

ОРЛЁНОК

№ 7 (547-548), 13 апреля 2016

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

С Днём космонавтики!

Айлита Мамедова, 5 «в» кл., СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни, литературный кружок «Родничок»

Чудесная планета
Приснилась мне вчера:
Как будто я в скафандре
Хожу по ней одна.
Её толкнув ногами,
Как птица я лечу.
Что там за буграми,
Скорей узнать хочу.
А вот вдали - ракета...
Затем открылась дверь.
Вхожу: как много света
И много там людей.
Циолковский и Гагарин
Рисуют чертежи.
«Приветствуем! Будь с нами, -
Сказали мне они. -
Как там Земля родная?
Живёте дружно вы?».
Стояла я, не зная
Сказать ли правду им.
«А мы живём здесь дружно, -
Сказал Гагарин мне. -
И вам желаем мира,
Живущим на Земле».
Чудесную планету
И радугу над ней
Рисую я в альбоме
В этот весенний день.



День православной книги



В этом году во всех епархиях Русской Православной Церкви прошло общецерковное празднование Дня православной книги, приуроченное к исторической дате выпуска первой печатной книги на Руси. Это большое культурное событие для всех людей нашей страны независимо от конфессии и национальности. В Дагестане тоже отозвались на такую инициативу.

Стр. 6

«Школа помощников Президента»

Вы увлекаетесь политикой, бизнесом? А может, вы просто активный человек, желающий расширить свои горизонты познаний в разных сферах жизни, и вам от 14 до 30 лет? Тогда считайте, что именно для вас открыта «Школа помощников Президента»!

30 марта на площадке РИА «Дагестан» прошла пресс-конференция руководителей вышеупомянутого проекта.

«Школа помощников Президента» - это новая образовательно-коммуникационная площадка, объединяющая активную молодёжь в разных сферах жизнедеятельности. Проект даёт возможность людям реализовать себя, увидеть, как работает власть, участвовать в обсуждении проблем и тенденций современного мира.

PR-руководитель проекта Магидат Абакарова и руководитель образовательной программы Айшат Дибирова рассказали о структуре обучения. Один курс длится 15 дней с выходным в воскресенье. Для повышения деловой активности и развития коммуникативных навыков будут проводиться тренинги и мастер-классы с извест-



ными спортсменами, политиками, бизнесменами и другими успешными личностями, причём не только из Дагестана.

Весь курс будет состоять из четырёх блоков: блок формального образования (все политические знания и навыки), блок неформального образования (советы, как больше заработать и т. п.), блок коммуникации (советы, как правильно говорить и подать себя), блок «Бизнес» (для новичков и профи).

Инициаторами проекта выступили члены организации «Я помощник Президента». Они уже многое усвоили для себя, узнали много нового во время работы в этой ор-

ганизации и теперь готовы поделиться полученными знаниями со всеми школьниками. Среди желающих принять участие в обучении в «Школе помощников Президента» будет проведён отбор, своего рода вступительный экзамен. Задание - написать сочинение-эссе. По итогам конкурса будут выявлены люди с наиболее активной позицией, страстно желающие пройти курс. Однако пребывание в этой чудесной школе не бесплатное.

15 дней обучения обойдутся вам в 6000 рублей. По окончании сессии учащимся выдадут сертификаты, которые можно будет приложить к собственному резюме. Самое главное: отличившиеся молодые люди получат возможность пройти стажировку в республиканских и федеральных органах власти, как сказал директор проекта: «Узнать, куда идёт дагестанская и российская политика».

Занятия будут проводиться в Доме Дружбы. Добро пожаловать, помощники Президента!

София Шалиева, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 26,
г. Махачкала

«Дагестан - за здоровое поколение!»

Возможно, кто-то из вас уже слышал о первом республиканском антинаркотическом марафоне «Дагестан - за здоровое поколение!» либо уже принял участие и предоставил на конкурс свою работу. Но для тех, кто не знает, расскажем более подробно.

Данный конкурс - это способ заявить о себе, показать свои способности и выразить свою точку зрения через творчество. Чтобы вы почувствовали весь масштаб марафона, приведу вам пример: в одном Бабаюртовском районе было около 800 участников.

Кто-то скажет, что конкурсы не для него, но тут, в этом марафоне, всё иначе. Каждый может найти ту номинацию, которая ему по душе: «Фотоколлаж»; «Плакаты и рисунки»; «Слоганы»; «Видеоролики»; «Подделки» - способов самовыражения масса.

Больше всего было представлено работ в номинации «Плакаты и рисунки». В своих творениях конкурсанты показали, что профилактика наркомании должна

проходить через пропаганду здорового образа жизни. Было много чудесных произведений, светлых и положительных, которые вызвали улыбку, но ни в коем случае не страх или отвращение. «Голубой шар» студентки Республиканского педагогического колледжа Джамали Омаровой, словно повисший на невидимых нитях, олицетворял чистую планету, свободную от наркотиков. Также нельзя не выделить оригинальную работу Валерия Дзукаева из Калиновской СОШ - «Часы», стрелки которых указывали на занятие спортом, правильное питание, сон и отдых.

Все работы антинаркотического марафона будут представлены на огромной выставке, которую вы сможете посетить уже в скором времени в Доме дружбы. Дата пока не оговорена, но мы будем держать вас в курсе событий, наши дорогие читатели.

Л. Гаджикурбанова, г. Кизляр



«Энциклопедия» дагестанского искусства



Первая галерея, расположенная в Каспийске, всегда радует своих посетителей интересными проектами и хорошими впечатлениями. Недавно мы всей семьёй побывали на открытии очередной выставки «Энциклопедия. Том I-II».

Такое необычное название связано с тем, что ровно десять лет назад было выпущено издание «Энциклопедия. Художники

Дагестана». Работы большинства авторов, вошедших в энциклопедию, хранятся в коллекции галереи - это более 800 экземпляров, среди которых живопись, графика, скульптура, фото, видео, арт-объекты. Показать это собрание полностью невозможно, и в экспозицию, условно разделённую на четыре тома (по аналогии с книгой), войдут избранные произведения. Первые два из них представляют более ста работ из области живописи, графики и скульптуры, созданных дагестанскими художниками с 1970 по 2015 годы.

Куратор и директор Первой галереи Джамиля Дагирова рассказала о концепции нового проекта: «Все картины выставки «Энциклопедия» подобны пазлам. Я сделала попытку собрать их так, чтобы было понятно - каким было искусство, каким было время. Здесь выставлены также и работы из моей личной кол-

лекции, я надеюсь, что задумка получилась».

Случился на открытии и приятный сюрприз: Джамиля Дагирова представила собравшимся только что изданный сборник статей Татьяны Петениной о дагестанском искусстве. Как оказалось, сама автор даже не знала о том, что книга вышла! Такой получился неожиданный, но очень приятный подарок! И всем посетившим открытие досталось по экземпляру сборника, даже с автографом автора!

Показ продлится до середины мая, так что у всех желающих есть возможность его посетить. А уже в конце мая откроется следующая выставка - «Энциклопедия. Том III-IV». На ней будут представлены работы в техно-графике, фотографии, инсталляции, арт-объекты, видео, созданные в период с 1970 по 2015 годы.

Шахри Гамзатова, 5 «3» кл., Каспийская гимназия

«Журавли над Россией»

7 апреля в зале Дагестанского колледжа культуры и искусств состоялся Республиканский фестиваль патриотической песни «Журавли над Россией».

Его участниками стали самодельные авторы, поэты, творческие коллективы, исполнители патриотической песни Кумторкалинского, Дербентского, Тарумовского, Дахадаевского районов, Махачкалы, Кизилюрта, Дербента, Южно-Сухокумская, Изербаша и Кизляра.

Концертную программу открыл сводный хорой ансамбль Дагестанского колледжа культуры и искусств песней «Белый снег войны». На фестивале звучали знаменитые советские хиты: «Широка страна моя родная», «На заре», «Красные маки», «Я люблю тебя, Россия» и другие. Чистый самобытный голос Юлианы Даллаевой, которая а ка-



пелла исполнила песню о Родине на лакском языке, был встречен с восхищением не только зрителями, но и профессиональными музыкантами. Евгений Бакшиев пел «Январское небо» в память о Кизлярской трагедии 1996 года, и, по словам композитора, заслуженного деятеля искусств РД Аскерхана Аскерханова, выступил на высоком вокальном и эмоциональном уровне.

Воспитание у подрастающего поколения любви и уважения к истории и культуре страны немыслимо без творческого подхода. «Журавли над Россией» - это фестиваль песен, в которых живёт память о героическом прошлом народа, которые прославляют его ценности, традиции, патриотизм.

Марьям Феталиева, 2 курс, Республиканский политехнический колледж, г. Махачкала

Волшебные часы

(Сказка)

Жила-была школьная учительница, и звали её Таисия Петровна. Она каждый свой день начинала с шести утра.

Пока муж и дети спали, Таисия Петровна готовила завтрак: варила кашу из пшеничной крупы, яички, заваривала свежий чай. Потом будила родных, и все дружно завтракали. Таисия Петровна никогда не нарушала свою традиционную утреннюю трапезу, даже когда опаздывала в школу. Поэтому она частенько приходила на работу к восьми часам, хотя дирекция школы требовала быть на рабочем месте без пятнадцати восемь.

Однажды, когда Таисия Петровна снова пришла в школу ровно в восемь, завуч Камал Мудрович пригласил её в кабинет и сказал:

- Таисия Петровна, когда у Вас день рождения?

От неожиданного вопроса учительница растерялась и промолвила:

- А зачем Вам?

- Как зачем! Хочу сделать Вам подарок, купить часы-будильник, чтобы Вы вовремя приходили в школу.

