

Орлёнок

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2025

№ 12 (857), 25 июня 2025 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



Хранители традиций



С 11 по 16 июня в Дагестане проходил XXIII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». В масштабном культурном событии, объединяющем хранителей народных традиций, приняли участие творческие коллективы и мастера народных промыслов из республик Беларусь, Узбекистан, Южная Осетия, Крым, Удмуртия, Карелия, Башкортостан, Бурятия, из Ростовской, Липецкой областей, а также из городов Астрахань, Кострома, Пермь, Севастополь и фольклорные ансамбли из Республики Дагестан. Организаторами выступили Министерство культуры Республики Дагестан; Республиканский дом народного творчества; Комитет нематериального культурного наследия при Дагестанском отделении Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО.

Очередная награда

У нас отличные новости! Наша с вами любимая газета «Орлёнок-Дагестан» стала обладателем Знака отличия «Золотой фонд прессы 2025». Газета получила высокую оценку от лучших экспертов в сфере печати.

Вручение Свидетельства и Знака отличия главному редактору «Орлёнка» Басират Ильясовне Гусейновой состоялось в рамках Всероссийского делового форума «Качественная пресса. Жизнь в новых реалиях», который прошёл в Москве в начале июня.

Редакция «Орлёнка» благодарит вас, дорогие наши читатели и авторы! Без вашего активного участия газета не была бы такой, какой она выпускается сегодня.



Огоньки памяти

22 июня, в День памяти и скорби, учащиеся нашей школы зажгли свои огоньки памяти в рамках Всероссийской акции «Свеча памяти».



Совместно с педагогом Анжелой Таджиудиновой Гаджиевой и работниками Дома культуры села школьники собрались у памятника погибшим воинам, чтобы зажечь свечи в память о тех, кто отдал жизнь за нашу свободу. Каждая свеча — символ нашей благодарности и уважения к подвигу героев. Ребята с особым трепетом участвовали в мероприятии. Пусть этот день напоминает нам о важности мира и согласия между народами.

Также траурные мероприятия в этот день прошли в селе Тарумовка. На рассвете, ровно в 4 утра, у Стелы памяти тарумовцы почтили память погибших земляков.

Склоняем головы перед памятью погибших и благодарим ветеранов за мирное небо над головой. Никто не забыт, ничто не забыто.

**Марьям Салихова, 8 кл.,
Калиновская СОШ, Тарумовский р-н**

Подвигу героев посвящается...

21 июня в Хасавюртовском историко-краеведческом музее, филиале Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи, состоялся конкурс, посвящённый подвигу героев Великой Отечественной войны. Мероприятие объединило детей из пришкольных лагерей общеобразовательных учреждений города.

Участники — воспитанники лагерей «Непоседы», «Сказка» и «Улыбка» — представили свои сценические зарисовки на тему войны, показали знание истории, приняв участие в викторине, читали патриотические стихи, исполняли песни военных лет, проявили себя в творческом конкурсе «Письмо солдату». Ребята писали современному бойцу, вдохновившись настоящим фронтовым письмом времён Великой Отечественной.

Особо трогательной частью конкурса стало прочтение писем с фронта. Председатель Ассоциации ветеранов СВО, ветеран-пулемётчик Асадула Зиявдинович Курахмаев, выступивший членом жюри, рассказал ребятам о значении военной переписки: «Эти строки несли тепло души через окопы, кровь и страх. Письма вдохновляли солдат, поддерживали семьи, давали силы жить и побеж-



дать. Когда вы пишете ответ бойцу сегодня — вы продолжаете эту связь поколений».

Все команды выступили достойно и получили дипломы, памятные призы и аплодисменты. Несмотря на дух соревновательности, главным итогом стала атмосфера уважения, гордости и единства.

**Али Кулиев, 5 кл., гимназия
им. М. Горького, г. Хасавюрт**

Сила притяжения ансамбля «Аманат»

14 июня в Казани завершился Всероссийский конкурс-фестиваль современного и народного творчества «Гравитация» в рамках культурно-образовательного проекта «Радость планеты». Хореографический ансамбль народного танца «Аманат» гимназии № 35 под руководством Р. З. Магомедова занял два первых места и получил гран-при конкурса. В мероприятии приняли участие свыше 100 творческих коллективов и 2700 человек со всей страны.

Мы старательно готовились к выступлению: искали костюмы, репетировали номера — горский и даргинский танцы. Несмотря на масштаб и конкуренцию, были уверены, что победим!

И вот мы прилетели в Казань. За нами приехал автобус, и мы покатались в деревню Универсиады, где находится концертный зал «Академия». По виду из окна я поняла, что нам предстоит жить в очаровательном месте: повсюду зелёная трава, чудесные деревья.

Летающая папаха

12 июня — день выступления. Вначале нам предстояло показать всю красоту даргинского танца. Волнение накрывало, но выступили мы блестяще и начали готовиться к следующему танцу. Ко второму выходу мандраж не отступил, ведь показывали мы этот номер всего два раза, но и тут мы хорошо справились.

Правда, во время горского танца у меня слетела папаха, и косы, спрятанные под неё, упали мне на плечи. Я очень расстроилась, но дотанцевала как ни в чём не бывало. Я предполагала, что получу замечание от Расула Зайнудиновича, но он потом рассказал, что последствия этого казуса были самые положительные: главный судья фестиваля на круглом столе призналась нашему преподавателю, что писала замечание, якобы «парни» в танце держатся не очень мужественно, и в это время у девочки (то есть у меня) слетела папаха, так что судья быстренько убрала замечание. Все члены жюри дали нам высокие баллы за этот танец. Роковая ошибка обернулась в итоге счастливой неожиданностью.

И вот объявление результатов. Нас вызвали на сцену, и... дипломы лауреата I степени за оба танца наши! Мы светились от счастья.

У нас получилось взять и главный приз — гран-при. И на этом не всё. Благодаря завучу по воспитательной работе Наиде Курбановне, всему нашему посёлку, городу, всем знакомым и незнакомым людям, мы сумели взять и приз зрительских симпатий. А как мы собирали голоса... до сих пор мы в приятном шоке от той поддержки, которую нам оказали. Не так дорога эта победа и приз, как поддержка! Дагестанцы ещё раз доказали, что всегда готовы стать друг за друга горой.

Красота Казани

После выступления мы получили много положительных отзывов и предложений продолжать в том же духе. Вот так прошёл этот прекрасный день, но у нас ещё было два свободных.

В эти дни мы гуляли по прекрасному, чистому городу. Посетили разные достопримечательности: Казанский кремль, Кул-Шариф, Дворец земледельцев, Башню Сююмбике, Кремлёвскую набережную и ещё несколько мест. Мы были поражены атмосферной красотой города.

Поездка в Казань стала для нашего ансамбля незабываемым опытом. Мы не только выступили на большой сцене, но и познакомились с новыми людьми. С нетерпением ждём новых поездок и выступлений.

Марьям Магомедова,
8 кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент



Абдулмажид Мирзаевич Хачалов — аварский поэт, драматург, прозаик. Родился в 1925 году в селении Согратль Гунибского района. Здесь окончил среднюю школу, отсюда ушёл в 1943 году на фронт. Писал о героически погибших солдатах, защищающих родину. После войны слагал стихи о матерях, потерявших сыновей, о жёнах и невестах, о детях, оставшихся сиротами.

Абдулмажид Хачалов заочно окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Преподавал в школе, работал ответственным секретарём аварской республиканской газеты «Красное знамя». Член Союза писателей СССР. Автор больше двадцати книг. В 1956 году в Дагестанском книжном издательстве вышел первый сборник стихов А. Хачалова на родном языке «Подарок мастера». В последующие годы выпущены его книги «Угадай», «По горным дорогам», «Невидимые следы», «От имени погибших», «Содержимое старого сундука», «Не спится мне», «Аманат», «Вдова солдата» и другие. Для детей и юношества изданы книги «Чудесное колесо», «Полёт на Луну», «Орлиное гнездо», «Горская сказка» и другие.

На сцене Аварского театра были поставлены пьесы А. Хачалова. В 2006 году был издан сборник «Избранное», куда вошли стихи, поэмы, пьесы и рассказы для детей. Абдулмажид Хачалов перевёл на аварский язык стихи и поэмы А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского, ряда украинских, белорусских и казахских советских поэтов, а также стихи С. Стальского, А. Гафурова, А. Аджиева, Р. Рашидова, М. Митарова, Н. Юсупова и других дагестанских поэтов.

Абдулмажид Хачалов

Другу, не вернувшемуся с войны

Со времени войны уже прошло
Так много лет.
Твой сын подросток.

Созвать бы
На свадьбу сына нынче всё село,
Да невесёлой будет эта свадьба.
Жена и сын всё ждут тебя, поверь,
С утра надежду отложив на вечер,
Не закрывают и сегодня дверь,
А чуть шаги — уже спешат навстречу.
На том же месте бурка,

как всегда.

И там же,
где всегда,
седло осталось.
Лишь твой скакун не выдержал.
Года!..

В конце концов и одолела старость.
Что рассказать ещё тебе?

Домой
Уж не вернутся женихи к невестам.
Могилы их позаросли травой,
А то и вовсе людям неизвестны.
Тем, кто вернулся, друг мой,

кто не мог

Не возвратиться,
тоже нынче тяжело.

То пуст рукав, а то пустой сапог
Заполнен не ногою — деревяшкой.
Любили их — и вот они пришли.
Но до сих пор ещё и так бывает:
За суженого дочь Чучу-Али
Однажды не пошла.

Мол, не хватает
Двух пальцев на руке его.

Подать



Такому руку, мол, она стыдится.
...Кому коня не довелось терять,
Тот и подкову обронить боится.
Но это — случай.

Главное же в том,
Что молодёжь в селе у нас взрослеет,
И мы на равных ей передаём
Жизнь и любовь свою.

Пусть сумеет
Продолжить нас и повторить во всём.
...И на чунгуре под чужим окном
Уже играют, друг мой, наши дети.
Но это всё понятно.

Не понять
Лишь, почему ты мне не отзовёшься.
Иль правда нет тебя...

Или опять
Над нами шутишь,
а потом вернёшься?
«Он без вести пропал...»

О, это ложь!
Не верю я,
что ты пропал куда-то.
И вижу: с автоматом ты идёшь,
И девочка к груди твоей прижата.
Чужой ребёнок...

Обращение Фёдора Лаврецкого к жене

(По роману «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева)

Чем я перед тобою виноват?
Чем заслужил все эти козни?
Не ты ли мне словами на французский лад
Твердила про любовь,
что до заката жизни?

Не ты ли мне про верность тут твердила?
Про то, что неразлучна быть должна
супружеская пара?
По первому же случаю
сей час же изменила.
Не память мне, а ты под звук фанфары.

И долго после этого скитался я
по белу свету.
Париж, Германия, Россия.
Почти нигде душе покоя нету.
Всё мучила меня тревоги эйфория.

Причина этому всему болезнь одна —
любовь ей имя.
Болезнь приятная, но вскоре
захвораешь ей ты без остатка.
Болезнь, что бьёт с огромной силой,
И множество людей ломает эта лихорадка.

Сбежал я от тебя в Россию. Был таков.
И весть пришла печальная о гибели твоей.
Свободы чувство от проклятых
тысячи оков
Тотчас же поселилось в душеньке моей.



Я здесь был счастлив ровно до сих пор,
Но ты пришла и всё разрушила.

Проклятье.
Я думал, не увижу тела красочный узор
И глаз твоих,
твоё лазурно-бархатное платье.

Ты хочешь, чтобы я тебя простил?
Чтоб сжалился и милостив с тобою был?
Ко мне мила была, и я когда-то
был с тобою мил.

Давно я всё простил,
но тот удар судьбы я не забыл.

С тобой, как прежде, жить я не могу.
Да и тебе, я знаю, этого не нужно.
Давай вот так: с житьём тебе я помогу,
А ты оставь меня на веки вечные.
На сей раз разойдёмся дружно.

Казимагомед Шихмамедов, 10 «А» кл., гимназия № 1, г. Махачкала



«Портрет Дориана Грея»

(По одноимённому роману
Оскара Уайльда)

Что, если, как в «Портрете Дориана Грея»,
Деянья наши отражают нас самих?
Осознаём ошибки, когда, уже старея,
Слагаем нашу жизнь в короткий стих.

Что, если бы, тогда не проклинали,
Что, если бы, тогда за них я был бы рад.
Возможно, счастье там, где мы не лгали,
А может, счастье в том, что цвёл соседский сад.

