Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok_dag

ОРЛЁНОК

№ 12 (759), 17 июня 2021 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена свободная



День России — наш день!

Накануне Дня России, 11 июня, в городе Избербаше активисты РДШ из волонтёрских объединений «Школа актива “Лидер”» Городского дворца культуры и «Миротворец» Дома детского творчества приняли участие во всероссийской акции «Окна России» и в раздаче ленточек-триколор. Мы прошлись по одной из главных улиц города, заходили в магазины, раздавали ленточки и российские флаги прохожим, поздравляя и предлагая вывесить на своих окнах символ России. Жители города охотно прикрепляли флаги на окна, а кто-то и на автомобиль. Акция завершилась уже на площадке ГДК им. К. М. Алескерова.

Коллектив ГДК организовал на летней площадке своего дворца праздничный концерт, а преподаватели ДШИ им. Г. А. Гасанова провели здесь же выставки и мастер-классы.

Встреча началась с поздравления главы г. Избербаша М. К. Исакова. Затем ребята из Школы актива «Лидер» исполнили флешмоб «Россия». В концерте участвовало много прекрасных исполнителей, таких как Арифа Иманалиева, Саида Магомедова, Эльмира Ахмедова, Сайгид Ильясов, Виорика Магомедова, Арсен Гасанов, Амина Ашурлаева и другие.

Поддержать наше мероприятие приехал вокальный ансамбль «Джислам», солисты Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова Елена Величко, Пьер Айджо, а также артистка Государственного ансамбля песни и танца «Дагестан» Амина Амирханова.

Праздник прошёл ярко и позитивно.

***Муслимат Алиева*, т/о «Миротворец», ДДТ, г. Избербаш**

Цвети, Россия!

12 июня, в День России, в городах и районах республики прошли многочисленные праздничные мероприятия. Это был день, наполненный красками, яркими впечатлениями, приятными встречами.



Центром торжества стала главная площадь города Махачкалы. Жарким утром тут собрались желающие послушать концерт «Я люблю тебя, Россия» и увидеть фестиваль любительских творческих коллективов «Голоса России», посвящённый 100-летию со дня образования ДАССР. Июньское солнце слепило глаза, в его лучах очень красиво переливались разноцветные костюмы участников празднества. Звучали песни о нашей Родине — великой, бескрайней стране с богатыми традициями, в которой проживают сотни братских народов.

Неподалёку, на площадке перед Домом дружбы, ребята в разных костюмах кружили в Хороводе народов России. Дружный танец стал символом сплочённости всех россиян, независимо от их статуса, социального положения, религии, национальности.

В этот день прошло немало и спортивных мероприятий. «Забег за Россию» стартовал от пересечения улиц им. М. Ярагского и Венгерских бойцов и финишировал на смотровой площадке склона Тарки-Тау. На стадионе им. Елены Исинбаевой воспитанники спортивных школ приняли участие в соревнованиях по футболу, волейболу, баскетболу, теннису, лёгкой атлетике и воркауту.

В рамках празднества Детская школа искусств № 6 г. Махачкалы провела множество мастер-классов: по классу гитары, тара, скрипки, лепки из пластилина, а также конкурс чтецов, вокального и хорового искусства. Чарующие звуки музыки привлекали внимание и зазывали на мероприятие всех, кто прогуливался по парку Ленинского комсомола.



Вечером на площади состоялся концерт Академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии Российской Федерации под руководством народного артиста страны, генерал-майора Виктора Елисеева в рамках большого гастрольного тура по югу России и Северному Кавказу. В концертную программу вошли композиции военных лет, современные произведения и лучшие танцевальные номера. Зрители неустанно рукоплескали артистам и с наслаждением слушали такие музыкальные произведения, как «Ты, Россия моя», «Песенка фронтового шофёра», «Песня о Советской Армии», «Песня о русском солдате». В неописуемый восторг собравшихся привёл хит 60-х «Лучший город Земли». Казалось, что ещё чуть-чуть, и зрители повскакивают со своих мест и начнут танцевать твист. Удивительно, прошло столько лет, а песни прошлого столетия по-прежнему волнуют и радуют. Под возгласы «Браво!» выступил и коллектив балетной группы, который продемонстрировал хореографические композиции «Домой с Победой», «Казачья пляска» и «Золотая Хохлома».

***Парида Ахмедова*, 6 кл.,**
СОШ № 50, г. Махачкала

Фоторепортаж см. на стр. 16-17.

Ветеран лезгинского театра

2 июня ушёл из жизни советский и российский актёр театра и кино, заслуженный артист Российской Федерации, ветеран Лезгинского театра Абдурашид Махсудов. Герои Махсудова запомнятся своей монументальностью, внушительной силой характера. Острый, пронизывающий душу взгляд его выразительных глаз, импозантная внешность, высокий рост и хороший сценический голос — всё это вместе взятое и дополненное горящим дыханием внутренней жизни героя отличало знаменитого актёра.



Абдурашид Махсудов родился 22 июля 1934 года в селении Цилинг Курахского района. Окончил 7 классов сельской средней школы, поступил в Дербентское педагогическое училище, параллельно окончил экстерном 9-10 классы. В 1951 году поступал в Дагестанский педагогический институт; сдав один экзамен, случайно увидел афишу о дополнительном наборе в лезгинскую студию ГИТИСа. Со школьных лет Абдурашид мечтал о сцене, участвовал в школьной самодеятельности, любил петь, танцевать, играл на национальных музыкальных инструментах. А тут шанс осуществить мечту!

Михаил Петрович Чистяков, педагог ГИТИСа, был командирован в Махачкалу для дополнительного набора в лезгинскую студию, он отобрал из пришедших на показ Абдурашида Махсудова, Багиша Айдаева, Аминат Алиеву, Али Эфендиева.

В Москве ребята были зачислены на второй курс лезгинской студии, предметы первого курса им пришлось сдавать параллельно с текущими. На первых порах учёба давалась Махсудову туго: этюды, отрывки, сценическая речь, сценодвижение, танец, вокал и другие занятия для него были новшествами, но он занимался, дополнительно ходил к помощнику режиссёра Детского театра Балашовой и учился тонкостям сценической техники. К третьему курсу Абдурашид преодолел все трудности, овладел необходимыми навыками, стал получать именную стипендию как один из лучших студентов. В дипломных спектаклях он исполнял роли Лишо-Яня в «Седой девушке», Кузьмы в «Сулаке-свидетеле», Станареля в «Лекаре поневоле». В Москве экранизировали балет Большого театра «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Махсудов принимал участие в сценах боёв. Одним из учебных отрывков молодого актёра была работа над образом Меркуцио, которую оценила комиссия во главе с Рубеном Симоновым, главным режиссёром Вахтанговского театра.

Приезд молодых талантливых выпускников лезгинской студии стал настоящим праздником искусства в республике. Гастроли нового поколения артистов с высшим театральным образованием проходили при переполненных залах и сопровождались восторженными овациями сельских и городских зрителей. Радушно встретило молодую талантливую смену и старшее поколение артистов Лезгинского театра. Абдурашида, которому вскоре пришла повестка в армию, освободили от призыва. Его активно занимали в текущем репертуаре театра.

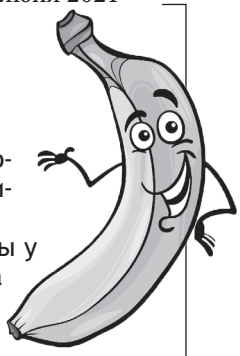
Первой ролью Махсудова в Лезгинском театре стал Эльхан в спектакле «Невеста огня» Д. Джабарлы. Затем пошли одна за другой ответственные, ведущие роли. Любимых сценических героев у артиста было много, среди них и образ Кахримана в «Тревожной весне».

Актёр известен и по работе в нескольких кинофильмах, таких как «Тучи покидают небо» А. Абу-Бакара (горец Исмаил), «Горянка» — картина Г. Поплавской по Р. Гамзатову. Образ Али, отца Асият, в исполнении А. Махсудова — характер глубоко драматический, сдержанный, суровый, но в то же время — это нежный отец и гордый горец, болезненно переживающий все столкновения с традициями, с обществом.

Все сценические образы, созданные Махсудовым, становились значительными, запоминающимися, будь то положительные или отрицательные, главные или второстепенные персонажи. Таковы Эмирхан, Лев Толстой, Ахмед Алиевич, Ибрагим Мурадов и другие. Не повторяясь ни в чём, актёр раскрывал богатый внутренний мир своих героев. И каждая роль Абдурашида Гасановича была новым открытием, потому что актёр отдавал работе всю свою душу, энергию, силу.

**Подготовила *Хадиджа Алиева*, 7 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева,
Магарамкентский р-н, по материалам
сайтов https://www.kino-teatr.ru/,
https://zen.yandex.ru/**

Заморский фрукт



Каждое лето мы с мамой и папой ездим к бабушке и дедушке в деревню. Там хорошо, тихо, спокойно. К тому же у дедушки есть большой и красивый сад, полный разных деревьев. Мы там объедаемся фруктами и ягодами. И, конечно же, любим помогать дедушке ухаживать за деревьями. Дедушка рассказывает нам разные истории и сказки о своём саде. Он поделился с нами, что фрукты в его саду волшебные. По словам дедушки, по ночам его фрукты оживают и разговаривают. «Прямо как в мультфильмах», — смеялись мы. Хотя я особо не поверила, но всё-таки решила проверить: так ли это?

И вот в один из летних вечеров, взяв с собой братика для храбрости, я пошла в сад. Уже стемнело. Вдруг мы услышали странные звуки. Прислушались. Шорох, шелест и какой-то неясный шум. Он шёл со стороны яблони и груши. Хотя было немного страшно, но очень интересно, и мы подбежали поближе. Это, оказывается, яблоня с грушей спорили. Яблоня твердила: «Я самый полезный фрукт, а ты, зелёная груша, помолчи!»

«Да нет, я очень сладкий и полезный фрукт, — возражала груша. — И дети меня любят. А у тебя плоды кислые».

Вмешалась слива: «Да не спорьте вы. Это я самая полезная: и сладкая, и мягкая, и сочная».

Тут раздался ещё один голосок, с акцентом, как будто иностранец говорил: «Не шумите вы. И так ясно, что я самый сладкий фрукт. К тому же дети меня обожают».

— Кто это? Кто это? — послышалось ото всех деревьев.

— Ах да, как же мы тебя по голосу сразу не узнали. Это же банан! — крикнула вишня.

Дедушка посадил банановый куст совсем недавно и очень заботливо ухаживал за ним.

— Помалкивай, заморский фрукт, ты у нас даже не растёшь! — воскликнула яблоня.

— Ну и что, что не расту. Я смогу и здесь прижиться, потому что детям я нравлюсь, — ответил банан.

Тут зашумели все деревья, зашевелились и листья винограда. Грозным, хриплым голосом виноград пробурчал: «Эх вы, фрукты заморские, зачем приехали к нам? Говорят, вы совсем не полезные, а вредные для детишек».

Поднялся ветер от голосов фруктовых деревьев. Все шумели и спорили, стоит ли пускать иноземных гостей в свой сад. Бедный банан начал было оправдываться, но его никто не слушал. Тогда банан медленно двинулся к калитке...

Мы с братиком не могли допустить его ухода и закричали громче всех: «Пожалуйста, не выгоняйте, он же гость, и к тому же сладкий-сладкий. Он совсем не вредный. А если вы позволите ему расти с вами в саду, он будет и очень полезным. Потому что нехорошие дяденьки и тётеньки не будут добавлять сюда вредные вещества».

Тогда все фруктовые деревья кивнули в знак согласия, и банан радостно вернулся в сад. А мы побежали к деду и попросили посадить ещё банановых деревьев. А после долго рассказывали дедушке о том, что мы увидели и услышали, а может быть, и выдумали.

***Шамсият Загалова*, 10 лет, г. Хасавюрт**

Чудо-лес

Наступила зимушка-зима. Кругом сверкал и переливался белый снег. Одна девочка по имени Катя сидела у окна и любовалась природой. Она долго-долго смотрела и потихоньку заснула. И увидела красивый, сказочный сон.



Идёт она в тёплой новой шубке, в изящных варежках и блестящей короне по лесу. А деревья ей кланяются. Радуется девочка. Вот Ёлочка стоит, как Снегурочка в белой шапке. Не холодно ей. Привыкла к морозу. Катя подошла и поклонилась. Ой, что за чудо? Под деревом сидят пеньки, точно как белые медвежата.

А вот Сосна-старушка укуталась в белый пушистый платок. Как красиво-о-о!

Вдруг на маленькую синюю варежку садятся весёлые Снежинки, похожие на маленькие серебряные кружева. Любуется Катя, хочет их расцеловать. Но тут подул лёгкий ветерок, и унесло Снежинки.

До свидания, Чудо-лес! Увидимся!

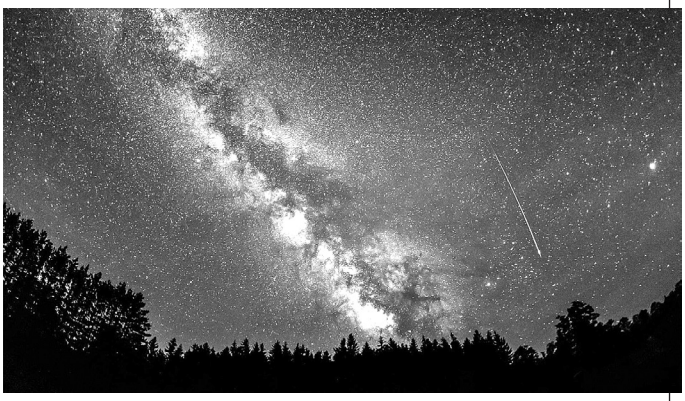
Мама разбудила Катю. Девочка раскрыла глаза и поняла, что это был всего лишь сон. Но она не расстроилась, потому что сон был очень интересным и поднял Кате настроение.

