

Нурмагомед
Омаров

стр. 6

Герой номера

ОРЛЕНОК

№ 28 (409), 26 июня 2013
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

ОПЕРАЦИЯ ЕГЭ

Миссия завершена?

Стоило переступить порог одиннадцатого класса, как начались разговоры о ЕГЭ. Что только нам не рассказывали, как только не пугали, и в страшных снах эти экзамены уже снились. Остаётся лишь позавидовать стойкости нашего народа - никакие рассказы, страшные сны и угроза остаться без аттестата так и не смогли заставить некоторых сесть за учебники.

Но таких стойких оказалось немного, основная часть учеников всё-таки решила взяться за учёбу. Но сколько бы ни выучил правил, сколько бы диктантов ни написал, сколько бы ни получил пятёрок, а страх перед первым экзаменом всё-таки оставался. Конечно, с нами проводили пробные тесты, пытались хоть частично воссоздать атмосферу, в которой придётся писать ЕГЭ. Но всё же с чем именно мы можем столкнуться, слабо удавалось представить - всё-таки другая школа, тут и стены не помогут.

Стр. 3

Загадка. Два выпускника имеют высокие баллы по ЕГЭ. У кого из них эти баллы липовые?



Вопрос на засыпку

В 1935 г. в Советском Союзе поступили в продажу первые образцы изобретения инженера Антона Брейтбарта, названного им «дальновид». А как мы сегодня называем это изобретение?



Ответ!

На вопрос из № 22

В XIX веке мастера, занимавшиеся изготовлением шляп, часто отличались возбудимостью, иррациональным поведением, нарушением речи, а также дрожанием рук. Отсюда пошло выражение «безумный, как шляпник». Такое расстройство здоровья было вызвано хроническим отравлением ртутью, раствор которой применялся для обработки шляпного фетра. Ядовитые пары ртути поражают центральную нервную систему.

Первой правильно ответила Анастасия Блищавенко, за что и получает два билета в к/т «Дружба» с 50% скидкой.

Космический успех



С миру по нитке

Ученик пятого класса Белореченской школы № 1 Краснодарского края Владимир Логвиненко стал главным призёром международного конкурса космических проектов в США. Его работа «База на Луне» победила в молодёжном конкурсе Humans in Space Youth Art Competition, опередив проекты из Испании, Германии, Кореи, Китая, Индии, Швейцарии, Канады и других стран.

Пока учёные спорят, возможна ли жизнь на спутнике Земли, Владимир Логвиненко создал для неё все условия. Центральное место в проекте отведено заводу по добыче и переработке железной руды, которой, по данным последних исследований, недра спутника Земли достаточно богаты. Помимо промышленных объектов школьник сконструировал также в 3D и модель музея имени Юрия Гагарина, который, по его словам, обязательно должен быть на лунной базе.

«Свою работу я создавал в течение 3-х лет. Я знал, что на Луне есть железная руда, и поэтому решил построить там завод по её добыче и переработке. Ещё я запланировал жильё для людей, которые поселятся на Луне. Вот здесь есть канатная дорога, луноход. Одним словом, есть всё и для жизни, и для работы. В своё время я много читал о первом человеке, который покорил космос, поэтому решил: на Луне должен быть музей имени Юрия Алексеевича Гагарина. Одна из моих любимых книг — «Незнайка на Луне», я люблю её перечитывать. Мне уже сейчас хочется быть космонавтом, конструктором или космическим инженером. В школе очень люблю математику», — поделился изобретатель.

<http://smartnews.ru/regions/krasnodar/6979.html#ixzz2WSFdMBTt>

Отчётный концерт



Солнечный летний день. Привычную тишину в посёлке нарушили звуки музыки. Звучит дробь барабана, её сменяют аккорды фортепьяно, по всему посёлку разливаются красивые детские голоса. Прохожие останавливаются и с интересом наблюдают за происходящим. Это воспитанники Детской музыкальной школы посёлка Мамедкала Дербентского района решили устроить свой отчётный концерт прямо у входа в музыкальную школу, во дворике, который выходит на центральную улицу посёлка.

Целый год воспитанники вместе со своими наставниками готовились к этому выступлению, разучивали гаммы, репетировали интересные номера. Для зрителей и гостей, в числе которых были родители, учителя, представители администрации, детских образовательных учреждений и просто прохожие, ребята вынесли столы и стулья. Здесь же можно было познакомиться с выставкой поделок юных мастеров из Детской школы искусств, победителей различных конкурсов районного и республиканского уровня. Чего здесь только не было: работы, выполненные из глины и папье-маше, связанные крючком, вытканые на станке, да и просто изделия из бумаги. Умельцам было что показать! А концерт — это уже отдельная

тема. Мелодии и ритмы гор сменялись классическими произведениями зарубежных авторов, хор исполнял детские песни, барабанщики-виртуозы хвастались своим мастерством. Не заставили себя ждать и гармонисты, исполнив мелодичные композиции.

В конце мероприятия воспитанникам вручили дипломы об окончании музыкальной школы и почётные грамоты за участие в конкурсах. У нас в посёлке много талантливых ребят, и созданы все условия для их развития. Двери музыкальной школы, школы искусств, Дома детского творчества, художественной школы, спортивной школы всегда открыты для детей, было бы желание!

Магомед Раджабов,
наш юнкор

ОПЕРАЦИЯ ЕГЭ

Миссия завершена?

(Окончание. Начало на 1 стр.)

И только одной мыслью мы себя утешали - ведь до экзаменов ещё далеко. Но время летит незаметно, и вот мы уже стоим у дверей чужой школы, в руках пропуск, в кармане ручка и паспорт, в голове знания, а в сердце - надежда на успех. По правде сказать, некоторые «особо хитрые карманы» помимо ручки и паспорта скрывали от зорких глаз проверяющих шпаргалки и даже телефоны. И не только карманы. Что только не изобретали находчивые ребята, чтобы пронести на экзамен «помощника». Наверное, каждый в детстве хотел почувствовать себя спецагентом, и у многих мечта сбылась. Встречались такие, которым позавидовал бы сам Джеймс Бонд. Они начинали подготовку задолго до экзаменов: покупали незаметные наушники, настраивали скоростной Интернет, тренировались в быстром наборе вопросов в поисковике и даже специально подолгу не посещали парикмахера, чтоб можно было прикрыть гарнитуру в ухе. Одним словом, высшая школа разведки. Но - как и в жизни - не всем «агентам» удалось продолжить миссию, некоторых рассекретили прямо на входе, и вся секретная аппаратура полетела в близлежащий пакет.

