

ОРЛЁНОК

№ 6 (491), 11 февраля 2015

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

ВЫСТАВКА «СУНДУК И ЧОХТО»

Галерея «VAGIDAT»



Войдя в галерею «Вагидат» с холодной и серой улицы Махачкалы, я оказалась в уютной сакле, чем-то напоминающей бабушкин дом в селе. Пол был устлан красочными коврами, повсюду были расставлены глиняные кувшины и другие предметы старины. Сейчас здесь проходит выставка под названием «Сундук и Чохто».

Хотите узнать, что это значит, и поближе познакомится с дагестанской культурой? Тогда вам, несомненно, следует посетить выставку. Она будет проходить до конца февраля. Вы увидите большое количество сундуков, о которых с удовольствием расскажет хозяйка галереи Вагидат Шамадаева. Да ещё и угостит вас фруктами и сладостями.

Адрес галереи: г. Махачкала, ул. Оскара, 47.

Марина Гасанова

Стр. 16

О братьях наших меньших

«Вопрос не в том, одарены ли животные разумом, могут ли они говорить, а в том, могут ли они страдать», - сказал когда-то английский социолог и политик Иеремия Бента. На мой взгляд, ответ очень прост - да. Очень часто мне доводилось видеть, как дети пинают ногами собак, кошек, как выбрасывают на улицу питомцев, которые им надоели. Неужто мир так жесток и в нём не осталось доброй души, способной приютить и приласкать наших братьев меньших? Оказалось, что это не так, и в этом я убедилась, посетив небольшой частный «питомник».

Ася и Оля - волонтеры, занимаются бродяжками, которые по воле судьбы остались без крыши, да ещё и с какими-либо телесными увечьями. Из общения с девушками я поняла, как трепетно они относятся к каждому жителю этого питомника. Сюда люди при-

носят дворняжек с переломами, ранами, нуждающихся в помощи и постоянном надзоре. В приюте около 50 кошек (котов) и 12 собак. А добрые волонтеры помогают им и потом, уже выкормленных и здоровых, отдают новым хозяевам.



Стр. 12

«Тимуровцы, вперёд!»

«В дела ты добрые вложи всё лучшее своей души...» Такими словами 7 февраля во Дворце детского (юношеского) творчества начался городской слёт тимуровских команд, который проводился среди членов городской детской общественной организации «ДОМ». Слёт был посвящён двум знаменательным датам: празднованию 2000-летия г. Дербента и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Сегодня тимуровцы шефствуют над одинокими пожилыми людьми, ветеранами Великой Отечественной войны, инвалидами, заботятся о малышах, ухаживают за памятниками, содержат в порядке парки, аллеи, берег моря, помогают доставлять лекарства больным и «лечить» библиотечные книги. В рамках слёта проводилась выставка рисунков и дневников: «Тимуровцы Дербента - великой Победе». Ребята представили дневники своих отрядов с эмблемами, девизами, речёвками, основными направлениями деятельности, теоретическими и практическими материалами - всё, что они успели сделать за прошедший год.

Главное тимуровское правило: не жди зова и приказа - старайся сам увидеть, где нужны твои умелые руки, твоё доброе сердце, сумей сделать всё спокойно и скромно, не расчитывая на похвалу и награду, а просто радуясь, что всем вокруг хорошо.

В нашем городе действует более 25 тимуровских отрядов, объединившихся в одну организацию - Детское Общественное Объединение «Союз тимуровских команд». Поздравить ребят пришли тимуровцы 40-х годов, а также замглавы молодёжной администрации Закир Шихрагимов и директор молодёжного центра «Созвездие» Байрам Мамедов. Воспитанники ансамбля «Счастливое детство» подарили всем прекрасные музыкальные номера.

В завершение участники слёта обратились ко всем пионерам Дербента: «Ребята! Будем бе-



режно и свято хранить лучшие тимуровские традиции: хорошо и отлично учиться, активно участвовать в трудовых делах старших, заботиться о тех, кто в этом нуждается. Создадим новые тимуровские отряды! Примем активное участие в городских, республиканских и всероссийских акциях, посвящённых 70-летию Великой Победы и 2000-летию Дербента! В учёбе, труде, спорте мы, тимуровцы, должны быть всегда впереди! Помогая другим, станем милосерднее, лучше и добрее! Тимуровцы, вперёд!».

Анатолий Дунайский,
ДД(Ю)Т, г. Дербент

Забег в честь Олимпиады



7 февраля в Махачкале состоялся легкоатлетический забег, посвящённый году со дня открытия зимних Олимпийских игр 2014 в городе Сочи.

Так как в нашей республике зимних видов спорта нет, Министерство по физической культуре и спорту РД решило провести в этот день республиканский забег. Открылось мероприятие торжественным зажжением специально установленной на территории стадиона «Сокол» олимпийской чаши.

Стартовал же легкоатлетический забег в парке имени 50-летия Октября: участники акции пробежали по проспекту Имама Шамиля и улице Магомеда Ярагского, а финишировали на

стадионе «Труд». Весь путь следования спортсменов был красочно оформлен баннерами и флагами, оградительной лентой с символикой Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи.

В забеге участвовало более 500 человек - представители школ, общеобразовательных учреждений, вузов, волонтерских центров республики, известные спортсмены, в том числе победители и призёры Олимпийских игр.

Ирина Канберова,
наш юнкор, 10 кл.,
СОШ № 36, г. Махачкала

Be happy!

Наверняка у каждого из нас есть своя мечта. Кто-то рисует, кто-то поёт, танцует, а кто-то фотографирует и создаёт уютные мирки для волшебных снимков. Мне посчастливилось взять интервью у Марьяны Абдуллаевой, которая осуществила свою детскую мечту, организовав очень яркую и интересную фотостудию «Be happy». Париж, рождественская сказка, весенний парк - эта маленькая студия перенесёт тебя куда угодно.

- Какие знания, на ваш взгляд, необходимы, чтобы стать детским фотографом?

- Конечно, основные знания о фотографии. Но, прежде всего, надо любить детишек, и тогда всё будет получаться хорошо.

- Как давно вы занимаетесь фотографией? Вы этому где-то учились?

- Откровенно говоря, я - не фотограф, а создатель студии. Снимает профессионал, которая обучалась детской фотографии в Москве. А я занялась этим проектом, потому что у меня самой двое детишек и мне всегда это нравилось.