Вот так и получила Таисия Петровна неожиданный подарок на день своего рождения.

Перед тем как вручить часы, Камал Мудрович поставил будильник на шесть часов.

- Таисия Петровна, вставайте ровно в это время и не опаздывайте!

Откуда завучу было знать, что Таисия Петровна всегда вставала в шесть.

Часы были на вид простенькие, но по содержанию волшебные.

Ровно в пять утра из часов выходила добрая Фея-работница, готовила для семьи завтрак, накрывала на стол и уходила обратно в часы. А когда стрелки показывали шесть часов, будильник начинал звонить.

Таисия Петровна сначала удивлялась, а потом привыкла.

Теперь вся её семья дружно садится утром за стол, завтракает, после чего все, поблагодарив таинственную незнакомку Фею, расходятся по своим делам.

Больше Таисия Петровна никогда не опаздывала на работу. И ещё она стала увереннее в себе.

Аминат Саидова, 6 кл.,
Акушинская СОШ № 1,
лит. кружок «Юный журналист»



Два дерева

(Сказка)



Жили-были два дерева. Они только и делали, что ругались.

Наступила осень, в лес пришли дети и стали собирать фрукты. Подошли они к двум деревьям, смотрят и удивляются: вроде растения молодые, а яблок на них почти нет. А деревья услышали детей и стали друг с другом ругаться. Первое говорит: «Это ты виновато, что на мне мало фруктов. Ты выпило всю воду, что течёт к нам». «А ты не пропускаешь ко мне лучи солнца», - отвечает второе дерево.

Пришли в лес дровосеки. Они тщательно рассматривали деревья с изъянами и старались сохранить те из них, которые могли ещё послужить матери-природе.

Подошли они к тем деревьям и стали свидетелями их разговора. Первое дерево кричало: «Ты мне уже надоело, как тебя только земля терпит! Ты даже не способен дать плоды». А второе дерево отвечало: «Можно подумать, у тебя много плодов. Причём все твои яблоки червивые». Первое дерево не унимается: «Зато я выше, чем ты!» «А я красивее, чем ты. И листва у меня гуще и пышнее, чем у тебя», - отвечает второе дерево.

Тут заговорили лесорубы: «Раз они так непригодны, почему бы их не срубить?». Взял один из мужчин топор и размахнулся со всей силы. Как только остриё коснулось первого дерева, увидел лесоруб тонкую струйку слёз. Она стекала по стволу и терялась в трещинках коры.

Второе дерево, несмотря на обиду на своего соседа, жалобно простонало и попросило: «Не губите нас, мы можем прослужить природе долго-долго».

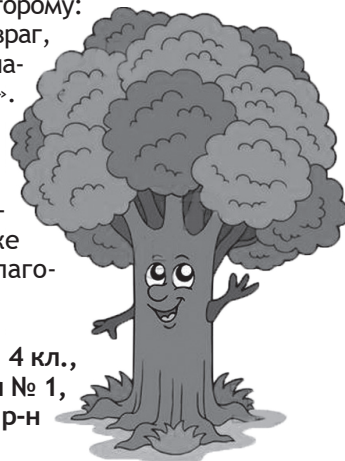
Лесорубы решили не рубить эти деревья, напротив, они готовы были о них позаботиться.

Первое дерево сказало второму:

«Я всегда думало, что ты мне враг, а ты заступился за меня. Ты настоящий друг, спасибо тебе!». Второе дерево ответило: «Мы одна семья и должны друг о друге заботиться».

Деревья больше не ругались и жили мирно. Дети уже бежали к ним с радостью и благодарили за вкусные фрукты.

Загидат Исаева, 4 кл.,
Мугинская гимназия № 1,
Акушинский р-н



ВЕЛИКИЙ ДЕРБЕНТ

Под голубыми небесами
Раскинулся во всей красе.
И восхищёнными глазами
Смотрю я на тебя, Дербент!

Ты прекрасный, город-крепость,
Ты старинный, город-древность,
Ты надёжный, город-верность,
Ты великий, город-гордость.

И гордо высится твоя
Прекрасная глава - кала.
Сказ о тебе, Нарын-кала,
Летит, стремясь во все края.

Поэты испокон веков
Слагают песни из венков,
Хваля величественный лик,
Чарующий и грозный облик.

Живут бок о бок старина
И городская современность.
Стезя твоей судьбы длинна.
Идёт на память слово «вечность».

Магомед Абдулмеджидов, 14 лет,
Акайтилинская СОШ, Буйнакский р-н



Ворота ворот

Не сосчитать на белом свете
Поэтов ярких жизни нашей,
Кто не бывал бы в нашем крае,
Которого нет в мире краше.
Тот край прекрасный и могучий,
Народа кровью славен жгучей.
Тот край, что не предаст уж точно,
Гордятся здесь все дружбой прочной.
Тот край, что старше двадцати веков.
Здесь место, где найдёшь ты кров.
Да, есть на свете край такой,
Живёт что дольше лет двух тысяч -
Где летом сильный жаркий зной,
Где под жарю «тают» крыши,
Где есть ислам, христианство есть,
Так наций много, что не счесть!
Возможно, догадался ты,
Какого края то черты?
Ты прав, читатель, этот край -
Дербент, что твёрже крепких свай.
Что ярче солнца и теплей
Сердец добрейших лебедей.
Что гордостью орлов затмит,
А юмором всех рассмешит.
Вот какой он, незаменимый,
Дербент - край единый!

Рустам Алиев, 9 «Г» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала

«Дербент-2018»

Конкурс «Акростих»

ДЕРБЕНТ

Дербент - древний город наш родной,
Едем мы туда с семьёй.
Рано утром мы встаём,
Быстрым шагом мы идём.
Есть там крепость Нарын-кала,
Наша гордость на века.
Тайной древней окружены
□ Стены старые твои.

Даже поэты не смогли
Равнодушно там пройти.
Ели, пили, стих сложили,
Веселились от души.
На ночлег они остались
И потом домой ушли.
И, конечно ж, неспроста

Гордость наша Нарын-кала.
Особый дух здесь царит везде,
Рада я писать стих о тебе.
О том, как ты защитой была,
Добро лишь людям ты несла.



Инчехалум Ибилкасумова, 6 кл., Тагиркент-Казмалярская СОШ, Магарамкентский р-н

День православной книги

(Окончание. Начало см. на стр. 1)

29 марта в Театре Поэзии в Махачкале собрались любители православия и истории России. Организаторы подчеркнули, что подобный праздник впервые проводится на республиканском уровне.

В торжестве принимали участие Епископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам, первый заместитель Председателя НС РД Ю.А. Левицкий, секретарь Правительственной комиссии по проблемам русскоязычного населения Н.А. Евсеева, представители министерств и ведомств нашей республики.



Дербент. Собор и соборная площадь. 1910 г.

История храмов

На первом этаже можно было увидеть выставку книг религиозного содержания: жития святых, псалтырь, Библию, сборник бесед с Алексием II, а отдельный стеллаж был заполнен произведениями дагестанских авторов. По левую руку располагался ряд гобеленов и экспозиция «Утраченные храмы Дагестана», предоставленная Музеем истории города Махачкалы.

На старых чёрно-белых фотографиях я увидел интересные старинные постройки. Экскурсовод Александр Сергеев рассказал о нескольких из них. Один из храмов, расположенный неподалёку от моря, хотели возвести давно, но не хватало средств, поэтому построили временную церковь. После того как храм всё же воздвигли, первоначальное здание превратилось в сторожку. А церковь Георгия-Победоносца в Дербенте была выстроена по чертежам военного инженера.

После лекции мы поднялись на второй этаж, где посмотрели презентацию о создании первой точно датированной печатной книги на русском языке.

Первая «печатня»

Не секрет, что в древности книги переписывались вручную. Дело это было не столько трудное, сколько мучительное и долгое, поэтому и стоили книги недёшево. Дело пошло лучше, когда в XV веке изобрели печатный станок. На Руси же первую «печатню», то есть типографию, открыл в Москве диакон Иван Фёдоров (Иван Фёдорович Москвитин).

Первая точно датированная печатная книга на русском языке увидела свет в марте 1564 года. Она называлась «Деяния и Послания Апостолов», хотя чаще говорят просто «Апостол». Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславцев работали над этой книгой почти год! Содержание в ней было церковным. Шрифт книги воспроизводил рукописное письмо, первая буква каждой главы (она называлась буквица) была выделена красной краской. Начала глав были украшены узором, на

котором переплетались виноградные лозы с кедровыми шишками. На фронтисписе можно увидеть гравюру с изображением апостола евангелиста Луки, по преданию, автора Деяний апостольских. Книга вышла тиражом около двух тысяч экземпляров (правда, до наших дней сохранилось не больше 60-ти) и вызвала большой интерес.

Но не все были в восторге от развития печатного дела. Старые переписчики теряли источник дохода, поскольку к ним стали меньше обращаться. Русским первопечатникам удалось издать в Москве только две книги: уже упомянутого «Апостола» и сборник молитв «Часовник». В 1566 году в типографии Фёдорова произошёл пожар, и есть доказательства, что он не был случайным. В итоге Ивану Фёдорову и Петру Мстиславцу пришлось бежать в Литву, а потом и на Украину, где они продолжили свой труд.

Книга и душа

Доцент кафедры русской литературы ДГУ Муса Асельдерович Гаджиев побеседовал со зрителями на тему «Православие и русская литература. Молитва в русской поэзии».

Много было сказано о связи книг и духовного воспитания личности, а руководитель отдела религиозного образования и катехизации Махачкалинской епархии РПЦ иерей Виталий Тарасов провёл веб-обзор православных сайтов.

