

Началась подписка на 2014 год!

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

№ 44 (425), 23 октября 2013
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

«Бумеранг» № 8

И опять «Бумеранг» с нами! Каждый год самые активные наши юнкоры получают путёвки во Всероссийский детский центр «Орлёнок», что на берегу Чёрного моря. В центре есть множество тематических лагерей, но самый важный для нас - лагерь «Звёздный», в котором уже восьмой раз состоялся форум «Бумеранг».

Иногда редакции выпадает возможность отправить в лагерь аж 15 юнкоров, а вот в этом году путёвки получили лишь двое. Но главное ведь - не количество, а качество. Юнкоры «Орлёнка-Дагестан» сумели ухватить и описать для вас всё самое интересное! Вы, наверное, думаете, что они какие-нибудь гении, раз их выбрали представлять Дагестан на таком большом форуме. Спорю нет, они умные ребята, но, поверьте, и вы можете попасть на «Бумеранг»! Пишите нам, сотрудничайте с нами из номера в номер, и, возможно, именно вы в следующем году будете жариться на черноморском солнышке, участвовать в реконструкции событий Великой Отечественной войны, бегать на увлекательные экскурсии и, самое главное, учиться журналистике!



Проверка отснятого материала

НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА НА 2014 ГОД!!!

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны? Участвовать в наших и не наших конкурсах, читать о том, что волнует твоих сверстников, получать советы психолога и узнавать, какими были знаменитые люди в детстве?

Тогда подписывайся уже сейчас!

Расскажи о подписке своим друзьям, пусть и они также становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей!

Среди индивидуальных подписчиков будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию.

Главный приз лотереи - фотоаппарат!

Подписаться можно в любом почтовом отделении. Газету можно выписать как коллективно (например, 1-2 газеты на класс), так и индивидуально на каждого (газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь).

Подписываясь на «Орлёнок», не забудь указать подписной индекс - 63261. Годовая подписная цена всего 256 р. 21 к. За эту цену ты получишь за год 52 номера газеты «Орлёнок-Дагестан».

Не опоздай!

Подписаться можно до 15 декабря 2013 года.



УРОЖАЙНАЯ ОСЕНЬ

С 90-летием Гамзатова!

Имя Расула Гамзатова из маленького Дагестана знают, без преувеличения, по всему миру. Иначе не отмечали бы 90-летие со дня его рождения в главном концертном зале страны - государственном Кремлёвском дворце. Одновременно с этим отпраздновали 200-летие присоединения Дагестана к России.



На этот двойной праздник пришли представители республики, проживающие в Москве, а также российские поклонники творчества Гамзатова. Концертную программу открыл близкий друг Расула Гамзатова Иосиф Кобзон. Певец подчеркнул, что Расул Гамзатов всегда призывал к дружбе. Артист исполнил три композиции на стихи незабвенного поэта. Песню «Журавли», ставшую гимном всех времён и народов, зрители слушали стоя.

Также выступали азербайджанский певец Полад Бюльбюль-оглы, Стас Намин с группой «Цветы», Тамара Гвердцители, ансамбль «Лезгинка» и другие российские и дагестанские исполнители.

Президент России Владимир Путин поздравил участников торжества: «В этом году исполняется 200 лет со дня окончательного вхождения Дагестана в состав Российского государства. В республике свято чтут своих предков - храбрых воинов и уникальных мастеров-оружейников, выдающихся писателей, религиозных и общественных деятелей. Среди них и великий сын дагестанского народа - Расул Гамзатов. Уже десять лет Гамзатова нет с нами. Но остались его стихи, его мысли, его дела. Мы гордимся тем, что этот талантливый поэт, человек большой и щедрой души, настоящий гражданин и патриот был нашим соотечественником и современником. Его произведения стали бесценным достоянием всей России, нашли путь к сердцам людей самых разных национальностей».

www.skfo.ru, www.riadagestan.ru

Я с нетерпением ждала этого осеннего праздника, и вот он настал - Праздник Урожай в Дербентском районе. Отмечается он ежегодно. Это тот самый день, когда у нас в Мамедкале собираются труженики со всего района. Сегодня они отчитываются перед всем честным народом по сбору урожая.

Праздник развернулся на местном стадионе, на котором были установлены шатры и палатки. Каждое село организовало здесь свой майдан, куда можно было подойти и попробовать собранный урожай. Все гости угощались дарами нашего района. Мы в национальных костюмах встречали гостей праздника.



Открылось мероприятие шествием колонн трудящихся района. Звучали поздравления передовикам, собравшим самый большой урожай. Целый день на стадионе проходили различные турниры и конкурсы. А я ожидала выступления ребят из нашего Дома детского творчества. Они были одеты в единую форму, да и читали лучше всех! Я гордилась тем, как красиво танцуют ребята из ДДТ посёлка Мамедкала. И мне приятно, что я тоже хожу в Дом детского творчества.

Заира Хизриева,
9 «в» кл., Мамедкалинская
гимназия им. Алиева,
Дербентский р-н

85-ЛЕТНИЙ ВЕТЕРАН
СПАС ТОНУЩЕГО РЕБЁНКА

Инцидент произошёл в селении Ново-Мака Сулейман-Стальского района республики.

Абдужамал Азизов, 85-летний ветеран труда, прогуливаясь вдоль реки, заметил, как из рук одной пожилой женщины вырвалась маленькая девочка и, играя, упала в реку глубиной около двух метров.

- Потеряв равновесие, малышка упала в холодную воду. В это время рядом проходил Абдужамал Азизов. Он, не раздумывая, бросился в воду и успел схватить девочку, которая уже начала захлёбываться и тонуть. Если бы не мужественный поступок Абдужамала, то ребёнка не успели бы спасти, - рассказали в администрации селения.

Правда, потом аксакалу тоже потребовалась помощь. Он не думал о себе, когда вытаскивал девочку. Дед выбился из последних сил и сам чуть не утонул. Обессилевшему пенсионеру на помощь подбегали молодые люди, которые в этот момент по счастливой случайности проезжали мимо.



www.rg.ru

Мелодия, вплетённая в жизнь

(Эссе)

Пение птиц поутру, стук дождя по крыше, вой ветра, грохотание грома, скрип снега и треск огня. Эту музыку мы слышим почти каждый день. Есть и рукотворная музыка, созданная человеком. «Музыка часто внушает мне глубокие мысли. Слушая её, я испытываю огромное желание творить», - писал Виктор Эжен Делакруа, французский живописец и основатель романтического направления в европейской живописи. Он создавал грандиозные полотна под звуки хора и органа.

