

Зарина
Гаджиева

Подпишись!!!

стр. 6

Герой номера



Орлёнок

№ 42 (371), 25 октября 2012
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Здравствуй, слёт!

Вот уж не ожидали, что вы так любите учиться. «А слёт юных журналистов будет?» «А тренинги будут?» «Смотрите, не забудьте нас пригласить! Точно не забудете?» Ещё за месяц до ожидаемого слёта на нас обрушился шквал звонков от нетерпеливых юнкоров и руководителей.

И вот, наконец, II Республиканский слёт юных журналистов состоялся! И если первый слёт был проведён с размахом и официозом, то второй (несмотря на присутствие всё тех же официальных лиц) был очень тёплым, уютным и своим. Первый слёт организовали мы - звонили по кружкам и лично юнкорам, просили приехать. Второй слёт фактически устроили вы, дорогие юнкоры

и читатели: ваша инициативность и настойчивость.

По традиции, мы провели несколько интересных тренингов, станцевали, спели, подекламировали стихотворения. А ещё мы завели новую традицию - петь юнкоровский гимн. Мы с гордостью заявляем, что это было самое потрясающее из всех самых ужасных исполнений гимна!

А как приятно было, когда на

сцену вышли наши бывш... простите, юнкоры запаса и рассказали о своей взрослой студенческой жизни после медиа-школы. Пожалуй, приятнее были только слова действующих юнкоров. Они от души и без смущения признавались в любви к нашему «Орлёнку», в том числе и в стихотворной форме.

Читайте эти стихи и статьи о слёте в «Газете в газете».



стр. 7-11

Всем! Всем! Всем!

Дорогие ребята! Продолжается подписка на газету «Орлёнок-Дагестан» на 2013 год. Подписаться можно в своём (или в любом другом) почтовом отделении. Газету можно выписать как коллективно (например, 1-2 газеты на класс), так и индивидуально на каждого (газета будет приходить к вам домой или на любой другой адрес, который вы укажете).

Не забудьте указать подписной индекс - **63261**.

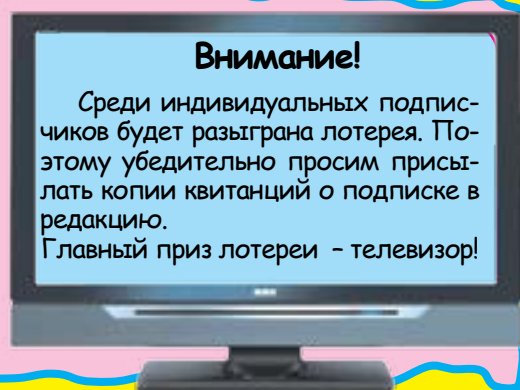
Годовая подписная цена всего **236 р. 58 к.**

За эту цену вы получите за год **52 номера** «Орлёнка».

Внимание!

Среди индивидуальных подписчиков будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию.

Главный приз лотереи - телевизор!



Чудо-кровать

17-летняя Вера Рыбалкина из Тулы придумала конструкцию кровати, которая способна поставить на ноги людей с больным позвоночником.

Чудо-кровать состоит из двух частей: ноги помещаются на обычном матрасе, а туловище - на матрасе, покрытом специальной пластиной. Вдоль эта пластина жёсткая, а поперёк - гибкая. Во сне она поддерживает позвоночник в прямом положении и в то же время позволяет мышцам спины расслабиться.

«В повреждённых позвонках восстанавливается кровоснабжение, боль пропадает, начинаются восстановительные процессы», - объясняет Сергей Митин, врач Тульской городской больницы скорой помощи.

<http://www.kp.ru>

Потерявшийся символ

Донбасская школа Екатерина Поршнева разработала уникальную компьютерную программу «Потерявшийся символ», с помощью которой можно проверить знания учеников.

«Потерявшийся символ» может работать как на индивидуальном компьютере, так и в локальной школьной сети или же в сети Интернет. С помощью программы можно проверить знания по любому предмету - от арифметики до иностранного языка. Запустив её, ученик должен выполнить определённое задание, к примеру: вставить в слова пропущенные буквы или написать правильное решение математического уравнения. Программа самостоятельно анализирует ответы и ставит оценку, а учитель получает уже проверенную работу.

<http://kursor.org.ua>

5+

Турслёт - это зрелище!

Казалось бы, вроде совсем недавно мальчишки и девчонки - завсегдатаи Республиканского центра детско-юношеского туризма и краеведения - чествовали открытие сезона, а сегодня уже октябрь на дворе, и юные туристы вновь собрались, но уже на закрытии фестиваля.

Данный фестиваль хорош вдвойне. Ребята могут, во-первых, проверить свои знания в краеведческой викторине, а во-вторых, показать, насколько они спортивные и шустры на туристической полосе препятствий. Кстати, турполоса - захватывающее зрелище. Вот на ней-то и проявляется командный дух. Здесь нет разделений на мальчиков и девочек, выкладываются по полной прихо-

дится и тем, и другим, потому что надо бороться за честь команды! Траверс, параллельные верёвки, воздушная переправа, бревно, маятник и кочки - нелегко порой приходилось. Вроде бы, кажется, обычное бревно, а попробуй ловко по нему пробежать, чтобы не оступиться и не упасть: «Все наши команды из разных школ, мы боремся за победу, и независимо от того, кто выигрывает, остаёмся дружными объединениями. Фестиваль для нас не новшество, я уже не первый раз принимаю в нём участие и надеюсь, что не в последний!» - поделилась с нами семиклассница из СОШ № 15 Рашия Юсупова.

Во время соревнований судьи наблюдали за участниками: за каждое нарушение - «штраф». А лично я болела за каждого участника, более того, мне даже хотелось выполнить все эти задания, настолько всё было увлекательно.

Зайнаб
Микаилова,
наш юнкор



Загляни в прошлое

Улица Баятинского, Садовая, Набережная, выписки из метрики 1907 г... Музей истории города Махачкалы в очередной раз погружает своих посетителей в приятную и уютную атмосферу прошлого. Только на этот раз радует нас не почтовыми марками, а фотографиями старого города Петровска.

Удивительно видеть прежний город и сопоставлять его с современным. Вроде он тот же... хотя нет, он совсем другой. Если бы не надписи на пожелтевших от времени фотографиях, то кажется, что это совсем не Махачкала. Старинные улочки и дворики с лицами старожилов заставляют подолгу вглядываться в фото-

снимки.

Выставка «История моего города. Петровск. 1857 - 1917 гг.» представляет собой фото-документальный проект. Значительная часть представленных здесь фотографий выставлена впервые, поэтому вызвала особый интерес у посетителей. Помимо снимков, вы можете увидеть документы и материалы о городе: списки училищ с указанием количества учащихся, паспорта и даже указы.