- Какая обстановка, на ваш взгляд, самая подходящая при съёмке людей? Студия, кафе, природа, парк, городской пейзаж?

- Лучше всего, конечно, природа. Потому что такого света, как на природе, ни в одном здании вы не добьётесь. Но в студии, при искусственном освещении, тоже можно сделать очень хорошие фотографии.

- Съёмки на природе у вас уже были?

- Пока нет, потому что мы открылись в ноябре, но планируем.

- А как ваши дети относятся к вашей работе?

- У меня детишки совсем маленькие - 3 годика и годик. Они пока ещё не всё понимают, но здесь им очень нравится, для них это маленький детский мир.

- Какие свои детские мечты вы воплотили в жизнь?

- Мне всегда самой хотелось фотографироваться в красивом месте. Можно сказать, что осуществилась моя маленькая мечта.

- Как вы начинали свою карьеру?

- Я совсем недавно решила открыть своё дело. Моя сестра - дизайнер, и мы вместе всё придумываем, сами воплощаем в жизнь, и получается то, что вы видите.

- Как вы думаете, фотография - это техника или искусство?

- Фотография - это сочетание техники и искусства. Надо обладать художественным взглядом, чтобы правильно сделать фотографию. И, конечно же, любить своё дело.

- У вас есть какая-нибудь съёмка-мечта?

- Моя мечта - довести свою фотостудию до такого профессионального уровня, чтобы мы могли фотографировать детей разных возрастов, от малышей до подростков и их родителей. Мы пока не умеем фотографировать совсем маленьких деток. В Москве есть

студии, в которых снимают детей до восьмидневного возраста. Нам бы тоже очень хотелось, но пока это тяжело осуществить.

- Сейчас очень многие увлекаются фотографией. Как вы думаете, с чем это связано и многим ли это хорошо удаётся?

- Конечно, фотография не у всех получается одинаково хорошо, но дело это интересное. Мне кажется, многим хочется красиво фотографировать своих друзей, детей, родных, поэтому всё больше людей сейчас занимаются съёмкой. Сейчас стало доступно купить хороший фотоаппарат, сделать снимок, обработать его.

- Ваш совет начинающему фотографу.

- Прежде всего, не бояться ничего, и если дело нравится, то можно пытаться, пробовать, открывать что-то, и всё получится.

Нина Юхаранова,
наш юнкор,
5 «б» кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала



Типичный деловой американец конца XIX века попадает в эпоху короля Артура. Благодаря своей предприимчивости и ловкости он быстро становится министром и даже завоёвывает славу колдуна, поскольку умеет изготавливать порох и строить громоотвод, а также пользоваться невежеством и суеверием людей, живших 14 веков назад.

Марк Твен

Янки из Коннектикута при дворе короля Артура

(Отрывок)

Я заставил подождать минут двадцать - для того чтобы усилить эффект; всегда полезно немного помучить публику ожиданием. Наконец среди всеобщего безмолвия хор мужских голосов запел прекрасный латинский гимн, сначала тихо, потом всё громче, и торжественная мелодия величаво звучала в ночи. Это был самый удачный из всех изобретённых мною эффектов. Когда гимн смолк, я поднялся на платформу, выпрямился во весь рост, широко распростёр руки и, закинув голову, стоял неподвижно минуты две, - этим способом всегда можно достигнуть полнейшей тишины. Затем медленно произнёс страшное слово, при звуке которого все содрогнулись, а многие женщины попадали в обморок:

- Константинополитанишердудельзакспфайфенмахергезелльшаффт!

Когда из моих уст со стоном вырвался последний слог этого слова, я коснулся одного из электрических проводов, и потонувшие во мраке толпы озарил мертвенно-синий свет. Как это было эффектно! Раздалось множество криков, женщины кинулись в разные стороны, подкидыши падали в обморок целыми взводами. Настоятель и монахи торопливо крестились и, потрясённые, бормотали молитвы. Мерлин держал себя в руках, но изумление пробрало его до самых мозолей, он никогда ещё ничего похожего не видывал. Пора было приниматься за новые эффекты. Я поднял руки и, словно в предсмертных муках, простонал:

- Нигилистендинамиттеатеркестхенспренгунгсаттентэтсферзунген!

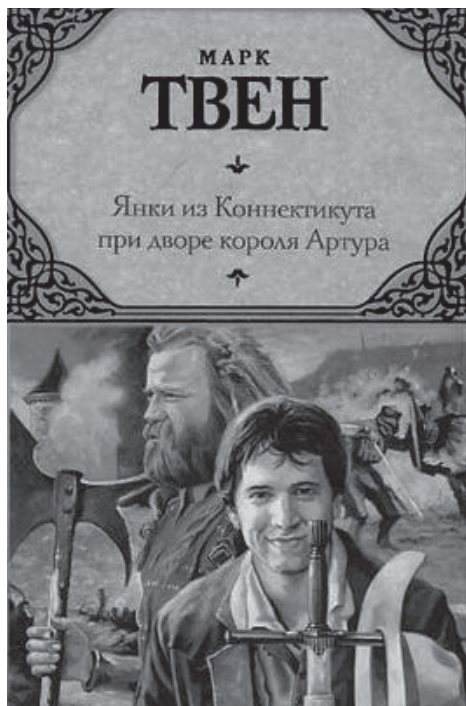
И включил красный свет. Вы бы послушали, как застонал и завыл этот людской Атлантический океан, когда алое адское пламя присоединилось к голубому! Через

шестьдесят секунд я крикнул:

- Трансваальтрупентропентранспортранпельтиртрайбертраунгстрэнтрагеди!

И зажёл зелёный свет. Прождав на этот раз всего сорок секунд, я широко распростёр руки и громовым голосом выкрикнул все разрушительные слоги вот этого слова слов:

- Меккамузельманненмассенменшенмердерморенмуттермармормонументенмахер!



И вспыхнуло фиолетовое сияние. Все четыре огня горели разом - красный, синий, зелёный, фиолетовый! - четыре неистовых вулкана струили вверх широкие клубы ослепительного дыма, озаря радужным светом, ярким, как свет полудня, всю долину до самых отдалённых её концов. Вдали, на фоне неба, виден был столпник, застывший на своём столбе, - впервые за двадцать лет он перестал кланяться, как болванчик.