Сейчас со мной останется лишь вера,
Я в старости своей беспомощно затих.
Да, всё как в «Портрете Дориана Грея»,
Когда деянья наши отражают нас самих...

Фатима Аганова, 10 кл., Дружбинская СОШ, Каякентский р-н

Гордимся выпускником нашей школы!

24 февраля 2022 года Президент РФ В. В. Путин объявил о начале специальной военной операции, которая поставила цель демилитаризации и денацификации Украины. Свыше 25 тысяч дагестанцев приняли участие в СВО. Более 500 из них удостоены различных наград.

Среди отважных ребят и 34 жителя из посёлка Ленинкент. С первых же дней добровольно пополнил ряды защитников Отечества и выпускник гимназии № 35 Ибрагим Магомедович Ибрагимов.

В Дагестане функционирует единственное в России движение ТОКС, задача которого — поиск и увековечение памяти тех, кто отдал свою жизнь во благо Родины. В гимназии № 35 вот уже более 40 лет ведут поисковую работу 13 отрядов ТОКС. Отряду «Юный махачкалинец» было поручено собрать сведения о выпускнике Ибрагиме Ибрагимове. Краеведы встретились с родителями, женой, соседями, с учителями и сослуживцами Ибрагима.

Мы узнали, что семья Ибрагимовых в 1998 году переехала из села Гоор Шамильского района в посёлок Ленинкент, где Ибрагим пошёл в первый класс гимназии № 35.

Учителя с особой любовью вспоминали о нём. Заслуженный учитель РФ и РД, член Союза краеведов, руководитель токсовского движения, отличник образования, кандидат педагогических наук Ч. М. Меджидова рассказала, что Ибрагим отличался отзывчивостью, порядочностью, воспитанностью и добросовестностью. Он был верным товарищем. Учителям и одноклассникам не нужно было просить его о чём-либо, он всегда сам вызывался помочь и подходил ко всему ответственно. Был очень скромным парнем. В школе пользовался авторитетом и уважением сверстников.

«Он с детства был необычным ребёнком, который стремился всем и во всём помочь, всегда заботился о нас. С восьмого класса ходил с отцом на работу и помогал обеспечивать семью», — рассказывает мама героя Аминат Хироева.

По окончании школы Ибрагима призвали в армию; отслужив, он заключил контракт о военной службе. Служил в Мурманской области. Затем его перевели в Чечню, был заместителем командира взвода инженерно-сапёрных войск. За время службы в Чечне



награждён двумя медалями: «За разминирование» и «За усердие при выполнении задач инженерного обеспечения».

После начала СВО Ибрагим подписал контракт и уехал на Украину. Он как будто чувствовал, что не вернётся, и перед уходом сказал жене: «Если что, вырасти сыновей настоящими горцами».

Семья с беспокойством ждала весточки от Ибрагима. Были долгие дни и недели тишины. Он скрывал, что участвует в наступательных движениях, говорил, что просто нет связи.

9 апреля 2023 года в составе штурмовой группы Ибрагим отправился в наступление. Когда ранило сослуживца, хотел помочь ему, но сам был ранен. Ибрагим знаками показывал, чтобы другие не подходили к нему, боясь за их жизни. Вот такой он был, не зря носил позывной «Добряк». От полученных ранений и кровотечения Ибрагим погиб на поле боя. За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при выполнении воинского долга, Ибрагим Ибрагимов награждён орденом Мужества (посмертно). Похоронен в п. Ленинкент 14.04.2023 г.

Боевые товарищи с особым уважением отзывались о нём, говорили, что таких как он не бывает, это редкость, с ним любая разведка становилась проще. Очень был надёжный, порядочный, добрый и бесстрашный человек.

Память Ибрагима Ибрагимова увековечена: в гимназии открыта парта Героя, установлена мемориальная плита на доме, в Шамильском районе, откуда корни рода Ибрагима, в «Саду памяти» посажено именное дерево, а в селении Гоор открыт памятник героически погибшим на СВО.

У Ибрагима остались жена и двое отважных, как отец, сыновей. Ибрагим погиб, но память о человеке с нестигаемым характером, истинном патриоте и самоотверженным товарище мы сохраним навсегда.

Отряд ТОКС «Юный махачкалинец», гимназия № 35, п. Ленинкент

Отечественное лучше!

Всем привет! Лето началось, уже придумали, куда поедете? А те, кто не планирует покидать дом, что будете делать?

Полагаю, одним из распространённых видов отдыха и развлечений в наше время является телефон. А знаете ли вы, сколько за последнее время появилось российских аналогов разных приложений? Да-да, даже самые популярные бывшие приложения можно заменить. Сегодня я посоветую вам несколько самых-самых интересных, новых и крутых!

Думаю, что все любители залипнуть в Tik Tok на несколько часов. А что, если я скажу, что есть VK клипы? «VK Клипы» — сервис коротких вертикальных видео, который был запущен в 2020 году. Здесь можно найти ролики о чём угодно! Например, о жизни и увлечениях, работе и товарах. Можно показывать инструкции и распаковки, шутки и трюки, запускать челленджи и конкурсы.

А само приложение «ВКонтакте», в свою очередь, очень даже качественный аналог WhatsApp и Telegram. Через него происходило всё общение ребят в 2011-2019 годах. Почему о нём все забыли? Я считаю, что самое время вспомнить. От того же «ВКонтакте» есть очень классный аналог YouTube — «VK Видео», это площадка для просмотра видеоконтента. В библиотеке собраны фильмы, сериалы, шоу и трансляции из «ВКонтакте», «Одноклассников», «Дзена» и других порталов. На основе ваших интересов будет собрана лента. Для вашего

удобства всё скомпоновано по разделам, где каждый найдёт для себя что-то прикольное и нужное. Также можно скачать видео и посмотреть в офлайн-режиме.

Да и «Яндекс» не отстает. Apple Music, Spotify спокойно были заменены «Яндекс. Музыкой» и «VK Музыкой». Кино раньше смотрели по Netflix, популярному зарубежному сервису, который не только показывает, но и самостоятельно снимает, но на замену пришёл «Кинопоиск», всё так же от «Ян-



декса». Не побоюсь этих слов и скажу по личному опыту, что это один из лучших доступных стриминговых сервисов в данное время. Можно оформить подписку «Яндекс. Плюс», которая включает просмотр «Кинопоиск HD» и полный доступ к «Яндекс. Музыке». При этом тариф довольно скромный — примерно в 5 раз дешевле базового Netflix.

Pinterest можно заменить «Яндекс. Дзеном», а также приложением Pinme. Сервисы позволяют участникам создавать виртуальные

Яндекс ✨ Дзен

коллекции из различных областей жизни, группировать их по множеству тематик и делиться ими с другими пользователями. Классно, да?

А что по «Инстаграму»? Все ведь любили полазить в ленте? Что ж, не забыли и про вас! Looku — российский аналог «Инстаграма». В соцсети можно делать посты и сторис, а также перенести туда контент с зарубежной платформы. Соцсеть запустили в конце 2022 года: по плану создателей, она должна была стать как «Инстаграм», только лучше. Например, в Looku, в отличие от «Инсты», предусмотрели возможность публиковать внешние ссылки в постах. Также в соцсеть встроили искусственный интеллект, чтобы предлагать пользователям наиболее релевантный контент. По данным руководства Looku, за год работы соцсеть набрала более 1 млн пользователей. В 2025 году она продолжает внедрять обновления.

Подводя итоги, я хочу сказать, что нет таких приложений, которые бы не смогли заменить отечественные производители. Скоро я вернусь с новыми вестями и идеями для вас, а вы не засиживайтесь в телефоне и выходите-ка лучше гулять)) До скорой встречи!

Амина Атабаева, 7 кл.,
гимназия № 11,
г. Махачкала



На книжной ярмарке «Красная площадь»

С 4 по 7 июня на главной площади Москвы прошёл XI Книжный фестиваль «Красная площадь», на котором я с удовольствием побывала. Это было грандиозное мероприятие! Представьте себе: 400 издательств со всей России и из Белоруссии, более 100 000 книг, 14 интеллектуальных и развлекательных площадок! Литературный праздник посетили около миллиона человек.

Отличные покупки

Здесь было интересно и детям, и взрослым! Насыщенная программа фестиваля включала более 600 событий на любой вкус и возраст: от спектаклей и литературно-музыкальных постановок до дискуссий и презентаций книг. Меня привлекла секция «Детская и учебная литература». Более 90 издательств, выпускающих книги для детей и подростков, представили свои книги.

На трёх площадках — «Детской сцене», «Детской игротке» и «Детской мастерской» — прошло 100 с лишним презентаций книг и встреч с писателями, интерактивных лекций и мастер-классов, спектаклей и выступлений, квестов и показов мультфильмов и диафильмов.

Прохаживаясь по фестивалю, который можно назвать огромным «книжным базаром», я увидела пожилую женщину, сидящую за столом с книгами. Так я познакомилась с очень приятным и талантливым человеком, поэтессой, писательницей Светланой Гершановой. Она рассказала о себе, о своих книгах, показала их.

Светлана Юрьевна не только писатель, она смогла создать собственное «ИП Гершанова», чтобы издавать свои книги. Пишет она уже много лет — и стихи, и прозу, в том числе для детей. Я купила у неё книгу «Солнечный мальчик», которую прочла в тот же день вечером. Полный восторг!

А тётя, которая была вместе со мной, купила для своего

внука Михаила книги детских писателей с их личными автографами: «Дили-дили-дилижанс» Надежды Барановой и «Садись, Рыжиков, двойка!» Валентина Постникова. Считаю это очень хорошим подарком ко дню рождения Мики, который он отмечает в конце июня. Надеюсь, эти истории ему понравятся.

И конкурсы

А ещё мне удалось побывать на торжественной церемонии награждения победителей Всероссийского конкурса «Читаем всей семьёй». По условиям конкурса, участники должны были снять видеоролик, в котором члены семьи разных поколений читают литературное произведение на русском языке.

«Конкурс стал настоящим мостиком между поколениями бабушек и дедушек, родителей и детей. Более 12 тысяч семей по всей России объединились, чтобы реализовать свой творческий замысел и показать любовь к книге», — отметила ведущая церемонии, актриса театра и кино Яна Поплавская.

В последний день фестиваля на главной сцене Книжного фестиваля прошёл суперфинал Международного конкурса юных чтецов «Живая классика». Школьники от 10 до 17 лет боролись за звание лучшего чтеца. Все суперфиналисты выступили на высшем уровне. Из пяти финалистов-россиян и шести победителей Международного финала жюри выбрало трёх абсолютных победителей. Лучшими юными чтеца-



ми стали Элина Халгаева из Республики Калмыкия, которая прочитала «Блокадного пса Трезорку» Александра Смирнова; Богдан Золотовский из Приморского края с юмористическим рассказом Виктора Драгунского «Тиха украинская ночь» и Данил Панченко из Ханты-Мансийского автономного округа со сказкой Евгения Клюева «Отрывной календарь».

Среди пяти финалистов из России была и школьница из Дагестана, ученица 7 класса Зубутли-Миатлинской гимназии Кизилюртовского района Хадижат Хайбулаева. Она проникновенно прочитала отрывок из произведения В. Железнякова «Чучело». К сожалению, Хадижат не попала в тройку суперпобедителей. Но всё равно я горжусь тем, что представительница моей малой родины смогла пройти в суперфинал такого престижного конкурса и выступить в самом сердце Москвы — на знаменитой Красной площади.

**Зазабика Алибекова,
МГМУ им. И. М. Сеченова**

**Фотоколлаж
см. на стр. 32.**

Спектакль «Я верю...»

В нашем университете состоялся спектакль, который оставил зрителей в полном восторге. Студенты факультета культуры отделения «Актёрское мастерство» представили музыкальную постановку «Я верю!» по рассказу знаменитого киргизского писателя Чингиза Айтматова «Солдатёнок». Это трогательная история о детях войны, о вере в людей и внутреннем взрослении.

Основа для размышлений

Спектакль «Я верю!» — настоящая эмоциональная одиссея, погружающая зрителей в мир детских переживаний и надежд. В центре сюжета — мальчик, который потерял отца на войне. Он сталкивается с одиночеством, страхом и непониманием окружающих, но при этом сохраняет искру надежды и веры в лучшее. Этот контраст между детской невинностью и жестокой реальностью войны становится основой для глубоких размышлений о том, что значит быть человеком.

