

ОРЛЁНОК

№ 4 (586), 2 февраля 2017
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Человек года у нас в газете!



В декабре прошлого года в Кумыкском театре состоялось вручение премии «Человек года-2016». В ходе церемонии были объявлены победители в различных номинациях. Победителем был признан человек, за которого голосовала вся молодёжь республики! Активный общественный деятель, Доверенное лицо Главы Республики Дагестан, Президент форума «Каспий», помощник министра по делам молодёжи и просто открытый светлый человек - Гасан Османов.

Стр. 6

СЮРПРИЗ ОТ НЕЗНАКОМЦА

Каждый день я немного волнуюсь по дороге домой, ведь там меня ждёт сюрприз! Я открываю почтовый ящик... и достаю несколько красочных открыток. Одна из Лондона, другая из Тель-Авива, третья из Нижнего Новгорода. А вчера я получила открытки из Гамбурга и Пекина. Ты спросишь, почему мне пишут люди из разных стран мира? Всё это благодаря посткроссингу. А что это такое читайте на

Стр. 10



МОЯ ТВОЯ НЕПОНЯТКА

Знаете ли вы, что многие названия известных брендов люди выговаривают неправильно? «Купила новенькие "ливайсы", надела под нос песенку о лабутэнах, распечатала доклад на ксероксе...» Что покраснела-то? Тоже так выражаешься? Тогда ликбез «Орлёнка» тебе в помощь.

Стр. 14



Вода, вода...

Районная интеллектуальная игра брейн-ринг на тему «Вода, вода...» состоялась 26 января в Центре дополнительного образования г. Махачкала. Встреча команд была посвящена Году экологии в России. На конкурс приехали активисты детской общественной организации образовательных учреждений Кировского района, члены районного совета и старше вожатые школ.



До начала брейн-ринга мы все собрались в фойе Центра, познакомились, разделились на команды, выбрали себе капитанов. Пройдя жеребьёвку и получив одинаковые футболки, команды заняли свои места за игровыми столами. Нас познакомили с правилами игры, рассказали о важности воды, её значении в нашей жизни и жизни всего живого на планете. Брейн-ринг начался...

Вопросы были самые разные: сложные и простые, каверзные и логические. Команды сменяли одна другую за игровыми столами. Кому-то удавалось задержаться несколько раундов. Табло фиксировало набранные очки. Дух соперничества царил в зале. То за одним, то за другим столом загоралась лампочка, иногда раньше времени, лишая команду права ответа за фальстарт, - это сдавали нервы у капитанов. В итоге определились победители. Ими стали ребята из школ № 40, 42, 43, 44 и 45. Они вырвались далеко вперёд и до конца игры не сдавали свои позиции. Победителям

директор Центра Альбина Абдулаевна Ботвина вручила дипломы 1 степени, а мы все получили сертификаты участников.

Если честно, в этой игре никто не проиграл! Все мы узнали много интересного о воде, о её свойствах, научились работать в команде, оценивать свои возможности. Старшие вожатые получили материалы для игры и смогут провести её в своих школах. Таким образом, ещё больше детей узнает, что вода самое ценное, что у нас есть!

**Камила Мугутдинова, СОШ № 40,
творческое объединение «Я - лидер»,
Центр дополнительного образования»,
г. Махачкала**

Олимпиада по литературе

В конце января в Республиканском многопрофильном лицее г. Махачкала прошла республиканская олимпиада, в которой приняли участие ученики 8-10 классов из разных школ Дагестана.

Творческое состязание по литературе проводилось в два тура. В первом из них нам были предложены анализы поэтического и прозаического текста, на выбор. Я остановилась на произведении «Наташа», в котором говорилось о взаимоотношениях отца и дочери. В этом задании я смогла выявить проблему отцов и детей, указать все средства выразительности, одним словом, с работой справилась достаточно хорошо.

Во втором туре нас ожидал тест и два творческих задания. Одно из заданий было посвящено проекту «Ночь музеев», а именно: нам надо было предложить свои варианты проведения этого мероприятия. Я, например, помимо выставок и представлений предложила организовать квест! А что, думаю, нашлась бы уйма желающих стать героями какого-нибудь мистического квеста - сколько эмоций было бы!

Результатом всех испытаний стало 3-е место. После олимпиады мы с учителем русского языка и литературы Альбиной Насуховной разобрали мои ошибки и недочёты. Надеюсь, в следующем году я смогу лучше подготовиться и набрать больше баллов.

**Рабият Гаппарова, 10 «а» кл.,
Республиканский многопрофильный лицей,
г. Махачкала**



ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ СВОЙ КРАЙ?

В Республиканском центре детско-юношеского туризма и краеведения 29 января прошел краеведческий праздник «Знаешь ли ты свой край?».

Подобный сбор проводится ежегодно в целях активизации деятельности туристско-краеведческих объединений, привлечения школьников к активному участию в туристско-краеведческом движении «Отечество», выявления кругозора членов туристско-краеведческих объединений по вопросам истории, культуры, экологии и искусства Дагестана.

В этом году праздник проводился в виде квеста и включал в себя 10 станций: викторина «Родной край», «Народный промысел», «Край родной (конкурс стихов)», «Кубачинские узоры», «В гостях у сказки», «Кто быстрее», «Фотокаламбур», «Дагестанский игровой калейдоскоп», «Чёрный ящик», «Река памяти».

В ходе прохождения квеста ребята отвечали



на вопросы викторины, рассказывали о народных промыслах республики и изображали их на ватмане, читали стихи известных дагестанских поэтов, сыграли по ролям несколько эпизодов из дагестанских сказок, рассказали о скульптурных памятниках города и их месторасположении, приняли участие в развлекательных играх.

«Пройдя все соревновательные станции, мы получили массу впечатлений, дополнили имеющиеся знания о нашей республике, открыли для себя много нового и интересного», - поделился впечатлениями один из участников квеста Насрулла Магомедов.

Краеведческий праздник помог ребятам ознакомиться с историей родного края, разбудить интерес к памятникам истории и культуры своего города, воспитать чувство патриотизма, организовать активный и интеллектуальный отдых.

