vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2022

№ 10 (783), 31 мая 2022 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

ГОД ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН 2022

С Днём защиты детей!

Дорогие ребята! Поздравляем вас с самым радостным летним праздником — Международным днём защиты детей!

Детство — замечательное время, когда мир наполнен яркими красками. Пусть эта прекрасная пора останется в памяти как самый волшебный период, когда кажется, что нет ничего невозможного и любое море по колено.

Желаем вам весело и с пользой провести время на летних каникулах, найти новых друзей и хорошо отдохнуть.





От пионерии до РДШ

Взвейтесь кострами, синие ночи,
Мы пионеры — дети рабочих!
Близится эра светлых годов,
Клич пионеров — всегда будь готов!

С данных строк начинается гимн пионеров, который знаком каждому из нас. В этом году празднование юбилея пионерской организации с большим размахом прошло 19 мая на площади имени Ленина в Махачкале.

Стр. 8, 32

Разговор о насущном

27 мая в городском дворце культуры г. Избербаша прошла встреча молодёжи с главой города Избербаша Магомедом Исаковым. На мероприятие также были приглашены министр образования и науки РД Яхья Гамидович Бучаев, министр по делам молодёжи Камил Саидов, отец Героя России Тулпара Мусалаева Оздемир Мусалаев, журналисты, побывавшие на Донбассе, и др.

Встреча началась с просмотра видеоролика о подвиге Героя России Нурмагомеда Гаджимагомедова.

Далее гости рассказали о важности патриотических чувств, духовного воспитания у подрастающего поколения, о спецоперации на Украине и героических поступках земляков.

Затем ребятам предоставили возможность задать вопросы. Больше всего вопросов обрушилось на журналистов Исрапила Исрапилова и Ахмедия Махадова, которые побывали на Донбассе. Они рассказали о том, что на самом деле происходит в горячей точке, о фейковом сбросе украинских страниц в соцсетях и подсказали, как отличить достоверную информацию от «утки».

Я сделал вывод, что в это непростое время нужно быть предельно внимательным и доверять только официальным источникам.



***Абдулмалик Абдуллаев*,**
Школа актива
«Лидер», г. Избербаш

Путешествие в страну книг

Путешествие в магическое царство библиотеки включает в себя познавательные экскурсии, фотовыставки, викторины и миниспектакли. Всё вышеперечисленное входит в ежегодную весеннюю традицию, объединяющую тысячи библиотек и миллионы читателей по всей стране. В этом году программа мероприятия «Библионочь» была посвящена популяризации народного искусства, сохранению культурных традиций и самобытности народов Дагестана.

28 мая к 15-00 мама повела нас с братом в Национальную библиотеку имени Р. Гамзатова. Там проходила программа для детей — «Гора самоцветов». Мероприятие открыл зажигательный танец девочек из хореографической школы. Он был основан на традиционной лезгинке вперемешку с восточными нотками, как в музыке, так и в движениях.

Посетителям представилась возможность стать участниками мастер-классов по орнаменту, рисованию, ковроткачеству, унцукульской насечке. Большой интерес у меня вызвала реконструкция старинного обряда «Булкъа» — чистка шерсти.

Брат был поражён разнообразием и масштабом мероприятия. Были организованы интересные встречи с известными дагестанскими поэтами и писателями, поэтические марафоны, баттлы, открытые микрофоны, показы мультфильмов по мотивам дагестанских сказок.



Мы остановили свой выбор на дагестанском спектакле «Тайна персиковой косточки». Обстоятельства в пьесе складываются таким образом, что злодею приходится стать добрым. Милосердие, честность, находчивость и смелость победили зло и алчность. На такой хорошей нотке и завершилась наша познавательная прогулка в библиотеку.

***Айшат Бацалова*, 5 «в» кл.,**
Хунзахская СОШ № 1

Самой яркой была «наша» Фазу!

В этом году мы отмечаем 90 лет со дня рождения Фазу Алиевой — народной поэтессы Республики Дагестан. В честь этого события 29 апреля в клубе посёлка Мамедкала прошёл фестиваль сценического искусства «Родина прекрасная моя» среди педагогов и воспитателей Дербентского района. Принять участие в фестивале приехали 14 команд из разных уголков района.

Каждый творческий коллектив подготовил мини-спектакль по произведениям Фазу Алиевой. Выступающие один за другим завоёвывали сердца зрителей. Красивые декорации, необычные эпизоды из разных произведений знаменитой поэтессы и прекрасное актёрское мастерство наших замечательных учителей и воспитателей не оставили равнодушными даже детей.

Команда Мамедкалинской гимназии им. М. Алиева подготовила сцену из произведения «Упрямая Муслимат». Мне было особенно интересно наблюдать именно за игрой моих учителей на сцене. Я была удивлена тем, как учителя вжились в роль и смогли передать характеры своих героев. А некоторых педагогов я даже сначала не узнала! Фазу Алиеву в спектакле сыграла учитель русского языка Патимат Алиевна. Таких образов



на фестивале было несколько, но самой яркой и интересной была «наша» Фазу!

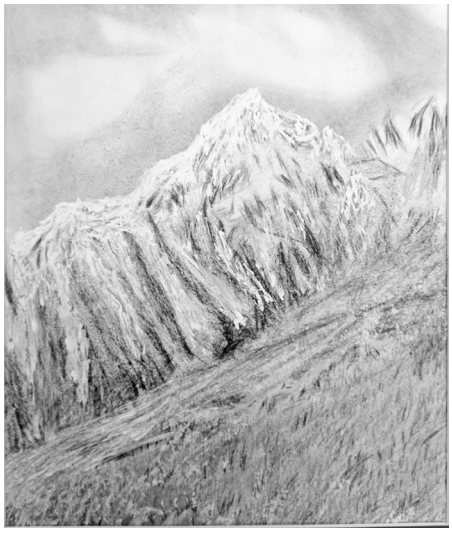
Спасибо вам большое, наши учителя, за яркие эмоции и прекрасный праздник-фестиваль!

***Муминат Гюльмагомедова*, 9 кл.,**
клуб «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева, Дербентский р-н

Искусство, которое нас выбирает

Я думаю, взрослому и тем более пожилому человеку сложнее начать заниматься чем-то новым, неизведанным, потому что возникает мысль: «Да мне уже поздно этому учиться, всё равно ничего не получится». Но есть те, кто просто берёт и делает, не боясь осуждения или насмешек.

Недавно я попала на выставку «Тропинки Асият Идрисовой» в Национальной библиотеке. В поясняющей аннотации я с изумлением прочитала, что Асият Закарьяевна впервые начала рисовать в возрасте 83 лет! Её произведения относят к наивному искусству, или примитивизму. По профессии Асият Идрисова — учитель аварского языка, живописи нигде не училась. Тем не менее, на её холстах изображены вполне узнаваемые лица: имам Шамиль,



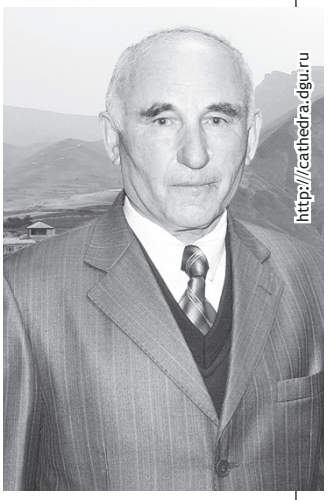
Расул Гамзатов, Зоя Космодемьянская и другие.

К родной природе у Асият Идрисовой особая трепетная любовь, это видно в каждом штрихе таких работ, как «Слияние двух горных рек», триптих «Хубарский лес» и «Синь в горах», «Алпакский заповедник»... Может быть, в них нет чёткости линий, как на картинах признанных мастеров, но зато присутствует непосредственное восхищение деревьями, снегом, оленями и другими проявлениями живой и неживой природы. А на рисунке «Горы и скалы» ландшафт очень напоминает голову крокодила с озерцом на месте глаза.

При создании работ использована смешанная техника: Асият Закарьяевна рисует цветными карандашами, мелками и даже канцелярским корректором! Мне кажется, она подаёт прекрасный пример тем, кто стесняется развивать свой талант.

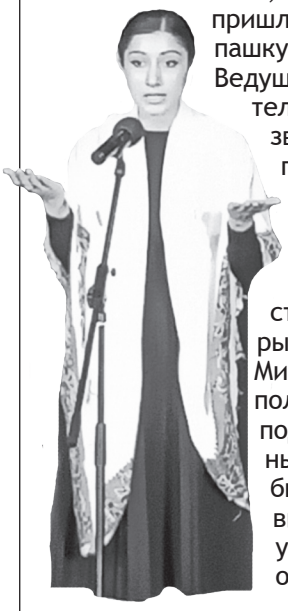
***Лиана Омарова*,**
16 лет, г. Каспийск

Поэтическая душа из аула Меусиша



Расул Мусаевич Багомедов — советский и российский даргинский педагог, поэт, прозаик, переводчик, журналист. Родился 20 мая 1932 г. в с. Меусиша Дахадаевского района. Почти всю жизнь преподавал в сельской школе и одновременно создавал собственные произведения.

18 мая в Театре поэзии состоялся литературный вечер, посвящённый 90-летию Расула Багомедова. Почитателей таланта юбиляра собралось так много, что они не поместились в зале, пришлось открывать двери нараспашку и ставить стулья на площадке! Ведущий, председатель Союза писателей РД Магомед Ахмедов, назвал встречу «Торжественным годеканом». Сначала зрителям показали небольшой фильм о Расуле Багомедове, а потом передали слово гостям. Среди выступавших были представители Министерства культуры, Министерства образования, Министерства по национальной политике и делам религий, преподаватели ДГУ и другие известные люди. Много добрых слов было сказано о Расуле Мусаевиче и как о человеке, и как об учителе, и как об авторе, и как о переводчике.



Рассказы и стихи писателя прозвучали на литературном вечере в исполнении студентов факультета культуры ДГУ.

Заслуженный учитель РФ, почётный работник общего образования РФ, заслуженный работник культуры РД, народный писатель РД, победитель конкурса лучших учителей РФ, обладатель звания «Учитель-методист», ветеран труда — и это ещё не полный перечень званий Расула Багомедова! Одна из его главных заслуг — собирание фольклора, чем он методично занимался много лет. Благодаря этому кропотливому труду были выпущены четыре тома, включающих в себя народные даргинские песни, сказки, пословицы, поговорки и многое другое. Расул Багомедов также перевёл на даргинский язык стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Н. А. Некрасова, а его собственные книги были переведены на русский и шесть дагестанских языков.

Расул Мусаевич внёс огромный вклад в сокровищницу дагестанской литературы. Пожелаем ему здоровья и вдохновения на долгие годы!

Любовь Остревная

Расул Багомедов

Предзнаменование

(Из цикла «Юмор меусишинцев»)

Сходив с ослом на поле за травой, Набси вернулся радостный, потому что нашёл скошенную кем-то провяленную траву и сделал большую ношу для осла.

Его дом находился на очень крутой местности, и вдобавок проход к нему был очень узкий: с одной стороны были стены домов соседей, с другой — ровные глиняные крыши других односельчан. Одним словом, дома располагались на разной высоте, как террасы.

По улице шёл знакомый, и Набси остановился поздороваться с ним, а тем временем осёл пошёл домой один. Когда Набси отправился догонять его, то увидел интересную картину: ноша оказалась на крыше сарая соседа, а осёл исчез, как капля воды в море.



Бегая вокруг домов, Набси сильно устал. На крыше сарая одного из соседей он неожиданно обнаружил рассыпанную траву и, взглянув вниз, во двор, оцепенел от изумления: перед дверями сарая стоял его осёл!

«Не предзнаменование ли это?! Ведь туда нет тропинки! Не мог же осёл полететь вниз! Или это кара Аллаха за то, что я забрал чужую траву?» — испугался Набси.

На самом деле случилось вот что: животное забрело на нетвёрдое покрытие соседского сарая и провалилось, а его ноша так и осталась наверху, на крыше.



Моим друзьям

Жизнь человека полна надежд, страданий,
И, кажется, несбыточны мечты…
Не верь, что через годы ожиданий
Расправишь крылья сказочные ты.

Не будь как все, живи своею жизнью,
Старайся быть таким, какой ты есть,
Не поддавайся грусти и унынью,
Ведь в жизни радостей и горестей не счесть.

Лети так высоко, как только можешь,
Но не забудь, с чего ты начинал.
Ведь, испытав всю горечь, ты запомнишь
Тот сладкий вкус, который испытал.

Люби себя, ведь ты красив душою,
Стандарты внешности не так важны сейчас.
И оставайся ты всегда, всегда собою,
Придёт когда-нибудь и твой великий час.

Ты не суди людей по цвету кожи,
Разрезу глаз, за внешность не суди.
За этой лживой внешностью, быть может,
Скрывается богатство всей души.

Твори добро, оно к тебе вернётся.
Улыбкой украшай своё лицо.
Удача от тебя не отвернётся.
Знай, у тебя всё будет хорошо!

***Умуш Алтынова*, выпускница**
Верхнеказанищенской СОШ № 2,
Буйнакский р-н



* * *

Зачем же яблоки раздора нам нужны,
Когда куда сочней гранат любви…
Зачем злобы и обиды затаён кинжал,
Когда для мира мир Бог создал…

Рождён ты, чтоб творить и познавать,
И должен каждый в полной мере знать,
Что жизнь дана один лишь раз
Для созидания, впечатлений и прикрас.

Давай, почувствуй теплоту сердец.
Земля покрыта паласами цветов.
И знай же, это точно не конец,
Пока и ты, и я из числа творцов.

Бежим мы вместе в океане счастья,
Где не существуют никогда ненастья,
Где лжи грязный лик навзничь упал
И правда взошла на свой пьедестал!

Пущай клевещут злые языки,
В своём прекрасном мире мы,
Где место только дружбе и любви,
И все преграды давно уж позади.

***Раджаб Хасбулатов*, наш юнкор,**
11 кл., РМЛИ ДОД, г. Махачкала

Добрые сердца

«Добрые сердца» снова собрались,
«Добрые сердца» за дело взялись,
«Добрые сердца» руки всем протянут,
Помогать никогда не перестанут!

