

ОРЛЁНОК

№ 19 (452), 7 мая 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

ПАРКУР - ЧУВСТВО ПОЛНОЙ СВОБОДЫ!



Пустые улицы, обыденность. Достаяю телефон - 29.05.14, 11:30, GPS: до Кумыкского драматического театра 400 метров... Иду, ноги медленно делают шаги, голова опущена - скука. Тут до меня доносится музыка. Трэп? Быть не может. Опять тихо - послышалось.

Нет, теперь гул толпы, а за ним приятный мужской голос, голос MC Shoma: «Пошумите, ребята, дайте шуму! Шоу начинается! Включаем супербоевую для супербоевого настроения!». Ускоряю шаг, почти бегу. Народ выстроился кругом в три ряда. С трудом пробираюсь в центр этого кольца...

Ребята! Вот и близится к своему завершению конкурс «Идём на Олимп». Но у вас ещё есть возможность рассказать о спортивных событиях своего города или села, о школьной спартакиаде или местном чемпионе. Спешите до июня!

Наш юнкор Таня Червякова делится своими впечатлениями о Первом Фестивале паркура и трикинга в Дагестане на

стр. 6



Первомайские скачки

Ангел добрых дел



Рэйчел Бэквис – школьница из США, погибшая в автоаварии, но за свою маленькую жизнь успевшая помочь тысячам людей, умирающих от жажды и эпидемий.

Девятилетняя Рэйчел на своей страничке в Интернете собирала средства для постройки колодцев, чтобы обеспечить жителей Африки, страдающих от нехватки чистой питьевой воды.

На такой шаг девочка пошла после того как церковь, в которую ходили её родители, решила оказать поддержку фонду «Charity: water» и призвала своих прихожан к сбору средств. Там малышка узнала, что 4,5 тысячи африканских детей каждый день гибнут от страшных болезней, употребляя для утоления жажды воду из грязных луж и заражённых опасными микроорганизмами болот.

Целью Рэйчел было собрать сумму в 300 долларов, которая, по расчётам фонда, смогла бы спасти жизни 15 человек. За короткое время девочке удалось собрать 220 долларов. Но через полтора месяца с момента открытия благотворительной страницы произошла трагедия: на шоссе в Сиэтле столкнулись 13 автомобилей. Единственной жертвой этого ДТП стала Рэйчел Бэквис.

Поступок Рэйчел и её трагическая судьба вызвали большой резонанс среди американской общенности. В октябре 2011 года, когда акция по сбору средств была окончена, выяснилось, что 31 997 человек со всего мира пожертвовали 1 265 823 доллара. Этих денег должно быть достаточно, чтобы решить проблему чистой воды для более чем 60 тысяч нуждающихся.

Мама Рэйчел, Саманта Пол, продолжает дело своей дочери — собирает пожертвования для бурения колодцев в странах Африки.

<http://ru.wikipedia.org>



Первое мая. Каждый отмечает этот праздник по-своему. Кто проводит время дома, радуясь возможности отдохнуть от работы, кто выбирается на природу, готовит шашлычки, общается с друзьями. Словом, для каждого он, День труда, свой.

С самого детства этот праздник у меня ассоциируется с лошадьми. Казалось бы, какая связь между Днём труда и скакунами? Дело в том, что на протяжении многих лет 1 мая в нашем селе на ипподроме собираются все, кому не хочется сидеть дома, и боле-

ют за своих любимчиков – лошадей. Скачки в честь Дня весны и труда вошли в традицию, которую и в этом году решили не нарушать. На ипподроме собрались сотни людей из разных сёл Сергокалинского района, устроились поудобнее на зелёной траве и наблюдали за бегущими наперегонки лошадьми, которые оставляли за собой тучи пыли. Канатоходцы и фокусники украсили это и без того яркое событие, исполняя завораживающие трюки.

Хадижат Гаджиева,
наш юнкор

Суд над фашизмом

Скоро вся наша страна будет праздновать 69 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. К этой дате у нас в Мамедкалинской гимназии провели различные мероприятия.

Самым ярким стал «Суд над фашизмом», который подготовил 10 «а» класс. Ребята пригласили на своё выступление учащихся 8-11 классов, учителей и родителей. Это был самый настоящий суд с прокурором, судьёй, адвокатом, а также со свидетелями и потерпевшими. Обвиняемым был фашизм. Десятиклассники, которые играли свидетелей и потерпевших, рассказывали о том, какие чудовищные зверства совершали фашисты во время войны. Все свидетельства подтверждались документальными кадрами, которые демонстри-

ровались на экране. Адвокат защищал фашизм, он пытался оправдать действия нацистов, но в конце суда, послушав сторону обвинения, отказался защищать своего подопечного и попросил для него сурового наказания...