Творческая часть программы включала классические музыкальные и поэтические произведения, прозвучавшие в исполнении артистов Государственной филармонии РД, государственного хора Республики Дагестан и Русского драматического театра им. М. Горького.

Подготовил Виктор Остревной,
наш юнкор, 8 ф/т кл., лицей № 8, г. Махачкала,
с использованием сайтов <http://www.kostyor.ru/4-03/apteka4-03.php> и <http://to-name.ru/biography/ivan-fedorov.htm>

ПОМОГИТЕ ЯЗЫКУ!

В середине двадцатого века отношение к русскому языку было весьма уважительным, и об этом помнят наши родители. Он был включён в состав официальных языков ООН и ассоциировался с культурой и цивилизованностью. Парадокс, но с каждым годом интерес к русскому языку в нашей стране снижается, в то время как во многих зарубежных странах - растёт.

100 страниц в день

Не секрет, что образованность населения в последнее время падает. С чем это связано? Неужели к русскому языку больше никогда не вернётся былое величие? Неужели мир никогда больше не увидит новых Пушкиных и Ломоносовых? А ведь выбор за нами. Обогащать свой словарный запас может каждый, постигая классику. Как это делает, например, российский писатель Михаил Самарский, каждый день прочитывая по 100-200 страниц классических произведений, чтобы «не разучиться писать прозу».

Я и сама, будучи юнкором детско-подростковой газеты «Орлёнок-Дагестан», на протяжении вот уже пяти лет замечаю, что благодаря занятиям в школе журналистики при газете стиль моих статей, репортажей, рассказов, стихов и сказок меняется в лучшую сторону. А литература и русский язык стали моими любимыми предметами в школе.

Но я замечаю, что в последнее время наблюдается неуважение к языку со стороны части наших граждан, а иногда просто нежелание и даже элементарная лень научиться правильно и грамотно говорить. И, соответственно, писать.

Долой паразитов!

Для того чтобы сберечь язык и не потерять его, надо приложить усилия. Нет уже той чистоты звучания, которая была раньше. Мы сами засоряем русский язык всевозможными жаргонизмами, словами иностранного происхождения, а ведь каждый носитель языка - маленькая частичка большого паззла.

Мне вспоминается поездка в Санкт-Петербург несколько лет назад. Поднимаясь по эскалатору, я с удивлением читала на стенах таблички - призывы к петербуржцам избавляться от слов-паразитов (их было пять), и думала о том, что они, эти паразиты, язык не поворачивается назвать их словами, часто используются в повседневной речи через слово, безо всякой необходимости или вместо запятой. Просто потому, что модно. Просто потому, что лень проверить свой словарный запас.



Другая причина связана с политикой. Украина исключает русский язык из своих школ. В Польше закрашиваются русские надписи на памятниках, переписываются учебники. Враждебное отношение демонстрируют страны Прибалтики.

Родной плюс русский

Я живу в многонациональной республике, где каждый этнос имеет свой язык, свои обычаи и традиции. Русский является здесь главным средством общения между нациями. Порой жители соседних сёл не могут понять друг друга, и тогда на помощь приходит русский язык.

За последние годы резко возрос интерес к родной культуре - представители каждой национальности начали активно изучать свои языки в школах. Но при этом не следует забывать, что, несмотря на уникальность каждого языка и важность сохранения его самобытности для своего народа, русский язык является связующим для всех нас.

В Дагестане русский язык признан государственным языком межнационального общения между многочисленными народами нашей республики, он даёт возможность приобщиться к наследию мировой культуры и достижениям науки. И относиться к нему нужно соответственно.

**Анастасия Блищавенко, наш юнкор,
9 кл., СОШ № 2, г. Каспийск**

МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ

Первый день каникул - и я лечу в Москву. Лечу и думаю - чего-то не хватает. И говорю бабушке: а тут еду не дают? Она отвечает: нет. А у нас с собою ни воды, ничего. Даже конфет нам не дали. Так что если летите «Победой», запаситесь на дорогу сухарями.

Как группа «Блестящие»

И вот я в Москве. Наступило утро. Мы с папой отправились в детский клуб «Европейский». Там я прокатился на американских горках - ощущение было, что вот-вот упадём. Я побывал на многих аттракционах, но больше всех мне запомнился один с проверкой на ловкость: надо было нажать на фонарь, который загорится. С роботом-обезьяной тоже было весело: я держался за две палочки, находящиеся у неё в сильно дрожащих лапах. В один момент мне стало щекотно, и я расслабил руки, но палочки не выпустил. Так я сумел выиграть, но почему-то за все старания мне дали всего шесть жетонов.

Через пару дней мы уже были в цирке «Браво». В коридорах висели фотографии Юрия Никулина. У входа в цирк можно было сфотографироваться с гепардом, тигром, обезьяной или жирафом.

Кстати, в цирке с моим папой произошёл смешной случай. Клоуны, которые решили фотографировать зрителей, увидели в первом ряду грязь, попрыскали её водой и вытерли. А потом они стали ходить по рядам, дошли до моего папы, смотрят - у него голова совсем лысая, и, будто она испачкалась, в шутку побрызгали и почистили тряпкой, а после посыпали на него блёстки, и на наши головы тоже досталось. Мы все выглядели, как группа «Блестящие». После представления папа в коридоре долго отряхивал блёстки.



Будто в подводном корабле

Ещё денёк - и мы уже в «Москвариуме». Это большой аквариум, в котором плавают рыбы. Вокруг бассейна полукругом рассаживаются зрители, и начинается аквашоу. Мы сидели будто в каком-то подводном корабле. За бассейном на стене транслировался фильм. Нас «спустили» в подводной лодке в Северный Ледовитый океан. Мы увидели его обитателей - это были белухи. Голос предупредил, что нас качает, потому что белухи хотят дышать и не могут пробить лёд. Подводные обитатели шатали подводную лодку, чтобы мы им помогли, и мы с удовольствием проделали для них отдушину во льду. Поблагодарить нас приплыли две белухи. Они уже были настоящие - показывали разные трюки. Вдруг голос рассказал нам о косатках, и в бассейн выплыли три чёрно-белые косатки, они были просто огромными! Мне понравилось, когда дельфины «обидели» дрессировщиков - не

выполнили их задания. Тренеры отвернулись от своих питомцев, но после снова повернулись к ним - и косатки их поцеловали.

После шоу мы пошли бродить по аквариуму. Сначала мы увидели живой фонтан. Вода текла сверху - и капли её образовывали надпись «Добро пожаловать». Тут нам на глаза бросилась акула. Она походила на белую, но была намного меньше, чем настоящая. Мы захотели сфотографироваться с ней, а акула, как оказалось, любила это дело: каждый раз, когда мы делали снимок, подплывала к нам, и получалось хорошее фото.

В воде мы разглядели статую, изображавшую, как синий кит борется с осьминогом. Вдоль стекла плыло нечто, похожее на ската, но у него были лапки, как у таракана. Его разрешали потрогать. А вот креветок трогать не разрешили, потому что от прикосновения они сразу умирают.

Накормили животных

Ещё мы ходили в контактный зоопарк - это такой зоопарк, где можно кормить животных. Прямо на входе нам выдали стаканчики с едой - кусочками капусты, яблок, хлеба. Честно говоря, это всё вполне можно было съесть самим, но мы скормили все припасы зверям. Сотрудница нас предупредила, что зайчат нельзя кормить капустой, у них от этого живот болит. После мы увидели енота, попугаев, снежную лису, барашков, коз с козлятами. Я пошёл к козлятам, один прыгнул на меня и начал жевать мои волосы, подумав, что это трава. Я его осторожно оттолкнул, но потом он начал лизать мои руки.

Московские каникулы
были насыщенными, жаль,
что они быстро закончились.

ПО СКЛОНАМ ГОР



огносельчане.р

Горы... Казалось бы, всего четыре буквы. Но как много они значат и как приятны для слуха! Произносишь их - и сразу перед глазами появляются извилистые тропинки, глубокие ущелья, скалы, водопады и родники.

Живу я на равнинной местности, а о горах много читаю. О них мне часто рассказывают мама и бабушка. Каждый год мы ездим в горы, в аул, откуда родом моя мама. Каждая тропинка, каждый уголок здесь имеет свою историю. Как заворожённая, слушаю я рассказы бабушки о том, как раньше встречали праздник «Яран сувар», какие обряды совершали, если долго не было дождя. Она вспоминала со смехом, как выступала однажды в роли «Пешапай», как выходила замуж, сидя на коне...

