

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

№ 13 (595), 12 мая 2017
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

День Победы в Махачкале



Стр. 8-9



Парад Победы



День Победы! Многие из нас с раннего детства знакомы с этим великим, памятным, трогательным праздником. В этот день по всей стране организуются различные мероприятия и акции. Одно из таких мероприятий - это торжественный парад.

9 мая в Махачкале прошёл торжественный митинг, посвящённый 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Солнечным утром несколько сотен людей пришли на площадь Ленина, чтобы почтить память по-

гибших на войне и чествовать ветеранов.

Парад по традиции начался в 10:00 утра. Глава Республики Дагестан Рамазан Абдулатипов торжественно поздравил махачкалинцев и

ветеранов с Днём Победы, пожелав всем здоровья.

В параде участвовало много организаций, партий, Кадетский корпус имени Героя России, генерала-полковника Г.Н. Трошева, Северо-Кавказский институт юстиции РПА Министерства России и МЧС России. Пройдя строевым шагом по площади, участники отдали дань благодарности и уважения ветеранам.

Позже, днём, состоялась акция народной памяти - «Бес-

смертный полк». В ней объединилось около 35 тысяч человек. Огромная колонна людей с портретами своих родственников - участников Великой Отечественной войны - прошла от центральной площади по проспекту им. Р. Гамзатова до ул. Леваневского, а затем - к Родопскому бульвару. По ходу шествия звучала музыка военных лет. Я с большой гордостью смотрела на своих земляков и очень радовалась тому, что мы все вместе, едины.

Самыми запоминающимися в тот день были маленькие дети, одетые в солдатскую форму и с георгиевскими ленточками на груди.

Да, 9 Мая - праздник со слезами на глазах, но это слёзы радости и гордости за нашу страну!

Алина Иванова, 6 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Лицейсты в строю

4 мая на территории Республиканского многопрофильного лицея города Махачкалы прошло мероприятие, посвящённое празднику Победы. Оно включало в себя несколько различных конкурсов: маршировка, перетягивание каната, бег на время, разборка и сборка автомата, поднятие гири, стрельба и подтягивания. Соревновались ученики 10-х классов. Ребята очень серьёзно подошли к данному мероприятию и готовились к нему несколько месяцев.

Маршировка была одним из главных конкурсов (за неё давалось больше всего баллов!). Каждый класс выбрал определённые войска, которые он представлял. Ребята были одеты в форму своего войска и должны были прошагать вместе с песней по территории школы. Были представлены: ВДВ, ВМВ, пограничники и т.д. С этим за-

данием все классы справились отлично. После маршировки начались остальные соревнования. Классы активно болели за своих претендентов.



По решению жюри, в которое входили завучи и директор школы, лучше всех с конкурсами справился 10 «б» класс. Победителей поздравили и наградили кубком. По окончании соревнований были отмечены наиболее активные участники, которые также были награждены грамотами.

Этот конкурс в лицее проходит ежегодно. На мой взгляд, очень важно проводить такие соревнования, так как они способствуют военно-патриотическому воспитанию молодёжи. Участвуя в этом мероприятии, школьники могут ощутить себя настоящими солдатами.

Рабият Ганпарова, 10 кл.,
Республиканский
многопрофильный лицей,
г. Махачкала

«Каспий - берега дружбы»

28 апреля в Махачкале вновь открылся грандиозный IV Международный фестиваль народного творчества российских регионов и прикаспийских стран «Каспий - берега дружбы», на гала-концерте которого мне посчастливилось побывать!

С первой же минуты в фойе Русского драматического театра чувствовалась атмосфера события: в воздухе витали запахи народных блюд, играла живая музыка, кто-то, не жалея ног и сил, танцевал лезгинку.

Концерт предварила экспозиция декоративно-прикладного искусства «Традиция» и фотовыставка «Россия - Родина моя». На первом этаже женщины вышивали крестиком, расписывали красками деревянные дощечки, а на втором этаже мастера и их юные ученики занимались художественной обработкой металла, выдалбливали с помощью специальных инструментов объёмные узоры на тонких металлических пластинах; вырезали по дереву, и из обычных деревянных коробочек получались красивые шкатулки. Неподалёку гончар учил детей лепить из глины крепости, здания и усатых аксакалов.

Также здесь расположилась большая фотовыставка, посвящённая культуре народов Дагестана. На ней были представлены национальные праздники, танцы, обряды, еда дагестанцев. Фотографии были такие красивые и реалистичные, словно живые!

Потом мы направились в зал, где проходило самое интересное. На сцену вышли представители разных народов, приехавшие на фестиваль, а именно гости из Кабардино-Балкарии, Ингушетии, Карачаево-Черкессии, Чеченской республики, Ставропольского края, Калмыкии, Крыма, Якутии, Астраханской, Воронежской и Ростовской областей, Азербайджана, Ирана и Казахстана, а



также коллективы из городов и районов нашей республики. Правда, много?! И каждый народ имел свой особый национальный костюм, не похожий на остальные. От этого шоу становилось только красочнее! Первый заместитель Председателя Правительства Республики Дагестан Анатолий Карибов поприветствовал всех участников фестиваля и его зрителей, призвав сохранять культуру, традиции и обычаи своего народа, так как это и есть патриотизм, на этом строится общенациональное единство страны, всего мира.

