vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 8 (877), 21 апреля 2026 г.
Издаётся с 2002 г.

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ 2026







Мамедкала, мы с тобой!





В марте-апреле Дагестан столкнулся с суровым испытанием — стихийным наводнением. Трагедия постигла и Мамедкалу, оставив после себя разрушенные дома. Мы стали свидетелями того, как жители посёлка объединились в общей беде. Неравнодушные люди со всех концов республики и страны помогают нашим землякам. В следующем номере мы расскажем о рабочей гуманитарной поездке редакции «Орлёнок-Дагестан» в пос. Мамедкалу, а пока читайте о случившемся в заметках наших юнкоров.

Стр. 10-11

Творческие и вкусные «Библиосумерки»



18 апреля в Центральной городской детской библиотеке нового поколения в рамках акции «Библионочь-2026» прошёл фестиваль «Библиосумерки», посвящённый Году единства народов России.

Специалисты библиотеки начали с увлекательного рассказа об истории нашей страны, о том, почему единство народов так важно. Повествование было насыщенным и позволило гостям погрузиться в культурное многообразие народов России.

Потом был организован мастер-класс «Иголочка и пуговка». Особенные дети из Центра «Мирадж» учились пришивать аппликации и пуговицы на стильные шоперы. Как же ребята старались, а педагоги им помогали. Результат всех порадовал!

Следом читатели стали участниками мастер-класса «Магия рукоделия» по валянию игрушек. Все смотрели как заворожённые, как создаются поделки, а потом и сами попробовали свалять мягкие игрушки.

Школьники читали стихи известных авторов, некоторые — на родном языке; студенты музучилища имени Готфрида Гасанова зажгли своими композициями, воспитанник «Мирадж» тоже вышел на сцену и потряс всех игрой на фортепиано. Получился настоящий праздник самовыражения и творчества!

А под занавес выпускники ансамбля «Ватан» подарили попурри «Ритмы народов России». Сладкий стол с кураговой кашей с урбечом и вкусный чай ещё больше согрели сердца и подняли настроение всем гостям весенних «Библиосумерек»!

***Севгелим Гаджиибрагимова*, 6 кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Телемост дружбы



16 апреля Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова в сотрудничестве с Центральной детской библиотекой Яковлевского городского округа Белгородской области организовали увлекательный телемост «Край священных гор», посвящённый Году единства народов России.

Главной гостьей встречи стала писательница Наира Алидес. Она рассказала о традициях и обычаях Дагестана, о национальных героях дагестанских сказок, прочитала авторские сказки, ознакомила с культурой своего края и отметила, что чтение и литература помогают понять друг друга и укреплять дружеские связи между народами.

Читатели библиотеки исполнили грациозную лезгинку и прочли стихи народного поэта Дагестана Нуратдина Юсупова, чем вызвали тёплый отклик у всех участников, как белгородских, так и тех, кто находился в зале.

Ребята из Белгородской области порадовали всех зрелищными номерами. Фольклорный ансамбль «Златозоренька» Детской школы искусств г. Строитель исполнил плясовые песни Белгородской области «Как у нашего соседа» и «Как у нашей у Дуняши». А научный сотрудник Яковлевского историко-краеведческого музея Ирина Олеговна Булипоп представила народный костюм белгородцев, украшенный вышивкой, кружевом, атласными и узорчатыми лентами, в котором отражены традиции, менталитет и история региона.

Телемост стал ярким примером дружбы, уважения и интереса к культурам разных народов России. До новых встреч, ребята!

***Арслан Хавчаев*, 8 «4» кл.,**
лицей № 39, г. Махачкала

Знакомый и незнакомый Кажлаев

25 марта, в День работников культуры и в рамках Года единства народов России, в Гунибском краеведческом музее-филиале Национального музея РД им. А. Тахо-Годи состоялось торжественное мероприятие — час музыки «Знакомый и незнакомый Кажлаев». Встреча была посвящена творческому пути выдающегося композитора Мурада Кажлаева и истории легендарного вокально-инструментального ансамбля «Гуниб».



Участие в мероприятии приняли почётные гости и жители района: представители администрации МО «Гунибский район», педагоги и учащиеся Гунибской СОШ, работники Культурно-досугового центра, Центральной библиотеки и Центра дополнительного образования, активисты Движения Первых, сотрудники детского сада и другие жители села.

Особую атмосферу вечеру придали воспоминания Патимат Алискандиевой. Она рассказала об истории ВИА «Гуниб» и поделилась личными впечатлениями о визите Мурада Кажлаева в район: «Мне было всего шесть лет, когда в 1961 году Мурад Магомедович приехал в Гуниб с симфоническим оркестром. Весь аул тогда собрался на площади, и люди, затаив дыхание, слушали музыку. Наше мероприятие открывается уникальной фотографией того времени: на ней многие из вас могут узнать своих родных и близких».

Гости также узнали о знаковой встрече Мурада Кажлаева с легендарным Дюком Эллингтоном, которая состоялась в августе 1966 года на Манхэттене. В рамках программы прозвучала джазовая композиция «Африка» в исполнении ансамбля «Гуниб».

Зрители с большим интересом посмотрели на экране фрагменты знаменитого балета «Горянка» (особенно впечатлил танец Османа и его друзей); прослушали бессмертные хиты в исполнении Муслима Магомаева, Полада Бюль-Бюль оглы и Рашида Бейбутова; увидели отрывки из любимых кинофильмов «Не бойся, я с тобой!» и «Загадка кубачинского браслета», музыку к которым написал маэстро.

Документальная хроника перемежалась живыми выступлениями. Сотрудники КДЦ Гуниба исполнили попурри из песен Мурада Кажлаева, а учащиеся 8-го класса Гунибской СОШ трогательно спели композицию «По тропинке к роднику». Завершился час музыки просмотром архивных записей самого ансамбля «Гуниб».

Имя выдающегося дагестанского композитора Мурада Магомедовича Кажлаева золотыми буквами вписано в историю мирового искусства. Пианист, дирижёр, общественный деятель и человек высочайшей культуры — он оставил после себя наследие, масштаб которого трудно переоценить, от монументальных симфонических произведений до популярных песен и романсов. С его уходом завершилась целая эпоха, но музыка маэстро продолжает звучать, оставаясь предметом нашей неизменной национальной гордости.

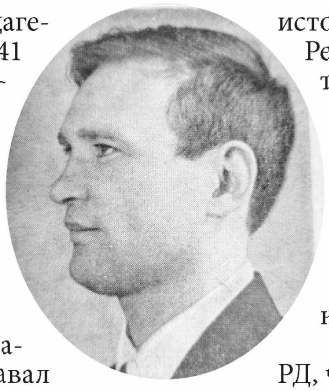
Творческое становление Мурада Кажлаева началось в Баку. В Азербайджанской государственной консерватории имени Узеира Гаджибекова он учился под руководством прославленного профессора Бориса Зейдмана. Талант молодого музыканта был настолько очевиден, что ещё в студенческие годы Кажлаева приняли в Союз композиторов СССР — случай, редкий для того времени.

Список сочинений Мурада Магомедовича насчитывает более 400 названий. Его творческий диапазон невероятно широк и многообразен. Он написал сочинения к мюзиклам «Валида», «Земля и небо», ревю «Миллион новобрачных», является автором музыки к 42 кинофильмам отечественных и зарубежных киностудий. Его творчество отличалось и жанровым разнообразием: увертюры, произведения для детей, музыка к спектаклям и даже цирковым представлениям.

Музыка Кажлаева была востребована в Москве и Ленинграде, во всех республиках Северного Кавказа. Сочинения маэстро исполнялись лучшими оркестрами мира, звучали в эфирах Всесоюзного радио и телевидения.

Аминат Магомедова,
***Сулейман Рамазанов,* 8 кл.,**
Гунибская СОШ

К 85-летию со дня рождения



Виктор Иванович Черкасов — дагестанский поэт. Родился 22 апреля 1941 г. в г. Махачкале. Стихи писал с детства. В подростковом возрасте из-за болезни полностью потерял зрение, но выучился шрифту Брайля и читал «пальцами». Работал ткачом на Махачкалинском учебно-производственном предприятии ВОС, входил в литературное объединение при газете «Комсомолец Дагестана».

Окончив в 1965 г. исторический факультет ДГУ, Виктор Черкасов преподавал историю в школе, а затем начал работать в Республиканской специальной библиотеке для слепых. Его стихи печатали в периодической печати, в альманахах и сборниках. В 1967 г. в Дагестане вышел первый сборник стихотворений В. И. Черкасова «Прозрение», позже было выпущено больше десяти его сборников: «Звони поэту», «Единство», «Грибной дождь», «Ночная фиалка» и другие.

Заслуженный работник культуры РД, член Союза писателей РД.

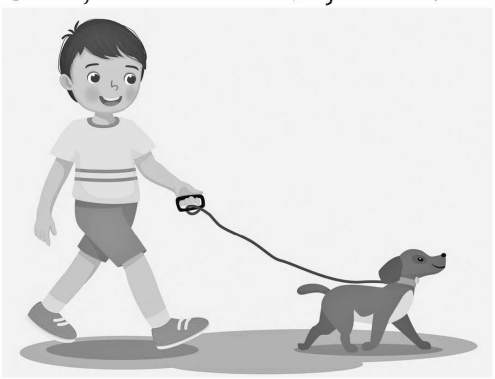
Виктор Черкасов

Мой пёс

Четвероногий, с непонятной речью.
Не только внешне схож он с малышом.
Он, как ребёнок маленький, доверчив,
Бесхитростен и чуточку смешон.

Не зная, что мой пёс такой хороший,
Боятся кошки Тобу, как огня.
И он нередко разгоняет кошек —
Тех, что скребут на сердце у меня.

А если пёс мой вдруг зальётся лаем,
Ещё не значит, что на вас он зол.
Он первым поздороваться желает
С тем, кто к его хозяину зашёл.



Космонавты

Фруктовый сад, живи себе спокойно:
Мальчишкам стал дороже груш и слив
Пирамидальный тополь над рекою.
Стоит он прям, высок и горделив.

Он так похож на мощную ракету,
До Марса можно долететь на ней.
Теперь мальчишек с самого рассвета
Не оторвать от выдумки своей.

Смотрю с улыбкой, как в сквозные дали
Готовится ватага стартовать.
И тополь, что зовут пирамидальным,
Ракетовидным хочется назвать.

Письмо

Два десятка полустёртых строчек,
Два десятка дышащих едва...
— Чтоб совсем не умер дядин почерк,
Обведи чернилами слова.

И меня погладив по макушке,
Бабушка взялась вязать чулок.
Грамоты не знавшая старушка,
Строки сына знала назубок.

...Надо мной шалят шальные пули...
В мир письма ушёл я с головой.
— Ни к чему подсказки мне, бабуля:
Это я пишу с передовой.

«...Знаешь, мама, я всё чаще вижу
Море... горы... южный город наш...
И всех вас, конечно... Как там рыжий,
Не похожий на меня племяш?

Всё, как я, палит из автомата?..
Молодец, племяш, расти большой.
На меня, на русского солдата,
Будь похож неробкою душой.

Жить останусь иль сыграю в ящик?..
Жить и умирать не страшно мне:
Стал большим я, стал я настоящим
На большой взаправдашней войне...»

Вот о чём в том памятном апреле
Написал я самому себе,
Оказавшись в дядиной шинели,
Оказавшись в дядиной судьбе.

Для себя послание солдата
Повторил тогда я... а поздней
«Выстрелил» из фотоаппарата,
Копию письма отнёс в музей.

Сон кондитера: история одного шедевра

В самом сердце города, где узкие улочки переплетаются, словно нити в кружевном узоре, притаилась маленькая кондитерская «Сахарная фантазия». Её владелица Анна уже двадцать лет творила здесь чудеса из муки, сахара и сливок. Каждый вечер, когда последний посетитель уходил, а золотые блики заката гасли на витрине, она задерживалась, разглядывая свои творения. В эти мгновения ей казалось, будто пирожные и торты — не просто десерты, а застывшие сны, ждущие своего часа.

И вот однажды ночью ей явился тот самый сон.

Анна очутилась посреди бескрайнего поля, где вместо травы расстилались тонкие карамельные нити, мерцающие в лунном свете. Вдали возвышался замок из имбирного печенья, его башенки украшали завитки белоснежной глазури, а окна светились мягким янтарным светом. Воздух был напоён ароматами: здесь сплетались ноты ванильного крема, свежеиспечённого бисквита и горького шоколада.