Режиссёр-постановщик Джамиля Мирзоева чётко передала атмосферу рассказа, превращая сцену в живую картину, полную эмоций и динамики. Студенты-актёры продемонстрировали удивительное мастерство работы с пространством, голосом и пластикой, создавая образы, которые оставались в памяти надолго. Каждый из ребят вложил частичку своей души в этот спектакль, и их игра была поистине блестящей. Зрители могли почувствовать всю уязвимость и силу, заключённые в словах и движениях действующих лиц.

Нельзя не упомянуть о музыкальном сопровождении спектакля. Песни, исполненные студентами, были не просто фоновым элементом, а важной частью повествования. Они усиливали эмоциональную нагрузку сцен и помогали глубже понять внутренние переживания героев. Музыка стала связующим звеном между актёрами и зрителями, позволяя каждому почувствовать себя частью этой истории.

Внимание к деталям

Спектакль также затрагивает важные социальные темы: дружбу, преданность и необходи-

мость поддержки друг друга в трудные времена. В нём поднимается вопрос о том, как война влияет на детей и как они справляются с утратами. Это даёт возможность подросткам задуматься о своих собственных чувствах и переживаниях, а также научиться сопереживать другим.

Особую атмосферу создавала сцена, оформленная с вниманием к деталям: простые декорации и костюмы подчёркивали искренность происходящего.

Спектакль «Я верю!» стал настоящим праздником для всех нас, напомнив о том, что даже в самые трудные времена мы можем найти надежду и веру в людей, о том, как важно помнить о своих корнях и о тех, кто был до нас. Пьеса показывает, чем мы можем помочь друг другу в сложные моменты жизни.

Спасибо факультету!

Такие мероприятия помогают начинающим артистам развивать творческие способности и формируют личность. Студенты выражают

искреннюю благодарность нашему небольшому, но уже родному факультету культуры за возможность наблюдать за тем, как будущие актёры раскрываются на сцене. Их талант и преданность искусству вдохновляют нас всех.

Особую признательность хочу выразить декану факультета Елене Анатольевне Сурковой за поддержку и заботу о наших студентах, а также ректору Муртазали Хулатаевичу Рабаданову, который присутствовал на спектакле и тем самым подчеркнул важность театрального искусства в нашей жизни.

Виктория Фадина,
факультет
культуры ДГУ



«Очень странные дела»

У каждого человека есть любимый фильм или сериал, который точно запомнился надолго. Для меня такими стали два фильма — «Гарри Поттер» и «Оно» — и один сериал «Очень странные дела». Если бы мне позволили выбрать только один сериал, который я бы пересматривала вечно, это были бы «Очень странные дела» (*Stranger Things*). Он представляет собой смесь триллера, фантастики, школьной драмы и 1980-х, которая затягивает с первой же серии.

Подростки против монстров

Всё происходит в маленьком американском городке Хоукинс. Кажется, ничего необычного, но тут вдруг пропадает парень — Уилл Байерс, и после этого начинаются приключения. Друзья начинают его искать, но вместо него находят странную лысую девочку в больничной рубашке — её зовут Одиннадцать, или просто Дина/Оди.

У Оди суперспособности — она может двигать предметы, не прикасаясь к ним (телекинез), видит людей на расстоянии. Дина сбегала из лаборатории, где её мучили учёные и проводили над ней опыты. Теперь её ищет не только правительство, но и какие-то жуткие монстры из параллельного мира — Изнанки.

Дальше идёт чистый триллер: чудища лезут в наш мир, демогоргон охотится на людей, лаборатория всё скрывает, а дети, которых все считали лузерами, становятся настоящими героями.

Главные персонажи

Одиннадцать — одна из моих любимых. Она необычная, молчит полсерии, но как только начинает использовать свои силы, все сразу понимают: лучше не злить эту девчонку. Плюс, у неё трогательная история — она ищет свою семью и учится быть нормальной, хотя её жизнь вообще не нормальная. На самом деле Оди милая, несмотря на свою странность.

Майк Уилер — типичный положительный персонаж. Умный, заботливый, он один из тех, кто первым поверил в Дину. Между ними вспыхивают настоящие подростковые чувства.

Дастин — мой личный фаворит. Он забавный, у него крутая кепка и проблемы с зубами, но зато язык острый. Он прямо мозг команды, и его доброта делает его любимчиком всех фанатов.



Лукас — более жёсткий, но без него было бы не то. Он всегда начеку, немного скептик. Поначалу не верил Одиннадцать, но потом принял в команду. В дальнейших сезонах находит спутницу — рыжую девочку по имени Макс.

Уилл — бедный парень, который часто страдает. То он теряется, то у него флешбэки, потом он испытывает одержимость... В общем, ему бы психотерапевта и объятия!

В самом начале сериала он попал в Изнанку, и весь сезон его пытались оттуда вытащить. Позже у него были неприятные воспоминания, связанные с тем периодом.

Единым фронтом

«Очень странные дела» — история про дружбу, взросление, борьбу с внутренними демонами и внешними монстрами. Она показывает, как дети могут быть смелее взрослых, как любовь лечит травмы и как важно оставаться верным себе. Это сериал, который проживаешь вместе с героями: смеёшься, пугаешься, плачешь, влюбляешься, злишься.

Каждый сезон не похож на предыдущий: первый — как хоррор-байка, второй — психологичнее, третий — экшн с попкорном, четвёртый — вообще «мясо» и темнота, как в фильмах ужасов. И я, конечно, жду пятый сезон, хотя понимаю — будет больно прощаться. Я только недавно начала смотреть «Stranger Things», но он уже меня затянул. В конце сезона все герои сериала объединяются и уже единым фронтом противостоят всем, кто подвергает опасности их друзей и родной город. Не хочу подробнее рассказывать сюжет, просто советую посмотреть, он вам точно понравится.

Азиза Магдиева, наш юнкор, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы

Дагестан в почтовой открытке

18 июня в Музее Махачкалы состоялось открытие выставки «Дагестан в почтовой открытке. Конец XIX — начало XX века»!

С первых дней своей деятельности музей собирает дореволюционные открытки, которые составляют значительную часть его фондов. На выставке представлены образцы этого уникального вида культуры — более 140 открыток и писем из фондов музея и частных коллекций.

Экспозиция рассказывает об истории Дагестана через почтовые открытки — популярное и доступное средство связи конца XIX — начала XX века. На чёрно-белых бумажных прямоугольниках запечатлены виды городов и сёл Дагестана, архитектурные памятники, природные красоты и исторические памятные места, многие из которых не сохранились до наших дней либо изменились до неузнаваемости. Мне очень понравилась открытка «Дербент. Волнение на море» с бушующим Каспием и лодкой с парусом, застывшей на гребне волны. Иллюстрация чем-то напоминает картину Айвазовского «Парусник в



море». А ещё при взгляде на неё мне вспомнился Пушкин и его «Сказка о царе Салтане». Казалось, что из морской пучины сейчас выйдут дядька Черномор и 33 богатыря.

Много фотографий с Дербентом, на которых изображены общий вид города, крепостная стена и маяк, место отдыха Петра Великого, вокзал и железная дорога, а на некоторых даже можно увидеть нагрузку и отправку фруктов на пароход, процесс выделки вина и варки консервов и сиропов. Женщины в национальной одежде и длинных платках, мужчины в папахах — работники консервного завода приказчика Хизри Гаджиева. Это незаурядная личность! В одной из поездок по России Хизри ознакомился в Крыму с производством фруктовых консервов. Вернувшись домой, он в 1899 году во дворе своего дома устроил маленький «завод» и своими силами стал делать абрикосовые компоты. Поехав в г. Ригу, он привёз оттуда закаточную машину; хотя там не было двигателя и колёса приходилось крутить вручную, но и это уже был прогресс. Производство консервов росло из года в год!

Открытки датированы 1904, 1909, 1913-1914 годами. Можно только представить, насколько это было давно. Оттого и любопытно ходить на залу музея, всматриваться в каждое почтовое письмо и погружаться в историю.

На выставке можно увидеть соборы в Кизляре, Темир-Хан-Шуре, Петровске, Верхнем Гунибе. Жаль, что многие из них не сохранились до наших дней. Но сохранилась, пусть и не в первоизданном виде, улица Барятинского (ныне Буйнакского), по которой всегда приятно погулять и увидеть немало двухэтажных купеческих домов с арками и крылечками.

Особый исследовательский интерес представляют штампы на открытках: по ним можно определить дату отправки письма и установить географию отправителей и получателей.

Так что, любители посмотреть в прошлое, вы можете посетить выставку до 31 августа. Не пропустите!

Севгилим
Гаджибрагимова,
6 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



Навсегда в нашем сердце

Что такое судьба? Это прожитая тобой жизнь или то, что ждёт тебя впереди? Человек сам строит свою судьбу или она всё-таки predetermined? А если она predetermined, возможно ли её изменить? Не знаю. Это загадка. Но слушая рассказы о моём прадедушке, можно сказать, что ему predetermined было прожить долгую и счастливую жизнь в кругу родных и близких.

На Белорусском фронте

Мой прадедушка — участник Великой Отечественной войны. Прошло много лет, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах. Война была и будет самой страшной трагедией человечества. Она забирает жизни ни в чём не повинных людей, приносит в мир разруху, хаос, боль и отчаяние, уничтожая всё светлое и доброе. Одна из самых масштабных и губительных войн была относительно недавно, в 1941-1945 гг. Я думаю, судьбой было предписано участие моего прадедушки в этой жестокой войне.

Я всегда с гордостью рассказываю о своём прадедушке Гусене Шихахмедовиче Шихахмедове. Я был маленьким, когда его не стало, но он навечно остался в моём сердце, в моей памяти. Многим не посчастливилось увидеть своих прадедов, а мне повезло. Прадедушка часто рассказывал о войне. Я помню не все его истории, но мама повторяет их нам.

На фронт прадеда призвали в 45 лет. Попал он на Белорусский фронт, в тридцать восьмой миномётный батальон. Именно там, в Минске, действовало самое крупное анти-

фашистское подполье в Европе. Прадедушка оказался в гуще событий. Каждый день шли ожесточённые бои. Трудно приходилось солдатам на войне, трудно смотреть, как падает убитый товарищ, трудно рыть могилы и закапывать тех, кто только что вместе с тобой пил воду или делил хлеб... Прадедушка со слезами на глазах рассказывал о том страшном времени. Было холодно, голодно, но бойцы стремились во что бы то ни стало защитить свою землю. И никто не думал, что может быть по-другому.

У моего прадедушки много орденов и медалей. На этой страшной войне он не жалел своей жизни для защиты Родины и в бою получил ранение. Он долго лечился в разных госпиталях, но сохранить ногу врачи не смогли.

Зловещий сон

Прадедушка рассказывал, что однажды после тяжёлого сражения, обессилив, он уснул в окопе и увидел сон. Уставший, измотанный, сидит он в окопе, сняв сапог, и массирует ногу. Вдруг откуда ни возьмись появилась ворона и утатила его сапог. Прадедушка резко проснулся от странного ощущения. Встал и пошёл к ручью напиться. И там он наравлся на мину... Оказывается, то, что ворона утатила сапог, ничего хорошего не означало. Две операции пришлось сделать, чтобы избежать гангрены. Врачи сохранили ему жизнь. Не будь такого серьёзного ранения, мой прадед прошёл бы войну до конца. Несмотря на инвалидность, он продолжал работать. Истории, которые рассказывал мой прадедушка, я буду помнить всегда и передавать их моим детям.

Неважно, сколько лет миновало после окончания Великой Отечественной войны. Это просто цифры. Очень важно сохранить память о тех людях, кто старался сделать нашу жизнь лучше. И мы сохраним эту память: в книгах, в рассказах, в наших сердцах.

**Мухаммад Бахмудов, 6 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н**



«Магомедовых много, а Магомедали один»

15 июня исполнилось 95 лет со дня рождения видного политического, государственного деятеля Дагестана и России, Почётного Председателя Государственного Совета Республики Дагестан, Героя Труда Российской Федерации Магомедали Магомедовича Магомедова.

В канун юбилея в центре Махачкалы открыли памятник, который будет живым напоминанием о великом гражданине России.

Магомедали Магомедович родился в 1930 году в селе Левашинского района Дагестанской АССР в семье тружеников. Рано лишившись отца, будучи старшим сыном, Магомедали остро чувствовал ответственность за свою большую семью, затем школу, куда пришёл работать после окончания Дагестанского учительского института в 1950 году, сначала учителем, потом директором, позднее — руководителем Левашинского районного отдела народного образования. И эта ответственность, как основа личной нравственной позиции, была прочно заложена в фундамент его характера.