Ислам Садыков, 6 «4» кл.,
лицей № 5, г. Махачкала

Соревнования по пайке

На кружке робототехники не только паяют, стругают и собирают схемы из разных деталей. Тут всегда можно придумать что-то новое и интересное. Недавно, к примеру, мы дружной толпой направились в контактный зоопарк.

Поход в гости к животным - это всегда хорошо, но если их при этом можно погладить, взять на руки или покормить, то впечатления многократно усиливаются. В зоопарке оказалось много милых зверушек: и красавица-лиса, и пушистые кролики, и беспокойно топающие туда-сюда морские свинки. Однако, наибольшей популярностью пользовались маленькие, не больше пальца, хомячки. Их, казалось, успели взять на руки все посетители.

Но это всё - развлечения. Перейдём к главному. 28 января у нас состоялись первые (за время моего посещения кружка) соревнования. К ним мы начали подготовку заранее. Каждое занятие мы усердно учили названия деталей, тренировались в пайке. Некоторые детали не так уж и просто выпаять! К примеру, возьмём микросхему с восемью ножками. И тут загвоздка: отпаяешь первую пару ножек, перейдёшь на вторую, а первые уже затвердели. В этом случае поможет сплав Розе. Он состоит из олова, свинца и



висмута. Его температура плавления всего лишь 94° С, а значит, он плавится очень легко (даже в кипящей воде). Таким образом, прикоснувшись паяльником поочерёдно ко всем ножкам, можно легко достать необходимую деталь. Вот так, выискивая для себя новые методы пайки, мы провели последние несколько дней перед соревнованиями.

В ту самую субботу всем раздали листки с заданиями. Каждому нужно было отпаять какое-то количество деталей определённого типа. Вот и пригодились знания, полученные за полгода! Наши ребята потрудились на славу: отпаянных конденсаторов, резисторов, транзисторов, диодов хватило бы на оборудование небольшой радиостанции. На следующий день выбрали победителей. Счастливчиков награждал Арсен Алибеков, завуч «ДОСААФ России».

После поздравлений все понеслись на улицу, где царил зимнее спокойствие. Целый час мы резвились, играя в снежки. Только после того, как «враг» отступил, мы разошлись по домам. Классный был день!

Виктор Остревной, наш юнкор,
9 кл., лицей №8, г. Махачкала

Искусство обезоруживать

«С тревожным чувством берусь я за перо. Кого интересуют признания литературного неудачника? Что поучительного в его исповеди?...». Так начинается рассказ Сергея Довлатова «Ремесло».

Проза Сергея Довлатова читается очень легко, текст льётся как вода. В его рассказах нет сложных предложений, трудных для чтения и восприятия, от них трудно оторваться. Литературоведы отмечают, что произведения Довлатова - это проза в стихах. Возможно, поэтому лёгкий стиль Сергея Донатовича так нравится его поклонникам.

Произведения Сергея Довлатова ироничны и трагичны одновременно. Писатель не учит читателя жизни, автор и его герои - не идеал для подражания. Довлатов равен своему читателю, он как будто говорит нам: не бойтесь, я такой же, как и вы. Он признаётся, что мечтал стать великим писателем, но стал рядовым литератором. Возможно, сила духа Довлатова в том, что он честен перед собой и читателем.

Равенство с читателем, признания в собственных неудачах и сомнениях обезоруживают поклон-

ников его творчества. Сергей Донатович рассказывает о своих друзьях и знакомых, это обычные люди со своими недостатками и достоинствами, страхами и сомнениями. А робкий школьник из далёкого села найдёт в нём себя и начнёт понимать, что он не один такой, сомневающийся в своих силах.

Друг и коллега Довлатова Александр Генис в одном из интервью сказал: «Довлатов — это голос нашего поколения. Он стал знаменитым писателем в других странах. Я постоянно во время своих поездок встречаю людей, которые очень любят Довлатова. Например, в Японии, где по нему учат русский язык, в Италии, Югославии, Сербии, Франции».

Сергей Довлатов скончался 24 августа 1990 года в Нью-Йорке, ему было 48 лет.

В эмиграции Сергей Довлатов говорил своим друзьям, что хочет вернуться в Россию как русский писатель. Так и случилось, только без него. Он вернулся в Россию как классик русской литературы.

Джамия Гаджиева, 9 кл.



В стране фэнтези

На зимних каникулах я прочитала две книги: «Академия магического права» и «Акаде-

мия стихий». У первой книги два автора: Н. Жильцова и А. Еремеева, а вторую написала А. Гаврилова. После прочтения я переполнилась эмоциями, так что если не высказаться, то буквально взорвусь!

В прочитанном я нашла общую основную мысль: никогда не сдаваться! В обеих книгах главные герои - девушки. Судьба испытывает их, оставляя одиночками, без друзей, а в одной из книг вообще без вещей. Но вопреки стечению обстоятельств девушки не сдаются, не показывают свои настоящие эмоции и чувства и даже находят друзей, которые всегда придут на помощь.

Героини не только остаются верны себе, но и встречают свою вторую половинку. Несмотря на сплетни, которые распространяются по академии,

девушкам собственное мнение важнее. И даже в момент битвы не на жизнь, а на смерть они находят выход и становятся победителями по жизни.

Девушек называют «ходячими катастрофами», ведь они, как магнит, притягивают проблемы. Но это не помеха для юных леди, к своей цели они идут до конца. Заканчиваются книги фразой «Добро всегда побеждает зло» и пышной свадьбой.

Я советую всем прочитать хоть одну из них! Эти книги лучшие в моей жизни. Правда, читателям нужно набраться терпения, ведь каждая из них состоит из четырёх томов. Конечно, это не «Война и мир», но читать придётся долго.

Марьям Казимагомедова,
6 «а» кл.



Не бросайте мусор в воду

Не бросайте мусор в воду,
Не сливайте в речку грязь!
Речка - это часть природы,
Каждый должен это знать!

Ведь вода, что в речке этой,
Разливаясь по планете,
Жизнь несёт лесам, полям,
Дальним сёлам, городам.

Ждёт её пшеница в поле,
Звери ждут на водопое,
И к тебе она, мой друг,
Возвратится, сделав круг.