Анна шагнула вперёд — под ногами хрустнула сахарная корочка. Ещё шаг — и перед ней возник гигантский торт, высотой с трёхэтажный дом. Его ярусы были украшены:

* нежными цветами из мастики,
* крошечными шоколадными фигурками,
* золотыми сахарными узорами, переливавшимися, как драгоценности.

— Это твой шедевр, — прошептал невидимый голос. — То, о чём ты всегда мечтала.

Анна протянула руку, но пальцы прошли сквозь торт, как сквозь туман. Он начал таять: капли глазури стекали на землю, превращаясь в ручейки шоколадного соуса. Она попыталась удержать его, но всё рассыпалось в сладкую пыль.

— Нет! — вскрикнула она. — Это должно быть реальным!

Сон сменился. Теперь Анна сидела за столом в своей кондитерской. Перед ней лежал чистый лист бумаги и карандаш. Руки сами начали рисовать: сложный многоярусный торт с каскадом карамельных нитей, цветами из безе и миниатюрными фигурками из шоколада. Каждый элемент проступал с невероятной чёткостью, будто кто-то водил её рукой.



— Вот оно, — прошептала она. — Вот мой настоящий шедевр.

Проснувшись, Анна ощутила, будто прикоснулась к чему-то волшебному. В комнате ещё держался аромат ванили, хотя на кухне ничего не пеклось. Она тут же взяла блокнот и начала зарисовывать увиденное: линии ложились ровно, детали складывались в единую картину.

На следующее утро Анна приступила к работе. Каждый этап стал для неё ритуалом:

* Замес теста — медленное, почти медитативное движение рук, ощущение каждой текстуры.
* Выпечка — внимательное наблюдение за тем, как коржи поднимаются, наполняясь теплом.
* Сборка — аккуратное нанесение крема, будто создание многослойного полотна.
* Украшение — кропотливая работа с мастикой, безе и шоколадом, где каждая деталь имела значение.

Три дня она трудилась, не торопясь, прислушиваясь к каждому движению, словно танцевала с ингредиентами. И вот торт предстал во всей красе:

* ярусы плавно переходили друг в друга,
* карамельные нити создавали иллюзию падающего дождя,
* цветы из безе казались живыми, будто только что сорванными в волшебном саду.

Он стоял в центре зала, притягивая взгляды прохожих через витрину.

В полдень в кондитерскую вошли двое. Мужчина, увидев торт, замер.

— Это именно то, что мы искали, — сказал он, оборачиваясь к спутнице. — Для нашей свадьбы.

Анна улыбнулась. Она знала: это не просто заказ. Это воплощение сна, ставшего реальностью.

Вечером, закрывая кондитерскую, Анна ещё раз взглянула на остатки торта — несколько кусочков, оставленных для дегустации. В их изящной форме, в тончайших деталях она увидела историю. Историю о том, как мечта, однажды появившаяся во сне, может ожить в реальности — если верить в неё и не бояться творить.

Засыпая, она уже знала: завтра её ждёт новый сон. А значит — новый шедевр.

Саида Закаригаева,
8 кл., лицей № 52,
г. Махачкала

Помнят родные стены...

Мартовский день в нашей школе выдался особенным. В воздухе, ещё пахнущем мелом и свежестью, витало что-то торжественное и волнующее. В этот день школа распахнула двери не для инспекции и не для рядового мероприятия. Она принимала своего сына — человека, который сегодня с оружием в руках стоит на страже безопасности страны. В гости к педагогам и нынешним школьникам пришёл участник специальной военной операции, выпускник школы Тамерлан Бичалов.

«Классная встреча», организованная советником директора по воспитанию Кариной Хатиевой и активистами первичного отделения «Движения Первых» — «Новое поколение», превратилась в настоящий урок мужества и чести, где не было равнодушных.

Свой среди своих



Когда по рядам пронеслось: «Это наш выпускник, он учился здесь!», зал будто выдохнул единым теплом. Тамерлан когда-то точно так же, как эти мальчишки и девчонки, сидел за партой, прятал шпаргалки, бегал по коридорам на переменах, волновался, выходя к доске. А теперь перед нами стоял возмужавший парень, в военной форме, с орденами на груди и чётким, спокойным взглядом человека, который знает цену жизни и цену долга.

Карина Хатиева, открывая мероприятие, говорила о самом важном — о связи поколений, которая не прерывается, пока мы помним и чтим.

— Мы часто говорим о патриотизме как о чём-то абстрактном, — обратилась к залу Карина Хатиева. — Но сегодня рядом с нами живое доказательство того, что герои — это не вымышленные персонажи из фильмов. Это наши выпускники, наши соседи, наши земляки. Они ходили по этим же лестницам, дышали этим же воздухом. Задача Движения Первых — дать детям возможность увидеть их, услышать и понять, на кого действительно стоит равняться.

Разговор без галстуков

Ребята из первичного отделения «Новое поколение» подготовили вопросы, но очень скоро формат официального интервью растворился в живом человеческом общении — честном, открытом, без купюр. Руки тянулись вверх одна за другой, глаза горели любопытством и уважением.

— *Тамерлан, а страшно было в первый раз?* — спросил кто-то из зала.

— *Что помогает сохранять спокойствие, когда вокруг летят снаряды?*

— *Вы скучаете по школе, по мирной жизни?*

— *Что самое важное вы поняли там, на передовой?*

— *Что бы вы посоветовали нам, нынешним ученикам?*



Гость отвечал не спеша, взвешивая каждое слово. Он не играл в героя, не рисовал картинку. Он рассказывал правду. О том, что страх есть у всех, но его перевешивает чувство долга перед товарищами и Родиной. О том, что школа — это фундамент: именно здесь его научили дружить, держать слово и отвечать за поступки. Признался, что даже в окопах, в самые трудные ми-

нуты, его согревали воспоминания о родном доме, о маме, о школе. И что детские письма, которые приходят бойцам, — это не просто бумага, это настоящая энергия жизни.

— Главное, ребята, — цените мир! — Голос Тамерлана звучал твёрдо, но в нём чувствовалась отцовская теплота. — Учитесь, слушайте старших, занимайтесь спортом. Чтобы защищать Родину, нужно быть сильным не только телом, но и духом.

Живая связь времён

Кульминацией стал момент, когда слово взяли учителя. Те, кто помнит Тамерлана ещё бойким мальчишкой. Для них эта встреча стала личной радостью, почти семейным событием. Видеть, как твой ученик превратился в мужчину, в защитника, в настоящего героя — что может быть выше для педагога?

В зале сидели и те, для кого Тамерлан — старший товарищ, пример. Участники Движения Первых ловили каждое его слово. В эпоху Интернета, где правда часто мешается с ложью, так важно услышать очевидца. Человека, чья история не написана в учебнике, а прожита здесь и сейчас, кровью и потом.

Музыка, идущая от сердца

Но встреча была бы неполной без ответного слова — от детей, от школы, от родной земли. Участники Движения Первых подготовили для героя прекрасный музыкальный подарок.

Ясмина Мусаева, юная звёздочка школы, вышла на импровизированную сцену. Она исполнила песню на стихи и музыку Карины Хатиевой «Герои России — вы наша гордость и честь». Каждая строчка, каждый аккорд были пропитаны благодарностью и гордостью. Зал слушал, затаив дыхание.

А когда Ясмина запела песню «Россия», случилось то, что не было запланировано сценарием, но стало самым ярким впечатлением вечера. Тамерлан Бичалов, наш суровый гость, человек, прошедший через горнило войны, не удержался. Музыка задела в нём самые живые струны. Он вышел и пустился в пляс. Это был не просто танец — это был порыв души, крик: «Я люблю свою землю, я защищаю её, я вернусь!» В этот миг стёрлись все границы между бойцом и детьми. Было только одно целое — Россия и её защитники.

Завершилось мероприятие песней Макки Хашимовой «Родина». Её чистый, пронзительный голос наполнил зал светлой грустью и великой любовью к родному краю.

Воспитание примером

В завершение встречи школьники, не скрывая эмоций, благодарили Тамерлана. Ему вручили памятные подарки, пожелали здоровья, удачи и главного — скорейшего возвращения домой с победой.

Директор школы Висраил Хункаров, подводя итог этому удивительному дню, выступил с проникновенной речью. Он поблагодарил организаторов за душевность и высокий уровень мероприятия. А обращаясь к Тамерлану, сказал просто, но от всего сердца:

— Ты — гордость нашей школы. Мы ждём тебя с победой. Возвращайся домой. Живым и здоровым.

Когда гость направился к выходу, его не хотели отпускать.

— Приходите к нам ещё! — кричали дети вслед.

Тамерлан обернулся, улыбнулся той самой открытой улыбкой, которая, наверное, и есть главное оружие российского солдата, и ответил:

— Обязательно приду. Живым и здоровым.

Тамерлан Бичалов — не просто имя в сводках. Это наш выпускник. Наш земляк. Наш герой. Он учил те же уроки, писал диктанты и контрольные. А когда пришло время, он не спрятался. Он встал в строй.

Мы гордимся тобой, Тамерлан! Ждём с победой дома — там, где папа Кюра, мама Тамила, братья и маленькая Рабия, которая уже заждалась своего лучшего на свете папу.



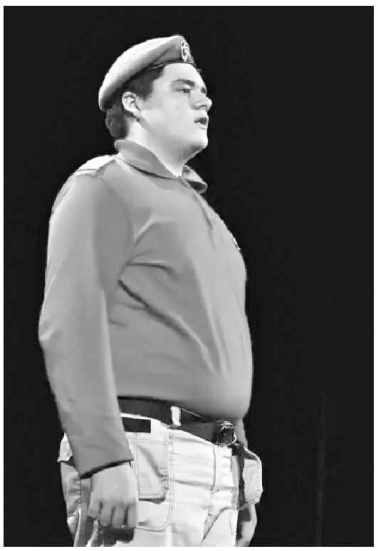
***Эдман Хатиев*, 8 кл.,**
СОШ № 11, г. Хасавюрт

От Сталинграда к Музею Победы

Ушёл добровольцем

«Мой прадед Курбан Бахмудович Бахмудов родился и вырос в высокогорном селе Урцаки Дахадаевского района. Оставив жену и двух малолетних детей, он добровольцем ушёл на фронт защищать нашу Родину. Погиб 24 ноября 1942 года от ран, полученных в ожесточённых боях под Сталинградом. Его жена получила «похоронку», подписанную начальником штаба 1151-го стрелкового полка, с досадной ошибкой: вместо «Бахмудов» значится «Махмудов». Из-за этого жена и две дочери фронтовика не получали о нём известий.

Бахмудов Курбан Бахмудович занесён в списки погибших и похороненных в братской могиле пос. Кузьмичи Городищенского района. К сожалению, фамилии захороненных в посёлке не высечены в мемориальном комплексе «Герои Сталинградской битвы». Это объясняется отсутствием места на памятнике. Думается, проблему можно решить, установив рядом с обелиском монументальную плиту. Это стало бы малой каплей в море благих дел, совершив которые мы могли бы проявить безграничную посмертную благодарность и почтение тем, кто закончил свою жизнь, даже не успев начать, тем, кто дал возможность сегодняшнему поколению строить планы на будущее, улыбаться, растить детей, тем, кого давно нет с нами, но тем, кто навсегда останется в нашей памяти». Именно этот рассказ о моём прадеде стал для меня проводником в Москву! Спросите как?..



История семьи

Это было совершенно неожиданно. Моя мама, педагог дополнительного образования Центра развития талантов «Альтаир», предложила мне принять участие во Всероссийской акции «Наши семейные книги памяти». Эта идея сразу заинтересовала меня, ведь биографию своего прадедушки я знал почти наизусть — в нашей семье бережно хранятся воспоминания о его подвиге и жизненном пути.

Подать заявку оказалось совсем несложно. Для участия необходимо было подготовить фотографию героя, написать текст о его судьбе и создать презентацию. Работа над этими материалами стала для меня не просто формальностью, а возможностью ещё глубже погрузиться в историю своей семьи, почувствовать связь поколений и осознать значимость подвига моего прадеда.

Само мероприятие стало по-настоящему торжественным и волнующим событием. Мне выпала честь выступить на большой сцене Музея Победы, где я смог рассказать историю своего прадедушки широкой аудитории. Это был незабываемый момент, наполненный чувством гордости и благодарности. Для участников акции также организовали увлекательную экскурсию по Музею Победы. Мы ознакомились с экспозициями, посвящёнными событиям Великой Отечественной войны, увидели уникальные исторические артефакты и ещё глубже прониклись атмосферой того времени.