Первая стадия спецоперации успешно завершена, начинается самое сложное - экзамен. Тут как кому повезёт. Кто-то попался на глаза организаторам с единственным припрятанным телефоном, а кому-то удалось сохранить все четыре. Но мало было «не спалиться», главное - успеть найти ответ. И тут у некоторых «не срослось». Сеть перегружена,

ещё бы - столько запросов одновременно не каждый оператор выдержит. Радовало то, что изредка попадались одинаковые вопросы у разных ребят, всё-таки одна голова хорошо, а две лучше.

И вот смотришь на эту суету и думаешь, зачем всё это? Зачем было тратить нервы и время на то, чтоб «сдать» экзамен, когда можно было потратить их, например, на репетитора. Ну, сдал ты экзамен, заработал эти надутые баллы, и что? Потом университет, а там уж придётся учиться! И сколько бы ни было различных средств и уловок в вузе, из всех преподавателей

CARICATURA.RU



найдётся парочка честных, которые зачёт за откат не поставят, и тогда поймёшь, что надо было учиться, а время уже потеряно. Его если и возможно, то очень трудно наверстать, а если не привык к трудностям с детства - решать задачи, писать диктанты, учить параграфы, - то теперь, тем более за такое короткое время, уже никак не научишься.



ЕГЭ

Что я делал все 10 лет?

Вспоминаются слова персонажа из старого советского фильма-сказки «Золушка»: «...И никакие связи тебе не помогут сделать ножку маленькой, душу большой, а сердце справедливым!..»

Наш мир становится всё сложнее и сложнее, и на престижных рабочих местах хотят видеть прежде всего умных людей, знающих своё дело. Именно эти люди впоследствии добьются немалых успехов, а думать над этим надо с самого начала; если привык жить за счёт других, то зарабатывать сам так и не научишься. Не надо следовать плохим примерам окружающих, надо воспитывать себя. И если усвоишь эти уроки с самого детства и вовремя возьмёшь в руки учебник, то когда-нибудь обязательно сможешь достичь всего, о чём мечтал.

Шамсутдин Раджабов,
наш юнкор

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

Злой мальчик

А.П. Чехов

Иван Иванович Лапкин, молодой человек приятной наружности, и Анна Семёновна Замблицкая, молодая девушка со вздёрнутым носиком, спустились вниз по крутому берегу и уселись на скамеечке. Скамеечка стояла у самой воды, между густыми кустами молодого ивняка. Чудное местечко! Сели вы тут, и вы скрыты от мира - видят вас одни только рыбы да пауки-плауны, молнией бегающие по воде. Молодые люди были вооружены удочками, сачками, банками с червями и прочими рыболовными принадлежностями. Усевшись, они тотчас же принялись за рыбную ловлю.

- Я рад, что мы наконец одни, - начал Лапкин, оглядываясь. - Я должен сказать вам многое, Анна Семёновна... Очень многое... Когда я увидел вас в первый раз... У вас клюёт... Я понял тогда, для чего я живу, понял, где мой кумир, которому я должен посвятить свою честную, трудовую жизнь... Это, должно быть, большая клюёт... Увидя вас, я полюбил впервые, полюбил страстно! Подождите дёргать... пусть лучше клюнет... Скажите мне, моя дорогая, заклиная вас, могу ли я рассчитывать - не на взаимность, нет! - этого я не стою, я не смею даже помыслить об этом, - могу ли я рассчитывать на... Тащите!

Анна Семёновна подняла вверх руку с удилищем, рванула и вскрикнула. В воздухе блеснула серебристо-зелёная рыбка.

- Боже мой, окунь! Ай, ах... Скорей! Сорвался!

Окунь сорвался с крючка, запрыгал по травке к родной стихии и... бултых в воду!

В погоне за рыбой Лапкин, вместо рыбы, как-то нечаянно схватил руку Анны Семёновны, нечаянно прижал её к губам... Та отёрнула, но уже было поздно: уста нечаянно слились в поцелуй. Это вышло как-то нечаянно. За поцелуем следовал другой поцелуй, затем клятвы, уверения... Счастливые минуты! Впрочем, в этой земной жизни нет ничего абсолютно счастливого. Счастливые

обыкновенно носят отраву в себе самом или же отравляется чем-нибудь извне. Так и на этот раз. Когда молодые люди целовались, вдруг послышался смех. Они взглянули на реку и обомлели: в воде по пояс стоял голый мальчик. Это был Коля, гимназист, брат Анны Семёновны. Он стоял в воде, глядел на молодых людей и ехидно улыбался.



- А-а-а... вы целуетесь? - сказал он. - Хорошо же! Я скажу мамаше.

- Надеюсь, что вы, как честный человек... - забормотал Лапкин, краснея. - Подсматривать подло, а пересказывать низко, гнусно и мерзко... Полагаю, что вы, как честный и благородный человек...

- Дайте рубль, тогда не скажу! - сказал благородный человек. - А то скажу.

Лапкин вынул из кармана рубль и подал его Коле. Тот сжал рубль в мокром кулаке, свистнул и поплыл. И молодые люди на этот раз уже больше не целовались.

На другой день Лапкин привёз Коле из города краски и мячик, а сестра подарила ему все свои

коробочки из-под пилюль. Потом пришлось подарить и запонки с собачьими мордочками. Злому мальчику, очевидно, всё это очень нравилось, и, чтобы получить ещё больше, он стал наблюдать. Куда Лапкин с Анной Семёновной, туда и он. Ни на минуту не оставлял их одних.

- Подлец! - скрежетал зубами Лапкин. - Как мал, и какой уже большой подлец! Что же из него дальше будет?!

Весь июнь Коля не давал житья бедным влюблённым. Он грозил доносом, наблюдал и требовал подарков; и ему всё было мало, и в конце концов он стал поговаривать о карманных часах. И что же? Пришлось пообещать часы.

Как-то раз за обедом, когда подали вафли, он вдруг захохотал, подмигнул одним глазом и спросил у Лапкина:

- Сказать? А?

Лапкин страшно покраснел и зажевал вместо вафли салфетку. Анна Семёновна вскочила из-за стола и убежала в другую комнату.