Знай, что речку загрязняя,
Ты в ней рыбку отравляешь.
Знай, что сам её потом
Кушать будешь за столом.

Знай, что есть круговорот
У воды в природе,
Без неё и дождь не лёт,
Не растут и всходы.

Коль не сможем сохранить
В чистоте мы воду,
Скоро мусор полетит
По круговороту.

Линда Давлетгериева, 16 лет,
ГКМ им. А.Д. Адилсолтанова,
с. Нурадилово, Хасавюртовский р-н

Источник жизни

Вода - источник жизни человечества.
За воду мы бороться все должны.
Хранить, беречь её от нечисти,
Все силы наши ей сейчас нужны.

Ведь с давних пор все нам твердят:
В воде живой и мёртвой
Есть необычайный расклад,
Которым мы довольны.

Полезнее пить воду натошак.
Так утверждают все, кто знает.
Не тратьте воду просто так,
Она ведь землю всю питает.

Самиля Сафарбекова,
5 «а» кл., СОШ № 4, кр.
«Юный журналист»,
г. Дагестанские Огни



Горная вода

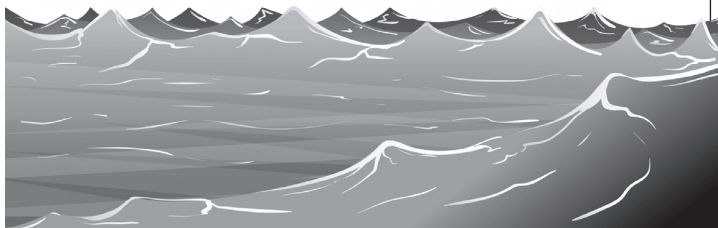
Пью я, пью водицу,
Горную водицу,
Чистую, прохладную -
Не могу напиться.

Умываюсь я водой,
Охлаждаюсь тоже.
Моюсь чистой водой
И плескаюсь в ней же.

Чиста вода - здоров и я,
Чиста вода - здоров и ты.
Чиста вода - здоровы мы.
Давайте будем чистыми!

Капельки водицы,
Будто бриллианты.
Не будем загрязнять её,
А будем охранять её!

Абдулгамид Сурхаев,
5 кл., Чиркейский многопро-
фильный лицей им. А. Омарова,
Буйнакский р-н



Однажды меня вдохновило...

Однажды меня вдохновило
Буйное синее море.
О! Сколько слёз оно топило,
Причина которых - маленькое горе.

Родители ругали, получала кол...
Что делать? На берег я сбегала.
Он, Седой, так сразу становился «зол».
Мой Каспий «презирал» меня немало.

И так лениво, нехотя я шла домой
Вымаливать прощенья у родных.
И до сих пор во снах со мной
Прибоя шум о камни волн больших.

Салихат Махмудова,
Чиркейская СОШ № 2,
Буйнакский р-н

Человек года у нас в газете!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

С Гасаном мне посчастливилось познакомиться летом прошлого года на форуме молодых лидеров «Чиндирчери-2016». Он демонстрирует такие акробатические трюки, которые подавляющему большинству здоровых людей выполнить не под силу. Я была восхищена умением нашего лидера стоять на руках, притом что передвигаться он вынужден с костылями. Гасан дал мне пару советов, которые я запомнила и уже применила. Его проект называется «Агитос», что с латыни переводится как «движение», - это слово хорошо выражает суть не только инициативы, реализованной Гасаном, но и его самого. Несмотря на объективные физические трудности, он очень подвижный, по-настоящему сильный, социально активный и душевно щедрый человек. Свою идею спортивной реабилитации и социализации инвалидов - с лечебной гимнастикой, физическим самосовершенствованием с помощью специальных тренажеров и комплексов спортивно-оздоровительных упражнений - он представил ещё на форуме «Машук-2014» и успешно защитил в качестве проекта. Более того, прибывший в те дни на форум председатель Правительства России Дмитрий Медведев отметил «Агитос», пожелав начинанию Гасана Османова успехов.

Идея проекта, который был инициирован в Бабаюртовском районе республики, уже успешно реализуется: «Воплощением в жизнь программы «Агитос» занимаются



многие люди. Нам помогают и власти, и волонтеры - их около 300 человек, - и просто неравнодушные люди, - рассказывает Гасан. - Спасибо им огромное. Наш спортивно-реабилитационный центр сейчас посещают 15 инвалидов, но их, к сожалению, по Бабаюртовскому району намного больше. И всех их хочется охватить. Для этого, разумеется, нужны новые средства и возможности».

Гасан сам является инвалидом с ПОДА (поражение опорно-двигательного аппарата) и через собственные трудности, боль и неудобства прекрасно осознаёт, что именно жизненно необходимо человеку с подобным диагнозом. Наш герой очень чуткий и добрый человек.

Гасан Османов - яркий пример того, что человеку подвластно абсолютно всё. В ходе нашей беседы мой собеседник не раз сочинял на ходу стихотворения, и не просто в рифму, а с глубоким смыслом. Всем нашим читателям он желает не стоять на месте, а постоянно развиваться и ставить высокие цели и реализовывать их в новом году!

Дорогие подписчики газеты «Орлёнок-Дагестан», Гасан открыт к любым диалогам, готов отозваться на помощь и ответить на любые ваши вопросы!

Его ресурсы: Инстаграм [gasan_osmanov](https://www.instagram.com/gasan_osmanov/), Вконтакте: https://vk.com/lord_de_mort

Гюльшад Шихкеримова, 1 курс ДГУ, филфак, отделение журналистики



ЧТО УБИВАЕТ УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ?

Заявление «Это скучно»

Эта фраза убивает любопытство, а оно - один из самых главных стимулов твоего познавательного интереса. То, что сегодня нам кажется ненужным, завтра может стать дорогой к новым возможностям.

Отсутствие стремлений

Если ты убеждаешь себя, что добился оптимальных результатов, твоё развитие автоматически останавливается. Избегай мыслей о том, что достаточно высоко поднялся. Двигайся вперёд, желая большего.