Далее артисты показали традиционные свадебные танцы каждого народа Дагестана. Больше всего мне понравилось выступление ансамбля из Ботлихского района, когда танцовщицы вышли на сцену в высоких головных уборах, похожих немного на кокошники. Сам танец был грациозным и красивым! Захватывающие дух трюки вместе со взрослыми исполнили юные канатоходцы цирковой школы «Пехлеван» г. Махачкалы, а ряженные

забавляли зрителей в зале. Старинные мугамы, ашугские песни и дастаны, народная азербайджанская музыка, казахские мелодии и песни, горловое пение - тойук, казачьи и русские народные песни, танцы народов мира - всё это соединилось в яркий калейдоскоп разножанрового этнокультурного наследия. Глядя на все эти танцы, обычаи, традиции, я всё больше и больше понимаю величественность нашей культуры.

Раисат Талибова,
8 «б» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



9 Мая

Взвился над Рейхстагом флаг -
Флаг советский, красный!
Наконец повержен враг,
Подлый и опасный.

Вот уж сколько лет прошло
С той поры, но помнят
Люди тот ночной разгром,
Взрывы старых комнат.

Много лет отдал народ
Этой битве тяжкой.
Вспомнят чёрный самолёт -
По спине мурашки.

Остов танка, взрывы, пыль,
Всюду кровь и стоны,
Взорванный автомобиль,
Шлемы и патроны...

Весь тот ужас пережить
Сложно было людям.
Победителей мы чтить,
Вечно помнить будем!

Нужно выразить, друзья,
Благодарность деду.
Не признать никак нельзя:
Он принёс Победу!

**Виктор Остревной, 9 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала**

С Днём Победы!

День Победы! Этот праздник
Болью в сердце отдаёт.
Вспоминаем всех погибших,
Славим всех, кто шёл вперёд!

Кто за Родину сражался,
Не жалея жизни сил,
Чтобы над родной страной
Воцарился снова мир!

Сохрани такой подарок,
Ценой жизни данный нам,
Чтобы неповадно было
К нам соваться злым врагам.

Всем желаю в День Победы
Долгой жизни без войны!
Быть достойными сыновьями
Дедов наших и страны!

**Магомед Абдулгалимов, СОШ № 2,
п. Мамедкала, Дербентский р-н**

Сыны Отчизны

Всё меньше ветеранов остаётся в стране,
Уходят от нас славные сыны.
Мы все рады победной весне.
Многие не вернулись с войны.
Год за годом, уже семьдесят лет
Победный марш звучит в стране.
И вновь журавли собираются в полёт
Найти погибших на войне.
Не смейте забывать ветеранов,
Сражавшихся на полях страны,
Наших доблестных сынов-героев!
Будем памяти их верны!

**Замира Таймударова, 10 кл.,
Игалинская СОШ, Гумбетовский р-н**



Рис.: Сайгибат Багомедова,
16 лет, с. Балтамахи, Сергокалинский р-н

Спасибо, деды!

Не отвечали бы весне приветом,
Если бы не этот день,
Если бы не день Великой Победы,
Нас бы не было совсем.

Не восхищались бы белым светом,
Не знали бы, что такое Победа,
И, конечно, помнить надо, что это
Заслуга мужественного деда.

Живём сейчас под небом чистым
И любим семью и дом.
Спасибо, деды наши, честь вам,
Спасибо за то, что мы живём.

**Лиана Мурадханова, 8 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н**

Архив

Мой папа - историк.
И вот много лет
Искал он пропавшего
Дедушки след.

В архивах копался
И письма писал.
Он знал, что найдёт,
Он надеялся, ждал.

И вот как-то ночью
Раздался звонок.
И папа сказал:
«Вот работы итог».

В могиле солдатской
Под Курском нашли.
Архивные данные
Нам помогли.

Расплакалась бабушка.
Мы подошли.
Она нам сказала:
«Бог всех вас храни.

Чтоб синее небо
Над вами сияло,
Чтоб никогда
Вас война не застала...

Мой папа,
Когда я ребёнком была,
Чтоб мир защитить,
В бой ушёл навсегда.

Мой папа за Родину
Стал воевать.
Должны люди людям
Всегда помогать».

Я прадеда фото
Сжимаю в руке.
Чтоб жили мы все,
Он погиб на войне.

И если когда-нибудь
Враг нападёт,
Страну защищать
Встанет весь мой народ.

**Магомед Гаджиев, 5 «а» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Знать и помнить

Немало лет прошло с сороковых,
С ненастных тех и роковых.
Но не забудем ни за что и никогда
Тот ужас, что вселился к нам в сердца.
Тот взрыв снарядов, вой ветров
И смерть товарищей-бойцов.
Но не была я на войне
И не могу знать, как в огне
Горели наши города.
Детишек отправляли в детдома.
Хранят воспоминанья ветераны,
К сожалению, последние уже.
Знать и помнить о войне
Должны все люди на земле!

**Гулаймат Арсланкадиева, 7 «в» кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н**



Рис.: Имамудин Аджиев, 9 лет, с. Бабаюрт

Берегите ветеранов!

В тот день, когда закончилась война,
Раздалось всенародное «Ура!»,
Улыбка стала освещать лицо
Измученных сраженьями бойцов.