***Зайнаб Абдулаева*,**
Гертминская СОШ,
Казбековский р-н

Экскурсия на Юпитер

Ночь. Я вышла на балкон. Что-то светлое засияло над головой. Я подняла глаза и ахнула: ведь наверху ярко сверкали звёзды и виднелся Млечный Путь. Галактика Млечный Путь, называемая также просто Галактика (с заглавной буквы), — гигантская звёздная система, в которой находится Солнечная система, все видимые невооружённым глазом отдельные звёзды, а также сотни тысяч звёзд, сливающихся вместе и наблюдаемых в виде Млечного Пути. Почему такое название? Млечный Путь — скопление огромного числа звёзд, представляющееся в ясные ночи светлой полосой, растянутой по небесному своду. Это было невероятно чудесно и удивительно.

Я легла спать. Вдруг я оказалась на Юпитере. Мне встретились местные жители, которые, махая руками, сказали: «Пертуляйте». Правда, я не знала их язык, но поняла, что это приветствие, и повторила в ответ: «Пе-пе-рту-ляй-те». Мы познакомились, а затем пошли дальше. Там было столько интересного: космические корабли и дома из осколков метеоритов.



Но вот пришло время прощаться. Юпитерианцы провожали меня, позванивая колокольчиками. Я проснулась. Это было пение птиц на планете Земля. Наступило утро!

***Хадиджа Махтибекова*, 5 кл.,**
Атланаульская гимназия
им. И. Казака, Буйнакский р-н

Земля — единственная обитель человека

К дальним звёздам, в небесную роздымь
Улетали ракеты не раз.
Люди, люди — высокие звёзды,
Долететь бы мне только до вас.

Это четверостишие Р. Гамзатова натолкнуло меня на мысль, что человеческий разум неукротим, необъятен и не ведает границ ни в пространстве, ни во времени.

Не об этом ли свидетельствуют и слова выдающегося учёного К. Циолковского: «Земля — это колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели». Будущее человечества — в космосе!

Об этом прямо говорят примеры достижений науки и техники: полёт первого космонавта Ю. Гагарина в космос, затем и первой женщины-космонавтки В. Терешковой, освоение Луны, спутника Земли, космические экспедиции на Марс, изучение ранее неизведанных звёзд…

Всё это радует, но вместе с тем приходится и огорчаться, когда сплошь и рядом видим много нехорошего, ненужного, когда мы сами отравляем окружающий нас мир. И не только на Земле, но и в космосе. Кто не слышал такие выражения, как «космос загрязнён», «падают на Землю вышедшие из строя орбитальные станции», «решили использовать космос для военных агрессий», «испытание ядерных взрывов в безвоздушном пространстве»…

Никак не могу связать между собой два факта: то, что человек открывает новые горизонты космоса, и то, что в то же время человек готов разрушить всё, чего добился. Слово «война», когда-то пугавшее наших бабушек и прабабушек, сегодня разрослось в ужасающие выражения: «холодная война», «термоядерная война», «атомная атака», «космическая война», «уничтожение всего живого на Земле»…

Страшно слышать! Как можно уничтожать Землю, зная, что больше нет планеты во Вселенной, кроме нашей, где бы могла существовать жизнь, где бы ещё мог обитать человек! А почему бы все знания человечества не направить в мирное русло, на то, чтобы изведать другие галактики, чтобы наши ракеты могли долетать до них и возвращаться обратно? Быть может, тогда человечество открыло бы ещё хотя бы одну зелёную планету, обжитую существами, похожими на нас.

Разве не об этом мечтали учёные-астронавты, стоявшие у истоков космических исследований? Имеем ли мы право предать их вклад забвению или и вовсе свести к нулю?

Так и хочется возвратиться к строкам Р. Гамзатова и сказать: «Может, мне не доведётся стать космонавтом и подняться в небесную роздымь, но хотелось бы, как говорит поэт, долететь до сердец людей и развеять в них всё злое и опасное для человечества и наполнить пустоту всем хорошим, добрым и нужным человеку…»

Берегите Землю нашу, единственную обитель человечества.

***Ашура Магомедова*, 9 кл.,**
Кищинская СОШ им. Г. Сулейманова,
Дахадаевский р-н

К 95-летию со дня рождения

Муса Магомедович Магомедов — аварский писатель и поэт, народный писатель Дагестана. Родился 1 мая 1926 г. в селе Андых Советского (ныне Шамильского) района.

Окончил Махачкалинскую годичную партшколу и отделение журналистики Саратовской партшколы. Работал учителем, редактором районной газеты «Новый свет», редактором аварского выпуска альманаха «Дружба», руководителем аварской секции Союза писателей Дагестана. Член Союза писателей СССР с 1955 года. Окончил Литературный институт имени А. М. Горького в 1957 году.

Перу Мусы Магомедова принадлежит трилогия «Месть», «Корни держат дерево», «Раненые скалы». Также он является автором сборников стихов «Горный источник» и «В долине гор», повести для детей «Хорошо быть удачником!» и ряда других произведений.

Муса Магомедов

Знаменитая трость

(Отрывок из повести)

...Рядом с нашим домом проходит телефонная линия: столбы и на них три жилки проводов. Видно, играя, Халим слишком сильно подбросил шарик; тот взлетел к самой верхушке столба, а нитка зацепилась за провод.

Как достать его? Прыгаю я хорошо, но до шарика всё-таки не допрыгну. Далеко он. Тут бы и Брумель сдался!

Решил я влезть на столб. Но потом и от этого отказался. Ведь что получается: столб стоит на краю оврага, и, хотя шарик находится недалеко от верхушки, нитка провисает уже над откосом...



Есть один выход: сломать сучок, стать на край оврага и попытаться зацепить болтающуюся нитку. Так я и сделал: оторвал ветку и подошёл к краю оврага. Ветка была длинная, и я смог дотронуться до шарика. Он качнулся раз, другой и снова повис на нитке. Да, главное — это нитку отцепить...

Ребята мне подсказывают:

— Оставь шарик в покое, ещё лопнет. Лучше подтяни провод к себе, тогда и нитку развяжешь...

Легко им советовать! А как подтянуть провод — ведь на моей ветке крючка-то нет!

Я тянусь что есть силы, и мне удаётся прикоснуться веткой к концу нитки. А что толку — нитка сама не завяжется на моей ветке. Вот незадача!

Рука у меня ноет от усталости. Я злюсь на Халима, на этот глупый шар, — и зачем я только отдал его брату? Мои товарищи, так и не дождавшись меня, начинают снова играть. Им сейчас даже удобнее, в каждой команде по пять человек...

Я готов уже бросить ветку и забыть о шарике, который кивает и кивает мне сверху, словно дразнясь.

И вдруг вижу рядом Халима, держащего в руках дедушкину трость. Конец трости загнут — можно зацепить провод!

Не раздумывая ни секунды, я хватаю трость и через мгновение уже тяну провод к себе, ловко зацепив его изогнутым концом. Остаётся лишь протянуть руку и ухватить нитку. Но тут земля оседает у меня под ногами, палка отскакивает, больно бьёт по голове, и я лечу в овраг.

Падая, я цепляюсь на ветки кустов, утюжу руками какие-то растения и, ещё не успев почувствовать боли, с ужасом думаю: «Это крапива!» Так и есть, все склоны оврага густо поросли крапивой. А я цеплялся за неё, ища в ней спасение!

На голове набухает шишка от удара дедушкиной трости; ладони, обожжённые крапивой, горят огнём. Я чуть не плачу. А сверху глядит невозмутимый краснощёкий Халим. Его интересует только одно:

— Сайгид, достань мой шарик!

— Я достану тебе такую затрещину — ты её на всю жизнь запомнишь!

Мне хочется вскарабкаться наверх и действительно хорошенько треснуть Халима. Но, случайно глянув себе под ноги, я вижу такое, что заставляет меня забыть и о бессердечности Халима, и о жгучей боли в руках. Под ногами лежит обломок дедушкиной трости!

Обломок, а не целая трость!

В глазах у меня темнеет, голова кружится, мне кажется, земля снова уходит из-под ног.

Ох, что я наделал!..

ЕГЭ: за или против...

Легко ли сдавать экзамен? Конечно, зависит от того, каковы ваши предполагаемые шансы. Но в любом случае это как минимум интересно. Я уверена, что большинство выпускников будут против ЕГЭ, но у меня всё наоборот. Я за проведение экзамена. Для ученика, который 11 лет добросовестно учился, ЕГЭ не станет проблемой.

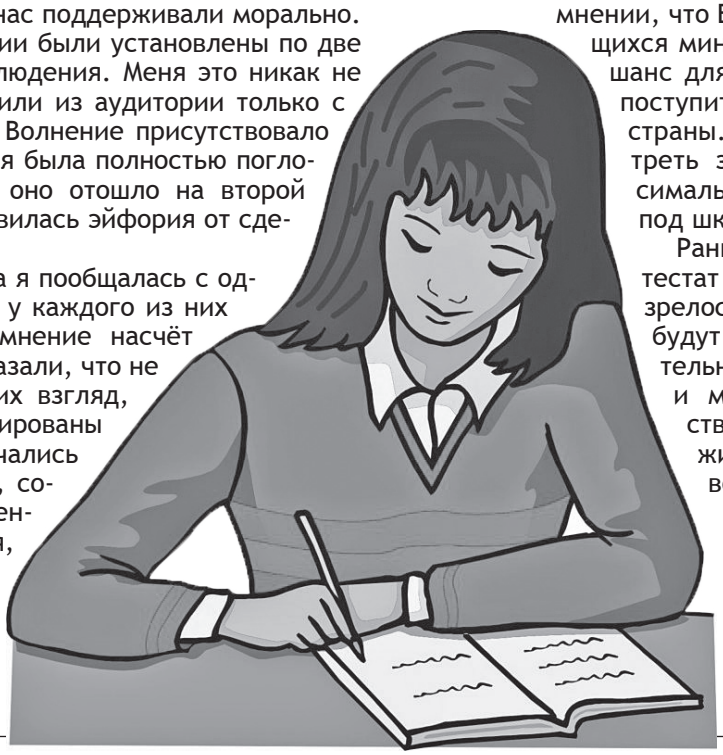
С начала учебного года я знала, что меня ждёт и к чему я стремлюсь. Готовилась я разными способами: с репетиторами, самостоятельно, помогали и наши прекрасные педагоги. Не только повторяла знания, но и настраивалась психологически.

Несмотря на то, что я знала весь алгоритм действий, за два дня до экзамена на меня нахлынуло волнение и не отпускало. И вот наступил «День Икс». 3 июня в России сдавали русский язык. У меня он был первый, а у кого-то уже второй. Сначала металлоискатель, затем регистрация: каждый участник ЕГЭ предъявил паспорт и получил номер, указывающий на место. И только потом мы прошли в аудитории. После подробного инструктажа в класс внесли диски с контрольно-измерительным материалом (КИМ). Распечатываются КИМы на глазах у детей, сдающих экзамен. Таким образом, кроме самих выпускников, экзаменационные материалы не видел никто, даже организаторы ЕГЭ. Нам раздали работы, я посмотрела на свою, и... о чудо! У меня отлегло. Я поняла, что справлюсь с заданиями. Время для выполнения работы составляло 3 часа 30 минут. Нам предстояло выполнить 26 тестовых заданий и 1 задание из второй части. Оно представляло собой сочинение. Контроль был очень строгий, но экзаменаторы нас поддерживали морально. В каждой аудитории были установлены по две камеры видеонаблюдения. Меня это никак не напрягало. Выходили из аудитории только с сопровождением. Волнение присутствовало всегда, но, когда я была полностью поглощена процессом, оно отошло на второй план. В конце появилась эйфория от сделанного.

После экзамена я пообщалась с одноклассниками, и у каждого из них сложилось своё мнение насчёт ЕГЭ. Ребята рассказали, что не все задания, на их взгляд, были сформулированы корректно. Встречались тестовые задания, содержащие внутренние противоречия, и даже откровенно странные. Например, задания второй части ЕГЭ по химии, по словам моего одноклассника, который два года ходил к репетитору, были для него абсолютно незнакомыми. Также по рассказам своих одноклассников делаю вывод, что минус ещё и в том, что части А и В проверяют с помощью компьютерной системы, в которой, как известно, бывают сбои. Результат — неправильное распознавание ответов и последующее снижение общего оценочного балла.

Для меня же ЕГЭ — это хороший способ проверить себя, прекрасная возможность поступить в выбранное учебное заведение и получить достойное образование. Как здорово, что благодаря ЕГЭ можно подать документы в 5 разных вузов и поступить в любой из них, а может, сразу в несколько! Плюс ЕГЭ — это работа над такими личностными качествами, как самодисциплина, целеустремлённость и выдержка.

Плюсы и минусы ЕГЭ также разбирали на передаче «Общественный интерес», что снимал канал РГВК «Дагестан». В ней приняли участие представители Министерства образования, Управления образования г. Махачкалы, ГЭК, РЦОИ, директора школ, учителя, родители и дети. От нашей гимназии присутствовали учитель географии Кавсарат Закировна и ученик 10 класса Саид Гитинов. Все сошлись во мнении, что ЕГЭ, даже при имеющихся минусах, — уникальный шанс для детей из глубинки поступить в ведущие вузы страны. Осталось пересмотреть задания ЕГЭ и максимально адаптировать их под школьную программу.



Раньше школьный аттестат называли «аттестат зрелости». Когда экзамены будут позади, вы действительно станете серьёзнее и мудрее, что приветствуется во взрослой жизни, куда мы все вступаем.

***Садия Абутаева*,**
гимназия № 35,
п. Ленинкент

На волне больших перемен

Лето — пожалуй, самое любимое время года у всех подростков, и я не являюсь исключением. Ценю его за запас свободного времени и тёплую погоду, а также за поездки в другие города и страны. Именно такая возможность мне выпала в начале июня. В группе из 11 детей и 4 сопровождающих мы отправились на Фестиваль «Большой перемены» в Москве.

С самого полёта мы чувствовали энергетику предстоящих мероприятий. Нас радушно приняли и сопровождали до нужного места волонтёры. Нашей делегации повезло, ведь нас встречала Екатерина Заляева — весёлая и отзывчивая девушка, которая к тому же прекрасно знала Москву. Катя рассказывала о самых красивых станциях метро и объясняла, как поступить, если ты заблудился или проспал нужную станцию.