Не упустить шанс

Конечно, мы с мамой воспользовались возможностью побывать во всех значимых местах Москвы — гуляли с утра до ночи!

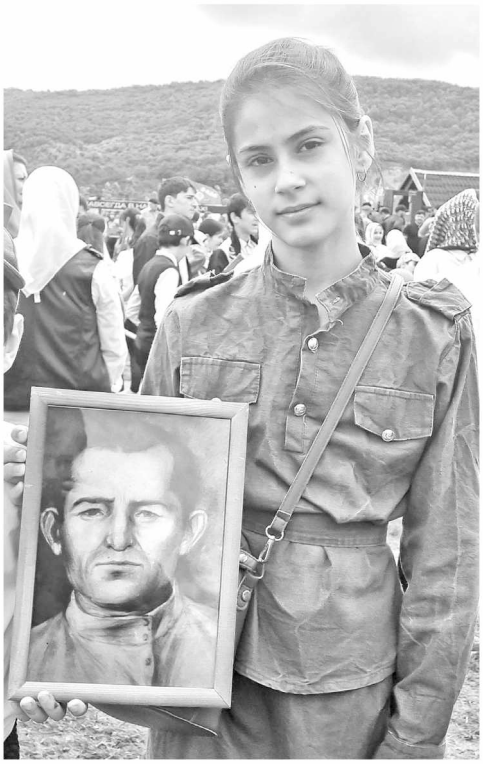
Участие в акции «Наши семейные книги памяти» стало для меня важным событием. И я в очередной раз убедился в том, что Россия — страна возможностей, но только для тех, кто эти возможности не упускает. Так что настоятельно рекомендую всем, кто сомневается в своих силах перед каким-то конкурсом или проектом, идти только вперёд и никогда не опускать руки.

Магомед Гаммаев,
т/о «Познавательная журналистика», Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала

Долой неонацизм!

Великая Отечественная война унесла более 20 миллионов человеческих жизней. Нет семьи, которой бы она не коснулась. Наши деды и прадеды шли на фронт, чтобы защитить свою страну, свои семьи. Многие из них не вернулись.

Фашизм — зло



Мой прадедушка Магомед Магарамович Магарамов тоже ушёл на войну и погиб за свою Родину. Он похоронен в братской могиле в Краснодарском крае недалеко от перевала Аишха.

Война — ужасная трагедия. Почему нельзя всем жить в мире? Я уверена, многие простые люди в Германии не хотели ни с кем воевать. Войну с Европой и СССР затеяли фашисты, которые пришли к власти. Идея фашизма, что немцы — высшая раса, а остальные народы должны на них работать или же быть уничтоженными, просто нелепа и ужасна. Сколько женщин, детей, стариков было погублено в концлагерях! Нацисты проводили жестокие опыты над людьми, расстреливали, морили голодом, сжигали в печах. Все зверства не перечислишь. Я думаю, благодаря героизму и единству нашего народа мы смогли победить в войне и освободить от фашизма не только свою страну, но и весь мир. Мы должны помнить, какой ценой досталась эта победа, и не забывать, какие последствия оставил фашизм. Мы, дети, об этой страшной войне, о бесчеловечности фашистов слышали от взрослых, читали в книгах, видели в кино. Казалось, фашизм полностью исчез во всём мире...

После и снова...

В моей детской голове не укладывается, как в братской Украине, которая ещё недавно сама сражалась в составе СССР в Великой Отечественной войне, мог возродиться фашизм. Как могли её жители забыть, за что воевали их деды и прадеды? Страшнее всего то, что, вместо того чтобы сплотиться против фашистской идеологии и искоренить её, ведущие государства мира поддерживают происходящее на Украине. Как можно спонсировать правительство, которое стреляет в своих же граждан? Как можно быть на стороне зла?..

Наша страна всегда была на стороне правды. И сейчас она протянула руку помощи братскому народу. Наша армия, мобилизованные, добровольцы, сейчас борются с фашизмом на Украине, как это было в Великую Отечественную войну. И сейчас молодые ребята рискуют жизнью. Мой дядя тоже принимает участие в СВО с самого её начала. В школе, где я учусь, оформлен стенд с фотографиями выпускников школы — участников спец. операции. В каждом классе есть «Парта Героя», где можно увидеть фотографии, биографии, боевой путь и награды Героев ВОВ и Героев СВО, за этими партами сидят лучшие ученики класса. Участники СВО, приезжая домой в отпуск, посещают свою школу. Мы проводим встречи с ними. Я горжусь этими людьми.

Мы должны помнить

В нашем селе есть Сад Памяти, в котором посажены деревья в память о каждом погибшем участнике СВО. Наша школа несёт ответственность за сохранность и чистоту сада. Ежегодно 9 мая мы принимаем участие в праздновании Дня Победы, в том числе в акции «Бессмертный полк». У меня перехватывает дыхание, когда я иду вместе со всеми, держа в руках портрет своего прадедушки.

Мы обязаны помнить, за что отдали жизни наши деды и прадеды. Равняться на них. Гордиться ими. Не поддаваться пропаганде фашизма в любой форме. Беречь наследие наших предков. Любить и защищать свою страну.

Я горжусь тем, что живу в России, и люблю свою страну.

***Киргу Хаджиахидова*, 6 «В» кл.,**
Новолакская СОШ № 1

Школа, ставшая домом

Когда вода идёт из крана, это нормально. Но когда она врывается в дом с улицы, унося с собой всё, что строили годами, утрачиваются не только вещи, но и уверенность в завтрашнем дне. 5 апреля посёлок Мамедкала столкнулся с беспощадной стихией, превратившей улицы в реки, а дома — в ловушки. Но там, где отступил асфальт, проявился несгибаемый фундамент человеческого духа.

Эпицентром спасения стала гимназия № 1. Здание, где обычно звучат детские голоса, с 6 апреля превратилось в эвакуационный штаб. Здесь больше не ставят оценок — здесь спасают жизни. И главными героями этой хроники стали не люди в форме, а обычные учителя.

Династия милосердия



Среди этого гула тревоги и надежды выделяются лица, в которых читается особая, тихая решимость. Наида Эфледтиновна Хинибиева, учитель начальных классов. Человек, который десятилетиями учил малышей первым буквам, сегодня проводит главный урок в своей жизни — урок сострадания. Рядом с ней — её сестра, её опора, Марина Эфледтиновна.

Их объединила не только кровь, но и общая беда их земли. Смотреть на них без кома в горле невозможно. Наида Эфледтиновна, привыкшая успокаивать первоклашек, теперь находит слова для взрослых мужчин, потерявших всё имущество, и для стариков, чьи глаза полны слёз отчаяния. Её голос, мягкий и уверенный, стал для многих здесь единственным якорем в океане хаоса.

Марина Эфледтиновна — неутомимая энергия штаба. Кажется, она успевает быть везде: разложить матрасы, проверить, хватило ли всем горячего чая, обнять одинокую женщину в углу спортзала. В их единстве — сила, которую не в состоянии смыть ни один поток. Это не просто работа, это служение. Когда учитель начальных классов, чья спина болит от усталости, продолжает до глубокой ночи раздавать гуманитарную помощь, понимаешь: вот она, истинная педагогика.

В коридорах гимназии сегодня пахнет домашней едой и сыростью от промокшей одежды. Учителя работают сменами, которые невозможно измерить часами. Они стали поварами, психологами, санитарами и грузчиками.

«Мы не могли иначе, — тихо говорит один из волонтёров. — Это наши люди. Это наши ученики и их родители. Как мы можем спать дома, когда они здесь, на полу в спортзале?»

Но самое страшное и одновременно прекрасное происходит ночью. Когда в штабе гаснет основной свет и слышится тяжёлое дыхание сотен людей, учителя остаются на посту. Они шёпотом обсуждают, кому завтра нужны лекарства, а кому — тёплая куртка. В эти моменты единство коллектива гимназии № 1 превращается в одну общую молитву за родной посёлок.

Вместо послесловия

Эта статья — не отчёт о работе эвакуационного пункта. Это поклон женщинам, чьи руки сейчас в мозолях и трещинах от тяжёлых коробок и постоянной стирки, но чьи сердца остаются самыми нежными на свете.

Наида Эфледтиновна и Марина Эфледтиновна, вместе со своими коллегами, сегодня пишут самую важную страницу в истории Мамедкалинской гимназии. Они учат нас тому, что даже когда небо падает на землю, а реки выходят из берегов, человек остаётся человеком, пока он чувствует чужую боль как свою.

Вода рано или поздно уйдёт. Дома отстроятся. Но память о том, как учителя в самый тёмный час стали светом для сотен людей, останется навсегда. Спасибо вам за этот урок, который мы никогда не забудем.

***Марьям Салихова*, наш юнкор,**
9 кл., Калиновская СОШ,
Тарумовский р-н

Кухня надежды

Хотя я живу в Тарумовском районе, но моё сердце сейчас в посёлке Мамедкала. Для кого-то это просто точка на карте из сводок новостей, а для меня это место, где выросла моя мама Тамила Аскеровна Салихова где по сей день живут наши родные. Каждый звонок туда сейчас — это волнение, а каждое фото затопленных улиц отзывается болью.

Но среди тревожных новостей о потопе есть одна история, заставляющая верить в добро. В гимназии № 1 посёлка Мамедкала развернулся штаб спасения. Школа, которая обычно пахнет тетрадками и мелом, стала единственным кровом для тех, чьи дома поглотила вода. И самым тёплым, самым живым местом в этом штабе каждый назовёт столовую. Здесь повара согревают сердца тех, кто лишился дома.

Пока спасатели вывозят людей из зоны затопления, на школьной кухне идёт своя, не менее важная битва. Эти женщины работают практически без сна и отдыха. Представьте: сотни людей, напуганных, промокших, потерявших имущество, приходят сюда за поддержкой. И первое, что они получают, — это тарелку горячего супа и доброе слово.

Профессионализм поваров гимназии в эти дни проявился не только в умении вкусно готовить, но ещё и в выдержке. «Кашеварить» в таком режиме, в условиях чрезвычайной ситуации, сохраняя спокойствие и человечность, — настоящий подвиг. В этих кастрюлях не просто еда, там — забота о моих родных, о соседях моей мамы, о каждом жителе, попавшем в беду.

Я смотрю на это со стороны, из другого села, и чувствую огромную гордость. Гордость за то, что на родине моей мамы живут такие люди. Женщины в белых фартуках стали ангелами-хранителями для всех пострадавших. Их руки, пахнущие свежим хлебом, сегодня делают больше чем обеды — они восстанавливают веру в то, что всё будет хорошо.

Низкий поклон вам, труженицы кухни Мамедкалинской гимназии № 1! Вы — сердце этого штаба, и именно благодаря вашей стойкости ваш посёлок обязательно справится с любой бедой.





Узнав о трудностях, с которыми столкнулись жители Мамедкалы, наши ученики, родители и педагоги не смогли остаться в стороне.

В нашей Калиновской школе мы развернули масштабный сбор гуманитарной помощи, организатором которого выступила советник директора по воспитанию Тамила Асеровна Салихова. «Главная цель нашей работы — не просто собрать вещи, а воспитать в детях сострадание. Видя, как активно откликнулись семьи наших учеников, я ещё раз убедилась: у наших детей золотые сердца», — отметила педагог.

Особую роль в проведении акции сыграли наши юные активисты. Ребята из «Движения Первых» взяли на себя самую ответственную часть — информационную поддержку и координацию сбора. Они помогали принимать, сортировать и упаковывать продукты питания, средства гигиены и предметы первой необходимости. «Орлята России» с особым трепетом помогали старшим, вкладывая в каждую коробку частичку своего детского тепла. Для них сбор стал важным уроком того, что даже маленький человек может сделать большое и доброе дело.

Спасибо родителям! Без вашего участия и оперативного отклика эта акция не была бы такой масштабной. Продуктовые наборы, товары для детей, медикаменты, одежда — каждая принесённая вещь станет важной поддержкой для пострадавших жителей Мамедкалы. Гуманитарный груз сопровождала моя мама, советник директора по воспитанию. Но главное — это чувство общности, которое объединило всех нас. Помогая соседям, мы становимся сильнее сами.

***Амина Салихова*, 7 кл.,**
Калиновская СОШ, Тарумовский р-н

Триумфальный итог

В конце марта в Москве завершился Всероссийский форум научной молодёжи «Шаг в будущее», посвящённый 35-летию программы. Это крупнейшее интеллектуальное состязание страны собрало 987 участников из 53 регионов России, включая Крым и новые регионы.

