

ОРЛЁНОК

№ 11 (496), 19 марта 2015

ДАГЕСТАН

Издаётся с 2002 г.

Цена 5 руб.

«Юный журналист», ВПЕРЁД!



Внимание всем, всем!
Никто не должен остаться
в стороне и в неведении!
Ежегодный республиканский
конкурс «Юный журналист»
стартовал!

Наверное, в каждом го-
роде и районе нашей респу-
блики есть ребята, неравно-
душные к работе масс-медиа.
«Юный журналист» - это
конкурс для них!

Наши юные, отважные и
оперативные мастера пера,
мы ждём от вас ещё больше
интересных журналистских
работ, увлекательных ви-
деосюжетов, посвящённых
70-летию Победы в Великой
Отечественной войне.

К участию в конкурсе
приглашаются обучающиеся
общеобразовательных учреж-
дений всех видов и типов,
учреждений дополнительного
образования детей, учреж-
дений начального и среднего
профессионального образо-
вания, редакции школьных
газет, детские пресс-центры,
студии теле-, радио и фото-
журналистов.

Материалы должны быть
авторскими, то есть не скопи-
рованными и не скачанными
с Интернета!

Самые интересные работы
появятся на страницах «Ор-
лёнка»! Победителей и при-
зёров конкурса ждут грамоты
и призы!

Ответ!

Ответ на вопрос из № 10 от 12 марта

Своим названием клуб болельщиков обязан Кавказской
туземной конной дивизии («Дикой дивизии»), воевавшей
в Первой Мировой войне на стороне царской армии и со-
стоявшей в основном из добровольцев с Кавказа.

Эта дивизия была сформирована в августе 1914
года по приказу императора Николая II.

Первой правильно ответила
Нина Юхаранова, наш юнкор,
5 «б» кл., гимназия № 13, г. Махачкала

Стр. 15

«Сладкий
вкус свободы»

Деятельность юной американки по имени Вивьен Харр демонстрирует сразу два чуда: предприимчивость и отзывчивость. Прошлым летом девочка

открыла свой мини-бизнес (она готовит лимонад и продаёт его с лотка), и за два месяца суммарная выручка уже перевалила за 30 тысяч долларов.

Но самое необычное даже не в этом: Вивьен зарабатывает не ради каких-нибудь «девчачьих глупостей», а трудится во имя освобождения детей, попавших в рабство. Дело в том, что девочка прочла книгу «Рабство», повествующую о современной работорговле. Прочитанное настолько поразило Вивьен, что она решила заработать крупную сумму и направить её на исполнение программы помощи жертвам рабства. На лотке Вивьен написано «Сладкий вкус свободы».

15-ти тысячам подписчиков Вивьен в Твиттере пришлось по душе её идея не брать за лимонад фиксированную плату (каждый покупатель даёт столько денег, сколько «велит сердце»).

Конечно, было бы неправильным полагать, что Вивьен всё это выдумала сама. У неё есть папа, Эрик Харр, который работал специалистом в области PR и социальных медиа. И живёт семейство Харров не где-нибудь, а в Силиконовой Долине. Поэтому уже через пару недель кампания девочки стала интернет-сенсацией.

Как только деньги на борьбу с рабством собрали, папа и дочь основали компанию по производству органического лимонада. Эрик Харр ушёл с работы пиарщика и посвятил себя социальной деятельности. Через год этот бизнес отдали в управление нанятым профессионалам.

<http://philanthropy.ru/boost/2014/10/08/18120/>



Моя любимая Родина.

Мы называем так землю, где родились и живём. На этой земле трудились наши деды и отцы. Они её защищали, за неё погибали. Без этой земли будет непонятно и слово Родина. Недавно в школе № 9 прошёл парад юнармейских войск, посвящённый Дню защитника Отечества.

В течение месяца ученики третьих классов каждой школы упорно готовились к смотру. Они подбирали одежду, разучивали песни, речёвки, чётко выполняли указания своего командира, учились маршировать с песней. Каждый отряд отличался своей символикой, цветом галстука, пилоток и эмблем.

Парад начался с торжественного построения и сдачи рапорта главнокомандующему Рустаму Чупанову - учителю ОБЖ школы № 9. А ещё на смотре присутствовали самые настоящие военные - подполковник С.Е. Воюшин и Э.Д. Джавадов.

Я, воспитанница объединения «Основы компьютера» Дома детского творчества, тоже участвовала в параде юнармейцев. Это было очень волнительно и незабываемо. В пилотке и галстуке цвета георгиевской ленты я со своим отрядом «Пехотинцы» гордо маршировала по спортивному залу.

Мой отряд с громкой песней «Солдаты, в путь!» прошёл перед гостями парада. А в конце всем отрядам были вручены грамоты за активное участие.

**Аиша Идрисова, объединение
«Основы компьютера», ДДТ,
г. Каспийск**



Кукла - часть меня

21 марта отмечается Международный день кукольника. В честь такого праздника народная артистка Дагестана, актриса-кукловод Дагестанского государственного театра кукол Екатерина Николаевна Касабова дала нам интервью.



- Екатерина Николаевна, скажите, пожалуйста, почему вы выбрали профессию кукловода?

- Творчество - образ моей жизни. В детстве я занималась спортом, играла на аккордеоне, и была у меня мечта - заниматься искусством, а точнее, работать в драматическом театре.

Открою секрет, у меня есть ещё одна страсть - я очень люблю рассказывать детям сказки. Когда я увидела, что неплохо лажу с детьми, то поняла, что это моя аудитория. А кукловодом я стала совершенно случайно. Как-то прогуливалась по улице и увидела объявление, что приглашаются люди на прослушивание актёров кукольного театра. Я решила: «Попробую!» - и попробовала. Меня прослушали и взяли.

А когда я впервые взяла в руки куклу, мне захотелось вдохнуть в неё жизнь.

- Сложно ли управлять куклой-марионеткой?

- Когда берёшь куклу в первый раз, она работает очень коряво. Человек, который впервые взял игрушку, уже через несколько минут чувствует боль в руке. Освоить куклу, а потом сделать так, чтобы она ожила, была интересна зрителям, весьма непросто. В том числе и физически: есть куклы очень тяжёлые, неустойчивые. А есть наоборот - очень лёгкие, но с ними нужно обращаться чрезвычайно деликатно, не просто дёргать.

Классическая марионетка, где всё подвешено на нитках, - непростая в управлении, с ней надо быть осторожным. В общем, чтобы научиться управлять куклой, надо иметь большое терпение.

- Что для вас кукла - друг, коллега или часть души?

- Кукла - это часть души, и если ты не вкладываешь в неё душу, зритель тебе не верит.