Вновь в отряде добро
Так сияет улыбкой,
И отряд в каждый дом
Дарит сердца частичку.

Каждый дом, каждый двор —
Будет добрая весть.
Под девизом живём:
«Доброта в мире есть».

В мире есть доброта!
Но душою тянись
Только к доброму, друг!
И не жди похвалы.

Ты дари доброту
И не думай о зле,
Ты поверь: всё добро
К нам вернётся вдвойне.

***Хадижат Гереева*,**
староста волонтёрского отряда
«Добрые сердца», 8 кл.,
Нижнеинхокваринская СОШ-сад,
Цумадинский р-н

Весна в цвету

Под таким названием члены клуба «Вдохновение» Атланаульской гимназии решили написать несколько этюдов. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, поэтому мы дружно отправились к подножью нашего любимого Карантая. Полюбуйтесь вместе с нами на это ЧУДО!



Грело яркое лучистое солнышко. На деревьях распустились первые розовые цветочки. Я очень люблю это время года. Весной дует тёплый лёгкий ветерок. На полях появляются ярко-жёлтые одуванчики и красные маки. Мой любимый цветок — сирень лавандового цвета. Птички чирикают, сидя на ветках. Они обустраивают гнёзда для будущих птенцов. Трава и листья светло-зелёные. А по небу скользят белоснежные пушистые облака.

Вот передо мной абрикосовое дерево, растущее на большом травянистом поле. Весной оно цветёт и похоже на белое или розовое облако. Вокруг дерева кружатся бабочки и несколько пчёл, которые собирают нектар. Цветов так много, что они покрыли все ветви. Я люблю красивую природу в Дагестане! Весной мне становится весело и радостно!

Умукусюм Сайпуллаева

Сегодня был необычный урок риторики. Мы отправились на прогулку, а точнее — на прогулку в ВЕСНУ! Сразу, как только мы вышли из школы, нас встретила природа-мать: бушующая Буглен-река, далёкие холмы, грациозные лошадки, гармонично слившиеся с пейзажем, красивые белоснежные, словно облака, овечки, расцветающие деревья, то пунцовые, то нежно-розовые, то белые. А на траве под ногами — малюсенькие, но очень яркие цветочки, как маленькие звёздочки, упавшие с неба... И полная противоположность — колдовской аленький цветочек!

Плачущие ивы словно заполнили слезами ту самую бушующую реку. Птичьи гнёзда тоже удивляют — они напоминают неприступные замки. Представьте, как постарались птицы-родители!

В этот день я испытала много хороших эмоций.

Патимат Якубова

Как известно, весна преображает весь мир, всю природу. Появляются первые нежные смелые ростки. Особенно интересно в весеннюю пору наблюдать цветение деревьев. Вначале на ветках набухают почки. Через несколько дней они превратятся в нежные зелёные листочки, которые быстро покрывают дерево целиком. Затем на ветвях возникают цветы. Но бывают и деревья, которые сначала выпускают цветы, а уже после на ветках появляются листья.

В нашем саду сейчас цветёт персик. У него очень красивые цветы бокальчатой формы. Одновременно с цветами персик разворачивает и листья. Чаще цветы одиночные, но бывают и парные, от белого до красного оттенка. В цветке всего пять лепестков.

Я наслаждаюсь, наблюдая за цветением персика.

Магомед Магомедов

Высокая оценка «Орлёнка»



24 мая мне как юнкору газеты «Орлёнок-Дагестан» посчастливилось присутствовать на Всероссийском деловом форуме «Качественная пресса и перспективы её развития». На встрече говорили о дальнейшем развитии прессы России, в том числе журналов и газет для детей и подростков.

Перед главными редакторами и другими представителями всероссийских и региональных изданий выступили председатель Оргкомитета «Золотого фонда прессы», председатель комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова; главный редактор журнала «Журналист» Любовь Петрова; директор департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова и другие известные лица.

В рамках Форума состоялось награждение победителей Всероссийского проекта-конкурса СМИ «Золотой фонд прессы — 2022» и вручение им Знаков отличия.

Самым волнительным и приятным моментом, конечно же, стало вручение нашей любимой газете Знака отличия первой степени. Все юнкоры очень рады, что «Орлёнок-Дагестан» получил столь высокую оценку экспертного совета проекта.



Среди обладателей Знака отличия есть ещё одно издание из Дагестана — республиканская газета «Замана» на даргинском языке. «Орлёнок» поздравляет редакцию газеты «Замана» и её главного редактора Арсена Юсупова с этой наградой!

Заключение экспертного совета проекта «Золотой фонд прессы» о газете «Орлёнок-Дагестан»

«Орлёнок-Дагестан» — республиканская газета для школьников, выходит два раза в месяц, объёмом 32 страницы А4 цветностью 4+1. Учредитель Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций РД.

✓ Материалы, публикуемые в газете, поднимают наиболее злободневные вопросы школьной жизни, поведения в обществе, молодёжного досуга, самоопределения личности, моральные проблемы. Среди постоянных тем следует выделить поддержку добровольческого движения, интерес к родному краю, его истории и культуре (цикл материалов к столетию образования ДАССР и др.).

✓ Газета характеризуется жанровым разнообразием, включая заметки, интервью, зарисовки, эссе. Представлено и литературное творчество — рассказы, стихи и сказки.

✓ Материалы информативны, познавательны, соответствуют интересам целевой аудитории. Заголовки отличаются креативностью («Лечить, учить иль красоту наводить?» и др.). Есть запоминающиеся истории (полынь и ногайская сказка; писатель и его книга о природном парке и др.), которыми можно поделиться с семьёй и друзьями. Авторами в основном выступают школьники республики. Их произведения привлекают живостью, образностью, искренностью. В этом уникальность газеты.

✓ Полосы газеты свёрстаны по журнальному типу, оформлены с учётом возраста аудитории, тексты сопровождаются фотографиями и рисунками, в ряде случаев найдены оригинальные решения. Газета представлена и в сетевом пространстве.

***Патимат Кагирова (Mariza)*, 11 кл., СШ № 3, г. Кашира, Московская область**

От пионерии до РДШ

100 лет назад 19 мая на II Всероссийской конференции комсомола было принято решение о повсеместном создании пионерских отрядов. Пионерами становились активные и примерные ребята от 9 до 14 лет, девизом которых выбрали звучные фразы «— Будь готов! — Всегда готов!». В 1930-1990-е годы мероприятия с участием пионеров были направлены в основном на воспитание патриота, порядочного гражданина, ведущего здоровый образ жизни. И хотя в 90-х годах, после распада СССР, организация прекратила своё существование, талантливые энергичные ребята, желающие сделать нашу страну лучше и повести за собой остальных детей, остались. А развивать свои способности и активничать в самых разных направлениях они могут в РДШ — общественно-государственной детско-юношеской организации, которая была основана в 2015 году.



19 мая центральная площадь Махачкалы собрала более 2000 ребят — активистов РДШ и тех, кому только предстоит вступить в их ряды. Встреча началась с торжественной линейки, посвящённой 100-летию создания Всесоюзной пионерской организации. В ней приняли участие министр образования и науки РД Яхья Бучаев, заместитель министра образования и науки РД Аида Далгатова, председатель регионального отделения РДШ Арсен Хайбулаев и другие почётные гости.

Концертная программа включала в себя творческие номера лидеров РДШ из гг. Каспийска и Махачкалы. Затем прошла церемония принятия школьников в ряды РДШ и вручение благодарностей и дипломов участникам слёта, активно проявлявшим себя в течение всего учебного года.

После торжественной линейки делегации активистов РДШ из районов и городов Дагестана в сопровождении оркестра барабанщиков направились в сквер им. Фазу Алиевой, где Ресурсный центр РДШ МАН РД организовал культурно-массовые и интеллектуальные площадки.

На станции «Добрый пленэр» собралось больше всего народу! Неудивительно, тут желающие смогли раскрыть свои творческие способности, рисуя красками и карандашами. Ученики показывали результат друг другу, делились впечатлениями, после чего развешивали рисунки по парку, демонстрируя своё искусство. Следующая площадка «Волонтёры-медики» — одна из самых интересных и полезных. Здесь ребят учили оказывать первую помощь: перевязывать кровоточащую рану, психологически воздействовать, а главное, не теряться в экстренных ситуациях. Побольше узнать об инженерии, робототехнике и технологиях будущего школьники могли на станции «Кванториум». Однако самой запоминающейся и яркой для меня стала станция «Я люблю Дагестан», где участникам предлагали сыграть в интеллектуальную напольную игру. Я как любитель игр и соревнований не медля собрала команду и приняла участие. Немного командного духа, уверенности, знаний, масса ярких эмоций и хорошее настроение сделали своё дело — в итоге наша команда стала победителем, и мы получили приятный подарок: поясные сумки от Российского движения школьников.



Я счастлива, что мы помним такие даты, продолжаем идти вперёд и привлекать всё больше и больше ребят в свои ряды — ряды замечательных активистов Российского движения школьников!

Алина Магомедова,
наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала
Фотоколлаж см. на стр. 32

Пионер сегодня. Артековец всегда!

19 мая в Советском Союзе отмечался как День пионерии. Для меня это важный праздник, так как мои родители были приняты в пионеры и октябрята, они с гордостью носили пионерский значок и красный пионерский галстук. Рассказывали, как принимали в пионеры, как проводили каникулы в пионерских лагерях.

Время циклично, и всё повторяется. В школах принимают в юные дагестанцы, за отличную учёбу повязывают галстуки в виде триколоров Дагестана и России. И, конечно же, летом мы отдыхаем в лагерях.

Для меня лучшим лагерем на свете по праву, конечно же, будет считаться «Артек». Я был там пять раз! И с каждым годом открываю всё новое и новое…

В предверии Дня пионерии в кинопрокат вышел российский фильм «Артек. Большое путешествие».

Я пошёл на него в день премьеры. Артековцев было много. Мне удалось взять интервью у «Ярика» — одного из главных героев фильма, Алексея Онежена.

— Как зародилась идея сниматься в фильме про «Артек»?

— История эта началась в 2019 году, а именно в январе. Меня пригласили на кастинг, потом на пробы, потом ещё на пробы, и так до марта. После утверждения главные герои почти два месяца проходили курс подготовки к съёмкам вместе с педагогами Владимиром Стукановым и Евгенией Муравьёвой.

— Всё ли снимали в «Артеке»?

— Не совсем. Да, в «Артеке» проводилась большая часть съёмок, но единственную локацию, подразумевавшуюся как Дом кино «Артека», мы снимали в Москве.

— Ты уже посмотрел премьеру?

— У нас было две премьеры. В первый раз мы увидели фильм в «Артеке» летом 2021 г. Нас пригласили по случаю 96-летия лагеря, собрались 3000 детей, с того дня у нас море эмоций! Как приятно было видеть, что наш фильм понравился, все смеялись, плакали, кричали! Потом состоялся показ в начале апреля, нас пригласили на форум, посвящённый 100-летию пионерской организации. И наконец, долгожданная премьера в Москве! Кого-то встретил впервые со времени съёмок, кого-то просто рад был видеть! Теперь наш фильм увидят зрители, дети, родители, это очень здорово!

— Много ли было ляпов?

— Ляпов с ходу не припомню, а вот смешных моментов на съёмках хватало, особенно когда мы снимали историю с грибами. Так, в одной из сцен Ян Цапник, который исполнил роль моего дедушки, на наших с Денисом Кучером (он играл моего папу) крупных планах вместо написанных в сценарии реплик говорил свои, немного перефразированные на шуточный манер. Мы, как и все за кадром, очень смеялись.

— Что тебе больше всего понравилось в твоём герое?

— Ярослав добрый и честный. Он умеет держать слово. Когда он попадает в прошлое, его мало что отличает от пионеров, он не завистливый, дружелюбный, готов помочь. Это очень ценные качества, которые в нём сочетаются с талантом музыканта.



— Хотел бы ты стать пионером?

— Мне кажется, это нечто большее, чем значок и галстук. Это определённые качества. Пионер — всем ребятам пример. Так почему бы современным подросткам не стремиться стать положительным примером для младших? Каждый способен на это, главное — желание. Плюс, в нашей стране активно развивается «Российское движение школьников», открывающее ребятам новые горизонты и дающие возможности. Время идёт, обществу нужна обновлённая интерпретация пионерии. И она у нас есть.

— Какой «Артек» тебе понравился бы больше — нашего времени или всё-таки 80-х годов?

— Я был в «Артеке» в 2016 году, и я в восторге от атмосферы, от моря, от новых корпусов, от друзей, которых там приобрёл. «Артек» сегодня — один из лучших лагерей мира, если не самый лучший, я в этом убеждён. Но мне ведь также удалось попасть и в советский «Артек» благодаря фильму, это ли не круто? У меня была возможность прочувствовать период пионерской организации, поносить форму артековца 80-х, записаться в стройкружок — всё как в прошлом.

— Твои пожелания ребятам, которые ещё не посмотрели фильм про «Артек» **и колеблются, «ехать или не ехать в лучший лагерь детства»!**

— Оставляйте раздумья на потом, просто собирайте чемодан и отправляйтесь) Вы точно не пожалеете! Это настоящий мир детства, дружбы и творчества!

***Даниял Шабанов*, наш юнкор,**
1 курс ДГМУ

«Работать с полной отдачей»

20 мая, в день празднования 100-летия пионерской организации, в Национальном музее имени А. Тахо-Годи прошла Классная встреча с наставником подрастающего поколения Муслимат Халимбековой.

Она уже давно работает с детьми — много лет возглавляла федерацию детских и подростковых организаций «Юность Дагестана», была автором многих проектов, таких как республиканский форум «Я — гражданин», «Наследники», международный форум «Каспий».

Муслимат Халимбековна знает изнутри молодёжные организации и понимает важность поддержки детских движений, ведь они играют значимую роль в воспитании подрастающего поколения. Она одна из первых, кто активно выступал за развитие детского движения, которое всячески поддерживала будучи в своё время заместителем министра по молодёжной политике РД.