Отсутствие вопросов

Как только ты прекратишь себя спрашивать «почему», ты сразу подвергаешься опасности впасть в рутину. Спрашивай себя, зачем, для чего ты делаешь то или это. Тот, кто безрассудно подчиняется обстоятельствам, рано или поздно становится ограниченным.

Однообразие потребляемой информации

То есть чтение одних и тех же блогов, форумов, авторов, просмотр одних и тех же передач, общение с одними и теми же людьми и т.д. Расширяй свой круг интересов, не стоит застаиваться.

Отказ от притязаний

Бывает и так, что, потерпев провал, ты не позволяешь себе мечтать о многом. Преодолей свой страх, ведь иначе твоя неудача так и останется с тобой. Мелкие желания - мелкие победы, а они не приносят удовлетворения.

Отказ от творчества

Ты думаешь, что креативное начало тебе чуждо. Твоя уверенность - это и есть сдерживающий фактор, границы, которые ты не можешь переступить, враги развития. Прекрати ограничивать себя, просто реализуй свой потенциал.

Отсутствие сопротивления

Если ты окружил себя людьми, которые всегда и во всём с тобой соглашаются, это не всегда хорошо. Такая атмосфера не может быть полезна для твоей самооценки и душевного спокойствия. В споре рождается истина, а разнообразные контакты не позволят тебе скучать.

Отсутствие порядка

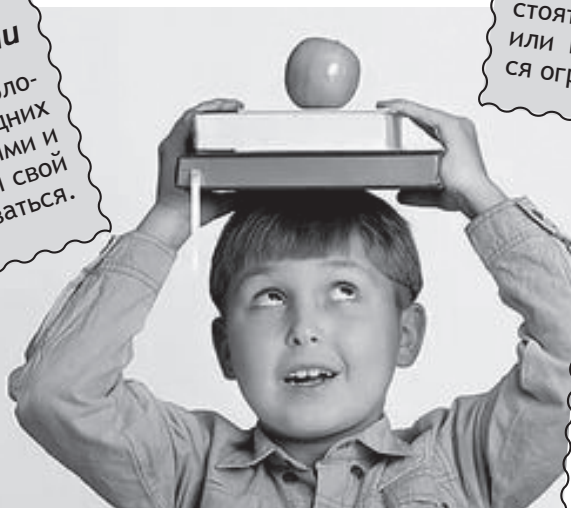
Домашний хаос негативно влияет на познавательные навыки. Так что хватаем веник и совок и приступаем к наведению чистоты.

Поиск лёгких путей

Мы не любим себя утруждать - а зря. Сложные ситуации требуют от человека максимального фокусирования умственных способностей, а значит, развивают возможности мозга.

Отсутствие кумиров

Часто мы не можем определить для себя свою собственную шкалу совершенствования. Зато это легко сделать, ориентируясь на других людей. Кто-то много читает, кто-то эрудирован, кто-то пленён идеей - практически в каждом человеке есть особенная черта, которая достойна уважения, к которой можно стремиться.



Год экологии и Год Каспия

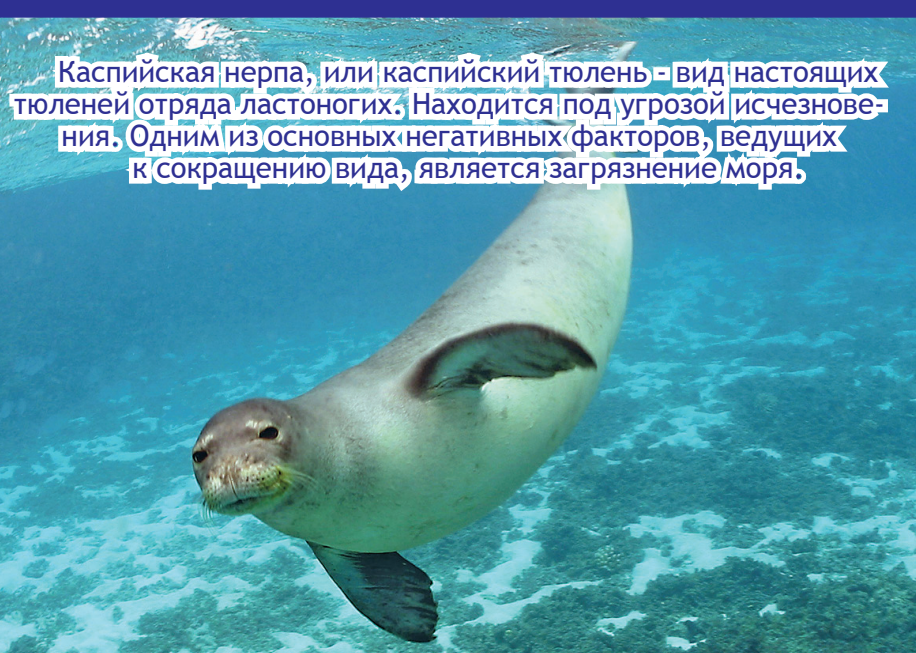
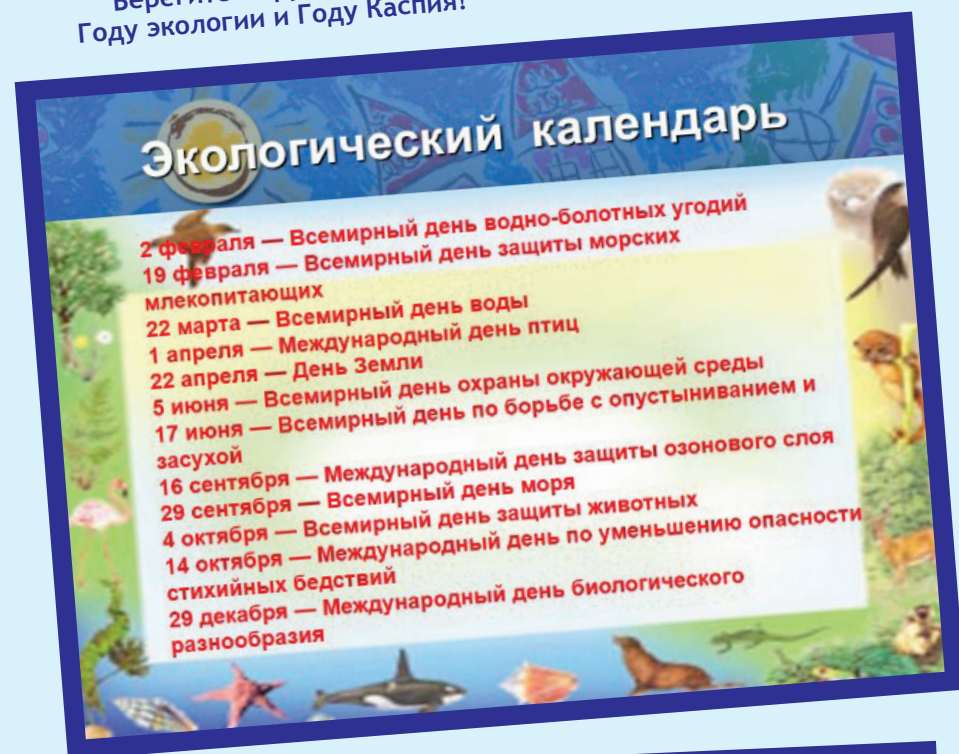
В последние годы человечество стало уделять особое внимание экологическим темам и проблемам. Экология - это наука о взаимоотношениях организмов между собой и с окружающей средой. В России просвещению и воспитанию подрастающего поколения в сфере защиты природы уделяется много внимания. Ведь от нашей экологической культуры зависит будущее всей планеты.