С рэпом мне не по пути

Музыка может заставить человека плакать, смеяться, поднять настроение либо испортить. Извлекая наушники из кармана, подростки, в надежде уйти от проблемы, погружаются в мир музыки. Однако тинейджеры часто слушают песни не самого высокоморального содержания, большинство текстов бессмысленны и настраивают на грусть. Мальчики и девочки предпочитают рэп (о любви, о неудачах в жизни). Когда песня касается разбитой любви или несбывшейся мечты, это может привести впечатлительного подростка к суицидальным мыслям. Знаю это по себе. Когда мне было 14 лет, я часто слушала такие песни. Видела жизнь серой и угрюмой, мне казалось, что всё кругом плохо... Но это не так! Нужно слушать правильные песни, которые помогают нам разобраться в себе и увидеть впереди светлое будущее.

Свобода рока

Многие также увлекаются рок-н-роллом. Я всегда задавалась вопросом, как можно слушать невнятные вопли людей, разодетых в чёрное и вытворяющих на сцене сумасшедшие вещи. Но потом я поняла, что эта музыка не так проста. К нам в класс перешла новенькая, которая обожала рок. Она рассказала мне столько интересного, поделилась впечатлениями от концерта, на котором была впервые, дала послушать свои любимые песни, и знаете что? Мне понравилось. Чёткий ритм, танцевальный темп, драйв - мне хотелось двигаться и веселиться. Однако рок принято слушать с басами и ударными на полной мощности, звук доходит до 120 децибел, что превышает предел возможностей человеческого слуха, который настроен на среднюю интенсивность 55 децибел. Рокерам стоит побережь уши. Но всё же главная тема рок-н-ролла - это мышление, сила воли и свобода.

Целебная сила музыки

Говорят, мелодии Моцарта способствуют активации мозговой деятельности. Например, если ученик делает уроки, а на заднем фоне тихо играет музыка Моцарта, то он сумеет быстрее понять задание. Некоторые песни даже выводили людей из комы. Так, семилетняя девочка Шарлотта, которая впала в кому после тяжёлой травмы, смогла очнуться и подарить маме первую улыбку после услышанной песни певицы Адель. Такое же потрясение испытали родители пятилетней Клаудии Дилвайс. Она упала с балкона и находилась под аппаратом искусственного дыхания несколько дней. Но, услышав по радио песню американского певца Джеймса Бланта «You're beautiful», зашевелила пальчиками рук и ног.

Вернёмся к истокам

В моей жизни тоже был очень интересный случай. В нашем доме жила девушка, которая прекрасно играла на пианино. Роза была из состоятельной семьи, и на её отца часто покушались. Несколько раз их квартиру пытались ограбить. Второго февраля прошлого года, как я помню, девушка была на учёбе, но в тот день отменили пары, и Роза ушла домой. Вернувшись, она нашла дверь открытой и решила, что забыла закрыть её с утра. Переодевшись, не входя в свою комнату, она прошла в гостиную и села за клавиши. Роза так увлеклась игрой, что даже не заметила, что в её доме в то время находились грабители. Их было

двое, и если бы пианистка остановилась на минуту, могла бы ненароком услышать их шорох. Наверняка они сразу же приняли бы меры. Но Роза не останавливалась, не меньше часа она играла сонеты Моцарта. Воры успели сбежать через балкон. Всё обошлось! Пусть пропали вещи, но Роза может быть благодарна Моцарту и его прекрасным мелодиям за то, что осталась жива.



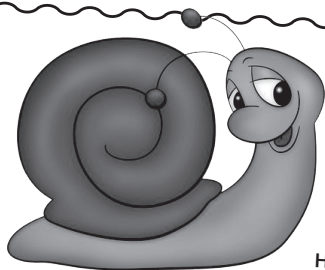
Вот мы и пришли к тому, что я люблю больше всего - к классике. Мои сверстники не очень увлекаются классической музыкой, игрой на фортепиано, скрипке, арфе. Но мне очень хотелось бы, чтобы люди слушали простые классические и неоклассические произведения. Могу посоветовать отличного композитора Ludovica Einaudi. Это прекрасный итальянский пианист и композитор неоклассической музыки. В его произведениях гармонично сочетаются классика, поп, рок и электронная музыка. Стоит только послушать его мелодии, и твоя душа раскрывается.

А вы что слушаете?

Меседо Ярбилова,
11 «Г» кл., СОШ № 26,
г. Махачкала

Из цикла «Сказки на Селигере»

Анатолий Приставкин



Улитка

Улитки все одинаковы так же, как и солдаты. В форме у них единообразие, и свои ракушки они делают слева направо, по закону стандартной резьбы. Если у вас живёт поблизости улитка, вы это можете проверить.

Но нашлась одна улитка, которая сделала себе ракушку по-иному. Справа налево. Это была творческая улитка, не похожая на остальных.

Пришли люди и сказали: «Взгляните, какая редкая ракушка. Она с левой резьбой». И они забрали её. Улитку же они вытряхнули, она им была совсем не нужна.

Муравей

Муравей тащил ягоду. Тяжёлую. Красную. Из неё капал сок, и у муравья щипало глаза. Весь день он тащил ягоду и на закате солнца оказался на тропинке, а за ней уже была видна острая крыша муравейника.

По тропинке шёл человек. Он нагнулся и сказал: «Гляди-ка, ягода». Потом увидел муравья и щелчком сбил его на землю. «Поди прочь, привык на готовенькое!»

И с тем засунул ягоду в рот. И пошёл дальше.



Утёнок

Он потерял гнездо, этот маленький утёнок. Среди камышей его почти не было видно, только пронзительный крик, одинаковый в общем-то у всех детей и детёнышей, нёсся над водой.

И многие из нас, сидящих в тот миг на рыбалке, слушали беспомощно, как по соседству творилась беда. А он плыл и плыл вдоль берега, тревожа всё новых людей. И те откладывали удочки и начинали смотреть на озеро. Но вдруг невеста откуда над нами пронеслась взволнованная серая утка и словно бы упала с лёта в камыши. И мы облегчённо вздохнули и, закуривая, заговорили вдруг торопливо и радостно, словно сами пережили трудные минуты.

Шурка

Я разобиделся на весь белый свет и пошёл купаться. Когда я сержусь, я надеваю ласты, маску и ухожу к своему другу Шурке.

Такое имя я дал шурёнку. Сперва я даже жестоко ошибся, приняв его за палку. Лежит себе на жёлтом песке чёрная головешка, и подводное течение качает её с боку на бок. Но я разглядел, что это рыба, и подумал: дохлая, видно. Чего ей лежать так странно, что её водой качает. Но я вернулся и тронул пальцами скользкую спину. Вот тут и головешка моя подпрыгнула, точно чёрная вспорхнувшая птица, и в метрах трёх улеглась опять на песок.

- Ах ты шука, ах ты Шурка, - сказал я тогда, удерживаясь от смеха, и два добротных пузыря выкатились у меня из рта.