Назначение в 1957 году председателем колхоза им. Коминтерна Левашинского района знаменует новую ступень, приведшую впоследствии М. М. Магомедова в политику.

С января 1979 года начался важный этап в его руководстве республикой: сначала заместителем Председателя Совета Министров Дагестанской АССР, а с мая 1983 года — Председателем Совета Министров республики. И на каждом этапе своей трудовой биографии он умел спокойно, конструктивно, эффективно решать нелёгкие задачи, добиваться максимальных результатов на благо людей.

С 26 июля 1994 года Магомедали Магомедович был избран Председателем Государственного Совета Республики Дагестан. Он умел и любил говорить с людьми прямо, открыто, никогда не уходил в тень и не прятался за чужие спины, принимая личную ответственность за самые жёсткие, но необходимые решения. Такой политический стиль отличает истинных национальных лидеров, которые мыслят не одним днём, а смотрят в будущее.

Магомедали Магомедов являлся своего рода «коллегиальным президентом», что во многом позволило сохранить мир, обеспечить единство и целостность республики, создать условия для развития культурных и



исторических традиций дагестанского народа. Именно тогда под руководством Магомедали Магомедовича был принят Основной закон Республики Дагестан, который не только определил контуры будущего Дагестана, но и задал новую веху в становлении региона.

Наиболее ярко талант Магомедали Магомедова как управленца и организатора высочайшего уровня проявился в августе и сентябре 1999 года, когда банды международных террористов вторглись в Дагестан. Чёткие действия М. М. Магомедова,

сумевшего консолидировать все силы внутри республики и обеспечить тесное взаимодействие с федеральным центром, привели к скорому изгнанию агрессоров с дагестанской земли.

Титанический труд и заслуги Магомедали Магомедовича отмечены многими государственными наградами, среди которых высокое звание Героя Труда Российской Федерации.

Сегодня мы ещё больше осознаём весь масштаб многогранной личности Магомедали Магомедовича и уже с высоты прошедших лет понимаем колоссальную ценность его опыта, мудрости, нравственных устоев и безупречного профессионализма. «Магомедовых у нас в Дагестане много, а Магомедали один». В этом ёмком выражении, произнесённом народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым, заключён большой смысл. Его авторитет в обществе был неоспорим, он всегда был центром притяжения для дагестанцев; с ним общались, советовались, сверяли свои действия и планы.

Такие люди, как Магомедали Магомедович Магомедов, не уходят. Они продолжают жить в идеях и устремлениях народа, в успехах и достижениях Родины.

Подготовил Зайнудин Абиев, 5 кл.,
Аликентская СОШ, Сулейман-Стальский
р-н, по материалам сайта
<https://glava.e-dag.ru/>

Легендарный наставник

Есть категория людей, которые, отдавая молодёжи свои знания и жизненный опыт, не жалея ни времени, ни сил, стараются воспитать новое поколение, которое сделает всё для процветания нашей страны.

Любой профессиональный спортсмен признаёт в своём становлении важнейшую роль тренера. Спортивное наследие России — это ещё и уникальные тренерские методики, без которых не может быть побед и рекордов. Без грамотного и мудрого наставника добиться серьёзных успехов на спортивном поприще попросту невозможно.

Нравственные ценности

Именно таким наставником для своих воспитанников и был Абдулманап Нурмагомедов. Это человек с большой буквы. Прекрасный отец, выдающийся тренер, хороший семьянин и настоящий патриот. Но мне хочется поговорить о нём в первую очередь как о прекрасном педагоге. Его воспитанники не раз прославляли нашу страну на весь мир.

Абдулманап — человек, который воспитал одного из сильнейших спортсменов в мире — Хабиба Нурмагомедова. Правила, по которым он растил детей, — это равенство, уважение, дисциплина, ответственность за поступки. Все его воспитанники отличались нравственными ценностями, которые почитают прежде всего у нас в Дагестане. «Каких бы высот ни достигал тот или иной спортсмен, в основе основ находится его духовно-нравственная сторона», — так говорил своим воспитанникам Абдулманап Нурмагомедов.

На собственном примере

Способности человека не даны ему в готовом виде от рождения. И они не развиваются сами по себе, без усилий самого человека, без упорного труда. Именно поэтому Абдулманап Нурмагомедов тренировался сам и показывал пример. Каждое утро он непременно должен был отправиться на пробежку. После тренировки с ребятами в зале он оставался и трениро-

вался сам. Именно дисциплину он ставил на первое место в работе с детьми, с будущими спортсменами. Абдулманап Нурмагомедов не думал о славе, о деньгах, о карьере, он всего себя отдавал воспитанникам, делал всё, чтобы его ученики достигли высоких результатов, не останавливались на достигнутом. Это дорогого стоит. Многие обладают талантом, имеют финансы, возможности, но не все способны вот так работать и не получать взамен ничего материального, только ради успеха других.

«Когда по мне приходят дети, я же их не только тренирую. Учёба и воспитание — это не менее важные вещи. Я хочу, чтобы они вырастали настоящими разносторонними личностями», — утверждал тренер Нурмагомедов.

В книге рекордов Гиннесса

Благодаря достижениям его учеников Нурмагомедов был включён в Книгу рекордов Гиннесса как человек, воспитавший наибольшее число чемпионов мира — 18. Под его руководством чемпионами мира по различным видам спорта стали 28 спортсменов, а его сын стал лучшим бойцом за всю историю ММА.

Этот человек сделал себя сам, пройдя все жизненные испытания, среди которых безденежье было не самым сложным. Такими людьми стоит восхищаться, изучать их жизненный путь и учиться у них. Абдулманап Нурмагомедов — мастер спорта по самбо, по вольной борьбе, возглавлял федерацию самбо в Дагестане. По словам Абдурашида Магомедова (министра МВД Республики Дагестан), равных Нурмагомедову как тренеру практически не было, он являлся примером для остальных.

Абдулманап Нурмагомедов обладал теми качествами, которые сегодня нужны нашей молодёжи. Он был ответственным, мудрым наставником, воспитавшим плеяду легендарных российских борцов. Он внёс неоценимый вклад в развитие отечественного спорта, укрепление его славы на мировой арене.

Гази-Мухаммад Джафаров,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н



Ода учителям и любимым предметам

Я — выпускник 6 класса. В этом возрасте, когда мир знаний открывается с новой силой, я с радостью погружаюсь в изучение различных предметов. Каждый из них приносит свои краски в мою жизнь, но особое место в моём сердце занимают русский язык и математика.

Моя учительница русского языка Селимат Рашидовна Алхасова — настоящая проводник в мир слов и смыслов. Её доброта и отзывчивость делают уроки праздником для души. Каждый раз, садясь за парту, я с нетерпением жду момента, когда Селимат Рашидовна начнёт объяснять новый материал. Если у кого-то возникнут сложности, она с вдохновением и терпением повторяет и разъясняет, пока свет понимания не зажжётся в глазах каждого ученика. Уроки русского языка для меня — увлекательное путешествие в мир литературы и лингвистики. Я очень люблю писать сочинения о природе и животных — наших верных друзьях.

Не менее интересны для меня и уроки

математики, которые ведёт Надежда Махсудовна Фатахова. Она умеет создать атмосферу, в которой каждый из нас чувствует себя вовлечённым в процесс. С каждым её объяснением я познаю загадочный мир чисел и уравнений, с полуслова понимаю, о чем идёт речь. Особенно мне нравятся задачи на логическое мышление и уравнения с одним или двумя неизвестными. Несмотря на то, что математика считается непростой наукой, для меня она стала лёгкой и увлекательной. Возможно, это связано с тем, что ещё в начальных классах я был очарован этой дисциплиной. В течение всего учебного года я с гордостью писал контрольные работы на отличные оценки, а домашние задания выполнял с удовольствием, особенно решая геометрические задачи и сложные примеры.

Я пока не определился с выбором профессии. В моей голове крутятся разные идеи: быть врачом, юристом



или, возможно, учителем. Я часто думаю о том, как вдохновляют меня мои учителя, и, возможно, именно их пример подтолкнёт меня к этому пути. Ведь учительство — это призвание, возможность делиться знаниями и открывать новые горизонты для будущих поколений.

Таким образом, моя учёба — время, наполненное открытиями, радостью и благодарностью к тем, кто помогает нам расти и развиваться. Каждый урок — это шаг к мечте, и я надеюсь, что впереди меня ждёт много увлекательного.

**Амир Гасанов, 6 кл.,
Ашагасталказмалярская
СОШ им. Р. С. Абасова,
Сулейман-Стальский р-н**



Спасибо!

Теряясь в нежном свете солнечного дня,
Давайте вспомним, как важны учителя.
Давайте вспомним тёплые мгновенья
И тихое, бесшумное волнение.

От первых и неровных вздохов,
Когда, открывая двери всех порогов,
Учитель, нежно за руку держа,
В тебе оставил небольшую часть себя.

Порой мы можем сильно вас обидеть,
Забыв, насколько хрупкая душа.
И ваших слёз никогда не захотим увидеть,
Но говорим об этом не всегда.

И вот нам выпал шанс сказать открыто
Простое, но приятное спасибо.
И пусть от радости покатится слеза:
Мы не забудем, как важны учителя!

Минара Магомедова, 10 кл., гимназия № 2 им. А. М. Сайтиева, г. Хасавюрт

«Горцы» – хранители

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Открытие: грация танца, красота костюма

«Горцы» — это выставки виртуозов народных промыслов, мастер-классы, концерты и праздники, причём не только в пределах Махачкалы, но и в городах и районах нашей республики.

11 июня на площадке перед Русским театром состоялся концерт «Мы вместе — Россия!», который дал старт фестивалю. Гости окунулись в атмосферу самобытных мелодий, зажигательных танцев и красочных национальных костюмов.

Республику Беларусь представили два коллектива: вокальный дуэт «Каруначки» и заслуженный народный ансамбль песни и музыки «Дзівакі», чьё выступление напомнило о глубине славянского фольклора. А какие наряды красивые были на белорусах — все в вышивке, тесьме и кружевах.

Ансамбль народного танца «Амонд» из Южной Осетии покорила зрителей изяществом, сочетая грацию и мощь кавказских традиций. Тема любви храброго горца и нежной горянки популярна не только в родном Дагестане, и осетины прекрасно раскрыли её в своём танце.

Ансамбль танца «Аманат» из Башкортостана впечатлил динамичным и эмоциональным хореографическим номером. В начале на сцену вышел мужской состав коллектива



в красивых меховых лисьих шапках. Перед нами словно пронёсся табун лихих лошадей — до того резво танцоры выплясывали, подражая движениям коня и поведению всадника. Затем на сцене показались девушки в чудесных чёрно-красных нарядах, вышитых золотыми нитями. Прелестные башкирки, которые двигались не менее шустро, стали украшением танца.

Зрители с восторгом встречали каждое выступление, а многие после концертов подходили к артистам, чтобы поблагодарить их и сфотографироваться на память.

А далее зрители и гости фестиваля переместились в большой зал Русского драматического театра им. М. Горького. Здесь, на гала-концерте, нас ждала не менее яркая программа. Пока гости один за другим готовились к выступлениям, нам удалось побеседовать за кулисами с концертмейстером Оркестра национальных инструментов Республики Карелии Денисом Козловым, который восхищён уровнем любительских коллективов нашей республики: «Мы с участниками из Дагестана не раз встречались и у нас в Карелии, и в Москве, но оказаться здесь для нас большое счастье. То, сколько людей у вас занимается самодетельным искусством танца, песни, — просто невероятно. Чувствуется, что это передаётся из поколения в поколение.



Народных традиций

►► Нам понравилось дефиле дагестанских костюмов, которое прошло в рамках фестиваля. Конечно, в нашей национальной одежде нет узоров и серебра, но наши костюмы не менее ярко отражают наш менталитет.

С собой мы привезли много инструментов. Исполняли не только инструментальную музыку, но и песни, в которых рассказали об истории национального инструмента кантеле — родственника гуслей».

Выставка-ярмарка промыслов

В рамках фестиваля на бульваре имени Сулеймана Стальского развернулась выставка-ярмарка народных художественных промыслов, ставшая настоящим праздником традиционного искусства. В течение нескольких дней мастера из разных уголков России и зарубежья демонстрировали посетителям богатство народного творчества.