Дагестан на форуме представляла делегация из 26 школьников. Итог — триумфальный! Мы пообщались с ребятами и узнали, почему они выбрали такие темы для своих работ и какие у них остались впечатления от форума.

Обладатель диплома I степени — ***Асадулла Шихмагомедов***, ученик 10 класса Гимназии Табасаранского района, с. Хучни. Асадулле также были вручены нагрудный знак «Школьник-исследователь» и малая научная медаль программы «Шаг в будущее», его работа рекомендована к публикации в сборнике «Научные труды молодых исследователей программы “Шаг в будущее”», а сам юный лидер рекомендован к присуждению единовременной научной стипендии.



— Победа в конференции «Шаг в будущее» стала для меня очень важным и запоминающимся событием, — рассказал Асадулла. — Моя работа посвящена теме вовлечения подростков в цифровые преступления — проблеме, которая сегодня касается практически каждого. В процессе исследования я изучал законодательство, анализировал реальные случаи и старался понять не только правовую, но и психологическую сторону: как именно подростков втягивают через доверие, манипуляции и обещания «лёгких денег».

Для меня было особенно важно осознать, что в цифровой среде грань между «обычным действием» и нарушением закона может быть почти незаметной, но последствия — очень серьёзными.

Особенно значимым стало участие в самом форуме. Это позволило почувствовать масштаб события и ответственность за своё выступление.

Тёплое впечатление оставила встреча в Постоянном представительстве Республики Дагестан при Президенте Российской Федерации, где нас радушно встретили Хаджимурат Кажлаев и Зоя Ханова. Там у меня была возможность ещё раз представить свою работу, что стало важным опытом и большой честью.

Сам форум позволил мне пообщаться с участниками из разных регионов, услышать их идеи и почувствовать себя частью большого научного сообщества.

Москва оставила сильные впечатления. Это город с особой атмосферой — динамичный, масштабный и вдохновляющий. Здесь ощущаешь, что перед тобой открываются большие возможности.

Эта поездка стала для меня не только важным опытом, но и стимулом двигаться дальше и продолжать изучать право.

Хочу выразить искреннюю благодарность Министерству образования Республики Дагестан и центру «Альтаир» за организацию поездки, а также Зумрият Самедовой и Патимат Магомедовой — за поддержку и сопровождение, за то, что на протяжении всей поездки они были рядом, консультировали и помогали участникам.

Обладатель диплома III степени — ***Максим Ивашевский***, ученик 8 класса СОШ № 46 им. М. А. Молчанова, г. Махачкала.

— Тема моего проекта — «Перспективы развития геотермии в Республике Дагестан», — объяснил Максим. — Дагестан — один из немногочисленных регионов России, богатых геотермальными ресурсами, которые представляют собой практически неисчерпаемый, возобновляемый и экологически чистый источник энергии. Целью моего исследования являлось изучение потенциала геотермальной энергии Дагестана, выявление проблем её использования и поиск решения данных проблем. В результате работы над темой я предложил 7 проектов-перспектив для практического максимального использования геотермальных вод республики. Один из проектов — строительство гео-

▶▶



термальной электростанции в комплексе с предприятием химической промышленности. Из отработанных на электростанции вод есть возможность добывать карбонат лития, карбонат кальция, магнезию жжённую и пищевую соль. В последнее время в мире возрос спрос на литий как компонент литий-ионных батарей. Я рассчитал срок окупаемости такого комплекса, который составляет около двух лет после запуска производства.

Внедрение моих проектов улучшило бы экономическое состояние Республики Дагестан и благосостояние населения нашего региона. Для этого необходимо привлечь внимание государства и инвесторов.

В процессе работы мы с руководителем, учителем географии Ганифой Яралиевной Девришбековой, обращались в Институт проблем геотермии и возобновляемой энергетики — филиал Объединённого института высоких температур РАН, где нам рассказали о современном состоянии развития геотермии в регионе и предоставили данные для моего исследования.

В процессе работы над проектом я узнал много нового, чего нет в школьной программе, расширил свой кругозор, научился пользоваться научной литературой.

Поездка в Москву на конкурс «Шаг в будущее» стала для меня приятной неожиданностью. Эта программа дала мне навык публичных выступлений и коммуникаций, а также возможность познакомиться со сверстниками-единомышленниками из разных регионов России. Именно там я понял, что могу конкурировать на высоком уровне.

Обладатель диплома III степени — *Абдулла Мустафаев*, ученик 11 класса, гимназия № 56, г. Махачкала.

— Конференция «Шаг в будущее» в этом году проходила с большим размахом. Множество номинаций и подарков. В секции «Информатика», в которой я выступал, было много хороших работ, начиная от информационной безопасности и заканчивая машинным обучением. Моя работа была посвящена непопулярной в наши дни, но перспективной в будущем стеганографии, с помощью которой можно прятать любые данные в любой медиафайл, например в картинку, позволяя делать передачу данных незаметной. В созданной мною программе можно было производить такие операции быстро и надёжно.

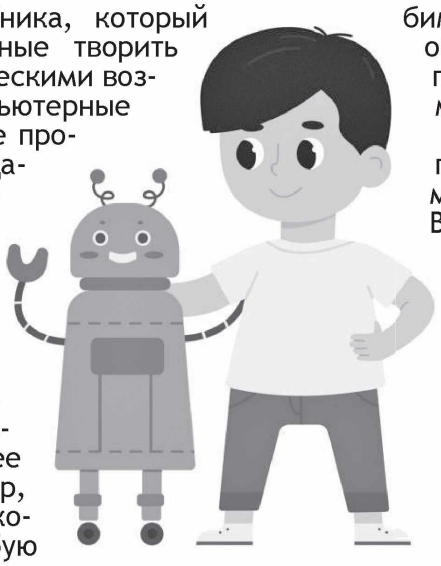


Данная конференция позволяет объективно оценить свою работу, посмотреть на достижения других, сделать выводы по улучшению собственной разработки.



Разворот подготовила *Малика Гайдарова*, 5 кл., гимназия № 56, г. Махачкала

Жизнь станет проще



Представьте себе волшебника, который создаёт заклинания, способные творить чудеса. Именно такими магическими возможностями обладают компьютерные программы и коды. Но что же произойдёт, если мы будем создавать всё больше и больше таких чудес?

Сегодня компьютеры помогают нам решать задачи по математике, изучать иностранные языки и даже рисовать красивые картины. Представляете, какими удивительными станут наши уроки, если появятся ещё более умные программы? Например, виртуальная учительница, которая сможет объяснить любую тему так, будто она сидит рядом с вами!

Современные роботы уже умеют помогать людям дома и на работе. А что случится, если придумать новый код, который сделает их ещё умнее? Они смогут сами готовить еду, играть с нами в настольные игры и даже рассказывать интересные истории перед сном.

Вы знаете, что уже существуют устройства, которые понимают человеческую речь? Это значит, что скоро можно будет говорить своему телефону или планшету: «Покажи мультфильм!» — и он сразу включит ваш любимый мультик. Или попросишь объяснить домашнее задание, и программа сама предложит помощь.

Разработка новых программ позволит автоматизировать многие повседневные дела. Вместо того чтобы тратить часы на уборку комнаты или нарезку салатов, мы сможем заняться творчеством, спортом или прогулками на свежем воздухе. Ведь согласитесь, гулять гораздо веселее, чем пылесосить ковёр!

Итак, создание новых компьютерных кодов приведёт к тому, что наша жизнь станет проще, интереснее и удобнее. Мы сможем быстрее учиться, легче справляться с делами и получать удовольствие от каждого дня. Разве это не здорово?

Поэтому важно помнить: каждый новый код — это маленький шаг навстречу большому будущему. А каким оно будет — зависит от всех нас.

***Хабибуллах Шамсудинов*, 4 кл.,**
Карчагская СОШ им. М. Караханова,
Сулейман-Стальский р-н

Что будет завтра?

Возможно, скоро искусственный интеллект полностью заменит человека в некоторых сферах. Роботы будут проводить сложные операции, ставить диагноз, назначать лечение, спасать людей, доставлять продукты питания, работать в клининговых компаниях, ухаживать за животными в приюте. Разработка новых компьютерных программ облегчит жизнь. Но мы должны понимать, что искусственный интеллект не заменит человека. Человек всё-таки божественное создание, имеющее душу и чувства. А искусственный интеллект может только помогать и дополнять, но не полностью делать всё за человека. Друг или враг нам ИИ? — скорее помощник, чем друг. Робот не может проявлять эмоции, а это означает, что делать что-то увлечённо он не способен, но может собирать и сортировать.



В скором будущем запустятся такие явления и процессы, о которых мы и не догадываемся. Экскурсии в космос для человека, думаю, станут чем-то обыденным, будет много открытий в области медицины, физики, геологии и других областей. Но мы не должны забывать: каким бы технологичным ни было наше будущее, творим мы его САМИ!

***Майя Кафланова*,**
5 «Б» кл., СОШ № 34,
г. Махачкала

«Калейдоскоп Огней»

Газета в газете Медиаточки «Лидеры 7»
СОШ № 7 им. А. А. Мирзакеримова, г. Дагестанские Огни



В нашей школе не так давно появилась медиаточка «Лидеры 7» — наш собственный уголок творчества, где рождаются идеи. Это место стало для нас настоящей отдушиной, возможностью проявить себя, научиться новому. Мы с энтузиазмом берёмся за работу, и теперь наши статьи появляются на страницах любимой газеты, рассказывая о том, что нас волнует, что у нас происходит. Спасибо нашему наставнику Сельминаз Исмаиловне!

Всегда классные встречи

Традиционно в нашей школе проходят «Классные встречи». К нам приходят в гости интересные люди, мы слушаем, задаём вопросы… Все, наверное, знают, что с 2011 года в России отмечается важная дата — День памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества: 15 февраля вспоминают не только ветеранов войны в Афганистане, но и других российских военнослужащих. Так и мы отмечали этот день — гостем нашего мероприятия был воин-интернационалист Валид Хейрулаевич Гусейнов.



Мы, все участники встречи, школьники и взрослые, убедились, что за любым достижением кроется тернистый путь. Сам гость сказал: «Чтобы достичь успеха, нужно работать над собой!» На мероприятии присутствовали председатель местного отделения Движения Первых нашего города Байрам Курбанович, директор школы Хадижат Абдуселимовна.

Валид Хейрулаевич должен был запомнить два лучших вопроса. Мой одноклассник задал такой вопрос: «Какие мысли были у Вас, когда Вы находились на поле боя?» Наш гость ответил, что он думал лишь об одном: чтобы его мама была счастлива.

***Милана Ахмедова*, 5 кл.**

Кто такие герои?

Февральские даты ушли в историю. Но всё же хочется вспомнить важное... Один из главных праздников — День защитника Отечества. В СССР праздник назывался Днём Советской армии и Военно-морского флота. Современное название охватывает более широкое понятие.

И, конечно, у нас, в нашей «первичке», проходили интересные мероприятия. Например, настольная игра «Защитник», лекции «Кто такие герои». На одну из «Классных встреч» был приглашён участник СВО Тамерлан Русланович Галимов. В беседе с активистами «первички» он поделился подробностями своего боевого пути, рассказав о сложных условиях проведения операции и мужественных моментах на поле боя. Особенно трогательно прозвучали рассказы о тяжёлом ранении, которое пришлось пережить нашему герою.



Мы очень внимательно слушали рассказ бойца и задавали вопросы. Тамерлан подчеркнул важность хорошей учёбы и уважительного отношения к родным, особенно родителям, ведь семья — главная опора каждого солдата. Встреча завершилась тёплыми словами благодарности и пожеланиями здоровья от всех нас.

***Рамия Кайтмазова*, 5 кл.**

Ах, театр!

В нашей школе ко Дню театра прошла замечательная встреча. Это событие стало настоящим праздником для нас, учеников. Мы с нетерпением ждали назначенного дня, потому что театр — это волшебный мир, где оживают сказки, истории и эмоции. Гостем была артистка Табасаранского драматического театра Кистаман Сиражутдиновна Агамагомедова, которая проработала в театре 25 лет.

По традиции, «Классная встреча» проходила в актовом зале школы. Кистаман Сиражутдиновна сразу завоевала наше внимание. Она рассказала о своей профессии: как репетируют спектакли, как создают костюмы и декорации и как важно уметь перевоплощаться в разных героев. «Театр — не просто игра, это способ понять мир и других людей через чувства и переживания», — отметила гостья. Она показала нам интересные трюки: как быстро менять голос, чтобы изображать злодея или добрую фею. Мы все хохотали. Это была волнующая, но очень весёлая встреча.