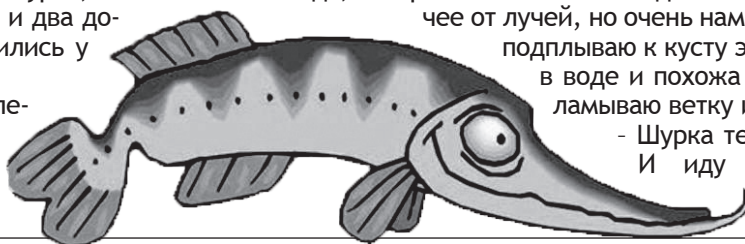
Я опять подплыл: лежит себе шурёнок, только глазом сторожит каждое моё дви-

жение. И глаз у него на носу, точно колесо на телеге, поворачивается. И кажется мне, что он хочет крикнуть с досадой:

- Ах, ну до чего же ты надоедливый товарищ! Разве ты не видишь, что я на охоте, и в такое время мешать нельзя.

Потом мы с Шуркой встречались не раз и не два. Он лежит, покачиваясь, рыбку сторожит, словно узкая подводная лодка, затаившись на дне. А я тут же плаваю, обиду свою в бульки превращаю. А когда бульки кончатся, я прощаюсь с Шуркой (он хвостом лишь шевельнёт) и выплываю на солнце, которое всё такое же медленноватое, вроде бы колющее от лучей, но очень нам нужное. Перед этим я подплываю к кусту элодеи, которая растёт в воде и похожа на ветку сосны. Я отламываю ветку и приношу Вале:

- Шурка тебе прислал. Держи. - И иду одеваться.



Осень золотая

Солнце светит мало,
На улице прохладно.
Значит, наступила
Осень золотая.
Листья пожелтели,
Птицы улетели,
Льётся мелкий дождик,
Появились лужи.
Осень золотая,
Ты нам подарила
Яркие расцветки.
Осень так прекрасна!
Мы все благодарны
За твою красу!



Патина Мусакаева, 4 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала

Осенняя пора

Вот и прошло незаметно
Беззаботное и весёлое лето.
Золотая пора наступила,
Горы и деревья озолотила.

Осень незаметно шагает,
Золотые следы оставляет.
То с ветерком играет,
То в тумане замирает.

Но вот дошла и до сада.
Осинки в багрянец одела
И яблоне наряд золотой подарила,
Чтоб до зимы, не снимая, носила.

Асият Магомедова, 9 кл.,
с. Кассагу, Акушинский р-н

Осенний лес

Лес осенний – дивная кокетка,
Твоей мы очарованы красотой:
Шумят деревья и играют с ветром,
Стоят в нарядах с золотой листвою.

Здесь слышен звук осеннего напева,
Дерев убранных золотой сюжет,
Здесь лучик солнечного света
Блестит в листве, как утренний рассвет.

Таинственно волшебное пространство
Манит к себе под вальсы листопада,
Как солнечная сказка – чудо блага,
Подарит сердцу зорьку небосвода!

Зайнаб Алигаджиева, 11 кл.,
Карамахинская СОШ

Лесные подарки

Я и мама в лес идём,
И в руках корзины.
Как же хорошо кругом,
Шепчутся осины.
Сколько же подарков
Дарит добрый лес!
Полная корзина –
Столько нам не съесть!

Марат Акаев, 6 «а» кл.,
Султанянгиюртовская СОШ № 1

Осень

Наступила тёмная пора,
Всё опять вокруг начнёт желтеть.
И трава свой цвет начнёт менять,
А в лесу все листья опадут.

Все птицы улетают
В тёплые края.
Их пения не будет,
Высохнет трава.

Настанут холода,
И дни короче станут.
И осень здесь царить начнёт.
Но ты не забывай,
Что к нам весна придёт.

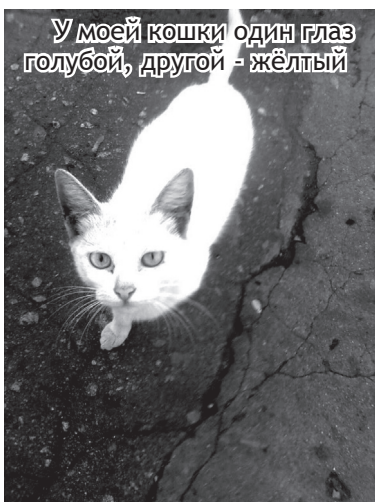
Шахбан Гаджиев, 6 «а» кл.,
Чинарская СОШ № 1



Как кот кошку проучил

Как вы думаете, о чём говорят и думают кошки? Бывает ли у них дружба, любовь, семья?

Уже год у меня дома живут два питомца: кот и кошка. Кот у меня очень дружелюбный, но иногда может повести себя так, как никто не ожидал. Расскажу вам одну маленькую историю, как он решил заняться воспитанием кошки. Зовут её Марусю, в этом году она родила в первый раз и ещё не умела следить за котятками, из-за чего они стали умирать. Один из котят был похож на моего кота. И когда этот котёнок ослабел, кот решил проводить дни и ночи рядом с ним, всё время поглядывая, как там малыш. Котёнок всё же умер...



После этого кот не на шутку разозлился на Марусю и решил проучить её. Три дня он не выпускал её из дома. Едва она проскользнет за порог, он бежит за ней и с побоями загоняет домой, та с воплями и недоумением забегает обратно. Оказывается, и в кошачьих семьях бывают ссоры. Оказывается, и коты могут грустить по умершим.

А что ещё важно в кошачьей жизни? Конечно же, уход и питание! Дам вам пару полезных советов. Следует знать, что рождается котёнок слепым и глухим, у него открываются

глазки примерно через неделю. Самая лучшая еда для таких котят - это молоко матери, но если её нет, то можно купить заменитель молока в зоомагазине. Кормить нужно через пипетку, равномерными каплями, дожидаясь, пока котёнок проглотит. Котят нужно держать в тепле, но нельзя перегревать их, так как им будет душно. Держите их в полумраке. Если им в глаза будет попадать яркий свет, это может повредить зрение. Ну, а с кошками постарше уже намного легче - главное, не забывайте менять им еду и воду. Игрушки у кошек должны быть не острые, чтобы не пораниться, и не мелкие, чтобы они не могли проглотить их.

И ещё один совет: не забывайте водить питомцев к ветеринару!

Зайнаб Микаилова

Школьные истории

Пятиминутный хаос и три месяца покоя

Прозвенел звонок, и в коридоре начался школьный хаос. Мы с одноклассницей медленно пересекали границу между войной и миром, прижавшись к стенке. До кабинета оставалась пара шагов, но в этот момент на меня откуда ни возьмись налетели! Как ураган! А вот кто налетел, я так и не разглядела. Не до того мне было - меня отбросило на пару метров, книги отлетели в другую сторону.