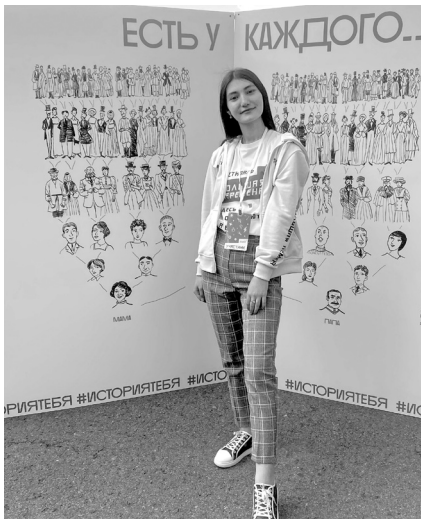
Гостиницу для нас выделили самую лучшую — «Космос», рядом с ней находится парк ВДНХ и метро — всё, что нужно для счастья.

Первые дни мы гуляли по Москве. Побывали в парке ВДНХ, на Красной площади и в Охотном Ряду. Каждое из этих мест найдёт чем удивить туриста, и в каждом хочется остаться как можно дольше. Но больше всего меня поразила «Дагестанская лавка», которая была расположена в нескольких шагах от главной арки на ВДНХ. Заметив её, я сразу вспомнила о Дагестане — было так приятно видеть в этом огромном мегаполисе частичку малой родины. Наша главная сопровождающая Екатерина Викторовна и её команда ни в чём нам не отказывали, старались сделать всё, что в их силах, чтобы этот прилёт в Москву нам запомнился на всю жизнь.

И вот наступило 1 июня — долгожданный день для всех нас. Мы отправились в парк Горького на Фестиваль. Добравшись, мы долгое время не могли прийти в себя от увиденного, настолько завораживающим оказалось зрелище. Везде стояли палатки с различной тематикой, за ними еле-еле можно было разглядеть огромную сцену, украшенную атрибутикой «Большой перемены».

Палаток насчитывалось около двадцати, и в каждой из них был освещён определённый вызов конкурса, представлены партнёры фестиваля. Одним из партнёров являлось Российское общество «Знание» — общественная некоммерческая организация, осуществляющая просветительскую работу в регионах. Именно эта локация меня заинтересовала больше всего. Корреспондентам общества я рассказала о Дагестане и пригласила в нашу республику известных спикеров — Павла Дурова и Андрея Малахова. Сотрудники поделились, что в скором времени собираются посетить наш чудный регион, но имена спикеров оставили в тайне. Значит, будем ждать дорогих просветителей, а





дагестанцы рады любым гостям!

Помимо палаток в центре стоял Стеклянный Лекторий, в котором проходили встречи региональных координаторов с авторитетными людьми России, такими как Сергей Владиленович Кириенко — первый заместитель руководителя Администрации Президента Российской Федерации, Татьяна Анатольевна Терентьева — заместитель генерального директора госкорпорации «Росатом». Мне посчастливилось присутствовать на обеих встречах и перенять опыт и наставления от успешных и уважаемых людей страны.

Добавили позитива своими эмоциями и выступлениями звёзды эстрады и кумиры современных подростков: Пелагея, Полина Гагарина, Клава Кока, NILETTO, ST, Манижа, Dabro, Ваня Дмитриенко. Номер каждого артиста был запоминающимся и попадал прямо в сердце, заряжал зрителей на новую волну — волну Больших Перемен.

На этой чудесной ноте я закончу свой рассказ. Но прежде хочу сказать спасибо всем ребятам, которые меня окружали в эти дни, всем сопровождающим, которые заботились о нас и помогали. Вы лучшие!

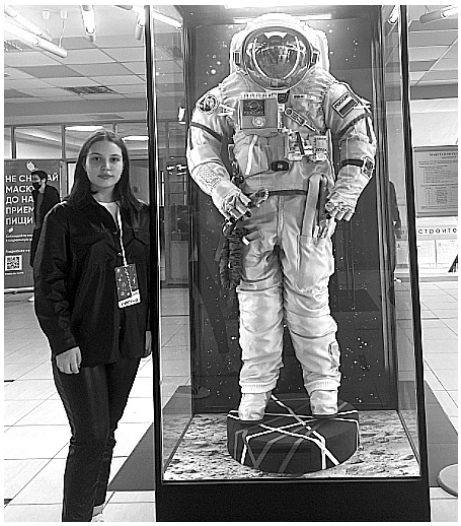
***Багинат Ахмедова*, 10 «а» кл., гимназия № 1 им. М. В. Ломоносова, г. Кизляр**

На лунной базе

Приветствую читателей этой статьи! Меня зовут Камила Магомедова. Я руководитель пресс-службы Совета «Большой перемены» по Республике Дагестан, пресс-секретарь Совета. Недавно я и мои друзья посетили одно из самых масштабных мероприятий этого года: Фестиваль «Большой перемены» 2021! Приехали делегации из 85 регионов России, и все они были в восторге от того, как радушно их приняли.

На Фестивале работали разные площадки партнёров и шатры вызовов. Каждый находил для себя что-то интересное. И я в том числе.

До сих пор нахожусь под впечатлением от площадки «Роскосмос». Она была выполнена в виде детской лунной базы, которая делилась на 3 зоны: лунный планетарий, зону мастер-классов, экспозону. Площадку посетил первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко. Было приятно увидеть его и сделать общую фотографию. В планетарии предлагалось посмотреть фильм и покататься на

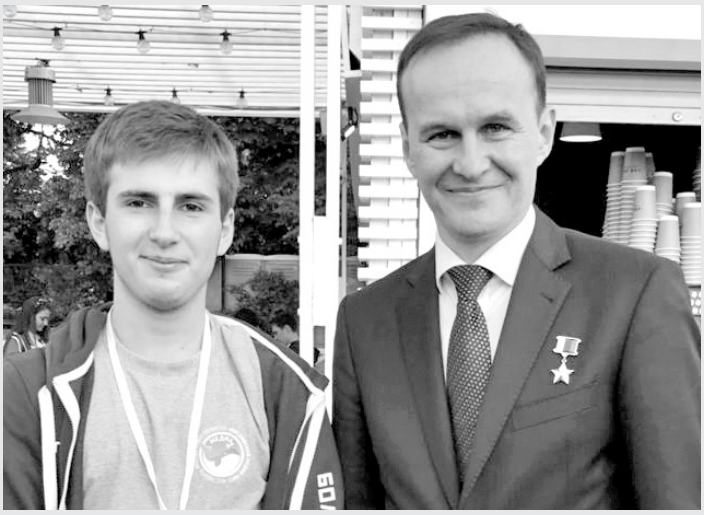


аттракционе, а в экспозоне можно было увидеть луноход. На протяжении дня на лунной базе сменяли друг друга мастер-классы. На них стоило приходить заранее, потому что мест не оставалось. Всем было интересно послушать спикеров.

Хочу поблагодарить организаторов данной площадки, так как они большие молодцы и качественно выполнили свою работу! Друзья, участвуйте в конкурсе «Большая перемена» и получайте возможность сделать свою жизнь круче, ярче и веселей!

***Камила Магомедова*, 11 кл.,**
СОШ № 42, г. Махачкала

Первый полёт



Всем привет! Часто ли вы что-то делали в первый раз? Можете вспомнить? Ведь таких моментов бывает довольно много в жизни. Сегодня я хочу вам рассказать о тех событиях, которые произошли со мной в первый раз за последнее время. Ну что ж, на связи юнкор газеты Арсен Велибеков, и мы начинаем!

Совсем недавно прошёл праздник под названием «День защиты детей», который я встретил очень круто! Дело в том, что мне и ещё 11 счастливчикам — активистам «Большой перемены» удалось попасть на Всероссийский фестиваль конкурса.

Тогда я первый раз в жизни полетел на самолёте в Москву. Ощущения нереальные! Поначалу я боялся, а потом почувствовал кураж и не хотел приземляться, а Москва — это вообще отдельная история. Огромнейший город с большим количеством культурных и красивых мест. Правда, цены очень сильно кусаются. Помню момент, когда мы пошли на главное мероприятие фестиваля, оно включало в себя огромные площадки и концерты, которые проходили с утра до вечера в парке Горького. Так вот, мы с ребятами были очень голодные, искали место, чтобы подкрепиться, и нашли грузинское кафе. Самое дешёвое хачапури там стоило 500 руб., да плюс оно было со свининой. После такого у нас даже аппетит пропал.

Я встретил популярных медийных личностей: Сергея Рязанского, много тиктокеров, певцов и создателей всероссийских проектов. Поверьте, «Большая перемена» — не просто конкурс талантов, а место, где ты находишь себе друзей, обмениваешься с ними опытом и навыками, да и просто веселишься.

Хочу выразить огромную благодарность всем, кто был со мной эти три дня, в частности любимой делегации и сопровождающим!

До скорых встреч!

***Арсен Велибеков*, наш юнкор,**
Технический колледж

Учитель по призванию

Учитель — сложная профессия. Сколько сил нужно вложить и каким упорством обладать, чтобы из маленьких озорников выросли умные, стремящиеся к своей цели молодые люди! Когда речь идёт об учителях, я сразу вспоминаю нашу классную руководительницу Мадину Гаджиевну.



У каждого в жизни наступает момент, когда он впервые попадает в школу. Новая среда обитания — это всегда страх и переживания. Но обязательно найдётся человек, который поможет стать в этой среде своим. В моём случае это была моя классная руководительница Мадина Гаджиевна. Она прекрасный собеседник и отличный слушатель, всегда рассудит всех по справедливости, укажет на ошибки и недостатки, при этом никогда не забывая отметить хорошие стороны. Наш классный руководитель очень требовательна, что красит её как учителя.

Уроки Мадины Гаджиевны отличаются особым шармом. Её хочется слушать и слушать. Умение доходчиво объяснять темы — ещё одна причина перенять её опыт. Часто она составляет свою методику выполнения тех или иных заданий, которую поймёт любой ученик. Мадина Гаджиевна также является нашим школьным психологом. Для детей учитель — значимая фигура, он обязан обучать не только школьным премудростям, но и жизненным. Во внешкольное время мы порой беседуем с учительницей на разные социальные темы. С ней можно говорить обо всём на свете. Мы часто ездили с ней на различные мероприятия регионального уровня. И всегда она поддерживала нас, не давала упасть духом, дарила положительные эмоции. Это ещё больше располагало к ней.

Хороший наставник может найти подход к каждому ребёнку, увлечь своим предметом, научить уважать своих одноклассников. Мадина Гаджиевна вела у меня уроки русского языка и литературы, готовила нас к ЕГЭ, в том числе психологически, уделяя нам всё свободное время, до последнего дня занималась дополнительно. Я всегда восхищалась ею как грамотным учителем и психологом. Недавно мне в руки попали сочинения детишек из 7 «в» класса, классным руководителем которых является Мадина Гаджиевна, и я убедилась в том, что не одинока в своём мнении. Дети отзывались о ней с большой любовью и благодарностью. Практически все отметили, что учитель она очень справедливая, заботливая, в любой ситуации придёт на помощь и поддержит.

Отношения с учениками она строит на взаимном уважении. Благодаря ей наш класс стал большой и дружной семьёй. Наша учительница — достойный пример для подражания, учитель, который не только обладает глубокими знаниями, но и умеет общаться с учениками, она воспитывает нас как родных детей, учит быть честными, трудолюбивыми, добрыми.

Я хочу от лица всех учеников выразить Мадине Гаджиевне огромную благодарность за то, что на протяжении многих лет она верила в нас, как никто другой. За то, что она даёт знания, уделяет внимание и, в конце концов, дарит частичку своего сердца каждому ученику. Спасибо за профессионализм, уникальный подход к каждому ребёнку и безграничное терпение и ответственность.

Спасибо, Мадина Гаджиевна, за всё, что вы для нас сделали: за тепло, за доброту, за заботу, ведь быть учителем порой так нелегко. И я хочу, чтобы вы знали, что мы вас очень любим!

***Садия Абутаева*,**
гимназия № 35,
п. Ленинкент

«Мороз и солнце» русской поэзии

В самом начале лета, 6 июня, мы отмечаем день рождения известнейшего русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Мне кажется, такой солнечный человек мог появиться на свет только в это время года!



4 июня в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова собрались поклонники творчества Пушкина, чтобы поговорить о литературе. На встречу пришли дагестанские писатели и поэты, а их слушателями стали ребята из летнего лагеря при Центре развития «Талант и Я».

Народный поэт Дагестана Аминат Абдулманапова прочитала свои произведения на русском и даргинском языках. Писательница призналась, что наблюдает за детьми и самые интересные жизненные ситуации описывает в стихах. Трогательное стихотворение «Плачет Рукият» было посвящено Пушкину.

Мне очень понравилась сказка Заремы Гасановой «Бочка и царь», в ней глупый царь всячески украшал жёлтую бочку с надписью «Квас» и совсем забыл о чистых родничках, а потом оказалось, что бочка-то пуста! Мне кажется, мы тоже сейчас частенько предпочитаем вредную газировку, не ценим наши горные источники, порой вокруг них валяется мусор... Как бы нам не потерять их, как тот царь!

Любовь Остревная, редактор литературного отдела газеты «Орлёнок-Дагестан», прочитала свою сказку «Ночная дорога» про добрый автомобиль. Ещё она попросила ребят писать в газету, ведь в каждом номере «Орлёнка» публикуются детские произведения — статьи, сказки, стихи, рассказы.

— Вы любите ужастики? — улыбаясь, спросил писатель Руслан Исаев. Дети ответили дружным «Да!» и услышали стихотворение под названием «Чёрт», но оно оказалось совсем не страшным, а забавным.

Очень интересно выступал журналист Ибрагим Магомеднабиев, он рассказал свой сон, в котором к нему явились Сулейман Стальский и Гамзат Цадаса, и прочитал строки обоих знаменитых поэтов, посвящённые Пушкину.