И в таком положении молодые люди находились до конца августа, до того самого дня, когда, наконец, Лапкин сделал Анне Семёновне предложение. О, какой это был счастливый день! Поговоривши с родителями невесты и получив согласие, Лапкин прежде всего побежал в сад и принялся искать Колю. Найдя его, он чуть не зарыдал от восторга и схватил злого мальчика за ухо. Подбежала Анна Семёновна, тоже искавшая Колю, и схватила за другое ухо. И нужно было видеть, какое наслаждение было написано на лицах у влюблённых, когда Коля плакал и умолял их:

- Миленькие, славненькие, голубчики, не буду! Ай, ай, простите!

И потом оба они сознавались, что за всё время, пока были влюблены друг в друга, они ни разу не испытывали такого счастья, такого захватывающего блаженства, как в те минуты, когда драли злого мальчика за уши.

22 июня – День памяти и скорби

Знаешь, мама, возвратились мы не все...
Ноет рана на бинтованном плече.
Ноет рана, ну, пусть ноет, ну и что ж.
Ведь победа достаётся не за грош.

Победили - это главная награда,
Победили, буду помнить этот миг,
Как встречали нас в деревнях все с цветами
За победу, за борьбу, за мир.

Надия Гитинова, наш юнкор

**Битва с судьбою**

Секунда на раздумье. Секунда на вздох.
Теперь мои друзья - сталь, летучий порошок.
Я всегда плыл против течения,
И, как никто, я знаю, чего стоит свободное мнение.
Я выбрал вечное сражение с судьбою,
Я стиснул зубы крепче и готов к бою!
Всё явственней вкус победы, смешанный с кровью.
Уж давно я побратался с болью.
Готов бороться из последних сил, зная,
Что, если надо, я один против всех, против стаи.
В этой войне стать победителем - дело принципа,
Но не сойди с ринга, если некуда деть амбиции.
Невольню я втянут в этот судьбы водоворот,
Хоть я и знал, что я не тиран, не сумасброд.
Что тебе, судьба, от меня надо,
Хочешь видеть мой финал? Тебе не одолеть меня!
Я стою такой, какой я есть,
Ты знаешь все мои слабости и мою честь.
Наш поединок неизбежен, он будет честен.
В бою с судьбою только б не упасть, не треснуть.
Идёт до последнего боя обратный отсчёт.
Это не лесть, это наш сведённый счёт!
В этот последний раунд выбор невелик.
Всё должно быть точно, будто работал ювелир.
Ещё один удар судьбы, но я на ногах, ещё не всё потеряно,
И ринулся вперёд я самонадеянно,
И лишь мгновение истины на пути к Победе.
Судьба, мне не угодить в твои сети.

*Артур Гончаров, 7 «б» кл.,
1-й Дагестанский кадетский корпус*

Дню России посвящается

Пою моё Отечество

- А что значит Отечество? -
Спросила я у матери.
- А это, дочь, великая
Родина твоя.
Отечество - как солнышко,
Отечество - как радуга.
Люби своё Отечество
И воспевай его!

Пою моё Отечество,
Пою его величество,
Чтоб каждый мог с младенчества
Любить своё Отечество.

Всем мальчикам и девочкам
На всей нашей Земле
Скажу, что нет прекраснее
Родины твоей.
Отечество - бесценное,
Отечество - всесильное!
Люби своё Отечество
И воспевай его!

*Зайнаб Алигаджиева, 11 кл.,
Карамахинская СОШ*

**День России**

С Днём России
Всех мужчин поздравляю,
С этого дня
Вот что вам я желаю:
Много мира, любви,
Добра, красоты,
Много счастья и солнечных дней!
Чтоб сила, что есть в вас,
Не убавлялась,
А храбрости много
Поскорей прибавлялось.
Чтоб с этой силой
Служили Отчизне своей
До самых последних дней!

*Марьям Магомедалиева, 7 кл.,
Курукальская СОШ*

«Всё могут короли...»

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлечённые в удивительный мир шахмат с 5-7 лет и раньше, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Если обратиться к биографии выдающихся шахматистов, ставших впоследствии чемпионами мира, то можно заметить, что все они получили первый опыт игры в шахматы в семье. Что очень похоже на детство сегодняшнего героя номера, ученика 9 класса школы № 46 города Махачкалы, К.М.С. по шахматам Нурмагомеда Омарова.

- Нурмагомед, кто познакомил тебя с шахматами и привил любовь к ним?

- Моим первым учителем была мама. Когда мне было 2-3 года, она научила меня двигать фигуры по шахматной доске - заинтересовала этой игрой. Позже со мной занимался мой дядя. А когда я пошёл в первый класс, то, не задумываясь, записался в школьный шахматный кружок, в котором проучился 2-3 месяца, а потом начал посещать клуб им. Карпова.

- Как эта игра повлияла на твою жизнь?

- Шахматы - это древняя логическая игра, во время которой я получаю удовольствие, ведь там так много интересных позиций! Благодаря шахматам я получаю новые впечатления, знакомлюсь с новыми людьми.

- Расскажи о своих достижениях. Я знаю, что ты кандидат в мастера спорта по шахматам...

- Кандидатом в мастера спорта я стал недавно - в феврале этого года, хотя нужную для этого норму выполнил ещё в 2011 году. Четыре раза выиграл чемпионат Дагестана и чемпионат Махачкалы среди ровесников, входил в высшую лигу чемпионата России, два года назад выиграл 2 кубка России. В 2008 году стал первым чемпионом Дагестана среди ровесников, занял 4-е место на ЮФО, выиграв первые три партии, 2-е место в 2007 году в чемпионате «Здравствуй, лето!» по решению задач, в 2009 году участвовал в чемпионате Европы по быстрым шахматам, блицу и решению задач. По быстрым шахматам и блицу занял 16-е место, по задачам - 14-е.

- Как ты достиг таких результатов?

- Благодаря ежедневным тренировкам по 2-3 часа в день и поддержке родителей.

- Шахматы часто называют «гимнастикой ума», т.к. эта игра развивает память. Помогает ли тебе в повседневной жизни хорошая память?

- Хорошо запоминаются устные уроки, ещё можно удивить друзей, рассказав им давний эпизод из своей жизни во всех подробностях.

- Вспомни какой-нибудь смешной или интересный случай, который произошёл с тобой во время игры.

- На одном из чемпионатов, когда мне и моему сопернику было по 11 лет, и мы оба хотели попасть в высшую лигу, наша игра так затянулась, что кроме нас в зале не осталось никого, а судья опоздал на ужин!