Я знал, что ребята мои уже возле насоса и ждут только знака. И я сказал настоятелю:

- Час настал, отец. Сейчас я назову страшное имя и прикажу чарам рассеяться. Будьте готовы. Ухватитесь за что-нибудь руками.

Затем я крикнул народу:

- Слушайте! Через минуту чары будут рассеяны, - или никогда ни один смертный не рассеет их. Если рассеять чары мне удастся, вы сразу об этом узнаете, ибо святая вода хлынет из дверей часовни.

Я подождал несколько мгновений, чтобы дать возможность слышавшим пересказать мои слова тем, кто, стоя в задних рядах, не мог расслышать их, и затем, приосанясь, нелепо размахивая руками, воскликнул:

- Повелеваю падшему духу, поселившемуся в священном источнике, извергнуть в небеса все адские огни, которые ещё таятся в нём, рассеять свои чары, умчаться отсюда в преисподнюю и лежать там связанным тысячу лет. Его собственным грозным именем заклинаю:

Бдвджджилигкк!

Я включил провод, ведущий к бочке с ракетами, и целый фонтан ослепительных огненных стрел с пронзительным свистом взлетел к зениту, рассыпаясь в небе ливнем алмазов! Вопль ужаса пронёсся над толпой, но сразу же его заглушили неистовые крики радости - ибо из дверей часовни, у всех на виду, в сиянии таинственных огней, хлынула освобождённая вода! Старый настоятель не мог произнести ни слова, слёзы душили его. Он молча обнял меня и чуть не задушил в объятиях. Его объятия были красноречивее всяких слов. И гораздо опаснее, вдобавок, ибо в этой стране ни один доктор не стоил и ломаного гроша.

Вода

Вода - это жидкость бесцветная.
Вода - это реки, озёра, моря.
Вода - это жидкость питательная,
Прожить без неё нам никак уж нельзя.
Вода несёт пользу, нас восхищая
Величием, мощью и красотой.
Водопадами огромными нас удивляя,
Всех людей поражает собой.
Прекрасен лес, где речка течёт,
Всё журчаньем своим оживляя.
Прекрасен цветок, что возле речки растёт,
Отражаясь в реке, красотой удивляя.
Прекрасен и остров среди океана,
Берега вновь и вновь обливает вода.
И будто в глубине океана есть тайна,
Что не раскрыть никому, никогда.
Вода охладит, вода и излечит,
Жажду в жару родник утолит.
Минеральные воды - здоровья источник,
Нет ничего лучше пресной воды.

Райсат Кадиева, 11 кл.,
Дружбинская СОШ, Каякентский р-н



Награда

О, вода, ты - многоликая.
О, вода, ты вся - великая.
О, вода, ты даришь жизнь!
Даришь нам, вода, здоровье,
На Земле ты всё творишь,
Вихри, смерчи, половодье,
Будет так, как ты решишь.
Ты - моря и океаны.
Ты - река и ручеёк.
Ты - зелёная поляна,
Ты - из снега бугорок.
И сильна ты, и могуча,
Можешь стать огромной тучей.
В знойной степи ты - прохлада,
Жаждущему ты - улада,
Для травинки ты - отрада.
Для Земли, планеты нашей,
Ты - огромная награда!

Пирдаус Гаджихмедова, 11 «а» кл.,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н



Родник

На наш родник спешу я с утра,
У нас ведь кончилась в доме вода.
Легко принесу я полный кувшин,
Ни капли воды по пути не пролив.

Быстро перемою всю посуду
И легко большую стирку я затею.
Уберусь я во дворе и в доме,
Ничуть при этом не нахмутив брови...

Что-то устала я, надо бы присесть
И книжку хорошую прочесть.
Болят голова - душ принять надо,
Несколько минут, и тебе - награда.

Чистая вода - лекарство от наших бед,
И хочу я детям дать такой совет:
Не загрязняйте её - будьте умнее,
И станем мы краше и сильнее.

Родниковая вода - это чудо красоты,
Без него пропали б давно и я, и ты.
«Смотри на воду, слушай её плеск,
И вылечишься ты!» - говорит мудрец.

Марьям Магомедэминова,
11 кл., Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н

Внимание, конкурс!

«Моя тавтограмма» «Четыре чёрненьких, чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж»...

Кто не знает этой фразы? Помнится, даже в песне она звучала. Эта строчка представляет собой образец ТАВТОГРАММЫ - текста, все слова которого начинаются на одну букву. Составлять тавтограммы очень интересно, вы можете сами попробовать это сделать. Тем более что и повод для этого есть, так как газета «Орлёнок-Дагестан» объявляет новый литературный конкурс «Моя тавтограмма»! На конкурс принимаются работы, состоящие (внимание!) не из одной фразы, а из целого текста, все слова которого должны начинаться с одной и той же буквы (в том числе предлоги, союзы и частицы). Поэтические варианты приветствуются!

Уникального успеха, удачи,
умные ученики!

Конкурс продлится до 1
июля 2015 г.

В «яблочко»!

Когда речь заходит о спортивных достижениях дагестанцев, то на ум приходят в основном боевые виды спорта (а некоторое время назад - и футбол). Но в нашей республике много талантливых спортсменов и вышеперечисленных дисциплин. В этом я убедился, посетив секцию пулевой стрельбы и побеседовав с её руководителем, президентом Федерации пулевой и стендовой стрельбы РД Абдулой Расуловичем Чупаловым.

- Как давно существует секция пулевой стрельбы?

- С 2009 года. Но целенаправленно мы начали заниматься с прошлого года. На тот момент мы не обладали всем необходимым для тренировок инвентарём. Сегодня же у нас всё имеется, и, соответственно, результаты тоже другие по сравнению с прошлыми годами. Стоит отметить, что до 2010 г. в республике фактически пулевой стрельбы не было.

- А как можно записаться на занятия?

- Достаточно просто позвонить мне. Тем более, что сейчас мы ведём набор ребят для новой группы. И совершенно нет разницы, кто придёт заниматься. Мы принимаем как здоровых ребят,

так и инвалидов - колясочников, опорников, глухонемых и т.д. Мы всем рады. К тому же это совершенно бесплатно!

- Этот вид спорта пользуется популярностью?

- Я уверен, если бы дети были больше слышаны о нашей секции, то занимающихся было бы больше. Многие просто не знают, что в Махачкале есть секция пулевой стрельбы. У вашей газеты большая аудитория, которую составляют в основном школьники. Было бы очень приятно, если бы ребята приходили и занимались.