Сама не помню, как дошла до кабинета, но едва я зашла внутрь, как почувствовала такую резкую боль в ноге, что упала. Меня посадили на стул.

Классная руководительница позвала медсестру, и та сказала, что это, возможно, перелом. За мной приехала мама и забрала в больницу. Больницу я, как и все дети, не переношу. Удивительно, правда? Но в тот момент она была мне необходима, это я понимала. Подозрение на перелом подтвердилось.

Когда накладывали горячий гипс,

было совсем не больно, а даже приятно. А вот выходить из больницы было сложно, ведь наступать на ногу в гипсе было нельзя. Я три месяца провалялась дома, в школу не ходила, но всё равно занималась на дому. А с гипсом было прикольно, я его даже разрисовала.

*И думая, что всё пройдёт так быстро,
Мы, не задумываясь, идём по коридору
И не предполагаем,
Что из-за угла ждёт тебя
Твой очередной нокаут,
И ты в пролёте.
Но с тобой твой верный друг,
И он поможет встать.
Но боль одолевает,
Как же быть?
Нет! Нельзя сдаваться!
Ведь нужно пройти свой путь
И сражаться! :)*

Багжат Магомедова, 7 «д» кл.,
СОШ № 1, г. Махачкала



«Бумеранг» № 8

«Бумеранг» объединяет
тысячи мальчишек и девчонок со всей страны!

«Бумеранг» вдохновляет на новые творческие подвиги!

«Бумеранг» - это встречи с мэтрами журналистики, кино, телевидения и анимации!

С 10 по 30 сентября 2013 года во Всероссийском детском центре «Орлёнок» проходил VIII Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». У юных журналистов и кинолюбителей на протяжении всех бумеранговских дней не было ни минуты свободного времени: мастер-классы, тренинги, увлекательные беседы, занимательные игры, экскурсии.

В общем, обо всём по чуть-чуть в своей «Газете в газете» вам расскажут участники этого яркого и незабываемого форума - Радима Тамаева и Магомед Раджабов.

Город Орлёнок

Территория «Орлёнка» огромная, почти 400 га. По площади его можно сравнить с городом Каспийском. В «Орлёнке», как и во всех городах, есть достопримечательности. Самая известная - это бронзовая скульптура Орлёнка, мальчишки в будёновке, который несёт навстречу ветрам эпохи своё знамя. Это излюбленное место фотографирования «орлят». Второй по значимости - стилизованный памятник «Костёр» в форме горящего огня, выполненный из камня. Он находится при въезде в лагерь и встречает всех ребят, приехавших в этот замечательный город Детства. Все дискотеки проводятся на пирсе, про который сложили ле-



генду. Пирс - это недостроенный мост, который так и не смог соединить двух влюблённых. На территории лагеря «Солнечный» в «Орлёнке» есть площадь Слёз. Называется она так потому, что домой всех провожают имен-

но оттуда. И ребята проливают там немало слёз, расставаясь с друзьями, которых повстречали в лагере. «Орлёнок» - это настоящий город Детства, в котором много легенд и свои особые традиции. Каждый камушек и каждая лесенка здесь таят в себе какую-то тайну, вожатые могут рассказать легенды обо всём. Но самое главное - «Орлёнок» учит дружить, дорожить дружбой и любовью друг друга. Кто хоть раз здесь побывал, никогда его не забудет и захочет вернуться сюда снова или будет просто мечтать опять встретиться с друзьями и просто посидеть у ночного костра на «свечке». Спасибо тебе, «Орлёнок», за всё!



ШТРАФ - 5 РУБЛЕЙ, или Советы о том, как красиво и правильно говорить

Признаться честно, попасть на мастер-класс по технике речи, который проводил известный журналист - Михаил Верещагин, было совсем непросто, потому что таких, как я, желающих правильно и красиво говорить, было очень много, вернее, полный зал. Но мне всё-таки удалось протиснуться. На сцену вышел Михаил Верещагин с микрофоном в руках. С первых же его слов было понятно, что это настоящий диктор, мастер своего дела. Говорил Верещагин громко и чётко. Все ребята сразу же затихли и с большим вниманием стали слушать, о чём, а, главное, как говорит журналист. Мне запомнились его советы о правильном ударении, потому что неверное ударение режет слух, и некоторые журналисты этим часто грешат. Например, правильно говорить не «микрофон включен», а «микрофон включён». Ещё один совет, который может пригодиться не только будущим репортёрам, но и

нам, обычным ученикам. Когда у доски читаешь стихотворение, надо постараться дышать животом, а не грудью. Очень интересный совет, надо попробовать!

Вообще, надо перед зеркалом тренировать мимику, читать книги вслух и постоянно проговаривать скороговорки. На мастер-классе Ми-

с чупа-чупсом во рту произнести скороговорку. Было очень весело. Оказывается, это несложное и забавное упражнение очень помогает в «красивом говорении». Советую всем. Ребята в свою очередь тоже задавали журналисту вопросы. Одним из тех, что мне запомнился, был вопрос о том, как избавиться от слов-паразитов.

Верещагин тут же посоветовал читать классическую литературу, а ещё... штрафовать себя за каждое такое слово, ну хотя бы на 5 рублей. Попросить своих товарищей замечать такие слова и указывать тебе на них, а ты будешь за это платить штраф.

Научиться говорить правильно и красиво очень легко, если придерживаться простых советов Михаила Верещагина.

Михаил Верещагин провёл с ребятами интересные конкурсы. Надо было

на. А это умение очень пригодится в жизни. Поверьте мне!



Решайте сами, кому доверить свою судьбу

В рамках форума «Дети-детям» прошёл проект «Кому доверить свою судьбу?». Ребята из кино- и анимационных студий всей России целый год работали над роликами о детях, попавших в трудную ситуацию.

Всего в конкурсе участвовало 173 фильма, снятых в разных жанрах; это были и репортажи, и анимационные фильмы, и социальные ролики. Все они были разделены на четыре номинации: «Дети и родители», «Дети и общество», «Дети и дети», «Так мы живём». Жюри выбрало 10 работ-победителей. Каждая история по-своему интересна.