Желающим заглянуть в прошлое сообщаем: выставка будет проходить до 30 ноября.

Заира Рабаданова

Гимнастика для мозговых клеток

Как же нам, школьникам, тяжело учить историю, географию, биологию. А зубрить стихи по литературе и теоремы по геометрии - сплошное мучение :(. Никак в голове не усядутся эти заумные словечки: «синекдоха», «гипотеза», «перпендикулярно» и др. Но как сделать так, чтобы можно было без зубрёжки запоминать умные слова и с лёгкостью рассказывать параграфы, не пользуясь шпаргалкой в руке? Ты, наверное, думаешь, что я сейчас расскажу про какую-нибудь хитрую методику запоминания? Или порекомендую есть побольше бананов и черники для ускорения работы извилин?

Тройки превращаются... в элегантные пятёрки

Ответ проще, чем ты можешь вообразить! Нужно читать! Каким образом чтение поможет быстро запоминать стихи и школьные параграфы? Очень просто! Читая книги, ты будешь развивать зрительную память. Но главное - в книге встречаются все эти умные фразы и научные слова. Если книга интересна, ты проглотить её за пару дней и сам не заметишь, как в памяти отложатся интересные обороты и новые слова. Хотя бы одна книга в месяц (помимо школьной программы, конечно же), и ты сам удивишься, насколько богаче станет твой язык. А в каком изумлении будут учителя, страшно и представить. Я уже заранее боюсь за их слабую психику. Тройки, которые ты получал по русскому языку, незаметно превратятся в четвёрки, а то и в пятёрки!

Вот она, твоя головная боль: трудный параграф, который ты мучил два дня, да так и не вымучил. Замени сложные книжные слова простыми синонимами, и тебе не придётся зубрить. Раньше ты молчал, как пар-

тизан, когда учитель задавал тебе дополнительные вопросы. Ну правильно, откуда в голове, забитой зубрёжкой, взяться месту для знаний? Теперь же ты понимаешь, что ответы на вопросы - вот они, в том самом параграфе, который ты только что блистательно пересказал.

Ещё плюсы? Пожалуйста! Многие любят слушать красноречивых и умных людей, которые умеют ярко, красочно, интересно рассказывать истории, события или прикольные случаи из жизни. Несомненно, и ты хочешь развить в себе такое же качество, стать душой компании (я бы лично не отказалась). Для этого нужно всего лишь читать, причём не 1-2 страницы в день, а 10-15.

Что читать?

Если тебе скучно читать художественные произведения для взрослых, то ты можешь купить или взять в библиотеке подростковую литературу, которая наверняка будет тебе по душе. Там ты найдёшь героев, которые столкнулись в жизни с такими же проблемами, как и у тебя.

Кумсият:

- Я читаю художественные книги нечасто, но если и возьмусь за чтение, то выберу книгу лирического, любовного жанра.

Маржанат:

- Это же как раз моё хобби! Обожаю читать! В книгах я нахожу людей, чем-то похожих на себя. Самая понравившаяся мне книга - «Евгений Онегин».



Патя:

- Не люблю книги! У меня никогда не хватает терпения дочитать их до конца.

Чизай:

- Читать я люблю, но - смотря про что и какого жанра. Мне нравится читать познавательные книги, но больше всего я люблю журналы!

Джамиля Вагабова, наш юнкор

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978 или оставляйте комментарии к статьям на сайте www.dagorlenok.ru



Гранит науки станет мягче

Сирил, Антея, Роберт, Джейн и Малыш переезжают из Лондона в деревню, и в песчаном карьере неподалёку от дома случайно встречаются с удивительным существом, которое может исполнять желания.

Эдит Несбит

Пятеро детей и чудище

Перевод с английского
(Отрывок, в сокращении)

Песок зашевелился, завертелся, раздался в стороны, и на свет вылезло нечто бурое и толстое. Широко позёвывая, оно село и стало протирать глаза руками.

- Должно быть, я задремал, - произнесло существо, сладко потягиваясь.

Дети стояли вокруг ямы и с интересом разглядывали откопанное ими диво. У этого создания были длинные рожки, а на их концах находились глаза, как у улитки, и оно то вытягивало их, то вытягивало наружу, словно телескопы. У него были уши, как у летучей мыши, а покрытое густой мягкой шёрсткой тело напоминало паучье. Его руки и ноги тоже были все в шерсти, с пальцами, как у обезьяны.

- Что это? - прошептала Джейн с изумлением. - Неужели мы потащим его домой?

Странное существо повернуло свои глаза в сторону Джейн и произнесло:

- Она что, всегда такая глупая? Или только сейчас, потому что на голове у неё столько всякого мусора?

Говоря это, оно уставилось на соломенную шляпку Джейн.

- Она не нарочно, - вежливо ответила Антея. - Мы вообще-то довольно умные, ты не думай! Не бойся, мы не причиним тебе вреда.

- Вреда! - возмутилось существо. - Мне - бояться? Вот ещё! Ты говоришь так, словно я какое-то ничтожество.

- Прости, - произнесла Антея ещё мягче. - Если бы мы знали, кто ты на самом деле, мы, наверное, выбирали бы выражения, чтобы не обидеть тебя. Кто же ты? Честное слово, мы просто не знаем.

- Правда не знаете? - удивил-

лось существо. - Да-а, как я посмотрю, мир сильно изменился. Неужели вы хотите сказать, что не знаете, кто такой псэммид?.. Впрочем, меня называют ещё просто песочным эльфом. Неужели вы не знаете, как выглядит песочный эльф?



Песочный эльф выглядел настолько расстроенным и обиженным, что Джейн поспешила сказать:

- Ну конечно, теперь я узнаю. Сразу видно, если приглядеться.

- Вы могли приглядеться уже давно. Хватит с вас, - сердито заявил песочный эльф и стал снова зарываться в песок.

- Постой! Поговори с нами ещё! - закричал Роберт. - Я не знал, что ты песочный эльф. Но я сразу понял, что никогда в жизни не встречал ничего более чудесного и удивительного.

Песочный эльф, похоже, решил сменить гнев на милость.

- Поговорить-то можно, но только не с невежами, - заявил он. - Впрочем, если вы будете вежливы, я, возможно, скажу вам что-нибудь, а возможно, и нет. Что ж, начинайте.

Разумеется, как назло, никто не мог сообразить, с чего на-

чать. В голове у Роберта наконец замаячил вопрос: «Давно ли ты тут живёшь?», и Роберт тут же задал его.