- Приходилось ли тебе сталкиваться с психологическими атаками во время игры?

- Так явно это не проявлялось, мы все в какой-то мере стараемся запутать противника, но при этом соблюдаем шахматный этикет.

- В чём он заключается?

- Ну, например, рокировка (ход в шахматах, при котором король двигается в сторону ладьи на 2 клетки, а ладья - на соседнюю с королём клетку по другую сторону от него) обязательно должна начинаться с короля. Иногда соперник может забыться и тронуть ладью, что считается нарушением. Можно вызвать судью и указать ему на ошибку, но лучше проявить великодушие и промолчать.

- Ты рассказал, что игре в шахматы тебя научила мама, а



научил ли ты кого-нибудь играть?

- Когда я учился в 5, 6 и 7 классах и надо было представлять школу на шахматном турнире среди школ города, от каждой школы требовалась команда, мне удалось подготовить несколько человек, которые даже не знали шахматных азов.

- Чем ты ещё увлекаешься?

- Люблю слушать музыку, особенно рок. Любимая песня - «We are the champions» группы Queen. Читаю классику: Пушкина, Лермонтова, Чехова (которые, кстати, были большими поклонниками шахмат), а из зарубежных авторов любимая писательница - Джоан Роулинг. С удовольствием прочитал всего Гарри Поттера. Занимался вольной борьбой. Из гроссмейстеров мне нравятся Гарри Каспаров и Ларс Карлсен.

- Какие черты характера нужно развивать начинающему шахматисту, чтобы добиться успеха?

- Лучший детский тренер России Виктор Пожарский сказал: «За доской не бывает ни папы, ни мамы, ни брата, ни друзей, за доской - только твой противник, с которым ты должен сыграть красивую партию и, по возможности, выиграть!».

Хочется пожелать, чтобы в руках Нурмагомеда любые шахматы становились волшебными, как в одной из его любимых книг о Гарри Поттере («Гарри Поттер и философский камень») и открывали двери в мечту!

Беседовала
Анастасия Блищавенко,
наш юнкор

«Мандарин»

«Мандарин»

Газета в газете каспийского ДДТ

Какое-то время назад каспийский Дом детского творчества мечтал о том, чтобы выпустить свою собственную газету.

Полгода прошло с тех пор, как в ДДТ открылось новое объединение - «Мастерская журналистики», и почти столько же времени его участники обдумывали, как бы начать выпуск газеты. Когда обсуждался вопрос о том, какой она будет, на дворе стоял декабрь, конец 2012 года, в головах теснились мысли о предстоящем празднике, ёлке, зимних каникулах. И, наверное, это навело такое «новое» название газете - «Мандарин». Прошло почти шесть месяцев, пока участники смогли воплотить задумку в жизнь, и уже потихоньку подкралось лето, но это название они решили оставить. И теперь надеются на то, что их выпуски будут всегда яркими, заметными и «сочными», как эти ароматные плоды. Читайте в «Газете в газете» некоторые материалы из первых выпусков «Мандарина».



Ценим каждого!

Задав себе какой-то вопрос «Как проводят своё время мои одноклассники? Чем увлекаются, интересуются?», я поняла, что не могу дать точный ответ. Я решила исправить это, вот и присмотрелась, прислушалась и поняла, что в моём классе все абсолютно разные и нет ни одного, кто чем-нибудь не отличался бы от остальных. Например, Арина славится как шумная «беспредельщица», но не все знают, что у неё серьёзные интересы, такие как игра на пианино, аниме, чтение. По Амине не скажешь с виду, что она обладает особыми знаниями, но она заняла 10 место по Дагестану в олимпиаде по алгебре. Гера вполне спокойная снаружи, но очень боевая внутри, любит играть в игры со смешным концом, много читает. И так можно перечислять очень много, но и по этим примерам можно понять, что все мы разные и ценить нужно каждого.

Диана Оганова, 7 класс

Спортсменка, художница и просто красавица

Яркая, красивая, энергичная, как весна, обаятельная и нежная - знакомьтесь: ученица 7 класса школы № 2 Диана Оганова.

Чем только не занималась наша «весна»: шахматами, тхэквондо, балетом, но остановилась на художественной школе и баскетболе.

Вот что она сама говорит про последнее:

- Баскетбол для меня - это что-то невероятное. Я чувствую себя довольной, когда играю и когда тренируюсь. Каждые соревнования - это для меня определённый стресс, от которого я потом некоторое время восстанавливаюсь, особенно после поражений. Я очень хочу заниматься баскетболом профессионально.

Диана - талисман школьной спортивной команды. Она никогда не сдаётся, идёт только вперёд, у неё есть все качества лидера. Однажды на соревнованиях у Дианы случилась серьёзная травма ноги, но спортсменка всё равно вышла на поле, ведь иначе команду дисквалифицировали бы из-за нехватки участников. Диана со своей командой уже занимала призовые места на городских соревнованиях.

Через год девушка уже окончит художественную школу, и её картины не раз висели в галереях Каспийска и Махачкалы. Я не могла не спросить её об этом увлечении:

- Что ты любишь рисовать больше всего?

- В детстве я постоянно рисовала медведей.))) А вообще люблю изображать природу.

- Как ты относишься к «сумас-

шедшим» художникам, которые рисуют странных несуществующих зверюшек?

- Я к ним отношусь с интересом, ведь их работы порой намекают на какие-то проблемы в обществе и могут иметь глубокий смысл.

- Много ли ты рисуешь просто так, для себя?

- Ну, я стараюсь как можно чаще, но времени бывает мало. В неделю для себя могу нарисовать около трёх работ.

Диана - прилежная дочь и сестра. У неё прекрасная понимающая мама и дядя - компьютерный гений. А со старшей сестры Ани она во всём берёт пример.

- Если бы ты поймала золотую рыбку, то какие три желания ты загадала бы?

- Первое - чтобы мама с



сестрой и я жили вечно. Второе - чтобы не было бедных и голодающих людей. Третье - я хочу, чтобы мои картины висели в галереях мира.

- На что тебе не хватает смелости?

- На признание или отказ в чём-то человеку.

- Ты бы стала дружить со своим двойником?

- Да, стала бы. Это ведь круто! У кого-то что-то получается лучше, можно меняться работами и делать что-то друг за друга.