Центром притяжения стали живые мастер-классы по ковроткачеству, ювелирному делу, тастароплетению, лоскутному шитью, изготовлению из глины керамических изделий и многое другое.

Мастера из Узбекистана, Костромы, Астрахани, Беларуси представили посетителям выставки уникальные изделия ручной работы: вышивку, керамические украшения, роспись по дереву, ручное ткачество.

Нас умилила Кострома с её деревянными расписными лошадками, ступками, календарями, матрёшками, крынками, досками для нарезки.

Не прощаемся!

14 июня состоялся гала-концерт закрытия фестиваля. Нам не хотелось прощаться с «Горцами», и мы решили прийти и посмотреть на участников ещё раз. Своё искусство зрителям представили коллективы из разных уголков России.

Народный ансамбль танца «Севастополь» создан в 1953 году, сегодня в его репертуаре более 40 танцевальных композиций. Особый восторг вызывают знаменитые номера из «Золотого фонда» ансамбля. Среди них героическая постановка «Заветный камень», посвящённая 5 матросам — защитникам Севастополя, которые остановили колонну танков. Композиция была невероятно глубокая, танцоры её прочувствовали и блестяще исполнили, получив в награду шквал аплодисментов. Кстати, на фоне всех танцоров особенно ярко вы-



делялся солист, старейшина ансамбля Валерий Гурьевич Скрипник, которому уже 80 лет! Его танцевальная жизнь началась с 9 лет в кружке в Доме пионеров. Окончив рабочую школу и устроившись работать на Севморзаводе имени Серго Орджоникидзе, Валерий пришёл в коллектив ансамбля «Севастополь», где через короткое время стал ведущим солистом и остаётся им до сих пор.

Хореограф ансамбля Геннадий Грузинов очень тепло отзывался о фестивале и в особенности о Дагестане: «Я здесь уже в третий раз, и мне нравится всё — воздух, море, горы, и каньон изумительный. Я прошёл по многим улочкам-закоулкам Махачкалы и остался в приятном настроении».

Впрочем, в приятном настроении оказались абсолютно все, кто ощущал атмосферу фестиваля «Горцы». И мы не прощаемся, а говорим: «До свидания!»

Малика Гайдарова,
5 кл.,
гимназия № 56,
г. Махачкала



Петь сердцем, танцевать душой

13 июня в столице проходил третий день фестиваля «Горцы». Утреннее солнышко разбудило нас пораньше, и мы с хорошим настроением отправились в парк имени Сулеймана Стальского, где у здания Аварского театра началась фестивальная программа. Атмосфера была по-настоящему праздничной: повсюду звучала музыка, народные песни, а сцена оживала благодаря ярким и самобытным танцевальным номерам. Мы стали зрителями красочного концерта, в котором принимали участие талантливые артисты из различных регионов России.

Каждое выступление было пронизано духом традиции и искусства. Особенно поразили нас костюмы участников — насыщенные цветом, детализированные, с национальными элементами, они передавали неповторимую суть того народа, который представляли артисты. Мы с удовольствием наблюдали за каждым номером и ощущали гордость за многообразие и красоту народной культуры.

Как юнкоры газеты «Орлёнок-Дагестан» мы решили поговорить с певцами и танцорами, выступающими сегодня на сцене Аварского театра, и участники охотно отвечали на наши вопросы. Девчата из ансамбля народной песни и танца «Яблонька» рассказали, что родители с детства привили им любовь к культуре и в их семьях постоянно поют народные песни. А петь надо сердцем и танцевать с душой.

Артисты из ансамбля народного танца «Севастополь» хором затараторили: «Любить танцы надо и вкладывать в них душу!»

Другие участники поведали:

— Мы приехали из Тарумовского района, село Кочубей, наш ансамбль называется «Рыбачки». Нравилось петь, собрались с подружками, начали выступать в клубах, на свадьбах, потом на большую публику вышли. Пока многие не понимают важности нашей затеи, но потом примут, так как это наши родные корни.

Потом мы нашли девочек-ровесниц, которые готовились выступать. Мы подошли поболтать с ними, подбодрить. Девочки оказались из ансамбля «Сердце Дагестана» и настаивали задорно отплясать. Мы пожелали им удачи!

Побывали в Кукольном театре на мастер-классе по народному танцу и песне. Вёл его Александр Винглиевский, руководитель фольклорного ансамбля «Вольница», город Ростов-на-Дону. Он привёл интересные фак-



ты из жизни казаков, о традиционных казачьих песнях, исполнил их со своим коллективом. Звучали знакомые мелодии из кинофильма «Тихий Дон».

Александр также поделился, как стал певцом: «Начал петь я уже в три года. Так получилось, что когда я был маленьким, мои родители ставили меня на стульчик и говорили: «Саша, пой!» Вот так и пошло. Ни за что не забывайте культуру своей нации, своего региона!»

Следующий мастер-класс был по народным танцам, вела его Ольга Борисовна Зверева вместе со своим ансамблем «Севастополь». Она

показала несколько важных элементов своих народных танцев, таких как «волна» и другие. Её мастер-класс был очень интересным и познавательным, мы не пожалели, что побывали на нём. В конце мы задали Ольге Борисовне несколько вопросов. Она рассказала, что с 6 лет начала заниматься танцами, затем окончила танцевальное училище, потом уже перешла в профессиональный ансамбль.

Ещё Ольга очень часто работает с детьми, у неё есть подготовительные группы, это важно для подрастающего поколения, ведь ребята потом переходят в ансамбль. Начиная танцевать, она пожелала быть собранными и обязательно иметь душу. Если не будет души, то не будет и танца. Танец исходит изнутри и показывает всю красоту и человеческой души, и нашей природы.

Фестиваль «Горцы» стал для нас культурным событием, наполненным живыми эмоциями, встречами с искусством и вдохновением. Мы забрали с собой яркие впечатления и желание глубже узнать традиции народов, живущих в нашем регионе и за его пределами.

Азиза и Далила Магдиевы,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Стометровка на бронзу

15 июня в Левашинском районе прошёл открытый физкультурно-спортивный фестиваль, посвящённый юбилею Магомедали Магомедовича Магомедова.

В программу фестиваля вошли скачки, бег на различные дистанции, метание камня и гири, перетягивание каната, армрестлинг, прыжки в длину.

В беге на 100 метров III место завоевал учащийся нашей школы Руслан Закиев!



Фестиваль очень масштабный и интересный и проходит как национальный праздник. Занять место на этих соревнованиях — значительный успех, так как из-за большого призового фонда собираются все лучшие спортсмены республики и Кавказа.

Руслан, поздравляем!

**Наиля Адилова, 7 кл.,
Гапцахская СОШ
им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н**

Прыгали, смеялись, беседовали

Утро 16 июня превзошло все ожидания! Мы, ребята из пришкольного летнего лагеря, провели зарядку с самим Саидом Ахмедовичем Идрисовым, чемпионом мира по грепплингу! Не могу передать, как это круто!

Сначала, конечно, немножго волновались. Представьте: стоять рядом с настоящим чемпионом, смотреть, как он разминается... Но стоило ему начать зарядку, как всё волнение как рукой сняло! Это было что-то невероятное! Саид Ахмедович показал простые упражнения, но такие эффективные! Мы прыгали, растягивались, смеялись и даже немного потели от старания — получили волну энергии, заряд бодрости на весь день и море позитивных эмоций!

Саид Ахмедович всё объяснял понятно и следил, чтобы никто не ошибался.

На «Классной встрече» он с удовольствием ответил на все наши вопросы, рассказал о трудностях и победах, о том, как важна настойчивость и вера в себя, поделился о жизни вне ковра — очень позитивный, открытый и дружелюбный чело-

век. Я подготовил несколько вопросов о технике грепплинга и стратегии соревнований, которые, судя по реакции Саида Ахмедовича, ему показались довольно интересными. К моему огромному удивлению, он выбрал меня и наградил за лучшие вопросы ценным призом — шапочкой Первых! Это было чрезвычайно приятно и неожиданно! Также я задал вопрос о том, как сказались поражения на карьере, на что чемпион ответил: «Поражения сделали меня сильнее. В сложные моменты я всегда спрашивал у тренера,

что не так сделал. И получал ответ, что нужно работать больше. И усилия привели к желаемому результату».

Встреча с чемпионом вдохновила меня на новые свершения. Я увидел, как много труда и самоотдачи требуется для достижения высоких результатов, и это ещё больше укрепило мою решимость ставить перед собой амбициозные цели и упорно идти к ним!

**Салих Салихов,
Калиновская СОШ,
Тарумовский р-н**



«Орлёнок» — лагерь дружбы

Эта смена стала для всех ярким, интересным и незабываемым летним приключением! Насыщенные дни, полные весёлых игр, спортивных мероприятий, творческих мастер-классов и новых друзей! Уже с первых часов лагеря атмосфера была наполнена смехом, позитивом и летним настроением.

Летние дни с родным языком

В нашем пришкольном лагере работает кружок лезгинского родного языка, и это настоящая радость! Каждый день мы вместе учим красивые лезгинские слова, читаем сказки, поём заборные песни, разыгрываем сценки и просто отлично проводим время! Здесь ребята не только узнают больше о своём языке, но и знакомятся с культурой, обычаями и традициями лезгинского народа. В атмосфере деревенского уюта и поддержки учителей дети учатся с удовольствием — ведь родной язык живёт там, где его любят и передают дальше.

Берегите и любите свой родной язык — в нём душа народа!

Экология — это модно

Через день в «Орлёнке» проходили мероприятия, посвящённые экологии. Ребята из простых природных материалов создавали оригинальные поделки. Шишки, бумага, нитки, картон, пластиковые крышки — всё шло в дело!

Каждая поделка — это маленький шаг к большому делу: сохранить природу для будущих поколений.

А ещё ребята работали с экологическими карточками — узнали о сортировке отходов, защите окружающей среды и правилах поведения на природе, оформляли экологический стенд — яркий, познавательный и очень душевный. Он стал украшением лагерного уголка!

Экоминутки ребята посвящали уборке в классе, протиранию листьев школьных растений.

День здоровья

18-й день прошёл под девизом «В здоровом теле — здоровый дух!».

Утро началось бодро — с зарядки на свежем воздухе, которая наполнила энергией на весь день! После — вкусный и полезный завтрак.



В первой половине дня ребята играли в подвижные игры, соревновались в ловкости и скорости. А далее поговорили о здоровье. Медсестра из пришкольного лагеря провела уроки здоровья во всех отрядах, рассказала, как заботиться о себе летом, как правильно питаться и почему важно соблюдать режим. Жара создаёт благоприятную среду для размножения бактерий и микробов, поэтому очень важно купаться, правильно протираться, а при выборе одежды предпочтение отдавать костюмам и платьям из натуральных, «дышащих» тканей. Плотная синтетика, не пропускающая воздух, может спровоцировать тепловой удар. Вот так!

После обеда — серия мастер-классов и квестов на тему здоровья. День прошёл насыщенно и с пользой. Учимся быть здоровыми и сильными каждый день!

Футбольный матч в отряде «Лучики»

Сегодня в спортзале прошла настоящая битва титанов — дружеский матч между девочками и мальчиками нашего отряда!

Обе команды показали настоящий командный дух, скорость, ловкость и умение играть честно и с душой. Голы сыпались один за другим, болельщики не умолкали ни на секунду!

Итог: весело, активно, сплочённо и на равных! Победила, конечно, дружба — ведь именно она объединяет нас в лагере «Орлёнок»!

Эседуллах Насруллаев, 8 «Б» кл.,
СОШ № 2, с. Ахты

В «СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЕ»

5 июня распахнул свои двери наш пришкольный лагерь «Солнечная долина». За 18 дней у ребят уже столько интересного произошло!

Живописный эксперимент

К нам в гости приезжали педагоги районной детской художественной школы, которые провели мастер-класс по живописи. Они научили ребят использовать различные техники и приёмы рисования, а также экспериментировать с цветами и композициями. Под руководством учителей ребята нарисовали прекрасные пейзажи. И как не нарисовать, когда повсюду такая красота: горы, птицы, леса! Фантазия юных художников разыгралась на лоне природы, и каждый по-своему прелестно изобразил любимый Цмур. В завершение занятия все рисунки были собраны на небольшой выставке, где каждый мог любоваться детским творчеством.

В преддверии Дня России у нас прошёл конкурс рисунков «Я живу в России». В своих творческих работах ребята изобразили достопримечательности страны, её символику и родные просторы.



В дорогу!