Кто смог прожить те муки и страдания,
И кто погиб за Родину в бою,
Кто не нашёл от голода спасения,
Пред вами на коленях я стою!

Их с каждым днём становится всё меньше,
Пришла пора теперь их защищать,
За даренное то освобождение
Дань благодарности должны мы отдавать.

**Милана Меджидова, 10 «б» кл.,
Первомайская гимназия
им. С. Багамаева, Каякентский р-н**

Самый пожилой ветеран

Всё меньше и меньше остаётся участников Великой Отечественной войны. В нашем посёлке их осталось только двое. Одним из них является мой прадедуска Гусен Шихахмедович Шихахмедов. В прошлом году мы справляли его юбилей - 120 лет. К нему приехало очень много гостей, корреспонденты из разных газет и с телевидения. Поздравил моего прадедуску и глава Дербентского района М.Х. Джелилов.



Родился мой прадедуска 5 мая 1896 года в селе Биркли Кайтагского района в зажиточной семье. Его отец много трудился, чтобы семья ни в чём не нуждалась. Когда дети подросли, стали помогать родителям. В семье держали крупный и мелкий рогатый скот, имели даже лошадей, сеяли пшеницу на больших площадях земли. С приходом советской власти всё изменилось. Семью посчитали кулацкой, были изъяты все земли, забрана скотина, а всех членов семьи выслали в Киргизскую ССР. Оттуда по распределению отправили в Ворошиловский район, в Васильевский винсовхоз. И здесь семья Шихахмедовых жила неплохо, очень быстро наладили быт, так как много трудились. Работы никто не боялся.

Мой прадедуска получил хорошее исламское образование, владеет арабским, азербайджанским, киргизским, русским, даргинским языками. До Великой Отечественной войны работал учётчиком в колхозе. Г. Ш. Шихахмедов воевал в 37-м миномётном батальоне, был рядовым. Он участвовал в боях на Западном фронте. В сентябре 1942 года во время военных действий в районе Ярославля отряд, где воевал мой прадедуска, устроил привал у поля. Никто не подозревал, что поле заминировано. Прадедуска подорвался на одной из мин. Три месяца лечился в госпитале Ярославля. Затем как тяжело раненного солдата его перевели в Башкирию, в госпиталь города Уфы. Здесь ему ампутировали ногу ниже колена, так как не было никаких шансов её спасти. По состоянию здоровья прадед был комиссован.

Он вернулся в родительский дом, в Киргизию. Работал в совхозе «Первый хутор» учётчиком-нормировщиком до 1952 года, после чего семья переехала в город Хачмас Азербайджанской ССР, а потом в посёлок Мамедкала, где мой прадедуска проживает по сегодняшний день. Долгое время он был имамом в местной мечети. Его знают как трудолюбивого, справедливого, уважительного человека не только жители нашего посёлка, но близлежащих сёл.

В данное время прадедуска находится на заслуженном отдыхе. С ним интересно беседовать. Он много знает, его можно спросить о чём угодно, ответ будет дан на любой вопрос. Хотя прадедуска в последнее время никуда не ходит, новости знает. В нашей семье прадедуска Гусен является авторитетом. Его признали самым пожилым человеком России. О нём много пишут, сняты документальные фильмы. За мужество и отвагу, проявленные в борьбе с гитлеровскими захватчиками, мой прадедуска награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией».

Я горжусь своим прадедуской, ведь благодаря такому, как он, мы живём под мирным небом. Хочу пожелать прадедуске крепкого здоровья на долгие годы.

Лейла Магомедова, 5 «б» кл., СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Тарелка стала спасением

Знать и почитать своих предков — это очень важно. Как говорится, без прошлого нет будущего. Я хочу рассказать вам про моего прадеда с маминой стороны Османа Казаватовича Казаватова, участника ВОВ. У прадедуски воевали и два старших брата - Джамал и Арсен Казаватовы, но они пропали без вести на войне.

Осман Казаватович родился в 1918 г. в Буйнакском районе, в селении Кафыр-Кумух. Ушёл на фронт в 1941 году добровольцем. В 1943 г. вместе с боевыми товарищами попал в плен. Приговор фашистов для них был жестоким - расстрел. Когда оставался один день до приведения

в действие приказа, случилось чудо. Пленникам дали на обед похлёбку в железной тарелке. И эта тарелка стала для них спасением. Её бойцы стали копать под забором и к рассвету закончили лаз. Им всем удалось убежать.

Прадедуске повезло, он попал в дом к пожилым немцам, где-то на окраине села. Хотя мой прадед был для них врагом, эти старики решили помочь ему. Они прятали его в подвале очень долгое время.

После того как опасность миновала, они уговаривали Османа остаться жить у них, стать для них сыном, так как у пожилой четы не было своих

детей. Но прадедуску тянуло на родину, ведь здесь его ждали родные и близкие. Прадед приехал домой в 1946 году. У него было много наград. 16 октября 1995 года прадедуски не стало.

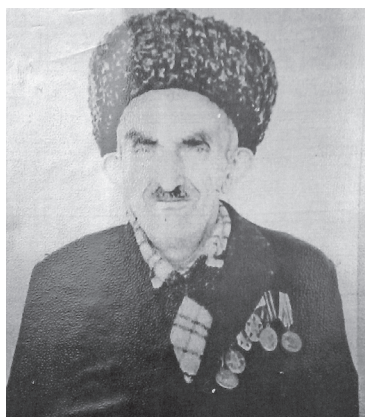
Я никогда не видела своего прадеда, но вся наша семья чтит его подвиги перед Отечеством. В память о нём каждое 9 Мая наша семья участвует в параде и посещает могилу прадеда. Мы сохраним в наших сердцах вечную память о тех, кто отдавал свою жизнь за будущее, за нас.