Вспоминая о жертвах той страшной войны, мы, молодое поколение, хотим напомнить всем, что фашизм – это страшное зло, его нельзя допустить в наши дни, а людей, которые спасли мир от этой чумы, надо уважать и помнить. Хранить память о тех страшных днях необходимо каждому, как говорится в стихотворении: «Это нужно не мёртвым, это нужно живым!».

Магомед Раджабов,
наш юнкор

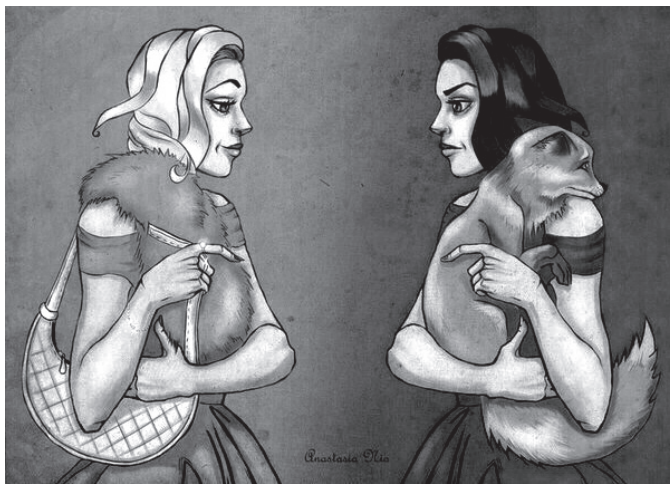
В тугой шкуре

Каждый год в мире погибает около 66 миллиардов животных. В это число входят животные, которые умирали из-за людской жестокости, и те, которых убивают ради кожи или меха, и те, чье мясо мы употребляем в пищу, не говоря уже о многих других причинах.

Есть очень много людей, которые готовы отказываться себе во всём, лишь бы сохранить жизнь братьям нашим меньшим. Моя лучшая подруга - вегетарианка. Она не употребляет

никакой еды, ради которой нужно было бы отнять жизнь у животного. Я спрашивала её: «Как ты смогла отказаться от привычного рациона?» Подруга сказала, что однажды в Интернете увидела статью, где говорилось об ужасающей статистике ежегодных смертей животных. Она всегда любила зверей, и эта любовь оказалась намного сильнее, чем любовь к еде.

Мне было бы сложно ограничить себя в питании, но свои материальные потребности я ограничиваю с лёгкостью. У меня в доме нельзя найти ничего кожного или мехового. Я не разрешаю своей маме покупать шубы, куртки из кожи. Раньше бывали



даже скандалы по этому поводу, но я объяснила свою позицию, и родители начали уважать моё мнение на этот счёт. Если человеку сложно отказаться себе в приёме той или иной пищи, то хотя бы нужно перестать снимать кожу с животных, чтобы одеться самому.

Ещё я не понимаю людей, которые настолько озлобились, что хотят просто навредить животным. Иногда дети издеваются над бродячими кошками, собаками. Как-то я натолкнулась в социальных сетях на картинку измученной собаки. Дети перевязали ей рот скотчем, избили и оставили умирать. Её нашли через две недели в очень плохом состоянии. Но всё закончилось хорошо, её вылечил местный ветеринар, а после бедняжку отдали в хорошую семью.

Очень надеюсь, что такое отношение к животным - лишь единичный случай, а не пугающая закономерность.

Решить проблему убийства братьев наших меньших очень сложно, так как существует закон, запрещающий убивать людей, но нет такого же закона относительно других обитателей Земли. Стоит купить лицензию, и вы уже хозяева жизни огромного количества животных. Многие из

них специально выращивают только ради конечной цели - это либо мясо, либо мех и кожа. Откровенно говоря, это очень печально, ведь никто из людей не хотел бы быть рождён только ради того, чтоб удовлетворять чьи-либо жизненные потребности.

Неужели так важно ходить в мехах, быть в тренде? Неужели нельзя ограничивать себя хотя бы по минимуму, чтобы сохранить в мире редких животных и вообще всех живых существ? Ведь те, что стали редкими видами, раньше в большом количестве населяли нашу планету. Мне кажется, люди ничем не лучше любого живого существа и оно, так же, как мы, имеет право на жизнь.