Диана - очень талантливый и добрый человек, так что я думаю, вы ещё о ней обязательно услышите!

Беседовала
Зурият
Гамидова,
7 класс



Как мы наследниками были

7 мая в Махачкале прошла праздничная акция «Вахта памяти». И на центральной площади столицы был организован парад «Наследники Победы». В этом празднике участвовали ребята из детских общественных объединений со всех городов и районов Дагестана. Ну и мы, конечно, никак не могли пропустить это событие. Наша дружная компания из Каспия отправилась в Махачкалу.

Приехали мы задолго до начала парада: хотелось увидеть все приготовления своими глазами. Здания были украшены надписями «С Днём Победы!». Мы не ожидали, что будет так много участников. Все были нарядные, с цветами и транспарантами, на которых были написаны города, откуда они приехали. Ребята ещё несли в руках таблички с фамилиями

и именами своих дедушек или других родственников - участников войны.

Ветераны, красивые в своей парадной форме со сверкающими на солнце орденами и медалями, сидели на трибуне; наверняка, они вспоминали себя такими же молодыми, как юные участники парада. А молодёжь тем временем старалась для главных лиц торжества, украшая праздник стихами о войне, танцами, выпущенными в небо белыми шариками - символом улетающих журавлей.

Завершился парад торжественным маршем, в котором мы смогли поучаствовать. Наследники По-

беды шли гордо, держа высоко-высоко таблички с именами своих дедушек и бабушек. Мы махали руками ветеранам, сидящим на трибунах, а они в ответ дарили нам свои улыбки. Праздник плавно переносился в парк, на Аллею Дружбы. Там уже была развёрнута военнопольная кухня. Нас накормили настоящей солдатской кашей, которую на наших глазах приготовили сами военные. Любой мог даже сфотографироваться с солдатами и военной техникой, а также попробовать блюда со «шведского стола». На нём было всё самое вкусное и полезное - сыр, хлеб, зелень, сметана, печенье, лепёшки и куча разных конфет. Тем временем шёл концерт, на котором звучали песни военных лет. Молодёжь подпевала оркестру. А завершился праздник масштабным танцевальным флэш-мобом.

Милана Ахмедова,
11 класс



Место назначения - Вегас, или Современный Колобок

Лечу-лечу по небу. Всё как обычно: зайцы в классики играют, сороки сплетничают о галках, а Серый Волк опять строит планы похитить Красную Шапочку. Решаю я заморить червячка. Пристраиваюсь на дереве, сижу себе, лакомлюсь и вижу: Колобок по тропке катится, Селену Гомез напевает и СМСки строит. Вдруг эта штука - «телефон», к которой я никак не могу привыкнуть, ка-а-ак заверещит, я аж три раза каркнула.

- Вовка, мы же в семь договаривались? - прозвонил из телефона незнакомый голос.

- Ну да, в семь у «Вегаса»! - проговорил Вовка-Колобок.

Было ясно, что Колобок и незнакомец куда-то направля-

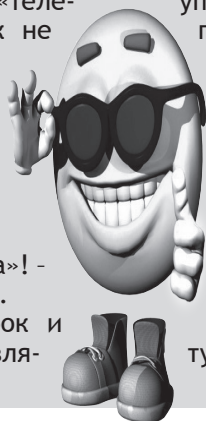
ются.

Идёт Вовка модной походкой по тропинке, в ушах наушники, из кармана вытаскивает что-то, бросает в рот и усиленно жуёт. Я припоминаю, что городские сороки рассказывали мне о такой конфете, «жвачка» называется.

Лечу я за Вовой и удивляюсь про себя: раньше Колобок был упитанный, румяный, простой, деревенский. А сейчас худой, как хот-дог, модный, в очках солнечных ходит, точнее, перекачивается. Я уже утомилась лететь за ним, но тут Вовка остановился у землянки с вывеской «Вегас». А у входа его поджидал дед Иван. «И что они тут забыли!» - удивилась

я. Колобок тут говорит: «Ну, что сегодня? "Сталкер" или "Контр-страйк"?» «"Сталкер", - отвечает дед. - Я всё никак кровососа одолеть не могу». «Как встретишь его, прижмись к стенке, а когда он станет видимым, тогда и пали что есть мочи», - посоветовал Вовка. Моя нога судорожно задёргалась, а крылья онемели от ужаса. В таком шоковом состоянии я была где-то минут пять. «Лучше улететь отсюда, пока ещё чего-нибудь не случилось!» - подумалось мне, и я была такова.

Когда я рассказала этот случай городским сорокам, они посмеялись и объяснили, что «Вегас» - это всего-навсего компьютерный клуб, а «Сталкер» - любимая игра деда Ивана и Колобка.



Кочующие журналисты

Посещая занятия объединения «Мастерская журналистики» в ДДТ, мы побывали почти во всех кабинетах Дома детского творчества. И в каждом есть что-то необычное и интересное, у каждого своя атмосфера. Чаще всего наши занятия проходили в кабинете КИДа. Огромные цветные стенгазеты, множество книг, папок, ярких стендов - вот что здесь сразу бросается в глаза. Стенгазеты, которые здесь висят, одна в виде спортсмена, другая - бутылки сока, третья - огромного дерева и так далее, были выпущены КИДовцами разных лет. На них много фотографий, озорные заголовки и стихи, посвящённые руководителю КИДа Ольге Алексеевне.

Наше «кочевничество» началось, когда в ДДТ подводили итоги городского конкурса «Детство без границ». Тогда мы впервые оказались в кабинете Аминат Меджидовны, руководителя детского объ-

единения «Солнышко». Это царство мягкой игрушки и смешных поделок. Тут нам было веселее всего. Мы примеряли на себя шляпы с прикреплёнными локонами, пытались управлять куклами-марионетками, прятались за ширму и ставили двухминутные миниспектакли по сценарию «что придёт в голову». Интересно, что у каждой игрушки есть своё лицо и характер. Одна

смешная, другая ворчливая, третья грустная.

И в кабинете директора нам пришлось как-то поработать. Здесь обстановка более серьёзная. Кругом флаги и документы, грамоты и дипломы. А возле шкафа - красивая большая ваза с узорами. Чтoб ненароком не разбить её, мы сидели чинно и боялись делать резкие движения.