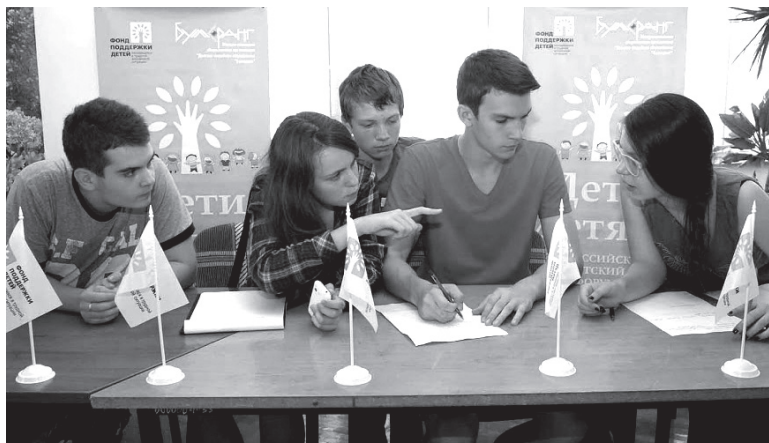
На вопрос «Кому доверить свою судьбу?» все отвечали по-разному. Кто-то считал, что нужно обратиться в службу доверия. Например, в одном роли-

ке мальчик очень боялся оставаться один дома. Тогда он позвонил в службу доверия, и ему помогли справиться с этой ситуацией. Одна девочка доверила свою судьбу папе. Мы привыкли, что дети чаще говорят о мамах, а папы остаются в стороне. А тут бац - и девочка рассказывает, какой у неё хороший папа.

Мне очень понравилась история о Ксюше Каменевой, которая больна

ДЦП. Она передвигается на коляске. Несмотря на свою болезнь, девочка всячески старается жить, как здоровый человек. Она ходит в обычную школу, где для неё приспособлены подъёмники и всему классу не разрешается переходить из кабинета в кабинет. Это не потому, что школа специально предназначена для детей с ограниченными возможностями, всего этого добилась мама

Ксюши. Она поддерживает свою дочь, учит её готовить, шить. Ксюша также поступила в музыкальную школу, где учится уже второй год. Ещё она ходит на курсы, которые помогут ей уверенно держаться на ногах. Вот так вот, поддержка очень важна в этой жизни. Так что решайте сами, кому доверить свою судьбу.



Тур-тропа, или «Орлятское метро»

На вечернем сборе вожатые сообщили нам приятную новость, но приятной она была не для всех. Нам предстояло утром следующего дня отправиться в турпоход. Некоторые ребята возмущались, мол, зачем нам это, лучше в Интернете посидеть или по лагерю погулять. Но большая часть отряда с большим интересом откликнулась на это предложение. И ничуть об этом не пожалела!

Начали мы свой путь со скалодрома, опытный инструктор раздал нам путевые листы, в которых были указаны станции и задания, предназначенные для выполнения на каждой станции. Наша команда отправилась в путь, мы спустились под мост, где текла речка, надо было её перейти и подняться в гору. Так как наша вожатая работала в «Орлёнке» только первую смену, а я побывал здесь ещё в прошлом году, командование пришлось взять на себя. Все ребята с этим согласились.

Первая станция называлась «Узлы». Надо было назвать 10 видов узлов и завязать хотя бы 5 из них. Наша команда справилась с этим заданием. Дальше дорога шла в гору, многие устали и просили отдохнуть, но времени на привал у нас не было. Вторая станция - «Общая фотография»,

на ней нужно сделать коллективное фото, но не обычное, а какое-нибудь интересное. Все застыли в очень оригинальных позах, и за фотографию нам поставили высшую оценку. Третья станция - «Доверие». Держась за плечи друг друга с закрытыми глазами, слушая команды одного из участников, мы должны были пройти дорожку вокруг камня. С

ленькую речку. Измученные, но не сдающиеся, мы дошли до шестой - последней станции с многообещающим названием «Рыбалка». Рыбалка заключалась в том, что с помощью удочки надо было найти и вытащить из кустов кроссовки, ремень безопасности, кружку и ещё несколько предметов. Команда делегировала на этот конкурс меня. Все вещи я выудил быстро, а вот кружка никак мне не давалась!

Все станции были пройдены, и нас ожидала награда - «орлятское метро». Все ожидали увидеть настоящее метро или хотя бы его копию. Я-то знал, что это за метро, но не стал портить сюрприз. В этот день ребята узнали страшную тайну «Орлёнка»: «орлятское метро» - это труба,

проходящая под магистралью, в которой течёт канализационная вода, и там очень темно. А я понял преимущество телефона-фонарика перед Iphone 5. Многие стучались всеми частями тела, в основном головой, кроме меня (да здравствует фонарик!).

На ужине, измученные, но счастливые, что всё позади, мы делились впечатлениями с теми, кто не пошёл в поход. И они ох как пожалели!



этим заданием мы справились не очень хорошо, часто спотыкались и падали, из-за чего нам поставили тройку. На четвёртой станции «Костёр» мы пытались развести костёр из сухих веточек, используя всего 5 спичек. Все очень торопились и сожгли все спички, но костёр так и не развели. Пятая станция «Верёвочный город» была самой сложной. Мы по очереди прошли по верёвке 20 метров, а потом надо было ещё пролететь на верёвке через ма-

Это загадочное ПТВ

Рано утром всех разбудил пронзительный крик нашей вожатой Маши: «Как? Вы до сих пор спите?! Мы же договорились встать в 6 утра! Вставайте, на ПТВ опоздаем, туда целый час идти!». Пришлось вставать, чтобы не обидеть нашу Машу. Нехотя мы отправились в путь, на эту злополучную ПТВ. Но самое главное, что никто из нас не знал, что же означают эти три буквы. Никто не хотел туда идти, да ещё до завтрака. Злые и голодные,

мы добрались до площадки, расселись на скамейки и стали кого-то ждать. А ждали мы не зря. К нам подошла Наталья Ивановна. Она оказалась экскурсоводом, а ПТВ - это пожарно-техническая выставка. Мы узнали много интересного. На выставке были представлены макеты Москвы до пожара и после. Оказывается, Москва полностью сгорала 12 раз, и её заново отстраивали. Нам дали примерить форму пожарного, показали огнетуши-

тели нового поколения. Всё это сопровождалось интересным рассказом экскурсовода. В конце выставки мы отправились смотреть пожарную технику. Пожарные машины, вертолёты, самолёты, лодки произвели на нас большое впечатление! Тем более что всё можно было потрогать и посидеть в кабинах. Настроение у всех было отличное, мы даже забыли, что не завтракали.

Старое доброе кино

Александр Антипенко - оператор-постановщик, заслуженный деятель искусств России. Одной из его работ является фильм «Дом с привидениями», снятый в 1987 году, - именно этот классный фильм мы узрели на экране Дворца культуры и спорта. Картина мне очень понравилась.

Когда нам предлагают посмотреть какой-то старый фильм, мы обычно думаем, что он скучный. Картина «Дом с привидениями» лет так тридцать, но у неё очень много плюсов.