Я очень люблю свою работу, можно сказать, фанатично, потому, наверно, так много времени провожу в театре. Ради работы приходится многим жертвовать, даже личной жизнью. Но когда появляется несколько минут свободного времени, я стараюсь уделить его близким.

- У Вас есть любимые куклы?

- Знаете, для меня все куклы любимые. Каждый персонаж по-своему хорош и каждый по-своему талантлив. Ты можешь огромное количество раз играть одной и той же куклой, а потом вдруг замечаешь у неё особенность, которую раньше не видел. Мне очень нравятся планшетные куклы, ими играют на столе, и зрители полностью видят кукловода.

- Чему учат детей кукольные спектакли?

- Спектакли нашего театра учат детей дарить тепло друг другу,

помогать понять, что такое хорошо и что такое плохо. Главная «мысль» всех постановок - объяснить маленькому зрителю, что в жизни нужно делать добро, слушаться взрослых.

Недавно у нас прошёл спектакль «Цветное молоко», главными героями которого являются корова и мальчик, приехавший в деревню к бабушке. Эта пьеса говорит о том, чтобы ребята не забывали свои корни. Один из персонажей - это любящая бабушка, которая пытается создать все условия для своего внука, уделяет ему много времени и всячески старается, чтобы он пил молоко. Этот

спектакль мы ставили для того, чтобы дети, которые не любят молоко, полюбили этот полезный напиток. В кукольном театре работают люди, которые действительно любят свою работу и хотят, чтобы дети верили в добро.

Магомед Магомедов,
наш юнкор, 8 кл., гимназия
№ 13, г. Махачкала

Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками Древнего Египта. Разыгрываемые с помощью статуэток сцены из жизни бога Осириса собирали толпы людей. В Древней Греции делали огромные фигуры, которые приводили в движение по особым праздникам. Украшали их драгоценными камнями и называли «автоматами».

Спектакль «Дюймовочка» Г.-Х. Андерсена, за который дагестанские кукольники получили сразу несколько самых важных и ценных наград фестиваля «Вдохновение» в г. Турку, Финляндия.



Деревянная дверца в Котландию

(Сказка)

Позвольте представить вам двух котят: Олли и Толли. Олли очень любознательный, любит путешествовать и гулять. Толли предпочитает спать, но гулять он тоже любит, а также он очень трусливый. Толли и Олли живут в маленьком домике. Учатся в школе и иногда ездят в село к своим родителям. У них много друзей.

Олли и Толли после школы часто гуляют.

Однажды после окончания уроков котят отправились в лес. Они побежали за маленькой бабочкой Корри, с которой всё время играли.

Корри летела очень быстро. Олли и Толли так устали, что даже упали на землю.

Прошло пять минут. Олли встал и вдруг впервые обратил внимание на неописуемую красоту природы вокруг.

- Толли, вставай скорее! Посмотри на это чудо! - радостно сказал Олли.

- Что ты такого увидел? - спросил Толли.

- Посмотри сначала!

- Ладно уж, ты меня уговори. Вау! - удивился Толли.

- Смотри, ты видишь там дверь? - спросил Олли.

- Вижу! Бежим туда? - радостно воскликнул Толли.

- Давай! - подхватил инициативу Олли.

Котята добежали до двери.

- Кто первый откроет дверь? - спросили Олли и Толли вместе и посмотрели друг на друга.

- Давай ты! - попросил Толли.

- Я не хочу! - испуганно отказался Олли.

- Тогда давай вместе откроем! - сказал Толли.

Олли и Толли осторожно открыли дверь и зашли.

И что они увидели? А сейчас узнаете!

- Это же невозможно, чтоб маленькая дверь вела в такой большой мир! - с удивлением сказал Олли.

- Здесь так много цветов! - обрадовался Толли.

- Да! Это не сказка и не тепли-

ца, - согласился Олли.

Котята долго играли в этом замечательном мире цветов и идеальной природы. Они были так рады, что совсем забыли про уроки.

На следующий день в школе они оказались неподготовленными.

- Толли и Олли, почему вы не сделали домашнее задание? Я у вас спрашиваю! Отвечайте! - строго спросил учитель Мурикан Барсович.

- Мы не успели, - тихо и неуверенно ответили котята.

- Как это вы не успели? У вас ведь было много времени! - удивился учитель.



Рисунок автора

Олли и Толли переглянулись между собой.

- Может, расскажем ему? - спросил Толли.

- Не надо! Пускай это будет наш секрет, - шепнул Олли.

- Ладно, - тихо согласился Толли.

- Отвечайте, иначе я поставлю вам двойки! - строго сказал учитель.

- Мы уехали в село к родителям, так как очень соскучились по ним, - сказал Олли, делая жалобный вид.

- Сами? - спросил учитель.

- Да! - ответил Олли.

- На сегодня я вас прощаю, но чтоб больше этого не повторилось! - сказал, немного смягчившись, Мурикан Барсович.

- Хорошо! - радостно отреагировали котята, которым удалось избежать наказания в виде двойки.

День прошёл быстро, котята

устали. Они уже шли домой, но вдруг Толли вспомнил про их секретное место и предложил отправиться туда.

- О да, точно, а я совсем забыл про это! - радостно поддался уговору Олли.

Котята побежали в лес. Вошли в тайную дверь и вновь попали в свой необычный мир. Они немного поиграли, но потом у них появился вопрос: «Как бы назвать наше секретное место?»

- Может быть, «Мир котят»? - спросил Олли.

- Нет, это не то, - отверг предложение Толли.

- Тогда «Котландия»! - сказал Олли.

- Да, точно! О, я ещё кое-что придумал, может, «Деревянная дверь в Котландию»? - спросил Толли.

- Это ещё лучше! - обрадовался Олли.

Наступило утро, котятам пора было идти в школу, но они опять забыли сделать своё домашнее задание.

- Толли и Олли, я вынужден поставить вам двойки! - грустно сказал Мурикан Барсович.

- Не надо! Сейчас мы всё расскажем, - испуганно сказали котята.

- Ладно уж, рассказывайте, - сказал учитель.

- Мы нашли одно секретное место, в которое мы ходим после школы вот уже два дня, но там мы забываем сделать домашнее задание, так как время там бежит совсем незаметно! - рассказал Олли.

- И где же оно находится? - поинтересовался учитель.

- Рядом с большим деревом есть дверь, а за дверью и находится наш мир, наше секретное место, - признался Толли.

- Я вам не верю, такого не может быть! - воскликнул, недоумевая, учитель.

- Тогда мы отведём вас туда сегодня после школы, - предложил Олли.

- Ладно! Посмотрим! - согласился Мурикан Барсович.



Все уроки закончились. Толли, Олли и учитель пошли в Котландию. За ними шли все остальные ребята из класса.

- Мы пришли? - спросил учитель, когда котята остановились у огромного дерева.