А ещё мы как-то проводили занятие в Центре детского технического творчества (это наш сосед), в кабинете радиоэлектроники. Тогда мы даже умудрились заниматься одновременно с мальчишками из этого объединения. Пока мы за столом знакомились с очередным жанром журналистики, ребята старательно работали паяльниками в специальной рабочей зоне, а учитель помогал им.

Вот так весело мы «кочуем» на журналистике из кабинета в кабинет, узнавая всё больше нового о наших соседях.



Башлыкент. Я дома

Многим из нас часто приходится ездить по федеральной трассе Ростов-Баку. И большинство водителей проезжает мимо поворота в моё родное село Башлыкент. А мы заворачиваем налево и через некоторое время оказываемся дома.

По дороге в село

Очень интересно смотреть из окна машины. Сколько бы я ни ездила по этой дороге, каждый раз вижу что-то новое в очень знакомых и близких мне местах. Вот здание «Юг-Лада-Моторс». Увлекательно наблюдать за людьми, лица которых сияют от радости после приобретения новой машины, и любоваться новыми моделями автомобилей, только сошедшими с конвейера. Если проехать ещё немного, можно увидеть тополиную аллею, образующую туннель в сто метров длиной.

Дальше расположены огороды и сады башлыкентцев, и самое главное - это виноградники, гордость моего Каякентского района. Здесь можно увидеть и моего дядю, подвязывающего лозья.

На пригорках у дороги ранней весной растут подснежники. Часто, возвращаясь домой, мы останавливаемся, чтобы полюбоваться красотой этих дивных цветов, собираем букет и едем дальше, зная, как ему обрадуется бабушка. А уже в мае все поля моего села бывают усыпаны жёлтыми рапсами и красными маками, будто художник обмакнул кисть в густую краску и провёл ей по земле.

Почтенный Гамзатта-пир

В нашем селе есть много красивых и священных мест. Одно из них - Гамзатта-пир, расположенный на высокой горе Джалган. Старожилы села рассказы-



вают, что очень давно на этом месте пропал молодой парень по имени Гамзатта. Он словно испарился в воздухе. Жители села долго искали его, но безрезультатно. Позже в том месте, где он исчез, из земли появился яркий огонь. И этот участок люди начали обходить стороной. Как-то раз пастух здесь пас овец, и у него заболела нога. Боль сильно донимала пастуха. Огорчённый этой невыносимой болью, он присел и стал молить, чтобы кто-нибудь ему помог. И тут случилось чудо, боль сразу утихла и никогда не возобновлялась. Об этом случае пастух рассказал односельчанам, и с тех пор все стали с почтением относиться к этому месту.

Много людей приезжает к Гамзатта-пиру поведать о своих желаниях, а люди, болеющие долгое время, просят исцеления. Если с чистым, добрым и радостным сердцем попросить у Гамзатты исполнения своего самого заветного желания, то оно непременно сбудется. Вот и мы каждый год, собравшись с родными и соседями, едем туда. Говорят, что после того как попросишь исполнения желания и раздашь садака, нужно обя-

зательно смеяться и танцевать, потому что Гамзатта умер молодым, не успевшим вдоволь повеселиться. После посещения священного места на душе появляется лёгкость, сердце становится чистым, бывшие обиды забываются, и настроение поднимается, а самое главное, что через некоторое время болезни начинают отступать.

Возвращаясь, мы идём пешком через лес. Я люблю собирать листья и сушить их для гербария, а в лесу, особенно осенью, много разных цветов и листьев необычайной окраски. Здесь можно увидеть птиц с красивым оперением, которые очень нежно поют.

У подножия горы встречаются лечебные и пряные травы. Моя тётя любит собирать полезные растения, она в них хорошо разбирается.

Каждый, кто хотя бы раз посетил моё село Башлыкент, запомнит его красоту и добродушие наших сельчан.

Диана Абдурахманова,
10 «а» кл., СОШ № 5,
г. Дагестанские Огни

Письмо из Гертма

Дорогая редакция газеты «Орлёнок-Дагестан»! Мы, учащиеся 8 «б» класса селения Гертма, уже четвёртый год подписываемся на вашу газету. Теперь мы называем её нашей. С интересом читаем каждый выпуск и с нетерпением ждём следующий номер. Особенно нам нравится рубрика «Орлиная почта», ведь каждому интересно, чем живут сверстники в разных концах Дагестана.

В нашем классе тоже есть весёлые

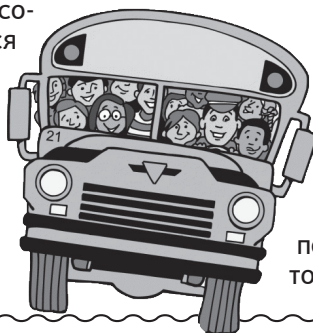
творческие ребята, чьи стихи, статьи, заметки, возможно, заинтересуют читателей. Обещаем в будущем поддерживать с вами тесную связь. Очень надемся, что стихи нашей ученицы будут опубликованы на страницах любимой газеты.

Недавно мы совершили незабываемую поездку в Махачкалу. Для многих из нас это была первая встреча со столицей. Одно дело показать на карте точку, обозначающую

город, и мечтать побывать на берегу Каспия. Другое - воочию видеть столицу, красоту городского пейзажа и насладиться прибрежным ветерком. Музеи, в которых мы успели побывать за этот день, останутся в нашей памяти. Особые чувства охватили нас в музее Расула Гамзатова.

Спасибо тебе, Махачкала, за массу волнующих моментов и море тёплых впечатлений. Мы гордимся тобою, Дагестан. Верим в тебя, наш дагестанский народ.

Ученики 8 класса,
с. Гертма,
Казбековский р-н



Кто лучше поёт?

(Репортаж с конкурса)

Начинался урок журналистики. И тут Зулейха Шакировна, завуч нашей школы и организатор всех мероприятий, обмолвилась о том, что в школе будет проходить конкурс патриотической песни среди 7-х классов. Мы быстренько повторили, что такое репортаж, и рванули в актовзальный зал следом за конкурсантами.

Расселись на заднем ряду, обсуждаем будущую статью. Не тут-то было! Учителя строго следили за дисциплиной, поэтому выдавать свои эксклюзивные тайны друг другу у нас не получилось.

Первое, на что надо обратить внимание, - это детали. Вон руки дрожат у учительницы, которая фотографирует на айфон своих учеников. Кажется, учителя волнуются больше детей. Вон сбоку выстраивается следующий класс. Учительница молча становится напротив каждого ученика, и этот каждый вытягивается в струночку. 7 «1» класс отличился: на каждом из хористов переливается георгиевская ленточка.