Наида Балаева, 6 «д» кл., гимназия № 35, г. Махачкала

По военным дорогам...

Мой прадедуська Гюлахмед Раджабович Раджабов родился в 1906 году в селении Калук Ахтынского района в простой крестьянской семье. Когда началась Великая Отечественная война, ему было 35 лет. В первые же дни вместе со многими своими односельчанами он ушёл на фронт защищать страну и её свободу. Дома остались жена и трое детей. Прадедуська часто писал прабабушке небольшие письма, в которых рассказывал о тяжёлых боях, о нелёгкой работе медика, о гибели близких людей.

В суровые годы войны прадед воевал вместе с представителями многих братских республик, с которыми он подружился. Как рассказывал прадедуська Гюлахмед, на войне все делили друг с другом кусок хлеба, курили одну папироску на всех, прикрывались одной шинелью, плотно прижавшись к своему товарищу. В самых сложных условиях боя солдаты не оставляли друг друга в беде, раненого на себе тащили



в санчасть, о том, кто погиб, горевали тоже вместе.

Своего прадеда я не знал. О нём мне рассказал мой дедушка. Прадед часто вспоминал о войне. Он говорил: «Война была тяжёлым испытанием для всего человечества. Она унесла 50 млн. жизней на планете, лишила нас безмятежной молодости. Наша молодость прошла в суровое время, по военным дорогам Великой Отечественной, и оставила неизгладимый след в судьбе каждого».

За боевые заслуги Гюлахмед Раджабович Раджабов награждён пятью орденами «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «20 лет победы над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За оборону Кавказа», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

После войны Гюлахмед Раджабов вернулся в родное село. Строил каменные дома и мосты. Он часто рассказывал молодым о боевых действиях в дни войны, о работе молодёжи в нефтяной промышленности довоенного и послевоенного времени. Прадед всегда открыто высказывал свои мысли и больше всего дорожил согласием между людьми.

Зейнаб Сулейманова,
10 «б» кл., Луткунская
СОШ, Ахтынский р-н

Мы помним ваш подвиг, солдаты!

*Давно войны той нет,
Но в памяти она,
Бойцов, таких как мой прадед,
Не забывай, страна!*

Каждый человек обязан знать свои корни. Мы не должны забывать солдат-участников Великой Отечественной войны. Люди добровольцами шли на фронт. Они понимали, что могут не вернуться обратно к родным, но с храбростью и любовью к Родине рисковали собственной жизнью, чтобы защитить Отечество.

Одним из участников Великой Отечественной войны являлся мой прадед Али Навирбегович Дайтбегов. К сожалению, я его никогда не видел, потому что он умер, когда я ещё не родился. В 1941 году, когда началась война, моему прадеду исполнился 21 год, и его призвали в ряды Советской Армии. Свой нелёгкий боевой путь он начал от селения Кахиб Шамильского района. В 1942 году прадедуська Али получил орден Крас-

ной Звезды за заслуги перед Отечеством. Домой с войны он так и не вернулся. В 1943 году он и его четверо товарищей погибли на поле боя, подорвавшись на mine. В нашей семье, к сожалению, не сохранилось его фотографий.

О моём прадеде мне рассказал его родной брат Магомедгаджи. Он говорил, а я удивлялся, сколько силы и бодрости было в прадедуське. Его орден и медали до сих пор хранятся у его детей. Я горжусь, что одним из людей, защитивших мир, счастье, моё детство, был мой родственник.

Мы не вправе забывать их, ветеранов, отстаивших свободу и независимость нашего народа. Мы должны не только помнить их, а быть достойными их подвига, не допускать повторения войны. А для этого нужно объединять все добрые силы на Земле.

Ахмед Гаджиев, 6 «д» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент,
г. Махачкала

СЛОВО О ВОЖАТОЙ

Всесоюзная Пионерская организация в этом году отмечает 95-летний юбилей. Старшее поколение сохранило самые тёплые воспоминания о своём первом пионерском отряде и о вожатых, всегда готовых поддержать каждого ребёнка.

Мой рассказ - о старшей пионервожатой нашей школы Лидии Владимировне Балабаевой, которая сорок шесть лет посвятила этой нелёгкой работе.

Родилась будущая пионервожатая в Каспийске, закончила 10 классов в школе № 1, музыкальную школу по классу «баян», увлекалась бальными танцами. А в 1969 году Лидия Владимировна начинает работать старшей пионервожатой.

Детская общественная организация «Беспокойные сердца» СОШ № 2 г. Каспийска, которую возглавляет Лидия Балабаева, - одна из лучших среди детских объединений города и республики и входит в детскую общественную городскую организацию «Юкас» («Юный каспийчанин»). Главное направление организации «Беспокойные сердца», как и всех детских общественных организаций, - это гражданско-патриотическое воспитание. И главная цель - дать почувствовать детям, что за ними будущее республики и страны.