Воспитанники лагеря ездят на экскурсии. Недавно посетили музей Гасана-эфенди Алкадарского, где узнали много нового о жизни и деятельности выдающегося просветителя, его предков и потомков. После музея делегация отправилась в гости к ровесникам из Алкадарской школы, в лагерь «Солнышко». Ребята приняли участие в весёлых играх, где смогли проявить свои способности и завести новых друзей.

Незабываемой стала поездка в Касумкент на спектакль «Митрофанушка», который был представлен артистами Лезгинского театра им. Сулеймана Стальского во Дворце куль-



туры им. И. Тагирова. На сцене разворачивались смешные ситуации, которые никого не оставили равнодушным, пьеса также давала жизненные уроки. Было над чем посмеяться и над чем задуматься. Каждый момент спектакля подарил много улыбок и радости!

Пока одни группы детей наслаждались культурным мероприятием, воспитанники из 3 и 4 отрядов приняли участие в эстафете «Весёлые старты», которая стала настоящим праздником активности и здоровья. Ребята соревновались в скорости, ловкости и командной работе. Стремление привести свой отряд к победе вдохновляло детей, и каждый прилагал максимум усилий, чтобы быть первым.

Память о войне

В канун Дня памяти и скорби воспитанники лагеря почтили память земляков, отдавших свои жизни в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Была объявлена минута молчания, после чего ребята возложили цветы к обелиску павшим в годы войны и памятнику генерал-майору М.-Г. Шайдаеву.

Затем отдыхающие укрепили свои знания, приняв участие в интерактивной игре «Великая Отечественная война нашими глазами», а позже посмотрели трогательные фильмы «Солдаты» и «Сестрёнка».

Вот такие каникулы в лагере «Солнечная долина»: что ни день — то сюрприз.

Билкиз Асланова,
11 кл., Цмурская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н

Не га(ни), «Факел»!

Учимся, познаём, развлекаемся — так проходят будни в нашем пришкольном лагере.

Расскажу об увлекательной экскурсии по медиапритяжению! Вместе с отрядом «Комета» ребята посетили различные локации, где ознакомились с тонкостями съёмки видео и фотографии (как найти интересный ракурс, как работать с композицией, как через снимок передать атмосферу события и др.). Благодаря нашим замечательным наставникам — советнику директора М. Г. Селимовой и руководителю К. А. Шахсиновой — участники смогли освоить основные навыки и попрактиковаться. Ребята с трепетом брали в руки профессиональное оборудование и чётко следовали инструкциям экспертов, не боялись задавать вопросы. Этот день стал источником вдохновения и креативности!

12 июня, в День независимости России, отряды «Комета» и «Непоседы» посетили кинотеатр, где посмотрели увлекательный

мультфильм «Лило и Стич». Все остались в восторге от приключений забавного пришельца Стича, ставшего домашним животным маленькой гавайской девочки Лило.

После весёлого времяпрепровождения отряды отправились в Музей Боевой Славы, чтобы увидеть подлинные атрибуты военной поры — оружие, документы, фотографии, награды и личные вещи участников ВОВ. В музее 14 разделов, каждый из которых рассказывает о важнейших событиях Великой Отечественной войны, Афганской и Чеченской войн. Ребята узнали много интересного о героизме нашего народа, ощутили гордость за свою страну и вспомнили о подвиге тех, кто защищал Родину.

Тем временем отряды «Стрела» и «Крылья Победы» остались в лагере и работали по плану на тему «День независимости России». Они провели творческие мастерские, где создавали плакаты и готовили выступления, посвящённые важной дате.

В этот день мальчишки и девчонки не только развлекались, но и прониклись патриотизмом и уважением к истории.

Воспитанники лагеря «Факел» участвуют в различных спортивных мероприятиях и неустанно что-то создают своими руками — и то и другое ребятам очень по душе.

Гаджибике Сардарова,
8 «В» кл., СОШ № 14,
г. Дербент



День Первых в «Планете друзей»

12 июня в нашем пришкольном лагере отгремел яркий «День Первых».

После бодрой зарядки и завтрака куратор ПО Движения Первых зажгла ребят, рассказав о концепции и возможностях Движения. Затем началась настоящая феерия — драйвовая квиз-игра по 12 станциям! Мальчишки и девчонки с головой погрузились в мир направлений и ценностей «Первых», демонстрируя эрудицию, смекалку и безупречную командную работу.

День пролетел как один миг, полный ярких эмоций! Участники зажигали в танцевальном флешмобе, сражались в командных играх, раскрывая свой потенциал.

Завершился этот меганасыщенный день на позитивной ноте под девизом «Будь в движении! Всегда в движении!»

Наиля Адилова, 7 кл.,
Гапцахская СОШ
им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н



ЖИТЬ БЕЗ «УЛЫБКИ» — ОШИБКА

Вот уже третий год во время летних каникул наша «Улыбка» гостеприимно распахивает свои двери для детей с ОВЗ. Пришкольный лагерь стал настоящим островком радости, где каждый ребёнок нашёл себе занятие по душе и получил возможность раскрыть свой потенциал.

В течение всей смены ребята вовлечены в калейдоскоп различных событий. Каждый день не похож на предыдущий и наполнен новыми впечатлениями — кто-то из мальчишек и девчонок узнал, что трудиться интересно, а кто-то научился не огорчаться при поражениях.

День в лагере начинается с зарядки под бодрую и весёлую музыку, а затем отряды строятся на линейку, которая открывается с поднятия флага РФ под гимн.

Особое внимание наши вожатые уделяют развитию наших творческих способностей. В рамках мастер-классов мы осваиваем различные виды рукоделия, много рисуем, лепим, поём и танцуем. Ко Дню России мы изготовили поделки — красивых разноцветных лошадок и украсили ими окна нашей школы, приняв участие в акции «Окна России». А совсем недавно педагоги ДРООИ «Сила духа», благотворительного фонда Екатерины Иноземцевой и Реабилитационного центра «Надежда» провели нам художественный мастер-класс по живописи с элементами арт-терапии, во время которого мы все работали над созданием гипсовых саше «клубника» и акварелью нарисовали радужные облака. После вкусного обеда в ресторане «Алые паруса» мы посетили главную достопримечательность нашего города — цитадель Нарын-кала, ознакомились с культурно-историческим комплексом и насладились прекрасными видами на окрестности Дербента. Но не буду рассказывать об экскурсии, потому что в Нарын-кале лучше один раз побывать, чем сто раз о ней слушать.

В нашем лагере функционируют четыре кружка: «Волшебная кисточка», где мы с увлечением рисуем карандашами, красками; кружок по шахматам и шашкам, где мы не только учимся, какой фигурой и как ходить, но и соревнуемся за звание лучшего игрока; музыкально-театральный кружок, где мы вместе с руководителем ставим спектакли по сказкам, и кружок бисероплетения, на котором мы с помощью рук, лески и



разноцветных крохотных бисеринок создаём маленькие шедевры. Мальчишки и девчонки с удовольствием посещают каждый кружок.

Мы также очень любим спорт и всё, что с ним связано. Регулярно играем в «Весёлый футбол», «Паровозик», эстафеты с передачей эстафетной палочки, в перетягивание каната, прыгаем в длину. Очень любим и подвижные игры на свежем воздухе, такие как «Делай как я», «Найди пару», «Светофор» и многие другие.

Здесь мы учимся не только с пользой проводить время, но и общаться, дружить. И такие мероприятия, как концерты, конкурсы, календарные праздники способствуют развитию наших навыков коммуникации. А ещё в лагере «Улыбка» мы научились творить и верить в свои силы.

Спасибо директору нашей школы Л. Н. Мамедовой и всем нашим педагогам, которые делают для нас столько хорошего, полезного, увлекательного, спасибо за комфорт и вашу любовь.

В «Улыбке» мы живём под девизом «Жить без улыбки — просто ошибка, всюду улыбки — повсюду добро!».

Максим Фаталиев, 9 кл.,
школа-интернат № 7,
г. Дербент



Книголюб со стажем

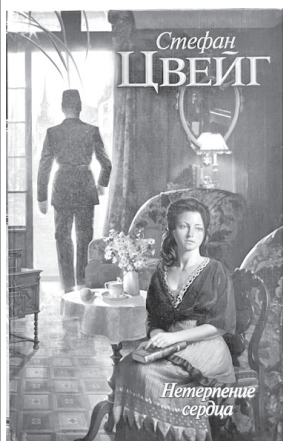
Хочу рассказать про одно из моих хобби, а именно о чтении. В детстве мне читали истории на ночь, это были сказки Андерсена, Пушкина. Я представляла себя Аленьким цветочком. Нередко во снах уходила в кругосветные путешествия. Мир становился волшебным и прекрасным. А потом я и сама увлеклась чтением. Взрослея, я ставила себя на место героя произведения и многому положительному училась у него.

За 2024 год я прочитала аж 70 книг. Среди них была русская и зарубежная классика, которую я брала в школьной библиотеке или у бабушки, она филолог в прошлом, но до сих пор читает. Триллеры и детективы покупаю в магазинах или обмениваюсь с одноклассниками. А современную литературу можно прочитать и в электронной книге.

Расскажу о трёх самых любимых произведениях.

«Нетерпение сердца», Стефан Цвейг

Это рассказ о любви молодого офицера и парализованной девушки. История показала, что даже неизлечимые люди достойны любви и понимания. Девушка, Эдит фон



Кекешфальва, получала от офицера, однако, только сочувствие и сожаление. Слог автора очаровывает, а объём красивых описаний зашкаливает. Мысли и действия главного героя помогли мне чуть больше понять себя, что очень важно.

«Убийство в восточном экспрессе», Агата Кристи

Завораживающий детектив, который никого не оставит равнодушным. Эту книжку я читала взахлёб, страницу за страницей. История о поезде-экспрессе, в одном вагоне едут 12 пассажиров, вроде бы не связанных друг с другом, но когда в вагоне случается убийство, то открываются новые обстоятельства, касающиеся прошлого каждого из этих людей. Знакомы ли они? Сможет ли гениальный Эркюль Пуаро решить эту загадку?

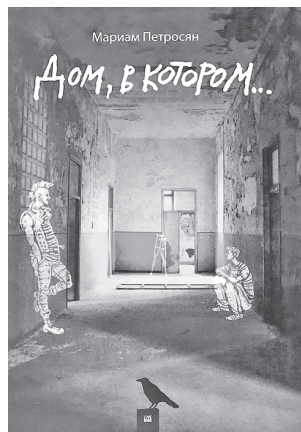


Произведения Агаты Кристи известны по всему миру, сняты фильмы, где играют великолепные актёры. Но советую всё же прочитать! Можно и самим поучаствовать в расследовании.

«Дом, в котором...», Мариам Петросян

Эта книга исключительно на любителя. История о Доме, который не так прост, как кажется. В нём живут дети-инвалиды, подростки, от которых отказался мир, и они создали для себя новый. В Доме существует разделение на Колясников и Ходячих, все обитатели распределены на группы (стаи) по комнатам: Фазаны, Птицы, Крысы, Псы и Четвёртая. У каждого есть кличка. Дом тебя либо впускает в себя, либо оставляет за воротами...

Роман зацепил меня интересным, динамичным сюжетом и необычным повествованием.



Теперь вы знаете, что чтение книг — моё главное хобби. Оно помогает улучшить мыслительные процессы, расширить кругозор, развить воображение, снизить стресс и пополнит словарный запас.

Далила Магдиева, 9 кл., лицей № 52, г. Махачкала

Утерянные и найденные

В мире литературы есть особая магия — произведения, которые считались утраченными, внезапно обретают вторую жизнь. Эти находки не просто дополняют биографии великих писателей, но порой переворачивают наше представление об их творчестве. Сегодня расскажу о самых загадочных и сенсационных рукописях, найденных спустя десятилетия, а то и века после смерти их авторов.

История сожжения второго тома «Мёртвых душ» — одна из самых драматичных в русской литературе. По легенде, Гоголь, мучимый сомнениями, бросил рукопись в камин в ночь на 12 февраля 1852 года. Но так ли всё однозначно? В 1990-х годах в архиве Нежинского лицея (где учился писатель) обнаружили несколько страниц с черновиками, стилистически очень близкими к утраченному тексту. Некоторые исследователи считают, что это могли быть уцелевшие фрагменты или ранние наброски. Другие уверены: Гоголь не уничтожил рукопись полностью, а спрятал её. Интересно, что сам автор незадолго до смерти говорил: «Нужно сначала умереть, чтобы воскреснуть». Может быть, он надеялся, что книга всё же найдёт своего читателя?