Стены украшены плакатами, в окна бьёт солнце и светится в ученических рубашках. Громко и по-мужски поют мальчишки, им вторят девочки. Нет-нет кто-то обязательно подзабудет слова, то ли от волнения, то ли по нерадивости. Учителя музыки едва слышно подсказывают. Тут

поднялся и спел «Обнимитесь, миллионы», а тем временем жюри подвело итоги: первое место занял 7 «1» класс, второе - 7 «б» и 7 «2», 3 место - 7 «3» и 7 «а». Как сказала Зулейха Шакировна, оценивалось всё: и как выходили на сцену, и сценический вид, и знание текста, и вокальные данные.

Я сразу же поняла, почему 7 «1» классу было легче всего выиграть: ведь у них много девочек, которые вместе со мною ходят на школьный хор. А там мы всё время поём, выступаем. И поэтому на сцене мы чувствуем себя легко, особенно в родной школе, хотя тоже волнуемся. У них было преимущество.

Как и у моего класса, ведь среди шестых классов мы тоже недавно заняли первое место в этом конкурсе. Если хотите, чтобы ваш класс был самым лучшим, занимайтесь в кружках, которые есть в школе!

Эфсана Абдулкеримова,
6 «2» кл., гимназия № 17,
г. Махачкала



и там соперники подпевают под нос, потому что невозможно не петь знакомые песни. Помню, как сама пела эту песню в хоре. Я очень переживала за героев песни, было печально, что их уже не вернёшь, тех, кто погибли в чужой земле, кто ради нас пожертвовал своей жизнью. Все эти песни были посвящены Дню Победы. В конце весь зал

Дорога в пропасть

(№ 26, 17 июня 2013 г.)

Наркотики, алкоголь, сигареты отравляют всем жизнь. Я хотел бы рассказать историю, которую услышал от знакомого. Один наркоман, который всё время сидел на игле, решил принять очередную дозу. После того как он вколол иглу себе в вену, ему стало стыдно показываться в таком виде на глаза своим близким, и он пошёл к другу, чтобы переночевать. Друг не был против, но утром, когда он стал будить своего приятеля-наркомана, тот не проснулся. Он погиб из-за передозировки, а друг оказался в очень плохом положении.

Арсен



Наркомания - это действительно очень страшная болезнь. Такое опасное развлечение чаще всего заканчивается плохо. Наркотики не только губят здоровье человека, но и заставляют его совершать ужасные вещи. Поэтому хорошенько подумайте, прежде чем брать в руки эту отраву.

Олег

В погоне за оценками, или Так ли они важны?

(№ 25, 10 июня 2013 г.)

Сказать по правде, я в детстве боялся школы. В первый учебный день мама, как полагается, купила букет для учительницы, и всю дорогу я с ним шёл и время от времени вздрагивал от страха. В школе я вручил букет учительнице и почувствовал, что не так уж она страшна, в смысле школа. Предметы мне давались легко. Правда, так было только до 6-го класса. А в шестом я получил свою первую двойку! И не знал, как о ней сказать маме, и всю дорогу домой плакал. Тогда я решил, что учиться надо усерднее, стремиться к вершинам. И моя первая городская олимпиада по физике была своего рода вершиной, которую я, к сожалению, не покорил, так как от волнения забыл все формулы. Но я надеюсь, возможность ещё представится, и я её не упущу.

Виталий Ким



Мои представления о школе с самого начала были хорошими. Я готовился к ней. Долго выбирал портфель, потом тетради. В первом классе мне очень нравилось. Но во втором всё как-то изменилось. Я не смог выполнить на «отлично» итоговую контрольную работу. Вот тут я разочаровался. Но учительница всё же вывела мне пятёрку в итоге, потому что весь год я старался и получал отличные оценки. Пока я не знаю, что даст мне школа и что я сам у неё возьму, но сейчас мне нравится учиться и впитывать новые знания. И получать пятёрки!

Шамиль
Чаринов,
лицей № 39,
г. Махачкала**Хочу сказать**

Привет всем читателям «Орлёнка»! Недавно я прочла книгу английской писательницы Этель Лилиан Войнич «Овод». Мне она очень понравилась. Главный герой романа Артур Бертон – молодой революционер – смело восстает против религиозного фанатизма и предательства. Во всём мире эта книга – одна из самых любимых молодёжью. Я уверена, и вам она понравится!

Зарифа Мусалаева,
с. Берикей

Уважаемый «Орлёнок»! Вот уже три года, как я начала читать твои номера. Получив новый выпуск, я не могу дождаться следующего. Всё очень интересно и познавательно! Было бы ещё лучше, если б газета выходила каждый день.

Я бы хотела передать привет самой любимой подружке Жаклине, которая всегда поддерживает меня. Жаклина, я тебя очень люблю!

Ирина Насурова

Здравствуйте. Передаю привет 7 «б» классу и своим подружкам Майе, Марьяне и другим. Напечатайте, пожалуйста, фото Мишеля Тело!

Зарета Эльдарбиева



От редакции. Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Пишите нам на почту orlenok_dag@mail.ru или присылайте СМС на номер +79640007978

Привет, «Орлёнок», сейчас лето, и так хочется всё успеть: увидеться с друзьями, сходить на море, сделать все дела по дому, а из-за нехватки энергии мало что успеваю. Подскажи, как запастись энергией.

Саида, 15 лет

Пей больше

Обезвоживание организма грозит сонливостью, невнимательностью и частыми головными болями. Для поддержания водного баланса в норме нужно выпивать по два литра воды в сутки.

Ешь в меру

Сбалансированное питание станет залогом восполнения жизненной энергии. Не пропускай завтрак. Пусть приёмы пищи будут частыми, а порции небольшими. Перекусы яблоками, курагой, бананами, орехами, черносливом приветствуются.



Прибавь энергии!

Не забывай про тренировки

Чем больше тратим, тем больше приобретаем - для получения новой порции энергии нужно расходовать старую. Чем больше калорий сгорит за минимальное количество времени, тем больше энергии ты получишь.

Слушай музыку

Хорошая музыка может зарядить человека не только в течение тренировок или прогулок, но и даже во время работы.

Высыпайся

Ночью во сне происходят многие восстановительные процессы. Накануне важного экзамена не стоит сидеть полночи и готовиться. Выспишься, увидишь, результат будет хорошим!