Вожатый - самая творческая из всех педагогических профессий. Можно с уверенностью сказать, что Лидия Владимировна - творческий человек. Ведь уже через три года работы, в 1973 году, обком комсомола направил её во Всероссийский пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Орлёнок» как лучшего пионервожатого! А ведь стать вожатым Всероссийских здравниц «Артек» и «Орлёнок» было особенно почётно, туда отбирались лучшие из лучших.

После трёх месяцев обучающих семинаров в «Орлёнке» настало время самостоятельной работы. В июне 1973 года проходил пятый финал Всесоюзной пионерской игры «Зарница». Два года Лидия Владимировна трудилась вожатой в дружине «Стремительной». «У меня в отряде, - вспоминает пионервожатая, - были ребята-пятиклашки. И на конкурсах бальных танцев в лагере они всегда занимали призовые места». (Вот где в полной мере пригодились музыкальные и танцевальные таланты юной вожатой!) В «Орлёнке» приезжали лучшие коллективы - победители различных конкурсов из разных уголков страны: «Рязанские ложкари», хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения, ансамбль «Юный москвич»... Часто вспоминает Лидия Владимировна эти два года, проведённые в «Орлёнке».

Ей особенно запомнились встречи с известными людьми: с поэтом Робертом Рождественским, космонавтом Валентином Лебедевым, руководителем хора «Пионеры» Георгием Струве и автором орлятских песен, руководителем ансамбля «Юный москвич» Верой Ивановной Ингель, с Михаилом Ворониным, заслуженным мастером спорта на брусках, и Юрием Бабанским, который стал Героем Советского Союза в 18 лет, и с председателем Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации Алевтиной Васильевны Федуловой.

За многолетнюю работу старшей пионервожатой по воспитанию подрастающего поколения Лидия Балабаева удостоена званий: «Вожатый-методист», «Заслуженный наставник молодёжи РД»; она имеет медаль «Патриот России», значок ЦК ВЛКСМ «Лучшему пионерскому вожатому», а также огромное количество грамот и дипломов.

В школе под руководством Лидии Владимировны плодотворно действует школьный актив, ведущий работу по трём направлениям: патриотическому - «Наследники Назарова», экологическому - «Легион зелёных» и нравственному - «Пионер Дагестана». Лидия Владимировна рассказала о том, что наша школа более двадцати лет работает по адаптированной программе «Детский Орден Милосердия», разработанной совместно с методистом Дома детского творчества Ольгой Алексеевной Мусанабиевой. «Цель этой программы - приобщение к миру доброты, заботы, милосердия, формирование социально-значимых мотивов. Ежегодно мы проводим благотворительные акции, - рассказывает старшая пионервожатая. - Не случайно девиз нашей детской организации: «В дела ты добрые вложи всё лучшее своей души»».

Лидия Владимировна выпестовала не одно поколение вожатых, научила их всем тонкостям работы с детьми. Л. Балабаева - одна из лучших вожатых города, и вспоминает свою работу она с удовольствием.

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор, 11 кл., СОШ № 2, г. Каспийск





Скорбят и гордятся

Подвиг Магомеда Нурбагандова останется в памяти дагестанцев ещё не одно столетие. Беззаветное мужество и железная стойкость нашего земляка впечатляет и очень трогает души людей со всей России. Юлия Калинина, школьница из Белгорода, тоже не смогла остаться равнодушной и создала великолепную поэму о дагестанском герое.

Мама Юли, Галина Калинина, доктор философских наук, преподаватель Белгородского государственного института искусств и культуры, в своём письме в

Дагестан написала: «Здесь, в центральной России, дети знают, восхищаются, скорбят и гордятся не только отважным героем, но и склоняют голову перед его родителями и родными, которые воспитали такого сына!

На занятиях по культурологии и философии я читаю стихотворение дочери, рассказываю своим студентам, среди которых много юношей, о подвиге их современника и практически ровесника Магомеда Нурбагандова. Я стараюсь, чтобы мои дети росли и воспитывались на таких же идеалах, принципах, на понимании чести, отваги и любви к Отечеству, на которых рос и мужал герой этой поэмы, написанной моей дочерью».

«Работайте, братья!»

(отрывок из поэмы)

Я синие горы Кавказа,
Где рос и мужал мой герой,
Не видела в жизни ни разу,
Не знала я, кто он такой.
Но только что с телеэкрана
Два слова сказать он успел...
И в сердце моём - будто рана...
Тот кадр всю страну облетел.
Я, русская девочка, знаю
Теперь уже имя твоё,
Тебе я стихи посвящаю.
Взволновано сердце моё.

Он был полицейским по службе,
Привык он свой долг исполнять.
И знал лейтенант: если нужно,
Он жизнью готов рисковать.
Бандиты в лесу окружили -
Глазок автомата суров...
Связали сначала и били
И даром не тратили слов.
Поставить смогли на колени,
Лишь силу к нему применив,
Поверили сами, наверно,
Что сломлен... покорен он им.
Сказали ему: «Ты согласен
Отныне нам верно служить?
Иначе - конец твой ужасен!
Тебе до утра не дожить!