2017 год в России объявлен Годом экологии, а в Дагестане ещё и Годом Каспия. Это сделано с целью пробудить в каждом из нас желание способствовать охране окружающей среды. Разумеется, один человек не сможет решить глобальные экологические проблемы, но улучшить экологию места проживания по силам даже одному конкретному читателю «Орлёнка».



Министерством природных ресурсов и экологии РД намечен ряд мероприятий, посвящённых Году экологии, таких как проведение просветительских уроков по экологии, акций «ОБЕРЕГАЙ», «Чистый морской берег» и многое другое.

Ребята, ждём от вас писем о самых острых экологических проблемах вашего села, города! Тем для публикаций немало: «Только одна Земля», «Здоровье планеты - в моих руках», «Вода - ключевой ресурс жизни», «Дерево для мира», «Молодёжь и окружающая среда», «Наш сад», «Спасём наше море», «Зелёный город», «Нужны моря и океаны! Живыми, а не мёртвыми», «Береги лес!», «Сохраним природу!», «Диким свалкам - нет!» или другая на ваш выбор. Берегите окружающий мир! Участвуйте в акциях, посвящённых Году экологии и Году Каспия!



СЮРПРИЗ ОТ НЕЗНАКОМЦА

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Посткроссинг придумали для того, чтобы люди могли получать открытки из самых разных стран. Идея проста: ты включаешься в проект и получаешь адрес другого участника (например, из Японии). Ты отправляешь ему открытку. В это время кто-то третий (скажем, в Колумбии) получает твой адрес и шлёт открытку тебе.

Когда адрес получен, выбери открытку и подпиши её. Здесь ты можешь дать волю своей фантазии. Правда, многие посткроссеры указывают, какую именно открытку они хотели бы получить. В таком случае ты можешь побывать в роли доброго волшебника, исполняющего желания.

В посткроссинге нет возрастных ограничений. Твоя открытка может отправиться к мальчишке, который только-только пошёл в школу и ещё не очень уверенно пишет буквы. А тебе может прийти послание от человека, который даже старше, чем твой дедушка.

Писать можешь о чём угодно: о себе и своём хобби, о родной стране или городе, о любимой музыке или даже о том, какая погода за окном, ведь так интересно узнать, что происходит на другом конце света!



Любому участнику будет приятно, если ты напишешь несколько слов на родном языке. Обычно все посткроссеры пишут по-английски, но ты можешь добавить приветствие или пожелание хорошего дня, написанное на русском или на одном из дагестанских языков. Таким способом можно немного познакомиться с языками. Конечно, ты не заговоришь по-китайски или по-корейски, увидев надписи на открытках, зато научишься отличать китайские иероглифы от корейского письма хангыль.

Ну что, захотелось обнаружить у себя в почтовом ящике красивую открытку из Аргентины или Австралии? Тогда посткроссинг точно для тебя! Включайся!

POSTCROSSING

С чего же начать? Тебе нужно всего лишь зарегистрироваться на сайте www.postcrossing.com и внимательно прочитать правила. Полдела сделано! Осталось получить адрес. И это самое волнующее и интересное. Куда же предстоит отправить открытку? В жаркую Африку или в дождливый Лондон? А может, к соседям в Казахстан?

Чем больше открыток ты отправляешь - тем больше получаешь сам.

Сегодня в проекте участвует более 490000 человек из 211 стран - почти весь мир. Вместе они отправили уже 25 миллионов открыток!

Самые активные участники живут в Германии, США и России. В нашей стране почти 80 тысяч посткроссеров. Возможно, среди них есть и твои друзья.

Подготовила Дженнет Гусейнова, наш юнкор, 7 кл., гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам сайта www.postcrossing.com

125 г ХЛЕБА В СУТКИ

Последние годы каждое 27 января Галину Сухомлинову с сестрой Ниной и подругой Мариной Бессаловой приглашают в Министерство по национальной политике Республики Дагестан на День полного освобождения города Ленинграда от фашистской блокады.

Вот и в этом году министр Татьяна Гамалей тепло приветствовала блокадниц Ленинграда, живущих в Дагестане.

На встречу с дагестанской молодёжью приехал из Ленинграда Гасан Алиевич Гасанов, глава Представительства Республики Дагестан в Санкт-Петербурге, он рассказал о тяжёлой судьбе горожан в дни блокады (это были 900 дней без света, тепла и еды), но люди не сдавались и смогли устоять перед фашизмом. Узнали мы и о том, что в Санкт-Петербурге проводится акция «Блокадный хлеб Ленинграда», нацеленная на мирное сосуществование и бережное отношение к еде. Гасан Алиевич привёз несколько кусочков хлеба, который был испечён по рецепту тех времён: мука ржаная, рисовая, жмых обойный и микробиологические добавки, чтобы организм не истощался от нехватки калорий. Именно такой ломтик ржаного хлеба - 125 граммов - выдавали строго по карточке в сутки на руки одному человеку. Передавая из рук в руки кусочек хлеба, ребята хмурились и переглядывались друг с другом. Мне казалось, что все они прочувствовали трагедию блокады и не хотели бы оказаться в такой ситуации.