- Да, - ответил Олли, немного сожалея, что приходится раскрывать тайну.

- Мне даже не верится! Как здесь здорово! Котята, будьте аккуратны! Не повредите здесь ничего! - скомандовал строгий учитель.

Вскоре он собрал всех котят и сказал:

- Уже темнеет, пора по домам, а сюда мы обязательно придём

ещё раз, но только если вы пообещаете беречь всё, что здесь видите, и не разрушать этот мир!

Все согласились и пообещали беречь и хранить этот мир как самое лучшее, что у них есть.

Завтра уже все котята школы знали про секретное место. Хотя его уже можно не называть секретным. Ведь о нём напечатано в газете, выпущена карта, где обозначено это место, да ещё его по телевизору показали!

Все были очень благодарны котяткам Олли и Толли за открытие нового мира идеальной природы.

Теперь в него приходило много котят. И никто из них не на-

рушал своё обещание не вредить этому волшебному месту и хранить его.

Люди! А у вас есть такое место, где вам хорошо и спокойно? Нет?! А как же леса, горы, пещеры, острова, причалы, рощи, любой уголок, где вы в ладу с собой? Да мало ли красивых мест на Земле?! Выберите любое! Только берегите их! Они очень нужны нам всем!

Динара Булатова,
12 лет, творческое
объединение «Я - Лидер»
ЦДОД,
г. Махачкала

Заворожённые стихами

12 марта в Республиканской Детско-юношеской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась встреча известных дагестанских поэтов со школьниками, в числе которых был и 9 «4» класс гимназии № 33, где я учусь.

Замечательные поэты Сугури Увайсов, Аминат Абдулманапова, Космина Ибрапилова, Сабигат Магомедова рассказали о своей жизни и прочитали стихотворения на русском и родных языках.

Первой выступила Аминат Абдулманапова - Народный поэт Дагестана, прозаик, член Союза журналистов России, заслуженный работник культуры Дагестана, автор более 30-ти поэтических и прозаических книг для детей и взрослых, вышедших в различных издательствах Махачкалы и Москвы, редактор журнала «Соколёнок». Именитая гостья с большой теплотой вспоминала своих учителей и прочитала стихотворение «Сквозь слёзы», посвящённое одному из них.

Сугури Увайсов - выдающийся лакский поэт, прозаик и драматург, заслуженный работник культуры Республики Дагестан, лауреат премии им Р. Гамзатова, 45 лет проработавший директором школы. В этом году ему исполняется 80 лет, но, не-

смотря на возраст, поэт прекрасно себя чувствует, полон творческих планов. Сугури Давдиевич считает, что родной язык - это главная ценность нашей жизни. Он презентовал свою книгу, с сожалением констатируя, что спрос на такую литературу сократился, так как число читателей уменьшилось в десятки раз. Сугури Увайсов в соавторстве с М. Кажлаевым выпустил книгу с 10-ю песнями для детей, а ещё он пишет юмористические истории об Абу и Талибе для журнала «Малыш. Детский годекан». Своим весельем, жизнерадостностью и общительностью мэтр поэзии произвел неизгладимое впечатление на меня и других школьников.

О творчестве Космины Ибрапиловой можно говорить бесконечно, это очень талантливая женщина. В последние годы Космина Мугутдиновна совершила своего рода открытие в дагестанской прозе, начав работу над романом-трилогией «Дагестания». «Во всем мире нет более поэтического уголка, чем Дагестан, у нас удивительно поэтический



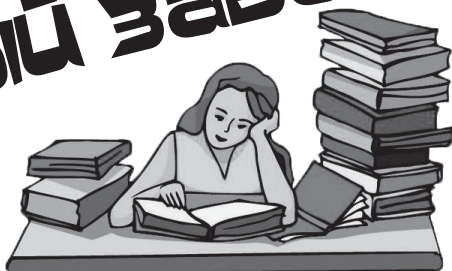
народ. Родной язык - это душа народа», - сказала Космина. Её стихотворение «Мама» до слёз тронуло слушателей.

Сабигат Магомедова - очень одарённая поэтесса родом из села Агвали. Она прочитала нам стихи «Зов одиноких детей», «Погибшие солдаты», «Садовнику» на родном аварском и на русском языках. Её тихий ласковый голос завораживал, воображение уносило нас из зала библиотеки в высокие горы.

Эта встреча произвела на меня яркое впечатление. Хотелось бы, чтоб такие мероприятия проводились чаще. Ещё у меня есть мечта - быть не только слушателем, но и когда-нибудь читать свои произведения школьникам.

Лейла Хавчаева,
9 «4» кл., гимназия № 33,
г. Махачкала

ПОЛНЫЙ ЗАВАЛ



В школе мы должны готовиться к ЕГЭ, после школы - дополнительно заниматься с учителями, и всё ради того же ЕГЭ, плюс дома родители не оставляют в покое, суя под нос тесты... по ЕГЭ! И это не считая спортивных кружков, разных секций и студий, которые посещают многие ребята из моего класса. Никакие зубы не осияют такой огромный гранит науки! Как результат этих «учебных мук» - недосып, раздражительность, рассеянность, апатия. Ведь школьнику должно быть интересно учиться, разве нет? А какой тут интерес, когда нам впихивают в головы только по одному предмету тонну информации, которую мы должны за день-два переработать и выдать на уроке у доски. А таких предметов у нас около десяти! Я удивляюсь, как у самих учителей не отпадает желание работать в школе.

Мы тратим на уроки больше, чем длится рабочий день у наших родителей. И это не голословное заявление! По результатам последнего международного исследования, дети в России тратят только на одну «домашку» 10-15 часов в неделю*. В расчёт не берётся работа, которую мы дела-



ем в школе. Зато в Финляндии, где школьное образование считается чуть ли не лучшим в Европе, вообще нет такого понятия как домашнее задание! Спрашивается, больше - лучше?

Вот что говорит в своём интервью по этому поводу Ольга Леткова, директор общественного центра правовых экспертиз и законопроектной деятельности:

«Если ребёнок часами выполняет монотонную работу, то эффективности нет не только для ребёнка, нет эффективности вообще системы образования. Конечно, домашние задания нужны, но вот эта часть заучивания должна быть сокращена. Школа учит ребёнка развиваться, творчески работать с материалом, анализировать его. Сейчас же у нас главная цель - подготовить ребёнка к поступлению в университет. Если быть откровенным, школа вообще не должна готовить детей. Её миссия должна быть направлена, опять же, на развитие ребёнка, а не на устройство его дальнейшей судьбы. Если вернуться к учёбе, то должен быть баланс между обучающей и творческой частями».

А что же думают по этому поводу наши сверстники?