Но не только весёлое помнит моя бабушка. Рассказывает она и о том, как трудно жилось тогда горцам, как днём она работала в поле, а долгими ночами ткала ковры за трудодни, вязала носки и варежки для фронта. Мужчины-горцы защищали тогда Родину от врага. Много видели наши предки на своём веку: жестокие битвы, звон сабель и кинжалов, по склонам гор текли реки крови. На многострадальной дагестанской земле было столько войн, что мальчики с молоком ма-

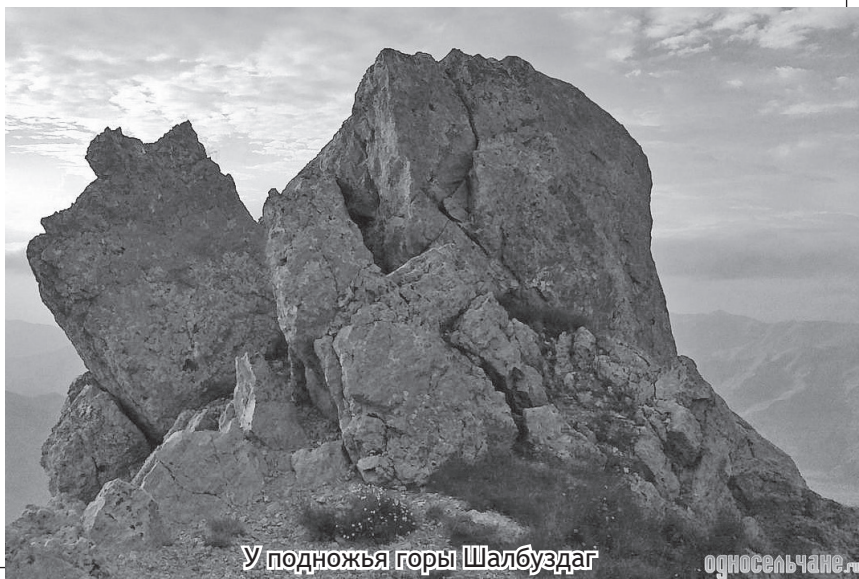
тери впитывали воинственные качества: отвагу, достоинство, мужество, патриотизм. Уже с рождения они не расставались с кинжалом, потеря которого считалась для горца страшным позором. Не только мужчины, но и женщины, старики, дети вступали в борьбу за свободу и национальную независимость. Честью было для горцев умереть за Родину, за горы, за землю своих отцов и дедов. Немало Героев взрастила суровая горская земля: Валентин Эмиров, Эсед Салихов, Магомед Гаджиев. А имам Шамиль, смельчак Шарвили? Всех не перечислишь. Прославили родную землю и известные ювелиры и гончары, поэты и композиторы.

Поражают удивительные обычаи и традиции горцев. Одной из самых благородных традиций является гостеприимство. Уважение к старшим, почитание родителей - закон для всех дагестанцев.

Оставшись наедине со своими мыслями, я думаю о горах и сравниваю их с людьми. Как и люди, горы иногда выглядят суровыми, иногда ласковыми, иногда добрыми.

Моя гордая «горная страна», мой Дагестан! Как замечательно, что я родилась здесь, что причастна к этой красоте, к этому необыкновенному и прекрасному миру!

**Алина Саруханова, 8 «а» кл.,
Билбильская СОШ
им. М. Абдуллаева,
Магарамкентский р-н**



У подножья горы Шалбуздаг

огносельчане.р

В мире детства с Дениской Кораблёвым

Когда мне было лет 7-8, смотреть сериалы (любимое сейчас многим развлечение) как-то не получалось. Многие диски были засмотрены до дыр, и надо было решать, что же делать со временем, которое оставалось после школы, просмотра мультфильмов, игр и прочего. Книжки оказались отличным времяпровождением. Как-то в руки мне попались «Денискины рассказы».

«Денискины рассказы» - это цикл историй писателя Виктора Драгунского, изданный в 1959 году. Он повествует о приключениях обыкновенного мальчика Дениса Кораблёва. Забавные, милые и тёплые рассказы стали классикой советской литературы.

Прототипом главного героя является сын Драгунского - Денис. Автор, пересказывая случаи из жизни мальчика, открывает читателям мир детства, такой добрый и родной (поэтому «Денискины рассказы» будут интересны как взрослым, так и детям). Ведь можно взлетать в космос на картонной ракете, петь



во всё горло на уроках музыки, выливать невкусную кашу на улицу, менять дорогой игрушечный самосвал на светлячка, который «живой и светится». Читая о забавных происшествиях с Дениской Кораблёвым, его друзьями и родными, становится тепло и хорошо, потому что это тот мир, который любим всеми. И даже во второй, и в пятый раз перечитывая этот сборник, я громко-громко смеялась (сейчас, правда, смех рассказы не вызывают, так как я уже знаю их все наизусть). Но с каждым разом становилось всё яснее, что на самом деле «Денискины рассказы» очень грустные - например, о нахождении старого любимого мишки или об улете в воздушном шарике.

Если вы ещё не читали это произведение, то поспешите сделать это, а если уже сделали, то бегите перечитывать, чтобы снова найти отражение себя самого на страницах этой замечательной книги.

Радима Тамаева, 9 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

«Живи и помни». Проблема совести

Я хочу вам рассказать о своей любимой книге. Её мне дала бабушка и сказала: «Обязательно прочитай!». Это была повесть В. Распутина «Живи и помни». Вначале я была настроена скептически, решила, что не буду читать, не моё, но что-то заставило меня открыть её. С первых страниц я была покорена мастерством автора. Написана повесть прекрасным, живым языком. И проблемы в ней поднимаются вечные, на все времена. Что делать в ситуации, когда нет выхода? Как жить, когда жизнь невыносима? Кого осуждать, кому сочувствовать?

Меня поразила Настёна, главная героиня повести. Муж-дезертир тайком появляется в окрестностях родной деревни, Настёна пытается его спасти. Но людская молва страшнее: её преследуют односельчане. Женщина понимает, что загнана обстоятельствами в тупик. Настёна кончает жизнь самоубийством. Она самоотверженная, а муж труслив и эгоистичен.

Название повести связано с высказыванием В. Астафьева: «Живи и помни, человек, в беде, в кручине, в самые тяжкие дни испытания место твоё - с твоим народом; всякое отступничество, вызванное слабостью ли, твоим неразумением ли, оборачивается ещё большим горем для твоей Родины и народа, а стало быть, и для тебя».



Андрей Гуськов не выдержал испытаний жизни. И теперь нет его бегству с поля боя оправдания, которое он видел в будущем ребёнке. Он думал, что зародившаяся жизнь заменит загубленную, избавит от мучительных уколов совести. Но автор поступает по-своему: смертью жены и не родившегося ещё ребёнка карает своего героя. Бывает наказание смертью, а бывает - жизнью. Андрей вынужден жить, но жить пустым, загнанным, озверевшим. А вина Андрея в том, что он в тяжёлое время отбился от людей.

В этой повести В. Распутин остро ставит проблему совести, «порядка внутри человека»: «совесть заговорит в тебе не сама по себе, а по твоему призыву». Настёна ни при каких обстоятельствах не нарушила нравственных законов, сохранила верность семье, своей земле и после себя оставила тепло, справедливость, красоту.

Повесть «Живи и помни» - самый подходящий выбор в периоды разных сомнений и переживаний и особенно размышлений о том, что хорошо, что плохо. Читая её, вдруг начинаешь видеть нечто, лежащее на поверхности, чего раньше почему-то не замечала или считала незначительным.

Патина Сулейманова, кружок «Юный журналист», гимназия № 35, п. Ленинкент

Пожарных вызывали?



7 апреля седьмые классы школы № 36 собрались на встречу с представителями МЧС г. Махачкалы, где нам провели инструктаж по пожарной безопасности командир отделения МЧС СЧ по ТКП Руслан Магомедов и диспетчер Снежана Хариева.

Первым, о чём они нас спросили, было: знаем ли мы, что такое огонь? Многие из нас с лёгкостью сумели

ответить, и это профессионалов очень обрадовало.

Дальше мы разделились на три команды.

Команде № 1 задали вопрос: «Куда надо звонить при пожаре»? Ученики хором ответили: «Ноль один!», но есть ещё единый номер для всех сотовых сетей - 101. У команды № 2 спросили: «Что делать, если загорелась сковорода?».

Ребятам пришлось задуматься, и пожарные МЧС помогли им, объяснив, что надо сперва потушить огонь под сковородой, а потом посудину накрыть чем-нибудь, чтобы кислород перестал поступать, но ни в коем случае не тушить водой.

И, наконец, команде № 3 достался вопрос - что делать, если загорелась розетка. Ребята стали наперебой говорить, что надо тушить огнетушителем, но инструкторы МЧС

объяснили, что в первую очередь надо обесточить дом, т.е. отключить электрический щит подачи тока, а потом только тушить.

Затем учащиеся сами стали задавать интересующие их вопросы. Были жаркие дискуссии, много обсуждений, нас интересовало всё!

В конце встречи диспетчер Снежана попросила никогда в шутку не звонить на номер 101, так как в этот момент может понадобиться помощь пожарных, а из-за шутиков пожарная бригада может выехать на ложный вызов, потерять много времени и не успеть помочь тем, кто реально в этом нуждается.

Команда МЧС пригласила нас к себе в гости на более подробную беседу. Было очень здорово, побольше бы таких мероприятий!

*Диана Искендерова, 5 «В» кл.,
СОШ № 38, г. Махачкала*

Урок с солью

По расписанию в четверг у нас нет урока химии. Однако 18 февраля половину рабочего дня в школе у нас занял именно этот предмет. А всё потому, что на этот день был запланирован открытый урок на тему «Химические свойства солей».

К нам в гости пожаловали учителя химии из других школ. Из-за них нам даже сказали освободить вешалку, поэтому наши куртки «разбежались» по разным кабинетам.

Сначала Гульжана Руслановна немножко погоняла нас по теории: что такое кислота, что такое щёлочь, какие бывают виды гидролиза, а потом предложила нам вспомнить методы получения поваренной соли (NaCl). Их на самом деле довольно много: соединение натрия и хлора, взаимодействие соляной кислоты с натрием и другие.

- Как вы думаете, почему я выбрала именно поваренную соль? - спросила у нас учительница. Мы, конечно, знали ответ: эта соль является самым распространённым минералом на нашей планете, его мы используем в повседневной жизни. Я и Руслан Далгатов подготовили доклады, он - «Влияние соли на наш организм», а я рассказывал о том, как и где начали добывать этот минерал.