- Ох, целую вечность, несколько тысяч лет, - ответил псэммид.

- Расскажи нам о себе, и поподробнее! Мы о тебе совсем ничего не знаем, а ты такой милый. Ну пожалуйста! - взмолились дети в один голос.

Эльф втянул поглубже свои рожки с глазами и блаженно потянулся:

- Какое нынче солнце! Совсем как в старые добрые времена. Ну что же, куда теперь прикажете подавать вам мегатерия?

- Чего? - удивились дети в один голос.

- А много ли нынче птеродактилей? - поинтересовался песочный эльф. - В мои времена птеродактилями только и завтракали! Раньше было много песочных эльфов, и порядок был такой. Каждое утро, перед завтраком, родители посылали мальчиков на берег моря искать песочного эльфа, чтобы те изложили ему своё желание на этот день. А старшему мальчику, как правило, наказывали, чтобы тот пожелал мегатерия, разделанного и готового к употреблению. Всё прочее просили младшие дети.

- А ты всё ещё можешь исполнять желания?

- Разумеется, - ответил эльф. - Только не тяните время. Вы мне надоели.

Внимание!
Новый литературный конкурс!
См. стр. 15.

Не пройди мимо читателя

Мы уже говорили о том, что любая газета во главу угла ставит своего «потребителя», то есть читателя. Именно его интересы, вкусы, потребности, средний уровень образования и другие характеристики нужно учитывать при формировании номеров и написании статей, иначе издание не может считать себя успешным.



Возможно, в твоей голове роится масса интересных мыслей. Ты просто не в силах более хранить свои гениальные идеи в себе и решаешь поделиться ими с читателем на страницах газеты, журнала, блога. Берёшь ручку (или садишься за компьютер) и давай строчить. «Внутренний мир человека, его индивидуальность и неповторимость во многом влияют на его развитие и, безусловно, на выбор профессии», - пишешь ты и думаешь: «А как складно-то получается, а!» И твоё воображение рисует тебе твою статью на первой полосе какой-нибудь важной газеты. Стоп! Какой-нибудь? Так, интересно, а ты задумался, для какой газеты (журнала, блога) предназначается твоя статья? Это взрослое издание по психологии? Нет? Это газета «Орлёнок» для детей и подростков? Тогда стоит призадуматься, соответствует ли твоя статья этому изданию.

Согласись, мало найдётся подростков, которые, увидев такое начало, станут дочитывать ста-

тью. Скорее всего, твои старания не оценят, перевернув страницу в поисках более яркого и лёгкого стиля.

Мы взяли для примера лид одной из статей, присланных в нашу редакцию на конкурс юных журналистов. Статей, написанных в стиле доклада или реферата, а то и научного исследования. Казалось бы, ребята писали для своих сверстников, но почему-то совсем не учли этого момента.

Итак, при написании статьи нужно обязательно учесть, для какого издания ты пишешь и кто его читатель.

Для того, чтобы наши медиа-школьники могли применить вышесказанное на практике, мы провели с ними игру. Вы можете использовать её в своём кружке по журналистике или просто на классном часе.

Участники разбиваются на 4 группы по типу издания. Одна группа представляет деловую газету, другая - экологический вестник, третья - журнал для мам и четвёртая - жёлтую прессу. Предлагается следующая новостная: «На дороге у пруда перевернулся грузовик, гружённый подгузниками. Пруд впитался». Задача каждой группы - в течение 15 минут обсудить и написать статью по данному информационному поводу. Статья должна соответствовать типу издания и, соответственно, читательской аудитории. Результаты представляются каждой группой, обсуждаются плюсы и минусы.

Вот что получилось у нашего «Экологического вестника»:

Памперсы-убийцы

Был ясный, солнечный день. В пруду плавали милые рыбки. И никто из них не подозревал, что этот день будет последним в их жизни.

20 октября 2012 года произошло ужасное событие, которое потрясло всё село Цветное Кизлярского района. На одном из подъёмов в село грузовик с подгузниками фирмы «Памперс» перевернулся и упал в пруд. Происшествие обернулось большой экологической катастрофой. За 25 часов памперсы впитали в себя всю воду, и рыбки начали погибать. Это была мучительная смерть для обитателей пруда. В живых остались считанные единицы рыб, которые беспомощно трепыхались на мелководье.

Уважаемые читатели! Просьба: относитесь бережно к окружающей среде. Будьте внимательней на дорогах.



Группа учла направленность издания и осветила все те моменты, которые важны в данном событии с точки зрения экологии. Эту статью отличает яркий, привлекающий внимание заголо-

вок и интригующий лид. Автор (в данном случае коллектив авторов) ведёт читателя за собой и не обманывает его ожиданий: в тексте ясно сказано, что произошло, где, когда и при каких обстоятельствах. То есть на основные вопросы статья ответила. Ещё один плюс - ребята придумали к статье символическую иллюстрацию. Замечание к тексту: статья сама по себе написана с тем, чтобы показать читателю, к чему может привести неосторожность людей, какими экологическими проблемами могут обернуться необдуманные действия. Выводы читатель делает сам. Поэтому последний абзац с прямым призывом здесь оказывается лишним.

Не бойся сопротивления

Тот, кто ходил на книжную ярмарку «Тарки-Тау 2012» или видел её анонс, наверняка обратил внимание на её яркий и интересный логотип. Незадолго до выставки организаторы проводили конкурс на лучший логотип, и победила в нём Зарина Гаджиева, творческая и интересная личность, будущий дизайнер и просто хороший человек.

- Зарина, расскажи нам, какой смысл заложен в логотипе и как пришла его идея?

- Каждый видит его по-своему, это зависит от воображения. Если посмотреть с одной стороны, можно увидеть человека, с другой - книгу в движении. Я хотела показать, что книга и человек едины. Без книги человек далеко не пойдёт, а без человека нет книги.

Идея пришла спонтанно, а помогал мне и поддерживал меня мой любимый преподаватель - Тагир Убайдатович, за что ему огромное спасибо.

- Дизайнер - в настоящее время очень популярная профессия. Многие выбирают её, потому что это модно, актуально. А ты почему решила пойти по этой дороге?

- Да, может быть, это модная на сегодняшний день профессия, но, на мой взгляд, невостребованная в нашей республике. У нас люди сами себе дизайнеры.))) Лично я её выбрала, потому что меня в эту область тянуло с самого детства. Были и сомнения, конечно, растерянность перед ответственным шагом. Но сейчас я могу с уверенностью сказать, что нашла себя. Тем более что институт у нас хороший, очень уютный, как второй дом, у нас всегда творческая обстановка (приглашаю к нам всех будущих выпускников - в Дагестанский институт прикладного искусства, архитектуры и дизайна).