Дети тоже показали своё знакомство с творчеством виновника торжества, продекламировав стихотворения «Зимнее утро» и «Няне». Прозвучали также отрывки из «Сказки о царе Салтане» и поэмы «Руслан и Людмила».



Главный библиотекарь отдела культурных программ Муслимат Гасановна Абакарова провела маленькую викторину на тему сказок Пушкина. На некоторые вопросы юные читатели ответили сразу, а некоторые заставили их задуматься. Например, вы помните, сколько времени старуха из сказки о Золотой Рыбке была царицей? Оказывается, две недели!

6 июня также отмечается День русского языка. В нашей республике русский язык является межнациональным, объединяющим, и потому имеет огромное значение.

Встреча закончилась, но на выходе из зала на столах заранее разложили листы ватмана и маркеры, чтобы ребята могли создать свои иллюстрации к сказкам Пушкина. Работа закипела! На полотнах тут же появились и Золотой Петушок, и три девицы под окном, и волшебное говорящее зеркальце... Свои творения юные художники могли взять с собой.

Я думаю, многих современных авторов — и поэтов, и писателей — в своё время вдохновили светлые и волшебные произведения Александра Сергеевича Пушкина. Я уверена, они будут жить вечно и восхищать всё новые и новые поколения.

Liana

Романтика бороздить океаны...

Старейшее Тихоокеанское высшее военно-морское училище имени С. О. Макарова, что находится в городе Владивостоке, приглашает выпускников-2021 избрать своей судьбой службу Родине в ВМФ и поступать в учебное заведение для обучения программам высшего и среднего специального образования.

Тихоокеанское военно-морское училище имени С. О. Макарова — единственное место на Дальнем Востоке, которое готовит офицеров и мичманов. История учреждения берёт своё начало в далёких 30-х. В его задачу входит обеспечить кадрами флот России. За годы существования ТОВВМУ выпустило тысячи профессионально подготовленных морских офицеров. Первый выпуск состоялся в марте 1940 г. Тогда ускоренную подготовку военного состава прошли 97 младших лейтенантов, лейтенантов и воентехников.

Теперь же училище предлагает и высшее образование, и среднее специальное. В первом случае нужно будет проучиться 5 лет, во втором — 2 с лишним года.

Помимо результатов ЕГЭ для поступления важны общие знания, а также психологическое состояние бывшего школьника. Как раз по большей части уравновешенность и склонность к агрессии и проверяют на тестировании по профпригодности. Существуют всего 4 группы, последняя не допускается к обучению. Для остальных, с учётом индивидуальных характеристик, подбирается та кафедра, которая подойдёт именно им.

Кроме психологической подготовленности проверяются ещё и физические способности будущих кадетов. Согласно нормативам, парни должны справиться с бегом на 3 километра и на 100 метров, а также с подтягиванием. Поступить в училище во Владивостоке могут только парни, последний выпуск с девушками здесь был в 2014 году.

Ежегодно самыми востребованными кафедрами становятся кораблевождение, эксплуатация средств морской навигации, связь и радиоэлектроника. У них самый высокий конкурс в вузе — 4,1 человека на 1 место. Учиться нелегко. Специальности наукоёмкие. Зато самые сложные из них — самые актуальные.

Государство полностью берёт на себя все расходы по учёбе, проживанию и питанию студентов. После первого курса с вами заключат договор. Дальше в зависимости от вашей физической подготовки вы начинаете получать стипендию. Притом вполне неплохую для вчерашних школьников — в районе 20 тысяч рублей. Ещё один бонус — бесплатный проезд к месту отдыха, который предоставляется студенту раз в год. Так он может летом полететь домой, проведать родных и не заплатить за это ни копейки.



Студенческую жизнь разнообразят внеурочные занятия. Театры, хоккей, спортивные соревнования от Тихоокеанского флота до Вооружённых сил России, многие пробуют себя в штурманских походах.

После обучения тех, кто подписал договор, ждёт распределение в места работы и гарантированное трудоустройство.

Начальник учебно-методического отдела ТОВВМУ Вячеслав Бакуев отмечает, что на его памяти были разные абитуриенты, но даже из самых несамостоятельных мальчиков здесь взращивают настоящих мужчин, храбрых офицеров, которые будут в состоянии встать на защиту Отчизны, когда ей понадобится помощь.

Приём документов до 1 июля! В случае если абитуриент не сможет отправить личное дело в установленные сроки, военными комиссариатами допускается прибытие кандидата с комплектом документов непосредственно в само училище.

С перечнем специальностей, необходимых документов и порядком поступления можно ознакомиться на сайте ТОВВМУ (tovvmu.mil).

Также подробную информацию по всем вопросам можно получить по номеру приёмной комиссии +7 (423) 233-60-06.

Подготовил *Рамидин Эмирбеков*,
Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева,
Магарамкентский р-н, по материалам сайта
https://www.dv.kp.ru/

Жизнь на «отлично»

Наверняка каждый человек слышал словосочетание «синдром отличника». Большинство привыкло думать, что это просто обозначение человека, который учится на одни пятёрки, приносит медали, получает грамоты. Зачастую это действительно так, однако слово «синдром» в этом выражении существует не для красоты созвучия.



Опасен ли данный синдром? Сказывается ли он на дальнейшей жизни? Какие могут быть последствия? Будем разбираться.

Причин для зарождения этого симптома на самом деле много: стремление быть лучше остальных, постоянная потребность получать признание, подкреплять положительную самооценку. В большинстве случаев главную роль играют особенности отношений внутри семьи.

Если держать синдром отличника «под контролем», то его можно превратить в друга, который будет постоянно подталкивать вашу личность к саморазвитию и успеху. Для этого требуется как минимум понимать, что у вас присутствуют признаки данного синдрома, а как максимум — работать со специалистом, чтобы он помог вам разобраться с вашими внутренними демонами и перевести их на позитивное воздействие.

На эту тему я пообщался с детским психологом Мариной Петровной Сотниковой, работающей с детьми почти всю свою жизнь. В данное время она ведёт кружок кройки и шитья в Доме детского творчества. И вот её мнение:

— Синдром развивается ещё в дошкольном периоде, т.е. с раннего детства. Зачастую только родители виноваты в формировании комплексов у ребёнка. Они стараются видеть в нём только самое хорошее, доводить любые начинания ребёнка до идеала, при этом удовлетворяя исключительно свои амбиции и тщеславие. Ребёнок старается угодить родителям, ему нравится, когда его хвалят и поощряют. Не получив положительную оценку от родителей, ребёнок чувствует себя провинившимся и недолюбленным.

Родителям необходимо не только хвалить своего ребёнка за высокие достижения, но и уметь принимать его таким, какой он есть. Даже если он совершил ошибку, следует объяснить и поддержать, чтобы ребёнок мог чувствовать себя увереннее и не боялся «споткнуться».

В школьном возрасте некоторые ребята пытаются достичь идеала в учёбе, учатся на отлично и жаждут получать пятёрки любой ценой. Дети с синдромом отличника впадают в зависимость от чужого мнения. От положительной оценки преисполняются самоуверенности, а услышав критику, теряют почву под ногами, у них появляется страх ошибиться, сделать что-то не так. В результате постоянной тревожности развивается депрессия, занижается самооценка.

По окончании школы, поступлении в высшее учебное заведение или устройстве на работу синдром отличника не исчезает, он остаётся с человеком до конца его жизни.

Существует два типа развития синдрома: здоровый и нездоровый. Здоровый — когда человек стремится к высоким достижениям, но при этом смело пробует что-то неизведанное, то есть не боится оступиться, может добиться в новом деле отличных результатов. Если родители научили ребёнка с юных лет справляться с ошибками и принимать критику, то результатом станут положительные факторы: ответственное отношение, целеустремлённость, аккуратность, хорошая репутация.

При нездоровом типе человек нуждается в помощи со стороны психолога, чтобы избавиться от неуверенности, страхов, выйти из депрессивного состояния для достижения целей в дальнейшей работе.

Поэтому от синдрома отличника не стоит полностью избавляться — важно взять его под контроль.

Я взял интервью у Полины Николаевой, студентки Нижегородского государственного университета им. Лобачевского, которая была заложницей синдрома отличника, но смогла обернуть его в свою пользу. Об этом читайте в следующем номере.

***Юрий Колодин*, 1 курс,**
Владимирский госуниверситет

Зачем нужен вклад в банке?

Ваня мечтает о велосипеде, а его сестра Полина давно хочет сноуборд. Цена у этих вещей одинаковая — 9000 рублей. Родители согласились дать на покупку по 3000 рублей каждому. Остальное детям придётся накопить самостоятельно.

Ваня планирует собирать с помощью обычной копилки, а Полина решила положить деньги на вклад в банке. Чей же способ лучше?

Обычная копилка



Ваня нашёл дома обычную стеклянную банку с крышкой и положил в неё 3000 рублей, которые дали родители. Ещё по 1000 рублей Ване и Полине подарила бабушка.

Ваня договорился с родителями, что на день рождения и Новый год они подарят ему ещё по 1500 рублей. Всего получится 7000. Ему останется накопить 2000 рублей. Он рассчитал, что если каждый месяц будет откладывать по 170 рублей, то за год как раз накопит 9040 рублей.

Но он не учёл, что:

• хранить деньги дома небезопасно, их могут украсть или повредить — вдруг маленький племянник решит устроить конфетти-шоу из порезанных купюр;

• сам Ваня может не удержаться и открыть копилку раньше времени — например, чтобы взять немного денег на билеты в кино. И тогда придётся копить дольше;

• за год велосипед может подорожать, и тогда накопленных денег окажется недостаточно.

Этих проблем можно было бы избежать или хотя бы снизить их опасность, если бы Ваня, как и его сестра, открыл вклад в банке.

Вклад в банке

Полина знала, что деньги на банковском вкладе защищены. Даже если с банком что-то случится, Агентство по страхованию вкладов вернёт деньги в пределах 1 400 000 рублей. Полина и не думает о таких суммах, но в случае проблем у банка ей гарантированно вернут всё, что она успела накопить.

Главное, что деньги на вкладе защищены и от мошенников, и от необдуманных трат самой Полины. Отправиться в отделение банка, чтобы снять с вклада немного денег, сложнее, чем залезть в стеклянную банку, которая всегда под рукой. Значит, и соблазна потратить деньги раньше времени будет меньше.

Полине уже 15, а значит, она может самостоятельно открыть банковский вклад. Она решила положить свои 4000 рублей на год.

Всё это время на деньги Полины будет капать процент. Это доход, который банк даёт за то, что Полина доверяет ему свои деньги и разрешает какое-то время их использовать. Через год, то есть в конце срока вклада, банк вернёт деньги вместе с процентами. Обычная копилка не приносит дополнительного дохода.

Процент по вкладу может быть разным, всё зависит от условий банка. Полине предлагают 6% в год. Каждый месяц она собирается пополнять вклад на 170 рублей. Плюс к этому родители обещали подарить ей, как и Ване, по 1500 рублей на день рождения и Новый год. Эти деньги она тоже намерена положить на свой счёт, и на них банк тоже будет начислять проценты. Таким образом, через год она заберёт из банка 9450 рублей.

Получается, что за год она накопит на 410 рублей больше, чем Ваня. Если сноуборд за год немного подорожает, ей всё равно хватит денег. А если нет — она сможет купить не только сноуборд, но и перчатки.

Как открыть вклад?

Самостоятельно открыть вклад в банке можно с 14 лет. Хотя Ване пока ещё 13, это не повод продолжать пользоваться обычной копилкой. Вклад на его имя могут оформить родители, бабушки или дедушки.

Снимать проценты с вклада или пополнять его Ваня сможет, только когда ему исполнится 14 лет. А с 18 лет он сможет делать с вкладом всё, что захочется.

Полина никогда раньше не открывала вклады, поэтому решила посоветоваться с родителями. Заодно она попросила родителей дать письменное согласие на открытие вклада. Такое согласие могут потребовать сотрудники банка у клиентов, которым уже исполнилось 14 лет, но ещё нет 18. Также, отправляясь в банк, надо не забыть взять с собой паспорт.

В банке Полину спросили, на какой срок нужно открыть вклад и планируется ли его пополнять. Чем больше срок вклада, тем обычно выше проценты по нему. Но не всегда. Всё зависит от условий конкретного банка. При этом стоит учитывать: если вклад на имя Полины откроют родители, то она сможет снять с него деньги только с 18 лет. Но если Полина сама откроет счёт и положит на него деньги, она имеет право забрать их раньше.

Подготовила *Пари Набиева*, 8 кл., г. Махачкала, по материалам сайта fincult.ru



Что такое счастье?

Перед каникулами учительница попросила нас выполнить проектные работы на свободную тему. Я решила написать о счастье, потому что каждый человек хочет быть счастливым и стремится к этому.

Вначале я выписала высказывания о счастье знаменитых людей.

К примеру, писатель-фантаст Кир Булычёв, создавший для детей цикл приключенческих историй о девочке из будущего Алисе Селезнёвой, о космическом докторе Павлыше и многие другие произведения, на вопрос «Что для Вас счастье?» ответил так: «...Это воспоминание о мгновении или времени. Когда мне было семнадцать лет, я влюбился в Любу Малахову и однажды стоял с ней рядом на набережной Москвы-реки и думал: “Как я счастлив! Давай я запомню это мгновение”».

Знаменитый физик Лев Ландау вывел свою формулу счастья: СЧАСТЬЕ = РАБОТА + ЛЮБОВЬ + ОБЩЕНИЕ. Его РАБОТА — это не способ зарабатывать на хлеб с маслом и другие удовольствия, а сама по себе огромная радость — радость познания. ЛЮБОВЬ — не «вообще», к родине, детям, Богу, а непременно к женщине. А радость от ОБЩЕНИЯ возможна лишь, если оно представляет собой не обмен шаблонными фразами, а совместное размышление с полным доверием, как бывает между настоящими друзьями.