Гульжана Руслановна тоже поведала нам интересные факты о поваренной соли: раньше она была очень доро-



гим продуктом, за некоторое количество кристаллов продавали раба. Иногда даже вспыхивали соляные бунты, как, например, в середине XVII века. В 1648 году правительство подняло налог на соль, и народ перестал её покупать. Ценность продукта отразилась и в поговорках («пуд соли съесть»), а также в народных поверьях - если просыпать соль, то быть скандалу.

Ещё учительница напомнила нам, что существует четыре вида солей: средние, основные, кислые и комплексные. На интерактивной доске мы посмотрели разные опыты по получению средних солей, а потом записали реакции. Далее наступил черёд за-

дачи, довольно-таки сложной. Хорошо, что мы заранее потренировались, когда готовились к открытому уроку.

По идее, мы должны были в конце урока написать самостоятельную работу по этой теме. И дежурным предлагалось дать звонок на 3-4 минуты позже. Но эти лоботрясы нажали на кнопку на две минуты раньше, поэтому мы даже не успели записать домашнее задание. Обладатели навороченных телефонов сфотографировали его и обещали скинуть всем заинтересованным.

*Виктор Остревной, наш юнкор,
8 ф/т кл., лицей № 8, г. Махачкала*

Пополняем запас слов

Чем больше слов ты знаешь, тем более точно и легко сможешь выражать свои мысли в речи. Существует огромное количество советов о том, как увеличить свой словарный запас. Предлагаем вам шесть самых эффективных.

Словарь

Просто открой любую страницу словаря и посмотри на ней все слова. Даже если ты знаешь практически все термины на этой странице, мы уверены, что всё равно найдётся несколько незнакомых для тебя словечек.

Ты можешь также создать тетрадь синонимов, в которую будешь записывать встречающиеся при просмотре текста и в разговорной речи слова. Вести её можно свободно. На каждый из синонимических рядов можно отделить по странице в тетради. Читая новый текст, выделяя жирным шрифтом синонимы, которые тебе попадают, а затем переноси их на требуемую страницу в своей тетради.

Кроссворды

Кроссворды

Даже если ты не любишь кроссворды, попробуй разгадывать по одному в неделю, и ты увидишь, как постепенно увеличивается твой словарный запас. Если ты не можешь самостоятельно решить кроссворд, первое время пользуйся ответами (словарём), постепенно ты узнаешь ответы на самые сложные, как тебе казалось, вопросы.



Чтение

Чем больше ты читаешь, тем больше новых слов узнаёшь и запоминаешь. Очень полезно читать книги и статьи разных тематик. Если ты не можешь читать сложную литературу, начни с тех книг, которые более понятны и близки твоим интересам.

Что касается художественной литературы, то эталонной, скорее всего, будет середина XX века. Читай вдумчиво, а в идеале ещё и вслух! Чтение газет тоже очень хорошее. В них ты

Чтение газет тоже очень хороший вариант. В них ты также найдёшь огромное количество новых и полезных слов, особенно в таких разделах, как экономика и финансы. Читай по несколько статей в день, выписывай новые слова и старайся их запоминать.

Интернет

Интернет - отличный способ увеличить свой словарный запас. Существует множество сайтов, которые помогают людям всех возрастов улучшить свою вокабуляр.

И ещё, ты можешь взять...

в соцсети...

И ещё, ты можешь взять за правило писать посты в соцсети, тратя на это по десять минут три раза в день. Утром, в обед и вечером выдавай по миниатюрному этюду на любую интересную тему, тщательно продумывая каждую фразу и стараясь ввернуть туда как можно больше странных слов. Цель - чтобы друзья заподозрили, будто твой аккаунт взломан и это пишешь не ты, потому что стиль и слог совершенно неизвестны. Регулярно перечитывай свои предыдущие посты и старайся избегать повторов как лексических единиц, так и грамматических конструкций.

Записи

Один из лучших способов запомнить новые слова - записать их. Заведи блокнот, куда ты будешь записывать новые слова, и просматривай его время от времени.

Тезаурус

Если у тебя нет словаря синонимов и антонимов, тебе необходимо подумать о его покупке. Тезаурус - ещё один эффективный способ увеличить свой словарный запас. Просто просматривай слова, близкие по значению, и, возможно, ты запомнишь несколько новых.

Встреча со спортсменом

Недавно в нашей школе прошла встреча учащихся с мастером спорта России, многократным чемпионом города Новый Уренгой и Ямало-Ненецкого автономного округа, двукратным бронзовым призёром России по силовому жонглированию гирями, четырёхкратным чемпионом мира и Европы среди ветеранов по гиревому спорту, уроженцем села Гапцах Надиром Магомедшерифовичем Магомедшерифовым.

Мероприятие проходило в помещении районного центра «Одарённые дети». Известный спортсмен приехал на встречу в олимпийской форме, с кубками и медалями. Он много интересного рассказал о своей жизни. Тридцать лет Надир Магомедшерифов живёт на два региона: Дагестан и Ямал, на две родины: Гапцах и Новый Уренгой.

После окончания Воронежского железнодорожного училища он четыре с половиной года работал в Каспийске на стройках отделочником. В 1985 году на Крайнем Севере началось строительство заводов для газовой промышленности. По комсомольской путёвке Надир вместе с другими дагестанцами попал в Новый Уренгой.

На севере он сменил множество профессий, начиная с бригадира отделочной бригады и заканчивая слесарем-сантехником, и всегда выделял время для тренировок.

В 1988 году Надир Магомедшерифов выполнил нормативы кандидата в мастера спорта, а в 1993 году стал мастером спорта России. В 2010 году он удивил всех на чемпионате мира в Архангельске тем, что тридцать шесть раз поднял 32-килограммовую гирю одним мизинцем. С 2009 по 2015 годы атлет стал совмещать свою основную работу с тренерской в спортивной школе «Пирамида».

Надир Магомедшерифов - первый спортсмен по гиревому спорту из Ямало-Ненецкого округа, который участвовал в международных соревнованиях в Ирландии (г. Вексфорд, 2013 г.), Хорватии (г. Загреб, 2013 г.) и Германии (г. Гамбург, 2014 г.).

4 ноября 2013 года Новый Уренгой встречал олимпийский



огонь. Около двух часов факел путешествовал по газовой столице, шестьдесят счастливых преодолили за это время двенадцать километров. Одним из участников эстафеты был Надир Магомедшерифов, который на своём этапе Олимпийского движения с факелом в руках в 30-градусный мороз исполнил зажигательную лезгинку. Это событие он считает самым главным в своей жизни.

Несмотря на плотный график, спортсмен пять раз приезжал в Дагестан специально для того, чтобы принять участие в празднике «Шарвили», который проходит в Ахтах ежегодно с 2000 года. Три раза он выигрывал, поднимая 32-килограммовые гири 45 раз. Два раза стал вторым, уступив 25-летнему гиревнику из Сулейман-Стальского района.

В итоге: 97 медалей и более 50 кубков. Выносливости, трудолюбию и нечеловеческой силе воли этого человека можно только позавидовать.

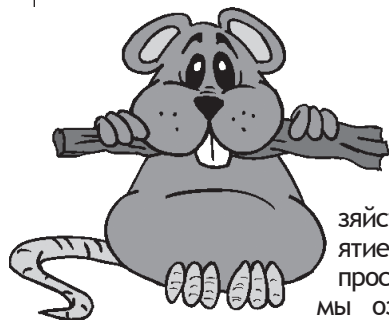
Ребята внимательно слушали гостя, в конце беседы стали задавать вопросы.

Затем они дружно обступили именитого земляка, чтобы сфотографироваться с ним на память, поближе посмотреть кубки и пощупать медали, а самое главное - поддержать в руке олимпийский факел.

Наида Магомедрасулова,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н



Это не просто хомячки



Не так давно у нас в Центре, в объединении «Основы сельского хозяйства», прошло мероприятие под названием «Это не просто хомячки», на котором мы ознакомились с краткой историей хомяков, а также почему человек принимает решение держать этого грызуна.

О первом хомяке-девочке, которую подарила объединению зам. директора М.А. Гаджиева, рассказала педагог Г.К. Сулейманова. Авторские стихи, посвящённые дню рождения хомячков Тима, Тома и Гриши прочитали Аскерхан Салимов и Лейла Сабетова.

Героем встречи был Адиль Дибиров. Это он вместе с мамой Шарипат принёс к нам в Центр хомячков: маму Персика, сына Лео и дочку Лауру. Мальчик рассказал нам, как кормить и правильно ухаживать за хомячками.

В объединении Персик, Лео и Лаура были закреплены за тремя учащимися, которые в течение двух месяцев чистили клетки грызунов, кормили их, про-

водили наблюдение над своими питомцами. Лео оказался очень спокойного нрава, доброжелательный. Он не кусался, знал и любил своего хозяина. Персик тоже очень спокойная и стеснительная. Когда говоришь ей: «Персик хорошая и красивая», она начинает смущаться и прячет голову. А ещё она любит, когда за ней ухаживают. Помню, мы принесли сосновые опилки из мастерской и насыпали в клетку. Наша питомица была очень довольна, легла на спинку и долго так лежала. А Лаура по сравнению с Лео и Персиком оказалась очень смышлёной и энергичной! В течение трёх дней запомнила своё имя и преподнесла нам сюрприз из 14-ти хомячков, которым сейчас 1,5 месяца.

На мероприятие Адиль также принёс и дедушку хомячков Дымка с сыном Фёдором. Были представлены результаты наблюдения за хомячками в течение нескольких лет. Ими поделились ученики вторых-третьих классов гимназии № 38.