«В 2013 году мы учредили фонд грантовой поддержки инициатив детской организации. За счёт этих денег за три года более 70 проектов было реализовано детьми со всей республики. Это было замечательное время!» — вспоминает Муслимат Халимбекова.

На классной встрече с активистами Российского движения школьников наша героиня поделилась воспоминаниями о пионерской юности, о том, как со своим отрядом собирала макулатуру, участвовала в развитии и благоустройстве дворовых территорий, организовывала пионерские субботники. Всё это позже помогло ей в работе с молодёжными организациями, Федерации которых она возглавляла.

Также гостья рассказала о грантовой политике Министерства по делам молодёжи конца 90-х — начала 2000-х годов. Муслимат Халимбековна внесла конструктивные предложения об улучшении детских организаций, в частности Российского движения школьников, взяв методы работы из деятельности пионерской организации и своего богатого опыта.

Ребята задавали разнообразные вопросы касательно жизни и детства героини классной встречи, на которые Муслимат Халимбековна отвечала открыто и с удовольствием. Во время встречи активисты получили заряд бодрости и позитива, массу полезных советов.

Многие истории были посвящены пионерии. «Первые пионеры помогали в борьбе с безграмотностью, собирали взрослых людей по вечерам, обучали алфавиту. В годы Великой Отечественной войны пионеры, в том числе Марат Козей, Лёня Голиков, Валя Котик и многие другие, внесли свой вклад, жертвуя жизнью в борьбе с фашизмом», – рассказала Муслимат Халимбековна.

На заключительный вопрос: «Какой из мудрых советов учителей вы помните по сей день?» — Муслимат Халимбековна ответила: «Я по жизни ориентируюсь на тот совет, который дал мне мой отец, хотя и учителя мне достались лучшие. Мой отец был мудрым человеком, его уважали в республике, он прошёл всю Великую Отечественную войну и делился интересными историями. Он учил меня, что в жизни надо рассчитывать на себя и свои знания, учиться и отдаваться этому делу на сто процентов, делать всё наилучшим образом. И я всегда старалась работать с полной отдачей».

В завершение встречи Муслимат Халимбековна поблагодарила всех участников и предложила экскурсию по музею, чтобы ребята могли лучше узнать историю родного края.

***Алия Магомедова*, 9 кл.,**
СОШ № 12, г. Махачкала



Уходим мы со школьного двора...

В жизни каждого школьника существует несколько самых важных событий: 1 сентября, прощание с азбукой, переход в среднее звено и, наконец, этот долгожданный миг — Последний звонок.

Совсем недавно и для нас прозвенел последний звонок. Каждый из нас шёл к этому событию на протяжении всей учебной жизни. Переживали все: родители, учителя, мы. Этот день был самым волнующим, светлым и вместе с тем грустным для нас, выпускников. Впереди неизвестность, новый этап жизни. Сначала классные руководители провели последний урок, на котором мы вспомнили, какими когда-то были маленькими. Затем мы спустились в актовый зал, где продолжилось наше мероприятие.

На традиционный праздник Последнего звонка в школу собрались родители, гости, ветераны, чтобы вместе со всеми порадоваться за выпускников и сказать им добрые слова напутствия. Очень тепло к нам обратилась директор Чакар Меджидова. Затем давали слово нашим первым учителям, тем, кто заложил в нас основные знания, ставшие крепким фундаментом. Выступали и наши выпускники: ансамбль «Горцы» под руководством К. Джабраилова — ребята, которые покорили всю Махачкалу своим пением.

Мы от лица выпускников поблагодарили наших классных руководителей. Они сопровождали нас и помогали в самых непростых ситуациях. Также мы пели и танцевали наш последний школьный вальс.

И вот первоклашки дают последний звонок. Это один из кульминационных моментов праздника. Три с половиной тысячи звонков вместили в себя школьные годы. Ни один из них не был похож на другой. Какой-то торопил на первый урок, какой-то звал к любимому учителю, какой-то выручал в трагический момент, когда тебя вызывали к доске, а ты туда вовсе не хотел идти... Были совсем неуместные звонки во время контрольной работы, когда всё уже почти получалось, но приходилось сдавать тетрадь. А были, чего греха таить, такие желанные, ни с чем не сравнимые звонки в конце учебного дня, четверти, года... Казалось, им не будет конца! Но вот Последний звонок звенит, и, как поётся в песне, «немножко грустно, немножко волнуешься ты...».

Мне, как и, наверное, всем, было тяжело прощаться со школой и со своим классом. За годы учёбы эти люди стали мне очень дороги, я никогда не думала, что буду так любить своих одноклассников и переживать за них. Они подарили мне самые лучшие воспоминания. С ними я провела лучшие годы своей жизни, и я очень надеюсь, что наша дружба продлится долгие-долгие годы. Я очень сильно всех люблю и безумно буду по ним скучать. Хочу сказать спасибо нашим классным руководителям, которые стали для нас родными, так что не хочется с ними расставаться. Они показали мне не только как надо учиться, но и как не потерять себя в этом мире, не потерять свою человечность.

Будущим выпускникам хочу пожелать терпения и удачи на экзаменах. А своему любимому классу хочу сказать, что вы действительно очень способные и старательные ребята. Каждый из вас уникален, желаю каждому добиться намеченных целей, обрести профессию, которая будет доставлять вам удовольствие. А 35-й гимназии желаю процветания и благодарных учеников.

***Марьям Асхабалиева*, 11 кл.,**
гимназия № 35, пос. Ленинкент



Что таит «Армейский чемоданчик»?



Ежегодно в нашей школе проходит акция «Армейский чемоданчик», и в этом году наш класс решил принять в ней активное участие. Вначале мы расспросили своих дедушек, пап и братьев об их армейской службе.

В школе собрали целых два чемоданчика. Одноклассники принесли фуражки, фляжки, кружки, ремни, значки, пилотки и береты. Зейнаб Кукулова рассказала о своём дяде Гамзате, который служил в Афганистане и сейчас ведёт борьбу с террористами и экстремистами, он омоновец. Она также показала дядины армейские фотографии и газеты со статьями о нём.

Отцовский армейский альбом принесла Фарида Асланбекова. У её отца об армии остались самые хорошие воспоминания. Он рассказал ей, что до армии даже не держал в руке иголку с ниткой, а в армии пришлось каждый день подшивать подворотничок к воротничку. Было очень трудно, потом научился делать это быстро и качественно. В ожидании приказа о демобилизации все готовили альбомы, чтобы сохранить память о военной службе. В нём много фотографий, а в конце пожелания и адреса сослуживцев. За время службы солдаты стали родными друг другу. Со многими отец Фариды держит связь до сих пор.

Сейчас служба в Российской армии длится всего один год. А раньше, в советское время, служить приходилось два года, а на флоте — три года. Конечно, это очень долго, зато за это время мальчики превращались в настоящих мужчин благодаря дисциплине и порядку.

Я думаю, такая акция нужна прежде всего нашим одноклассникам. Они будут служить в армии. Надо, чтобы они знали армейские будни, традиции. Хотя мы тоже должны знать, что армия сыграла важную роль в становлении характера наших отцов и братьев.

***Зейнаб Салманова*, 9 «б» кл.,**
Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н

Знамя Победы

В этом году в связи с событиями в мире патриотический дух россиян всё больше крепнет, поэтому к празднованию Дня Победы мы отнеслись вдвойне ответственно, ведь мы чтим не только сражавшихся за мирное небо в Великой Отечественной войне, но и тех, кто погиб за правое дело в спецоперации по спасению жителей Донбасса и Луганска от нацистского режима. В память об этих героях в нашей республике была организована акция «Знамя Победы», которая проводилась во всех школах и детских садах. Наша гимназия тоже приняла эту эстафету.



По традиции, была объявлена минута молчания, затем прозвучали гимны России и Дагестана. Юнармейцы подняли Знамя Победы, и оно гордо реяло на ветру рядом с флагами нашей большой и малой Родины. Учащиеся выпускных классов показали сценку, посвящённую молодым солдатам, которые позабыли о своих мечтах, отправляясь на защиту Отчизны. Особенно нам запомнился танец, представлявший три периода: мирный — счастливый; военный — голодный, холодный, страшный, и послевоенный — тяжёлое время возрождения. Закончилось всё патриотической песней о единстве России.

***Муминат Гюльмагомедова*,**
кружок «Юный журналист», 9 кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Судьба поэта

Весенние дни, особенно майские, богаты мероприятиями, оживляющими жизнь столицы. Недавно я побывал на Слёте ТОКСовцев, Слёте РДШ. Мой дедушка Камалутдин Муратбеков родом из Буйнакского района, он любит своих земляков и не остаётся в стороне от их торжеств. Учитывая, что сейчас идут выпускные экзамены и мы находимся на дистанционном обучении, дедушка решил приобщить меня к культурному наследию и взял меня с собой 19 мая в Русский театр на юбилейный вечер, посвящённый 190-летию со дня рождения Ирчи Казака, основоположника кумыкской литературы, выдающегося поэта и мыслителя XIX века.

Русский театр меня всегда восхищает разнообразием праздников и масштабностью зала. Народу было много, причём разных возрастов. Здесь собрались поклонники таланта великого дагестанского классика. Артисты Кумыкского театра показали зрителям театрализованное представление о жизни Ирчи Казака, исполняли песни на стихи знаменитого поэта. Также выступили известные в республике общественные и государственные деятели, учёные и писатели.

Ирчи Казак родился около 1830 года в бедной семье крестьянина Татархана в Муслим-ауле (ныне с. Атланаул Буйнакского района) близ города Темир-Хан-Шуры. Аульский мулла обучил его грамоте. Не имея своего надела земли, Казак работал на чужих полях. Песни он начал складывать в юности и исполнял их под аккомпанемент агач-кумуза, которым владел виртуозно. Произведения его, поразившие современников яркостью и неординарностью, передавались из уст в уста. Казак стал известен, к его имени начали прибавлять слово «Ирчи», что означает «певец». Слава о его песнях дошла до кумыкского владетеля Шамхала Абу-Муслим-хана. Поэта стали приглашать петь во дворце.

И. Казак был человеком общительным, добрым, дружелюбным. Его часто звали на свадьбы, народные праздники. Он охотно принимал приглашения, радовал людей игрой на музыкальных инструментах и своими песнями.

После ссылки он вернулся на родину. Ирчи Казака начали преследовать, запретили ему жить в родных местах. Почитаемый в то время учёный, поэт, общественный деятель Магомед-Эфенди Османов, высоко ценивший литературный дар Ирчи Казака, заступился за поэта, и тот остался жить в своём селении.

В пору расцвета своего таланта поэт был предательски убит. Однажды ночью в его дом постучались, он вышел на зов неизвестных людей и больше не вернулся.

Песни Ирчи Казака более ста лет живут в сердцах кумыков. В изучении жизни и творчества поэта, начатом уже в советское время, очень большая заслуга принадлежит ныне покойному кумыкскому драматургу и фольклористу Алим-Паше Салаватову. Он первым воссоздал биографию поэта и опубликовал её в 1940 году, сделал новые записи его песен.



31 октября 2008 года в Махачкале установлен памятник Ирчи Казаку.

***Руслан Муратбеков*,**
6 кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Где дорога вьётся серпантином

Моё место силы

У каждого человека на нашей огромной планете есть такой уголок, который притягивает к себе, манит, словно магнит. В этом месте нам хорошо дышится, здесь мы чувствуем себя прекрасно. Таким уголком для меня является село Ерси, расположенное в Табасаранском районе. Родилась и выросла я в многонациональном городе Махачкале, который также дорог для меня, но своей малой родиной я всегда считала родное село. Мне словно чего-то не хватает, когда я долго там не бываю.

Моё село придаёт мне сил, вдохновляет на совершение хороших поступков. Здесь проживают добрые, трудолюбивые люди. Они никогда не пройдут мимо чужой беды.

Когда мы отправляемся в село всей семьёй, то всегда останавливаемся у бабушки с дедушкой. Приезжая сюда, я чувствую, будто попала в иной мир. Здесь всё привлекает моё внимание. Окружающая природа завораживает. Особенно я люблю стоять на скале и любоваться окрестностями. Вот подо мной серпантином вьётся меж гор дорога. Она еле видна из-за буйной растительности. Горы сплошь покрыты кустарниками и деревьями. В этом огромном лесном массиве можно встретить дуб, орешник, боярышник, шиповник, дикую грушу, яблоню и даже берёзу. Хочется взмахнуть руками и полететь, как птица, осмотреть всё вокруг.

Благодаря моей бабушке...

К большому сожалению, в последние годы люди стали потребительски относиться к природе. Не спрашивая ни у кого, вырубают леса, не щадят даже ценные породы деревьев. Особенно мне жаль уничтоженный дуб, которому, по словам бабушки, было около ста лет. Он рос на краю дороги, и, чтобы расширить её, строители спилили огромное дерево — невольного свидетеля многих событий, происходивших в этих местах. Полюбить красоту родной природы помогла мне моя любимая бабушка. Она научила меня видеть прекрасное в каждой маленькой детали окружающего мира. Я, например, не могу не заметить паука, спускающегося на невидимой глазу паутинке. Паучок то зависнет, то рванётся вверх, то плавно спустится. Наблюдаешь за ним и удивляешься, что же он делает? Оказывается, он так готовится к охоте! А как прекрасен нежный цветок подснежника, распускающийся ранней весной, когда только-только сойдёт снег… Очень хочется его сорвать, невольно протягиваешь руку и вдруг отдёргиваешь — какая-то неведомая сила не позволяет тебе это сделать. Я вспоминаю, что подснежник лагодехский занесён в Красную книгу Дагестана, поэтому их нужно оберегать. Накануне праздника 8 Марта на них охотников и так хватает.

Бабушка учит меня быть внимательной, трепетно относиться к природе, потому что только такому человеку открываются её тайны. Например, по поведению пчёл можно узнать, близятся ли холода.

А ещё бабуля научила меня собирать лекарственные растения. Это нужно делать во время их цветения, в июне. Именно в это время у растений больше целительных свойств. Особенно мы любим зверобой. В народе говорят, что эта лечебная трава помогает от многих болезней.