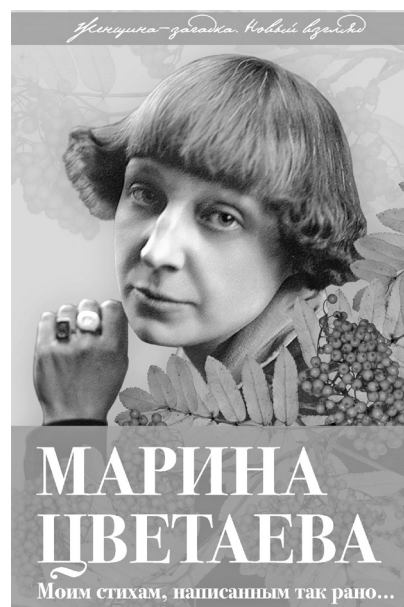
Фёдор Достоевский вёл дневники, но далеко не всё, что он записывал, предназначалось для публики. В 2017 году в Санкт-Петербурге

при разборе архива одного из родственников писателя была обнаружена тетрадь с его заметками 1870-х годов. Судя по отрывкам, опубликованным в академических изданиях, Достоевский высказывался о власти, церкви и современной ему литературе куда резче, чем в печатных текстах. Например, он называл некоторых своих современников «бездарными подражателями», а в одном из фрагментов сомневался в эффективности реформ Александра II. Почему эти записи не были уничтожены? Возможно, писатель намеренно оставил их потомкам, понимая, что когда-нибудь их прочтут. Но полная публикация до сих пор под вопросом: слишком много спорных моментов.

Марина Цветаева, находясь в эмиграции, создавала стихи, которые считала слишком личными или даже опасными для публикации. Многие из них она не записывала, а просто читала в узком кругу. В 2019 году в парижском антикварном магазине случайно обнаружили тетрадь с её рукописными стихами 1930-х годов. В них не только тоска по родине, но и яростные строки о политике, предательстве, одиночестве:

*«Мне как собаке на цепи —
Всё равно, где выть...»*

Эти стихи меняют привычный образ Цветаевой: оказывается, её позднее творчество было куда более горьким и откровенным, чем мы думали.



Роман «Мастер и Маргарита» и без того полон загадок, но в 2008 году в архиве одного из московских коллекционеров нашли черновики с ранее неизвестными сценами. Среди них более подробный диалог Воланда и Левия Матвея, а также альтернативный финал, где Маргарита не обретает покой, а остаётся в Москве. Почему Булгаков отказался от этих вариантов? Возможно, из-за цензуры, а может, просто изменил замысел. Но теперь у исследователей появилась новая пища для размышлений.

Может быть, где-то лежит неизданный роман Толстого, потерянные стихи Мандельштама или ранние пьесы Чехова. Литература — не только то, что уже прочитано, но и то, что ещё предстоит открыть.

Мариям Идрисова, 9 кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала



Странный эксперимент

Вечером, когда я уже собиралась ложиться, раздалась трель телефона. Звонила одноклассница Тамара.

— Завтра в одиннадцать часов приходи к нам! — даже не поздоровавшись, прокричала она в трубку. — Моя мама психолог, она хочет провести какой-то эксперимент. Всех знакомых девочек приглашаем к нам. Квартира 78, запомни! Дом, где я живу, ты знаешь. Всё! Пока!

Мама поинтересовалась, кто звонил в такое позднее время. Получив ответ, загадочно улыбнулась и решила мне поучаствовать в эксперименте.

Утром, заинтригованная и немного взволнованная (мало ли чего вздумается организовать психологу), я побежала к Тамаре.

Там уже сидели девочки, со многими я была незнакома, поэтому скромно и незаметно села на свободный стул, который стоял почти у самой двери.

Мама Тамары — высокая, крупная женщина в чёрном платье — кратко изложила суть эксперимента:

— Девочки, на столе лежат плитки шоколада, я сейчас уйду в соседнюю комнату на неопределённое время, а вы, пока я буду отсутствовать, должны решить для себя: съесть эту плитку без меня или дожидаться меня и получить сладкое из моих рук. Есть оговорка: когда я вернусь, то вы можете получить вознаграждение за терпение.

— А что за вознаграждение? — заинтересовались подопытные.

— Тоже сладкое, — как бы между прочим проговорила психолог.

Девочки разочарованно вздохнули.

Женщина покинула комнату, а мы остались сидеть и смотреть на столик, где лежали шоколадные плитки. Время шло, психолог будто забыла про нас.

Внезапно с места поднялась одна девочка, быстро подошла к столику, протянула руку и, будто воруя, схватила шоколадку. Так же стремительно села на место и, развернув фольгу, стала ломать плитку и запихивать в рот коричневые кусочки.

За ней последовали другие. Кроме меня и ещё одной девочки.

Прошла ещё пара минут, и тут дверь резко распахнулась, и перед нами показалась хозяйка.

— Всем огромное спасибо! — торжественно произнесла она.

Затем обратилась ко мне и той девочке, что не двинулась с места.

— Хочу вас двоих поздравить с тем, что вы оказались самыми терпеливыми, вас ждёт прекрасное будущее, успех в делах и в семейной жизни. Я вам вручу по две шоколадки за выдержку и терпение. Терпеливые удачливы во всём и живут долго, — подвела она итог своего эксперимента.

Мы в недоумении покинули квартиру. Никто ничего толком не понял, так как про будущее мало кто из нас думал.

Когда я вечером поделилась своими мыслями с мамой, она, весело и звонко рассмеявшись, спросила: «А ты почему не последовала за остальными?»

— Во-первых, ты мне всё время говоришь, что сладкое вредно, лучше сахар получать натуральным способом, кушая финики, изюм, фрукты. Во-вторых, к сладкому я равнодушна, поэтому абсолютно спокойно сидела и смотрела на шоколадные плитки. В-третьих, мне было интересно, что я могу получить за терпение. Вот я и принесла домой сразу две шоколадки.

— А ты не знаешь, почему другая девочка поступила так же, как ты?

— Знаю. Я её спросила об этом, когда мы спускались по лестнице. Она сказала, что у неё от сладкого сильно болит зуб. Она и сидела на стуле с перекошенным лицом. По всей видимости, у неё во время эксперимента при виде шоколадки заранее зуб занял.

Мама надолго задумалась и как-то неуверенно произнесла: «В этом эксперименте что-то есть, но психолог оказалась не на высоте. Она не выяснила главного — причину ваших действий».

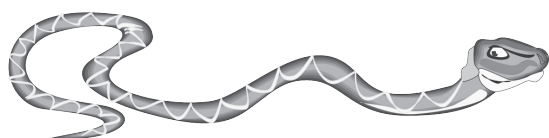
Елизавета Сенотова,
наш юнкор



СЕЛЬСКИЕ НАСЕКОМУСЫ И НЕ ТОЛЬКО

Лето, бабушка с дедушкой, посиделки с родными и много-много всякой живности — вот с чем у меня ассоциируется село. Горная фауна — это не всегда коровы, курочки, гуси и прочее. Это ещё всякие ползучие и кусачие насекомые и прочие зверюги, от которых иногда мурашки по телу.

Операция «Змея»



Я никогда прежде не видела змею, и это должно было когда-то случиться. Но одно дело любоваться ею в террариуме зоопарка, другое — видеть, как она ползёт по стенке твоего дома прямо в твоё окно. Шок! Как-то перед сном я услышала голоса родственников. Меня удивило, что в такой поздний час они собрались в огороде. Оказывается, там шла операция «Змея»! Как коварная животина там оказалась — до сих пор удивительно (до этого ничего подобного не было), но повезло, что пресмыкающуюся заметил дядя. Он не стал медлить, мигом принёс вилы из сарая и расправился со змеей (деваться было некуда). После этого мы боялись оставлять окна открытыми не только ночью, но даже днём.

Хруст в ночи

Есть ещё одна история с открытыми окнами. Ночь. Мы уже улеглись по кроватям, как услышали странный звук. Оказалось, саранча прыгнула на тюль и сидит там! Её было отчётливо видно, потому как свет от фонаря падал именно на неё. Саранча — это вам не безобидный кузнечик, а нечто довольно противное. Мы, накрывшись одеялами, резко рванули к выключателю. Самая смелая из сестёр подошла к занавеске и стала ею трясти в надежде, что саранча упадёт в огород, а не в комнату. Мы визжали, сильно дёргали тюль и в какой-то момент успокоились, что с задачей справились. Легли вновь в кровати, как слышим вопли сестры: «Девочки-и-и, у меня в одеяле что-то шевелится!» В ужасе мы снова повскакивали и завершили свою разборку с саранчой тапочками. Вторгшееся насекомое хрустело, как кукурузная палочка. После этого наш взбудораженный мозг долго не мог успокоиться.



Привет от вампиров

Попала в наш дом и глупая летучая мышь. Как любительница ночи и всех киношных вампиров залетела на огонёк — непонятно. Но выгнать её из огромной гостиной было ох как непросто! Мышь как ошалевшая металась туда-сюда, а взрослые махали на неё полотенцами и тряпками. Мы же в то время спрятались за дверью и истошно визжали, боясь, что эту дурочку занесёт к нам за дверь. В итоге летучая мышь умерла, а мы даже боялись подойти на неё посмотреть. Позже всё-таки разглядели зубы как у вампира; на вид летучая зверушка была омерзительно неприятной.



Вообще, село очень богато на живность. Здесь ползают гигантские сороконожки, за которыми мы гоняемся с пылесосом, огромные слизняки, которых мы посыпаем солью, и трудолюбивые муравьишки, которые куда хочешь могут проникнуть, особенно в места со сладостями.

Я бы хотела написать, как разнообразен и удивителен мир сельских насекомых, но вряд ли выйдет в положительном ключе, ибо всех их я боюсь.

Малика Гайдарова, 5 кл., гимназия № 56, г. Махачкала

Один день из жизни волонтера

В нашей школе есть специальная организация волонтеров-медиков, в которую я вступила — это дело меня чрезвычайно привлекает. Неделю назад в общую группу скинули ссылку на интенсив «Мой выбор — медицина», и я в тот же день отправила заявку.

26 апреля я встала рано утром и поехала в Республиканский многопрофильный медицинский колледж. Там нас уже ждали волонтеры колледжа. Я зарегистрировалась, мне выдали бейджик, блокнот с ручкой, а также предложили выбрать цвет (розовый, желтый, оранжевый). Я выбрала розовый, хотя не до конца поняла зачем. Позже всё стало ясно.

Меня провели на пятый этаж в актовом зале. Многие уже собрались, но ребята из далёких аулов ещё были в дороге. Мы дождались их, после чего началась встреча. Старшая медсестра роддома рассказала нам об отделениях родильного дома и о стадиях беременности. Затем хирург-иностранец вместе со студентами поведал о своей работе, показывал на органах



барана, как зашивать раны. Он объяснял операции, разрезы хирургии, виды швов и нитей. Это было безумно интересно.

Я познакомилась с девочками из СОШ № 42. Они оказались очень милыми и весёлыми. Мы вместе сфотографировались с хирургом.

Затем нас провели по разным мастер-классам. Всего было 5 секций: анатомия — там нас проверяли на знания биологии и основ анатомии; сестринское дело — мы увидели, как мерить давление и вводить уколы; лаборатория — нам показали, как определять резус-фактор и брать

кровь из пальца; первая помощь — научили оказывать первую помощь при потере сознания и кровотечениях. Потом нас повели на обеденный перерыв, организаторы заказали пиццу и соки. Во время еды мы обсуждали мастер-классы.

Вернувшись в актовый зал, я поняла, зачем при регистрации спрашивали про цвет. Нас распределили на команды по цветам, и волонтеры устроили для нас прикольные игры.

Позже началась самая приятная часть — награждение. Почти всех участников наградили сертификатами, а директоров — благодарственными письмами. Так как я была одна из своей школы, письмо директору пришлось забрать мне. Самым активным детям вручили подарки от Движения Первых. Я его не получила, но совсем не расстроилась, а наоборот, обрадовалась за активных ребят.

Мне очень понравилось это мероприятие: увлекательные мастер-классы, новые знакомства и бесценный опыт. Я получила огромное удовольствие!

Слёт отличников

Наш лицей в конце учебного года всегда награждает отличников и активных ребят. В этом году «Слёт отличников» прошёл 2 июня. Юлия Васильевна, наш завуч и по совместительству учитель английского языка, вручала всем отличникам похвальные листы. В нашем классе всего 4 отличника.