А мир, погляди, как прекрасен!
Его будешь видеть живым,
Скажи только нам, что согласен,
И жизнь мы тебе сохраним».
Кавказские горы сияли
И, глядя в небесную высь,
Ему, сыну горца, шептали:
- Держись, Магомед... Ты держись...
Ты сам не вставал на колени,
Ты сам не касался земли...
Сломить твоё тело сумели,
Но дух твой сломить не смогли...
И, глядя на горные скалы,
На небо родное своё,
Достоинно и твёрдо сказал он:
«Работайте, братья». И - всё...
Ни гор этих, с детства любимых,
Ни неба... Ни солнца... Ни скал...
Ни туч этих, ветром гонимых,
Да, мог бы... Они того ждали,
Готовясь на камеру снять.
Но только его не сломили!
Нельзя его было сломить!
Да, мог бы! Но, гордый и смелый,
Предательству смерть предпочёл.
Другим просто быть не умел он
И гордо из жизни ушёл...

Юлия Калинина, 7 «б» кл.,
средняя школа № 42, г. Белгород

Почему светятся светлячки?

Почему светятся светлячки? Почему, где и как происходит это чудо возникновения частиц света, фотонов? Может быть, микроскопические волшебные гномики включают в клетках огоньки?



Давайте сначала рассмотрим более общий вопрос, ответ на который физики нашли уже очень давно: где рождается свет? Представим себе атом и электроны в нём. Они спокойно вращаются на своих орбитах вокруг ядра. И тут бац! По каким-то причинам один из них может перейти в возбуждённое состояние, у него появляется очень много лишней энергии, и он переходит на более высокую орбиту. В таком возбуждённом состоянии электрон находится некоторое время, но потом он релаксирует и приходит в своё обычное состояние. При таком переходе электрон излучает излишек своей энергии в виде фотонов, то есть частиц света.

Самое интересное, что фотон всегда возникает одинаково, а вот способов предварительно возбудить электрон очень много. И самый простой из них - это нагреть тело, чтобы атомы с огромной скоростью бились друг о друга. Именно это происходит в пламени свечи, костре, обычной лампочке. Действительно, если нагреть любое тело до высокой температуры, то оно будет светиться. Даже ваша кошка или брокколи. Попробуйте нагреть гвоздь на плите, и он будет светиться красноватым цветом. Этому подвержены все тела, и мы никак не можем это контролировать.

Но, конечно же, светлячки не нагреваются до бешеных температур. В них происходит так называемая биолюминесценция. В этом процессе возбуждение электронов происходит за счёт химических реакций с выделением энергии. Обычно эта энергия тратится на нагрев тела. Но у светлячков её настолько много, что она идёт на возбуждение электрона с последующим излучением фотона. Это реакция окисления люциферина. И, регулируя окисление кислорода, светлячок может мигать и всячески управлять свечением. В отличие от обыч-

ной лампочки, в которой большая часть энергии тратится на тепло и КПД в 5-10 %, светлячок переводит в световое излучение 90 % всей энергии.

Помимо светлячков, существуют и другие организмы, которые освоили биолюминесценцию: грибы, медузы, глубоководные рыбы. И существует ещё очень много видов так называемой люминесценции.

Например, фотолюминесценция. В ней возбуждение фотонов происходит под действием внешнего света. Электроны поглощают энергию падающих фотонов и переходят в возбуждённое состояние. При этом существуют вещества, в которых электронам вообще запрещено переходить обратно в исходное состояние законами квантовой физики. Однако они это всё-таки делают. Если такое вещество предварительно подвергнуть воздействию яркого света, то электроны быстро перепрыгнут в возбуждённое состояние и потом долго будут переходить обратно. С такими веществами мы знакомы, это любые фосфорные штучки. А есть вещества, в которых электроны релаксируют практически сразу после возбуждения.

Только поглощают они одно, а излучают немножечко другое. Ну, например, поглощают невидимый ультрафиолет и излучают зелёное свечение. Именно поэтому флуоресцентные краски так ярко светятся в ночном клубе. Именно так работают все отбеливатели: они поглощают ультрафиолет и излучают в видимом диапазоне, поэтому бельё кажется намного светлее.

Подготовила **Дженнет Гусейнова**, наш юнкор, 7 кл., гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам книги Д. Побединского «Только физика, только хардкор!»



«Услышь моё сердце»

Олимпиады и фестивали бывают разные. Но среди них есть такие, где победителями могут быть все участники. В Грозном этой весной состоялся парамузыкальный фестиваль в поддержку детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

«Услышь моё сердце» - это не только название фестиваля, но ещё и призыв к каждому из нас. Концерт проводился в рамках социально-благотворительного проекта «Творчество без границ». А организаторами мероприятия выступило общество «Интерактив». Генеральный директор М. Мазаева с командой предоставила сцену детям, чтобы те могли показать своё творчество и быть услышанными.

Участником этого фестиваля был ученик 8-го класса Хасавюртовского многопрофильного лицея Аглар Темирханов. Он попал на шоу по инициативе создатель программы «Берега надежды» Хасавюртовского городского телевидения «Гелиос». Помимо Аглара Дагестан представляли ещё две девочки.

Аглар безумно любит петь, очень выразительно читает стихи. А его любопытству (в хорошем смысле этого слова) нет предела.

На сцене Аглар держался уверенно. Он понимал, что отвечает за всю свою команду, за родной Хасавюрт, за Дагестан. Мальчик пел на русском языке. Пел о Кавказе, о красоте и дружбе. И песня доходила до каждого сердца, не оставляя никого равнодушным.