В далёкие времена наши предки считали зверобой волшебным растением, ему приписывали свойство прогонять нечистую силу, защищать от ведьм и привидений. А причина этого, наверное, в том, что при растирании его цветков выделяется яркий пурпурный сок, напоминающий кровь. Вот и у жителей моего села сушится зверобой на самом видном месте то ли для того, чтобы отпугивать нечистую силу, то ли для того, чтобы заваривать чай и этим изгонять болезни.

Осенью вместе с другими женщинами села мы с бабушкой ходим в лес, чтобы собирать шиповник, боярышник, дикую грушу, яблоки. Из шиповника бабушка заваривает вкусный чай, а из ягод боя-

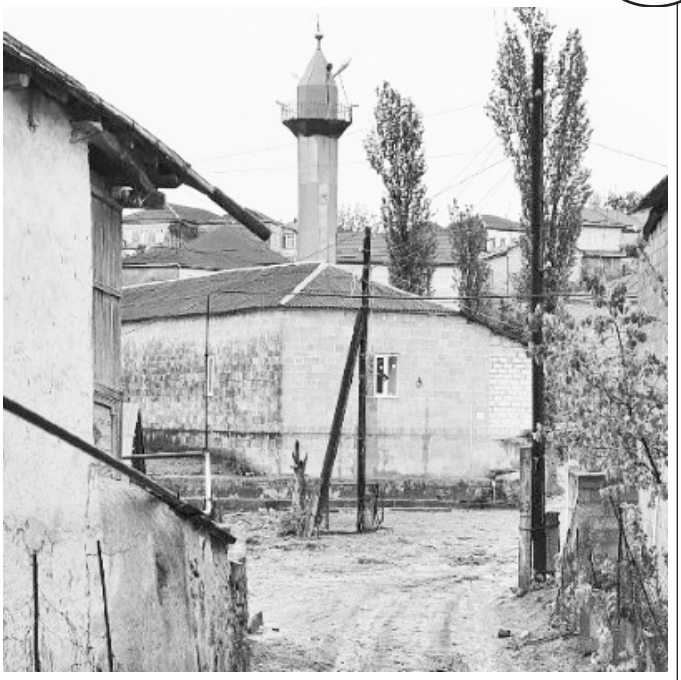
рышника варит компот, который очень полезен для больных гипертонией. Зачем глотать лекарства, когда есть природные средства? Каждый погожий день осени на склонах гор в лесу можно встретить женщин из нашего села. Они собираются вместе не только для сбора лекарственных ягод и плодов, но и для того, чтобы петь. Ходишь по лесу, наклоняешь ветки, срываешь боярышник и слушаешь чудесные народные песни.

В этом году очень хороший урожай, ветки усыпаны плодами. Потихоньку сумки у всех наполняются, и женщины собираются на поляне, заводила начинает петь, остальные поддерживают её. Разносятся по горам разные мелодии, то протяжно-лирические, то шуточные. Всегда с замиранием сердца слушаю я пение женщин-селянок. Оно удивительно! Увы, в нашей суетной жизни чистая народная музыка стала звучать всё реже и реже. В век высоких технологий, больших возможностей человека вопрос о сохранении культурного наследия стоит очень остро. Я считаю, что, потеряв свою индивидуальность, свои песни, обычаи, традиции, обряды, мы растворимся в общей культуре, и наша собственная может исчезнуть. А такого ни в коем случае допустить нельзя. Культура каждого народа уникальна и неповторима! Одно я запомнила на всю жизнь: надо во что бы то ни стало сохранить и культурное, и природное наследие, по крупицам собранное народом за столько веков.

В данное время село Ерси занимает территорию общей площадью пятьсот семьдесят гектаров. Количество хозяйств не превышает пятидесяти. А были времена, когда здесь кипела жизнь. Женщины занимались ковроделием, а мужчины пасли скот.

В родном селе я знаю каждый уголок...

...знакома со всеми жителями, несмотря на то, что живу в Махачкале. Каждый раз, приезжая сюда, я обязательно посещаю три полюбившихся места. Среди них Большой родник, его вода считается целебной. Она очень отличается от той, которую я пью в Махачкале: и вкус лучше, и холоднее, и сама вода намного чище! Другая достопримечательность — возвышенность на окраине села, отсюда открывается такой вид, что дух захватывает! С одной стороны — село как на ладони, дома словно карточные домики с маленькими фигурками людей. С другой стороны — невероятный пейзаж: бескрайние луга, цветочная поляна и горы, горы, горы! Это невероятное удовольствие — провожать там закаты и встречать рассветы! С этой возвышенности мы бежим вниз с подругами. Ни



один в мире аттракцион не может подарить мне тех ощущений, что я получаю, сбегая с этого холма!

Третье моё любимое местечко — лес, в который попадаешь, будто в сказку. Макушки деревьев, переплетаясь, образуют тоннель. Летом и весной здесь распускаются жёлтые цветочки, похожие на одуванчики. Их стебли настолько тонкие, что их почти не видно, и кажется, будто это вовсе не цветы, а маленькие светлячки. Они ведут прямо к полянке, на которой любят собираться жители моего села. Здесь, под сенью одной из яблонь, мы с подругами устраиваем пикники и наслаждаемся пением птиц и вечерними «беседами» сверчков. Особенно красив лес осенью. Глаз невозможно оторвать от великолепия красок! Страшно даже представить, что эта красота может исчезнуть из-за варварского отношения к ней людей. Несколько раз мы с подругами убирали мусор, оставленный кем-то...

С детских лет нужно внушать людям, что природа — наш дом и относиться к ней нужно бережно, как это делали наши предки. Они брали у природы столько, сколько было необходимо, заботились о зверях и птицах, не забывали о растениях! Только так можно спасти то, что ещё сохранилось. Думаю, не одно поколение будет восхищаться красотами родного края.

Вот такая она, моя малая родина — небольшое село с красивым названием Ерси!

***Аида Алиева*, кружок «Юный биолог», МАН РД**

Из поколения в поколение

У каждого народа и даже у каждого рода есть свои традиции, свои особые, возможно, только для них значимые, ценности, которые люди бережно передают из поколения в поколение. Я родилась в семье, где по женской линии все умели и любили ткать: моя мама, бабушка, прабабушка, прапрабабушка.

Всё началось с прабабушки



Моя прабабушка Байрахатун Уружбековна Наврузалиева родилась в 1925 году в селе Джугди Табасаранского района. В этом селе была открыта артель по производству ворсовых и безворсовых ковров. Из рассказов моей бабушки я узнала, что её мать, моя прабабушка, была одной из лучших мастериц Джугди! К ней обращались за помощью не только начинающие, но и опытные мастерицы. Её звали на помощь, когда настилали нити основы на станок, рассчитывали общую композицию ковра, при подборе цветов и т.д. У прабабушки было семеро детей, большое хозяйство: домашние животные, фруктовый сад и огород, она работала в ткацкой артели и ещё успевала по вечерам ткать ковры дома. Любовь к ткачеству и своё мастерство моя прабабушка переняла от своей матери и передала своим дочерям, которых у неё было шестеро!

Моя бабушка Фатима Адамовна Гамзаева родилась в 1959 году, она ткала наравне со взрослыми уже с шести лет! Конечно, в том возрасте она ещё не знала всех секретов ковроделия, но ткать по схеме уже умела и занимала почётное место среди своих сестёр за ткацким станком. Бабушка и её сёстры с утра ходили в школу. Вернувшись, учили уроки, выполняли дела по дому, а после этого садились ткать.

Ткацкий станок — достаточно большое сооружение, он занимает целую стену в доме, его ширина соответствует ширине ковра и бывает от двух до трёх метров, а высота составляет половину длины будущего ковра и может быть от полутора до трёх метров. Размеры станка позволяли одновременно работать трём, а иногда и четырём мастерицам. В Дагестане соседи и родственники всегда помогали друг другу в делах, поэтому часто за ткацким станком оказывались не только члены одной семьи, но и соседи, и дальние родственники. Сидя у станка, юные мастерицы делились новостями и впечатлениями от прожитого дня, шутили, мечтали, строили планы на будущее, а иногда пели красивые песни на родном табасаранском языке. Девушки подрастали, выходили замуж, иногда меняли место жительства и увозили с собой своё мастерство, которым щедро делились с местным населением. Так распространялось самобытное искусство по всему Дагестану. Когда в семье рождалась дочь, она с раннего возраста приобщалась к ковроделию. Маленькие ручки завязывали узелок за узелком и совершенствовали умение, иногда соревнуясь с руками сестёр и даже матерей.

У моей бабушки родилось пятеро детей: два сына и три дочери. Всем своим дочерям она передала знания и навыки, которыми овладела сама. Моя мама Эсмира Ибрагимовна Гамзаева тоже приобщилась к ковроделию в раннем детстве. Она, вместе со своими сёстрами, соткала несколько больших ворсовых ковров и сумахов. Эти ковры они брали с собой в качестве приданого. Ковру, который находится у нас дома, почти 20 лет, а он как новый.

Удачно попала на мастер-класс

На протяжении четырёх поколений передавалось мастерство от матери к дочери в моём роду, но, когда очередь дошла до меня, преемственность остановилась. Я родилась в городе, бабушка моя тоже переехала жить в город. Ткацких станков уже не осталось, поэтому и ткать меня никто не учил. Может быть, так и прервалась бы наша традиция, но мне повезло — я попала на мастер-класс по ткачеству, который проводился в Республиканском центре образования. Процесс вызвал у меня живой интерес. Я легко освоила технику ремесла и поняла, как работать со схемой, уже на первом занятии. Учитель по ковроделию Сабина Сабировна удивлялась моим успехам и говорила, что, наверное, генетически

▶▶

во мне заложена способность к ткачеству. За короткий период я научилась всем техникам этого искусства, но больше всего мне нравятся сумахи. Я пока тку только маленькие коврики для стула, дарю их родным и близким. Мама и бабушка очень любят, когда я задаю вопросы о коврах. Их радует, что я тоже научилась ткать и продолжаю их дело.



Конечно, сегодня нет такой необходимости в коврах, как раньше. В наш век материального изобилия, когда всё можно купить, не выходя из дома, многие ошибочно недооценивают рукоделие, считая его ненужным. Мало кто знает о пользе занятий творчеством для умственного и психического развития человека, особенно ребёнка. Дело в том, что в процессе узелкового ткачества, ручного шитья, вязания максимально задействуется мелкая моторика, которая способствует развитию мышления, внимания, наблюдательности, памяти. Как утверждают учёные, человек нуждается в творческом труде. Современный ритм жизни требует постоянной умственной активности. Я считаю, что решением для моих сверстниц в такой ситуации может быть занятие рукоделием. Его сравнивают с медитацией, ведь организм реагирует аналогично. Неудивительно, ведь в нас генетически заложена потребность в ручном труде, и с приходом современных технологий она никуда не исчезла.

Ковровый язык

Прежде чем приступить непосредственно к ткачеству, необходимо продумать образ будущего изделия и выполнить «чешне», то есть схему будущего ковра. Схема чертится по клеткам, где каждая клеточка соответствует одному узелку. Как правило, композиция ковра симметрична по двум осям, поэтому, работая над эскизом, достаточно заполнить четверть композиции. Каждый узел объединяет две нити основы. Закончив узорный ряд, его плотно прибивают к предыдущему специальной колотушкой и проносят нить утка.



Ещё одним положительным моментом в ковроделии является возможность закладывать добрые пожелания в работу. Как рассказывала моя бабушка, существует так называемый «ковровый язык». Многие узоры являются зашифрованными посланиями и добрыми пожеланиями. К сожалению, об этом сохранилось мало знаний, но мы ведём работу по сбору такой информации. Например, для одного из своих ковриков я выбрала любимый каймовый орнамент сумахов, который называется «kiекер», что переводится как «петушки». Орнамент имеет прямую ассоциацию с петухом как с птицей, которая оповещает о наступлении нового дня, то есть несёт добрую весть.

Я хотела бы, чтобы наше древнее искусство — ковроделие — приспособилось к современным условиям жизни и не вымерло, а продолжало радовать нас, как красивый цветок. Являясь представителем пятого поколения мастериц ковроделия, я искренне полюбила этот вид ручного творчества. И хочу показать, что это не устаревшее, а очень даже перспективное занятие. Для этого я рассказываю сверстницам всё, что узнаю о коврах, показываю результат своего труда, участвую в мастер-классах. Мои работы неоднократно выкладывались на школьной страничке «Инстаграм», этим летом я приняла участие в телепередаче «Молодёжный микс» на РГВК «Дагестан», где рассказывали о ковроделии и показывали работу нашего кружка.

Одна из причин, по которой я решила написать статью, — желание популяризировать ковроткачество среди моих сверстниц. Многие одноклассницы и моя младшая сестрёнка уже последовали моему примеру! Это радует и вдохновляет меня на дальнейшие творческие успехи.

Амина Шихбалаева,
7 кл., РЦО,
г. Каспийск

Кем быть?!

Незаметно пролетают года... Кажется, совсем недавно мы перешагнули порог школы, а уже кто-то оканчивает её... Все мы, наверное, раз сто прокручивали в голове различные профессии. Я уж точно! :) То дизайнером в 5-м классе хотела быть, то переводчиком в 6-м, то учителем географии в 8-м... Но сейчас, в девятом классе, я избрала себе путь. Нашла профессию, которая пришлась мне по душе, — буду фельдшером, и моё мнение поддержали все. А кем хотите быть вы? Если ещё не определились, то я представляю вашему вниманию самые востребованные профессии в последние десять лет.

Маркетолог



Значимость маркетологов на рынке труда продолжает расти. Одним из новых направлений в профессии является интернет-маркетинг.

Специалист в данной сфере должен обладать следующими умениями:

— анализировать рынок, потребности компании, на которую он работает;

— организовывать рекламные кампании и акции;

— исследовать потребности клиентов, чтобы их удовлетворять.

Чем больше свободных денег на руках у населения и компаний, тем оживлённее бизнес, который приносит прибыль от производителя или определённой услуги.