Амина, 11 класс:

- Всё делается правильно. Мы пришли в школу учиться, а не с друзьями встречаться. Вопрос в другом. Многие учителя просто сухо дают нам информацию, а ведь даже самые неинтересные и скучные темы можно преподнести в разных формах, чтобы было увлекательно, чтобы в процессе были задействованы все ученики.

Амирхан, 9 класс:

- Нам задают очень много. Говорят, что это понадобится, когда мы поступим в университет, потому что там будут задавать больше, а сейчас в школе мы типа привыкнем к таким нагрузкам, и в университете нам будет легче. Я считаю, если я учусь в школе, то пусть задают, как должны задавать в школе.

Патя, 8 класс:

- Ой, не знаю. У меня старшая сестра учится в одиннадцатом классе. Целыми днями сидит за книгами. Я не хочу так! Конечно, без домашнего задания не обойтись, но не в таком же объёме!

* www.kp.ru/daily/26337/3220810/

ЭНЕРГИЯ В БАНКЕ

Как было бы круто иметь нескончаемый запас энергии! Можно столько всего успеть сделать: и с друзьями потусоваться, и маме помочь по дому, и ночью, при свете полной луны, сделать всю домашку на неделю вперёд! А утром огурчиком начать новый день. Да! Такое, наверное, под силу только розовому кролику из рекламы батареек «Энерджайзер». Ан нет, не только. Эликсир вечной энергии существует, достать его можно в любом магазине, и зовётся он - энергетический напиток.



Пить или не пить?

Вот в чём вопрос. Одни утверждают, что энергетические напитки вполне безвредны, главное - знать меру. Другие же и слышать ничего не хотят, их вердикт: энергетические напитки - зло! Попробуем разобраться в этом споре. Для этого нужно понять, что вообще собой представляют энергетики, из чего они состоят? Главный компонент всех без исключения подобных напитков - это кофеин. Он действует как стимулятор: 100 мг кофеина усиливают умственную деятельность, 238 мг повышают сердечно-сосудистую выносливость. Чтобы получить такой эффект, нужно выпить как минимум три банки, но производители «энергетиков» рекомендуют употреблять не более 1-2 банок в день.

Далее в списке идёт таурин - аминокислота, которая улучшает работу сердечной мышцы. Одна банка содержит от 400 до 1000 мг таурина. В состав энергетиков также входят экстракты различных лекарственных растений, витамины группы B, мелатонин и матеин (вещество, входящее в состав южноамериканского зелёного чая матэ, помогающее справиться с чувством голода). Вышеперечисленный состав - это ингредиенты так называемых «качественных» напитков типа Red Bull. Вроде бы всё безобидно и безопасно. Но это на первый взгляд. Сразу нужно сказать, что энергетики (качественные ли, нет) вызывают привыкание, поэтому употреблять 1-2 банки в день, как это советуют производители, вряд ли получится. А значит, проблем с сердцем не избежать.

Но давайте перейдём к другому виду напитков.

Смерть от энергии

Вот уж где скрывается настоящее зло. Напитки под марками Jaguar, Strike и им подобным без преувеличения можно назвать адской смесью. Почему? Потому что тут помимо кофеина содержится и спирт, а вместе они имеют разрушительную силу для нашего организма. Так, например, в 2001 году в Швеции разразился скандал после того, как 30-летняя Тереза, танцующая на дискотеке, выпила две банки Red Bull с водкой и внезапно упала: её сердце остановилось. По этой же причине умер ещё один человек, а третья жертва выпила несколько банок после интенсивной тренировки. Эти люди просто смешали энергетик с алкоголем, а Jaguar и другие подобные напитки уже содержат в своём составе алкоголь! По-моему, тут можно обойтись без комментариев.



Для тех, кто не понял

Энергетические напитки можно потреблять в строгом соответствии с дозировкой - две банки напитка в сутки. Её превышение приводит к скачку артериального давления или уровня содержания сахара в крови, к тахикардии, повышенной нервозности, затяжной депрессии.

Любям, страдающим от сердечных заболеваний, не следует употреблять энергетические напитки.

Заявление о том, что энергетический напиток обеспечивает организм энергией, является голословным. Сам напиток никакой энергии не содержит. Мы используем собственные энергетические ресурсы, проще говоря, берём у себя энергию в долг. Однако рано или поздно этот долг придётся вернуть с процентами в виде усталости, бессонницы, раздражительности и депрессии.

Кофеин, содержащийся в энергетиках, приводит к истощению нервной системы.

Большое количество витамина B вызывает учащённое сердцебиение и дрожь в конечностях.

МОЙ ПРАДЕДУШКА - ГЕРОЙ!

Всё дальше и дальше уходит в историю Великая Отечественная война. О ней много рассказано, много выплакано слёз. Я принадлежу поколению, которое знает о войне по рассказам, фильмам и книгам. Но я обязан помнить о ней! Ведь в моей семье есть участник тех великих сражений. Это мой прадед - Айсахан Керимханович Керимханов. К сожалению, я его не видел, да и папа мой был ребёнком, когда умер его дед. О судьбе прадеда мы узнали из рассказа моей бабушки, которая бережно хранит память о своём отце.

Мой прадед родился в 1909 году в селе Великент Дербентского района. В 1930 году со своей семьёй переехал в Азербайджан. Они жили в небольшом совхозе им. Максима Горького.

Великая Отечественная война началась для моего прадеда 17 июля 1941 года, когда он, отец двоих детей, единственный кормилец в семье, ушёл добровольцем на фронт. Из его документов я узнал, что с июля 1941 года прадед воевал в составе 203 стрелковой Запорожской Краснознамённой дивизии в должности разведчика.

Затем его перекинули в конную разведку 592 стрелкового Сегедского полка.

Не раз судьба испытывала его: он был контужен, ранен, - но выжил. Выжил для того, чтобы рассказать своим детям обо всём, что пришлось испытать, увидеть. Перелистываю пожелтевшие, потрёпанные листочки военного билета и книжки красноармейца, смотрю на старые, чёрно-белые немногочисленные фотографии моего прадеда и пытаюсь представить, сколько испытаний, тяжестей выпало на его долю, на долю всего советского народа.

Самыми правдивыми свидетелями героических подвигов солдат являются награды. А их у моего прадеда немало. Это орден «Красной звезды», медали за освобождение Праги и Будапешта, медаль «За победу над Германией», медаль «За победу над Японией»; он награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, имеет благодарности за отличные боевые действия при овладении городами Брно, Трна-



ва, Глоговец, Нитра, Байск.

После войны прадед продолжил работу в совхозе. Они с прабабушкой воспитали четверых детей, которые стали достойными людьми. Умер прадед в 1980 году от тяжёлого недуга. Наша улица носит его имя. Я очень горжусь своим прадедушкой. Ведь это и его заслуга в том, что мы сейчас живём в мирное время, под мирным небом и радуемся солнцу. Очень хочется, чтобы каждый из нас также любил Родину, как и те, кто сохранил её для нас.