Наша гостья рассказала немного об истории театра. Мы узнали, что День театра отмечается 27 марта во всём мире, и в России это большой праздник для артистов. Кистаман Сиражутдиновна подарила школе журналы и плакаты с афишами спектаклей и пригласила нас 4 апреля на бесплатный просмотр.

Встреча показала, что театр — не только развлечение, но и урок жизни, где учатся сопереживанию, творчеству и смелости. Стоит упомянуть, что мероприятие организовала наш классный руководитель Сельминаз Исмаиловна Магомедова, которая по совместительству является советником директора по воспитанию в нашей школе.

***Амина Мирзоева*, 5 кл.**

Классика? Да!



Недавно в актовом зале нашей школы прошёл школьный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», который объединил победителей классных этапов. Перед зрителями и членами жюри выступили 27 участников — любителей живого слова. Активисты первичного отделения соревновались в чтении вслух, исполняя отрывки из своих любимых художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. Всем участникам удалось продемонстрировать грамотность речи, выразительность дикции, чёткое произнесение звуков, правильную расстановку ударений. По итогам школьного этапа были определены победители, которые далее отправлялись на городской этап конкурса.

«Живая классика» — крупнейший в России и за рубежом международный литературный проект и конкурс юных чтецов. Суть его в том, что подростки 10-17 лет соревнуются в декламации отрывков из своих любимых прозаических произведений (не входящих в школьную программу). Конкурс вновь доказал, что классическая литература остаётся живой и актуальной, а дети — талантливыми и вдумчивыми читателями.

***Мариам Гулечева*, 5 кл.**

Добрые уроки грустной повести



Я хочу рассказать о трогательной встрече в литературной гостиной нашей школы. Активисты Движения Первых организовали вечер «Добрые уроки грустной повести», посвящённый бессмертному произведению Константина Паустовского «Вода из реки Лимпопо». Это история о гимназисте, который вспоминает своего учителя географии Черпунова (по прозвищу Черномор). Тот часто приносил на уроки запечатанные бутылки с водой из разных рек и морей. Больше всего учитель гордился бутылкой с водой из реки Лимпопо, которую ему прислал бывший ученик... И ещё у него был прекрасный домашний музей с уникальными экспонатами.

Вместе с наставниками мы погрузились в мир книги: узнали об авторе и истории создания повести, вспомнили сюжет и обсудили характеры главных героев, прочитали отрывки из произведения, стараясь передать эмоции автора, приняли активное участие в викторине, поделились впечатлениями: эта книга никого не оставила равнодушным. Главным итогом встречи стал разговор о том, чему же учит эта история. Ответы наших ребят были единодушны: рассказ подчёркивает важность передачи знаний и опыта от старшего поколения младшему, а ещё ценность доброты и уважения в отношениях между людьми. Также участники встречи ознакомились с возможностями проекта «Чтецкие программы» от Российского общества «Знание».

***Сафия Агабекова*, 5 кл.**

День технологий

Как обычно, наше Движение Первых не даёт скучать. Вот и в прошлой четверти мы провели суперский День технологий! Организовали очень интересный конкурс, и я хочу рассказать, как всё происходило.

Первый тур был посвящён открытиям наших учёных — и прошлым, и современным. Мы узнали столько нового! Вот вы, например, в курсе, что именно наши инженеры изобрели паровоз? Я не знал, пока не поучаствовал!

Во втором туре мы называли великих российских и советских учёных, которые совершили открытия, изменившие мир. Было здорово ещё раз вспомнить, сколько умных и талантливых людей было и есть в нашей стране.

А в третьем туре были собраны вопросы по... компьютерным играм! Мы обсуждали, как развивались игры, какие были первыми и как они стали частью нашей жизни. Было очень весело и познавательно. Вот таким выдался наш тематический день. Мы отлично и с пользой провели время.



***Саид Мазанов*, 5 кл.**

Крымская весна



Хочу поделиться впечатлениями от очень интересного мероприятия, которое прошло у нас в школе перед весенними каникулами. В актовом зале состоялся кинолекторий, посвящённый воссоединению Крыма с Россией.

Мы не только смотрели фильмы, но и обсуждали эту важную тему, которая связана с историей нашей страны. Нам показали документальные хроники событий 2014 года, когда Крым вернулся в состав России. Было очень познавательно увидеть, как всё происходило, и понять историческое значение того референдума. Особенно запомнился документальный фильм о «Крымской весне». Мы, активисты «первички», внимательно следили за каждым кадром, а потом обсуждали, как Крым исторически связан с Россией. Очень интересно узнавать не только о прошлом, но и о том, как полуостров развивается сейчас.

Этот киноурок помог нам лучше понять значение Крыма для нашей страны, его культурное наследие и то, как важно помнить о таких событиях.

***Редман Марданов*, 5 кл.**

Праздник в первичном отделении

Как мы встречали день весны и красоты 8 Марта? Наш женский праздник прошёл просто замечательно! Активисты школьной первичной организации с самого утра встречали всех женщин тёплыми поздравлениями и, конечно же, прелестными цветами. Было так приятно видеть улыбки на лицах наших учителей!



А в актовом зале всех ждал сюрприз! Ребята из «Первых» подготовили для всех женщин концертную программу. Это было настоящее шоу: душевные песни, зажигательные танцы, весёлые игры, смешные сценки и много других интересных номеров. Каждый участник вложил в своё выступление частичку души, и это чувствовалось. Здорово, что поддержать нас и разделить этот праздник пришли мамы и бабушки наших активистов. Их присутствие сделало атмосферу ещё более тёплой и семейной. А самые маленькие наши звёздочки, «Орлята», очень постарались и подготовили трогательные поздравительные видеоролики для своих любимых мам. Это было так мило! Мы рады, что смогли подарить радость и весеннее настроение всем женщинам!

***Маликат Ферзуллаева*, 5 кл.**

«Стартап РЖД»

В преддверии весенних каникул в нашей школе прошло необычное мероприятие — интерактивная выставка-презентация «Стартап РЖД». Это идея Российских железных дорог, направленная на знакомство школьников с современными технологиями и будущим железнодорожного транспорта. И встреча оказалась потрясающе интересной и познавательной. Это событие заставило нас по-новому взглянуть на привычные поезда и магистрали.



Мы выступили представителями РЖД, молодыми инженерами и специалистами, рассказывали о своих разработках, которые мы составляли благодаря специальным карточкам. В разработках говорили о скоростных поездах нового поколения, беспилотных системах управления, об экологичных решениях для железных дорог. Особенно нас впечатлили макеты будущих поездов, которые выглядели как космические корабли — суперсовременные, быстрые и невероятно комфортные.

«Стартап РЖД» оставил яркое впечатление. Мы увидели, что железные дороги — это активно развивающееся будущее, где технологии и инновации играют ключевую роль. Эта встреча не только расширила наш кругозор, но и, возможно, вдохновила кого-то из нас выбрать профессию, связанную с развитием современного транспорта. Спасибо РЖД за такую увлекательную и полезную инициативу!

***Гасан Султанов*, 5 кл.**

Давай с нами!

2026-й объявлен Год единства народов России, и в нашем классе прошла увлекательная викторина на эту тему, которая стала настоящим праздником знаний и солидарности. Мы собрались после уроков в актовом зале. Нас разделили на команды: «Дружба и Единство», «Мир и Семья». Каждая команда придумала свой девиз и нарисовала плакаты с символами народов России.

Вопросы были интересными и разными. Например: «Какой народ подарил России балалайку?» (русские), «Что такое юрта и кто в ней живёт?» (казахи и другие кочевники) и т.д.

Моя команда лидировала! Мы правильно ответили почти на все вопросы. Всё же удивительно — в России живёт более 190 народов: русские, татары, башкиры, чеченцы, якуты и многие другие, которые говорят на 300 языках, и они все — как одна большая семья. Мы все узнали много нового и почувствовали гордость за свою многонациональную Родину.

Викторина «Год единства народов России» сплотила наш класс и научила ценить разнообразие культур. Такие мероприятия помогают понять: дружба и единство — сила нашей страны.

***Ибрагим Магомедов*, 5 кл.**



Мой первый концерт

Хочу поделиться с вами историей о том, как я учился играть на гитаре — это было так волнующе и круто!

Всё началось с того, что я увидел по телевидению выступление гитариста. Он играл такую красивую мелодию, что у меня захватило дух. Я сразу побежал к маме и сказал: «Хочу научиться играть на гитаре!» Мама улыбнулась и записала меня в музыкальную школу.

И вот настал день первого урока. Я пришёл в класс с огромным волнением — руки чуть-чуть дрожали, а сердце билось так быстро, будто хотело выпрыгнуть из груди. Учитель, Рапи Абдуллаевич, оказался очень добрым. Он показал мне гитару, рассказал, как называются её части, и объяснил, как держать инструмент. Сперва мы учились азам: правильно сидеть с гитарой, ставить пальцы на струны, извлекать верные звуки, играть простые аккорды.

Сначала было нелегко. Пальцы не слушались, струны казались жёсткими, а мелодии получались совсем не такими красивыми, как у того гитариста по телевизору. Но Рапи Абдуллаевич подбадривал меня: «Не переживай, Магомедсаид, у всех так бывает. Главное — не сдаваться!»

Начало...

Я стал заниматься каждый день — сначала по 15 минут, потом всё дольше и дольше. И постепенно стало получаться лучше! Звуки стали чище, аккорды — чётче. Я даже выучил свою первую простую песенку и сыграл её маме. Она так обрадовалась, обняла меня и сказала: «Какой ты у меня молодец!»

А потом случилось самое важное событие — наш музыкальный класс готовился к показательному концерту для родителей. Нам сказали, что каждый должен сыграть что-то своё. Я выбрал ту самую первую песенку, которую выучил: «Ой, джигуне...»



Перед концертом я волновался так, что едва мог дышать. В голове крутились мысли: «А вдруг забуду ноты? А вдруг пальцы подведут? А вдруг все будут смеяться?» Но я глубоко вдохнул и напомнил себе: «Я же столько тренировался! Я смогу!»

Когда объявили мою очередь, я вышел на сцену. В зале сидели мама, бабушка, друзья... Я увидел, как мама улыбнулась и показала мне большой палец вверх. Это придало мне сил!

Я сел, положил гитару на колено, набрал в грудь воздуха — и начал играть. Сначала осторожно, потом всё увереннее. Мелодия лилась, пальцы слушались. Когда я закончил, в зале зааплодировали! Мама хлопала громче всех, а бабушка даже чуть не расплакалась от радости. Я почувствовал огромную гордость!

После концерта ко мне подошла мама, похвалила, говорила, что я отлично сыграл. Рапи Абдуллаевич похлопал меня по плечу и сказал: «Видишь, Магомедсаид? Ты смог!» Теперь я точно знаю: если очень захотеть и много трудиться, можно научиться всему. И я буду продолжать учиться играть на гитаре, потому что музыка — это настоящее волшебство!

Играем?

Почему мне нравится играть на гитаре? Во-первых, это очень весело. Когда я беру в руки инструмент, я могу играть любимые песни, придумывать свои мелодии или просто бренчать, если мне скучно. Это отличный способ расслабиться после уроков или просто поднять себе настроение. Во-вторых, гитара помогает мне развиваться — разучивая новые аккорды или песни, я тренирую память и внимание. Мои пальцы становятся ловчее, а мозг работает быстрее. И во время игры я учусь слушать музыку по-другому, различать разные инструменты и звуки. В-третьих, гитара помогает мне общаться, я могу выступать на школьных концертах, играть для друзей или даже просто петь песни в компании. А ещё, когда играю, я чувствую себя увереннее и смелее. И вообще, играть на гитаре — это просто красиво! Когда я слышу, как кто-то здорово играет на гитаре, я всегда восхищаюсь.

Так что, если вы ещё не играете на гитаре, советую попробовать. Это не так сложно, как кажется, а пользы приносит много.

***Магомедсаид Сулейманов*, 11 лет,**
СОШ № 1, г. Избербаш

Ешь правильно, расти здоровым!

Представь себе картину: твой друг с восторгом уплетает ароматную, тягучую пиццу, а перед тобой на столе скромно дымится тарелка супа. Первое чувство, конечно же, — зависть. Почему у него так здорово, а у меня... ну, просто суп? Но давайте остановимся на мгновение и задумаемся: а так ли плох этот суп и так ли хороша эта пицца в долгосрочной перспективе?



Каждый возраст имеет свои рекомендации по рациону. Их важно учитывать.