Сценарная задумка сама по себе очень интересна. Сюжет настолько притянул к себе, что я забывала моргать. Это история о том, как в класс пришла новенькая - Оля. Местная «королева» начинает обижать её лишь потому, что «она не такая, как все», и предлагает ей провести час в «доме с привидениями». Приключения другого персонажа - Марика - начинаются с того, что у него украли собаку и потребовали за неё выкуп.

Персонажи фильма очень хорошо продуманы, и каждый по-своему интересен. К примеру, та же Оля. В коллективе её не приняли, её презируют, сме-

ются, но, тем не менее, Оля не теряет чувства собственного достоинства. Её можно сравнить с героиней фильма «Чучело» - Олей Бессольцевой. Или же противоположность Оли - Марин-



ка. Первое впечатление у меня о ней сложилось хорошее - послушная и активная. А потом она восстановила класс против новенькой девочки. Я удивилась. В общем, Маринка мне показалась двойкой. Это доказывает, что все персонажи разнообразны. Не знаю, как остальные, но я переживала вместе с героями. Вместе с Олей боялась этого пугаю-

щего дома с привидениями (я бы уже давно с полными штанами убежала оттуда), вместе с Мариком нервничала из-за собаки (не думаю, чтобы кто-то хотел, чтобы она превратилась в шапку).

Мне очень понравились актёры. Мальчик, сыгравший Марика, - Ярослав Лисовик - прекрасно передал переживания своего героя, любовь к четвероногому другу. И Катя Цуканова (Оля) - тоже классно сыграла. Очень порадовало появление Марины Голуб - она, как всегда, была на высоте. Плюсов ещё много, но также есть минус.

Наверное, все заметили какую-то незавершённость картины. Неизвестно, что же случилось дальше с Игорем и кто вообще такой этот Чмырь? Подружилась ли Оля с девочками или нет? Наладили ли Марик с Игорем отношения или остались врагами? Очень жаль, что ответы на эти вопросы - загадка. Или это изюминка фильма? Может, это фильм из серии «А это точно конец?»?

Тем не менее, фильм очень интересный. Обязательно пересмотрю его.

Неспящие в «Орлёнке»

День в «Орлёнке» был очень дружен. Весь месяц ребята упорно работали. Кто трудился над созданием газеты, кто над съёмками кинофильмов, кто над выпуском новостей. Свободного времени было очень мало, но оно всё же было! Мы не знали, чем его занять, - собирались, пели под гитару. Но иногда в голову приходили и свежие идеи, и почему-то в основном они приходили в мою голову. Однажды на тихом часе мы мирно сидели на своих кроватях и беседовали, пока речь не зашла о

дежурствах. Кто-то возмутился, что дежурные плохо работают и не убираются в комнатах. Мы тихо подошли к кровати дежурного и перевернули её на бок, так началась генеральная убор-



ка. Все ребята включились в это действо. Весь фокус был в том, что мы ставили одну кровать на другую и выметали оттуда весь мусор. Было очень весело, так мы совместили приятное с полезным. И комнату убрали, и повеселились, а заодно и перестановку сделали. Правда, от вожатого нам всё-таки досталось! Вожатые у нас были строгие, но справедливые, особенно ночные. Они пристально за нами следили. Всё же некоторым «орлятам» удавалось по ночам выбегать в холл в простынях и пугать всех не спящих. А спать по ночам вовсе не хотелось.

А у нас...

20 октября Магарамкентский район отпраздновал своё 70-летие. Накануне такого юбилея принято оглядываться назад, в прошлое, чтобы не запутаться в настоящем и не ошибиться в будущем. 32 села входят в состав района. У каждого своя история и свои традиции. Что-то у нас общее, в чём-то мы отличаемся. Гапцах - один из крупных населённых пунктов района. Можно сказать, это ворота в Баку, Ахты и Рутул. А ещё это особенное село, уникальное.

На высоте

В старом Гапцахе орлы парят на уровне глаз. Новый тоже стоит на высоте. Заехать в село можно, только поднявшись по крутому подъёму. Если в Бутказ-маляре дождь, то у нас светит солнце. Так что живём мы высоко, видим дальше, и погода у нас всегда отличная.

«Париж»

Считается, что в Гапцахе самые модные девушки и красивые дома. И поэтому его называют Парижем. Кто так окрестил село, не знаю. Но уверена, что в каждой дразнилке есть доля правды.

Братья и сёстры

Когда-то старейшины села (не знаю, под влиянием каких событий или обстоятельств) вынесли решение: замуж выдавать дочерей только в своё село и же-

нить сыновей тоже на «своих». Эта заповедь редко нарушалась до начала 80-х годов XX века. Поэтому обращение «братья и сёстры», которое мы часто слышим из уст представителей духовенства, в нашем селе имеет прямой смысл: все жители села приходятся друг другу родственниками.

А сегодня только и слышишь: «вышла замуж за даргинца», «невестка - табасаранка», «зять - аварец», про женихов и невест из других сёл нашего района я даже не говорю. У моего родного дяди жена - украинка. Их дочь вышла замуж за армянина. Обидно за предков. Остаётся надеяться, что такое познание культур через межнациональные браки будет залогом мира!

Говор

У нас свой диалект лезгинского языка. Еду ли в маршрутке, иду ли по базару, по одному только говору могу определить своих односельчан. Самый распространённый гласный звук - «Ы». Я с гордостью говорю:

ыбырлы - абурлу (лит.) - красивая, «ништы» - «чидач» (лит.) - не знаю, блышка - булушка (лит.) - платье и т.д. Самое дорогое, что у нас есть, - это язык. А говор тем ещё дороже, что он нам бережно передан нашими предками. Они сохранили его для нас. И мы так же должны его беречь, иначе потеряем свою уникальность.

Чемпион мира

Среди моих земляков, проживающих за пределами Дагестана, немало чемпионов мира и Европы по различным видам спорта. Конечно, мы всегда рады за них. Но настоящую гордость испытываем за Эльдара Алискендарова, выпускника нашей школы 2009 года. Совсем недавно он стал чемпионом мира по армспорту. Головокружительная карьера и отличный подарок к юбилею района! Может, хоть теперь появится в селе спорт-комплекс.

Моё село Гапцах - моя гордость, если бы его у меня не было, то я была бы не я, а перекасти-поле. Хочу поздравить район с юбилеем, пожелать ему богатства и процветания, а своему селу - воды, воды, воды! Это единственное, чего у нас нет.

Аделаида Гамидова,
наш юнкор



Везёт кому-то!

Летом мы с мамой собирались в школу. Что делать в такую пору в школе? - спросите вы. Просто мы узнали, что придут сотрудники газеты «Орлёнок», чтобы провести выездной тренинг по журналистике. За нами увязалась моя сестра, которая перешла во второй класс. Она так просила взять её с собой, что мы ей уступили.