Смогли бы вы отказаться от кожаной или меховой одежды или даже стать вегетарианцем ради спасения жизни животных?

Джамиля, 17 лет:

- Очень хочу стать вегетарианкой, но моя мама думает, что я хочу ею стать из-за желания похудеть, и заставляет нормально питаться. Но я очень уважаю вегетарианцев. В одежде стараюсь ограничиваться.

Амина, 13 лет:

- Я бы с удовольствием, я очень люблю животных. Но моя бабушка заставляет меня кушать постоянно. Может, я повзрослею и постепенно приду к этому. А вещи из меха я и так не ношу.

Ислам, 18 лет:

- Я очень люблю еду из мяса, наверное, я не смог бы. Но я спокойно могу не носить кожаных вещей, хотя никогда особо не задумывался об этом.

Аида, 17 лет:

- Я очень люблю кожаные куртки, ремни, сумки, мне, конечно, очень жалко животных, но все ведь ходят так. Думаю, от меня ничего не зависит.

Эля Ахмедова, 11 кл., гимназия № 17, г. Махачкала

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

Ко Дню Победы

Этот день с нетерпением
Все ожидали:
И мужчины, и дети,
Но не все доживали!

Сколько дней и ночей
За Родину они стояли,
Не смыкая очей.
Заслужили медали!

И у каждого от взрыва
Дрогнет душа,
Кроме Нурадилова,
Он ведь Ханпаша!

Бьётся он с «Максимом» в поле,
Еле, чуть дыша,
Не страшны ему боли,
Он ведь Ханпаша!

Также Джумагулов рядом
Бьётся наравне,
Вместе со своим отрядом,
Служа своей стране!

И за смелость и отвагу
Был он награждён.
С болью в сердце ту атаку
Вспоминает он.

И в каждой стране
Были свои герои.
Послужив своей родине,
Гордились собою!

И никто по сей день
Не узнает страданья
Тех невинных людей,
Эту боль и отчаяние!

Наши прадеды и деды
Эту славу заслужили,
Подарив нам День Победы,
Они жизнь нам подарили!

И идя на войну,
Они слово давали,
Что вернутся с победой,
И слово сдержали!

Лиана Гюльмагомедова,
СОШ № 17, г. Хасавюрт



Посвящение

Посвящаю строки тем,
Кто уже покинул нас.
Мы обязаны им всем,
И слёзы на глазах сейчас.
Пусть нет их с нами сегодня,
Но в памяти они останутся навсегда.
Их смелый подвиг во имя свободы
Не забудем мы никогда.
Отмечая День Победы,
Мы вспоминаем их имена.
Они останутся в сердцах навечно,
Как пламя Вечного огня.

Мадина Ярахмедова, 10 «в» кл.,
Магарамкентская СОШ № 1,
кр. «Юный журналист»

Война

Война! Сколько смысла несёт это слово,
Сколько бед, и обид, и невинных смертей...
Сколько сыновей отняла у матерей
Война. наших храбрых людей!

Герои - смелые бойцы
И раз за разом побеждали.
Фашисты были подлецы,
А наши смелость набирали.

Нацисты жизнь нам отравили,
И много горя принесли,
И грабили, и убивали,
И города не раз сжигали.

Приходило одно, и второе, и третье
Злое письмо в чёрном конверте.
Читали его, и слёзы в глазах
Текли по щекам в мирных домах...

Надежды всё гасли, но тлел уголёк,
В сердце народа жил огонёк,
Страдали на фронте, в тылу, на войне.
Все ждали победы, спасенья извне.

Жизнь отдавали, чтоб жили и мы,
Чтоб мы увидели солнца лучи.
Чтоб радостно жили, счастье даря,
И их не забыли, память храня.

Хадижат Хизриева, 9 «г» кл.,
Дылымский лицей № 1, Казбековский р-н

Ветераны

Вы помните героев войны,
Какие подвиги совершили они?
Почему их вспоминают только 9-го мая,
В остальные дни их забывая?
Кто-нибудь вспомнил о них в будний день?
Часто говорят о нападениях.
Видят на улице стариков с медалью,
Ради денег героев убивают.
Как вы смеете?! Они не вы!
Жизнь не жалели, чтобы сейчас был мир.
Они погибали, сражаясь храбро,
А вы сейчас с ними поступаете нагло.
Говорят, никто не забыт, ничто не забыто,
Но воспоминания о них уже почти зарыты.