У нас есть ещё масса интересных и увлекательных занятий: батик - роспись по ткани, проект - основной предмет, ювелирное дело, скульп-

тура, живопись, рисунок.

- А родители одобрили твой выбор? Или же были разногласия?

- Родители не одобрили мой выбор и не одобряют до сих пор. Но мы нашли компромисс - я поступила параллельно и туда, куда хотели они, - на социальный факультет.

- Что вдохновляет тебя на новые идеи?

- Всё очень просто. Стоит всего лишь прогуляться в парке, послушать любимую музыку, почитать какую-нибудь книжку. Я обожаю музыку! У нас на занятиях всегда играет какая-нибудь мелодия. Я даже в магазин выхожу с наушниками.

- У каждого свои желания, мечты, а у тебя? Может, ты мечтаешь о личной выставке или ещё о чём-нибудь?

- Личная выставка, конечно, не помешала бы.)) Но я считаю,

что до такого уровня мне ещё расти и расти. Великим дизайнером всех времён и народов мне быть не очень хочется. Самое главное, я считаю, заниматься своим делом, работать и получать удовольствие. Есть у меня одна мечта... Я хочу побывать во всех музеях мира. Громко сказано, наверное, но пусть хотя бы в нескольких. Надеюсь, моя мечта скоро осуществится.

- Что бы ты хотела изменить в окружающем тебя мире? Может ли в этом тебе помочь твоя профессия?

- Хотелось бы изменить внешний вид, допустим, нашего города. Сейчас везде реклама, неправильная архитектура. Дома должны быть внешне похожи, всё должно быть в едином стиле, чтобы не нарушалась архитектура города. А у нас - если сосед построил огромный дом, то я должен построить ещё круче.

- Что ты можешь сказать подросткам, которые не могут сойтись с родителями в едином мнении по поводу своей будущей профессии?

- Если человек сильно чего-то хочет, он всегда найдёт возможность достигнуть цели. Если ты чувствуешь, что это твоё, то иди вперёд и не бойся силы сопротивления. Ведь только ты знаешь, что тебе действительно нужно.

Хадиджат
Гаджиева,
наш юнкор



Здравствуй, слёт!



Два праздника в один день

18 октября в Национальной библиотеке имени Р. Гамзатова прошёл II Республиканский слёт юных журналистов, а также наша любимая газета «Орлёнок - Дагестан» отметила свою первую круглую дату! Поздравить с юбилеем, а также получить очередную порцию знаний съехались наши юнкоры со всех уголков республики.

Целых 10 лет «Орлёнок» освещает интересные мероприятия, рассказывает о выдающихся личностях и обсуждает актуальные проблемы молодёжи.

Отмечать день рождения «Орлёнка» уже вошло в традицию, и с каждым годом празднование становится всё пышнее. Конференц-зал библиотеки заполнился гостями: писателями, журналистами, общественными деятелями и, конечно же, нами - юными журналистами.

Поздравляли мы, поздравляли и нас. Открыла праздник главный редактор газеты - Басират Ильясова-Гусейнова, пожелав читателям,

которых, кстати сказать, более 60 тысяч, и юным корреспондентам, чтобы они активно творили и на острие их пера всегда были актуальные, волнующие темы. Тёплых речей прозвучало много, всех и не упомянуть, но фраза «Мы с вами коллеги» от маститого журналиста нашей республики, корреспондента Первого канала, члена Общественной палаты РД Алика Абдулгамидова была принята с особой честью. Коллеги... не правда ли, звучит здорово?!

Ну, где вы видели торжество без танцев и песен? И того, и другого было хоть отбавляй! Порадовали своим талантом воспитанники Клуба интернациональной дружбы из Каспийска. Помимо стихов коллективного сочинения и огромной собственноручно сделанной открытки для «Орлёнка», КИДовцы привезли с собой ещё и задор, радостное настроение. Они сумели взбодрить зал после официальных речей, подняв всех гостей на танец лезгинки.

Творчески украсить наш день

рождения своими красивыми танцевальными номерами вызвались и ребята из Центра эстетического воспитания «Радуга», мальчишки и девчонки из Дома детско-юношеского творчества города Дербент тоже приехали не с пустыми руками, а показали презентацию своей газеты «Нарын-кала» и подарили всем гостям свой музыкальный номер.

Торжественная часть на этом не закончилась. Самое приятное - подарки, дипломы, вручение лучшим юнкорам их журналистских удостоверений и исполнение гимна «Орлёнка» - было ещё впереди. Те, кто активно сотрудничал с газетой на протяжении всего года, участвовал в конкурсах и оказался лидером среди подписчиков, ушли в этот день с праздника с подарками и сияющими глазами.

На этой весёлой ноте мы завершили празднование дня рождения и ринулись в атаку за новыми знаниями - на мастер-классы...

Милана Гаджиева

Репортаж должен быть сочным

Мы с ребятами в весёлой и шумной обстановке подъезжаем к Махачкале. Ни на одном лице не видно усталости с дороги, все необычайно веселы, и каждому не терпится встретиться со «старыми-новыми друзьями», а заодно поздравить любимую газету с юбилеем!

Хотя нет, как подметила гостья дня рождения, поэтесса Марина Анатольевна Ахмедова, десять лет - не такой уж и срок для юбилея, а просто круглая дата. За эти годы «Орлёнок» столько сделал для нас! Праздники, встречи с новыми и интересными людьми - это одно, а ещё он открыл для нас самое главное - неизведанный доселе и многогранный мир журналистики.

Этот раз не стал для нас исключением, и сразу после торжественной части наша юнкорская братия сидела на мастер-классе по репортажу у журналистов «Лезги газет» - Жасмины Саидовой и Эмираслана Шефералиева. Мастера пера не стали нас сразу мучить скучными лекциями о том, как правильно слагать статьи, а предложили занятную игру. Мы должны были разделиться на пары и взять друг у друга мини-интервью, чтобы немного узнать друг о друге,

а потом рассказать об этом всем, чтоб у нас получился маленький, но ёмкий репортаж. Нужно было описать своего сотоварища по интервью не словами «хороший, милый и добрый»; каждый должен был рассказать об изюминке друга, какими талантами он обладает



Шапи. Недолго думая, я принялся за дело. Ох, и помучил я двенадцатилетнего паренька вопросами. А выйдя представлять его, решил немного пошутить: «Это Шапи, мы знакомы с ним очень давно, уже целых десять минут». По классу прокатился смех, который был остановлен взмахом руки преподавателя.