Альбина и Заира учили нас, как задавать вопросы на пресс-конференции, как брать интервью. Затем мы разделились на группы и стали делать стенгазе-

ты. Я написал про школу. Зархалум тоже с нами вместе что-то писала. И ей очень повезло. Она попала на первую страницу газеты! Теперь мама говорит ей, что она обязана стать юнкором «Орлёнка». А я хоть и не попал никуда, всё равно буду писать в газету.

Фархад Агабеков,
4 «б» кл.,
Гапцахская СОШ,
кр. «Юный журналист»



Диверсия без последствий, или Как мы совершали побег

Школа. Перемена. Идём, как ни в чём не бывало, не зная горя, наслаждаемся пятиминутной свободой. И вдруг вспоминаем, что сегодня ФИЗИКА!!! Лица моих одноклассников омрачаются. Один театрально вздыхает, другой бьёт себя книгой по голове в надежде вспомнить хоть что-то из домашнего задания. И тут кто-то предлагает выход из ситуации: массовый слив с урока.

Операция рискованная, но мы не видим выбора. Проблема одна - как уйти незаметно? Ведь 27 человек, покидающих школу в середине учебного дня, наверняка вызовут подозрения. Тогда мы разделяемся на группы. Одна часть отправляется вместе с параллельным классом на физ-ру, другая совершает вылазку через чёрный ход, остальные просто проходят врассыпную через парадный вход, стараясь придать своим лицам безмятежное выражение.

В общем, преодолев все страхи и препятствия, мы благополучно выбираемся в парк, который находится рядом со школой.

Что же наша учительница? Больше всего мы боялись её реакции. Но оказалось, что по какой-то причине она не знала, что у нас должен быть её урок, и не пришла! А ведь столько сил было приложено, чтобы провести эту спецоперацию. И всё зря.

Асият Кармаева, наш юнкор

Пожар

В тот ясный летний день никто не ожидал ничего плохого. Беда подкралась незаметно.

Когда моя сестра прибежала с улицы и сказала, что у соседей начался пожар, мы с папой и дядями помчались туда. Пламя было больше, чем двухэтажный дом. Бабушка, которая жила в этом доме, плакала. Её успокаивали. Все носили вёдра с водой, в том числе и я. Мне казалось, этот пожар никогда не кончится. После того как я отнёс ведро в третий раз, я стал задыхаться. Но, немного отдохнув, я снова стал таскать воду. В этой суматохе мелькали лица всех наших соседей и знакомых. Потом кто-то нашёл пожарный шланг и подключил его к крану. Через некоторое время пламя потухло, и все вздохнули с облегчением.

В этот день я понял, что один человек - ничто, а много людей справится с любым делом.

Саид Гюльметов, 5 «2» кл.,
гимн. № 17, г. Махачкала



Самая красивая мама

В детстве моя мама любила играть с куклами. Больше всего ей нравилось делать им причёски. Сколько бабушка ругала её за то, что она отрезала куклам волосы!

Теперь у мамы свой салон красоты, который называется «ESTEL». Она делает причёски, маникюр, макияж. К ней приходят обычные девушки и женщины, а уходят они из салона красивыми. Больше всего мне нравится смотреть, как мама делает свадебные причёски невестам. Это так красиво, но так долго. Как они выдерживают?

На любой праздник у мамы для меня есть особенная причёска. От этой мысли я всегда на седьмом небе от счастья. Маме помогает в работе тётя. Я тоже учусь у мамы. Стану парикмахером. Хочу поступить в институт красоты. У меня будет свой новый салон. Я очень хочу, чтобы моя мечта сбылась.

Амина Асланбекова,
7 «а» кл.,
Гапцахская СОШ,
кр. «Юный журналист»



Проблема молодёжи

По моему мнению, проблема нашей молодёжи заключается в том, что почти всё свободное время молодые люди тратят на социальные сети: «Одноклассники», «ВКонтакте», «Твиттер», «Фейсбук». Конечно, там зарегистрированы почти все твои друзья, и с ними очень интересно. Но не надо



«убивать» на это половину своего дня и даже больше. Потому что за это время можно сделать очень много полезных и интересных дел. Например, девочки могут помочь маме с уборкой или сами прибраться в квартире. И какую радость вы доставите устав-

шей после работы маме! А мальчики могут починить что-нибудь в доме или же записаться в спортивную секцию. Можно и ещё куда-нибудь сходить: в библиотеку, в музей, в кафе. Идей масса.

Мой вам совет: молодёжь, подростки, не тратьте время на ерунду. Желаю удачи!

Сакинат Магомедова,
8 «а» кл.,
гимназия № 17,
г. Махачкала

Осень у нас в саду

За огородом в саду прижилась молчаливая осень. Опадают сухие яркие листья вишни, алычи и ореха. Горький, чистый запах осени заполняет сад. На жёлтой траве лежит утренняя роса. Только постукивание дятла нарушает мёртвую тишину.

Тихая ласковая красота сада успокаивающе действовала на меня. Я ложусь на сухую траву и начинаю думать о чём-то своём, далёком.

Резкое карканье вороны перебило мои мысли. Я проследила за быстрым полётом птицы, и мной завладели не забытые горькие воспоминания.

- Как тяжело жить, - вслух разговаривала я сама с собой, чтобы отвлечь себя от чёрных мыслей. Это осенняя хандра так на меня действует. Вдыхая чистый запах увядшей листвы, я долго гляжу на небо, кото-



рое полностью покрыто серыми тучами. Неожиданно заквакали лягушки, заставив меня выйти из оцепенения, и я с грустью вздохнула. Болотце к осени почти пересохло, потому что все соседние огороды поливались именно из него. Сад каждый раз ставит тебе ловушку, из которой невозможно выбраться. Время в саду проходит, как мгновение, не знаешь, куда оно мчится. Вот через пару часов замёрзну, приду домой и выпью горячего чая. После чая я снова иду в сад, он манит меня своей яркой окраской. Я очень люблю осень, ведь она заставляет думать о чём-то вечном, что не подвластно времени.

Залина Ахмедханова,
8 «б» кл., Мамедкалинская
гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Кем бы я хотела стать в будущем

Когда я вырасту, я очень хочу стать врачом. Каким именно, я ещё не решила. Врач - очень благородная и ответственная работа.

Если я стану им, я буду помогать людям, как смогу. Врачи быва-

ют добрые, хорошие, но есть и немного злые. Я была бы добрым, потому что дети любят их и не боятся ходить на приёмы. Мне кажется, если хочешь стать детским врачом, надо иметь любовь к детям

и, конечно же, знать свою профессию на «отлично»!

Патя Пашаева,
6 «1» кл.,
гимназия № 17,
г. Махачкала



Супер мастер-класс!

Мы, члены кружка «Тулпар», с удовольствием пришли на мастер-класс известной поэтессы Юлии Зачёсовой.