Они, герои великой войны,
Гордость нашей страны,
Просят милостыню, чтобы прожить ещё два дня,
А у них крадут ордена...
Многие от голода умирают,
Лишь 9-го мая про них вспоминают.
Их уже совсем мало осталось,
Многих с собой забирает старость.
Их подвиг очень велик.
Есть те, кто вечно скорбит.
Но я не понимаю таких внуков,
Скажите, как на старика поднять возможно руку?
Как можно причинить боль тем,
Кто когда-то, жизнь не жалея, воевал?
Всю серьёзность войны на себе испытал?
Они сражались за Родину. Честь.
Количество погибших не счесть.
Проходили поля под натиском пуль,
Не страшились даже грозных бурь.

В них вся гордость страны, и час такой настанет,
Что этой гордости не станет.

**Абугурайрат Багандова, 10 кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала**



**Рис.: Аминат Хизриева, 8 лет,
Городская детская библиотека,
г. Махачкала**

Война

Я очень мало знаю о войне.
Отдельные слова: фашизм, концлагерь,
Блокада, Брест и боль по всей стране.
И флаг победоносный над Рейхстагом.

Я очень мало знаю о беде:
Потеря, голод, страх и поражение.
И ненависть, растущая везде,
Ведущая с собою жажду мщенья.

Мой юный прадед в рамке на стене
Не видел сына, не достроил дома.
Я очень мало знаю о тебе.
Но всё-таки достаточно, чтоб помнить.

**Зайна Тамаева, 6 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала**



**Рис.: Абдуханпир Абдуханпиров,
4 кл., СОШ № 46, г. Махачкала**

День Победы

Прошло уж много лет
Со дня победы нашей,
Ну а назад всё нет
Дороги нашим павшим.
Назад дороги нет
Тем, что нас защищали
И, на войне сражаясь,
Сами погибали.
Жизнь за нас они отдали
И героями остались.
Ветеранам счастья мы желаем,
И здоровья мы желаем вам.
Чтобы жизнь вы долгую прожили,
О победе чтоб не забывали,
Но о муках тех не вспоминали,
И с Девятым мая поздравляем.
Ветераны, мы гордимся вами!!!

**Муминат Исакова, 8 «В» кл.,
СОШ № 2, п. Ленинкент**

Паркур — чувство полной свободы!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Огромные «парапеты», препятствия, перекладыны, маты; в середине сложена площадка. MC Shoma продолжает: «Сегодняшние соревнования по паркуру и трикингу, организованные Комитетом по спорту, туризму и делам молодёжи Махачкалы, профсоюзной организацией ДГУ и командой «W-ONE», носят название «Absolute Power». Рефери этого дня гость, приехавший из Ростова-на-Дону, Александр Зюлев. Начинаем с паркур-батла. Поддержите первого участника!».

На дистанцию выходит парень, разбегается, подпрыгивает у края стены, в воздухе оборачивается вокруг себя, касается матов, резким движением оказывается на «парапете», потом на другом, взбирается на перекладину, раскачивается, отрывает руки, вращается - удачное приземление; двойное сальто на площадке - и всё это под одобрительные возгласы зрителей. Батл за батлом, участник за участником, победитель один - Магомед Раджабов по прозвищу Optimus. Паркур-батл подходит к концу, объявляют подготовку к трикингу. Тем временем выяс-

няя у «посвящённого», что такое паркур и трикинг. Мне объяснили, что паркур - это искусство перемещения и преодоления препятствий в городских условиях,



а трикинг представляет собой сочетание движений из боевых искусств, гимнастики, брейкданса и других спортивных дисциплин для создания зрелищной смеси из вращений в разных плоскостях.

«Посвящённый» рассказал мне о том, что паркур - занятие, требующее пластики и бесстрашия, ведь риск в выполнении трюков очень высок, поэтому нужно долго тренироваться, чтобы побороть страх. Также он добавил, что риск оправдывается чувством полной свободы, ощу-

щением каждой мышцы своего тела, абсолютным пониманием себя.

Наконец, на площадке появились трейсеры, среди которых определились лидеры: Ислам Бакуев (Гамбит) из Чечни, Али Ибрагимов, а также уже упомянутый Optimus. В финал вышли двое: Али и Optimus. Оба финалиста не уступают друг другу, выступая на равных. Наступает момент истины. Кто станет лучшим? Рефери берёт руки трейсеров... и поднимает обе... Ничья? Вмиг опускает одну - победитель Али.

Соревнования закончились, но шоу продолжалось. Впереди

выступление брейкдансеров, рецитатив от MC Shoma и вечер музыки от «Fusion Club Life». Люди не расходились и наслаждались интересным времяпровождением.