Психолог и психотерапевт

В настоящее время каждое уважающее себя учреждение берёт в свой штат психолога. Популярны и частные консультации специалистов, к которым идут люди за помощью, чтобы разобраться в себе и своих проблемах.

ВНИМАНИЕ! Психотерапевты занимаются немного иной деятельностью — работают с людьми, у которых есть психосоматические расстройства и психические заболевания. Неврозы и лечение зависимостей также входит в круг работы психотерапевта.

Если говорить о психическом состоянии здоровья населения, то оно оставляет желать лучшего. Ежедневно нас настигают различные проблемы и неприятности, с которыми порой невозможно справиться самостоятельно, без квалифицированной помощи.

Программист

Работа с техническим оборудованием и разработка компьютерных программ нынче ведётся во всём мире.

ВАЖНО! Выучившись на программиста, можно работать удалённо или открыть собственный бизнес.

Профессионалов компьютерного дела ждёт головокружительная карьера — работа в крупных корпорациях, IT-компаниях, веб-студиях.

Веб-дизайнер

Это специалист, который занимается визуализацией замыслов веб-проектов. Простым языком — веб-дизайнер отвечает за то, как выглядит сайт. Внешний вид, макеты, вёрстка — то, чем занимается представитель этой профессии.

Чтобы сайт не просто выглядел красивым и привлекательным, а был ещё и удобным, веб-дизайнеры создают специальные иконки и баннеры, а также отвечают за иллюстрацию контента в целом.



Врач

Врачи, как и программисты, тоже востребованы по всему земному шару. Чтобы стать хорошим специалистом, нужно не просто получить диплом, а постоянно продолжать учиться и развиваться.

Прогресс не стоит на месте — появляются новые медицинские препараты и оборудование. Это значит, что врач обязан идти в ногу со временем и не пренебрегать совершенствованием своих знаний и умений.

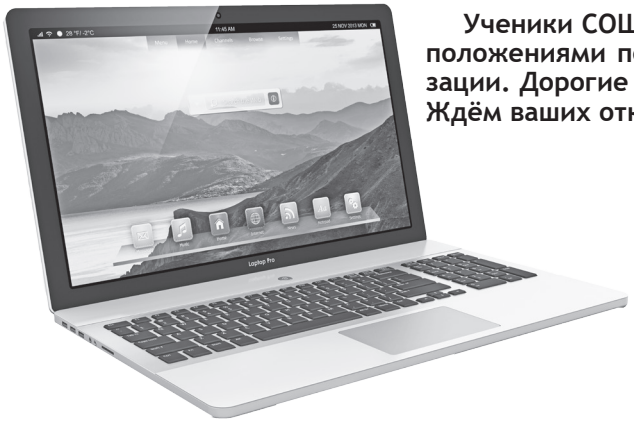
Это не все популярные на сегодня профессии. Есть ещё и коучи, стилисты, педагоги, ветеринары, автомеханики и даже водители. Да-да! Даже водители сейчас очень востребованы!

И самое главное: НИКОГДА НЕЛЬЗЯ СДАВАТЬСЯ!

Если после выбора работы у вас не получается что-то сделать, выучить, надо не опускать руки, а начинать всё снова. Терпение и труд приносят сладкие плоды. Также надо запомнить: не работать стыдно, стыдно не работать.

Я надеюсь, что моя заметка была полезной и те, кто ещё не нашёл себе профессию, увидели её в моём списке!

Подготовила *Загират Магомедрасулова*,
9 кл., Нечаевская СОШ,
Кизилюртовский р-н,
по материалам сайта
https://zen.yandex.ru/media/id/60202318d6082a1c3090d78e



Ученики СОШ № 50 г. Махачкалы поделились своими предположениями по поводу того, что нам готовит мир цифровизации. Дорогие читатели, согласны ли вы с мнением авторов? Ждём ваших откликов!

Будущее Интернета

Я думаю, что через 30 лет почти всё будет проходить через Интернет. К примеру, строительство: чертежи здания будут рисовать на планшете, рассчитывать каждый сантиметр, и всё будет строиться с помощью машин, управляемых по телефону. Дети будут заниматься через гаджеты, даже на улицу выходить не захотят, потому что в магазин за них будет ездить робот на колёсиках. Они даже в игры не станут играть на улице. Какое же это детство, без «торговли» во дворе листочками, без игры в футбол, в слепого кота?..

Раньше дети из-за того, что не было телефонов, ходили в разные библиотеки и искали нужную информацию, домашнее задание записывали в дневник, они старались учиться на пятёрки, а не как сейчас: «есть телефон, можно домашнее задание не записывать, потом спрошу». Благо, в наше время информацию искать не надо, существуют сайты ГДЗ (Готовое Домашнее Задание), остаётся только переписать и выучить.

Но и в этом есть плюсы: дети могут узнавать больше точных фактов, потому что в книге может быть ошибка или маленький объём информации, а на просторах Интернета вдоволь всего. Так что вот мой вам совет: берите из Интернета только полезное и правильное, и тогда он вам будет в помощь, а не во вред.

Нас с вами ждёт через 30 лет колоссальная работа в сфере цифровизации, и поэтому нам необходимо научиться работать с большими потоками информации и с толком их использовать.

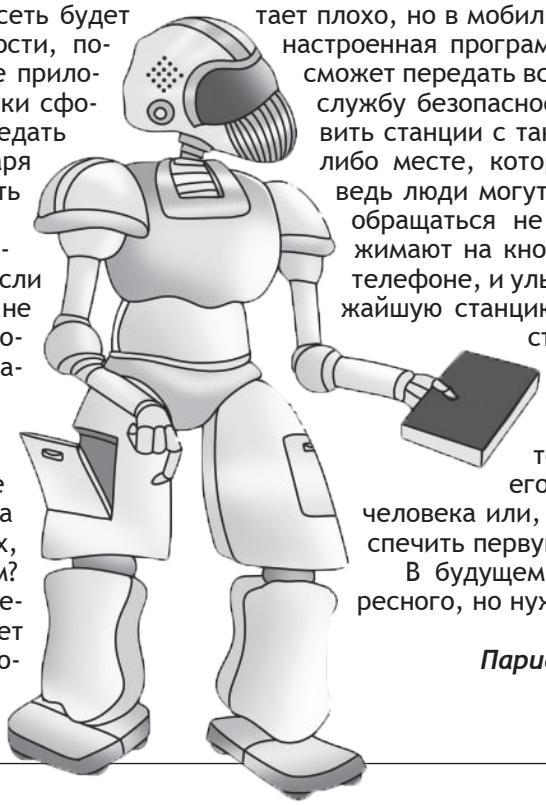
***Хадижат Ахмедова*, 6 «в» кл.**

Робот в помощь!

На данный момент почти все люди пользуются Интернетом. Я думаю, что эта сеть будет развита просто до неузнаваемости, появятся специальные встроенные приложения. Они смогут автоматически сфотографировать ситуацию и передать службе безопасности благодаря одному кодовому слову, сказать которое можно даже шёпотом.

Также в России будут совершенствовать гаджеты, так что, если мы попадём в будущее, просто не поймём, а тот ли это телефон, которым мы, казалось бы, пользовались? Неужели это компьютер?!

Или ещё одна вещь, которая неизменно приходит мне в голову: изобретут ли роботов, не только запрограммированных на какую-либо работу, но и таких, которые смогут помогать людям? Представим такую ситуацию: человек сломал ногу и не может передвигаться без чьей-либо помощи, но он находится в горах, где обычно нет ни души, связь в горах тоже работает плохо, но в мобильнике будет специально настроенная программа, которая мгновенно сможет передать всё, что сказал человек, в службу безопасности. Или можно установить станции с такими роботами в каком-либо месте, которое посещают туристы, ведь люди могут потеряться, а с картой обращаться не умеют, тогда они нажимают на кнопку в своём мобильном телефоне, и ультразвук попадёт на ближайшую станцию с таким роботом. Пострадавший сможет рассказать всё, что с ним случилось, а робот, запомнивший всю территорию, прилегающую к его станции, сможет найти человека или, если понадобится, обеспечить первую помощь.



В будущем нас ждёт много интересного, но нужно жить настоящим!

***Парида Ахмедова*, 7 «1» кл.**

Счастливый случай



Однажды субботним утром мы с сестрой, как обычно, шли в школу. Я заметила во дворе школы котёнка. Он был очень маленьким, не умел даже мяукать — видно, недавно родился. Я опаздывала и поэтому оставила котёнка там, где он был; взять его с собой на уроки учительница не разрешила бы. До конца занятий мои мысли были заняты этим бедным пушистиком.

Как назло, после уроков объявили субботник. Мы вышли на улицу, и я побежала в ту сторону, где оставила котёнка, но его там не было. Начала искать — безрезультатно. Мы взяли пакеты и грустные пошли собирать мусор.

Недалеко от школы есть магазин, и в тот день возле него толпились мальчики. Мы подошли поближе — а у них тот самый котёнок! Я сказала, что он мой, аккуратно взяла его и поспешила домой. Налила молоко, но котёнок не умел лакать. Старшая сестра вернулась из школы и, увидев котёнка, стала меня ругать, зачем я такого маленького принесла, ведь он не выживет.

Вскоре пришла мама. Она, в отличие от сестры, сказала, что я правильно поступила. Но надо было как-то покормить несчастного котёнка. Наша кошка недавно родила, мы решили подкинуть ей этого малыша. Кира, так зовут нашу кошку, начала нюхать незнакомого котёнка, присматриваться. Он боязливо подошёл к ней, принялся ласкаться, а Кира стала его облизывать. Котёнок начал жадно сосать молоко — неизвестно, сколько он не ел, но был очень голоден. Так Кира усыновила чужого котёнка. Наша кошка вислоухая, её родные котята тоже вислоухие. А у найдёныша большие красивые ушки с кисточками на кончиках, как у рыси. Котята уже подросли, играют, дерутся, бегают по всему дому.

Мы их очень любим. Наши соседи и родственники, когда видят наших красивых котят, выпрашивают их у нас. Но мы не хотим расставаться с малышами, привыкли к ним. А Кира любит всех котят одинаково.

Я считаю, что этот случай действительно счастливый, потому что, если бы я не нашла котёнка, он бы наверняка погиб от голода и холода.

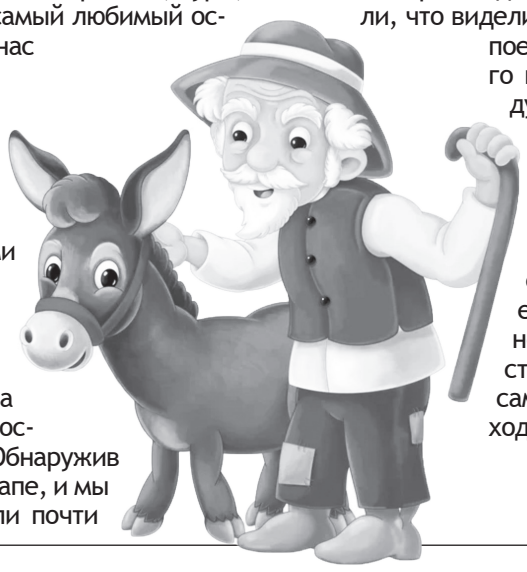
***Лаура Алиева*, 4 кл., Муругкская СОШ, Сергокалинский р-н**

Операция «Иа»

Я люблю посещать своих дедушку с бабушкой вместе с братьями и сёстрами, потому что там мне очень весело. Двор просторный, и мы играем в футбол, волейбол, прятки и ещё во много разных игр, которые сами и придумываем. Но главная причина того, почему я часто там бываю, — животные, которых завели дед с бабулей. У них есть кролики, куры, индюшки, кошка Мурка и мой самый любимый ослик Руди, на котором дедушка нас всех, своих внуков, катает.

Дедушка с бабушкой очень хозяйственные, они говорят, что нет ничего лучше натуральных продуктов. Поэтому у них в огороде что только не растёт! А я наслаждаюсь свежими овощами и зеленью.

Хочу рассказать одну историю про нашего ослика, как он потерялся и мы не могли его найти целых три дня. Дедушка забыл закрыть стойло, а Руди воспользовался этим и выбежал. Обнаружив пропажу, дед позвонил моему папе, и мы помчались на поиски. Объехали почти весь частный сектор в Каспийске, но Руди, к сожалению, нигде не было. Дедушка грустил по нему, и мы с папой и братьями решили во что бы то ни стало найти ослика. Два дня прошли безуспешно, и мы подумали, что наш ушастый друг пропал навсегда или его кто-то украл, ведь Руди был очень смышлёным ослом. На третий день дедушке позвонили и сказали, что видели осла на пустыре. Мы сразу же поехали туда и обнаружили нашего потеряшку. Услышав голос дедушки, Руди сразу же подбежал к нему и стал тереться, как будто извинялся, что заставил хозяина переживать. И мы радостные поехали домой.



Руди за эти дни, видимо, сильно проголодался и часто ел. Теперь-то дедушка точно не забудет закрыть дверь в его стойле. Да ослик, наверное, и сам не захочет один никуда выходить.

***Исмаил Д.*, СОШ № 31, г. Махачкала**

Малыш Чопик

Как-то раз я гулял с друзьями, катался на качелях. И вдруг один из друзей отбежал в сторону и позвал нас. Мы подбежали к нему и увидели маленьких чёрно-белых щеночков. Из всех нам особенно приглянулся один, самый смелый, шустрый и добрый. Мы назвали его Чопиком. Я хотел взять щенка к себе, но родители не разрешили. Зато нам удалось убедить родителей одного из ребят, Имама, поселить его на заднем дворе, и Чопик наконец получил любовь и заботу.



Отец Имама построил из досок небольшую будку. Саид принёс из дома старую ненужную подушку, мы её положили внутрь домика как подстилку. Каждый день стараемся ходить после школы к однокласснику с различными угощениями для нашего нового питомца. Чопик очень игривый и всегда радуется при виде нас. Я и сам привязался к щенку. А недавно я узнал, что у собак имеются очень интересные качества и привычки. Например, они отличаются феноменальными внутренними часами. Собаки прекрасно знают, когда нужно выйти на прогулку. Если ты решил завести домашнее животное, надо помнить, что это большая ответственность. Собака требует заботы и внимания, говорит моя мама. Но я всё равно не теряю надежды обрести надёжного четвероногого друга.