Галина Сухомлинова, хоть и была маленькой, но хорошо помнит своё горькое детство. Галине Владимировне часто приходится рассказывать молодёжи про блокаду Ленинграда, и слова, заученные наизусть за годы встреч, звучат как стихосложение. В них мужество и стойкость, проявленные перед

лицом врага. В них скорбь и гордость за подвиги сплочённого, верного долгу и Родине советского народа.

Марина Владимировна Бессалова не могла без слёз вспомнить своё трагическое детство: отец ушёл на войну, мама с бабушкой умерли в первые годы блокады, и её отправили в спецприёмник, позже в детский дом в Краснодарский край. Чуть повзрослев, она приехала поступать в училище на ткачиху в Махачкалу, так и осталась в Дагестане.

Выступил на встрече и Бахтияр Махмудов, начальник отдела по работе с институтами гражданского общества. Он призвал молодёжь правильно осмыслить исторические факты Великой Отечественной войны, осознать свой патриотический долг перед Родиной.

Пожелав здоровья и мира нашим гостям, мы сделали общую фотографию на память. Позже в школе мы обсуждали всем классом значимость встречи с ветеранами ВОВ. Хотелось бы, чтобы такие мероприятия проводили чаще. Ведь только прочувствовав и пропустив через себя страх и боль последствий войны, можно понять все её горести и стремиться к миру.

**Наби Мусаев, 10 кл.,
СОШ № 18, г. Махачкала**

Мои мечты

В будущем я хочу стать актрисой. Мне очень нравится примерять на себя лица других людей. Например, я бы хотела сыграть роль Хюрем-Султан из сериала «Великолепный век». Эта мечта зародилась у меня примерно год назад.

Ещё я хотела бы стать журналистом. Сейчас я со своей подругой и одноклассницей Патимат Мамаевой хожу на кружок «Юный журналист». Я пишу статьи, узнаю многое о журналистике, а также планирую научиться брать интервью.

Вот такие у меня мечты!

**Сабина Шамова, 6 кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист», ДДТ, г. Махачкала**



Любишь есть вкусное, а не полезное? Зря!

Организм требует!

Говорят, если чего-то хочется, значит, нужно непременно это съесть. Однако, вспоминая предостережения по поводу любимых шоколадных батончиков и чипсов со вкусом лосося, ты лишь облизываешься на них. Печально... Так, между прочим, и слюной захлебнуться недолго! Но не грусти, выход есть: замени вредные продукты более полезными — и наворачивай в своё удовольствие! Кстати, если организм настойчиво чего-то просит, скорее всего, ему действительно этого не хватает. Он же у нас умный — знает, какие витамины в нём заканчиваются...

МИФ



Фрукты полезны так же, как овощи.

ПРАВДА



Овощи полезнее фруктов. 1 день = 4 порции овощей + 1 порция фруктов.

На солёненькое!

Если же тебе приспичило вкусить чипсов, солёных орешков или колбаски салями, возможно, организму недостаёт соли. Что, впрочем, маловероятно, ведь сегодня её добавляют чуть ли не во все продукты. Особенно это касается фаст-фуда. После него даже мамин борщ кажется тебе пресным, что свидетельствует об извращении вкусовых ощущений.

Больше всего этой приправы в мясных продуктах «быстрого питания»: ветчине, сосисках, сардельках, любых колбасах; в рыбных консервах, чипсах, в пельменях, варениках, пицце. Чтобы не накапливать лишний натрий, при острой жажде солёненького положи под язык кусочек домашнего огурчика, парочку «термоядерных» сухариков или съешь бутерброд с сыром — этого будет вполне достаточно.

Для радости

Ну, а если серьёзно, многие вредные продукты действительно можно заменить более полезными, но не менее вкусными. Начнём с одного из самых любимых — шоколада. Отнесём сюда ещё и печенюшки, конфеты, пломбир и прочие сладости... Всё это — источник глюкозы и углеводов, которые являются самым быстрым и доступным источником энергии. Если хочешь сладкой жизни без проблем с лишним весом — ешь мёд, орешки, сухофрукты. Стоп-стоп, ну не килограммами же! Конечно, эти продукты полезны, но учти: калорий в них тоже хватает. В чём тогда «прикол» замены? В том, что промышленные сладости содержат большое количество чистого сахара, который вызывает кариес и усваивается мгновенно, откладываясь в виде жира. Что касается перечисленных полезных источников глюкозы, они усваиваются гораздо медленнее, к тому же содержат много полезных веществ.

МИФ



Шоколад вреден для фигуры.

ПРАВДА



Долька горького шоколада пойдёт лишь на пользу.

А копчёненькое?

Тянет на копчёности? Значит, организму нужны жиры! «Фи-и-и-и!» — скажут диетные барышни, однако жиры, как и соль, полностью исключать нельзя. Только из своего рациона тоже нельзя. Только за их счёт организм вырабатывает так называемый «хороший» холестерин, который и сражается с «нехорошим». Врачи рекомендуют в день принимать как минимум одну столовую ложку сливочного или растительного масла. Впрочем, твои любимые семечки тоже вполне подойдут.

Больше клетчатки!

Как видишь, обмануть организм непросто, но возможно. Осталось ещё обуздать неумный аппетит. А это, кстати, тоже не так сложно. Чаще заменяй кулинарные изыски на продукты, богатые клетчаткой. Совершенно верно, это наши любимые фрукты-овощи-орехи-семена. Таким образом и фигуру не испортишь, и витаминов наберёшься, и никакие гастриты тебе будут не страшны!

МИФ



Лучший десерт — фрукты.

ПРАВДА



Фрукты лучше употреблять во время перекуса.

Зимние каникулы

На зимних каникулах я с сестрой и братом побывала в Гунибе, в детском санатории. Там очень красиво, много снега, чистый воздух, которым приятно дышать. Летом здесь растёт много лечебных трав.