К моему большому удивлению, писатель Фёдор Достоевский считал, что люди в большинстве своём не хотят быть счастливыми: «Чего же можно ожидать от человека? Да осыпьте его всеми земными благами, утопите в счастье совсем с головой, так, чтобы только пузырьки вскакивали на поверхности счастья, как на воде; дайте ему такое экономическое довольство, чтоб ему совсем уж ничего не оставалось делать, кроме как спать, кушать пряники и хлопотать о непрекращении всемирной истории, — так он вам... из одной неблагодарности, из одного пасквиля мерзость сделает. Рискнёт даже пряниками и нарочно пожелает самого пагубного вздора, самой неэкономической бессмыслицы, единственно для того, чтобы ко всему этому положительному благоразумию примешать свой фантастический элемент. Именно свои фантастические мечты, свою пошлейшую глупость пожелает удержать за собой...»



И какой выход из этого тупика находит сам Фёдор Михайлович?

Ответ можно найти в его романе «Бесы», когда один из героев говорит: «Человек несчастлив потому, что не знает, что он счастлив; только потому. Это всё, всё! Кто узнает, тотчас сейчас станет счастлив, сию минуту».

Отсюда вывод простой — носите в себе своё счастье.

А как воспринимают счастье россияне в международном масштабе? Из ежегодного доклада ООН о счастье Россия занимает 49-е место из 155 стран. Уровень счастья оценивают сами опрашиваемые граждане. ООНовские эксперты задают вопросы об уровне жизни в стране, продолжительности жизни, степени социальной защиты, доверии граждан к своему государству, свободе граждан в принятии решений, касающихся их жизни, благотворительности...

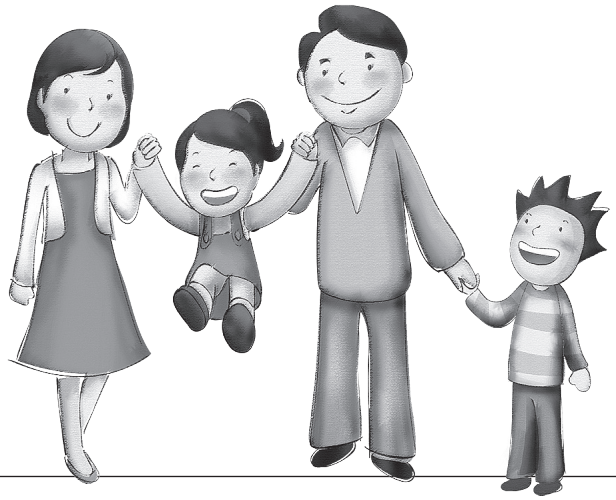
У западных людей несколько иные приоритеты счастья, чем у россиян. Взять, к примеру, семью. В США семья — это только родители и дети, а братья, сёстры, дедушки, бабушки и прочие родственники — это расширенная семья. На Западе, как правило, дети становятся «отрезанными ломтями» по достижении совершеннолетия, а внуки — это... что-то и где-то...

А что значит счастье лично для меня и моей семьи? В нашей семье принято ежегодно на Рождество и Пасху писать заявку во Вселенную с просьбой помочь в осуществлении счастья.

Нахожу свой «лист заявок», читаю: «Господи, помоги мне больше любить тех, кто со мной рядом...»

Прошу маму ответить на вопрос: «Что такое счастье?» Она, не задумываясь, с ходу сказала: «Счастье — это когда все мои любимые люди здоровы и веселы, когда в доме мир и лад, когда есть любимое дело». Шестилетний брат Макар тоже не задержался с ответом: «Счастье — это мир без коронавируса». Отец оказался меркантильным: «Счастье — это когда есть деньги на всё...» Бабушка ответила почти как Лев Ландау: «Счастье — это любимая работа, крепкая и надёжная семья, позитивное настроение». Дедушка сказал, что он счастлив уже тем, что родился и живёт, как в раю, потому что только на нашей планете Господь устроил райскую жизнь, хотя многие этого не понимают.

А что ответишь ты, дорогой читатель, на обычный вопрос о счастье?



***Елизавета Сенотова*, наш юнкор**


12 ДЕНЬ
РОССИИ








России




ссия!









«Путь к учёбе в Берлине был долгим»

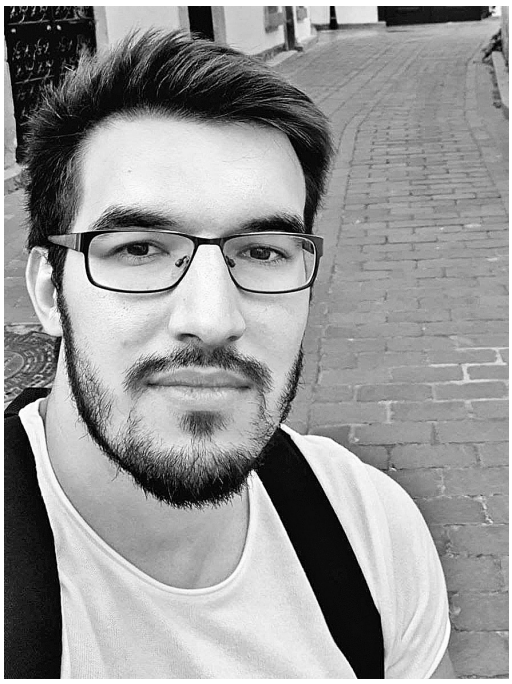
Многие, наверное, мечтают учиться за границей. У меня была возможность после 9 класса перевестись в колледж в Чехии, но я решил остаться до 11 класса и поступить в вуз в России. Я не жалею, что сделал именно такой выбор. Учёба в России меня вполне устраивает. Но интерес увидеть другие страны, узнать, как там живут люди, как учатся студенты, меня никогда не покидал.

Я решил взять интервью у человека, который учится в университете в Германии, узнать его впечатления о другой стране, о процессе обучения в вузе. Знакомьтесь: Марат Улакаев — студент TechnischeUniversitätBerlin (Берлинский технический университет).

— Почему ты выбрал для учёбы именно Германию?

— Ещё с 9 класса я начал задумываться, куда же поступить после школы. На первом месте был московский вуз, по инженерной специальности, но дядя, который живёт в Германии более 30 лет, предложил поступать в Берлине. Поворот неожиданный, так как я этот вариант даже не рассматривал, но решил обучаться специальности «Электротехника».

— Расскажи подробнее о процессе твоего поступления. Ты попал в какую-то международную программу?



— Тогда ни о каких программах я не знал, поступал сам. Путь к учёбе в Берлине был долгим. Пришлось для начала отучиться 2 семестра в Дагестанском государственном университете. Затем поехал в Берлин и, пройдя языковую школу, поступил в колледж. После колледжа, сдав все экзамены, я получил Abitur (аналог ЕГЭ) и смог поступить в университет.

Окончив школу в 2013 году, я только в 2017 начал учёбу в вузе. Много времени заняло оформление документов, так как я всем занимался самостоятельно. В посольстве даже отказали в начале, поэтому пришлось по туристической визе приехать в Берлин. Получив приглашение на вступительные экзамены в колледж, я вернулся в Москву, и мне одобрили визу.

— Какое яркое отличие Германии от России первым бросилось в глаза?

— Вообще я периодически бывал на летних каникулах в Германии, примерно с 6-7 лет. Но только став студентом, увидел и ощутил на себе разницу с жизнью в России. В Германии сильно развита бюрократия, что имеет свои плюсы и минусы. Система образования отличается в корне. Для студентов созданы все условия, хотя иностранным студентам чуть сложнее.

В Берлине много приезжих и иностранцев, люди более дружелюбные и отзывчивые. Особенно это заметно, когда из Германии прилетаешь в Москву. Первое время было сложно адаптироваться, но со временем привыкаешь, в том числе к нездоровой «любви» к оформлению документов.

— Чем, по-твоему, отличаются немцы от жителей России?

— Я бы сказал, что немцы более педантичны в вопросах законов и правил. Если в России некоторые ищут обходные пути, лазейки и т. д., то в Германии многие не понимают, как это возможно. У них в принципе такого не бывает. Есть чёткие правила, и граждане Германии следуют им. Может, поэтому тут такой порядок во всех сферах жизни, начиная от экономики и заканчивая социальной сферой. Благодаря высоким доходам людям не приходится думать о будущем. Социальная сфера очень сильно развита, каждый может рассчитывать на помощь от государства.

— В плане обучения есть разница? Как преподаватели относятся к студентам?

— Разница колоссальная. Начну с того, что тут нет никакого принуждения в учёбе. Любой студент, даже во время лекции, если ему не интересно, может просто выйти из аудитории, и на него никто даже не обратит внимания. У преподавателей есть только одна цель: провести занятие. Если ты не мешаешь, им не важно, чем ты занят. Все студенты взрос-

▶▶

лые люди, и каждый сам решает, что ему делать. Можно вообще не ходить на занятия, если это не лабораторные, где присутствие необходимо. В целом преподаватели очень доброжелательно относятся к студентам.

Все материалы, лекции, практические занятия выкладывают на онлайн-платформе, где студенты могут скачивать и изучать всё что нужно. Остаётся только хорошо подготовиться и сдать экзамены. Не сдал с 3 попыток — отчисление.

Нет строгого расписания, как в российских вузах. Нет групп, курсов и прочего. Каждый студент сам выбирает, сколько и какие экзамены он будет сдавать в семестре, выбирает предметы, которые необходимо сдать в соответствии со специальностью. Это очень удобно, так как появляется возможность совмещать учёбу с работой.

— А как студенты относятся к преподавателям?

— Чаще зависит от личности преподавателя. У меня пару раз с некоторыми из них были неприятные ситуации. Но таких преподавателей единицы.

— В России люди живут в быстром темпе, все куда-то спешат. А какова динамика жизни у немцев?

— Как я и говорил, немцам не приходится переживать о том, что будет завтра, как и где заработать и т. д. Приезжим из других стран немного сложнее, но думаю, что всё же проще, чем в России. Будучи студентом без гражданства, я, например, могу неплохо обеспечить себя, хоть поддержки от государства ждать не приходится. Немецкие же студенты получают стипендию до 700 евро. Для многих предусмотрены льготы, скидки и прочее.

— Какие планы после окончания университета?

— Хочу попробовать поступить в магистратуру в Америке. Пока это только планы, но желательно готовиться уже сейчас. Жить хочу там, где смогу в полной мере реализовать себя.

Беседовал *Юрий Колодин*, 1 курс, Владимирский госуниверситет

«Будущее - это мы»



Недавно нам посчастливилось поучаствовать в большой онлайн-конференции на тему «Будущее — это мы». Миротворцы обсуждали вопросы реализации молодёжных инициатив в области общественной дипломатии, нравственных ориентиров, определяющих готовность к межкультурному диалогу.

К конференции подключились взрослые и подростки из разных городов России, а также из Финляндии, Турции, Греции, Германии, Беларуси, Ирландии, из-за чего разговор вёлся на русском и английском языках.

Нам предложили придумать оригинальный эскиз для эмблемы Международного молодёжного форума «Будущее — это мы», который состоится в г. Владимире в августе.

Поначалу мы не были уверены в себе, стеснялись, но потом именно мы оказались самыми активными и предложили много разных вариантов. За несколько минут до конференции мы уже принялись генерировать идеи, набрасывать образцы эмблем. Мы спорили, переживали, понравятся ли наши эскизы и пройдут ли они конкуренцию.

Я и Диана решили изобразить голубя на фоне планеты Земля, несущего на крыльях мир в светлое будущее. Также я рассказала участникам конференции про нашу делегацию и предложила использовать в качестве образца КИДовский герб. У Маги и Вадима были две идеи: муравьи, олицетворяющие трудолюбие, сплочённость и целеустремлённость, и поезд, несущийся по миру в сияющие вершины. А оригинальный проект Миланы включал кувшин, наполненный мудростью землян, то есть он представлял собой источник знаний, а узоры на нём изображали символы разных национальностей. В конечном итоге нас и наши работы организаторы отметили и оценили.

Теперь наша делегация готовится к форуму, мы пишем эссе «Точка притяжения», снимаем социальный ролик, изготавливаем яркие визитки и продумываем участие в Форсайт-проекте.

***Джамиля Шефиева*, КИД, г. Каспийск**

Московский уикенд



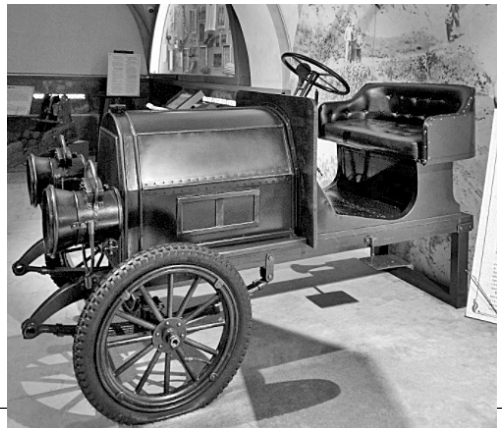
В столице нашей родины Москве живёт и учится моя сестра. И так как моя учёба закончилась, а сестра всё ещё не намеревалась вернуться в Дагестан из-за сессии, я решила съездить к ней. Воробьёвы горы, парк Горького, Красная площадь, ВДНХ — все эти достопримечательности входят в топ посещаемых мест у туристов, и там я уже бывала. В эту поездку мне захотелось увидеть что-то новое. Поэтому я остановила свой выбор на Музее спорта. Ну что, начнём экскурсию?

Для того чтобы попасть в Государственный музей спорта, мы предварительно написали на почту учреждения. У нас спросили о количестве человек и удобной дате, после чего назначили время. Вся эта строгость нужна потому, что музей находится в здании Министерства спорта России.



И вот в назначенный час мы уже стояли у ворот старинной усадьбы графа Разумовского. При чём здесь усадьба, спросите вы? А при том, что именно в этом дворце размещены министерство и музей. В советское время здесь был физкультурный институт. Пруды, которые радовали глаз с 1800 года (примерно в это время и была построена усадьба), осушили, а на их месте построили стадионы. Сейчас здание полностью отреставрировано, вокруг расположен милый парк.