Помимо игр, мы успевали говорить и о важных качествах, так необходимых журналисту в его профессии, - оперативности и коммуникабельности. Без них в журналистике - никуда. К примеру, выезжаешь ты на какое-нибудь событие, а толком не знаешь,

и какие у него есть недостатки: «Ведь намного сложнее описать человека, которого хорошо знаешь, с кем много проводишь времени, нежели незнакомого», - считает Жасмина Саидова.

Некоторые, услышав задание, стали суетиться и что-то быстро записывать о своём друге, чтоб выйти и прочитать. Кто-то без подготовки выходил и импровизировал. Но были среди нас ребята, которые познакомились только на слёте. И даже они сумели выйти и рассказать друг о друге. Как, например, я. Рядом со мной оказался мальчик

что произошло, лишь в общих чертах, а написать, да ещё в яркой форме, сдать репортаж нужно в максимально короткие сроки, вот в таких случаях быстрота действий и коммуникабельность журналисту просто необходимы.

Чуть не забыл! Какой же репортаж без фотографий! Поэтому не забудьте сделать как можно больше фотоснимков, они добавят сочности описываемому вами событию.

Шамсутдин Раджабов,
наш юнкор

Посвящение «Орлёнку»

Десять лет прошло с начала,
Сделано уже немало.
Когда только начинали,
Очень много вы страдали.

Не было у вас бумаги,
И сотрудник был один.
Но и он немало сделал:
Много строчек сочинил.

Вы создали нам газету,
Показали всему свету,
Что писать умеют дети
В детской творческой газете.



С интересом вас читаем,
Интеллект наш развиваем.
Много фактов узнаём,
Ведь газета - второй дом.

Статью за статьёй писали ночами,
Мы искренне ценим ваш доблестный труд!
Мы ценим старанья, мы верим в идеи,
И вот юбилей отмечаем ваш тут!

Десять лет промчались мгновенно,
Десять лет с «Орлёнком» дружны,
Мы заявляем сейчас откровенно:
Вы нам действительно очень нужны!

Коллектив КИДа, г. Каспийск

«Исполняй капризы» публики

Перед тем, как начать поглощать знания, мы решили немного размяться и познакомиться друг с другом. Разминка у нас получилась занимательной. Мы не просто взяли друг у друга интервью, а каждый из нас поменялся ролями с соседом. Точнее сказать, кто был мальчиком, на время превратился в девочку, Амина в Аню и наоборот. Этим самым мы должны были показать, насколько хорошо мы знаем своего собеседника. Скажу честно, было не просто очень интересно, а несравнимо весело.

Позже ведущая нашего тренинга Патимат Сагитова дала нам новое поручение. Тут уже надо было поднапрячь извилины и составить предложения из слов на заданные буквы. Полёт фантазии наших юнкоров был неограниченным. Каждый показал, во что горазд. Порою предложения были просто нелепыми, ну а кто сказал, что шутить не разрешается?

Повеселились, и ладно. Пора и за дело взяться. И говорили мы не о

чём-нибудь, а о целевой аудитории. Неважно, в каком из СМИ вам предстоит работать, - в прессе, на радио или телевидении, у каждого из вас будет своя группа слушателей, читателей или зрителей, своя целевая аудитория. Хотите, чтобы именно ваш информационный продукт был востребован, - придётся вам «исполнять капризы» вашей публики. Нелегко, конечно, порой, но настоящий журналист всегда сможет подметить запросы потребителя информации, иначе для кого он всё это делает?

Все настолько увлеклись беседой, что забыли про время. А оно, между тем, пролетело незаметно. Нас впереди ожидала дорога домой и бурное обсуждение увиденного и услышанного. «Орлёнок» оставил много добрых впечатлений.

Басират Ахмедханова,
11 «б» кл.,
Мамедкалинская
гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н



Фильтруй информацию

Что самое главное для журналиста? Правильно, информация! Есть информация - есть тема для материала. Откуда может прийти информация? Да откуда хочешь. Её носителем может стать кто угодно: старушки на лавочке, школьный товарищ или даже младший брат. А вот как работать с информацией, об этом нам на своём мастер-классе рассказал заместитель председателя Союза журналистов РД Лачин Лачинов.

Встреча началась с того, что мы все дружно начали передвигать столы и стулья, чтобы сесть в круг. Перво-наперво Лачин нас спросил, о чём были наши первые статьи в газете, как мы над ними работали, откуда брали информацию. Здесь нам было чем похвастаться, и мы наперебой стали рассказывать о своём журналистском опыте, о своей работе на «Медиа-каникулах» и «Бумеранге».

Сам же журналист нам рассказал гораздо больше нового, чего мы до сих пор не знали, - о журналистских тонкостях. Так я узнал, что, когда пишешь о каких-то личных моментах собеседника, надо обязательно спросить у него, можно ли дать в газету данного рода информацию. Запомните: не всегда то, что сказано, можно выложить на страницы газеты. Журналист должен быть в ответе за того, про кого пишет, и за себя, в частности. В погоне за сенсацией журналист не должен забывать о своём нравственном облике.

А вы знаете, что одна и та же информация может выглядеть по-разному, смотря как её препод-

нести? Ведь от этого может даже иногда зависеть жизнь человека или его дальнейшая судьба, или даже судьба целого государства! Поэтому, если ты честный журналист и тебя не волнуют сплетни и всякого рода интриги, то всегда фильтруй информацию, сверяй события, выстраивай их в хронологической последовательности и доноси до читателя всегда только нужное.

В конце встречи Лачин Лачинов попросил задавать ему вопросы. Мы притихли, и, как всегда, на помощь пришла Заира Рабаданова. Она задала первый вопрос, после которого мы стали вести себя посмелее и закидали гостя вопросами. Он не оставил без ответа ни один из них, за что ему большое спасибо!

Магомед Раджабов,
наш юнкор



«Ба! Знакомые всё лица!»

Второй Республиканский слёт стал для меня особенным. Если на первый мы приехали, как говорится, с корабля на бал, не зная никого и ничего, то на втором я окунулась в родную атмосферу тепла и дружбы.

«Ба! Знакомые всё лица!» - с восторгом воскликнула я, войдя в конференц-зал библиотеки. С кем-то из них я отдыхала в лагерях «Солнечный берег» и «Орлёнок», у кого-то училась на мастер-классе. Шахришка - маленькая хохотунья, увидев меня, прибежала ко мне в последний ряд и почему-то спросила, буду ли я петь гимн журналистов. Что я могла ответить ей? Я сказала, что если надо будет, то куда я денусь. Мурад издали помахал мне рукой. Я видела, как всех их переполняли эмоции...