Абдурахман Керимханов,
5 «а» кл., Мамедкалинская
гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н

ИНТЕРЕСНЕЕ БЛОКБАСТЕРОВ

В каждой семье России есть свой герой. Я очень ценю и уважаю своего прадеда Магомед. Я всегда любил его послушать, ведь эти повести были намного интереснее голливудских блокбастеров! Во время рассказов прадеда

я испытывал страх, радость, чувство долга перед Родиной. Помню, как мы с братьями и сёстрами окружали прадедуш-



ку и просили рассказать разные, но объединённые войной истории. Он говорил об ужасах войны, как фашисты на его глазах безжалостно убивали наших солдат. Рассказывал о том, как его ранили и отправили назад, в родной Дагестан, где его тепло встретили земляки.

Но и тут прадед не хотел оставаться в стороне, всеми силами он помогал в тылу. «Меня ранили, но это не повод для

того, чтобы я сидел на месте!» - говорил он, работая.

Я всегда удивлялся его воле к жизни, прадедушка Магомед вызывал во мне и всех его слушателях чувство патриотизма. Я считаю, что мой прадед и все ветераны нашей страны являются самым лучшим примером для нынешней молодёжи. Я также надеюсь, что события 1941-1945 годов будут постоянным уроком нашему народу и слово «война» навсегда останется в прошлом!

Рустам Алиев, 8 «г» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала

С шестнадцати в строю

В этом году исполнилось бы 90 лет Магомеду Бутаеву, участнику Великой Отечественной войны, известному специалисту в области истории и теории журналистики и печати, а также литературы и культуры народов Кавказа, доктору исторических наук, профессору.

Магомед Бутаев родился 15 марта 1925 года в селении Куркли Лакского района. В 16 лет он добровольцем ушёл на войну. Как и многие другие молодые люди, юноша был готов на всё, лишь бы выйти в бой против врага и защитить Родину. Исправление даты рождения и прибавление себе пары лет в документах в те годы не были редкостью.

Магомед Бутаев принимал участие в сражениях за Туапсе, где получил сквозное ранение в плечо. Военский путь молодого офицера проходил через «Керченскую мясорубку», Новороссийск и завер-

шился на болгарской земле.

Стрелок из Дагестана был удостоен множества высоких наград, среди которых медаль «За боевые заслуги», два ордена Отечественной войны I и II степени. Но самой ценной для него была медаль «За отвагу», полученная после памятного боя за высоту Индюк.

После войны Бутаев окончил журналистское отделение Высшей партийной школы при ЦК КПСС, с чего и началась его деятельность в СМИ.

В 1965 году он становится главным редактором журнала «Советский Дагестан» и остаётся им на протяжении 18 лет. Он также возглавлял Союз журналистов Дагестана. За вклад в отечественную журналистику в 2000 году был награждён премией «Золотой орёл».

Помимо информационной работы значимое место в жизни Бутаева занимала наука и литература.

Итогом многолетних исследований явилась его докторская диссертация, защищённая в МГУ им. Ломоносова в 1980 году. Студенты университета отзывались о Бутаеве как о человеке добром, сердечном, благородном, который был всегда рад всем помочь.



Книги известного дагестанского журналиста, учёного, воина-фронтовика Магомеда Джалалудиновича Бутаева широко известны не только в Дагестане и России, но и далеко за пределами страны. Они переведены на многие языки и стали достоянием людей разных национальностей. Один из литературных трудов Магомеда Бутаева - книга «Куркли смеётся» - стал своеобразной копилкой народной мудрости и юмора горцев.

В памяти тех, кто был знаком с ним, Бутаев остаётся человеком, сохранявшим в душе бодрость духа, доблесть и задор шестнадцатилетнего юноши, который плечом к плечу со своими товарищами встал на защиту Родины.

Подготовила
Хадиджат Гаджиева,
наш юнкор, 1 курс,
отделение
журналистики,
ДГУ, г. Махачкала,
по материалам сайта
www.min-kult-isprav.ru



«В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».
А. П. Чехов

Несравненный художник жизни

В этом году отмечается 155-летие со дня рождения великого русского классика Антона Павловича Чехова. Писателя, необыкновенную правдивость и искренность произведений которого подчёркивали Бунин и Горький, а Л.Н. Толстой назвал его «несравненным художником жизни» и «Пушкиным в прозе».

13 марта в Детской Центральной библиотеке г. Каспия собрались учащиеся художественной школы 6-го класса гимназии, чтобы отпраздновать юбилей писателя, поделиться впечатлениями о прочитанных рассказах, узнать что-то новое о жизни и творчестве А. П. Чехова.

Ведущая мероприятия начала вечер с рассказа о жизни Чехова и его творческой биографии. Присутствующие узнали о том, что Антон Павлович Чехов родился в Таганроге, в бедной многодетной семье мелкого лавочника. Ещё будучи гимназистом, Антону самому пришлось зарабатывать на жизнь, давая частные уроки, тем самым помогая родителям.

С детства его увлекала литература. Освоив школьную программу, мальчик самостоятельно изучал произведения русских и зарубежных классиков, а после гимназии уехал в

Москву и стал врачом.

Уже в студенческие годы Чехов начинает печататься в журналах под разнообразными псевдонимами (их у Чехова было около 50, самый известный из которых - Антоша Чехонте). Его рассказы сразу полюбили читатели, а небольшие гонорары стали поддержкой семье. Начиная с юмористических зарисовок, писатель переходит на более серьёзные произведения: повести и пьесы.

Почему же «взрослые» произведения Чехова так понятны детям? Вероятно, потому, что Антон Павлович хорошо знал жизнь и умел о ней рассказывать. Многие произведения Чехова занимают всего несколько страниц, но порой на них умещается целая жизнь. Сам писатель считал, что «краткость - сестра таланта».

Чехова волнует обычный человек и его повседневная жизнь, в которой соседствуют добро и зло, любовь и ненависть, грустное и смешное. Сам он всегда высмеивал всё, что мешает жить честно и справедливо, старался сделать этот мир лучше, хотел, чтобы люди стали совершеннее.