11—14 лет. В организме идёт гормональная перестройка. Не злоупотребляй «пироженками» и «мороженками». Но и совсем лишать себя сладкого нельзя. Всё должно быть в меру. Помни, что сочетание углеводов и жиров (шоколадная конфета, сладкие булочки, тортики) приводит к увеличению веса!

14—18 лет. В этот период у тебя повышается нагрузка на головной мозг, нервную систему, печень, органы дыхания. Поэтому категорически нет — алкоголю и табаку! Необходим полноценный белок (пища животного происхождения) — главный «транспорт» для переноса веществ в клетки нашего организма. Важно заложить прочный фундамент для здоровья на долгие годы.

Белки: продолжают играть ключевую роль. Они необходимы для строительства мышц, восстановления тканей, выработки гормонов и ферментов. Источники: мясо, птица, рыба, яйца, молочные продукты, бобовые.

Углеводы: обеспечивают энергией для активной жизни, учёбы и работы. Отдавайте предпочтение сложным углеводам (цельнозерновые продукты, овощи, фрукты), которые дают длительное насыщение и не вызывают резких скачков сахара в крови. Ограничьте простые углеводы (сладости, выпечка из белой муки).

Жиры: необходимы для усвоения жирорастворимых витаминов, работы мозга и гормонального баланса. Выбирайте полезные жиры: растительные масла (оливковое, подсолнечное, льняное), орехи, семена, авокадо, жирная рыба.

Витамины и минералы: их потребность остаётся высокой. Особое внимание уделите витаминам группы В (для нервной системы), витамину С (для иммунитета), кальцию и витамину D (для костей), железу (особенно для девушек). Разнообразьте свой рацион фруктами, овощами, зеленью.

Это самые необходимые компоненты. Они нужны нам ежедневно!

Обязательна ли каша на завтрак? Если ты ну никак не можешь съесть и ложечки этой зерновой пищи, то подойдут омлет, блины или оладушки, творог, сырники или просто здоровый бутерброд — хлеб (лучше ржаной), кусочек мяса/рыбы или яйцо, лист салата, сыр, помидор. Важно, чтобы любой приём пищи сочетал в себе углеводы (пищу растительного происхождения) и белки (животную пищу). Последние также содержатся в бобах, фасоли, чечевице, злаках, однако извлечь их оттуда организму сложнее.

Что такое грамотный «перекус»? Это «малый приём пищи»: второй завтрак, полдник и еда перед сном. Тут лучше подойдут кисломолочные продукты, йогурты, фрукты и овощи. Не забываем про белки и углеводы. Самый простой вариант — детские творожки без вредных добавок.

А как быть с вегетарианством и диетами? Подростку следует помнить: до 25 лет его организм ещё формируется. И лишение себя пятёрки необходимых компонентов чревато ранними и неприятными проблемами со здоровьем. Если убрать даже одну составляющую более чем на три недели, произойдёт сбой, снизится иммунитет.

Главное, помнить, что питание — это не только источник энергии, но и важный фактор, влияющий на ваше настроение, работоспособность и общее качество жизни. Забота о своём рационе в молодом возрасте — это инвестиция в наше будущее здоровье.

Подготовила *Хамис Османова*, 16 лет, г. Каспийск, по открытым источникам Интернета

Знатоки родного языка

В рамках Недели родного языка в нашей школе состоялся тематический конкурс. Три команды, учащиеся 6 «А», 6 «Б» и 7 классов боролись за звание лучших знатоков родного языка. Вопросы были разными, включали названия домашних и диких животных, насекомых, органов человеческого тела, цветов, деревьев. Учитель родного языка Салимет Ахматовна проверяла наши знания на грамматику, тур за туром усложняя задания. Как же богат и красив наш язык, и столько надо нам изучать, знать!

По итогам конкурса команда «Шолпан» (Венера) заняла 1 место, «Тулпар» (Крылатый конь) — второе, а третье место получили «Билимли балалар», что в переводе означает «Умные дети». Председатель жюри, завуч по воспитательной работе Г. А. Кидирниязова и член жюри, библиотекарь Н. З. Зарманбетова подчеркнули, что знание родного языка особенно важно в век высоких технологий, потому что нет языка — нет народа.



Победители были награждены грамотами и книгами.

Ляйсан Кенжесова,
6 «А» кл., кружок «Тулпар»,
Карагасская СОШ, Ногайский р-н

Мой лучший учитель

Мне нравится учиться. В школе я развиваюсь, получаю новые знания и общаюсь с друзьями.

Совсем недавно я узнала, что наша учительница родного языка и литературы Венера Хайирбековна Тагирова стала призёром Республиканского конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы — 2026». Хочу выразить огромную благодарность Венере Хайирбековне за то, что она учит нас одному из самых сложных языков мира — табасаранскому. Само название конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» — это точно про неё.



Уроки Венеры Хайирбековны я люблю. На каждом занятии узнаёшь новые слова, которые всё сложнее и сложнее произносить, но мы учим, стараемся, и у нас получается, хотя и не так хорошо, как у Венеры Хайирбековны. Чтобы уроки проходили интересно, у неё с собой всегда бывает много наглядного и раздаточного материала, который мы с любопытством разглядываем, изучаем, выполняем и запоминаем всё, что она нам приносит. На уроке мы можем не только читать и писать, но и поиграть в словесные игры. Учительница их называет «Мозговая атака». Это наше любимое времяпрепровождение. С удовольствием отгадываем табасаранские загадки и ребусы, рассказываем истории. Венера Хайирбековна всегда выслушает нас, где надо исправит, поможет правильно произнести. А когда она читает рассказы из учебника, мы чувствуем себя героями произведений. Для того чтобы мы не забывали нашу культуру, Венера Хайирбековна проводит мероприятия, в которых наш класс обязательно принимает участие: конкурсы чтецов, песен, танцев, инсценировки сказок. В общем, нам с ней очень повезло.

Я так рада, что она получила высокую награду за свою работу. Желаю Венере Хайирбековне крепкого здоровья и новых побед!

Сумая Умалатова, **3 «А» кл.,**
СОШ № 7 им. А. А. Мирзакеримова,
г. Дагестанские Огни

Когда в школе просыпается весна...

Весна в школе начинается вовсе не первого марта. В этот день за окном обычно всё тот же серый снег и колючий ветер. Настоящая школьная весна приходит тогда, когда на большой перемене солнечный зайчик впервые начинает нагло прыгать по школьной доске, мешая учителю писать тему урока. В этот момент каждый в классе — от отличника на первой парте до заядлого прогульщика на последней — понимает: зиме конец.

Первые признаки перемен

Первое, что меняется в школе весной, — гардероб. Тяжёлые пуховики, в которых мы всю зиму чувствовали себя неповоротливыми медведями, сменяются лёгкими куртками. Сменка становится легче, а в раздевалках наконец-то перестаёт пахнуть мокрой шерстью и снегом. Теперь здесь царит суета: все спешат на улицу, чтобы поймать хотя бы пять минут тёплого воздуха перед следующим уроком.

Коридоры тоже преображаются. На окнах оживают цветы в горшках, которые за зиму немного приуныли, но теперь, подставив листья солнцу, заметно приободрились. На переменах возрастает шум. В воздухе буквально витает ожидание чего-то нового. Мы чаще смотрим в окно, чем в учебник. Там, за стеклом, мир меняется на глазах: асфальт подсыхает, воробьи устраивают настоящие баттлы на ветках берёз, а небо становится таким синим, что на него больно смотреть без улыбки.

Школьные традиции и «субботники»

Весна в школе — время традиций. Одна из самых ярких — весенний субботник. Казалось бы, кому охота подметать старую листву? Но в этом есть своя магия. Мы выходим всем классом во двор, вооружаемся граблями и мётлами. Это отличный легальный способ прогулять пару уроков и вдоволь посмеяться. Мы шутим, соревнуемся, кто соберёт самую большую кучу листьев, и втайне радуемся тому, какой чистой и уютной становится территория нашей «альма матер». После такой работы чай в школьной столовой кажется самым вкусным напитком в мире.

Кроме того, весной всегда проходят творческие конкурсы. Стенгазеты с нарисованными подснежниками, подготовка к весенним балам или праздничным концертам к 8 Марта — всё это наполняет школу вдохновением. Музыкальный зал постоянно занят: кто-то репетирует танцы, кто-то поёт, а кто-то мастерит декорации.

Учёба на весеннем фоне

Учиться весной — отдельный вид испытания. Когда на улице +15 и пахнет свежестью, решать квадратные уравнения или учить даты исторических сражений становится практически невозможно. Учителя это понимают (они ведь тоже люди!) и иногда открывают окна настежь. Тогда класс наполняется звуками улицы, и кажется, что весь мир приглашает нас выйти наружу.

В это время даже самые строгие педагоги смягчаются. На уроках литературы мы обсуждаем стихи о природе с особым чувством, а на биологии с интересом рассматриваем почки, которые принёс учитель. Весна объединяет нас, делает добрее и терпимее друг к другу.

Финишная прямая

Но весна — не только радость. Для старшеклассников это время тревог, ведь впереди экзамены. Однако даже подготовка к ЕГЭ или ОГЭ в лучах весеннего солнца кажется не такой мрачной. Мы собираемся компаниями в парке после школы, берём учебники и пытаемся совместить полезное с приятным.



Весна в школе — практически мостик в лето. Это время, когда мы подводим итоги года, строим планы на каникулы и чувствуем, как становимся взрослее. Это период надежд, первой влюблённости, которая часто начинается именно на школьном крыльце, и того самого неповторимого ощущения свободы, которое бывает только в юности.

***Айша Ханапиева*, 9 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

Город пластиковых бутылок

Раньше Махачкалу называли городом летающих пакетов, сейчас это город пластиковых бутылок и прочего мусора. Возникает ощущение, что жить в таком бардаке стало для многих естественным. Мы оставляем после себя отходы не только на скамейке, на подоконниках в подъезде, на площадке у дома, мы мусорим везде, где можно. Как бороться с мусором в голове и не только? Попытаюсь поразмыслить.



Выбросил салфетку на тротуар после того как вытер руки — это нормально, «забыл» стаканчик из-под кофе на бордюре — тоже нормально. Главное, чтобы никто не заметил. А дальше либо этот стакан унесёт в другой район остервенелый махачкалинский ветер, либо рядом с ним появится гора таких же стаканчиков. А ещё бич дагестанцев — оставлять другим то, что самому не нужно. Скис хинкал — вывалю рядом с мусорными контейнерами, вдруг голодная собака съест (мои сверстники тоже любят подкармливать кошек и сыплют различные паштеты где попало), надоели старые туфли — тоже рядом с баками поставлю, вдруг какой-то бедолага и возьмёт. И никому невдомёк, что это так не работает. Что собачек лучше кормить собачьей едой, а не хинкалом, кошек лучше подкармливать где-нибудь в сторонке, не загрязняя территорию кошачьим кормом и пакетами от него. А старые туфли... их никто в здравом уме не пойдёт подбирать с помойки — для этого есть специальные контейнеры. Несколько дней я наблюдал за двумя пакетами с поношенными вещами, которые кто-то шибко «сердобольный» оставил на территории мечети. Никто их и не думал забирать! Потом эти растерзанные пакеты с вывалившимися куртками и шапками оказались на газоне с розовыми кустами. Картина, мягко говоря, не очень.

Думаю, что в школах на классных часах надо почаще объяснять, что нельзя мусорить на улицах, что надо содержать в чистоте не только свою квартиру, но и свой двор, свою улицу, свой город.

Последний потоп наглядно показал эту проблему. Если бы наш Дагестан отличался чистотой и порядком, стали бы мы использовать бутилированную воду? Стали бы мы опасаться начинённой всякими «прелестями» водопроводной?

И раз уж я коснулся паводка и как следствие использования бутилированной воды, то ещё один момент, который не может не волновать, — пластиковое загрязнение Дагестана. С одной стороны, вода в бутылках стала нашим спасением, с другой — катастрофа для нашей и так утопающей в пластике республики. «А что делать?» — многие разведут руками. Ничего. Пить чистую воду, а тару использовать в виде вторсырья.