- Как проходит тренировка?

- Мы собираемся по поне-



дельник, средам и пятницам, с 17.00. На тренировке ребята стреляют с разных позиций: сидя, с упора, стоя и т.д. Вес пистолетов разный. Спортсмены до 2003 года рождения стреляют из пистолета весом в 800 граммов. Ребята постарше пользуются оружием весом в 1200 граммов. Разница в 400 грамм существенна. В начале идут 60 выстрелов как одно упражнение, следом 20-30 холостых, т.е. пробных, и наконец ещё 60 выстрелов.

Я пообщался с занимающимися здесь ребятами.

Сиражутдин Гасанов, 11 лет.

- Сиражутдин, салам алейкум! Давно занимаешься этим видом спорта? Как узнал о секции?

- Почти год. Увидел рекламу в интернете.

- Нравится тебе заниматься?

- Да. Очень нравится! В этом виде спорта нет изъятий, мне так кажется.

- Кумиры есть у тебя, равняешься на кого-нибудь?

- Пока нет.

- Уже достиг каких-то успехов?

- Да, на чемпионате Дагестана занимал призовые места, но первое место так и не удалось завоевать.

Но особенно стоит отметить Фирзали, который с рождения ничего не слышит и не говорит. Это не мешало ему усердно тренироваться и добиваться больших успехов. В свои 15 лет он уже кандидат в мастера спорта! Занимается с апреля 2014 года. По словам матери Фирзали, он умудряется упражняться в меткости даже дома.

А вот младшеклассник Ринат занимается уже год. Про секцию пулевой стрельбы ему сообщила мама. Как рассказал мальчик, она долго искала в интернете подходящий вид спорта и в итоге наткнулась на секцию Абдулы Расуловича.

- Ринат, а почему именно пулевая стрельба?

- Этот спорт мало кому известен в нашем городе. Мне стало интересно, и я решил попробовать себя в нём.

- Что тебя больше всего привлекает в пулевой стрельбе?

- Ну-у-у, перспективы. У этого вида спорта большое будущее.

- Да ты далеко смотрящий парень! А успехи есть?

- Да, занимал призовые места на чемпионате Дагестана.

Если и ты загорелся идеей пулевой стрельбы и решил записаться в секцию Абдулы Расуловича, то достаточно просто позвонить ему по телефону: 8-928-533-77-33.

Муслим Муртазалиев, наш юнкор, 10 ф/т кл., лицей № 8, г. Махачкала

Газета в газете Дома детского творчества г. Каспийск

На волне



«Вперёд, юнкоры!»

Не так давно в Доме детского творчества прошёл семинар-тренинг для юных журналистов «Вперёд, юнкоры!». На встречу с учениками и старшими вожаками школ приехали главный редактор газеты «Орлёнок-Дагестан» Басират Гусейнова и её заместитель - Наргиз Султанова. На семинаре мы узнали о том, как правильно написать статью, а также эффективно преподнести готовый материал, чтобы он мог заинтересовать читателя.

Я часто покупаю газету «Орлёнок-Дагестан», чтобы быть в курсе того, чем живёт дагестанская молодёжь. Поэтому мне было очень интересно пойти на семинар. Сколько полезного я узнала! Самые важные правила: во-первых, нельзя давать неверную, непроверенную информацию, а во-вторых, нужно очень внимательно относиться к цифрам и датам.

На мастер-классе нам рассказывали и о том, как правильно озаглавить текст, подобрать фотографию, которая сможет привлечь внимание читателя. И ещё! Мы узнали, что такое пиар. И тут мы решили потренироваться искусству PR. Вожатые школ разделились на две группы, в задачу каждой входило прорекламировать газету. Участники старались как могли, и за это им подарили свежие номера «Орлёнка».

Затронули и проблему самых распространённых ошибок, которые допускают ребята, отправляя свои статьи в газету «Орлёнок-Дагестан». Самое главное, сказали нам, не путать статью с докладом или сочинением.

По словам наших гостей, с самого начала существования газеты «Орлёнок-Дагестан» и по сей день каспийчане являются самыми активными юнкорами. Мы тоже стараемся попасть в любимую дагестанскими подростками газету, хотя понимаем, что ещё маленькие, не имеем достаточного опыта, но очень к этому стремимся!

Майя Мурсалова, 5 «в» кл., СОШ № 2,
Амина Шамилова, 5 «а» кл., СОШ № 32

Украина глазами молодёжи



В моём классе недавно появилась девочка из Украины - Анастасия Власина. Никого из ребят она не знала, потому и относилась к нам настороженно, боясь приблизиться и сказать хотя бы слово. Однажды учительница русского языка и литературы проводила сочинение, и Анастасия выплеснула на листе бумаги все эмоции, накопившиеся внутри. Это заставило нас по-новому взглянуть на неё.

Вот отрывок из её сочинения: «На протяжении многих лет люди задумывались о справедливости. Но есть ли она? Люди страдают, мучаются, не спят, потому что знают, что, возможно, неподалёку погибают их близкие, друзья. Слышится эхо разрывающихся снарядов. Гибнут дети. Дома разрушены, людям негде жить, негде укрыться от непрекращающихся бомбёжек. Все хотят, чтобы война закончилась. А мысль «Хотим мира!» - не просто книжное изречение, а стремление души...»

Мария Аванесова,
10 «б» кл., СОШ № 2

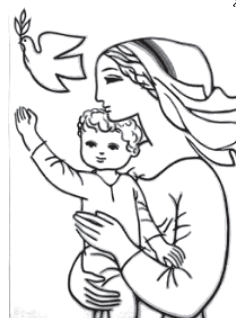
Беслан. Неизлечимая рана

Город Беслан. Раньше о нём мало кто знал... Теперь же каждый ведает об истории, произошедшей в этом маленьком городке. Уверена, жители не хотели такой славы...

В прошлом году мы с семьёй проезжали мимо этой школы, и хотя с момента трагедии прошло уже 10 лет, зловещая аура смерти и страданий по-прежнему витает в воздухе. Из выпусков новостей мы знаем трагический сценарий, но, находясь на месте, как говорить, живём, испытываешь чувство горя и сострадания, свинцовой тяжестью сдавливающее горло, а непрошенные слёзы так и наворачиваются на глаза, чтобы оплакать 331 оборванную жизнь.