***Абдулла Исаев*, 5 кл.,**
СОШ № 1, г. Избербаш

Любвеобильная хаски

Однажды летом дочка моей тёти Камила пригласила меня на ночёвку. Утром, пока Камила спала, тётя Фатима попросила меня сходить в магазин за стиральным порошком.

На улице было очень жарко. Вдруг за углом я увидела собаку породы хаски. Она явно была домашней, и её выпустили погулять. Шерсть у собаки была чёрно-белая, а ошейник зелёный. Светло-голубые глаза просто поражали красотой.

Так как я очень люблю собак, я решила позвать её. Хотя мне говорили, что подходить к незнакомым псам небезопасно, но в тот момент я об этом забыла. Через несколько секунд собака оказалась передо мной, а я застыла от неожиданности. Передние лапы собаки были у меня на плечах, она стояла на задних лапах и облизывала мне всё лицо и волосы. Её носик находился прямо у моих глаз, и это было мило, но вот облизывание — не очень. Хорошо, что на лестнице сидел какой-то дяденька, он позвал собаку к себе и начал её отвлекать. В это время я быстро убежала в магазин. Стояла у кассы вся мокрая и дрожала от шока. Чрезмерная любовь иногда пугает!



***Патимат Рамазанова*,**
4 «6» кл., лицей № 9,
кружок «Занимательная зоология», г. Махачкала

Страшно и смешно

Однажды осенью мы с бабушкой пошли гулять в парк. Бабушка сидела на скамейке, а я бегала по аллее. Неожиданно я услышала, как смеётся какой-то ребёнок. Причём звук доносился сверху. Я осмотрелась, но детей не заметила. Решила, что мне показалось. Однако стоило мне подойти к одному дереву, как над моей головой в листве снова кто-то засмеялся. Мне стало страшновато. Деревце было невысоким, тоненьким, ребёнок не мог бы на нём спрятаться. Я подумала, что это розыгрыш, кто-то установил в кроне колонку. Но тут с ветки вспорхнула птица — необычная, я такой раньше не встречала: размером с голубя, только голова в два раза больше, а на крыльях у неё были красивые ярко-голубые полоски с чёрными точками.

Я спросила у бабушки, как называется эта птица, но она не знала. Тогда я принялась искать в Интернете кого-нибудь похожего по описанию. И нашла! Знаете, кто это был? Сойка! Оказывается, она может имитировать разные звуки: и кошачье мяуканье, и собачий лай, и детский смех. Поэтому её относят к птицам-пересмешникам.

Сойки распространены по всей Европе, в том числе и у нас на Кавказе, но живут в лесу, в городах они редкие гости. Я думаю, мне повезло, раз я понаблюдала за этой птицей!

***Амина Алиева*, 6 кл.,**
лицей № 8, г. Махачкала

«Старые аулы»

Дагестан — уникальный край во всех отношениях: разнообразие наций, природных красот, традиций. Мои родители часто посещают горные районы и всегда берут нас с собой. Показывают захватывающие пейзажи и рассказывают удивительные легенды. А когда поднимаешься высоко, создаётся впечатление, что можно дотянуться рукой до облаков. Кругом скалы, водопады, бьющие в глубоких горных ущельях. А в небе парят орлы... И среди этой красоты — аулы, разбросанные там и здесь. Есть обжитые, цветущие, но есть и обезлюдевшие. В них увидишь, к сожалению, только редкого пахаря-старика или сидящую на крыльце покосившейся сакли старушку.



Молодёжь покидает горы, объясняя это тем, что там трудно жить. Доживают свой век верные родному уголку горцы-старики.

«Всё замечающая Фазу Алиева писала с грустью о таких аулах», — рассказывала мне моя бабушка, которая очень любит путешествовать по горному Дагестану. По приезде домой в один из прекрасных вечеров она предложила мне познакомиться со стихотворением Фазу «Старые аулы». С глубокой болью пишет Фазу Гамзатовна об аулах-призраках: заброшенные очаги, скособочившиеся домики, заросшие могилы предков как будто ждут своих детей домой. Когда читаешь это стихотворение, волосы встают дыбом:

«Ты зря смеёшься над аулом старым —
Ведь он в горах возник давным-давно.
Мы сами изменили этим скалам,
Покинув дом, и речку, и родник».

И в самом деле, куда уж живущим в уютных городских квартирах современникам до горных аулов, где нелёгкую жизнь прожили их предки. Но здесь жили великие горцы, защищавшие свою землю, растившие хлеб, производившие ковры и бурки, оружие и посуду, герои, прославившие Дагестан далеко за его пределами. Послушайте, какие трогательные строчки:

«А ведь когда-то там под каждой кровлей
Кипела жизнь, рождались сыновья,
Чтоб жизнь народов стала распрекрасной,
Чтоб крепла вера и росла семья».

Не эти ли слова нам помогают воспроизвести в воображении кипучую в прошлом жизнь горного аула? А какие в этих аулах жили мастера, рукодельницы!

Были мы однажды в заброшенном ауле Пандукала. Открыв скрипучую дверцу, вошли в саклю: старый кувшин, деревянные ложки и вилки, черпаки — мы взяли их домой на память. В глиняной печи остатки углей, а напротив — глиняная тахта с поеденными молью овечьими шкурками. Так грустно... Казалось, вот-вот войдёт хозяин или хотя бы какой-нибудь потомок. Но увы...

Стихотворение Фазу Алиевой — как завещание, как просьба возродить родные аулы, где наши духовные корни, могилы предков. Ведь в суровые годы дагестанцы спасались именно в горных аулах.

«И сама поэтесса на форуме женщин Дагестана, где и я была делегатом, своё выступление закончила своими прекрасными стихами о родном ауле», — рассказывала моя бабушка Майсарат Абуязидовна.

«Всё чаще мне кажется: не потому ли,
Что в горном росла я суровом ауле,
Любить не могу ни напыщенных слов,
Ни ярких садовых махровых цветов,
Но мимо растущих на серых утёсах
Пучков чабреца, невзрачных, белёсых,
Я равнодушно пройти не могу».

Фазу Гамзатовна в моих стихах

Птица горная Фазу Гамзатовна!
В твоих стихах заложен жизни стимул.
О том, как нужно мать оберегать,
Любить просторы, горы и аулы.

Хочу поведать миру о том,
Что ты Великая горянка,
Воспевшая свой горный край суровый,
Обычаи, традиции и мужество отцов.

Спасибо за гений и талант,
За бессмертные притчи и поэмы,
За материнский дочери наказ,
За любовь к родному краю, народу своему.

Тобой гордимся, раздающей радугу кругом,
Хрупкая и нежная дочь Дагестана.
О наша горная жар-птица!
И труд твой поэтический вознаграждён страной,
А более народом благодарным.

***Сафия Арсаева*, СОШ № 17, г. Хасавюрт**

Щит нашего организма

Все мы знаем, что сердце разгоняет кровь по нашему телу, а лёгкие насыщают клетки кислородом, но есть ещё один очень важный маленький орган, своей формой напоминающий бабочку, расправившую крылья, — щитовидная железа. Именно от неё зависит, будем ли мы оптимистично смотреть на жизнь или же нам придётся довольствоваться ролью вечного нытика. Именно в ней находится наш маленький распределитель энергии.

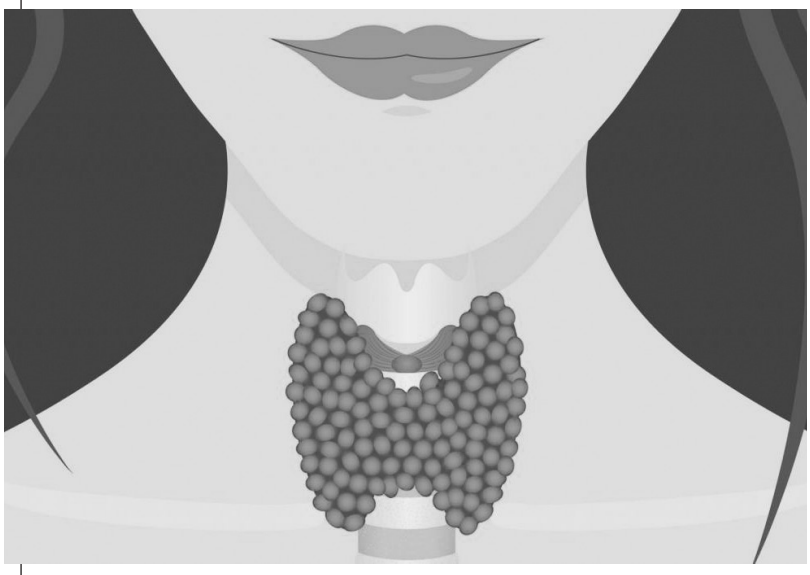
Почему так важна щитовидная железа для здоровья всего организма, нам рассказала врач гигиенического воспитания Республиканского центра общественного здоровья Баху Магомедрасуловна Умалатова.

Щитовидная железа — очень важный гормональный орган.Несмотря на маленький размер, она играет в организме большую роль — гормоны, в ней вырабатываемые, участвуют практически во всех процессах организма: в дыхании, приёме пищи, сне, движении, в работе внутренних органов — от сердцебиения до плодотворной функции репродуктивной системы, они регулируют обмен веществ, теплообмен, работу нервной системы.

Профилактика заболеваний щитовидной железы — одна из насущных проблем современной медицины. С одной стороны, она достаточно проста, не требует специальных знаний и значительных финансовых вложений. С другой стороны — очень большое количество взрослых людей игнорируют её. Профилактические меры, направленные на предотвращение заболеваний щитовидной железы, можно разделить на две группы — первичные и вторичные.

Цель первичных мер профилактики — предотвратить проявление заболевания. По сути, они сводятся к восполнению дефицита йода в организме.

Вторичные профилактические меры предпринимаются тогда, когда патология уже диагностирована. Их основная задача — предупредить развитие осложнений.



Самый простой и доступный метод избежать заболеваний щитовидной железы — следить за режимом дня; уделять достаточно времени для сна. Для взрослых мужчин и женщин он должен длиться не меньше 8 часов, для детей — 9-10 часов. Важно также качество сна. Необходимо проводить достаточно времени на свежем воздухе, ходить пешком, заниматься спортом, отдавать предпочтение активным видам отдыха. Так как стрессы являются сильнейшими провокаторами заболеваний щитовидной железы, следует научиться противостоять психоэмоциональным нагрузкам, больше отдыхать.

Как восполнить дефицит йода в организме?

По данным Всемирной организации здравоохранения, рекомендуемая суточная норма йода для детей составляет от 50 мкг, для взрослых мужчин и женщин — 150 мкг. Для беременных и кормящих мам этот показатель увеличивается до 200 мкг. Больше всего йода содержат морепродукты: кальмары, креветки, мидии, рыба, водоросли, рыбий жир, икра.

Из овощей этим минералом богаты чеснок, лук, соя, спаржа, шпинат, тыква. Яичный желток содержит все элементы, которые необходимы для роста и развития зародыша, в том числе и йод. Каши из гречневых круп также будут весьма полезны. Из фруктов хорошим источником йода служат курага, хурма, инжир. Не следует забывать о грецких орехах. Отдельного внимания заслуживает йодированная соль. Доказано, что среди людей, употребляющих этот продукт регулярно, болезни щитовидной железы встречаются значительно реже. Для хорошего эффекта нужно выбирать соль, обогащённую йодатом калия. Он более устойчив к условиям внешней среды и термической обработке.

Правильная и своевременная профилактика — залог хорошего состояния здоровья и благополучия.

Подготовила *Пари Набиева*, 8 кл., г. Махачкала

Время ЕГЭ

Наступает лето, а вместе с ним и жаркая экзаменационная пора для старшеклассников. Мокрые от волнения ладошки, дрожащая походка, желание сбежать из аудитории или вовсе в неё не заходить… Знакомая ситуация? Давайте вместе рассмотрим это явление.

Что делать, если боишься экзаменов?

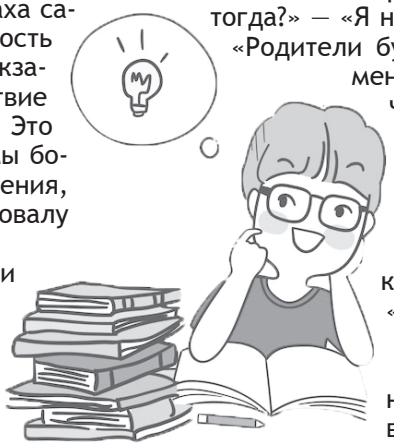
В первую очередь не стоит ругать себя за этот страх. Все мы нервничаем перед любым ответственным испытанием. Страх заставляет нас собраться, мобилизовать все свои ресурсы, показать лучший результат, на какой мы способны.

Вам, наверное, приходилось слышать, как люди, испугавшись, развивали невиданную скорость, пролезали в очень узкие щели, взлетали одним махом на высоту своего роста. Поэтому не стоит стремиться избавиться от страха вообще: как и всё, что дано нам природой, он имеет своё назначение и может быть полезен.

Но есть и другой страх — парализующий, от которого ноги становятся ватными и язык прилипает к гортани. Причём страдают от него часто именно те, кто учится неплохо и боится скорее не получить хорошую оценку, чем провалиться совсем. Вот от него не мешало бы освободиться.

Как работать с мыслями, которые сопровождают приступ страха?

Какая из особенностей этого страха самая яркая? Пожалуй, его неадекватность ситуации. Предстоит всего-навсего экзамен по русскому языку, а самочувствие как перед казнью четвертованием. Это говорит о том, что на самом деле мы боимся не самого экзамена, а того значения, которое мы придаём успеху или провалу на нём.