Во многих странах переработка пластика — привычное дело. Сортировкой мусора занимаются не только фабрики и производство, но и сами люди. Я видел в фильмах, как горожане ещё дома делят отходы по разным пакетам для удобства. Для них выбросить стеклянную бутылку, пластиковую ложку или использованную батарейку в специально предназначенный для этого контейнер — привычный процесс, как, скажем, вымыть руки после улицы. В России такие контейнеры появились несколько лет назад. В Махачкале тоже стояли на отдельных точках такие контейнеры, но быстро исчезли. Почему? Что мешает и нам жить, сортируя отходы? Что мешает нам заботиться о своей экологии? Почему нельзя открыть как можно больше пунктов приёма пластика, который пойдёт на переработку, чтобы из него какой-нибудь умелый мастер сделал, допустим, красивую скамейку? Вторсырьё также можно использовать на уроках технологии в школах. Меньше теории, больше реальной практики. Деревянные ножки для будущих, например, табуретов будут дорого стоить, а вот пластиковые нет. Так школьники научатся шевелить не только мозгами, но и руками.

Мы с мамой каждый день ходим в детсад за братом по улице Каримова. Здесь расположены два детских сада и две школы. Дорога к этим заведениям пролегает через свалку, которая каждый день растёт и вываливается уже на пешеходную часть. Не выдержав этого, мы обратились в Центр управления регионом (ЦУР). Обещали помочь, ждём порядка. Но ЦУР не может убирать за каждым. Порядок нам самим нужно наводить в своих головах. И лучше, если этим будут заниматься со школы. Иначе природа возьмёт своё, рассердится и, как утопающая в отходах река Тарнаирка, выйдет из берегов, а дальше держись, народ!

***Мирзалав Азизов*, гимназия № 56, г. Махачкала**

Живи, лес!

18 апреля в Ахтынском районе прошла масштабная экологическая акция по восстановлению Хрюгского леса. В марте 2025 года лес серьёзно пострадал в результате крупного пожара. Тогда огонь уничтожил более шести гектаров зелёных насаждений.

Акция стала буквально возрождением из пепла некогда богатого леса. В высадке пяти тысяч саженцев ёлок



(осенью прошлого года посадили 800 деревьев) приняло участие немало добровольцев, среди которых были и ученики нашей школы. Совместными усилиями всех неравнодушных людей зелёный фонд Хрюгского леса будет возрождён. Живи, лес!

Жанисат Манатилова,
11 кл., Ахтынская СОШ № 2

Бережём историю

Учащиеся нашей школы вместе с наставниками приняли участие в субботнике на территории подшефного объекта, у памятника Алибегу Фатахову — лезгинскому советскому писателю, поэту, прозаику и переводчику, одному из основоположников лезгинской советской литературы.

Все мы проделали большую работу: очистили территорию от мусора, сухостоя и сорняков, сделали обрезку деревьям и кустарникам, побелили и покрасили ограду, протёрли памятник.

Своей деятельностью мы хотим сказать: беречь историю и заботиться о значимых местах — наша общая задача. А когда работаешь дружно, в команде, — вдвойне здорово, а результат налицо!



***Милана Раджабова,* 10 кл.,**
Цмурская СОШ, Сулейман-Стальский р-н

Общими силами



Тёплым апрельским днём команда активистов Первых из моего класса выдвинулась в штаб Движения Первых, чтобы прибрать его территорию. Честно говоря, работы было немного. Дружной командой мы разделились на пары: кто принялся за окна, кто за уборку мусора, кто за вспахивание земли вокруг деревьев... Общими силами справились на ура меньше чем за час.

Было очень весело (преимущественно потому, что с химии нас благополучно отпустили): общее настроение, обстановка, компания — всё это придавало оптимизма. За проделанную работу нам раздали конфеты и печенье «Орео», а также браслеты Движения. От такого, казалось бы, маленького, но очень душевного презента все остались довольны)) Будьте в Движении — будьте с Первыми!

***Амира Алиева,* 8 «Г» кл.,**
СОШ № 2, г. Каспийск

Парень в оранжевом скафандре

Представьте: вы просыпаетесь утром, смотрите новости, а там говорят, что человек впервые в истории поднялся в небо… но не на самолёте, а выше — в космос! При этом у него нет уверенности, что он вернётся живым. Это случилось 12 апреля 1961 года. Но как к этому пришли? Сколько лет готовился полёт? И кто был первым «космонавтом»? Я очень люблю тему космоса и сегодня поделюсь с вами фактами из ряда «Земля — Вселенная».



На самом деле первую ракету с «пассажирами» запустили ещё в 1947 году, и это были… мухи-дрозофилы! Затем последовали мыши, крысы, черепахи. Но настоящими звёздами стали собаки.

Первый отряд собак набирали в Москве. Искали бездомных — они самые выносливые. Требования были жёсткими: вес до 6 кг, рост до 35 см, светлая шерсть — чтобы лучше было видно на камерах. И обязательно — спокойный характер, потому что перегрузки выдерживают не все. Собаки проходили настоящую школу: их учили сидеть в тесной кабине, есть из автоматической кормушки, не бояться вибрации. А ещё их заворачивали в специальные костюмы, которые снимали сердечный ритм — как настоящих космонавтов. Белка и Стрелка — самые знаменитые. Они летали 19 августа 1960 года, пробыли в космосе больше суток и благополучно вернулись.

А теперь перенесёмся в начало XX века. Учитель из Калуги, Константин Эдуардович Циолковский, мечтал о космосе, бредил возможностями его освоения и рассчитал, как должна лететь ракета. Его идеи подхватил Сергей Павлович Королёв — человек, ставший главным конструктором. Это он спроектировал ту самую ракету «Восток», которая подняла Гагарина. Королёв был настолько увлечён космосом, что работал по 20 часов в сутки. Говорят, когда он впервые увидел, как запускают его ракету, он плакал от счастья, хотя обычно был очень сдержанным. На космодроме Байконур, откуда взлетела ракета, работали и обслуживали старт люди разных национальностей. Космос не признаёт границ, и наша страна всегда была сильна тем, что в ней живут представители почти двухсот народов.

12 апреля 1961 года. И вот в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартует корабль «Восток». На его борту — Юрий Алексеевич Гагарин, лётчик, которого выбрали из 20 кандидатов. Его главное преимущество? Улыбка. Королёв сказал: «Такой парень не подведёт, у него всё написано на лице — он надёжный». Первым кандидатом был Герман Титов, но в последний момент врачи решили, что Титов более эмоциональный, а Гагарин спокойнее. И Титов потом сказал: «Я рад, что Юра полетел первым. Я бы, наверное, больше волновался».

На старте Гагарин сказал: «Поехали!» Это не было написано в инструкции. Просто в тот момент, когда заработали двигатели, он радостно выдохнул это слово — и оно стало символом космической эры. Юрия Гагарина на всякий случай назвали в эфире «Кедр». Если бы полёт прошёл неудачно, мир не узнал бы имени первого космонавта. К счастью, всё сложилось хорошо. Герой облетел Землю один раз. Во время полёта он иногда передавал в Центр управления: «Самочувствие отличное. Вижу горизонт, звёзды, облака». Но были и нештатные ситуации: корабль вращался быстрее, чем нужно, и только в самом конце стабилизировался. Гагарин не сел в корабле — на высоте 7 км он катапультировался и спускался на парашюте. Первыми его встретили жена лесника с внучкой. Они испугались, что кто-то в оранжевом скафандре падает с неба. А Гагарин успокаивающе крикнул: «Свои, свои!»

Сегодня космос продолжает ждать новых открытий. Кто знает, может быть, через 10-15 лет кто-то из вас будет работать на орбитальной станции или проектировать корабли к Марсу. А пока помните: 12 апреля — день, когда мечта стала реальностью. И началась она с простого человеческого «Поехали!».

***Зайнаб Магомедова*, 8 кл.,**
СОШ № 2, г. Избербаш

365 суток на орбите!

Есть имена, которые звучат как легенда. Для наших учеников имя Мусы Хирамановича Манарова теперь не просто страница в учебнике, а живая история. В школе прошёл показ документального фильма о жизни и профессиональном пути нашего прославленного земляка, лётчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза — Мусы Манарова.

Ребята увидели, как простой мальчишка, увлекавшийся физикой и радиотехникой, смог покорить космос и установить мировой рекорд, проведя на орбите 365 суток (и это больше 30 лет назад)!

В фильме были показаны кадры подготовки к полётам и уникальные моменты работы на станции «Мир». После просмотра состоялось бурное обсуждение: школьников поразила не только сложность испытаний, которые проходят космонавты, но и сила духа, мужество и преданность делу Мусы Манарова.



Знать героев своей страны — значит быть достойным гражданином!

Наиля Адилова, 8 «Б» кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н

К просторам Вселенной

11 апреля, в канун Дня космонавтики, в Историческом парке «Россия — моя история» прошло тематическое мероприятие. Программа была рассчитана на разные возрастные группы.

Мы пришли в ИП, когда намечался сеанс в планетарии и мастер-класс по рисованию. Раньше мы здесь бывали на различных выставках, но вот в планетарии ни разу, оттого ждали это событие с нетерпением. Когда мы забрались на третий этаж, сотрудница парка провела нас в тёмную комнату, в полумраке указала наши места на кресло-мешках, и, лишь сев на них и подняв голову, я заметил над собой миллионы звёзд. Так мы «полетели» в глубины Вселенной и узнали про галактики, туманности, жизнь звёзд, гравитацию и много прежде неизвестного.



А после нас ждал мастер-класс «К просторам Вселенной», который для нас и учеников других школ провела педагог Центра эстетического воспитания «Радуга» Саадат Далгатовна Эльдарова. С собой она принесла образец аппликации и много зефирного пластилина разных цветов. И тут наша фантазия разыгралась. Каждый с удовольствием лепил свою Вселенную: кто-то с планетами и кольцами вокруг них, кто-то с пришельцами, я нарисовал с метеоритным дождём, а у брата получился целый парад планет, потому что ему очень понравилось лепить!



Здесь же стояла тантамареска в виде ракеты «Восток» со знаменитым словом «Поехали!», его произнёс первый космонавт Земли Юрий Гагарин (1934–1968) во время старта первого пилотируемого космического корабля 12 апреля 1961 года.

Мирзалав Азизов,
гимназия № 56,
г. Махачкала

Книжные праздники

Апрель богат на праздники, и среди них есть те, что открывают нам двери в удивительные миры. Сегодня я хочу поделиться с вами рассказом о двух таких особенных датах, которые напоминают нам о ценности чтения и волшебстве, скрытом на страницах.



Первый из них — 2 апреля, День детской книги. В этот день принято дарить книги — детям, друзьям, близким. Это прекрасный повод порадовать юных читателей новым приключением или познавательной историей. Библиотеки, школы и музеи оживают, превращаясь в настоящие центры притяжения для ребят. Здесь можно встретиться с любимыми авторами, окунуться в атмосферу творчества, принять участие в увлекательных викторинах и конкурсах. Главная задача этого дня — зажечь в детских сердцах искру любви к чтению, показать, насколько интересным и захватывающим может быть мир книг. А знаете ли вы, почему праздник отмечают именно 2 апреля? В этот день в 1805 году родился великий сказочник Ганс Христиан Андерсен. Его волшебные истории, такие как «Гадкий утёнок», «Дюймовочка» и «Стойкий оловянный солдатик», живут в наших сердцах и сегодня, а многие из них ожили на экране в любимых мультфильмах.

И снова праздник!..

23 апреля мы отмечаем Всемирный день книги и авторского права. Выбор даты не случаен. Именно 23 апреля 1616 года ушли из жизни два величайших литератора, чьи имена навсегда вписаны в историю мировой культуры: испанский писатель Мигель Сервантес и английский драматург и поэт Уильям Шекспир. Их произведения продолжают вдохновлять и восхищать нас спустя столетия. В этот день города наполняются книжными ярмарками, литературными фестивалями и встречами с писателями. А ещё ежегодно проводится конкурс — Мировая столица книги. Города со всего света соревнуются за это почётное звание, привлекая внимание к важности чтения и развитию библиотечного дела. Эти книжные праздники — прекрасная возможность остановиться, вспомнить о том, какое богатство хранят в себе книги, и, возможно, открыть для себя новую, захватывающую историю.

Лучший подарок? Книга!

Книги называют настоящими порталами в другие миры, кладезем знаний и неиссякаемым источником вдохновения. Они помогают нам понять себя и окружающий мир, учат сопереживать, мечтать и творить. И здорово, что существуют такие дни, когда мы можем особенно ярко ощутить эту магию и поделиться ею с другими. Это призыв к действию: взять в руки книгу, открыть её, погрузиться в мир слов и историй. Это возможность вспомнить о том, как чтение обогащает нашу жизнь и делает нас лучше. Давайте будем чаще дарить себе и своим близким это бесценное сокровище — книгу!

Почитаем?

Вот небольшая подборка отечественных книг, которые заслужили любовь читателей.