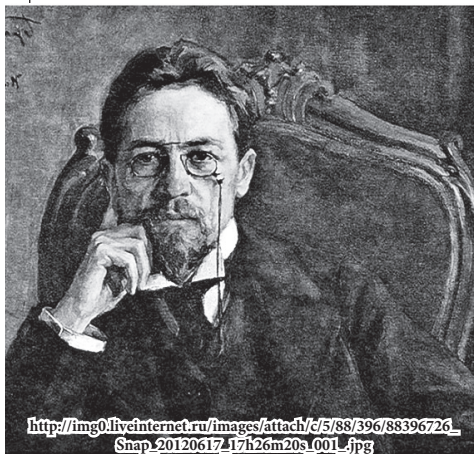


После фактов о жизни писателя ученики зачитали отрывки из его произведений, разыграли сценку по рассказу «Размазня», сидя за столом с настоящей чернильницей и пером. Выступили со своими небольшими рассказами юмористического жанра, посмотрели короткометражный фильм по рассказу «Смерть чиновника».

А потом были викторины - по картинкам ребята должны были угадать произведения и узнать по отрывкам название рассказа. И надо сказать, дети отлично разбирались в творчестве Антона Павловича - ведущие не ожидали такого количества поднятых рук, правильных ответов и блеска в глазах шестиклассников!

Мероприятие все покидали окрылёнными, с просветлённой душой и желанием сделать мир лучше. Ведь в мире, как и в человеке, всё должно быть прекрасно...

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор,
9 кл., СОШ № 2,
г. Каспийск



«Мир может ранить или окрылить...»

Марина Джабраиловна Гаджиева работает в гимназии № 38 уже четыре года. С первых дней наш, тогда 5 класс, полюбил её - молодую, энергичную, но строгую. Уроки литературы превратились в глубокий самоанализ. Мы всегда можем, не боясь непонимания, подойти к Марине Джабраиловне с любым вопросом, учебным и личным. Помимо уроков мы собираемся в литературном клубе «Зелёная карета», который существует в нашей школе уже несколько лет. Там мы делимся своим творчеством, встречаемся с интересными людьми.

Большой неожиданностью для нас стал в этом году тот факт, что наша учительница русского языка и литературы ещё и пишет стихи. Мы решили узнать об этом более подробно.



- Когда и как вы решили связать свою жизнь с поэзией?

- Мои хорошие, такого решения я не принимала. Это стихи приняли меня в свои объятия, когда я была примерно в вашем возрасте. Я тогда начала отчётливо понимать, что смотрю на некоторые вещи не так, как мои одноклассники, друзья. Вначале я пыталась это видение отразить в коротких эссе, затем чаще стала писать стихи, нежели прозу. Вот так, по сей день и не разрываю с поэзией связь. Хотя понимаю, что работать над собой ещё предстоит много.

- Преподавание как-то помогает в этом? Или, возможно, мешает?

- Четыре года назад, когда я пришла в школу, два рода моих занятий не были никак связаны. Днём я работала с вами, читала, выстраивала планы уроков и заполняла документацию, а по вечерам или ночам писала стихи. Вне моей работы проходили творческие встречи, поездки на различные совещания молодых писателей, публикации и прочее. Но потом я поняла, что творчески мыслящие дети, пишущие, такие умненькие, как вы, нуждаются в совете, поддержке и помощи. А главное, в активной работе. Подсказали это мне вы сами. Когда начали приносить свои рассказы, стихи, помните? Вот так и пересеклись две

мои жизни в одну. Затем начались встречи «Зелёной кареты», постановки, публикации.

- А когда вы решили, кем хотите быть?

- Будучи 11-классницей, я приняла одно, по-моему, смешное решение. Мыслила так: «Я хочу стать писателем, а для этого нужно узнать всё о тех, кто писал до меня. Следовательно, я должна поступить на филологический факультет». Вообще, я была от природы математиком, отсюда такие логические умозаключения...

- Учительская профессия и поэзия отнимают достаточно много времени и сил. Как вы их распределяете?

- Я всегда писала стихи в основном в позднее время. И, как правило, творчество у меня оказывается наиболее плодотворным в момент эмоционального истощения. Поэтому всё сложилось, как пазл. А вообще, вдохновение - штука капризная. Бывает, что покидает надолго. Тогда только школа, только дети...

- Как происходящее вокруг влияет на творчество? Откуда черпаете вдохновение?

- Мир всегда может ранить или окрылить. И даже не мир, а отдельный человек, который и есть весь мир. Толкнуть к написанию стихотворения может всё, что угодно. Любая случайность, любой звук, движение воздуха, слово, цвет и т.д.

Сложно систематизировать, что влияет, а что нет. Часто, например, я пишу стихи под влиянием пережитого не мной, а моими близкими, друзьями. Не могу точно объяснить: способность остро сопереживать или взгляд извне оказывается более широким, чем изнутри... Не знаю...

- Как к подобным случаям и вообще к творчеству относитесь ваша семья?

- Семья видит меня редко, к сожалению. И привыкла к тому, что я всё время чем-то занята. Но я очень люблю своих родных и считаю, что без тепла, которое даёт семья, невозможно что-то творить, совершать, реализовывать. К творчеству дома относятся уже достаточно спокойно. Буквально несколько лет назад моя потребность писать воспринималась как нечто странное. Поэтому я прекрасно понимаю своих школьных детишек, когда они несут мне свои тексты, которые опасаются показывать дома.

- Да, вы не будете смеяться или пугаться. Вы всегда дадите дельный совет и в нужный момент поругаете за несерьёзность в творчестве или нечестность. Спасибо вам за это.

Беседовали
Джамиля Саламова,
Диана Азизова, Диана Алиева,
8 «4» кл., гимназия № 38,
г. Махачкала

Я очень люблю читать. Читаю книги, журналы, газеты. Но из многообразия изданий мне больше всего нравится читать газету на родном языке «Голос Самура» («Самурдин сес»). Эта восьмиполосная газета уже «бабушка», ей больше 60 лет, и выходит она раз в неделю.

Я стараюсь читать все номера. Особенно мне нравится рубрика «Спорт», которая повествует о достижениях спортсменов. Когда я стал чемпионом Дагестана по каратэ, в газете появилась заметка обо мне. Это было очень приятно. Часто в газете можно прочитать о наших учителях и сельчанах.

Мои родственники - люди, умеющие красиво и правильно говорить на родном языке. В газете «Самурдин сес» работал мой дядя Низами Мирзаметов. Он талантливый и творческий человек. К сожалению, он ушёл оттуда, так как зарплата корреспондента была невысокой. Но он не бросил перо, пишет для души. А в республиканской газете «Лезги газет» работает двоюродный брат моего дедушки Шахисмаил Гаджимирзоев. Я и сам иногда думаю о поступлении на факультет журналистики.

Недавно у нас в школе прошла встреча с редакцией газеты «Самурдин сес». Мы впервые увидели людей, которые делают эту газету. Общение с журналистами прошло очень увлекательно, они



много рассказали нам о газете, об интересных людях, событиях, о которых им довелось написать, затем ответили на наши вопросы. Я тоже задал им вопрос: «Почему фотографии в газете плохого качества?» Фотокорреспондент Рашид Фикретович объяснил, что причина в негодном типографском оборудовании.