Это место всегда будет напоминать нам о жестокости террористов, которые борются за что угодно, только не за справедливость. Ничем нельзя оправдать смерть человека.

Мария Аванесова,
10 «б» кл., СОШ № 2



Страшный ноябрь 96-го

16 ноября 1996 года в Каспийске, в два часа ночи, в подвале жилого девятиэтажного дома прогремел ужасающий взрыв. Жертвами стали шестьдесят восемь ни в чём не повинных людей. Из них двадцать - дети, ещё не познавшие всех радостей жизни. За что погибли невинные люди? Кто дал право убивать и вершить своё, нечеловеческое правосудие?

С той страшной ночи прошло уже восемнадцать лет, но до сих пор на сердце заместителя директора средней школы № 6 Нины Несиной неподъёмным грузом лежат тяжёлые воспоминания.

- Нина Николаевна, расскажите, как Вы узнали о взрыве? Какие первые шаги предприняли, чтобы помочь пострадавшим?

- В ту ночь у многих людей на душе лежала свинцовая тяжесть,

как потом они говорили, будто чувствовали приближение трагедии. Я услышала взрыв ночью, чуть рассвело, заторопилась в сторону школы, она находилась всего в паре сотен метров от места взрыва. По пути встретила коллег-педагогов, плохие вести, как известно, спешат впереди нас. И вот ещё не оправившиеся от шока, мы организовали в здании школы штаб по приёму пострадавших, оставшихся без крова и необходимых вещей людей.

- Что Вам особенно запомнилось в те страшные дни?

- Помню, как чудовищно смотрелся полуразрушенный дом на фоне светлеющего от рассвета неба, как на лицах людей отражались одновременно и радость - за тех, кто выжил, и страх - за ещё не найденных близких, потерянный кров. Помню крики о помощи раненых на носилках и тех,

кто ещё оставался погребённым заживо под многотонными бетонными плитами. Помню, как сильные мужчины плакали, не стеснялся слёз скорби даже министр чрезвычайных ситуаций Сергей Шойгу, который в школьной столовой разоткровенничался с нами и с горечью сказал: «Смерти не закаляют и не делают сильнее, даже к гибели постороннего человека невозможно привыкнуть». Помню, как толпы людей не иссякающим потоком шли к нашей школе, неся предметы первой необходимости, одежду, еду. Помню, как один мужчина привёз в школьный двор целую машину свежее испечённого хлеба, запах которого смешивался с ужасом и потерями, витающими в воздухе. Не дай Бог никому испытать те чувства.

Мадина Алибекова,
8 «б» кл., СОШ № 1



Я в Чечне

Во время летних каникул мы с бабушкой поехали в Чеченскую республику в гости к нашим родственникам. Они живут в городе Калиновка, но мы не могли не посетить сердце Чечни - город Грозный. Первое моё потрясение - огромные ворота при въезде: они были украшены изящными узорами, будто обложка волшебной сказки, и я ещё тогда подумала о том, что поездка станет незабываемой.

Одна из главных достопримечательностей Грозного - мечеть, настолько красивая, что мы с

бабушкой долгое время не могли глаз оторвать, а местные жители смотрели на нас с понимающими улыбками: для них потрясённые туристы - привычная картина, и чеченцы очень гордятся тем, что их родина производит на всех такое сильное впечатление. Особенно прекрасна мечеть ночью, когда загораются светодиодные лампы и вся она сверкает, как будто драгоценный камень.

Во время путешествия мы также посетили парк, настолько большой, что мы гуляли там на протяжении нескольких часов. Но нам не было скучно, ведь в парке росло много деревьев - елей, сосен, и все они разные, не похожие друг на друга. А

вокруг парка цвели ромашки и розы, и в воздухе то и дело чувствовался их нежный аромат.

Нам довелось погулять на берегу озера в центре парка и даже побывать на пирсе.

Ещё мы катались на каруселях и горках, и везде нас встречали доброжелательно и с улыбкой. Чеченцы очень любят свой город и заботятся о нём. Где бы мы ни гуляли, не видели ни одной бумажки на земле, мусор здесь не любят и сразу делают замечание, если ты бросишь что-нибудь на асфальт или газон.

Вот бы у нас так было, - подумала я. И теперь дома во время прогулки я тоже слежу за чистотой города и вам советую!

Майя Мурсалова,
5 «В» кл., СОШ № 2

Каким я вижу будущее Каспия

Каспийск - один из самых молодых городов Дагестана. У нас есть много прекрасных мест, которыми по праву можно гордиться, - это Дворец культуры, обелиск «Скорбящей матери», белоснежное величественное здание «Русгидро», обновлённый культурно-развлекательный комплекс «Москва». Население Каспийска - смесь разных национальностей: даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, аварцы, русские. И все они живут мирно и дружно. Единственный недостаток - у нас не очень опрятный город. Кругом мусорные пакеты, брошенные прямо на асфальте фантики и бутылки. По рассказам бабушки, Каспийск раньше был одним из самых чистых городов не только республики, но и страны. Я очень хотела бы, чтобы бывшая слава моего любимого города вернулась и люди бросали мусор в специально отведённые урны.

А ещё хотелось бы ходить в современную, отремонтированную школу, а летние каникулы проводить на благоустроенном пляже.

Амина Шамилова, 5 «А» кл., СОШ № 32



В гостях у мастерицы ковров

Мы вместе с ребятами из кружка «Мастерская журналистики» побывали в гостях у потомственной мастерицы табасаранских ковров - Чинары Халиловой. Нам она рассказала не только о том, как научиться ткать ковёр, но и насколько важно сохранить старинные ремёсла наших предков.

Чинара Халилова поведала нам, что впервые села за ткацкий станок в пять лет. Когда девушке исполнилось восемнадцать, она соткала свой первый ковёр. С тех пор не изменяет любимому делу и с радостью продолжает старинное ремесло своих предков. Доказательство тому - все полы в доме Чинары устланы её собственными коврами.

Нам интересно было узнать о процессе ковроткачества, о том, какие нити используются, какие инструменты помогают перенести рисунок с бумаги на шерстяное полотно, натянутое на древнем ткацком станке, полученном Чинарой в наследство от её мамы, а той - от своей...