В первый день мы раскладывали свой багаж, знакомились друг с другом и заводили дружбу. Нас встречали двое вожатых. В санатории было не очень много людей, но всё равно мне там понравилось.

Нас приучили к режиму: отбой был в 9 часов вечера, а подъём в 6



утра. На следующий после приезда день нас разбудили, мы сделали утреннюю зарядку, затем пошли завтракать. На завтрак нам готовили молочные супы и каши. Кормили

четыре раза в день. Самое вкусное давали на полдник: пироги, кефир, пиццу.

Каждый день мы ходили в походы, видели места, где был сам имам Шамиль. Сперва мы отправились на Царскую поляну, после пошли на Малую поляну, Большую поляну, в

Сосновый бор, в тоннель, в беседку имама Шамиля. Ещё мы побывали в мечети имама Шамиля и видели тюрьму, в которую сажали пленников. Нас ознакомили с историческими местами, рассказывали разные истории. Мне очень понравились наши походы.

Вечером проводились дискотеки. Мальчики танцевали, а девочки сидели, потому что стеснялись. Зато когда мальчики уходили, зажигали девчонки.

Вот так весело мы провели время в Гунибе.

Аминат Абдурахманова,
6 «4» кл., гимназия № 17,
г. Махачкала

Украшение на всю жизнь

Замечали ли вы, что в последнее время молодые люди часто украшают себя татуировками? Многие мои одноклассники и сверстники любят покрывать своё тело различными рисунками. Меня заинтересовала эта тема. Для чего люди это делают? В чём смысл того или иного изображения? Есть ли он вообще?

От своих родителей я знаю, что ислам запрещает что-либо изображать на теле. Видимо, в связи с этим многие наносят на кожу временное тату или делают рисунки ручкой, и те легко смываются мылом и водой.

Мне самой очень нравится рисовать. Иногда в порыве творчества я рисую на руке картинки. Я заметила, что не одинока в своём странном увлечении. Изучив рисунки своих сверстников, я поняла, что кто-то так шифрует шпаргалки, кто-то переводит на кожу различные символы и брендовые знаки. Рисунки отображают наши эмоции, наше состояние на данный момент. Но



я бы не рекомендовала молодым людям «украшать» своё тело постоянными татуировками.

Ведь это на всю жизнь! Возможно, сегодня это модно, круто. Но пройдёт время, и мода тоже пройдёт. А избавляться от ошибки трудно. И ещё, может так случиться, что ваша карьера и работа не сложатся по одной простой причине: у вас тату на теле. Есть профессии, где такое не допустимо. Так что, дорогие читатели, вспомните ещё раз пословицу «Семь раз отмерь, один раз отрежь», и подумайте как следует.

А как вы относитесь к тату? Хотелось бы знать мнение моих сверстников.

Камила Мугутдинова, 13 лет, творческое объединение «Я - лидер»,
Центр дополнительного образования,
г. Махачкала

Моя сестрёнка

Моя сестра София — это девочка, которая не может усидеть на одном месте, она обязательно должна что-нибудь делать, а если она притихла, то скорее всего рисует, считает что-нибудь или смотрит мультики. Но даже в последнем случае сестра не может сидеть спокойно. Ей 2.5 годика, и София ещё не умеет разговаривать, но у неё есть слова, которые понимают только те, кто с ней живёт. Кролика сестрёнка называет «пуй», кошку — «мяу», на мишку она говорит «мина», и таких слов у неё очень много.

Малышка смешная, но драчуня: когда играет со мной, сначала всё нормально, но вдруг бац — и ударит меня, потом смеётся и убегает. Она любит меня, но меньше, чем маму и папу, другую сестру и бабулю.

Сама София не выше метра, карие глазки, светлые русые волосы, маленький носик. Сестре очень нравится её игрушечный зайчик. Каждый день она с ним играет, а иногда берёт другую игрушку и изображает разговор.

Алжана Гаджиханова, 5 «6» кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала



МОЯ ТВОЯ

...ВЪЕМНОПЭН

Это одна сторона медали. Другая — философский вопрос: а обязана ли ты правильно произносить названия иностранных брендов? Патриотизм говорит — нет! Образование, подняв руку и получив разрешение, — да!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Хегох (Ксерокс, правильно: Зирокс)

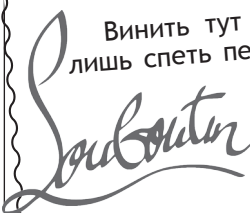
«Ксерокс» уже стал именем нарицательным: «У вас можно сделать ксерокс?».

Американская компания Хегох прославилась и расцвела благодаря своим копировальным аппаратам, и из-за неё на русскоязычном рынке устройства были прозваны «ксероксами». Но в Штатах заглавная «Х» читается как «З». Ты же никогда не называл Зену из одноимённого сериала Ксеной? То-то же!

Забавный факт: «Ворд» подчёркивает верный вариант и удовлетворён неправильным. Даже компьютер поддался!



Christian Louboutin (Кристиан Лабутэн, правильно: Кристиан Лабутан)



Винить тут нужно поп-культуру. Стоило лишь спеть песню, по-варварски пренебрегая чистотой иностранного, и пожалуйста — весь русскоязычный мир повторяет неточность. И можно к гадалке не ходить: «лабутэны» у нас ни когда уже не станут «лабутанами».

Забавный факт: на Западе обувь вообще называют «лубис». Это ласковый сокращённый вариант.

Hyundai (Хендай, правильно: Хёндэ)

Как его только не называют в народе: «Хёндай», «Хюндай», «Хундай»... Как угодно, лишь бы неправильно. Но, согласно транскрипции, слово (которое, кстати, с корейского переводится как «современность») нужно произносить как «Хёндэ» с ударением на последнюю букву.



Nike (Найк, правильно: Найки)



Название происходит от имени богини победы Ники и звучит как «Найки». Но так продукцию компании именуют лишь в США. В Европе и СНГ делают ошибку.

Забавный факт: вариант «Найк» настолько прижился, что используется в документах официального представителя компании в России. Это даёт тебе право называть фирму как вздувается.