Прислушайтесь к себе, какими мыслями сопровождаются приступы страха? «Я ни на что не способен, даже алгебру хорошо сдать», «Я не оправдываю надежд родителей, они сильно расстроятся», «Я хуже всех, я полный бездарь». Эти мысли могут проскакивать так быстро и быть такими привычными, что вы их почти не замечаете. А если всё-таки «поймаете за хвост», то оспорить их вам очень трудно. Вы скажете себе: «А что, я ведь действительно плохо знаю алгебру, я и правда не блещу талантами, родители и в самом деле расстроятся». Вот здесь вам и предстоит поработать.

Ухватите такую порождающую страх мысль покрепче, ещё лучше — запишите её или расскажите человеку, которому вы доверяете: другу, сестре, маме/папе. А теперь попробуйте оценить её здраво и критически. Действительно ли вы ни на что не способны? Значит ли двойка по алгебре, что человек полный бездарь? Сами вы сказали бы о человеке, провалившем экзамен, что он хуже всех? Согласятся ли ваши родители с тем, что вы совершенно не оправдываете их надежд? Неужели их состояние будет хуже, чем ваше, когда вы еле дышите от страха?

Как бороться со страхом перед экзаменом?

Кроме самоуничижительных мыслей страх часто вызывают «апокалипсические». Например, такие: «Это конец», «Всё, я пропал», «Я этого не переживу» и т.д. Если столкнулись с подобными мыслями, попробуйте приём, который называется «И что тогда?».

Всё очень просто: отталкиваясь от ужасающей мысли, задайте себе вопрос «И что тогда», ответив на него, задайте снова, и так несколько раз.

К примеру, разберём пример с абитуриентом, который боится не поступить в желанный вуз: «Я плохо сдам этот экзамен». — «И что тогда?» — «Мне не набрать проходной балл». — «И что тогда?» — «Я не поступлю». — «И что тогда?» — «Родители будут в ужасе, все будут жалеть меня, а за спиной смеяться». — «И что тогда?» — «Станет понятно, что я ни на что не годен, хуже всех. Я не смогу получить профессию, о которой мечтаю. Моя жизнь испорчена».

Вот это тот самый случай, когда пришло время остановить «апокалипсические» мысли и подумать здраво: так ли уж всё безнадёжно? Какие имеются альтернативы? Возможно, есть другие вузы с этой специальностью, где требования к проходному баллу ниже. Возможно, есть колледж. Или можно попробовать поступить ещё раз на будущий год.

В 17 лет ещё ничего не может быть потеряно и испорчено безвозвратно. Есть такое выражение: «Если судьба закрывает перед тобой одну дверь, она всегда открывает другую». Так может, разумнее пойти поискать эту другую, чем биться в отчаянии лбом о закрывшуюся дверь?

Подготовила *Патимат Кадиева* по материалам сайта https://www.7ya.ru/article/Strah-jekzamenov-4-sposoba-izbavitsya-ot-straha-pered-kontrolnymi-OGJe-i-EGJe/

Старенький ангел



Наверное, все слышали о латиноамериканском писателе Габриэле Гарсии Маркесе. Самый известный его роман — «Сто лет одиночества». Но помимо него у Маркеса есть много интересных рассказов. Например,«Очень старый человек с огромными крыльями».

На мой взгляд, эта воображаемая история ярко показывает, какими равнодушными порой могут быть люди к чужим страданиям. Вот что бы вы сделали, если бы увидели живого ангела? Возможно, если бы он появился во всём своём чудесном блеске и неземной красоте, то встали бы на колени... или, может быть, попытались сфотографировать. А если ангел явится в виде немощного, грязного, нищего старика, чьё небесное происхождение видно только по крыльям?

Именно это и произошло в рассказе Маркеса. И как же реагировали люди? «Ни у кого не поднялась рука убить его». Одна эта фраза заставляет задохнуться от возмущения: как можно убить беспомощного старика, не то что ангела! Но жители, вероятно, гордились собой, что позволили бедняге остаться. Его даже подкармливали, как уличную дворняжку, а хозяин дома, обнаруживший у себя во дворе ангела, принялся брать плату с соседей за разрешение взглянуть на «питомца». Разнообразные калеки выдёргивали у ангела перья, чтобы приложить к своим ранам; зеваки мучили старика, когда тот спал, чтобы проверить, жив ли он... Впрочем, вскоре все отвлеклись на ярмарочный цирк, и ангела практически оставили в покое. Хозяин на вырученные за показ небесного посланца деньги построил себе новый дом, а сам ангел жил в старом, заброшенном курятнике… В конце концов он сумел набраться сил и улетел.

Существует много сказок, где могущественные волшебники являлись героям сначала в виде нищих бродяг, чтобы проверить, способны ли персонажи сострадать. Я думаю, люди в рассказе Маркеса когда-нибудь сполна ответят за свой эгоизм!

***Наида Гамидова*, 9 кл., г. Кизляр**

Цепочка и гребешки



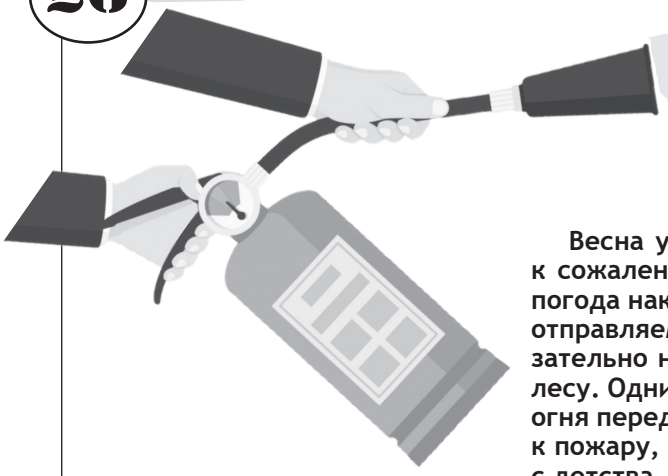
Я бы хотела рассказать вам о всемирно известном американском писателе, признанном мастере короткого рассказа — О'Генри. Он знаменит своими новеллами, которые наполнены тонким юмором и добротой, по его историям снимают фильмы. Несмотря на то, что жизнь писателя складывалась нелегко, все его произведения полны оптимизма. Одно из них — «Дары волхвов» — я прочитала на днях.

Этот рассказ О'Генри написал в 1905 году. В нём говорится о семейной паре: Джиме и Делле. Жили они бедно, единственными их богатствами были часы Джима и прекрасные волосы Деллы. Наступил канун Рождества. Муж и жена хотели купить друг другу подарки, порадовать любимого человека в этот праздник, но у них совсем не было денег. Тогда втайне друг от друга они решились расстаться со своими самыми ценными вещами. Делла знала, что для часов Джиму нужна цепочка, и, чтобы купить её, она отрезала и продала свои волосы. Джим же очень любил роскошные волосы жены и хотел подарить ей набор гребешков. Чтобы купить их, он продал свои часы. Они вернулись домой, чтобы обменяться подарками, но… увы и ах… Да! Они не смогли воспользоваться подаренными друг другу вещами. Но разве это важно?! Конечно же, нет! Важна любовь и та жертва, на которую герои пошли друг ради друга!

Эта история учит бескорыстной любви и нежности в отношениях между людьми даже в непростых жизненных условиях.

Мне очень понравился рассказ. И вам советую его прочесть!

***Тамара Петрова*, 7 кл., СОШ № 15, г. Дербент**



Пожары

Весна уже подходит к концу, период майских праздников, к сожалению, был немного прохладным. И вот сейчас, когда погода наконец стала очень тёплой, мы с семьёй или друзьями отправляемся в походы и на пикники. А перед походом обязательно нужно вспомнить правила поведения на природе и в лесу. Одним из важных правил является обязательное тушение огня перед уходом. Забудете об этом — и оплошность приведёт к пожару, гибели растений и животных. О пожаре нам говорят с детства, но, чтобы увеличить объём знаний о нём, представляю вашему вниманию несколько интересных фактов.

Пожары «сотрудничают» с вредителями

Пожары губят всё живое на своём пути, и, чтобы вернуться на круги своя, живым существам понадобится немало месяцев. А вот вредным насекомым и паразитическим грибам много времени не нужно, ведь повреждённые деревья являются их пищей. Также жуки вида Melanophila acuminate размножаются именно в горелой древесине.

Овраги

Надеюсь, вы никогда не станете свидетелем пожара, но стоит взять на заметку, что в случае такой опасности строго-настрого нельзя прятаться в оврагах и ложбинах, так как ядовитые газы — продукты горения различных веществ — оседают в них. Скрываться в таком месте опасно для жизни.

Пожары уносят жизни людей

Даже если пожар разгорелся в лесу, он всё равно наносит вред здоровью людей. Вспомните, не зря ведь говорят, что наше здоровье улучшают прогулки на свежем воздухе. В лесу такого воздуха предостаточно, чтобы повысить интенсивность процессов обмена в нашем организме, поднять настроение и даже привести в порядок наши мысли. А хвойные леса обладают бактерицидным свойством, что укрепляет наш иммунитет. Но пожары лишают нас этого источника здоровья, да ещё оказывают негативное воздействие на состояние атмосферы и почвы. Всё это приводит к тому, что всё больше людей начинают страдать от острых заболеваний, чаще всего кровеносной и дыхательной систем.



Пожары тушат... огнём

Звучит странно, но верховые пожары (пожары, распространяющиеся по кронам деревьев) тушат именно огнём. Это объясняется тем, что для такого пожара нужна подпитка снизу, а если её удалить, то пожар прекратится. И поэтому спасатели уничтожают всё, что может воспламениться и «заразить» огнём верхушки деревьев. Но потушить огонь таким способом может только подготовленный специалист, да и то не всегда.

Пожары влияют на погоду

Не все, конечно, но пожары, охватывающие огромные территории, вполне могут оказать воздействие на погоду. Сначала горячий воздух поднимается к небу, где охлаждается и сжимается, превращаясь в пиро-кучевое облако. Затем оно конденсируется, и содержащаяся в нём вода выпадает в виде осадков, часто сопровождаемых сильными ветрами, а иногда торнадо.

Пожар — страшная вещь, с ним шутки плохи, поэтому никогда не забывайте о предосторожности. Будьте внимательны, берегите себя и лес!

***Муминат Гюльмагомедова*, 9 кл.,**
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Таракан, таракан, тараканище

Писателей издавна привлекала идея увеличения животных. Вспомните сказку Корнея Чуковского «Тараканище» или произведение профессора Толкина «Властелин колец», который создал огромную паучиху и орлов. Также все знают о гигантских Кинг-Конге и Годзилле. Не совру, если скажу, что где фантастика — там и огромные пауки (или жуки, или крысы, или всё сразу, нужное подчеркнуть). А что, если бы мелкие животные и растения и в самом деле выросли в размерах? Как бы мы сосуществовали с ними?

Букашки-гиганты

Гигантские пауки — это, наверное, классическое «преувеличенное» животное, созданное фантастами. Отвращение и страх перед арахнидами предки человека приобрели гораздо раньше, чем научились обрабатывать камень. Можно сказать, что членистоногие чужды нам настолько, насколько могут быть чужды разве что инопланетяне. А теперь представьте себе паука, выросшего до размера собаки. Страшно?

На самом же деле мир, наполненный гигантскими насекомыми, окажется не столь уж страшным. Комары размером с ворону смогут оглушить своим жужжанием, но вряд ли сумеют ужалить. Для насекомого, который утратил манёвренность из-за размеров, человек окажется трудной мишенью; поэтому такие комары скорее будут нападать только на слонов. При этом комар будет очень уязвим.

Затруднения возникнут и у огромного паука. Сам он будет весьма заметен и потеряет множество шансов обнаружить жертву раньше, чем она его. Ведь у стрекозы — около 30 000 глазков, у муравья — сто, а у паука только от двух до восьми. Конечно, пауки отлично умеют «слышать» с помощью особых волосков, расположенных на конечностях, и отлично ощущают вибрацию. Как раз эту способность сведёт на нет увеличение в размерах: чтобы растормошить паука-гиганта, понадобится как минимум серьёзное сотрясение поверхности земли.

Гигантские насекомые потеряют все преимущества своей миниатюрной формы — это быстрота реакции, высокая скорость, способность к полёту. В действительности гигант не смог бы ни нормально двигаться, ни даже толком дышать. Не стоит забывать, что, увеличившись в размерах, они вряд ли приобретут высокий интеллект.

И пользы человеку гигантизм насекомых, конечно, не принесёт. Опылить цветы и увеличить количество мёда огромные пчёлы никак не смогут. А здоровенный шелкопряд, вероятно, даст толстую нить, только это будет уже не совсем шёлк, ведь достоинство этого материала именно в том, что он тонок и изыскан.



Динозавры XXI века

Ещё один излюбленный вид гигантских монстров — рептилии. Что, если бы существовали драконы? Или огромные ящеры высотой 50 метров, как Годзилла?

Вряд ли они стали бы нападать на людей намеренно, но даже просто шагая через населённые районы, такое чудище может наделать много бед. Правда, шагать оно и не сможет: ноги не выдержат вес, поэтому монстр скорее будет ползать на брюхе, как змея.

А насколько огромным может быть морское существо? Размер ограничен доступными ресурсами. Если мы удвоим объём, масса возрастёт в восемь раз, потребность в пище — в шесть-семь раз, а вот способность добывать пропитание — по обстоятельствам. То есть существо, которое не прилагает усилий для добычи пищи и дыхания, может позволить себе быть сколь угодно огромным. Самый популярный гигантский морской монстр — кракен (вспомните «Пиратов Карибского моря» и огромное чудовище с щупальцами). Да, он бы смог опутать щупальцами и утащить на дно корабль. Только зачем ему это? Построенное из дерева или из железа судно несъедобно. Люди же на нём — слишком ничтожная добыча для монстра. Намного вероятнее, что он питался бы уже существующими гигантами в море — китами.

А теперь к выводам. В прошлом всё было больше, даже папоротники вымахивали на 30 метров. Размер доставляет массу неудобств, но гигантизм как стратегия приспособления оставался актуальным во все эпохи. Растениям важно перерасти конкурентов, затмив им солнце. Хищники предпочитают не связываться с животными крупнее себя. Если стать настолько большим, чтобы естественным врагам оказалось невыгодно «укрупняться» ещё больше, безопасность гарантирована.