Сама мастерица ковры ткёт только для себя, но освоить старинное ремесло готова помочь всем желающим. К сожалению, сейчас женщины предпочитают сидеть у телевизора за сериалами, а не заниматься полезными делами, - посетовала Чинара. Потому учениц у неё очень мало.



Этот старинный узор называется Сафар. Название связано с легендой о двух влюблённых, разлучённых при жизни водой и огнём. Поэтому при выборе цвета нитей, составляющих ковёр, предпочтение отдаётся синим и красным оттенкам. По древним дагестанским обычаям, Сафар в дом вносила молодая жена, чтобы семейная жизнь была радостной.

Сергей Гуторов, 10 «б» кл., СОШ № 1



Встреча с поэтом

Недавно я побывал в Центральной библиотеке города, куда приехала известная поэтесса Ольга Никитина. Мне не часто доводится видеть поэтов и писателей, поэтому сразу подумалось, что встреча будет интересной. Так и получилось. Сначала Ольга Никитина рассказала нам о своей жизни: о том, как в четыре года впервые сочинила стихотворение и родители решили развивать поэтический дар дочери. Уже будучи взрослой, поэтесса по воле случая попала в больницу и, пролежав там продолжительное время, сочинила более ста стихотворений и около двух сотен романсов. Некоторые из них она исполнила перед нами. Меня настолько заинтересовало творчество гостьи, что, вернувшись домой, я зашёл в Интернет и стал читать её новые произведения.

Артур Шейхалиев, 5 «а» кл., СОШ № 2

В дружбе с цифрами

Мой друг и одноклассник Джандар Махиев интересуется математикой. С конца прошлого года он начал ходить на математический кружок, который ведёт замечательный преподаватель Аскер Ферзуллаевич.

Сначала уроки проводили в школе № 46, но недавно кружок переехал на математический факультет ДГПУ.

Мне тоже нравятся разные цифровые головоломки, и я узнал у Джандара всё об этом собрании любителей задач. Ребята занимаются по воскресеньям с 9.00 до 12.00. Там есть три группы: младшая (9-11 лет), средняя (12-14 лет) и старшая. Джандар рассказал мне, как проходят занятия. Первые часа два дети решают задачи и сдают их преподавателям. Остальное время учителя объясняют решения прошлых заданий. К примеру, такие:

Из натуральных чисел от 1 до 25 Даша выбрала шесть таких, что разность любых двух чисел кратна 4. Какое наибольшее количество простых чисел могла выбрать Даша?

Решение этой задачи, на мой взгляд, не сложное:



Джандар с братиком

сначала рассмотрим все простые числа от 1 до 25, это 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23. Теперь из них выберем такие, разность которых равна 4 (в том числе отрицательные числа). Это 3, 7, 11, 19, 23. Также подходит и число 15, но оно не простое. Из этого следует, что Даша могла выбрать только пять простых чисел.

Аскер Ферзуллаевич раньше преподавал в нашей школе, и я знаю, что он подготовил немало ребят к городским математическим олимпиадам. Даже на обычных уроках он всегда находил время, чтобы показать нам какой-нибудь математический фокус или подкинуть увлекательный ребус с цифрами. Помню, как я несколько дней решал особенно сложную задачку (её дали на каникулы) и всё-таки нашёл ответ, причём новым способом! Возможно, мой друг тоже скоро займёт призовое место на каком-нибудь числовом турнире. А пока он признаёт, что занятия кружка помогают ему в учёбе. Ведь не зря мы поступили на физико-техническое отделение лицея.

Виктор Остревной, наш юнкор,
7 кл., лицей № 8, г. Махачкала

Волшебный мир кукольного театра

В некотором царстве, в некотором государстве...

Знакомые слова? Конечно, да! Ведь большинство сказок из нашего детства началось именно так. Именно сказочные герои учили нас доброте, объясняли, что хорошо, а что плохо, учили мечтать!

С течением времени все взрослые и как-то начинают подзабывать значения этих понятий. Но только не юные дарования из объединения «Солнышко» Дома детского творчества города Каспия. Его воспитанники готовят



настоящий кукольный театр, в котором не только можно смотреть пьесу, но и принимать в ней непосредственное участие. Ребята вместе с педагогом пишут сценарии сказок, изготавливают куклы и декорации.

- Мы все трудимся в дружном творческом коллективе, где каждый готов внести свою идею, прийти на помощь друг другу, - так говорит наш замечательный педагог Аминат Меджидовна Гасанова.

А теперь немного из истории нашего объединения. Изначально

кружок назывался «Мягкая игрушка», здесь мы с ребятами учились изготавливать разнообразные игрушки. Поделки у нас просто лежали на полочках, украшая кабинет. Отсюда и возникла идея создать театр самодельных кукол. Сейчас у нас огромное количество разнообразных театральных кукол, включая самые большие - ростовые, а также напольные, выполненные по моей авторской технологии.

Конечно же, каждая кукла нашла своё место в нашем театре. И в данный момент работа кипит. В творческой мастерской изготавливаются новые персонажи сказки «Вострозуб», шьются костюмы и разучиваются роли.

Загидат Сайнудинова,
объединение «Солнышко»,
ДДТ, г. Каспийск

О братьях наших меньших



- Как и когда зародилось это желание - помогать питомцам?

Ася: Всё началось с того, что с пив. завода (там раньше волонтеры собирали бродяжек) принесли щеночков. Владелец завода вместе со взрослыми, большими собаками выставили их на улицу. Из всех щеночков выжили трое, а пятерых нашли разорванными. Но позже один из выживших умер, и осталось двое: Эльза и Кудряшка. Потом мне отдали ещё одну собаку с щенками, ещё позже Оля принесла маленьких щенков, грудничков. Я ночи не спала, выкармливала их. Приносили и питбуля, большую старую собаку Бабушку, у неё отказывали ноги, и мне приходилось её таскать на себе.

Однажды я гуляла по ул. Ярагского и увидела большую белую собаку алабайку, она была истощена. Я повела её к ветеринару. Собаку там узнали, оказалось, у неё был хозяин, который, чтобы приобрести её, ехал в Среднюю Азию, но она позже стала бесплодной, и хозяин решил от неё избавиться.

К этому времени приют мой уже заполнился, люди подкидывали дворняжек. Как-то мне звонит девушка и просит принять двух щенков. Но принесла трёх. Третий был больной. А это оказалась чумка. (Чума (чумка) - это ужасная и разная вирусная болезнь у собак, в результате неё поражаются лёгкие, головной, а также спинной мозг. И после этого у меня пошло... (Ася

уже не сдерживает слёз.) Все собаки заразились. Это ужасно - выходить во двор и видеть несколько обездвиженных трупов собак.