«Часодеи» — серия книг Натальи Щербы. Это потрясающая фэнтезийная сага о девочке Василисе, которая узнаёт о существовании волшебного мира Часовщиков, управляющих временем. Ей предстоит раскрыть тайны своего происхождения, научиться управлять своим даром и противостоять тёмным силам. Среди отзывов читателей есть такие: «Я просто влюбилась в этот мир! Василиса — невероятная героиня, за которую переживаешь всем сердцем», «Не могла оторваться от книги, каждая новая часть только лучше предыдущей!», «Отличное фэнтези для тех, кто любит загадки и неожиданные повороты сюжета».

«Чучело» Владимира Железникова. Это история о девочке Лене Бессольцевой, которая приезжает в новый город и сталкивается с жестокостью и непониманием сверстников. Необычная внешность и принципиальность делают её изгоем, но Лена находит в себе силы противостоять травле. Это классика отечественной литературы, которая до сих пор остаётся актуальной. Книга поднимает важные темы буллинга, одиночества, поиска себя и истинной дружбы. Она заставляет задуматься о том, как важно быть человеком и не бояться быть собой, даже когда весь мир против тебя.

***Катя Тёмная*, 8 кл.,**
Педмастерская РЦО, г. Каспийск

Прогулка по Махачкале

Едва отойдя от первого потопа и всех вытекающих, Дагестан столкнулся со второй, не менее разрушительной волной. В этот раз мы всей семьёй уехали из Редукторного посёлка в другую часть города. Мы даже не думали, какие насыщенные и познавательные выходные нас ждут…

Папа позвонил: «Собирайтесь, скоро приеду», и мы засуетились. В темноте с фонариком находили необходимые вещи, стараясь ничего не забыть. Потом приехал папа, и мы отчалили. В районе парка «Дракон» уже было электричество: в окнах домов горел свет, сияющие гирлянды добавляли хоть какой-то радости в это сложное время. Мы быстро добрались до бабушки и два следующих дня провели у неё.

Проснувшись утром и насмотревшись новостей, мы поняли, что приняли правильное решение, покинув на время свою квартиру. Чтобы мы не скучали, мама после завтрака предложила пойти в парк им. Ленинского комсомола. На входе нас встретила какая-то невероятная весенняя атмосфера, где играло солнце, птицы пели наперебой, божьи коровки



ползали по свежим, сочным и нежным стеблям травы, шмели собирали нектар с первых распустившихся цветов. Нам показалось, что мы в каком-то другом мире, где нет проблем. Дойдя до спортивной площадки, мы с азартом кинулись к тренажёрам. Рядом с нами делали упражнения любители и профессиональные спортсмены всех возрастов, так что и нам захотелось не отставать от поклонников здорового образа жизни. Позанимались вдоволь, и ноги повели нас вглубь парка. Мы посмотрели на Вечный огонь, покатались на качелях, побегали по мостикам и сделали много фотографий на память.

Затем мы прогулялись по Университетской площади. Мама показала нам здание Дагестанского государственного университета и памятник Джелал-эд-Дину Коркмасову — известному дагестанскому и советскому политическому и общественному деятелю, революционеру, одному из основателей и руководителей советской власти в Дагестане.

Прогулка вызвала аппетит, и мы решили зайти в ближайшую кофейню. Выпив латте с десертом, мы отправились дальше изучать неизвестное. Так, мы решили забраться на горку: на самом верху переулка Школьного стоит Махачкалинский, или Петровский, маяк — объект культурного наследия России. Маяк действующий, поэтому осмотреть его можно только снаружи. Особенно эффектно он смотрится в тёмное время суток, когда включают сигнальный фонарь, который освещает пространство на 24 мили, то есть почти 40 км. Увидеть



маяк «в полный рост» не получится, он скрыт за глухим забором и окружён жилыми домами. Десятки ступенек вверх — десятки ступенек вниз не помешали нам прогуляться по райончику и посмотреть на местную жизнь. А она здесь уютная (как нам показалось): котики грелись на солнышке, мужчины дружно делали в домах ремонт, одни мальчишки гоняли на велосипедах, другие со словами «Квас сочный, восточный. Покупайте!» пытались продать стаканчик кваса каждому прохожему.

Домой мы приехали к обеду. Перекусили, а на сытый желудок сон нас сморил за пять минут. Вечером мы решили пройтись вдоль канала имени Октябрьской революции.

Вот такими увлекательными получились выходные. Теперь я точно знаю: иногда полезно менять место жительства, хотя бы на пару дней.

Мирзалав Азизов,
гимназия № 56,
г. Махачкала

Весеннее пробуждение



Ура! Наконец-то наступила весна! Зима окончательно отступила, и теперь на улице тепло. Солнышко светит так ярко, что хочется щуриться, а птички поют свои самые чудесные песенки. Я так рада, что больше не нужно таскать на себе громоздкую куртку и шапку, от которой чешется голова. Теперь можно проводить больше времени во дворе с подружками, играть в футбол или другие весёлые игры.

Скоро закончится учебный год. Последние недельки тянутся так медленно, словно время специально тормозит. Но я знаю, что скоро прозвенит Последний звонок, и мы вылетим из класса, как маленькие стрелы! Впереди — целое лето! Три месяца свободы, приключений и никаких уроков! Уже предвкушаю, как буду просыпаться когда захочу, а не по будильнику. Можно будет гулять до самой темноты, кататься на велосипеде и роликах, исследовать красивые уголки нашей республики и, конечно же, купаться в море! Я очень люблю море! И, разумеется, есть много-много мороженого.

Летом всё такое яркое и захватывающее! Воздух наполнен ароматами травы и цветов, а дни становятся заметно длиннее.

Я с нетерпением жду возможности научиться чему-то новому, так как и в художественной школе у меня будет три месяца каникул. Хочу освоить вязание и надеюсь, у меня получится!

Лето — идеальное время для саморазвития, когда появляется больше свободного времени для хобби. А ещё я мечтаю, что этим летом мы отправимся в какое-нибудь путешествие, увидим новые места и познакомимся с другой культурой. Может быть, это будет поход в горы, где можно будет насладиться потрясающими видами и кристально чистым воздухом. Главное, чтобы это было настоящее приключение, полное ярких впечатлений и незабываемых моментов. Ведь лето — это не только отдых, но и время для новых открытий и свершений!

***Аида Эшрефова*, КЦО № 15, г. Каспийск**

Сказка про Петю

В некотором царстве, в некотором государстве жил мальчик Петя. И не любил он солнце. Когда оно светило, Петя морщился и ворчал: «Опять солнце! Слишком яркое! Слишком жарко! Лучше облака!»

И вот в один прекрасный день случилось чудо. Солнце, услышав Петины жалобы, решило с ним поговорить. Превратилось в блестящий шарик и спустилось к Пете прямо в окно.

«Здравствуй, Петя, — сказало солнце ласково. — Из-за чего ты меня не любишь?»

Петя очень удивился, а виду не подал. «Из-за того, что ты слишком яркое! Люблю, когда пасмурно и прохладно».

Солнце вздохнуло. «А ты знаешь, Петя, я ведь пользу приношу. Без меня бы ни цветы, ни трава, ни твои яблоки любимые не росли. Я дарю тепло и свет, чтобы всё расцветало».

Петя растерялся. Он никогда об этом не думал.

Солнце увидело его озадаченность и продолжило: «Без меня птицы бы не пели, бабочки не летали, и ты бы не смог играть в футбол на зелёной травке. Я наполняю мир красками и энергией!»

Тут Петя понял всё. Ему стало стыдно.

«Прости меня, солнце, — сказал Петя. — Я был неправ. Теперь я понимаю, как ты важно».

Солнце улыбнулось, засветило ещё ярче и коснулось Петиной щеки тёплым лучом. С тех пор Петя больше никогда не ворчал на солнце. Он знал, что солнце — это жизнь, тепло и радость.

***Мария Самылова*, 4 «Б» кл., РЦО, г. Каспийск**

Солнце



Солнце! Солнышко ты наше,
Яркий лучик подари.
Ты тепло всегда нам даришь
И теплом ты дорожишь.
Вся планета зеленеет
С появлением луча,
Горы, реки серебрятся,
Просыпается Земля!
Жизнь даёшь ты, освещая
Каждым лучиком своим,
Нашу береги планету
Светом тёплым ты своим!

***Гулизар Наврузбекова*, 4 кл., гимназия № 12, г. Каспийск**

Конкурс творческих работ «Первые строки»



Всероссийский конкурс творческих работ «Первые строки» — это отличная возможность для участников Движения открыть талант писателя, поэта или художника и прикоснуться к миру литературы и чтения, прокачать себя творчески!

Целью конкурса является формирование у детей и молодёжи культуры чтения, а также воспитание ценностно-нравственных ориентиров на примере произведений русской классической литературы.

Принять участие в конкурсе могут ребята от 6 до 18 лет включительно.

Участники выражают свои идеи через перо, создавая увлекательные и значимые сюжеты. Они также иллюстрируют книги-юбиляры. Лучшие работы публикуются в книге-сборнике творческих работ «Первые строки». В 2026 году основной конкурс флагманского проекта включает четыре номинации:

1) Основная номинация (разделена на возрастные категории от 12 до 14 лет и от 15 до 18 лет включительно), включает направления: жанровая проза; поэзия; сценаристика и драматургия; фанфикшн; сказка.

2) Номинация «Иллюстрация» (разделена на возрастные категории от 12 до 14 лет и от 15 до 18 лет включительно).

3) Специальные номинации от партнёров (разделены на возрастные категории от 12 до 14 лет и от 15 до 18 лет включительно):

от Союзмультфильма «Мультгерои на все времена: поэтическое поздравление киностудии "Союзмультфильм" с 90-летием»;

от Живой Классики «Литературный парадокс».

4) Номинация «Первые шаги» (от 6 до 11 лет включительно), включает направления: рассказ; поэзия; иллюстрация.

Участники могут подать только одну творческую работу в одной номинации в срок до 20 мая.

К участию НЕ допускаются:

— Работы, полностью или частично копирующие иллюстрации других авторов, включая печатные книги.

— Работы, созданные искусственным интеллектом.

— Работы, не соответствующие требованиям номинации.

— Работы, которые ранее участвовали в других конкурсах.

Приём заявок и творческих работ осуществляется с 14 февраля по 20 мая 2026 года.

Подробные требования, рекомендации и критерии к творческим работам смотрите на сайте: **https://projects.pervye.ru/super-projects/5925697c-e8b5-4718-a95a-ccee80b63400**

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Севгелим Гаджиибрагимова
Арслан Хавчаев
Аминат Магомедова и Сулейман Рамазанов
Саида Закаригаева
Эдман Хатиев
Магомед Гаммаев
Киргу Хадживахидова
Амина Салихова
Марьям Салихова
Хабибуллах Шамсудинов
Майя Кафланова
Малика Гайдарова
Магомедсаид Сулейманов
Хамис Османова
Ляйсан Кенжесова
Сумая Умалатова
Жанисат Манатилова
Айша Ханапиева
Мирзалав Азизов
Милана Раджабова
Амира Алиева
Зайнаб Магомедова
Наиля Адилова
Катя Тёмная
Аида Эшрефова
Мария Самылова
Гулизар Наврузбекова

Орлёнок Дагестан

Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель: ГАУ РД «Дагмедиа»

Главный редактор: Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя: РД, 367018, г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А.

Приёмная: тел. 78-11-48.

Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Времена года, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 5312 экз.

Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 8 21 апреля 2026

Упражнение -"Я МОГУ"-

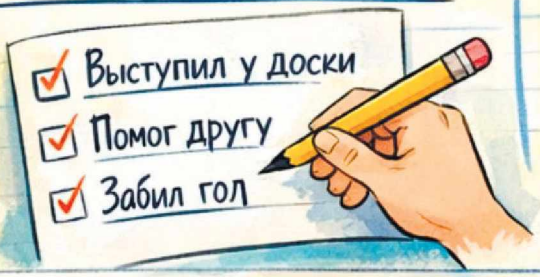
Цель: Развить уверенность в себе

Время: 10–15 минут



1. «Мои маленькие победы»

Запиши 5–10 своих достижений:



2. «Что это говорит обо мне»

" Это значит, что я..."

="Я смелый!"



3. «Фраза уверенности»

"Я справляюсь, даже когда сложно!"

"Я могу учиться!"

4. Мини-практика

ПРЕДСТАВЬ СИТУАЦИЮ



Скажи себе фразу



5. Закрепление

- Повтори через пару дней
- Добавляй победы
- Перечитывай список

Верь в себя!