У Аглара очень сильные духом родители. В борьбе за здоровье сына были разные периоды в жизни: отчаяние и

надежда, пребывание в лучших клиниках Москвы и твёрдая уверенность в том, что дорогу осилит идущий. Так и получилось.

Самому Аглару прежде всего помогла любовь и поддержка мамы и папы, самых близких людей. Маленькие и взрослые одинаково нуждаются в опоре. Если рядом надёжные люди, то жить легче. Они принимают тебя таким, какой ты есть. Жить в ладу с собой - вот принцип мамы Аглара, талантливого преподавателя экономики Хасавюртовского многопрофильного лицея Малики Испайхановой.

История Аглара - это подтверждение того, что инклюзивное образование даёт воз-



можность детям успешно реализовать себя в социуме. Это не эксперимент. Это жизнь. И у жизни много уроков. Аглар Темирханов очень любознательный, искренний и ответственный ученик. Мы иногда забываем, что самое большое чудо - это жизнь. А дети не устанут об этом напоминать.

Прошедший фестиваль - это не только свет, музыка и аплодисменты, но и, прежде всего, ещё одна опора в жизни. Каждый участник понимал, что он не одинок, что может радоваться окружающему миру и идти вперёд.

**Халима Стигал, 10 кл.,
Хасавюртовский
многопрофильный лицей**



Жизнь в танце

Моя мама всегда мечтала танцевать, но, к сожалению, мечта не воплотилась в реальность. Мама хотела видеть во мне танцовщицу и отвела меня в ансамбль «Счастливое детство». Тогда мне было всего пять лет, и многие танцевальные движения не попадали в такт. Шалуми Самуилович не брал меня на концерты, и мне было очень обидно. Это сподвигло меня на работу над собой.

Через три года усердных репетиций у меня всё стало получаться. Руководитель начал меня хвалить, и вскоре я выступила солисткой в аварском танце на юбилейном кон-

церте, посвящённом сорокалетию ансамбля. Радости не было предела!

Воскресенье у нас на танцах - это самый главный день, когда приходит сам Шалуми Самуилович. Он очень строг, требует дисциплины, но никогда не упускает возможности похвалить нас. Мы его очень любим и уважаем. Теперь я выступаю на всех концертах! Танцую семь лет и без танцев не представляю дальнейшей жизни.

**Наиля Микаилова, 6 «6» кл.,
гимназия № 13, студия «Юный
журналист», ДДТ, г. Махачкала**



Абдурахман Абдулкеримович Абдулкеримов был нашим любимым учителем родного языка. Это аксакал педагогики, уважаемый житель Чиркея. К сожалению, его уже нет с нами, но уроки Абдурахмана Абдулкеримовича навсегда останутся в памяти нескольких поколений сельчан.

Его биография - яркий пример того, как человек всю жизнь рос сам и поднимал к вершинам своих коллег и воспитанников.

Родился Абдурахман Абдулкеримович в 1927 году в селе Чиркей Буйнакского района в семье колхозников. В 1944 году окончил семилетнюю школу в родном селе, работал в колхозе учётчиком.

В августе-сентябре 1949 года поступил в Первое Дагестанское педагогическое училище в Буйнакске. Со второго курса в 1950 году был призван в армию, где отслужил 3,5 года.

Приехав домой, с января по сентябрь работал секретарём сельского совета в Чиркее. В сентябре 1954 года продолжил учёбу на втором курсе педагогического училища. Закончил его успешно в 1957 году.

После окончания училища был направлен на работу в Акаталинскую семилетнюю

Не забудем его уроки

*Учитель! Как дорого это слово!
Сколько в нём ласки и доброты!
Вы часто бывали наставником строгим,
Но чаще - источником теплоты!*

школу Буйнакского района, где в 1957-59 гг. работал учителем начальных классов, а в 1960-61 годы стал директором школы.

В 1961 году перешёл в Чиркейскую общеобразовательную школу, где трудился по 2004 учебный год.

Как учитель-предметник Абдурахман Абдулкеримович находился в постоянном поиске ответов на очень важные, по его мнению, вопросы: как заинтересовать школьников звучанием родного языка, привить им любовь к родной литературе. Он был высококвалифицированным специалистом, постоянно повышающим уровень своего мастерства.

В 1968 году Абдурахман Абдулкеримов поступил в Дагестанский государственный педагогический институт на филологический факультет, где закончил три курса.

В 1998 году ему было присвоено звание «Отличник народного образования России». Также Абдурахман Абдулкеримович был награждён почётной грамотой Министерства образования Республики Дагестан. Занимался педагогической работой 50 лет.

Можно много и долго говорить о том, кем и чем был для нас этот человек. Всегда удивляла его способность находить общий язык с любым учеником и учителем. Каждый обрёл в нём то, что для себя искал, но всех объединяет одно - личность Абдурахмана

Абдулкеримовича. Мы никогда не забудем уроки родного языка, уроки добра, уроки мужества, уроки жизни, которые преподавал нам наш педагог.

Он своим неповторимым голосом возвращал в наших душах чувство любви к Родине, старался передать всё нужное и ценное своим ученикам. Он поднимал нас на волне, и мы сверху глядели на Дагестан, на его народ.