Захра Муртазалиева, 7 кл., гимназия № 38, Республиканский эколого-биологический центр, творческая лаборатория «Сирень»

Красноухие черепашки Мишка и Машка

В августе мы с мамой пошли на рынок и увидели мужчину, который продавал черепашек. Мы остановились и начали их рассматривать. Тогда продавец вынул черепах из аквариума и предложил нам. Зверушкам было по четыре месяца. Мне очень понравилась одна черепаха со светлым узорчатым панцирем. Я попросил маму купить её, и она не отказала. Мы взяли одну красноухую черепашку-девочку. Продавец положил её в стакан с цветными камушками, налил в него воду и отдал нам.

Дома я обрезал пятилитровую фляжку и положил черепашку туда. После купил корм, угостил свою маленькую гостью и заодно придумал ей имя - Маша. Через некоторое время я вычитал в одной книге, что красноухие черепахи живут парами. Поэтому нам нужно было купить черепашку-мальчика. В следующее воскресенье мы купили мальчика и положили обоих в коробочку. Новенького назвали Мишей. Мишка выскочил из коробочки и забежал под полку. Машка тоже выпрыгнула и побежала под стол. Я их обоих поймал и опустил в воду.

Постепенно черепашки начали расти. Я давал им кроме специального корма сушёных рачков, ежедневно менял воду. В середине аквариума я положил камень, чтобы они могли выходить на сушу. Мишка оказался очень шустрым, несколько раз ему удалось выйти из своего водяного домика и прятаться за батареей.

Первое путешествие черепашек состоялось во время моих летних каникул. Мы всей семьёй поехали в село Новомугри Сергокалинского района к дяде Мухару и тёте Сарат. В дороге питомцы вели себя спокойно, я несколько раз вынимал их из аквариума, беспокоил-

ся, как они себя чувствуют в новой обстановке. Мои родственники знали, что с нами едут Мишка и Машка, и при виде черепашек кинулись с ними играть. В селе я выпускал малышей в огород, где они общались с крольчатами. Им там было хорошо и уютно. Но каникулы прошли слишком быстро. Зато я заметил, что свежий воздух и свобода поддействовали на черепах, и они ещё подросли.

Второе путешествие мои питомцы совершили в Эколого-биологический центр, я решил познакомить черепашек с моими любимцами - хомячками. Увидев черепашат, мои друзья очень обрадовались.

Я вынул Машку из аквариума, положил рядом с хомячком по имени Персик, и мы начали за ними на-

блюдать. Вначале они долго присматривались, а потом приблизились и стали обнюхивать друг друга. Увидев их дружелюбие, мы взяли Персика и положили на Машку. Черепаха никак не реагировала, только спустя некоторое время начала передвигаться, катая тем самым хомячка. Персику пришлось по душе новая забава. А затем мы решили, чтобы и Персик покатала Машку. Только Машка никак не могла удержаться и всё время падала.

Вот с такими приключениями мои черепашата живут у нас уже год. Мы к ним очень привыкли и полюбили их.

Шамиль Магомедов, 4 кл., гимназия № 38, Республиканский эколого-биологический центр, творческая лаборатория «Сирень»



ИСТОРИЯ МЫЛА



Вы никогда не задумывались о происхождении разных вещей? Например, мыла. Вроде бы обычная вещь. Но у него очень непростая история.

Древние люди гигиены не знали и пахли, соответственно, не слишком приятно. Но всё же они изредка мылись такими средствами, как глина, зола, кора деревьев и пенящиеся растения. У учёных вообще-то много споров о том, кто, где и когда придумал мыло. Но наиболее распространена римская версия. По-латыни мыло звучит «sapo». И в Риме тоже жир сожжённых животных перемешивался с пеплом костров и стекал в воды реки Тибр. А потом люди заметили, что в Тибре бельё отстирывается лучше, чем в других реках. Они подумали, что это - дар богов. Первое твёрдое мыло изобрели арабы. Они тоже использовали жир, но вместо пепла ко- стра применяли пепел морских водорослей и поташ. Поташ - это застывшая лава. А в Средневековье церкви, а то и вообще почти всю жизнь. Даже известная королева Изабелла Испанская помылась всего два раза в жизни: при рождении и перед свадьбой. А привезли всё-таки мыло в Европу рыцари-крестоносцы от тех же арабов. Они преподносили его в подарок своим дамам. Так в Европе появилась мода на мыло и мытьё. Однако оно стоило очень дорого, и пользоваться диковинкой могли лишь богачи. Бедняки же мылись как прежде - золой и песком. На Руси же такой проблемы не стояло, ибо русские бани всегда были в по- чёте. Однако именно мыло в Россию привёз знаменитый новатор Пётр I.

Английская пенсионер-ка Кэрл Вон коллекционирует мыло с 1991 года. В её собрании есть образцы практически из всех стран мира. И на дан- ный момент у Кэрл хранится более 5000 кусков самого различного мыла!

Кусочек мыла может подарить новую жизнь старой молнии. Если «собачка» стала плохо скользить - не спе- шите нести сапог или предмет гардероба в ателье, чтобы её заменить. Достаточно как следует натереть молнию по всей длине сухим мылом и оставить на не- кое время. Затем вытереть насухо мягкой тка- нью и попробовать вновь застегнуть. Эффект вас приятно удивит.

Самое дорогое мыло в мире выпускает компания Plank. Назы- вается это мыло «Cor» и стоит больше тыся- чи долларов за килограмм. В его состав входят серицин - это шёлковый клей, который получают из свежих волокон шёлка, хитозан из панцирей кра- бов, несколько видов различных коллагенов и даже серебро.



А знаете ли вы, что в послед- ние годы изготовление мыла в домашних условиях приобретает среди женщин все большую попу- лярность? Благодаря мыловарению представительницы прекрасного пола реализуют свой потенциал, развивают творческие наклонности и создают продукт своей мечты. Многие увлекаются этим занятием как хобби, а для некоторых - это маленький бизнес.

Арсен Сайдумов, 5 «5» кл.,
гимназия № 33, студия «Юный журналист», ДДТ, г. Махачкала

Победившие время...

Тёплый осенний день. У меня есть ещё чистый лист бумаги и довольно-таки интересная тема для размышлений. Победившие время. Казалось бы, это странно. Можно ли победить то, что никому и ничему не подчиняется? Всем известно, что и минуты, когда я это пишу, уже не вернуть. Время - непрерывная машина, не поддающаяся ничему. Но знаете, есть у времени то, перед чем и оно само бессильно. Будь это завтра или через век - человечество всегда будет знать людей, оставивших после себя то, что нас вдохновляет или помогает нам жить.

Мы всегда будем смотреть на Мону Лизу благодаря Леонардо Да Винчи. Мы во все времена будем читать книгу «Мастер и Маргарита» благодаря Михаилу Булгакову. Мы будем черпать вдохновение в стихотворениях Сергея Есенина. И будем знать, что Земля наша вертится, благодаря Галилею. Это были простые люди, но ставшие великими; они прошли сквозь века и остались любимыми. Они открыли и продолжают открывать нам глаза на мир. Предоставляют возможность увидеть его с другой стороны - со стороны правды... и каждый из нас способен оставить миру что-то свое, особенное, необходимое, которое непременно победит время и станет достоянием.

Одним из моих любимых поэтов, который оставил большой след в русской литературе, является Сергей Есенин. Прожив очень короткую, но удивительную жизнь, Есенин умер на 31-м году своей жизни. Странно, но он предчувствовал, что уходит, написав своё последнее стихотворение в декабре 1925 года «До свидания, друг мой, до свидания...». 28 декабря поэт был найден мёртвым в одном из отелей Петербурга. Но вечная память о нём будет жить столько же, сколько будут жить его стихи, а значит, бесконечно!

«А всё-таки она вертится!» - крылатая фраза, которую произнёс в 1663 году известный астроном, философ и физик Галилео Галилей. Родился он в 1564 году в итальянском городе Ницца, в семье обедневшего дворянина. С ранних лет его влекли искусство и наука. Труды Галилео не остались напрасными. Из них в XVII веке мир узнал, что Земля вращается вокруг Солнца, и уже никогда не забудет того, кто это до нас донёс.

Подводя итог, хочу убедить читателей и убедиться сама в справедливости своих рассуждений. Ведь наша жизнь дана нам не навсегда, но, думаю, она способна породить нечто, не поддающееся никакому времени, что будет продолжаться, пока свет солнца будит нас по утрам, пока есть те, кто победил время.



Профессия в жизни человека

С самого детства мы представляем свою будущую жизнь, семью, должность, свой статус в обществе. Кто-то мечтает быть лётчиком, кто-то пожарником, кто-то доктором, и мы стремимся к своему призванию на протяжении всей жизни. Порой мы меняем свои предпочтения, да и сами меняемся до неузнаваемости, познаём себя и свой мир. Ведь мы должны точно знать, чего хотим, причём хотим осознанно.

Наше будущее зависит только от нас, от нашего интеллекта и трудолюбия. Хорошее будущее обеспечено тому, кто стремится к своей цели и хочет познать все интересующие его аспекты.

Так и появляется влечение к делу. Появляется запас информации, который нам необходим в своей специальности. Ведь это наш выбор, и дальнейшая жизнь будет давать прекрасные плоды нашего труда и любви к своему делу, к своей должности.

Какая бы ни была наша жизнь, мы должны найти своё призвание и привнести в жизнь лучшее благодаря своей профессии, благодаря своему существованию.



Спорту - да, фастфуду - нет!

А вы ведёте здоровый образ жизни? По утрам выходите на пробежку, правильно питаетесь? Если да, то вы большой молодец, если нет - это исправимо, лишь бы иметь желание.