Наконец мы попали внутрь здания. Я сразу отметила, что музей выглядит очень современно. На специальном терминале мы оплатили билеты, затем очень приятная женщина-экскурсовод подсказала нам, куда проследовать дальше. Она же поделилась, что только что окончилась экскурсия у команды юных баскетболистов, а до них были ребята из хоккейной команды. «А каким спортом занимаетесь вы, девчонки?» Нам даже стало неловко отвечать, что в нашей жизни спорт присутствует только на занятиях физкультуры и в редких просмотрах футбольных матчей... Но думаю, она всё же была нам рада)



Оказалось, что на время нашей экскурсии кроме нас двоих никого не записали, и весь музей находился только в нашем распоряжении. А так как мы услуги экскурсовода не оплатили, нас отпустили «в свободное плавание» по всей территории, что нам было только на руку.

Музей представлял собой довольно длинный коридор, на стенах которого висели фотографии, витрины с экспонатами, а множество дверей вели в тематические залы, посвящённые разным видам спорта.

Сначала мы прошли в зал «Зарождение спорта», где были представлены самые первые спортивные орудия — первый велосипед, старинные лыжи, теннисные ракетки, коньки и многое другое. Здесь же располагалась восковая фигура Ивана Поддубного — знаменитого российского борца, и старинный автомобиль, в котором даже можно было посидеть и сделать прикольное фото.

Далее мы последовали в зал «Хоккей». Он безумно красивый! Его оформление напомнило мне ледяную арену, а экспонаты располагались не только в витринах на стенах, но и в полу, будто «вмурованные» в лёд! Мы буквально ходили по историческим клюшкам, шайбам, статуэткам — довольно необычные ощущения.

Ещё один зал, который мне запомнился, — «Технические виды спорта». И тут дизайн меня порадовал: на стенах и потолке размещались электронные схемы. А за залом «Загадка» скрывались экспонаты и композиции, посвящённые фехтованию и холодному оружию.

После того как мы обошли все залы, экскурсовод провела нас на второй этаж. Здесь находились ещё два больших зала, один из них знакомил нас с современными спортивными достижениями России, а другой — со спортом и спортсменами времён Великой Отечественной войны. Здесь, помимо экспонатов, были большие интерактивные стенды с биографией спортсменов и интересными комиксами, в которых рассказывалось о значимых событиях в военные годы.

На этом наша экскурсия подошла к концу. Но я думаю, что вернусь сюда ещё раз. Музей действительно достоин посещения. Но чтобы ознакомиться детальнее с каждым залом и экспозицией, понадобится целый день. И лучше — с экскурсоводом.

Сабина Ахмедова,
8 кл., г. Каспийск

Быть или не быть журналистом?



Об этой профессии говорят: романтичная, авантюрная, творческая… Про журналистов снимают кино и пишут приключенческие романы. Но и мифы о них разоблачают тоже давно: начиная от Мопассана, Чапека и до сегодняшних дней. Однако обаяние легенды всё ещё сильно…

Миф 1. «Общительность и любознательность — залог успеха»

Безусловно, важно обладать любопытством и получать удовольствие от познания нового. Но должна быть развита и потребность рассказывать это окружающим.

Что касается общительности, да: журналисту приходится задавать много вопросов, навязывая своё внимание. Возможно, он и испытывает от этого смущение. Однако желание получить информацию оказывается сильнее.

А вот наглость и бесцеремонность журналисту вредят: это свидетельствует о недостатках характера. Ведь важнейшее качество профессии — целеустремлённость.

Миф 2. «Если хорошо пишу сочинения в школе, значит, я — будущий журналист»

Конечно, умение писать приближает к профессии. Даже на телевидении и радио вначале идёт работа с текстом, а уж потом — с картинкой и звуком.

Но утверждать, что журналистика — удел гуманитариев, неверно. Сегодня наиболее востребованы и успешны в профессии те, кто умеет логически мыслить, отделять главное от второстепенного и структурировать информацию, то есть аналитики.

Миф 3. «Сначала нужно выучиться и лишь затем — работать»

Оценить свои склонности к журналистике можно лишь практическим путём. И чем раньше случится первый опыт, тем лучше.

Например, можно ходить в медиашколу при газете «Орлёнок-Дагестан» (летом она, к сожалению, не функционирует). Кружки юных журналистов хороши тем, что позволяют учиться и публиковаться одновременно. Это надёжный тест на профпригодность.

Если по окончании школы у абитуриента журфака за плечами пара десятков публикаций и ещё столько же — «в столе», приёмной комиссии есть о чём с ним поговорить.

Миф 4. «Учёба на журфаке — это весёлая компания плюс ненавязчивое обучение правильной улыбке перед камерой»

Дилетанты широкого профиля — так порой называют студентов журфака. И действительно, чему только не учатся будущие «золотые перья»!.. Судите сами: курс современного русского языка; стилистика и редактирование; диктанты, контрольные, рефераты.

Плюс вся художественная литература: от античной — до современной западной, от частушек — до Пелевина и Сорокина. Студентам приходится читать горы книг — не только увлекательных, но и невыносимо нудных. Кроме того, в программе есть предметы, напрямую не связанные с профессией (например, психология, экономика), но расширяющие эрудицию и развивающие гибкость мышления будущего профессионала.

Сегодня студенты серьёзно осваивают и электронные СМИ, компьютерный дизайн, вёрстку и т.д.

Миф 5. «Работа журналиста — сплошные интриги-расследования, интервью со звёздами и пресс-конференции с фуршетами»

А как насчёт информационных заметок длиной в пять-десять строк, простеньких сообщений? Эта черновая работа, из которой деятельность опытного журналиста состоит на 3/4, у новичка отнимает всё время.

А бесконечные звонки, поиск информации, поездки из одного конца города (или страны) в другой, постоянная готовность сорваться с места в любую погоду и время суток? Жизнь настоящего профи без этого не обходится. Статья, репортаж, телепередача — лишь вершина айсберга, результат огромного предварительного труда.

Миф 6. «У журналистов интересная жизнь!»

А вот это как раз не миф! Журналистика действительно безумно интересная профессия (для тех, кто любит её и владеет ею). Так что, юнкоры, решайтесь!

Подготовила *Аня Каримова*, 9 кл., г. Кизляр, по материалам сайта pvz.by

У спорта нет гендера

«Спорт — это жизнь!» Хоть этот лозунг и звучит пафосно, в нём есть смысл. Физическая активность не только поможет сделать фигуру более стройной и подтянутой, но и укрепит дух. Не так давно я и сама задумалась над тем, чтобы наконец встать с дивана и сделать первый шаг к здоровому образу жизни.

Мне стало интересно узнать, что же ждёт девушку на исконно мужском спортивном поприще. Разобраться в этом мне помогла Фатима Магомедова — член женской сборной Дагестана по регби, первая чемпионка Европы из Дагестана по регби на снегу, а в прошлом обладательница Кубка мира по кикбоксингу. Да, спорт для неё — смысл жизни!

— Фатима, с чего начался твой спортивный путь?

— Спорт был моей отрадой с детства. Вдохновил меня дядя, который тоже занимался борьбой. Каждый раз, смотря на него, я хотела стать такой же сильной и успешной. Сначала я занималась тайским боксом, имела хорошие результаты, но ввиду обстоятельств пришлось сменить вид спорта. Какое-то время я выступала на соревнованиях по борьбе. В регби я попала совершенно случайно. Сборная Дагестана приехала в Избербаш, а я на стадионе занималась в это время, и они уговорили меня попробовать себя в регби. Заслуженный тренер России Магомед Алиасхабович Гаджимагомедов помог мне на этом нелёгком пути, давал наставления и создавал все необходимые условия для тренировочного процесса.

— А как сейчас обстоят дела? Чего добились дагестанские горянки в игре, придуманной джентльменами для джентльменов?

— Дела обстоят отлично! В этом году нашей команде присвоили звания мастеров спорта. Также я выиграла чемпионат Европы в снежном регби. Играла в составе сборной России. Сейчас в составе резервной сборной России по регби я седьмая.

— Мои знакомые, которые серьёзно занимаются спортом, из-за регулярных тренировок имеют мало свободного времени и сил, да что уж там, и на меня им времени не хватает. Сталкиваешься ли ты с такими проблемами?

— График у меня простой: утром с 7-8 часов иду на тренировку, на учёбу, и в 3 часа ещё одна тренировка. Стараюсь уделять друзьям достаточно времени, а они у меня понимающие, только поддерживают моё стремление двигаться дальше в спорте. Диет придерживаюсь редко. Люблю побаловать себя вкусненьким.

— Активные виды деятельности, мне кажется, всегда сопровождаются травмами. А у тебя были подобные неприятности?

— Серьёзные травмы пока обходят меня стороной, и, я надеюсь, это будет продолжаться!



— Фатима, а что мотивирует тебя?

— Моя цель — стать лучше и дальше развиваться в этом виде спорта.

— Среди мужчин (да и женщин тоже) бытует мнение, что единоборства, кикбоксинг, регби (твоя стихия) — совсем не женские виды спорта. Каково твоё мнение на этот счёт?

— Разговоры со стороны мужчин всегда были, но я не обращаю на это внимания и занимаюсь своим делом. Мне кажется, что лучше посвящать свободное время тому, что полезно, чем заниматься чем-то «исконно женским».

— Кого ты считаешь своим кумиром?

— Я равняюсь на Портию Вудман — новозеландскую регбистку. А в российском регби мой кумир — Байзат Хамидова. Кстати, она родом из Дагестана и выступает в составе сборной России на мировом уровне.

— Что ты посоветуешь читательницам «Орлёнка», которые хотят научиться защищать себя в случае чего?

— Попробуйте себя в регби. Занимаясь этим видом спорта, вы точно научитесь защищать себя, а ещё он предлагает множество перспектив и возможностей. Наша дружная команда всегда окажет тёплый приём. Тренировки у нас проходят в г. Махачкале на стадионе «Труд» с 3 до 5. Ждём всех желающих!

***Раиса Тагирова*, наш юнкор, 9 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

У каждого своё время

Время летит, лечит раны, мы пытаемся его сохранить, убиваем его, и нам его всегда не хватает. Время регулирует всю нашу жизнь. Оно пугает и восхищает. Иногда оно мчится. В других ситуациях оно тянется невыносимо медленно и, к огорчению многих, ускоряется с возрастом. Время — самый ценный из невозобновляемых ресурсов, обладает способностью ускользать. Почему же мы воспринимаем течение времени неодинаково? Учёные точно установили, что каждый человек имеет чувство времени. Оно рождается и живёт в разных частях мозга, на него влияют наши эмоции, память и накопленный опыт. Вот почему нам кажется, что во время игр или праздников время летит, а иногда (наверное, ты подумал про школу?) тянется. Честно сказать, пока не совсем понятно, как работает чувство времени, но подсказки найти можно в нескольких экспериментах, проведённых учёными.

Падение в замедленном темпе

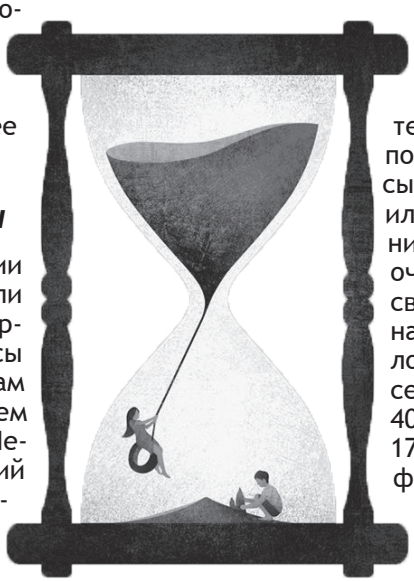
Учёные провели такой эксперимент: нашли добровольцев и предложили им прыгнуть с резинкой на ногах с высоты 50 метров, спиной вперёд. В руках у них был секундомер. Для всех прыгающих это был страшный тест. Учёные хотели определить, ускоряется ли время для человека во время стресса или замедляется. Результат был вполне ожидаем: добровольцам падение казалось очень долгим, а на самом деле заняло секунды. Вывод: когда человек находится в опасности, восприятие времени замедляется.

Время для счастливых

Ещё один тест: психолог из Сан-Диего (США) поместил много людей в комнату, попросив всех выбрать тех, с кем они хотели бы выполнять групповую работу. После встречи с каждым он позвонил добровольцам и сказал половине из них, что их никто не выбрал, а другую половину выбрали почти все. Затем он попросил всех заполнить анкету и, наконец, спросил, сколько времени они потратили на это последнее задание. Вывод: «хорошие» (которых выбрали все) ответили, что заполнили анкету довольно быстро, а те добровольцы, которых не выбрали, ответили, что потратили кучу времени. Так что правду говорят: время бежит быстрее для счастливых!

Природные ритмы

Всем понятно, что эмоции влияют на ход времени. Но если убрать эмоции, то тогда, наверное, наши «внутренние» часы собьются и будут давать нам неточное время? Это не совсем так, говорят специалисты. Несколько лет назад итальянский социолог и спелеолог (исследователь пещер) Маурицио Монтальбини провёл более года взаперти, в глубокой пещере, в полном одиночестве. Он хотел узнать: если наш организм чувствует временные ритмы, определяя день и ночь, то будет ли чувствовать человек этот временной ритм в отсутствии солнца. В результате Маурицио обнаружил, что его день в пещере доходил до 36 часов! Поэтому учёные определили, что чередование дня и ночи при помощи солнца заставляет человека ложиться спать после 12-16 часов бодрствования.



Время — порядок

Измерение времени имеет огромное значение для общества. Человек с древности пытался «приручить время». Сначала он делал это благодаря календарю и солнечным часам, затем при помощи колоколов храма, которые своим звоном определяли ритм жизни городов и сёл, и, наконец, человечество придумало механические часы. Предпоследняя революция произошла в Париже в 1912 году, когда народы условились фиксировать время одно для всех: таким образом родился часовой сигнал, передаваемый от Эйфелевой башни в Париже 1 июля 1913 года.

Нет времени!