Абдурахман Абдулкеримович был прекрасным семьянином, образцом для своих детей. Он по праву мог гордиться ими.

Сын Сагид Абдурахманович Абдулкеримов окончил школу на золотую медаль, а политехнический институт - на красный диплом. В данное время работает директором филиала Московского энергетического института в Душанбе. Кандидат технических наук.

Все три дочери - Май, Пашат и Сакинат - тоже пошли по стопам отца и стали заслуженными учителями РД.

Человек жив до тех пор, пока живёт память о нём. Абдурахман Абдулкеримович живёт в своих детях, внуках, правнуках, в своих многочисленных учениках, и эта память сохранится на долгие-долгие годы.

**Айшат Магомедова,
10 кл., Чиркейский
многопрофильный лицей
им. А. Омарова,
Буйнакский р-н**

Конкурс детских рисунков «Дети в окружении флоры и фауны»

Объявлен всероссийский конкурс детских рисунков «Дети в окружении флоры и фауны». Дедлайн 13 августа 2017 года.

Конкурс посвящается Году экологии в России, 260-летию со дня основания Российской Академии Художеств, летним школьным каникулам 2017 года.

К участию в конкурсе приглашаются дети и подростки в возрасте от 5 до 17 лет из всех субъектов Российской Федерации. На конкурс принимаются портреты или жанровые сценки с животными и/или растениями в живописи или графике.

Участник обязательно указывает свой возраст. От одного участника допускается не более двух работ.

Для участия в конкурсе необходимо представить живописную или графическую работу в формате А4 или А3.

За образец творческого решения (не копирования) рекомендуем взять следующие картины русских художников:

Брюллов К.П. Портрет детей Волконских с арапом, 1843 г.

Венецианов А.Г. Вот те и батькин обед, 1824 г.

Маковский В.Е. Пастушки, 1903 г.

Маковский К.Е. Дети, бегущие от грозы, 1872 г.

Маковский К.Е. Портрет детей художника, 1882 г.

Тропинин В.А. Девочка с собачкой, 1820-е.

Тропинин В.А. Мальчик со щеглёнком, 1825 г.

В состав жюри включаются художники города Москвы, представители Музея.

По итогам конкурса будет сделана выставка и подготовлено слайд-шоу работ в Интернете на сайте Музея В.А. Тропинина.

Работы можно прислать на почтовый адрес: 119017, г. Москва, Щетининский пер., д. 10, стр. 1, Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени (на конкурс «Дети в окружении флоры и фауны»).

Сайт конкурса: <http://www.museum-tropinina.ru/vserossijskij-konkurs-risunkov/>

Конкурс детского рисунка «Бережём планету вместе»

Объявлен традиционный всероссийский конкурс детского рисунка «Бережём планету вместе: натуральная черепица BRAAS». Дедлайн 20 октября 2017 года.

Конкурс приурочен к проводящемуся в 2017 году Году экологии в Российской Федерации.

В конкурсе могут принимать участие дети от 3 до 14 лет.

Тема конкурса: «Натуральная черепица и забота об экологии».

Формат изображений А3, А4, размером 300 dpi.

Для единообразного сравнения кон-

курсных работ выбраны следующие критерии оценки:

соответствие теме конкурса;

оригинальность;

общее восприятие;

художественный уровень произведения.

Призы:

Главные призы — мобильные телефоны.

Пощирительные призы — подарочные сертификаты.

Все участники конкурса награждаются памятными дипломами.

Сайт конкурса:

<http://конкурс.моньер.рф>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первые числа следующего месяца в редакцию за гонораром:

Раисат Талибова
Виктор Остревной
Замира Таймударова
Лиана Мурадханова
Магомед Абдулгалимов
Магомед Гаджиев
Гулаймат Арсланкадиева

Милана Меджидова
Зайнаб Сулейманова
Ахмед Гаджиев
Юлия Калинина
Халима Стигал
Наиля Микаилова
Лейла Магомедова

Айшат Магомедова
Дженнет Гусейнова
Анастасия Блищавенко
Алина Иванова
Рабият Гаппарова
Наида Балаева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г. Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 8896 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Танцы весны

В Махачкале прошёл Республиканский детско-юношеский конкурс хореографического искусства, посвящённый Международному дню танца. Ежегодно в конкурсе принимает участие около 600 учащихся школ искусств городов и районов республики. Победители и призёры были награждены дипломами соответствующих степеней и памятными призами. Некоторых победителей нам удалось запечатлеть. Знакомьтесь!



2 место (младшая группа) - хореографический ансамбль «Кази-Кумух», ДШИ С. Кумух, Лакский р-н. «Испанский танец».



Гран-при (старшая группа) - воспитанницы ДШИ с. Унцукуль. Народный танец «Весна».



Гран-при (старшая группа) - ансамбль «Молодость Кавказа», ДШИ №8, Г. Махачкала. «Армянский танец».



3 место (старшая группа) - хореографический коллектив ДШИ с. Н.-Казанище, Буйнакский р-н. «Ирландский танец».



1 место (младшая группа) - хореографический коллектив ДШИ С. Бабаюрт. «Русский танец».

Руководство и педагогический коллектив Бабаюртовской районной школы искусств благодарит главу МР «Бабаюртовский район» Эльдара Гусейновича Карагишиева за помощь в приобретении костюмов для участия в Республиканском конкурсе хореографического искусства.