Помимо похвального листа, что было для меня приятным сюрпризом, меня также наградили за муниципальные олимпиады. Ведь в 2024-2025 гг. я стала при-

зёром по искусству, МХК и литературе, а также победителем в олимпиаде по английскому языку «English in mind». Мою сестру тоже наградили похвальным листом, горжусь ею!

Перед отличниками, родителями и педагогами выступил танцевальный ансамбль «В ритме гор», а Светлана Владимировна, учительница музыки, исполнила песню «Прекрасное далёко». Атмосфера была очень тёплая и дружеская. Я радовалась, что в на-



шей школе много активных детей. Горжусь своим лицеем и его учениками!

Артековец сегодня — артековец всегда!

Крым. «Артек». Медиаотряд «Хрустальный». Самому большому детскому лагерю — 100 лет. Шестая юбилейная смена в «Артеке»... Правда, звучит очень заманчиво?! И это всё — прожитая мною этим летом история. Нет, не история — целая жизнь!

Когда я услышал, что еду в «Артек», не мог поверить своему счастью! Ведь это легендарный лагерь, о котором мечтают тысячи ребят по всей России. И вот я здесь — в юбилейную смену, посвящённую 100-летию «Артека», и хочу поделиться впечатлениями.

Я — часть легенды

С первых минут «Артек» покорил меня атмосферой дружбы и приключений. Встретили нас тепло: вожатые, новые друзья, море и горы — всё вокруг казалось нереально красивым. Лагерь сразу стал вторым домом.

В «Артеке» скучать некогда! Мы участвовали в мастер-классах, квестах, спортивных соревнованиях и творческих конкурсах. Особенно запомнились «День России» с грандиозным концертом и встреча с космонавтами. А ещё я попробовал себя в танцевальном флешмобе — это было невероятно!

Самое ценное в «Артеке» — люди. Я познакомился с ребятами из разных городов и даже других стран, и мы сразу стали одной большой командой. Я жил в одном номере с ребятами из Индии, Египта и Армении. Вместе мы пели у костра, делились мечтами и поддерживали друг друга. Теперь у меня есть друзья от Калининграда до Владивостока!

По-прежнему юн!

16 июня 2025 года — этот день войдёт в историю! В этот день «Артек» празднует своё 100-летие, и он по-прежнему юн!

А я, как участник юбилейной смены, могу с гордостью сказать: я видел это своими глазами! А ещё — снимал, писал и рассказывал об этом всем друзьям, потому что мне посчастливилось попасть в медиаотряд лагеря «Хрустальный».

Медиаотряд — сердце событий. Подавая заявку на направление «Журналистика», я даже не представлял, насколько это будет круто! Наш отряд был командой юных репортёров, блогеров и операторов, которые документировали каждый момент праздника. Мы брали интервью у почётных гостей, вели репортажи с концертов и даже снимали мини-фильмы о жизни в «Артеке». А в день столетия нам доверили вести прямой эфир для всей страны — вот это ответственность!



100 лет — 100 эмоций

Юбилейная смена — это масштабно, ярко и незабываемо:

— Грандиозный концерт на стадионе с участием звёзд эстрады и самих артековцев.

— Флешмоб «100 лет в одном кадре» — мы выстроились в цифру 100, а дрон заснял это с высоты.

— Встреча с легендами — ветеранами «Артека», космонавтами и спортсменами, которые когда-то тоже побывали здесь детьми.

— Праздничный салют над морем, который осветил всю бухту и шоу «Алые паруса».

Но самое ценное — атмосфера. Каждый понимает, что он — часть чего-то большого. Даже наш медиаотряд, который обычно остаётся «за кадром», в этот день чувствовал себя главным героем.

Почему «Хрустальный» — особенный?

Наш лагерь — один из самых современных в «Артеке». Здесь всё продумано для творчества: студии, оборудование, а главное — наставники, которые учат нас профессионально держать камеру, писать тексты и не бояться брать интервью. После этой смены я точно знаю: медиа — это круто!

100 лет — это история миллионов детей, которые увозили отсюда мечты, дружбу и веру в себя. И теперь я — один из них. Когда-нибудь я скажу своим детям: «Я был в «Артеке» в год его столетия!» Эта смена изменила меня: я стал увереннее, нашёл новые увлечения и понял, что мечты сбываются. Если бы у меня была ещё одна возможность, я бы без раздумий снова приехал сюда!

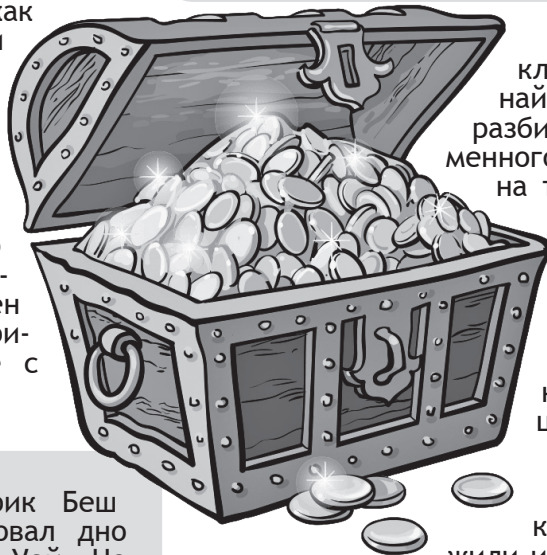
Спасибо родителям и учителям, что дали мне этот шанс! Спасибо, «Артек»! До новых встреч!

**Герман Керимханов, наш юнкор,
11 кл., Саликская СОШ,
Дербентский р-н**

Везёт же людям!..

Найти клад, особенно старинный, — мечта не только многих детей, но и взрослых. Есть люди, которые профессионально занимаются поиском разных сокровищ, древних и не очень. Современная наука помогает в этом не только профессионалам, но и любителям. О невероятных находках читайте ниже.

В начале 1990-х британский фермер Питер Уотлинг потерял молоток, работая в поле. С целью его найти мужчина обратился к своему другу, у которого был металлоискатель. В процессе поиска они обнаружили клад, состоявший из коллекции золотых драгоценностей, серебряных ложек и монет, которые, как предполагается, были захоронены ещё в IV веке. Ориентировочная стоимость добычи составляла приблизительно 3,8 миллиона долларов. Британский музей приобрёл данную находку. Молоток Уотлинга также был найден и теперь находится в Британском музее вместе с коллекцией ценностей.



Самым нелепым образом нашёл клад фермер Мани из города Сант-Мэрис, что на острове Тасмания. Вечером он вёл доить корову на скотный двор. Внезапно животное провалилось в какую-то яму и сломало ногу. Фермер, чертыхаясь и проклиная судьбу, стал помогать корове дойти до хлева. Бросив взгляд в сторону неглубокой ямы, он увидел на дне жестяную коробку, помятую копытом, в которой были закупорены 249 золотых соверенов времён королевы Виктории.

Самый крупный в России клад серебряных монет был найден в Вологде. Рабочие разбивали кувалдами стену каменного церковного подвала. Стена треснула, и вдруг из щели рекой потекли серебряные монеты. Их оказалось 46000 экземпляров. Этот клад русских монет XVII века был, очевидно, церковной казной и даёт некоторое представление о церковных богатствах.

Англичанин Фредерик Беш долгое время исследовал дно притока Темзы речки Уей. Но кроме пуль от старинных мушкетёров, глиняных трубок да прожжённых обломков холодного оружия ничего ценного найти не удавалось. Весь этот хлам был свален в углу комнаты, и Беш забыл о нём. Но спустя две недели он решил всё-таки очистить найденные предметы от ржавчины и налипшей грязи. Беш не поверил своим глазам, когда под слоем засохшего речного ила сверкнуло золото и заискрились бриллианты. В его руках была часть ножен от шпаги. Комиссия экспертов пришла к выводу, что кладоискатель нашёл часть шпаги, принадлежащей лорду Нельсону и подаренной ему турецким султаном после битвы на Ниле.

Самый крупный в России клад золотых монет обнаружили инженеры в Ульяновске. Отправленные начальством на строительство здания в качестве помощников, сотрудники центра подготовки авиаспециалистов В. Бологов и А. Шабалкин подравнивали стену грунта в котловане под фундамент. Вдруг из-под лопат посыпались золотые монеты: более 500 монет достоинством по 10 и 5 рублей и одна достоинством 7,5 рублей. Они чеканились в конце прошлого — начале нынешнего века.

Самым молодым кладоискателем является четырёхлетний Дима Угрюмов из города Кирова. Гуляя со своим отцом во дворе многоэтажного дома, шустрый малыш бросал камешки у траншеи, вырытой под прокладку электрического кабеля. Неожиданно отец заметил в руках у Димы блестящий предмет. Каково же было его удивление, когда сын протянул ему золотой царский десятирублёвик! Оказалось, что Дима обнаружил целый клад, где было 122 десятирублёвые монеты, 58 пятирублёвых и 8 полуимпералов — монет достоинством 7,5 рубля.

Подготовил **Зайнудин Абиев**, 5 кл., Аликентская СОШ, Сулейман-Стальский р-н, по материалам сайта <https://vk.com/>

Премия «ШУМ»

Премия «ШУМ» — флагманский проект Центра «ШУМ», направленный на поддержку и поощрение молодых медиаспециалистов, журналистов и блогеров со всей России. Принять участие могут граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 35 лет.

В 2025 году Премия проводится по 12 номинациям, которые включают в себя как отраслевые, так и профильные направления. В том числе:

«Страна Героев» — проекты, посвящённые 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества;

«Яркий старт» — для дебютантов в сфере медиа;

«Медиазачёт» — для представителей студенческих СМИ;

«Голос региона» — для представителей региональных и независимых СМИ;

«Семейные ценности» — о семье и традициях;

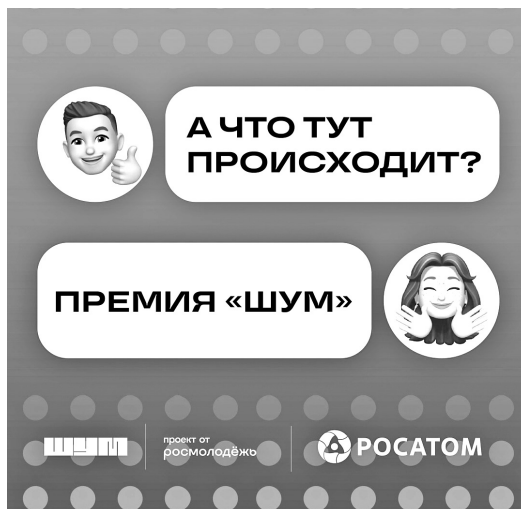
«Родной край» — о туризме и экологии;

«Взгляд в будущее» — о науке, IT и инновациях;

«Энергия молодости» — о спорте и здоровье.

По итогам Премии в каждой из номинаций будет определено по три победителя.

Призовой фонд составит 600 тысяч рублей за первое место, 300 тысяч руб. — за второе, 100 тысяч руб. — за третье. Общий призовой фонд составит 12 000 000 рублей.



Победителей Премии будут определять путём народного голосования и оценки экспертного совета, в который войдут 60 ведущих специалистов медиаиндустрии и журналистики.

Подать заявку можно в период с 29 мая 2025 года по 17 августа 2025 года на сайте: premiyashum.ru.

Очный этап Премии состоится 24 октября в Москве, финал и объявление победителей — 25 октября в Национальном центре «Россия».

Организаторами Всероссийской молодёжной премии в сфере медиа и журналистики «ШУМ» выступают Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) и Правительство Калининградской области, в лице АНО «Молодёжный центр «ШУМ»».

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Марьям Магомедова
Казимагомед Шихмамедов
Фатима Аганова
Мухаммад Бахмудов
Севгилим Гаджиibraгимова
Малика Гайдарова
Виктория Фадина
Гази-Мухаммад Джафаров
Амир Гасанов

Минара Магомедова
Наиля Адилова
Салих Салихов
Зайнудин Абиев
Мариям Идрисова
Елизавета Сенотова
Амина Атабаева
Герман Керимханов
Азиза Магдиева

Далила Магдиева
Максим Фаталиев
Гаджибике Сардарова
Зазабика Алибекова
Билкиз Асланова
Эседуллах Насруллаев
Али Кулиев
Марьям Салихова

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
*Дагестан*Учредитель:

Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главныйредактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.

Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 2600 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

На книжной ярмарке «Красная площадь»