Levi's (Ливайс, правильно: Левис)

Levi's

Создатель самых популярных в мире джинсов — Леви Штраусс. Компания названа в честь его, поэтому правильно произносится «Левис». Об этом же свидетельствует и фонетика английского языка.

Забавный факт: официально можно считать название самым неоднозначным. Неверно его читают во всём мире. На родине, например, продукцию фирмы именуют «Ливайз».

Samsung (Самсунг, правильно: Самсон)

В переводе слово значит «три звезды» и должно звучать как «Самсон» с ударением на первый слог.

Забавный факт: даже в рекламе используют вариант «Самсунг», а если в русскоязычной стране сказать «Самсон», то ни одна душа не поймёт, о чём ты говоришь.

SAMSUNG

Под лингвиста косила Аида Гашимова,
8 кл., СОШ № 26, г. Махачкала.
По материалам сайта <https://hsl.guru/kak-pravilno-proiznosit-nazvaniya-mirovyh-breidov/>

Конкурс творческих работ «Созидая, не разрушай!»

Объявлен приём заявок на экологический конкурс творческих работ «Созидая, не разрушай!». Дедлайн 20 апреля 2017 года.

К участию в конкурсе приглашаются школьники образовательных учреждений общего и дополнительного образования в возрасте от 7 до 16 лет.

Цель конкурса: формирование и распространение среди школьников осознанного бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, активной гражданской позиции, направленной на пропаганду ресурсосбережения.

В рамках конкурса объявляются три номинации:

1. Природа большого города.
2. Лес, вода, энергия: учимся беречь!

3. Город без мусора: ноль отходов.

На конкурс принимаются рисунки, фотографии, мультимедийные продукты (видеосюжет, презентация, рекламный видеоролик, мультфильм).

Работы могут быть индивидуальными (ученик) и групповыми (класс(ы) или от эко-клубов), снятые школьниками самостоятельно или совместно с родителями и учителями.

Объём презентации - не более 10 слайдов; длительность мультфильма, сюжета - до 3 мин., рекламного видеоролика - до 30 сек.

Сайт конкурса: <http://www.darwinmuseum.ru/projects/competition/sozidaya-ne-razrushaj>

Международный конкурс детского плаката/флайера «Береги природу»

Дедлайн 30 апреля.

На конкурс принимаются плакаты и флайеры на экологическую тематику. Рисунки могут быть выполнены красками, цветными карандашами, пастелью, тушью или графитом.

Заявку на участие в конкурсе может подать ребёнок любой возрастной категории.

Номинации:

- ✓ «Мир заповедной природы»
- ✓ «Природа - твой дом»
- ✓ «Сохраним природу вместе»
- ✓ «Мы против мусора»
- ✓ «Красная книга» или «Редкие животные и растения моего края»

Плакаты должны выполняться на бумаге А3/А4.

Заявку необходимо высылать на электронный адрес: ecology505@yandex.ru или на почтовый адрес: Россия, Тульская обл., Щекинский р-н, д. Ясная Поляна,

п/о Ясная Поляна или переданное администрации ФГБУК ГМПЗ «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна. Для конкурса «Береги природу».

Каждая заявка должна сопровождаться следующей информацией об участнике:

фамилия, имя, отчество;
дата рождения;
контактная информация (адрес, телефон);
выбранная тема;
файл сканированного плаката в формате jpeg 300 dpi.

Призы:

Победители конкурса будут награждены грамотами и памятными призами.

Лучшие работы будут представлены на онлайн-выставке.

Сайт конкурса: <http://ypmuseum.ru/component/content/article/84-2012-01-24-09-12-34/2633-beregi-prirodu.html>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.

Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Камила Мугутдинова
Рабият Гаппарова
Ислам Садыков
Виктор Островной
Джамия Гаджиева
Марьям Казимагомедова
Линда Давлетгериева

Абдулгамид Сурхаев
Самиля Сафарбекова
Салихат Махмудова
Гюльшад Шихкеримова
Зайнаб Абдурахманова
Дженнет Гусейнова
Наби Мусаев

Сабина Шамова
Лейла Рамазанова
Аминат Абдурахманова
Алжана Гаджиханова
Аида Гашимова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована
территориальным управлением
Федеральной службы
по надзору в сфере
связи, информаци-
онных технологий и
массовых
коммуникаций по РД.

Регистрационный

номер:
ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт
ответственности за
содержание присыла-
емых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 8890 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Конкурс «Случай на экзамене»

Продолжается конкурс
«Случай на экзамене».

Экзамены преследуют нас с юного возраста. Простые и сложные, вступительные и выпускные, и даже такие, которые называют главными в нашей жизни. При упоминании некоторых из них эмоции всё ещё захлёстывают. Мы предлагаем вам поделиться своими невероятными историями «Случай на экзамене» в рамках одноимённого конкурса.

Пишите обо всём! И об обидной четвёрке по математике, и про неожиданную халavu во время сдачи особенно трудного теста!



Рекомендуемый объём текста — не более 5000 знаков. К истории можно добавить не более 5 фотографий максимальным размером 1 Мб каждая. Один участник может представить на конкурс только одну историю.



Работы принимаются до 1 мая 2017 года. Лучшие истории будут выбраны жюри, состоящим из сотрудников редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» и репетиторского центра «Максимум».

Итоги конкурса будут подведены в течение 10 дней с момента окончания приёма историй.

Авторы трёх лучших работ получают призы от репетиторского центра «Максимум»!



1 место
Планшет

**Месячный курс
английского языка**



2 место

3 место
Часы



Работы присылать в редакцию «Орлёнка» по адресу: г. Махачкала, ул. М. Горького, 14, или на электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

**А
ф
и
ш
а**

Кукольный театр

Репертуар на февраль 2017 г.

4-5 февраля «Звёздные мастера». Начало в 11.00 и 13.00.
11 февраля «Волшебные снежинки». Начало в 11.00 и 13.00.
12 февраля «Маленький Мук». Начало в 11.00 и 13.00.
18-19 февраля «Морозко». Начало в 11.00 и 13.00.
25-26 февраля «Подарок Деда Мороза». Начало в 11.00 и 13.00.