Последняя революция заключается в Интернете. Именно Интернет убрал мёртвое время: теперь мы можем в любой момент подключиться к сети, чтобы переписываться с друзьями, играть в игры или узнавать последние новости. Как ни странно, у современных людей очень много возможностей иметь свободное время, но с приходом в нашу жизнь Интернета времени стало катастрофически не хватать. В середине XIX века человек работал 4000 часов в год, сегодня же — 1600-1700 часов, но время всё ещё «в дефиците».

Подготовил *Магомед Яхъяев*,
13 лет, г. Буйнакск

Лето БЕЗопасности

— Где ты провёл каникулы?
— Первые три дня — на Эвересте.
— А остальные?
— Остальные — в гипсе...

Чтобы подобного не приключилось и отдых летом выдался на славу, нельзя забывать о простейших правилах безопасности. Некоторые из них могут показаться банальными, но только на первый взгляд. О них рассказал детский врач травматолог-ортопед Нариман Аджимурадов, который имел счастье работать в круглогодичном детском лагере «Солнечный берег».



На воде

Плавать можно только на специально отведённых для купания пляжах. Никогда не заходи в воду в одиночку. И не заплывай далеко. Если что-то пошло не так, постарайся не паниковать. Помни: тонут, в основном, от страха. Сразу зови на помощь.

Но не поднимай руки, стараясь привлечь внимание. Не надо ими махать! Двигайся лучше под водой, тогда и голова будет на поверхности. Ногами нужно совершать такие же движения, как при ходьбе. Экономь силы, особенно если помощь не близко.

Нужно избегать полос воды, которые отличаются по цвету, особенно пенистых. Но если ты попал в течение, не надо сопротивляться — это главное правило. Если тебя несёт в реке или даже в море, то важно не паниковать и не тратить силы, пытаясь грести обратно. Нужно дождаться, пока течение ослабеет, а затем спокойно плыть к берегу наискосок или даже почти параллельно, если это отливное морское течение.

На природе

Не каждую ягоду можно смело кушать. Даже если ты хочешь попробовать что-то не ядовитое, а обычную малину с куста, растущего у дороги, грязь от машин и дорожная пыль твоему желудку ни к чему.

Всегда пользуйся солнцезащитным кремом. И даже с учётом нанесённого крема нужно не забывать про головной убор, а также о том, что необходимо чередовать время пребывания на солнце с нахождением в тени. А ещё лучше — не гулять под солнцем во время его активной фазы — с 10:00 до 17:00.

Лето — время роликов, скейтбордов, велосипедов и самокатов. Но нельзя забывать о шлеме и наколенниках. Здесь не может быть компромиссов: более 90% случаев черепно-мозговых травм во время разных покатушек происходят с незащищёнными детскими головами.

Во время грозы

Избегай открытой местности. Молния, как известно, бьёт в самую высокую точку, одинокий человек в поле — это и есть та самая точка. Если ты по какой-то причине остался в поле один на один с грозой, спрячься в любом возможном углублении: канавке, ложбинке или самом низком месте поля, сядь на корточки и пригни голову.

Избегай воды, так как она отличный проводник тока. Удар молнии распространяется вокруг водоёма в радиусе 100 метров. Нередко она бьёт в берега. Поэтому во время грозы необходимо подальше отойти от берега.

Очень опасно во время грозы разговаривать по мобильнику. Лучше всего на этот период телефон выключать. Были случаи, когда входящий звонок становился причиной попадания молнии.

При грозе желательно избавиться от металлических предметов. Часы, цепочки и даже раскрытый над головой зонтик — потенциальные цели удара.

Нариман Зайнутдинович также рекомендует чаще ходить босиком по берегу моря для профилактики плоскостопия, заниматься на свежем воздухе физкультурой для укрепления дыхательной системы и правильного формирования скелета, чтобы не было сколиоза. И желает всем безопасного отдыха!

Ребята, если вы хотите получить советы, звоните Нариману Зайнутдиновичу по тел. +79034270383.

Подготовила *Пари Набиева*,
8 кл., г. Махачкала

А вы пробовали чёрный бриллиант?

Мороженое — излюбленное лакомство людей по всему миру. Трудно найти человека, который никогда в жизни не пробовал пломбир или эскимо, и ещё сложнее — того, кто остался к нему равнодушным. Готовы узнать интересные факты об этом ястве? Тогда читайте.

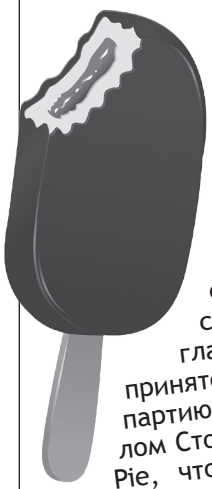
«Открыли» мороженое китайцы, подававшие к праздничному столу замороженные соки фруктов — аналог качественного современного «фруктового льда». Первый рецепт мороженого был записан ещё в 1665 году — он содержал такие ингредиенты, как вода из цветков апельсина и булава (особая специя из Китая).

Первым русским мороженым можно считать зимнее молоко, которое смешивали с мёдом и замораживали в порционных блюдцах-формах. Чтобы придать сладкой молочной льдинке мягкость, мороженое натирали на тёрке или кололи на мелкие кусочки. Чаще же всего — просто рассасывали.

Шоколадное мороженое — самое первое, что появилось на свет. Его рецепт был опубликован в итальянской кулинарной книге в 1692 году. Создавалось оно на основе горячего шоколада. В него также добавляли корицу и перец чили, который сегодня можно встретить в десертах вроде «мексиканского» шоколада.



Фруктовый лёд был изобретён 11-летним уроженцем Сан-Франциско Фрэнком Эпперсоном в 1905 году. Фрэнк забыл стакан с лимонадом и специальной палочкой для перемешивания на крыльце своего дома. Ночью температура воздуха резко упала ниже 0°С. Под утро мальчик обнаружил оставленный напиток, попытался сделать глоток, но газировка застыла. Фрэнк потянул за палочку и вытащил «сладкий лёд».



По поводу происхождения эскимо мнения разделились. По первой версии, «мороженое на палочке» изобрёл датский владелец шоколадной фабрики Кристиан Кент Нельсон, который случайно облил свой пломбир глазурью. В результате им было принято решение выпустить пробную партию товара в партнёрстве с Рассмом Стовером. Продукт назвали Eskimo Pie, что в переводе означает «пирог эскимоса». Первая партия товара поступила в продажу в 1920 г. в объёме 25 000 шт. По другой версии, родоначальником эскимо считается Шарль Жерве, основатель фирмы по производству сыров Gervais. Жерве продавал эскимо в парижском кинотеатре во время премьеры кино об эскимосах «Нанук с севера».

Лакомство под названием «Чёрный бриллиант» можно попробовать в Дубае. Одна порция, состоящая из 1 шарика, стоит порядка 817 долларов или 53 тыс. руб. Мороженое готовится из мадагаскарского пломбира с нотками шафрана и с добавлением чёрных трюфелей из Италии. Сверху мороженое покрывают 23-каратным золотом. Подаётся в пиале с ложкой от Versace: посудные принадлежности можно забрать с собой.

Подавать яблочный пирог с мороженым стали после того, как один из постояльцев отеля Cambridge в Нью-Йорке часто просил принести ему на десерт кусок яблочного пирога и шарик вкусного мороженого. Ноу-хау взяли на заметку и теперь используют практически во всех ресторанах мира.



Подготовила *Хадиджа Алиева*, 7 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайтов https://foodnews-press.ru/, https://vseznaesh.ru/, https://xn--e1aahgrctjf9g.com/.

10 июня – Всемирный день мороженого

Страна языков

По данным ЮНЕСКО, каждый месяц на земле исчезают два языка. К вымирающим относятся и все языки Дагестана. Это грустно. Я думаю, что незнание своего родного языка не красит человека. Зачастую мы не знаем не только язык, но и вообще ничего о своих родных народностях. Каждая из них уникальна и обладает своей интересной историей, культурой. Я бы хотела рассказать подробнее о каждой из них, чтобы любовь к нашей родине возросла, а это подтолкнёт нас и к изучению своих родных языков.

Начну я со своей родной национальности — с даргинцев. Даргинское чуду, ювелирные изделия, овчинные шапки... С чем ещё ассоциируется у вас моя национальность? Ах да, и любовь к деньгам) Возможно, даргинцы и правда любят деньги, но меркантильными и жадными их точно не назовёшь, скорее это просто очень трудолюбивый народ. Так, а теперь обо всём по порядку.



Самоназвание моего народа — дарган или дарганти. А что вообще такое «дарго»? В основе этого топонима лежит иранское «длинный», «долгий» или даргинское — «оружейники». Издревле даргинцы считались мастерами оружия. Жизнь горцев была не из лёгких, было важно не только укреплять защитные сооружения, но и иметь оружие высокого качества. И надо отметить, в Дагестане были лучшие мастера, которые ковали самые прочные клинки и кинжалы из амузгинской стали. В даргинском селе Амузги сейчас никто не проживает, остались лишь заброшенные дома, но когда-то это был аул знаменитых кузнецов. Амузгинские клинки разлетались по всему миру, украшая сокровищницы древних правителей и полководцев. К сожалению, состав амузгинской стали был утерян, потому учёные занесли его в разряд так и не разгаданных человеческих тайн. Во времена Кавказской войны именно даргинцы производили как холодное, так и огнестрельное оружие.

Другие источники утверждают, что понятие «дарго» означает нечто внутреннее, то, что противопоставлено внешнему окружению. Действительно, даргинцы исторически проживают в самом центре, в сердце Дагестана, окружённые горами и реками.

На весь мир славятся и златокузнецы из селения Кубачи. Художественной обработкой металла местные жители стали заниматься ещё 5 тысяч лет назад. И по сей день там каждый, от мала до велика, владеет ювелирным мастерством: оно передаётся в семьях из поколения в поколение.



Мне всегда нравился и наш национальный костюм — весь украшенный бусинами и монетами. Интересно и то, что даргинский танец сильно отличается от лезгинки остальных национальностей — в нём больше задора и энергии, и он прекрасно отражает характер моего народа.

Мой родной район — Сергокалинский. Он всегда был богат чуть ли не самыми образованными и просвещёнными людьми в Дагестане. Первая в Дагестане светская школа была открыта в 1918 году в Сергокале, раньше она называлась Дешлагар. Сергокалинская земля подарила миру многих видных учёных, а также спортсменов. Это родина и классика даргинской поэзии, знаменитого Омарла Батырая.

Напоследок я оставила самое вкусное. Ну кто не любит даргинское чуду? Оно отличается от обычных чуду тем, что делается не тоненьким, а полноценным, высоким закрытым пирогом, и печётся в духовке, а не жарится на сковороде, как остальные. А за слоёный хинкал, который украшает застолья каждой дагестанской семьи, тоже стоит поблагодарить даргинцев.

О быте, истории, культуре и традициях даргинцев можно рассказывать ещё долго. И я верю, что будущие поколения никогда не забудут о своей принадлежности к этой замечательной национальности.

***Зубайдат Магомедова*,**
Сергокалинская СОШ

«Как ты можешь это слушать?!»

Сталкивались ли вы с «музыкальной ксенофобией»? На самом деле я даже не знаю, существует ли такой термин, но разделение людей по признаку их музыкального вкуса — нередкое явление. Порой человек может даже перестать с тобой общаться, когда узнает, что ты слушаешь то, что, по его мнению, слушать невозможно...

А случается и такое, что у самых близких друзей совершенно разные музыкальные вкусы. Моя подруга, например, слушает только k-pop, а мне, несмотря на то, что в моём плейлисте можно найти самые разные жанры — от классики до рэпа, корейская музыка совсем не заходит. Но это не мешает нашей дружбе.

Что же делать в случае, если тебе действительно хочется дружить с людьми, а музыкальные интересы не совпадают?

Подсади их

Это работает не только с сериалами, но и с музыкой. Если для тебя очень важно, чтобы твои друзья слушали ту же музыку, что и ты, поработай над этим. Присылай им треки, рассказывай об этих исполнителях. Ведь сейчас, в XXI веке, музыкальные жанры смешались настолько, что и хип-хоп исполнители записывают лирические произведения, а оперные певцы вдруг выпускают поп-сингл...

Проникнись музыкой, которую слушают они

Если первый вариант не сработал, действуй от противного. Может, тебе пора начать слушать что-то новое? Попробуй проникнуться музыкой, от которой кайфуют твои друзья. Если понравится, то хотя бы одна проблема «чей плей-лист включить» будет решена.

Включайте нейтральную музыку

Есть то, что нравится всем. 99%. Вам просто надо найти эти композиции. Сейчас довольно популярны старые песни 80-90-х годов — я думаю, это и есть та самая универсальная музыка, которую любят все.

Скажи им, чтобы уважали твои вкусы

Если друзья откровенно грубо высказываются касательно твоих вкусов, пресекай это на корню. Не давай себя в обиду и помни — настоящие друзья никогда не будут из раза в раз осуждать тебя и твои «неправильные» предпочтения.

Найди компанию единомышленников

Используй эту ситуацию как мотиватор к поиску новых интересных знакомств. Пообщайся с фанатами любимой группы, сходи на концерт и познакомься с кем-то там. Необязательно ограничивать себя одной компанией и страдать, когда они включают Моргенштерна, а у тебя включается рвотный рефлекс.



Кстати, насчёт Моргенштерна

Мы тут смеёмся, а ведь многие действительно тащатся от его песен. И эти люди ничем не отличаются от тебя. Часто они находятся в такой же ситуации, что и ты, и выслушивают тонны негатива про своих любимых исполнителей. Так что прими тот факт, что у каждого есть право наслаждаться любимой музыкой.

Послушай классику

Ну а чтобы не прослыть «человеком с ужасным музыкальным вкусом», смело заявляй, что ты меломан. И периодически переключайся с зашкварной музычки на классику в любом её проявлении. От Бетховна и Баха до современных композиторов.

Интересно, что наши музыкальные вкусы зачастую зависят от типа личности или характера. Учёные выделили четыре группы.

Блюз, классическая музыка, фолк, джаз — музыку из этой группы любят «сложные» люди, которые склонны к самоанализу: либералы, интеллигенты, не очень спортивные, но открытые новому опыту.