А для привлечения людей к заботе о своём здоровье в Махачкале 7 апреля на стадионе «Труд» прошло ежегодное мероприятие «Я выбираю здоровый образ жизни». В этом году оно было направлено на борьбу с сахарным диабетом. Диабет - это опаснейшее заболевание, при котором поджелудочная железа перестаёт выделять (или же делает это в малых количествах) инсулин, участвующий в обмене глюкозы. Человек не получает энергии, источником которой является глюкоза, её нехватка сказывается на работоспособности и развитии. Жизнь диабетиков сопровождается постоянными диетами, исключающими из рациона сахар. Во избежание этой страшной болезни нужно следить за состоянием своего организма и вести здоровый образ жизни, а также регулярно проверять уровень сахара в крови.

С призывами к отказу от вредных привычек и включению зарядки в свой распорядок дня выступили министры здравоохранения, спорта и физической культуры, а также президент мотоклуба «Легион». По числу встречаемости среди всех эндокринных заболеваний диабет занимает первое место. Согласно статистике, в России на 2015 год болеют диабетом около 10 миллионов человек. Т.е. примерно каждый 15-й страдает от этой болезни. Грубо говоря, в каждой маршрутке есть по диабетiku. Стоит задуматься над этим.

Для большего действия вышесказанного на сознание людей участники мероприятия, среди которых были учащиеся ДГМА, ДГУ, ДГТУ, волонтеры и т. д., решили показать пример. Под музыку любимых

артистов началась массовая зарядка. Представители всё тех же учебных заведений выступили с танцами и песнями.

Следующим этапом стали спортивные соревнования в беге, прыжках, подтягивании. Участие мог принять любой желающий. Девушки и юноши, показавшие лучшие результаты, были награждены дипломами. Параллельно со спартакиадой была развернута площадка здоровья для оказания консультативно-диагностической помощи детскому и взрослому населению. Здесь каждый мог бесплатно проверить артериальное давление, уровень сахара в крови и другие показатели состояния организма, а также получить консультацию от врача. Я прошла обследование и была приятно удивлена, узнав, что у меня всё в норме.

Всем нам нужно задуматься о здоровье, особенно в наше время, когда полки супермаркетов ломятся от избытка ГМО-продуктов, слово «зарядка» используется преимущественно, когда речь идёт о батарее телефона, а окружающая среда превратилась в экологическую помойку. Я призываю всех к соблюдению правильного режима дня, пусть спорт и правильное питание будут сопровождать вас на протяжении всей жизни, а не только в ежегодный День здоровья.

София Шалиева, наш юнкор, 10 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

Мы не хуже других

Спорт - это то, что помогает нам жить, быть на позитиве, двигаться вперёд, ставить цели и достигать их. Мы считаем, что девиз всех детей планеты должен звучать так: «Со спортом по жизни». И доказательством тому служит чемпионат по пионерболу, который проходил у нас в лицее.

Ещё за месяц мы начали готовиться: собирались во дворе и усиленно тренировались. По правилам, в нашу сборную должно было входить только шесть человек.

Благодаря усердным тренировкам мы добились того, чего хотели. В результате пяти матчей мы заняли второе место! Мы были на седь-

мом небе от счастья. Нам раздали грамоты и сладкие призы. За нас болел весь наш класс и наши учителя. Доказав, что мы не хуже других, мы с радостью в душе отправились по домам.

Сейчас мы готовимся к новому чемпионату: используем любое свободное время, чтобы развивать ловкость, силу и внимательность. Для победы нам надо обновить состав; уверены, нашу команду ждёт золото!

Наргиз Кишева, 6 кл.,
лицей №39, г. Махачкала



Мои хобби

У каждого человека есть хобби. Кого-то увлекает музыка, кто-то находит удовольствие в рисовании или в танцах.

С семи лет я посещала музыкальную школу. Год назад я её закончила. Играю на фортепьяно, сейчас учусь играть на гитаре. А началось всё после того, как мама услышала, что мы с сестрой перепевали популярные эстрадные песни. Она поняла, что у меня есть слух. Я очень благодарна школе за приобщение к культуре, музыке. К сожалению, в моей общеобразовательной школе редко проводятся музыкальные конкурсы.

А недавно я узнала, что музыкальную школу закрывают, и была очень расстроена. Это же единственная школа в районе! Скольких людей она сделала счастливыми! Многие из выпускников зарабатывают музыкальным ремеслом, школа дала им путёвку в жизнь. Почему в период кризиса экономят на культуре и образовании?

Ещё я люблю фотографировать и снимать природу, людей и животных. Старюсь видеть во всём красоту и передавать её через кадры. Фотографирование чем-то похоже на музыку. Ведь через одну спетую песню, один уникальный снимок можно передать столько эмоций и чувств, сколько не уместится и в ста словах.

Мне 14 лет, и пока я не решила, кем стану в будущем, но уверена, что с музыкой не расстанусь.



О вкусах не спорят...

Наверное, у всех подростков, и не только у них, есть кумир - человек, чьё творчество тебе по душе. Моего кумира зовут Брайан Хью Уорнер, он более известен под псевдонимом Мэрилин Мэнсон. Это американский рок-певец, поэт-песенник и бывший музыкальный журналист, актёр.

Познакомилась я с его творчеством в двенадцать лет благодаря своей интернет-подруге. Скажу честно, сперва этот человек не вызывал у меня ничего, кроме отвращения, но потом, узнав, что скрывается за внешней оболочкой, я поняла, как сильно ошибалась.

Мне нравятся его песни тем, что в них есть частичка самого певца, в них вложена его душа. Мэрилин Мэнсон был популярен в 90-х годах, на данный момент ему 47 лет, и он до сих пор сочиняет новые песни.

Также он известен своими художественными произведениями, которые пишет акварелью. Брайан создал более ста пятидесяти картин. Его работы выставлялись в Вене, Берлине, Москве и в других городах. Это человек, который, несмотря на трудности, добился всего сам.

Возможно, некоторые люди осудят меня за мои музыкальные пристрастия, но ведь о вкусах не спорят, все мы индивидуальны.

Амина Эмирбекова, 8 «б» кл., Магарамкентская СОШ № 1

Бабушка Иразат

Бабушки — это настоящие милые ангелы. Они делают всё возможное и невозможное для своих детей и внуков. У них большое сердце, открытое для всех. Они готовы тратить сколько угодно времени и сил, чтобы сделать нас счастливыми, чтобы исполнять любой наш каприз. Мама, например, часто отказывает нам, когда мы что-то требуем от неё, но стоит только обратиться с просьбой к бабушке, она сделает для нас всё. Это и есть та любовь и забота, которой она нас одаривает. Единственное, чего она хочет, — это

видеть счастливые лица своих малышей.

Нашу бабушку зовут Иразат Азимовна. Она любит шить, вязать, заниматься садом. Когда мы были маленькие, бабушка ткала коврики с красивым рисунком. Мы старались ей помочь. Когда бабушка заканчивала ряд и вставала, мы с сестрой садились и били колотушкой по петелькам. Нам было очень весело, а бабушка радовалась нашей помощи.

В прошлом году весной бабушка, работая в саду, дала нам одно семечко, чтобы мы его по-

садили. Всё лето мы его поливали и ухаживали, как могли, а бабушка нам говорила: будет семечко ваше расти, как и вы. Мы доросли до первого класса, семечко выросло выше нас, да так, что мы без бабушки не смогли его срезать.

Мы так сильно любим её. Желаем нашей бабушке много, много здоровья, счастья вместе с нами и дагестанского долголетия.

Амина и Хадижа
Ибрагимовы, СОШ № 4,
г. Дагестанские Огни,
кружок «Юный журналист»

Моя мечта – машина «Бугатти»

Наверное, каждый мальчишка в моём возрасте мечтает о своей собственной машине, как и я. Первую машинку купила мне бабушка Асият. Игрушка эта уже очень старая. В моей коллекции их сейчас 26, но любимой машинкой осталась та самая первая потёртая белая «семёрка».

Я мечтаю, когда вырасту, купить машину «Бугатти». Хотя мне только десять лет, я знаю, что машина эта спортивная, с красивым салоном и очень большой скоростью. Bugatti Veyron – шикарный французский автомобиль, один из самых мощных и быстрых из всех, которые можно использовать на обычных дорогах. Масса машины составляет 1950 кг, большая часть которой – вес двигателя. Название Veyron машина получила благодаря гонцику, который в 1939 г. выиграл на ней соревнования. Позволить себе такой автомобиль может не каждый, ведь средняя цена Bugatti Veyron составляет от 1,5 до 2,5 млн. евро, в зависимости от года выпуска. Также он дорогой в обслуживании. О стоимости запчастей не стоит даже говорить, даже маленькая деталь этого авто обойдётся недёшево. Bugatti Veyron не зря считается одной из самых дорогих машин и занимает 4-е место в «Топ 10 – самые дорогие автомобили мира».



Но всё это пока мои мечты. А в реальности летом прошлого года мой дедушка Гаджирамазан купил свою первую машину «Ладу Приору». Для деда автомобиль – только деловая необходимость, а для меня огромная радость. Когда покупку пригнали во двор, моему восторгу не было предела. Как только дядя Магомед вышел из машины, я сразу же сел за руль и начал с удовольствием сигналить. Вдоволь погудев, побежал к лучшему другу Рустаму, который, как и я, обожает часами

говорить об автомобилях. Мы с ним снова сели в машину и начали играть в «Такси». После этого, так как в салоне было очень жарко, мы взяли свои велосипеды и погнали по кочкам.

Машина в семье – это хорошо, будь она большая или маленькая. За любым автомобилем нужен уход. Поэтому мы с дедом каждое воскресенье сами его моем. Для меня это только в радость, так как в процессе мытья машины деда я мечтаю о своей «Бугатти». Обычно все взрослые говорят, что мечты сбываются. Но я точно знаю, что и сам очень буду стремиться к своей мечте.