Наши гости призвали нас относиться серьёзно к родному языку, говорить на нём, чтобы кто-нибудь из нас смог пополнить ряды журналистов национальных СМИ. А пока у них большой дефицит хороших специалистов.

У нас большой и богатый район. Почему наша газета печатается на старом оборудовании? Если я стану журналистом, я постараюсь сделать нашу газету «толстой», то есть еженедельником, как «Орлёнок», и интересной. Я очень хочу, чтобы газету «Самурдин сес» ждали в каждом доме, как дорогого гостя и интересного собеседника.

Джалил Мирзаметов,
8 «б» кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н,
кружок «Юный журналист»

Любовь к Родине

Любовь к Родине начинается с любви к родной природе, к тем местам, где мы родились. Пожалуй, самые сильные и волнующие воспоминания детства - это воспоминания о любимых тропинках, закоулках, о том, что делает любовь к родному краю неизменной и такой незабываемой.

Моим родным краем является прекрасный Дагестан. Это потрясающие горы, покрытые снегом, люди с добрым сердцем, красивые места, оставляющие в душе глубокие следы!

В моей Стране гор есть село Кирка. Здесь я родилась, сделала свои первые шаги в жизнь, полную удивительных моментов счастья. В Кирке много уважаемых, грамотных и добродушных людей.

Красоту селения Кирка невозможно описать словами. Невыразимую прелесть придаёт ему река Самур, протекающая вблизи села. Эти горы, эти поля, речка - моя жизнь, моё будущее и детские воспоминания!

Полина Омарова,
8 кл., с. Кирка,
Магарамкентский р-н

Хочу сказать

Меня зовут Мурад. Я из села Гапшима. Передаю салам своему другу Султану из 7 класса.

89634104...

Здравствуйте, меня зовут Айшат. Хочу передать привет «Орлёнку», своей воспитательнице Мадине Анваровне и 9-му классу.

89034801...

Меня зовут Марина. Я учусь в 8-м классе. У меня есть подруга, её зовут Патимат, она надёжная, понимающая. Я её очень люблю. Вот уже пять лет мы с ней дружим, и я очень дорожу нашей дружбой.

89673975...

Меня зовут Айшат. Я с Аймаки. Напечатайте, пожалуйста, фотографию группы МБЭНД.

89634136...



От редакции.

Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Присылайте СМС на номер +79034984878

Главное – преодолеть себя!

У меня проблема

- я очень застенчивая и неуверенная в себе. Я стесняюсь общаться с незнакомыми людьми, боюсь что-то спросить, боюсь знакомиться, боюсь выходить к доске. Вроде всё выучу и всё знаю, но когда спросят, начинаю сильно волноваться, всё вылетает из головы, внутри какая-то дрожь. Учителя думают, что я не готова, и ставят плохие оценки.

Марина, 15 лет

Отвечает школьный психолог Индира Магомедова

Дорогая Марина! Ты не поверишь, но я была такая же, точь-в-точь! Отвечала у доски - колени тряслись, дрожь в голосе, купить что-то, спросить что-то у незнакомого человека было для меня кошмаром! Но однажды, лет в 13, я поняла, что так нельзя и с этим надо что-то делать. В тот день надо было идти в библиотеку. Обычно я ходила с мамой, но она была на работе. Да и всю жизнь с мамой за ручку не пройдёшь...

Я до сих пор помню, как раз десять прошла мимо библиотеки туда-обратно, боялась зайти. Потом решилась: всё, начинаю себя ломать!!! И зашла.

Оказалось, всё не так страшно. И дальше действовала в том же духе. Боюсь время спросить - значит, буду часто и специально спрашивать у прохожих. Боюсь покупать - значит, буду ходить и покупать. И так многие годы.

Долгое время для меня было кошмаром, например, выступить перед аудиторией (в т.ч. в школе у доски), занять очередь в поликлинике, позвонить по делу по телефону.

Последнее переборола только тогда, когда по работе пришлось много звонить.

И с этими проблемами я боролась всю жизнь сама! Я дала себе установку: сама себе не помогу - никто не поможет. Результат: я стала общительной и уверенной в себе, окончила вуз, стала психологом, вышла замуж, растут две прелестные девочки. И у меня в жизни всё хорошо. Только преодолев себя, я смогла чего-то добиться в жизни.

Любой человек может изменить себя, только надо захотеть.

И если ты хочешь изменить себя, то сегодня и сейчас ты должна задать себе установку - не бояться и действовать! И даже если боишься - действовать! Преодолеть страх, преодолеть себя.

Это будет твоя самая главная победа над собой. И тогда у тебя всё получится, и всё у тебя будет хорошо!

Начните движение!

Советы застенчивым
и неуверенным в себе

Преодоление себя - это непрерывное движение, шаг вперёд, вызов самому себе. Это разрешение трудностей путём осуществления необходимых усилий над собой. Основной принцип: «Если есть что-то, чего я боюсь сделать, я всё равно сделаю это, переборю страх и получу нужный результат».

К примеру, вы стеснительны и не можете заговорить с незнакомыми людьми без смущения. Вы твёрдо решаете, что вам необходимо избавиться от стеснительности и пре-

одолеть себя. Просто подойдите за день десять раз к незнакомым людям, спросите о чём-то, попробуйте завести разговор, и вы поймёте, что это не так уж страшно. Если из десяти даже один человек вам ответит, разговорится - это уже успех. Повторите это на другой, на третий день. И с каждым разом число ваших собеседников будет увеличиваться. Коммуникативные навыки весьма полезны.

Если вы чувствуете, что есть внутренние барьеры, - действуйте. Делать то, чего вы боитесь, - в этом суть испытания.

Совершенно не имеет значения, насколько велика проблема, вы просто делаете шаг, бросая вызов самому себе. Воспринимайте это как соревнование, в котором вы должны принять участие. А участие это заключается в том, что вы сфокусированы не на результате, а на самом процессе. То, что движется, всегда меняется, поэтому убрать барьеры можно, просто сделав шаги по их преодолению. Начните движение!



<http://my-ledimir.ru/wp-content/uploads/2013/04/zastenchivost.jpg>

Хобби с пользой

Со временем у меня появилось больше возможностей проявить себя на кухне. Так, в 11 лет я приготовила свой первый макаронный суп (начала с малого). Его я немного недосолила, но в целом суп получился неплохим.

Занятия по кулинарии

В шестом классе у нас в школе начали преподавать кулинарию на уроках труда. У своей учительницы, Любви Ивановны, я научилась готовить салаты «Цезарь», «Жар-птица», идеальное картофельное пюре, пиццу, печёночный паштет, кекс, супы и многое другое. Это был очень полезный опыт. Все блюда после занятий я воплощала дома. Но заветная духовка, в которой и готовится вся выпечка, оставалась под замком. Ею пользовался только папа, когда готовил курицу. Иногда я сама делала тесто для кексов, манники, а папа просто закидывал его туда, т. е. все операции с духовым шкафом проделывал сам. Хочу добавить, что на тот момент торты я готовить не умела.