Альтернатива, хеви-метал, рок — такую музыку предпочитают «напористые и бунтующие» натуры, у них много общего с предыдущей группой, но они более спортивны и не любят казаться умнее всех.

Кантри, поп, религиозная музыка, саундтреки — оптимисты и экстраверты, более добросовестны и охотно соглашаются с другими. Они видят себя спортивными, богатыми, красивыми и политически консервативными. Этим людям не свойственно впадать в депрессию, но и результаты теста IQ у них ниже, чем у всех остальных.

Электроника, хип-хоп, рэп, соул — эту музыку предпочитают энергичные и ритмичные люди, они отличаются отсутствием консерватизма, более высоким уровнем дохода и IQ. Представители этой группы менее всего склонны к эмоциональным порывам и предпочитают не прислушиваться к своим чувствам.

Alette

К истокам древности...

3 июня наш класс вместе с классным руководителем П. М. Набиевой отправился на экскурсию в самый древний город России — Дербент. Ехали мы на «Икарусе» со всеми удобствами: кондиционер, мягкие сиденья, хорошее освещение.

Дорога пролегала мимо города Дагестанские Огни. Водитель рассказал о происхождении этого названия. Здесь однажды появились «языки пламени» — вероятно, это произошло вследствие вытечки газа после землетрясения 1904 года, но есть и другие версии. Старожилы утверждают, что эти места давали приют путникам, которые на ночь разводили костры. Часто пламя костров расходилось по трещинам в почве, и тогда путники бежали в суеверном страхе. Такое «чудо», по всей видимости, и дало название местности — Огни.



Нарын-Кала: наедине с прошлым

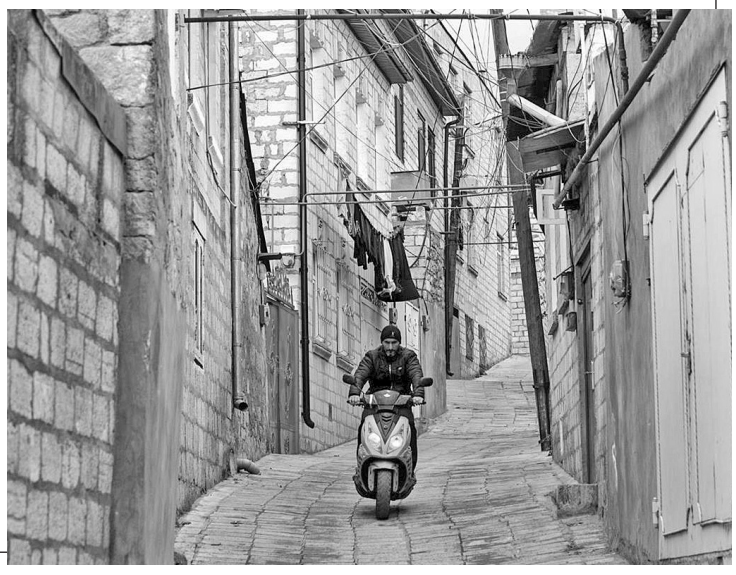
При въезде в Дербент мы «встретились» с первой достопримечательностью — тоннелем, который был построен к 50-летию СССР. Сразу после него мы были очарованы прекрасным видом на крепость Нарын-Кала, что означает «Величественная крепость». Нам не терпелось подняться к ней. Перед входом в цитадель нас ждал гид Марат Гамзатович. После знакомства он начал рассказывать нам о древнейшем городе. Слушать его было очень интересно. Большое впечатление на меня произвели Ханские бани. Для нас баня — это место, где люди парятся, купаются, а в те времена в банях принимали гостей, проводили деловые встречи. Раньше полы здесь были тёплыми. Сами бани представляют собой сводчато-купольное сооружение. Освещением служили специальные отверстия в куполах. Предание гласит, что в ханской бане в четверг купался хан, в пятницу — 40 его жён, а в остальные дни — слуги и стражники.

Следующая наша остановка — подземная тюрьма «зиндан». Она находится в северо-восточной части Нарын-Калы. Всего зинданов два: большой и маленький. Глубина большой тюрьмы — 11 м, её внутренняя площадь составляет 25 квадратных метров. Ужас наводит маленькая тюрьма, в которой узник даже лежать не мог. Было лишь крошечное отверстие, которое прикрывали большим тяжёлым камнем. Там узника оставляли голодать, и он умирал.

Обойдя всю крепость, я убедилась в том, что не зря её прозвали величественной. Каждый камешек — частичка нашей истории, свидетельство былых времён. Жизнь как будто останавливается, всё замирает вокруг, и ты остаёшься наедине с прошлым. Это незабываемые впечатления.

По улочкам Дербента

Потом мы спустились в город. Улицы Дербента напоминают узкие дорожки лабиринта. Новичкам так легко в них запутаться! Представляете, каково было врагам? Улицы не имеют названий, а в адресах пишут номер магала и номер дома. Магал — квартал. Всего магалов 8. В городе сохранился дом





одного из декабристов — Бестужева-Марлинского.

Следующая достопримечательность Дербента — Джума-мечеть, самая древняя мечеть в России, которая находится в центре старого города. В 1938-1943 гг. она была перестроена в городскую тюрьму. В 1943 году постановлением из Москвы её возвратили духовенству города. Мечеть очень большая, её площадь около 1900 квадратных метров. Инициатором строительства был Маслама ибн Абдул-Малик. Внутреннее убранство мечети довольно строгое и скромное. Двор прямоугольный, в центре есть источник для омовения, во дворе много зелени, создающей тень и прохладу. Особого внимания заслуживают огромные платаны. История гласит, что им уже 800 лет. Величественные кроны вековых деревьев видны из любой точки Дербента.

Движемся дальше. Остановка — набережная. Она была открыта к 2000-летию города. В праздничные дни тут проводят концерты и другие мероприятия. Здесь очень много локаций, у которых можно сделать потрясающие фотографии.

По дороге к набережной мы проезжали через землянку Петра I. Водитель автобуса рассказал нам, что это место ночлега императора Петра I во время Персидского похода. Около этой землянки воздвигнут памятник светлейшему князю и открыт музейный комплекс. Также мы узнали, что во время Гражданской войны землянка была утеряна, в советское время ей не придавали значения, и постройка уходила всё глубже и глубже под землю. Но в 2015 году с помощью Зиявудина Магомедова были проведены раскопки и создана архитектурная композиция.

«Лунь»- загадка СССР

Наша последняя остановка — «Каспийский монстр». Это здоровенный легендарный советский экраноплан «Лунь» — загадка, надежда, а теперь уже памятный экспонат времён СССР. Почему же «Каспийский монстр»? Так американцы расшифровали буквы КМ. При виде «монстра» мне даже стало страшно: высота — с пятиэтажный дом! Первый полёт был совершён 18 октября 1966 года. Летал он со скоростью 500 км в час. Его называли «убийцей авианосцев», он был скоростным, и его не видели радары. Настоящий «летучий корабль». Планировалось создание 8 таких машин, но построили только одну. Теперь экраноплан уже «пенсионер» и стоит перед нами — огромная махина, радующая и завораживающая всех туристов.

Поездка подошла к концу, к сожалению. Но впечатлений и положительных эмоций мне хватит надолго. Очень хочется вернуться ещё раз, более подробно всё осмотреть, окунуться в эту незабываемую атмосферу. Я считаю, что отправляться на экскурсии в другие города и изучать свою Родину нужно каждому по мере возможности. Все должны помнить историю своей страны и продолжать познавать что-то новое.



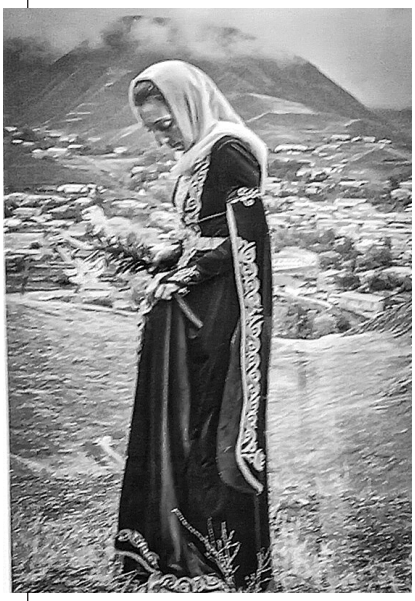
***Рабият Абдулхамидова*, 8 «а» кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

Дагестан в объективе фотокамеры

Наш край фантастически прекрасен! Думаю, с этим согласятся не только мои земляки-дагестанцы, но и любой турист, приехавший к нам. А также тот, кто посетил выставку, проходившую в начале июня в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова.

Автор фотографий — Инна Гаджиева, художник, журналист, фотограф, психолог, руководитель психологического центра #ЯЕсть. На кадрах в отличном качестве запечатлены как знаменитые достопримечательности нашей республики, так и не менее красивые, но малоизвестные места. И под каждым снимком даётся краткая информация, где он сделан и почему.

Значительную часть выставки занимают пейзажи и ландшафты: Алмакский каньон в Казбековском районе, панорама из с. Согратль на гору Турчидаг, аул Чох на фоне гор, Салтинский водопад... Мне очень понравилось фото с четырьмя монументальными вершинами в Курахском районе: Ярыдаг, Шахдаг, Гестинкиль и Шалбуздаг. А сколько у нас, оказывается, природных чудес, о которых я раньше не знала! Например, гора Пабаку в Лакском районе — она занимает третье место в мире по пирамидальности!





Удивительно, как могла возникнуть такая чёткая симметричная форма. Или загадочный грот с целебной водой в лиственном лесу недалеко от пос. Джалган. Это объект культурного наследия! А «Язык дракона» — скала над Сулаком! А лагунное озеро Аджи (Папас), тянущееся вдоль Каспия на 5 км! Просто глаза разбегаются от буйства и чистоты красок.

Есть среди работ и портреты горцев и горянок, занятых повседневным трудом или позирующих в национальных костюмах. Архитектура тоже изображена на фото, причём с необычного ракурса: Гунибская крепость и башни в Старом Гооре, Кумухская Джума-мечеть и 8 цех завода «Дагдизель», видимый с берега Каспийска... Интереса заслуживают также петроглифы — древние наскальные рисунки, найденные возле села Экибулак. А ещё объектами фотоохоты стали животные: лебеди, пеликаны, олени, куропатки.

Посмотрев выставку, я подумала: «Как хорошо, что я живу в Дагестане — самом красивом месте на земле!»

Liana

Дари добро

8 июня в Республиканском центре развития образования г. Каспийска была организована благотворительная акция «Дари добро», которую совместно с администрацией центра провёл благотворительный фонд Ильмана Алипулатова «Подари детям завтра» имени Ильмана Алипулатова-младшего.

Ребята в этот день имели возможность принять участие в акциях, конкурсах и получить памятные призы.

На протяжении многих лет фонд занимается поддержкой и оказанием адресной помощи онко больным детям, сотрудничает с отделением гематологии ДРКБ, проводя различные благотворительные акции для детей и семей, столкнувшихся со страшным диагнозом.

Организаторы отметили, что для них важно воспитать в детях участие в жизни близких, думать о другом человеке и бескорыстно помогать, наполняя каждый свой день смыслом.



***Роза Кушиева*, РЦО, г. Каспийск**

Конкурс для школьников «Наука дома»

Объявлен всероссийский конкурс в области STEM для школьников. Дедлайн 1 июля 2021 года.

Организатор: компания 3М. 3М — международная научная компания, разрабатывает и производит уникальные и удивительные продукты. Мы — изобретатели клейкой ленты Scotch® и блокнотов для записей Post-it®, одноразовых респираторов и дорожных знаков, видимых водителям в темноте. Мы создали магнитную плёнку для звукозаписи, пластыри, которые отклеиваются легко и безболезненно, и многие другие вещи.

Наши учёные работают в научных лабораториях компании по всему миру. Мы, как научная компания, хотим пробудить твой интерес к науке и познанию мира вокруг тебя и считаем, что путь к научным открытиям начинается с любознательности, умения замечать интересные явления вокруг себя, задавать вопросы и искать ответы.

К участию в конкурсе приглашаются школьники в возрасте от 6 до 17 лет.

Цель конкурса — популяризация науки и формирование интереса к научным исследованиям среди молодёжи.

Специально для конкурса учёные 3М подготовили познавательные видеоролики, в которых рассказывают о различных научных понятиях из области физики, химии, биологии и в домашних условиях проводят эксперименты с применением простых подручных средств. Участникам предлагается выбрать наиболее интересный из опытов, повторить его дома и снять на видео процесс, опубликовав результаты в своём аккаунте в социальных сетях с хэштегом проекта #3МНаукадома.

Чтобы у школьников было достаточно времени для подготовки конкурсных работ и это не отразилось на их успеваемости, в 2021 году конкурс «Наука дома» проводится с конца мая до начала июля. Участники смогут проверить на практике полученные в школе знания по физике, химии, биологии и закрепить их. Приём роликов продлится с 26 мая по 1 июля. Победители, которых выберет профессиональное жюри, будут объявлены 15 июля. Каждый из них получит новый планшет Samsung Galaxy Tab A7 для учёбы.

Сайт конкурса: https://engageru.3mrussia.ru/scienceathome



8 800 2000 122

Если у тебя серьёзные проблемы со сверстниками, учителями и т. д., если тебе негде найти ответы на жизненные вопросы, позвони на детский телефон доверия, специалисты которого придут тебе на помощь.

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Муслимат Алиева
Парида Ахмедова
Хадиджа Алиева
Шамсият Загалова
Зайнаб Абдулаева
Хадиджа Махтибекова
Ашура Магомедова
Садия Абутаева
Багинат Ахмедова
Камила Магомедова
Арсен Велибеков
Магомед Яхъяев
Рамидин Эмирбеков
Юрий Колодин
Пари Набиева
Елизавета Сенотова
Джамиля Шефиева
Сабина Ахмедова
Аня Каримова
Раиса Тагирова
Liana
Зубайдат Магомедова
Alette
Рабият Абдулхамидова
Роза Кушиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций РД
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 3640 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

Знаете ли вы римские цифры?