Таня Червякова, наш юнкор

Тренировки по паркуру и трикингу в Махачкале проводятся бесплатно. Информацию о месте и времени проведения тренировок можно найти на страничке «W-ONE» Вконтакте.

Мы хотим победить!!!

Подходя 30 апреля к зданию гимназии-интерната музыкально-художественного образования, а проще - ГГИМ-ХО г. Каспийска, я обратила внимание на группу ребят в сопровождении учителя, которые торопились в нужном мне направлении. Моя догадка подтвердилась - это была одна из команд-участниц соревнований «Старты надежд».

Пообщавшись с конкурсантами перед началом состязаний,



я узнала, что все они нацелены только на победу и что большинство из них в будущем хотят стать спортсменами. Открылись «Старты» выступлением ансамбля «Салам», после которого началось представление команд. В каждой из них было 10 человек, пять мальчиков и пять девочек, учащиеся 4-5 классов из Махачкалы, Дербента, Хасавюрта, Гергебиля, Кочубея и из самого Каспийска. Все команды имели свою эмблему, которая

повторяла название: «Скоростходы», «Экстрим», «Дружба», «Алые паруса», «Крепость», «Надежда». Соревнования не оставили никого равнодушными, я тоже выбрала себе команду и «болела» за неё!

Обежать преграды, не задев ни одной; пройти до финиша, не уронив при этом шарик с ракетки, и попасть им в цель (промазал - получи штрафные 5 приседаний); взяться за руки и быстрее всех донести до заветной черты мяч, держа его между лбами (а вам слабо?); успеть первым попасть в цель, не вставая со стула; перетянуть канат - вот такими были эти необыкновенные весёлые «Старты»! Несмотря на свой юный возраст, состязались ребята серьёзно! А как же иначе, ведь счёт шёл на секунды! И судья, Людмила Александровна Самохвалова, оценивала старания спортсменов строго, без всяких скидок на возраст. Боевого духа, азарта и адреналина тоже было не занимать. А как переживали руководители за свои команды, как поддерживали!

Сюрпризом был творческий конкурс рисунков на тему «Спорт. Мир. День Победы». Тут были и солнце, и горы, и флаг России и Дагестана, и символы Олимпиады, и зимние виды спорта. А ещё море позитива и ярких красок! И командный дух соревнований!

Главным победителем стал Гергебиль, второе место заняла каспийская школа-интернат № 2, третье место - ГГИМХО г. Каспийск. Все они увезли домой кубки и подарки! И абсолютно все участники состязаний получили медали.

Прошедшие соревнования были первым этапом «Стартов надежд». Второй этап планируется провести в конце мая среди коррекционных школ, а третий, заключительный этап - в лагере «Солнечный берег».

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор

«Дети гор»



Наш сергокалинский ансамбль гитаристов часто колесит по Дагестану, участвуя в различных конкурсах и фестивалях. На каждом из них мы имеем возможность не только показать свои таланты, но и познакомиться с мастерством других творческих объединений.

Последней остановкой нашего небольшого тура стал четвёртый республиканский фестиваль детского творчества «Дети гор», который проходил в конце апреля во Дворце культуры города Хасавюрт.

Перед выступлением всегда волнуешься, как бы что-то не пошло не так, как бы инструмент не расстроился, руки не дрожали. Вдобавок ко всему, вокруг суматоха, повсюду бегают не успевающие подготовиться к выступлению танцоры и музыканты. Но в этот раз всё было совсем по-другому.

К нашему приезду все были готовы, спокойно расхаживали по фойе, репетировали, настраивали инструменты. Как только заместитель главы Хасавюртовского района Вахид Касимов объявил фестиваль открытым, заиграли национальные мотивы, и на сцене один за другим начали выступать ансамбли и детские творческие объединения.

В фестивале принимали участие детские школы искусств из Кумторкалинского, Бабаюртовского, Ногайского, Сергокалинского, Хасавюртовского, Тарумовского районов и городов Кизляра и Хасавюрта.

На сцене выступали молодые танцоры, исполнители как народных, так и современных песен, музыканты. Хореографические ансамбли «Жем-

чужинки», «Радуга», «Непослушайки» удивляли не только своим умением искусно танцевать, но и харизмой. Недаром говорят: хороший танцор даже лицом танцует. Ансамбль кумузистов «Поющие струны» исполнил интересные национальные мотивы, гитаристы радовали всех присутствующих кубинскими и испанскими мелодиями.