Мой первый торт

Но однажды (я училась в 7 классе) на дне рождения моей подруги я попробовала торт, сделанный её сестрой. Это был потрясающий торт! Естественно, я попросила рецепт. К маминому дню рождения я решила его испечь. В первую очередь мне захотелось сделать крем. Я купила натуральные сливки, залила их в комбайн и начала взбивать. Они густели и вдруг превратились в жижу с комочками. Я в панике набрала номер одноклассницы и уточнила, в чём дело, вердикт - перевзбила. Я просто пришла в отчаяние. Через пять минут подруга мне написала, что её сестра использует не натуральные сливки, а уже готовый крем для взбивания. Узнав об этом, я мигом помчалась на рынок, купила крем. Проверила, как взбивается,



Многие девочки ещё в раннем возрасте мечтают научиться вкусно готовить, даже пытаются помочь маме на кухне. Ну и я, естественно, не была исключением. Некоторые воспринимают это как игру, а я всегда серьёзно относилась к приготовлению пищи, особенно выпечки. Но в шесть лет мама не подпускала меня к газовой плите: «Ты ещё маленькая, обожжёшься!»

всё было отлично. Со спокойной душой я начала готовить тесто для коржей, но - опять проблема! - его нужно было взбить в белую массу, а в моём комбайне это не получалось. Я снова запаниковала, решила взять венчик и взбивать вручную. Белая масса получилась. Папа отправил корж выпекаться, я приготовила крем и собрала торт.

На приготовление у меня ушла половина дня, но дело того стоило. За первым тортиком последовали и второй, и третий... И сейчас я сама без чьей-либо помощи готовлю их. Видя мои старания, папа купил мне нормальный миксер, а мама разрешила пользоваться духовкой.

Работа с тестом

Интересная история была с дрожжевым тестом. Я не очень любила готовить изделия из него, потому что приходится ждать как минимум час, пока тесто подойдёт. И когда я решалась приготовить какие-нибудь дрожжевые булочки, они никак не получались, пока однажды за моими действиями не проследила мама. Она заметила, что для теста я беру слишком горячую воду. Оказалось, мои дрожжи «сваривались», не успев подействовать. В следующий раз, учтя все мамины наставления, я наконец-таки испекла очень вкусные золотистые пирожки. Моему счастью не было предела!..

В основном, рецепты блюд я беру из Интернета, но иногда готовлю по рецептам мамы и знакомых. Мои любимые повара - это Джейми Оливер, человек, судившийся с производителями известной сети ресторанов быстрого питания MacDonalds и выигравший эту битву, а также Рейчел Рэй - девушка, сумевшая превратить обычное хобби в источник миллионного заработка.

Мне нравится готовить, и это здорово, поскольку такое умение мне пригодится. Но думаю, в будущую профессию моё увлечение не выльется.

София Шалиева, наш юнкор,
9 «е» кл., СОШ № 26,
г. Махачкала



Ежегодный Республиканский конкурс юных журналистов

Конкурс приурочен к 70-летию Победы и проводится с 20 марта по 20 мая 2015 года.

Предусмотрено две возрастные группы:

11-13 лет;

14-17 лет.

Конкурсные номинации:

Лучшая публикация;

Лучший видеосюжет.

Условия конкурса:

Конкурсные мате-

риалы должны быть связаны с периодом Отечественной войны 1941-1945 годов, так как 2015 год - год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

К конкурсу допускаются материалы, написанные в любых журналистских жанрах (очерк, интервью, репортаж, зарисовка и т.д.).

Требования в номинации «Лучшая публикация»:

Объём материалов - не более 10 000 знаков.

В этой номинации необходимо наличие не менее двух публикаций, вышедших не позднее 15 марта 2015 г. в районных, городских или республиканских печатных СМИ. Для подтверждения требуются копии газетных или журнальных полос с публикациями (на полосе должны быть видны название, номер и дата выхода газеты/журнала).

К текстам должны прилагаться отдельные файлы с фотографиями, иллюстрациями.

Требования в номинации «Лучший видеосюжет»:

Видеоматериалы должны быть хронометражем не более 15 минут.

Каждый видеофильм должен содержать титры с названием работы, назва-



нием студии, указанием города/села, перечислением всех участников творческой группы, людей и организаций, оказавших содействие при съёмке.

Конкурсные материалы с пометкой «Конкурс ЮЖ» направлять в редакцию газе-

ты «Орлёнок-Дагестан» в электронном (обязательно) и печатном виде. В номинации «Лучший видеосюжет» работы представляются на DVD-диске или на флешкарте.

К материалам должна прилагаться заявка (см. Приложение на сайте www.dagorlenok.ru).

Один участник имеет право представить на конкурс не более 2-х материалов.

Материалы, присланные после 20 мая, рассматриваться не будут.

Представленные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

Все материалы конкурса будут выставляться на Интернет-сайте www.dagorlenok.ru.

Результаты Интернет-голосования будут учитываться жюри при оценке работ.

Адрес редакции:

Почтовый: г. Махачкала, ул. Горького, д. 14 (4 этаж), редакция газеты «Орлёнок-Дагестан», на конкурс ЮЖ.

Электронный (e-mail): orlenok_dag@mail.ru.

Координатор конкурса - Магомедова Джамилат Умаровна, зам. главного редактора.

Контактные телефоны:

8 (8722) 78-11-48 (раб.),

8-928-870-04-28 (моб.).

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция газеты
«Орлёнок-Дагестан»»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 5 - 0016

от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,

г. Махачкала,

ул. Горького, 14.

Приёмная:

тел./факс

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 8929 экз.

Подписано

в печать

в 17:00

6+

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Аиша Идрисова
Магомед Магомедов
Динара Булатова
Лейла Хавчаева

Рустам Ибрагимов
Абдурахман Керимханов
Рустам Алиев
Хадижат Гаджиева

Анастасия Блищавенко
Джалил Мирзаметов
София Шалиева
Джамиля Саламова и др.

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Выставка кукол в национальных костюмах.
Экспозиция продлится до 3 апреля в музее Дома Дружбы.



26 марта 2015 года выходит в прокат анимационный фильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей Равновесия». Подробная информация о фильме: www.magic-tower.ru

В дни каникул с 23 по 27 марта в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова (ул. И. Каим, 10) будет проходить «Неделя детской и юношеской книги», ежедневно в 11 ч. - для младших классов, в 12 ч. - для старших классов.