Есть такая притча. На дне моря жили две устрицы. Как-

то раз одна пожаловалась другой: «У меня внутри что-то очень болит, мучает меня, не даёт мне ни спать, ни есть». Другая же весело ответила: «Да? А меня ничто не тревожит, я совершенно здорова!» Старый краб, услышавший этот разговор, сказал: «Ты-то совершенно здорова и беспечна, но та боль, которую испытывает твоя подруга, оттого, что внутри у неё - жемчужина редкостной красоты!» Уверена, что такие «жемчужины редкостной красоты» носят в душе те, кто

работает в газете «Орлёнок-Дагестан». Ведь именно благодаря им газета существует уже много лет и радует юных читателей со всей республики.

Я не заметила, как пролетела пара часов торжественной части слёта. После были мастер-классы...

Второй Республиканский слёт стал для нас ещё и поводом покататься на американских горках, перекусить в кафе рядом с банкетным залом «Жемчужина». Мы стали свидетелями того, как привезли невесту. Больше всего меня удивила погода. Светило яркое солнце, так же, как и в прошлом году. Было не ощущение, а уверенность, что и небо поддерживает нас.

Аделаида Гамидова,
наш юнкор



Наши впечатления о слёте



Арабхан:

- На слёт мы приехали из самого южного города - Дербента. И этот солнечный день, в прямом и переносном смысле, надолго останется в моей памяти. На мастер-классе я очень старался и придумал больше всех предложений из букв МЯСУ. Было здорово и весело!

Насибат:

- Больше всего мне понравилось, когда Зухра брал у меня интервью, на мой взгляд, наша беседа была интереснее всех!

Зухра:

- Стоило мне задать вопрос, как все начинали смеяться. Сначала я не понимала, чем вызван смех ребят, и немного обижалась, а потом поняла, что это обычный юмор и без него на таких мероприятиях просто невозможно - он разряжает обстановку.

Света:

- Слёт - это что-то незабываемое! Можно увидеть старых друзей, обзавестись новыми, получить массу полезных советов от профессионалов. «Орлёнок-Дагестан» подарил нам всем праздник! На память от слёта у меня остался обучающий диск «Журналист и журналистика»; думаю, мне, как начинающему юнктору, он обязательно пригодится.

P.S. Жду с нетерпением, когда мы встретимся снова!



В день 10-летия газеты

Высоко летит орлёнок
Белой птицей вдалеке.
Раскрывая свои крылья,
Мы порхаем налегке.

Мы летим навстречу грозам,
И в порыве всех ветров
Поднимаемся мы к звёздам,
Каждый нас увидит вновь.

Не нужны нам слава, гордость,
Нам бы только написать.
Журналистам только в радость
Снова новость вам подать.

Мы вам красочно и вкратце
Всё в статье опишем вновь.
И газетой своей дарим
Вам тепло и всю любовь.

Вот сегодня десять лет нам -
Это праздник для всех нас.
А ещё мы очень рады
Здесь приветствовать всех вас!

Зайнаб Микаилова, наш юнкор



«Орлёнку»

«Орлёнок»! Самый лучший!
Ты лучшая из газет!
Сегодня всю школой
Мы шлём тебе привет.

Огромное спасибо
За то, что ты у нас есть!
Твои статьи, работы
Нам хочется вновь прочесть.

С тобою дружит наш кружок
Уже семь лет подряд.
Ты дружбы преподавал урок.
Держай, друг, так держать!

Джавгарат Мухутдинова, 5 «а» кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент,
кр. «Юный журналист»



Орлёнок

Высоко над горами
Он летит в синем небе,
Высоко над горами
Облетает всю землю.

Эта птица, орлёнок,
Из гнезда улетел,
Чтоб найти себе друга,
Как давно он хотел.

Облетает пустыни,
Облетает моря:
«Где найти тебя, друг мой?
Как найти мне тебя?»

Он мечте своей верен,
Нет преград для него.
Всё летит в синем небе,
Всё летит в синеве.

Облетев много стран,
Островов и морей,
Прилетел в Дагестан
И нашёл здесь друзей.

Он в краю нашем счастлив
И спокоен сейчас,
Что нашёл он друзей,
Поддержавших в тот час.

Амина Ахмедова,
7 «а» кл., гимназия № 35,
пос. Ленинкент,
кр. «Юный журналист»

Кто это?

Что это? Кто это?
Орлёнок летит.
Слышится говор
И шум беспрестанный.
Это стихи и рассказы ребят!
Кто они? Кто они?
Чего же им надо?
Много в газете статей там и тут.
Цепки, задорны их зоркие взгляды -
Это «орлята» в газету идут.
Чьи же это дети?
Они дагестанцы.
Всех их «Орлёнок» собрал -
Юная, гордая птица
В каждом звенит и искрится,
В будущий мир нас несёт.

Сабина Магомедова,
5 кл., школа № 9,
тв. лаб. «Мечта», библиотека № 10,
г. Махачкала

Цирк в награду

Недавно к нам в посёлок Талги приезжал Санкт-Петербургский цирк. Всем очень хотелось попасть на представление. Многие даже на заборы залезали, чтобы хоть краем глаза его увидеть. А как раз накануне в нашей школе № 24 прошёл конкурс рисунка, посвящённый Дню учителя, и победителей этого конкурса ждал сюрприз - бесплатное посещение цирка!

Я в числе победителей тоже

смогла посмотреть представление. Артисты показали нам музыкальное театрализованное шоу с Лунтиком и другими сказочными героями, танцевали в костюмах бегемотиков, зебр. Зрители были в восторге! Спасибо всем артистам за выступление!

Зульфия Амаева, 7 «а» кл.,
СОШ № 24, п. Талги



Рыбалка

Красива наша степь, особенно летом, когда земля покрывается зелёным одеянием. Каждый аул у нас чем-то знаменит. Село Кумбатар славит своими войлочными изделиями, Карагас и Орта-Тюбе богаты арбузными полями, а село Эдиге, где живут мои бабушка с дедушкой, известно речками, где водится много разной рыбы.

В жаркое время мы любим отдохнуть возле воды, посидеть с удочкой, устроить пикник. И на этих летних каникулах мы по традиции поехали на речку. Рыбки не любят шума, поэтому мы с братиком Ахматом отделились от остальных, нашли тихое местечко и закинули удочки. Скоро я поймал рыбу. Ахматик радовался ей, щупал и всё бросал свою удочку в воду. Вскоре и на его крючок попала рыбка, только очень маленькая. Мы пожалели рыбёшку и тут же отпустили



её в воду.