Мурад Магомедов, СОШ № 4,
кр. «Юный журналист», г. Дагестанские Огни

День детской книги

*Хорошая книга – мой спутник и друг,
С тобой интересней бывает досуг.
Мы время отлично проводим с тобой,
И наш разговор потихоньку ведём.
С тобой ничего непонятного нет.
Ты учишь правдивым и доблестным быть.
Природу, людей понимать и любить.*



Много стихотворений о книгах написали детские поэты. Всем хорошим во мне я обязана книгам! И это касается всех нас. Мы уже давно умеем читать и познакомились со многими

интересными произведениями. Книги стали нашими умными и верными друзьями. Умению читать книгу, понимать прочитанное надо учиться.

2 апреля в нашей школе была проведена выставка, посвящённая Международному дню детской книги. На ней можно было увидеть издания детских поэтов: А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова, А.С. Пушкина, Г.Х. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и других. С

вступительным словом выступила заведующая библиотекой Фаина Мерзебековна Хидирова. Она провела беседу о значении выставки, о творчестве дагестанских, русских и зарубежных детских писателей и поэтов. А также напомнила учащимся о том, как нужно относиться к книгам.

Азиза Касумова, 6 «а» кл.,
Магарамкентская СОШ №1
им. М. Гаджиева



ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА ФРУКТОВ



Киви

✧ Многие ошибочно считают, что киви — это фрукт, а на самом деле киви — ягода.

✧ Киви является национальным символом Новой Зеландии. Завезли его туда из Китая, и поэтому стали называть китайским крыжовником.

✧ Ягоды киви даже после сбора урожая продолжают созревать и расти.

✧ Родиной киви считается Северный Китай. Там его обнаружили в русле реки Янцзы.

✧ В киви содержится гораздо больше витамина С, по сравнению с цитрусовыми фруктами, такими как лимоны и апельсины.

✧ Данные ягоды не любят вредители-насекомые, поэтому обычно его урожайность очень высокая.

✧ В Китае, на родине киви, его называют «обезьяньим персиком» из-за мохнатой кожицы, покрывающей ягоду.

✧ Киви является кладовой витаминов, в нём содержится почти 1,5 суточной потребности организма в витамине С, много натрия и клетчатки, которые так необходимы нашему организму.

✧ Вес одной ягоды киви в среднем составляет около 75 граммов, даже самые крупные плоды редко превышают отметку в 100 граммов.

Ежевика

✧ Ежевика является ближайшей родственницей малины и относится к семейству розоцветных растений.

✧ Ежевику мало кто выращивает на своих дачных участках, а зря. Ягоды ежевики обладают общеукрепляющим свойством для всего организма.

✧ За время созревания ягоды ежевики несколько раз меняют свой цвет — сначала они зелёные, потом постепенно становятся бурого цвета, а совсем созревшие они имеют чёрный цвет.

✧ Сок ежевики обладает жаропонижающим свойством, из-за содержания в нём биофлавоноидов, которые способствуют нормализации температурного баланса тела.

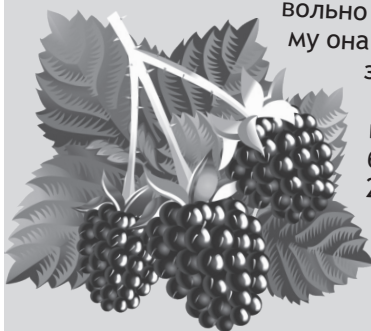
✧ Это растение наши предки называли ёж-ягодой из-за большого количества иголок на стеблях.

✧ Ежевика в Европе появилась только в начале 18-го века.

✧ Родиной ежевики по праву считается Америка. Там эта ягода произрастает практически на каждом приусадебном участке.

✧ У ежевики корневая система располагается довольно глубоко в земле, поэтому она гораздо легче переносит засуху, чем малина.

✧ В народе есть поверье, по которому собирать ежевику после 29 сентября опасно для здоровья, т.к. листья этой ягоды пометил чёрт.



Абрикос

✧ Родиной абрикоса считается Китай. История его существования насчитывает уже порядка шести тысяч лет, и только три тысячи лет назад он появился в Европе, в южных странах.

✧ Зачастую фруктам дают название, исходя из места произрастания. Так, например, о финиках мы узнали из Финикии, о персиках из Персии, а абрикосы долго называли армянскими яблоками или сливами, потому что они там очень широко распространены, хоть Армения и не является их родиной.

✧ В плодах абрикоса содержится очень большое количество витаминов, в том числе С и А. Если за весь день съесть порядка 200 граммов этих фруктов, то можно себя обеспечить суточной необходимостью

организма в витамине А, что делает абрикосы очень полезными для зрения.

✧ У абрикосов большое количество сортов, но все они делятся на три вида: столовые абрикосы, для сушки и консервирования.

✧ Разрезанный напополам и высушенный абрикос называется курага.

✧ Плоды абрикоса издавна активно используют для приготовления различных джемов, варений, а также выпечки хлебобулочных изделий.

✧ При высушивании абрикосов плоды не только не теряют множество полезных свойств, но ещё и приобретают новые.

✧ В Армении абрикос считается национальным растением.



Конкурс творческих работ «Моя малая Родина»

Объявлен всероссийский конкурс творческих работ «Моя малая Родина».

Дедлайн 20 мая 2016 года.

К участию в конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 35 лет.

Номинации конкурса:

✓ «Крестьянские родословные». Рассказ о своих предках, история семейного рода.

✓ «Сельские кинопробы». Для участия в этой номинации необходимо создать видеоролик, музыкальный клип или телевизионный репортаж на тему «Село: вчера, сегодня, завтра».

✓ «Традиции и ремёсла народов России». Повествование о традициях своего народа, обрядах, верованиях, культурных ценностях, традиционных праздниках.

✓ «История моего сельского населённого пункта». История создания, основные вехи развития населённого пункта, природно-климатические особенности местности, население, информация о предприятиях и учреждениях социально-бытовой сферы, работающих на территории населённого пункта, доска почёта (биографии выдающихся личностей разных поколений и их фотографии), книга памяти (биографии

героев Великой Отечественной войны, живших или проживающих в вашем населённом пункте, и их фотографии), достопримечательности (информация об имеющихся в населённом пункте церквях, памятниках, обелисках, старинных дворянских усадьбах, сохранившихся крестьянских домах и их фотографии).

✓ «Деревня моей мечты». Сочинение о том, какой вы видите деревню своей мечты.

✓ «Социальная печатная реклама на тему "Верим в село! Гордимся Россией!"». Краткое описание конкурсной работы, состоящее из указания основной проблемы, её актуальности, целевой аудитории, цели, задач. Проект одного вида полиграфической продукции (плаката, открытки, календаря, наклейки).

✓ «Web-сайт моего сельского населённого пункта (села, деревни, хутора, кишлака, улуса)».

Всем участникам конкурса вручаются дипломы.

Победители конкурса получают почётные дипломы и ценные призы.

Сайт конкурса: <http://www.naslediesela.ru/competition/mmr2016/>



Внимание: Тотальный диктант

Всех желающих проверить себя в грамотности и знании русского языка приглашаем 16 апреля 2016 года в 15 часов принять участие в ежегодной всероссийской акции по проверке грамотности - Тотальном диктанте.

В Махачкале диктант проводится на двух площадках:

- Национальная библиотека РД им. Расула Гамзатова, пр. Р. Гамзатова, 43;

- ДГУ, филологический факультет, ауд. 42, ул. М. Гаджиева, 37.

Ответственные за проведение Тотального диктанта в Махачкале - НБ РД им. Р. Гамзатова и Республиканский центр русского языка и культуры.



За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Айлита Мамедова
Амина Эмирбекова
Амина и Хадижа Ибрагимовы
Мурад Магомедов
Азиза Касумова
Дженнет Гусейнова
София Шалиева
Шахри Гамзатова
Марьям Феталиева

Аминат Саидова
Загидат Исаева
Рустам Алиев
Магомед Абдулмеджидов
Инчехалум Ибилкасумова
Виктор Островной
Анастасия Блищавенко
Шамиль Чаринов
Алина Саруханова

Радима Тамаева
Патина Сулейманова
Диана Искендерова
Наида Магомедрасулова
Зухра Муртазалиева
Шамиль Магомедов
Арсен Сайдумов
Нурият Абдуллаева
Наргиз Кишева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 10293 экз.
Подписано в печать в 17:00

6+

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ВЫСТАВКА-
КОНКУРС ТЕХНИЧЕСКОГО
И ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Модель робота Валл-и. Автор работы: Ислам Мусанипов, объединение «Радиоэлектроника», ЦТТ, г. Хасавюрт



Модель самолёта «ПАК-ТА». Автор работы: Степан Пресняков, объединение «Авиамodelьное», СЮТ, г. Кизляр



Модель ракеты Р-77. Автор работы: З.Г. Израйлов, объединение «Ракетокосмическое», ЦТТ, г. Хасавюрт



«Сова». Автор работы: Гамзат Кураев, объединение «Начально-техническое моделирование», РЦНТТУ, г. Махачкала

Театр кукол

Апрель 2016 г.

16, 17 апреля - сп. «Перекрёсток сказок» З. Умарова;
23, 24 апреля - сп. «Гуси-лебеди» В. Благинина;
30 апреля, 1 мая - сп. «Кораблик желаний» Ш. Маллаева (с участием
ростовых кукол).

По вопросам приобретения билетов обращайтесь по тел: 67-33-16.
Касса работает с 10-00 до 16-00. Выходной - среда.