Она очаровала нас с первой минуты своим мягким голосом, простотой речи, острым юмором. Все мы сидели затаив дыхание, глядели на неё, как на богиню.

Да, Юлия Зачёсова, до вас нам далеко, но мы будем учиться у вас! - думали мы. Её стихотворение «Осень в Переделкино» заняло 1 место во время первого семинара молодых писателей России. Наша руководительница Салимет Ахматовна по-



просила поэтессу прочитать этот шедевр. В память запали следующие строки:

«Кто-то с юга, где мягкий пе-

сок согревает волна,

Кто-то с севера, где спят снега и танцуют метели...»

Как красиво! А ещё нам понравился мальчик-интеллектуал по имени Али Маликов, вот бы нам такого одноклассника, чтобы все остальные потянулись за ним!

Каждый, кто представлялся, был чем-то интересен. Да, мастер-класс прошёл на высшем уровне!

Сакинат Дадикова,
кр. «Тулпар», с. Карагас,
Ногайский р-н

Кем ты хочешь стать?

Каждый раз, когда тебя спрашивают, кем ты хочешь стать, все называют профессию, которая ему близка, которую они выбрали с детства.

Я выбрала профессию журналиста. Мне это очень интересно. Мне нравится брать интервью, ездить в разные красивые города, писать обо всём. В своём классе я вхожу в состав редколлегии. Обычно я оформляю название газеты, пишу заметки. В остальном мне помогают одноклассники. Кто-то рисует, кто-то пишет статьи.

Моя тётя работает в редакции



районной газеты «Голос Самура», которая выпускается на лезгинском языке. И я мечтаю, чтобы у меня была своя газета. Я бы её назвала «Планиета детства». В ней я печатала бы самые весёлые случаи из жизни школьников, любопытные факты о животных, природе, городах. Главное, чтобы было интересно читателям!

Д. Гаджиметова,
6 «а» кл.,
Магарамкентский р-н

«Сегодня зрители, завтра победители!»

Крайний срок – 8 ноября.

На конкурс принимаются фотографии и видеоролики от детей в возрасте от 2 до 17 лет. Для участия в конкурсе предоставьте: оригинальную фотографию, демонстрирующую, как участник или его семья ведёт здоровый и активный образ жизни, занимается спортом, и дополненную комментарием – почему именно участник достоин отправиться на Олимпийские игры. Или оригинальный видеоролик, демонстрирующий,

как участник или его семья ведёт здоровый и активный образ жизни, занимается спортом и, по усмотрению, рассказ – почему именно участник достоин отправиться на Олимпийские игры.

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте.

Приз: поездка в Сочи на зимние Олимпийские игры 2014 года.

Подробности по адресу

www.sportsfamily.playmcdonalds.ru



Министерство культуры РФ, Министерство культуры РД
Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова

Первый региональный фестиваль

духовых оркестров

«ДАГЕСТАНСКИЕ ФАНФАРЫ»

(к 95-летию Владислава Петровича Селевко)



КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ

БРАНДТ БРАСС
АНСАМБЛЬ

(г. Саратов)

29

октября зал Кумыкского театра 18.30

67 26 48 • 67 26 78 • 8 909 478 44 82

Кинотеатр «Дружба»

ЧЕТВЕРГ 24.10.13

ПЯТНИЦА 25.10.13

... ПОНЕДЕЛЬНИК 28.10.13

ВТОРНИК 29.10.13

СРЕДА 30.10.13

10:20 Джастин и рыцари в 3D

11:55 Джастин и рыцари в 3D

13:30 Астрал 2

15:20 Сталинград в 3D

17:30 Джастин и рыцари в 3D

19:10 Астрал 2

21:00 Сталинград в 3D

СУББОТА 26.10.13

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27.10.13

10:10 Джастин и рыцари в 3D

11:50 Джастин и рыцари в 3D

13:30 Сталинград в 3D

15:40 Джастин и рыцари в 3D

17:25 Джастин и рыцари в 3D

19:10 Астрал 2

21:00 Сталинград в 3D

Конкурс детского рисунка
«Краски России»

Крайний срок 31 октября 2013 года.

Тема конкурса: «Мой дом – Россия». На конкурс принимаются произведения в любой технике, посвященные Российской Федерации – её жителям, городам и сёлам, природе и культуре.

Призы: планшетный компьютер Apple iPad mini 16Gb Wi-Fi, смартфон Apple iPhone 5 16Gb, зеркальная фотокамера Canon EOS 600D, цифровой плеер iPod nano.

Для участия необходимо заполнить анкету на сайте www.konkurs.empils.ru. Также необходимо сфотографировать либо отсканировать свою работу и загрузить её на сайт.

Подробности на сайте

www.konkurs.empils.ru/site/about

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Следующих авторов просим зайти в первые числа следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Заира Хизриева
Меседо Ярбилова
Патина Мусаева
Асият Магомедова
Зайнаб Алигаджиева
Марат Акаев
Шахбан Гаджиев
Зайнаб Микаилова
Багжат Магомедова
Радима Тамаева
Магомед Раджабов

Аделаида Гамидова
Фархад Агабеков
Асият Кармаева
Саид Гюльметов
Амина Асланбекова
Сакинат Магомедова
Залина Ахмедханова
Патя Пашаева
Сакинат Дадикова
Д. Гаджиметова

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос»,
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

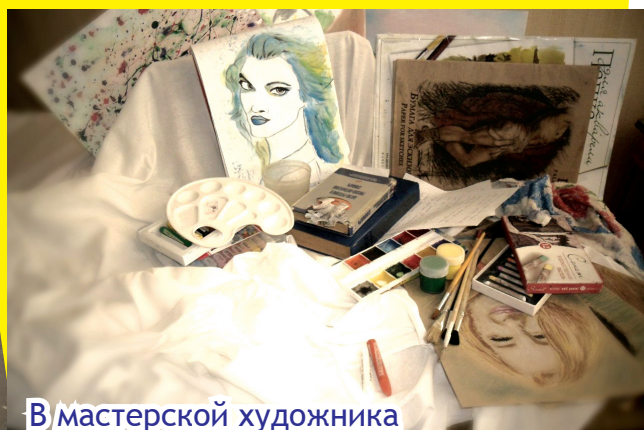
Тираж 7895 экз.

Подписано
в печать
в 17:00



Антиквариат

София Шалиева, 13 лет,
СОШ № 26, г. Махачкала



В мастерской художника



На старинном восстановленном мосту, с. Кубачи



Кубачинский хэнд-мейд

Пламен Пеев, 48 лет,
учитель музыки, г. Габрово, Болгария



На берегу Каспийского моря

«Резьба» по снегу, Свято-Сокольский монастырь, Болгария