Воздух был чист, ивы наклонились к воде, словно застенчивые невесты, вдали паслось стадо овец. На воздухе мы быстро проголодались, а от чудного запаха шашлыка аппетит разгорался с двойной силой. После вкусного обеда мы с Ахматом играли, кувыркались на траве, плавали. Было классно!

Родители прихватили с собой домбру, и отец играл на ней, а тётя с мамой пели песни. Так хотелось, чтобы этот день длился бесконечно, но скоро стало темнеть, и мы собрались в обратный путь. А пойманную рыбу я отпустил в воду (она ещё дышала).

Резван Нуков,
8 кл., лит. кр.
«Тулпар», с. Карагас,
Ногайский р-н

Моя большая семья

Я учусь в 7 «в» классе гимназии № 35. Когда пятиклассницей я перешла сюда, меня приняли, как родного человека. Мне казалось, что я училась здесь с первого дня. Теперь мой класс - моя вторая семья. Ребята в нашем классе очень дружные, добрые и великодушные. Для нас не главное, как человек учится или какая у него внешность, главное, какая у него душа. В моём классе все друг друга уважают, и мальчики девочек, и девочки мальчиков. Наши мальчишки всегда нас защищают, поддерживают.

У нас самая лучшая классная руководительница. Мы все её любим и уважаем. Мадина Гаджиевна открыла перед нами целый мир. И для нас она, как вторая мама.

Мне очень уютно в моём классе, в кругу моих друзей и любимой классной руководительницы.

Сабрина
Магомедова,
7 «в» кл.,
гимн. № 35, кр.
«Юный журналист»,
пос. Ленинкент



Отзывы на публикации

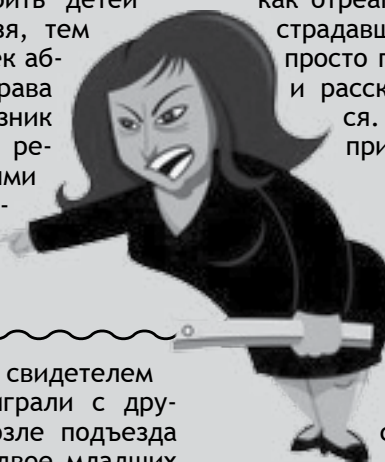
«Не надо бить чужих детей?»

(№ 37, 27 сентября 2012 г.)

Я считаю, что бить детей категорически нельзя, тем более чужих. Человек абсолютно не имеет права это делать. Если возник конфликт, то нужно решать его с родителями ребёнка. Если взрослый человек применит физическую силу, представьте,

как отреагируют родители пострадавшего. Намного лучше просто подойти к родителям и рассказать о случившемся. Они поймут и сами примут меры.

Татьяна
Газиева, 5 кл.,
гимн. № 33,
г. Махачкала



Однажды я стал свидетелем такой сцены. Мы играли с друзьями во дворе. Возле подъезда на лавочке сидели двое младших мальчиков. К ним подошла пожилая женщина и внезапно схватила одного из них за руку. Стала кричать на него, громко ругать. На лавочке сидели и соседки с верхнего этажа. Сначала никто не понял, что происходит. Все подумали, что это бабушка ругает внука за что-то.

Но женщина стала кричать, что этот мальчик «избил» её маленького внука, пока она была в магазине. Она стала бить мальчика, смахнула его очки, зажала в руке, пытаясь их поломать. Тогда соседки вступились за мальчика. Они пытались успокоить женщину, объясняли, что у неё нет права бить чужого ребенка и что лучше разобраться с родителями. Но женщина орала, что у неё нет на это времени и что вообще никто ей не указ, и она делает то, что считает

нужным. Она даже пыталась припугнуть соседей тем, что у неё муж работает в полиции! Все были поражены. Если бы не соседи, эта женщина избила бы мальчика. Она всё никак не успокаивалась и не хотела возвращать ребёнку очки.

Вскоре подошёл её «маленький внучок», который оказался упитанным шестилетним мальчиком почти одного роста со своим обидчиком. Выяснилось, что он сам и был зачинщиком ссоры. Но даже если бы это было не так, разве взрослый имеет право так поступать? Я был в шоке. Я не могу себе представить, чтобы моя бабуля могла поднять руку на чужого ребёнка. А эта приличная с виду женщина возрастом моей бабушки даже не засомневалась в своей правоте.

Eldar, г. Каспийск

Аниме — это не мультфильм

(№ 36, 20 сентября 2012 г.)

Я не согласна с автором в том, что в аниме есть большой смысл и что он лучше, чем «все эти глупые американские фильмы». По-моему, аниме - это самый бессмысленный жанр мультфильмов на земле! В «Наруто» и других аниме употребляют непонятные жаргонизмы, а иногда и мат. И те, кто

смотрят их, привыкают к такой речи и считают её нормальной. Я слышала, что были случаи, когда из-за этих анимешек молодые люди совершали суицид. Не советую смотреть!

Айнуля
Даниялова,
6 «а» кл.,
СОШ № 1,
г. Махачкала



Хочу сказать

Дорогой «Орлёнок»! В нашей школе открылся КИД «Единство». Мы хотим найти друзей по переписке из городов и аулов Дагестана. Мы будем рады всем, кто откликнется на наше письмо.

Наш адрес: г. Дагестанские
Огни, ул. Кирова, 21,
СОШ № 1,
КИД «Единство»

«Орлёнок», очень люблю ваши статьи! Я передаю привет моим одноклассникам из 8 «а» класса. И хочу пожелать им всего наилучшего.

Х. Рамазанов,
с. Ибрагимотар

Здравствуй, «Орлёнок»! Передаю привет всем своим новым друзьям, которых я нашла 18 октября на твоём первом юбилее!

Басират Ахмедханова,
11 «б» кл., Мамедкалин-
ская гимназия,
Дербентский р-н

От всей души поздравляем всех с наступающим светлым праздником Курбан Байрам, который празднуют мусульмане во всём мире. Курбан Байрам - это день помощи ближним, день, заставляющий нас вспомнить, что рядом с нами есть люди, которые не могут позволить себе купить свежее мясо. Пусть Всевышний увеличит нашу покорность Ему в этот праздник и нашу заботу о тех, кто рядом с нами.

+7963...7961

От редакции: Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Пишите нам на почту orlenok_dag@mail.ru или присылайте СМС на номер +79640007978.

Вот так почта!

Для того чтобы послать письмо, необязательно писать его на бумаге и класть в конверт с маркой и адресом или набирать на компьютере и отправлять через Интернет. Хочешь отправить другу необычное письмо?