С каждой эпохой животные и растения совершенствуются и всё лучше решают проблемы, порождаемые собственными габаритами. Папоротники когда-то были велики, но опытным путём «вычислили», что лучше быть небольшими. Природа знает, что делает.

Подготовил
***Магомед Яхъяев*,**
г. Буйнакск, по материалам сайта mirf.ru

О человеке, прославившем наш город



Я участвовала в классном конкурсе — «Миротворцы»! Он проходил в 3 этапа. К первому мы усердно готовились всей командой! Нам нужно было сделать карту города. Идей было множество, но мы остановились на одной, которая понравилась всем, — оформить карту 3D из бумаги с достопримечательностями Каспийска. Она удалась на славу и не оставила никого равнодушным.

На втором этапе требовалось написать сочинение или сделать брошюру о человеке, который прославляет наш город. Это задание досталось мне. Я не ищу лёгких путей, и, конечно же, я выбрала брошюру. Человека, о ком я стала бы писать, долго искать не пришлось. За несколько дней до этого я была на мероприятии в городской библиотеке, где познакомилась с многоуважаемой Таисой Билаловной Магомедовой, её я и выбрала.

На поиски информации о Таисе Билаловне я отправилась к её дочке Мадине Магомедовой, и та с удовольствием поделилась статьями из газет и журналов, которые я использовала для своей брошюры.

Было очень интересно узнавать о человеке, который настолько увлечён любимым делом. На протяжении всей своей жизни Таиса Билаловна оказывает поддержку людям, помогает им решить проблемы. Благодаря ей в Каспийске проводится активная благотворительная деятельность. Создаются проекты, направленные на помощь нуждающимся.

Огромную роль в жизни Таисы Билаловны и в развитии нашего города сыграло то, что она возглавила дагестанское отделение Всероссийского общественного движения «Матери России». Её безмерная доброта помогла многим семьям, женщинам объединиться и пройти через трудности.

О её заслугах можно говорить много и долго, но я уверена, что именно благодаря таким редким людям, как Таиса Билаловна Магомедова, Каспийск стал не только индустриальным, но и культурным центром Республики Дагестан.

Созданная мною брошюра получила максимальный балл, чему я была очень рада! Но приятнее всего для меня было знакомство с таким хорошим человеком, как Таиса Билаловна.

О других этапах конкурса я расскажу в следующем выпуске! Не пропустите мою статью!

***Барият Ходжаева*, 8 кл., СОШ № 6 им. М. О. Омарова, г. Каспийск**

Герой школьного субботника

Знаю, как сильно мы, школьники, не любим субботники, ведь нужно тащиться рано утром в школу, когда хотелось бы поспать! Но куда деваться? Без нас школа не станет чище. И вот мы пришли на школьный субботник в перчатках, с пакетами и решили устроить соревнование — кто соберёт больше мусора и вскопает больше деревьев. Мы разделились на две команды и принялись за работу! Бегая по территории школы, мы за каждую соринку и фантик бились как за плитку шоколада! Мальчики из моей команды активно занялись вскапыванием деревьев. Не думала, что они вообще умеют пользоваться лопатой.



Мы смеялись и обгоняли друг друга, каждый хотел выиграть. Под конец наш соперник стал сдавать позиции, а я продолжала трудиться. В итоге наша команда собрала больше пакетов с мусором и вскопала деревьев! Мы победили!

Никогда не предполагала, что школьные субботники могут проходить настолько весело и интересно! Советую и вам в следующий раз устроить школьный субботник в виде соревнования, вы получите море впечатлений и эмоций. Говорю вам это как герой школьного субботника, как меня назвала моя команда!

***Патя Курбанова*, 5 «б» кл., СОШ № 6 им. М. О. Омарова, г. Каспийск**

Детские проблемы



Были ли у вас такие ситуации: сидишь себе спокойно, и раз — на твою голову падает огромная проблема? У меня была. Сейчас расскажу. Это произошло семь лет назад.

Тогда я только начала ходить в детский сад. Со всеми познакомилась, все казались дружелюбными. Но была одна девочка, ужасная хвастунья. Наряжалась, показывала всем свои шикарные игрушки. Меня это жутко бесило, но я продолжала с ней общаться. Как-то раз она пришла в красивой куртке от бренда ZARA, которая мне очень понравилась. Когда папа привёз меня домой, я умоляла маму купить мне такую же. На следующий день мама купила мне эту куртку, и я надела её в детский сад. Мне не хотелось хвастаться, но все дети подбегали ко мне и говорили, какая у меня классная куртка. Той девочке это не понравилось, я видела это по её лицу. Когда пришло время меня забирать, мама обнаружила, что куртка пропала. Я была уверена, что виновата та девочка.



— Она украла мою куртку! — твердила я.

Мама отвечала:

— Не может этого быть. Не наговаривай на безобидную девочку!

Мама не верила мне. Я была на неё зла, но не показывала этого.

В группе были ещё мальчики, которые меня обзывали. Мне, конечно, было очень обидно, но я не могла ничего ответить.

Сейчас я изменилась, но не стала такой, как они. Они испортили мне детство, самооценку, хотя меня это не сильно задело. Я рассказываю эту историю не потому, что хочу, чтобы меня пожалели или чтобы попасть в газету, а чтобы найти людей, с которыми это тоже происходило, показать, что они не одни. По истечении времени я зла не держала, потому что понимала: если я буду копить негатив, характер испортится.

Надеюсь, ты (девочка-злюка из садика) это прочитаешь, пусть твой поступок останется на твоей совести. Может быть, мой рассказ заставит кого-то отказаться от неправильных действий.

Но я знаю, что в мире хороших людей больше, чем тех, о которых я поведала.

***Эсмира Курбанова*, 6 кл.,**
клуб «Вдохновение»,
Атланаульская гимназия, Буйнакский р-н

Светлые встречи

Библионочь — пока ещё новое явление для современников, но оно обрело признание и популярность среди любителей чтения. Сегодняшнее посещение Библионочи в Национальной библиотеке вызвало в памяти очень яркие образы. А именно светлые встречи Пахуздек Махтибековой, учителя географии и биологии в Нижнем Казанище, со своим проводником в книжный мир — школьным библиотекарем Пахуздек Джамбулатовой.

Вот о чём учительница с теплотой говорила: «В щитовом здании Атланаульской начальной школы комнаты были совсем крохотные, но для нас, маленьких человечков, они представляли собой целый мир! В одном из таких помещений находилась школьная библиотека. Там я «растворялась» среди книг. Обычно детвора толпилась возле стола библиотекаря: кто-то сдавал прочитанные книги, кто-то хотел взять на прочтение…



Я незаметно пробираюсь в дальнюю комнатку и ищу что-нибудь интересненькое, чего ещё не читала. Вскоре дети расходятся, а я всё ещё копошусь среди книг. Слышу тихие шаги библиотекаря, под её ногами скрипит деревянный пол, она подходит ко мне и говорит волшебным голосом: «Ну что, выбрала себе что-нибудь? Разрешается только три книги брать, не больше, но тебе я могу дать и пять, ты же моя тёзка!» При этом она так мило улыбалась! Мы с ней были обладательницами редкого имени. Пахуздек Джамаковна! Столько чудесных воспоминаний о ней! Всё, что меня интересовало в школьной библиотеке, я перечитала уже к двенадцати годам. Половину произведений я сейчас и не вспомню, но они все, определённо, заложили мой «человеческий фундамент», где книги — это камни, а библиотекарь — мастер своей профессии, мудрый, добрый наставник — всё, что необходимо для скрепления этих «камней». Каждый раз, когда вспоминаю её, в душе становится так тепло и уютно, и я мысленно переселяюсь в детство, когда меня окружали самые человечные люди…»

Если для нас библиотеки открыты даже ночью, есть гаджеты, аудио-, видеокниги, то предыдущие поколения дорожили печатными изданиями, искали, берегли, собирали тома известных авторов, советских и зарубежных классиков. Трепетно относились к каждой книге в семейной библиотеке, обменивались и гонялись за редкими изданиями. Даже немного завидно.

***Маликат Магомаева*, 1 курс,**
РММК, г. Махачкала

Творчество объединяет!

Недавно в музее «Россия — моя история» прошёл отчётный концерт Центра дополнительного образования Кировского района. Мероприятие было посвящено 90-летию народной поэтессы Дагестана Фазу Алиевой, 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и Международному дню памяти жертв Чернобыльской катастрофы.

В празднике принимали участие воспитанники и творческие коллективы Центра, среди которых были и хореографические, и песенные ансамбли. Между номерами выпускников Центра награждали почётными грамотами. По ходу выступления артисты привлекали и зрителей. Мы вместе с ними выполняли танцевальные движения и веселились.

А в это время на третьем этаже музея проходила Классная встреча активистов РДШ с руководителем Исторического парка «Россия — моя история» Тимуром Велихановым. Его гостем был молодой бизнесмен Тимур Саркаров — победитель ежегодного кадрового конкурса «Мой Дагестан». Школьники задавали вопросы из зала и принимали участие в дискуссии.

На втором этаже была организована выставка творческих работ воспитанников Центра. Мы осмотрели их с большим интересом и ещё раз удивились, какие творческие дети живут у нас в Дагестане!

Skarlett



Праздник для незрячих

Республиканская специальная библиотека для слепых помогла детишкам совершить историческое и культурное путешествие в страну книг. Подчеркнуть уникальную атмосферу акции «Библионочь-2022» позволила фотозона, оформленная в национальном стиле. На ней располагались предметы старинной утвари, ковровые изделия, балхарские, медные кувшины.

Программа началась с чтения сказки «Говорящий горшочек» для детей с особенностями развития. С содержанием произведения познакомила ребят сама автор Елизавета Агафонова. Преподаватели школы «Дом знаний» Сергей Ивахненко и Асият Кабукаева провели мастер-класс по мотивам дагестанских сказок «Волшебство родного края». Ребята с азартом погрузились в процесс и активно принимали участие в изготовлении поделок.



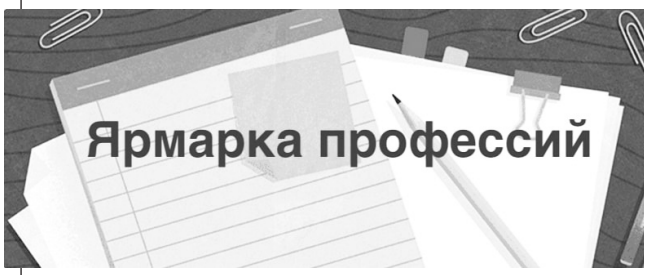
Для гостей мероприятия была проведена лекция «Культура народов Дагестана». В качестве спикера выступил доктор наук Хайбула Магомедсалихов. Он интересно и красочно рассказал присутствующим о культуре, традициях и обычаях народов Дагестана. Также была разыграна этнолингвистическая викторина «О родном языке — занимательно!». Она позволила гостям увлекательно и с пользой проверить знание родных языков.

Работники библиотеки Кумсият и Рашида показали сценку «Мать, дочь и барышник» по мотивам произведения Гамзата Цадасы на аварском языке.

Завершилась встреча концертом, на котором были исполнены музыкальные номера на национальных языках Дагестана.

Нафисат Магомедова,
1 курс, ДГМУ

Конкурс видеороликов «Ярмарка профессий»



Российская государственная детская библиотека объявляет III Всероссийский конкурс видеороликов «Ярмарка профессий», который проводится при поддержке Министерства культуры РФ.

К участию в конкурсе приглашаются подростки 12-18 лет. Возможно индивидуальное и командное участие (класса, школы, студии и т.д.).

Конкурс будет проводиться Российской государственной детской библиотекой в онлайн-формате с 1 мая по 15 октября 2022 года. Его задача — мотивировать подростков на знакомство с различными сферами профессиональной деятельности через книги, Интернет и другие источники, создать условия для творческого воплощения представлений о профессиях.

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 30 июня 2022 года предоставить видеоролик длительностью не более трёх минут на одну из тем:

«Я выбираю профессию»;

«Профессия будущего»;

«Классная профессия».

Ролик может быть документальным, художественным (игровым), мультипликационным (рисованным, пластилиновым, в технике песочной анимации, теневого театра или в других форматах), быть выполнен в формате MP4 и размещён на облачном хранилище (yandex, mail). От участника / команды принимается только один видеоролик!

Победители будут определяться в трёх возрастных категориях: 12-13 лет; 14-15 лет, 16-18 лет.

Ссылку на ролик необходимо прислать по адресу berezina@rgdb.ru с пометкой «На конкурс видеороликов “Ярмарка профессий”». В сопроводительном письме следует указать фамилию, имя и отчество автора или авторов, класс, номер школы / библиотеки (если есть, название студии, клуба или другого объединения), название населённого пункта.

В создании видеоролика взрослые могут помогать подросткам — выбрать вместе с ними идею, координировать процесс, оказать поддержку в техническом воплощении, но работа должна выполняться самим подростком.

Вся информация на сайте: https://rgdb.ru/konkursy/12358-konkurs-videorolikov-yarmarka-professij

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Абдулмалик Абдуллаев
Айшат Бацалова
Муминат Гюльмагомедова
Лиана Омарова
Умуш Алтынова
Раджаб Хасбулатов
Хадижат Гереева
Умукусюм Сайпуллаева
Патимат Якубова
Магомед Магомедов
Алина Магомедова
Алия Магомедова
Хадижат Ахмедова
Парида Ахмедова
Загират Магомедрасулова
Марьям Асхабалиева
Руслан Мурадбеков
Аида Алиева
Амина Шихбалаева
Зейнаб Салманова
Лаура Алиева
Исмаил Д.
Даниял Шабанов
Абдула Исаев
Патимат Рамазанова
Амина Алиева
Сафия Арсаева
Пари Набиева
Патимат Кадиева
Наида Гамидова
Тамара Петрова
Магомед Яхьяев
Барият Ходжаева
Патя Курбанова
Эсмира Курбанова
Малика Магомедова
Skarlett
Нафисат Магомедова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 6600 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 10 31 мая 2022





От пионерии до РДШ







Страницу подготовила *Алина Магомедова*, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала