир Алиев

Деда, Дедушка Мороз,
Подари мне алых роз!
Много дел я за год сделал,
Много пользы я посеял.
А ещё я очень много
Маме с папой помогал:
Во дворе я убрал,
Пыль я с окон протирал...
Я хотел бы очень сильно
Алых роз на Новый год,
Потому что в это время
Розы в клумбах не цветут.
Деда, Дедушка Мороз,
Подари мне алых роз!
Очень-очень, сильно-сильно
Я хотел бы алых роз.

Саидмухаммад Саидов

Дед Мороз, я целый год вела себя хорошо. Слушалась маму и папу. Можно мне на Новый год ноутбук и собаку?

Ханисат Мусаева

Здравствуй, Дедушка Мороз! Каждый год я жду тебя с нетерпением. Ты всегда оставляешь мне подарки под ёлкой. Теперь я научилась писать и могу тебя попросить сама. В этом году я очень хотела бы получить в подарок куклу ЛОЛ, печать, шампунь, мыло и гель для душа, а ещё огромный слайм, который светится.

*Зайнаб Магомедова, 2 кл.,
СОШ № 2, г. Избербаш*