• В Японии придумали замечательную вещь - оригами, искусство складывать фигурки из бумаги. У этих фигурок самое разное назначение: это и детские игрушки, и украшение интерьера, и... письма! На листе цветной бумаги писали записочку и складывали её. Записки, сложенные в форме бабочки, журавля, цветка были символом дружбы или доброго пожелания.

• Если ты не любишь писать (не только сочинения по русскому языку, но и письма друзьям), тебе

Самые древние письма так и писались. Картинки, заменявшие слова и целые фразы, назывались пиктограммами. Способ записи картинками получил название «пиктография». Ею пользовались ещё пещерные люди! За 3000 лет до нашей эры пиктография стала применяться древними египтянами, шумерами, а индийские племена пользовались картиночным письмом аж до XIX века!

• Ещё один способ - экстренный. Им пользуются мореплаватели, чей корабль потерпел крушение. Как ты уже догадался, речь идёт о бутылочной почте. У неё есть свои хитрости. Желательно, чтобы бутылка была прочной, с крепкими стенками. В неё надо насыпать немного песка, чтобы сосуд погрузился в воду по горлышко. Это делается для уменьшения влияния ветра на бутылку. В саму бутылку вкладывается записка на нескольких языках с вашими координатами и просьбой о помощи.

• Если неподалёку от твоего дома есть голубятня, то ты не раз видел, как красавцы-голуби отправляются в полёт по городу и возвращаются обратно. Ещё древние народы (греки, египтяне, персы, евреи) считали, что голуби могут возвращаться к родному гнезду даже из других стран. Поэтому с древности до середины XX века существовала голубиная почта: послания привязывались к лапкам птиц и отправлялись в полёт. На самом деле почтовые голуби не возвращались обратно на



свои голубятни, а летели от одной голубятни до другой, где послание привязывалось на лапку другой птице, и она летела до следующей голубятни, пока не достигала цели.

Как правильно писать письма

У электронной переписки, как и у обычной, существуют свои правила, которые стоит запомнить. В электронных письмах, где текст печатный, а не рукописный, ошибки заметнее, так что не спеши отправлять письмо, лучше разок перечитай.

Старайся поменьше «украшать текст», меняя размер и цвет шрифта, добавляя подчёркивания: от этой пестроты у твоего адресата могут заболеть глаза. Множество восклицательных знаков воспринимается так, будто ты не говоришь, а кричишь!!!!!! ПО ТОЙ ЖЕ ПРИЧИНЕ НЕ СТОИТ ЗЛОУПОТРЕБЛЯТЬ КЛАВИШЕЙ CAPS LOCK.

Не забывай здороваться и прощаться в электронных письмах, даже если они очень короткие или состоят из вопросов.

Если ты забыл что-то написать, можешь это добавить в письмо после прощания, поставив P.S. – Post Scriptum, что переводится с латыни как «после написанного».



бы понравилось узелковое письмо древних индейцев инков. Оно называлось кипу и выглядело так: цветной шнур - основа кипу; три-четыре нити-подвески, каждая из которых крепилась на предыдущей; узлы различной толщины и сложности. Цвет шнура, нитей на нём, виды узлов - всё это имело значение, заменяло буквы, слоги и слова. Вариантов сочетания элементов кипу больше, чем слов в любом языке - несколько миллионов! Правда, учёные полагают, что кипу использовались не столько для письма, сколько для счёта.

• Многим из вас наверняка знакома сказка Киплинга «Как было написано первое письмо», где девочка изобразила письмо в картинках (ведь букв ещё не было), и каждый понял его по-своему.



Анастасия Блищавенко, наш юнкор

Конкурс «Зимняя фантазия»

Казалось бы, совсем недавно кончилось лето, а «уж зима катит в глаза»! Что же делать холодными зимними вечерами? Конечно, сочинять!

Газета «Орлёнок-Дагестан» объявляет новый литературный конкурс под названием «Зимняя фантазия»!

На конкурс принимаются поэтические и прозаические произведения на тему зимы: снега, льда, санок, коньков, вьюга и метелей, а также Нового года, ёлочки, Деда Мороза и Снегурочки.

Главное требование: в работе должны описываться волшебные, нереальные, сказочные или фантастические события.



Свои произведения вы можете присылать на электронный или почтовый адрес нашей газеты.

Включайте фантазию и творите! Лучшие произведения будут напечатаны на страницах нашей газеты, а лучшие из лучших авторов получат призы!

Крайний срок 15 января 2013 года.

Внимание!

По итогам лотереи по подписке на газету «Орлёнок-Дагестан» на 2012 г. призы выпали следующим подписчикам:

1. Магомедова Зайнаб Магомедовна, МОУ СОШ № 1, г. Кизилюрт – музыкальный центр.
2. Гасанова Шуайнат М., Шамильский район, с. Тидиб – часы.
3. Тажудинова П., Кировская СОШ, Бабаюртовский район – блокнот.
4. Гусейнова Патимат, г. Каспийск, лицей № 8 – рамка для фото.
5. Самедов Аскерхан, г. Махачкала, – мобильный телефон.
6. Аллаев Г.Д., Каякентский район, с. Нововикри – энциклопедия.
7. Шахбанова Камила, г. Махачкала – блокнот.
8. Ахмедова Лиди, Сулейман-Стальский район, с. Алкадар – рамка для фото.

Ребята, ваши призы ждут вас!

АФИША

ПЯТНИЦА 26.10.12
11:20 Синистер
13:20 Любовь с акцентом
15:10 Синистер
17:10 ДухLess
19:10 Любовь с акцентом
21:00 Синистер
СУББОТА 27.10.12
10:40 Ледниковый период 4
12:10 Ледниковый период 4
13:40 Любовь с акцентом

15:30 Ледниковый период 4
17:10 ДухLess
19:10 Синистер
21:10 Любовь с акцентом
ВОСКРЕСЕНЬЕ 28.10.12
11:00 Ледниковый период 4
12:30 Кот в сапогах
14:10 Ледниковый период 4
15:50 Кот в сапогах
17:35 Ледниковый период 4
19:10 Синистер

Кинотеатр «Дружба»

21:10 Любовь с акцентом
ПОНЕДЕЛЬНИК 29.10.12,
ВТОРНИК 30.10.12,
СРЕДА 31.10.12,
ЧЕТВЕРГ 01.11.12
11:20 Синистер
13:20 Любовь с акцентом
15:10 Синистер
17:10 ДухLess
19:10 Любовь с акцентом
21:00 Синистер

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос»,
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8479 экз.
Подписано
в печать
в 17:00

Так вот ты какое – удостоверение юнкорское...



Мозговой штурм



Ребята из КИД жгут сердца



«Орлёнку» посвящается...



Танцуют все!



Главный приз в лотерее по подписке – музыкальный центр