- А чумка передаётся кошкам?

- У них бывает своя, кошачья чумка. Зная о болезни, мне подкинули щенка, Норбазана. Я боюсь за него, не выпускаю во двор к другим собакам, а он ведь растёт, и ему хочется погулять на свежем воздухе.

Обращаюсь к читателям, если кто может, возьмите этого щенка себе, здесь он не выживет, спасите ему жизнь. И ещё, разыскивается хозяин породистого кота с мраморным окрасом. Его нашли на Ярагского, 116, сбила машина.

- А что насчёт кошек, как они попадали к вам?

- Бело-рыженькую кошку принесла одна девушка. У животного была повреждена лапка, и эта девушка специально её обмотала, чтобы киска не слизывала ранку. Мы с Олей полтора часа от-

дирали этот толстый рулон, вылили на него две бутылки перекиси водорода и в самом конце отвалился кусок кожи. Но ходить малышка будет.

- Как долго вы занимаетесь волонтерской работой?

Оля: Я давно вступила в группу волонтеров, мы проводили различные акции, и на одной из них познакомились мы с Асей. Начали мы заниматься бесприютными животными ещё с мая прошлого года. Но позже приостановили свою деятельность, когда нас выставили с пив. завода. Тогда мы отправляли бродяжек загород, Ася их там принимала, а потом мы перешли сюда, это по-

мещение мы снимаем для животных. Но нас собираются выгонять, мы сейчас ищем новое место. Мы уже писали петиции, но пока безрезультатно. Надеемся, что государство как-то поддержит нас и нашу идею.

- Чем вы занимаетесь по жизни?

- Я преподаватель информатики, работаю в первой школе. Ася - домохозяйка.

- Волонтерская работа не утомляет?

- В зависимости от того, сколько волонтеров. Когда их много, всю работу можно распределить, а когда мало, приходится туго. Нам нужны ответственные, шустрые волонтеры, которые могли бы помогать нам в организации флешмобов и мероприятий. Странички нашего приюта есть в Инстаграмме, Твиттере, ВК и т.д.

- Как с финансами? У вас есть пункты приема материальной помощи?

- Да, у нас есть такие пункты. Ещё нам присылают на электронный кошелек KIWI небольшие суммы денег, по сто, по пятьсот. Волонтеры тоже делают пожертвования. Особенно нам помог Тагир из клуба «Тачки». Он участвовал в нашей акции в Национальной библиотеке и обеспечивал наших котят кормом.

Вот только на прошлой неделе принёс пакеты корма и вообще, как я полагаю, потратился примерно на девять тысяч. И мы ему и всем помогающим очень благодарны.

- Что вы можете посоветовать нашим читателям?

- Относитесь к животным с сочувствием, особенно дети.

Не бейте их, будьте к ним снисходительны. Лучше покормите, ведь голодные животные живут меньше. Родители, воспитывайте у своих детей любовь к животным.

София Шалиева, наш юнкор,
9 кл., СОШ № 26, г. Махачкала



На квадроцикле в честь Победы

Период с июля 1942 г. по февраль 1943 г. был временем ужаса, голода, смерти и мужества защитников Сталинграда. Эта битва окончилась 2 февраля 1943 года. В честь победы сталинградцев в Махачкале, в парке Ленинского комсомола, прошла акция, целью которой было воспитание патриотизма у нас, молодёжи.

Многие люди, простые прохожие, охотно приняли участие в акции, в рамках которой все желающие раскрашивали на ватманах яркими красками фразу «Мы помним, мы гордимся!» И проверили свои знания в викторине, в некоторой степени даже забавной. Например, на вопрос: «Что бы вы сделали, очутись в годы Великой Отечественной войны?» одним из вариантов ответа был «Сделал бы селфи». А ребята, правильно ответившие на вопросы викторины, смогли прокатиться на квадроциклах, специально пригнанных для привлечения молодёжи. Несмотря на прохладную



затор акции, Дагестанский патриотический центр министерства по делам молодёжи республики, который планирует провести ещё несколько акций, связанных с Победой в Великой Отечественной войне 9 мая 1945 года. Но больше всего ребятам (особенно мальчикам) понравилась идея с квадроциклами. Это было видно по образовавшейся большой очереди около «минимашин».

- Я никогда до этого не катался на квадроциклах, очень рад такой возможности! Теперь хочу ещё раз пройти викторину, чтобы разрешили во второй раз прокатиться на нём! - сказал десятиклассник Вагиф, только что испытавший машину.

Это действительно отличная идея - привлечь таким образом молодёжь. Я и сама прокатилась на одном из автомобилей с ветерком, было очень здорово!



погоду, в парке собралось немало людей, которые приятно провели время и узнали кое-что новое о Сталинградской битве. Студенты, волонтеры с удовольствием помогали участникам.

- Я и не знал, что 2 февраля - это такой знаменательный день, - поделился восьмиклассник Ахмед, принявший участие в акции, - обязательно запомню. Ещё очень удивился, когда узнал, что погибло в этой битве более миллиона человек.

Действительно, Сталинградская битва - одна из кровопролитнейших и крупнейших в Великой Отечественной войне. Победа под Стальным городом досталась нам ценой миллиона двухсот тысяч жизней. Героизм, мужество, стойкость - именно благодаря этим качествам российского народа Сталинград остался несломленным.

Вдохновляет, воодушевляет, мотивирует нас эта победа. Многие почувствовали в глубине души гордость за свою страну, чего и добивался органи-



Данное мероприятие связано прежде всего с тем, что в этом году наша страна будет праздновать семидесятилетие Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.). Поэтому в 2015 году нас ожидает множество конкурсов, акций, викторин, посвящённых этой тематике.

Елизавета Абдуллаева, наш юнкор, 10 «м» кл., лицей № 52, г. Махачкала

ТАКИЕ РАЗНЫЕ... ГАЗЕТЫ

Столько интересных, занимательных фактов было предоставлено «Орлёнком» его юным читателям за время существования газеты! Если бы мы делали спецвыпуск, целиком посвящённый напечатанным в нашей газете «интересностям», то на это потребовался бы не один номер! И кто знает, может быть, мы попали бы в книгу рекордов Гиннеса, и где-нибудь на другом конце Земли нас бы включили в обзор интересных фактов о газетах. Но пока что наш «Орлёнок» и без рекордов имеет самых лучших в мире читателей. А вот обзор интересных фактов о газетах мы всё же напечатаем.