Психологический тест

Насколько ты энергичен?

1. Когда я прихожу со школы, я чаще чувствую себя уставшим, чем бодрым;
2. После еды я чаще всего хочу поспать;
3. Мысли о предстоящих делах меня больше тревожат, чем радуют;
4. У меня нет привычки заниматься спортом регулярно;
5. Я бываю на природе реже раза в неделю;
6. Я пью меньше полутора литров воды в день, не считая чая, кофе, супов и другой жидкой пищи;
7. Я вешу больше своей нормы;
8. Я ем фрукты реже раза в неделю или вообще никогда не ем;
9. Утром я часто чувствую усталость даже сразу после пробуждения;
10. Меня раздражает монотонная работа;
11. Общение с другими людьми меня больше утомляет, чем заряжает энергией;
12. Для сна мне, как правило, нужно более 7 часов;



13. Каждый день я злюсь или срываюсь;
14. Я постоянно тревожусь, хотя для этого нет поводов;
15. У меня нет никаких далеко идущих целей (на 3-5-10 лет).

Если ты честно ответил «да» **больше 10 раз** - твоё энергетическое состояние нуждается в срочном изменении. Твой образ жизни никак не способствует тому, чтобы ты был энергичным и достигал своих целей на 100%.

«Да» **6-10 раз** - твоё состояние сейчас близко к критическому. Есть все предпосылки дисбаланса энергии в твоём теле. Стоит наладить работу энергетических центров, и дело пойдёт на лад - ты почувствуешь себя лучше, амбициознее и успешнее.

«Да» **5 и менее раз** - поздравляем, ты на верном пути! Сейчас твоя задача в том, чтобы научиться осознанно управлять своей энергетикой, и тогда ты можешь свернуть горы!

III Всероссийский конкурс детских рисунков «Страна БезОпасности»

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений, ставших участниками проекта «Культура Безопасности». Крайний срок 15 ноября.

На конкурс принимаются рисунки детей в возрасте от 6 до 17 лет (включительно).

Все конкурсные рисунки должны содержать сюжеты, непосредственно связанные с видеопособием «Чрезвычайные приключения Юли и Ромы» на темы: правила поведения на воде; правила поведения в лесу; пожарная безопасность; безопасность в транспорте. К участию в

конкурсе допускаются индивидуальные и командные работы.

Для участия в конкурсе необходимо зайти на сайт ООО «Премьер-УчФильм», заполнить регистрационную форму, выложить в галерею конкурса работы участников и получить номерное свидетельство об участии в конкурсе. Копию свидетельства вместе с рисунками выслать почтой России в оргкомитет конкурса по адресу: 390000, г. Рязань, ул. Почтовая, 49, а/я 124. ООО «Премьер-УчФильм».

Сайт конкурса www.uchfilm.com

**Первый Всероссийский конкурс научных и публицистических работ
«МЫ - МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ НАРОД РОССИИ»**

В конкурсе могут принимать участие отдельные авторы или творческие коллективы (до пяти человек). Крайний срок 10 сентября.

Тематика конкурса: развитие новых подходов к стратегии государственной национальной политики России в свете вызовов XXI века; развитие национальных традиций, духовного единства, гражданской ответственности и патриотизма; углубление понимания перспектив и рисков нарастающего многообразия в современном развитии гражданского общества; определение путей, способов и механизмов модернизации исторического бытия России.

**Фольклорный фестиваль-конкурс песен
народов Дагестана «Шунудаг»**

Конкурс направлен на сохранение традиционного народного творчества республики. Предусмотрены и детские номинации.

Желающие участвовать должны написать, какую песню исполняет конкурсант (народную, авторскую и т.д.). При этом должны быть указаны авторы стихов и музыки (они также получают премии).

Если у конкурсанта нет музыкантов, сообщаем, что аккомпанемент обеспечат организаторы фестиваля. Всем участникам необходимо быть 4 июля в селении Хайхи Кулинского района к 10 часам утра.

Победителям конкурса присуждаются: две первых премии размером 300 тысяч рублей, три вторых премии размером 200 тысяч рублей и пять третьих премий размером 100 тысяч рублей, а также Дипломы победителей и призёров конкурса.

Объём текста до 1 авторского листа (40 000 знаков с пробелами). Тексты в двух экземплярах следует присылать по адресу: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 10 «а», кабинет 401, с пометкой «на Конкурс». Электронные варианты текста направлять через систему регистрации на сайте: www.peoplesrussia.rudn.ru

Телефон для справок:
8(499)936-86-11.

Для тех, у кого нет транспорта, организуется автобус. Он будет стоять во дворе Русского театра, посадка с 6:00 до 7:30 часов.

Премии: от 10 до 50 тысяч рублей.

Желающим принять участие необходимо сообщить адрес и номер телефона конкурсанта не позднее 1 июля 2013 года.

Заявку присылать по адресу: г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Телефон для справок: 65-03-13,
Руслан Башаев

Афиша**Кинотеатр «Дружба»**

С ЧЕТВЕРГА 20.06.13 ПО
СРЕДУ 26.06.13
10:00, 11:50, 13:40, 15:35, 17:30, 19:25
Университет монстров
21:20 Мальчишник 3

Анастасия Блищавенко,
Магомед Раджабов,
Шамсутдин Раджабов,
Надия Гитинова,
Артур Гончаров,
Зайнаб Алигаджиева,
Марьям Магомедалиева,
Арсен, Олег,
Виталий Ким,
Шамиль Чаринов,
Эфсана Абдулкеримова,
Ромашка

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ИСО: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос»,
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7883 экз.
Подписано
в печать
в 17:00



У моего дедушки Али большой и красивый сад. Посмотрите, как красиво цветёт калина!

А это - чудо-дерево. Дедушка любит экспериментировать. Не поверите!! На этом дереве растут абрикос, алыча и слива.



Дедушкин рай



Это карликовая яблоня. На ней уже появились плоды.



Самое живописное место в саду - это пруд. На его берегу мы собираемся всей семьёй. Дедушка С внучками ловит рыбу, а мы помогаем бабушке готовить вкусные блюда. Этот пруд дедушка сделал сам.



А это наш самый большой друг и всеобщий любимец, охотничий пёс Алтай.



Ну и, конечно же, пчёлы. Дедушка Али передал секреты пчеловодства другому моему дедушке Ахмедгаджи.