Газета за газетку

Своё наименование газета получила от названия мелкой монетки — gazetta. Произошло это событие в Италии, в XVI веке. Тогда первая газета выходила в виде информационного листка, который стоил одну газетку.

Читать со вкусом

Во Франции раньше издавалась еженедельная газета «Соль и перец» из двух страниц. Она печаталась на особой водонепроницаемой бумаге и предназначалась специально для тех французов, которые любили читать во время еды. В газете публиковались самые важные новости и свежие анекдоты.

Високосная газета

Во Франции существует газета «La Bougie du Sapeur» («Свеча Сапера»), которая выходит только в високосные года, каждое 29 февраля. Тираж «La Bougie du Sapeur» — 200 тысяч экземпляров. Номер газеты продаётся за 4 евро. Также можно оформить подписку по цене 100 евро за 100 лет. В последнем выпуске газеты размещается традиционный кроссворд, ответы на который ждут читателя в следующем выпуске газеты. То есть ровно через 4 года.



Весом в один грамм



В 2012 году португальское издание Terra Nostra («Наша земля») выпустило ограниченный тираж, который попал в Книгу рекордов как самая маленькая газета в мире. Её вес составил около 1 грамма, а размер 18,27 мм x 25,35 мм. Миниатюрная газета стала точной копией номера стандартного издания Terra Nostra от 16 февраля 2012 года.

Газета одного читателя

В ноябре 2009 года в Берлине появился сервис Niin, который сотрудничает с 17 местными и международными изданиями (включая «New York Times») с единственной целью — предоставить читателям возможность самим «наполнять» свою газету. Именно читатели сами решают, какие рубрики и полосы газет они хотят читать, выбирая информацию из предложенных источников. Последний штрих — добавление персональных новостей: можно загрузить фотографии, добавить своё имя на обложку, включить поздравления и прочее. Окончательную версию индивидуальной газеты в распечатанном виде доставляют заказчику прямо на дом в течение суток.

Американский тяжеловес



Выпуск воскресной газеты «Нью-Йорк Таймс» от 14 сентября 1987 г. оказался самым тяжёлым газетным номером. Он весил более 5,4 кг и содержал 1 612 страниц. Газете принадлежит ещё один рекорд: именно в «Нью-Йорк Таймс» работал Джордж Мерие — обладатель самых длинных усов среди американских коллег — 66,5 сантиметра.



Конкурс «Письмо в ВДЦ «Орлёнок»»

Конкурс объявлен Всероссийским детским центром «Орлёнок» совместно с ФГУП «Почта России». Принять участие в нём могут не только подростки, но и взрослые, отдыхавшие в Стране Детства в разные годы.

Конкурс приурочен к 55-летию «Орлёнка». За эти годы здесь побывали более миллиона людей, у каждого из них своя история о лагере, дружбе, личных открытиях и победах. Конкурс позволит собрать детские откровения и впечатления, восстановить бесценные фрагменты истории, привлечь внимание к российской традиции эпистолярного жанра.

Работы могут быть представлены в двух номинациях:

«Орлёнок» в моей судьбе»;

«Яркое событие в моей орлянской жизни».

По условиям конкурса участник должен отправить своё рукописное письмо (написанное от руки) в почтовом маркированном конверте

с одним из видов ВДЦ «Орлёнок», выпущенном «Почтой России».

По итогам конкурса победители в возрастной категории 11-15 лет получают путёвку в «Орлёнок», взрослые — приглашение в ВДЦ на три дня.

Конкурсные работы будут оцениваться по таким критериям, как образность и форма художественной подачи материала, его яркость, оригинальность и самобытность.

Приём писем продлится до 1 мая 2015 года (по почтовому штемпелю), а итоги опубликуют на официальном сайте ВДЦ «Орленок» 1 июля 2015 года.

С подробной информацией можно ознакомиться на сайте:

<http://center-orlyonok.ru/programs/fest/konkurs2015/>

Дорогие ребята!

Организатор Международного литературного конкурса «Проза-детям» Вера Львова готовит выпуск сборника сказок и рассказов, написанных детьми. Вы можете присылать свои творческие работы в редакцию «Орлёнка» с пометкой «Проза-детям».

Отправляйте работы на электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

Ты ушла... но остались твои мечты...

6 февраля 2015 года не стало нашей любимой одноклассницы, прекрасной подруги, светлого человека, ученицы 9 класса СОШ № 53 г. Махачкалы Ибрагимовой Саяд.

Эта страшная, скорбная весть глубоко потрясла не только нас, близких друзей, одноклассников, педагогов, но и весь посёлок Турали... Разве мог кто-нибудь из нас представить, что в этот день с тобой случится такая ужасная трагедия?

Ты шла с нами, одноклассниками, из школы, мы с тобой весело обсуждали школьные новости, строили планы на завтра и, как всегда, мечтали...

И никто не подозревал, что уже через какие-то два часа твоя жизнь так безвременно и трагично оборвётся, что неизвестный убийца



ворвётся в ваш дом и так жестоко расправится с тобой и твоей матерью...

Ты была близким для нас человеком, добрым ангелочком, внимательной и отзывчивой подругой, примерной и исполнительницей ученицей, отличницей, отстаивала честь школы на олимпиадах и конкурсах... Ты ушла... но остались твои добрые дела, твои достижения и победы... твои мечты...

Ты теперь от нас далеко, нам пригорбно думать, что твоё светлое личико будет смотреть на нас только лишь с Доски почёта...

Прощай, Саяд, мы будем помнить тебя вечно!

Твои близкие друзья,
одноклассники

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Анатолий Дунайский
Ирина Канберова
Райсат Кадиева
Пирдаус Гаджихмедова

Марьям Магомедминова
Муслим Муртазалиев
Виктор Островной
Загидат Сайпудинова

София Шалиева
Елизавета Абдуллаева
Рашид Султанов
Нина Юхаранова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
«Орлёнок - Дагестан»»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г. Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 8929 экз.
Подписано в печать
в 17:00

6+

ВЫСТАВКА «СУНДУК И ЧОХТО»