Внимание привлекало не только то, что творилось на сцене. В фойе Дворца культуры мастер медночеканного искусства Магомед Шейхов и гончар Рабадан Шахбанов провели мастер-класс для участников фестиваля и всех присутствующих. Вокруг небольшо-

й выставки и временной мастерской столпилось немало народу, и многие горели желанием самостоятельно поработать резцом или слепить кувшин из глины.

После того как все песни были спеты, мелодии сыграны, а танцы показаны, участникам фестиваля вручили грамоты и памятные призы.

Хадижат
Гаджиева,
наш юнкор



А я включу радио...

С чем у вас ассоциируется радио? С хорошей музыкой, свежими новостями, приятными голосами дикторов, с лёгким шипением скользящими из приёмника... А мне оно напоминает ещё и о моём папе Виталии Степанцове: в прошлом радиоведущем радиостанций «Караван» и «Европа плюс» Махачкала.

- Пап, расскажи, пожалуйста, как ты начал работать на радио?

- В 1996 году у нас в Махачкале открылась первая радиостанция Дагестана - «Караван». Конечно, им потребовались ведущие, поэтому был объявлен конкурс. Желающих было много, но в итоге отбор прошли я и ещё пара человек. Во время отбора записывали наши голоса (проверяли, насколько хорошо они бы звучали в эфире), а после этого уже проводилась индивидуальная беседа. Первое время нашей работы, в период адаптации, к нам были прикреплены наставники, под чутким руководством которых нам легче было бы освоиться на новом месте.

- В чём сложности профессии радиоведущего? Они менялись или всегда оставались прежними?

- Сложностей как таковых не было, просто, например, раньше во время эфира мы пользовались кассетами, потом дисками, а затем, с появлением компьютера, всё стало гораздо проще. Не приходилось больше быстро сменять диски, перематывать кассеты, а вначале, конечно, «первопроходцам» было трудно. Другая сложность - долгие эфиры, которые иногда могли проходить глубокой ночью...

- Но, несмотря на это, я считаю, что плюсов у такой работы очень много, правда?

- Конечно! Их много: новые впечатления, знакомства, интересные люди, собеседники, отличное времяпрепровождение. И, как у любой известной лично-



сти, у каждого ведущего на нашей станции были свои фанаты, которые чаще других звонили в эфир, приносили цветы и торты.

- Профессия твоя очень интересная, со столькими звёздами можно увидеться, пообщаться...

- Часто во время гастролей в Махачкале можно было взять интервью у какой-либо эстрадной звезды, не только республиканского масштаба, но и российского. Как-то доводилось беседовать на станции с Азизой, Ириной Нельсон... сейчас уже всех и не вспомнишь: очень много приезжало знаменитостей.

- Во время эфира случались ли какие-нибудь необычные происшествия?

- Да, конечно. Самое опасное, несомненно, это случайно не включенный после эфира микрофон. По окончании работы дикторы могут начать разговаривать друг с другом, спешить куда-нибудь, а тут - включена аппаратура, и всё, что было сказано, попало в прямой эфир... А был однажды случай «экстремаль-

ной» радиопередачи во время сильнейшего землетрясения. Мы, служащие станции, оказались буквально заперты по неизвестной причине внутри здания и были вынуждены продолжать вещать, несмотря на все помехи и последующие неудобства. Впечатления остались надолго...

- Какими важными качествами должен обладать ведущий?

- Он должен иметь приятный голос, который бы хорошо звучал в эфире, ещё важна хорошая дикция, красивая, грамотная речь; будущему диктору желательно быть сдержанным, терпеливым. Но всегда главное - любить свою работу.

- За время работы на радио ты приобрёл какие-либо способности, которые пригодились впоследствии в жизни?

- Да, конечно. Эта профессия помогает раскрыть себя, быть более свободным в разговорах даже с совсем незнакомыми людьми, найти общий язык после такой практики можно с кем угодно. Мыслить и ориентироваться в разных жизненных ситуациях тоже начинаешь быстрее.

- Что бы ты мог пожелать тем ребятам, которые в будущем хотели бы стать радиоведущими?

- Хотелось бы пожелать им целеустремлённости, внимательности, удачи и интересных эфиров!

Алена Степанцова,
наш юнкор

Чайная церемония

Что может быть лучше чашечки горячего чая на пятом уроке? А ещё в прикуску со вкусными пирогами, бубликами и блинами собственного приготовления. Всё это стало возможным на уроке технологии. Когда наша учительница Эльвира Ризахановна предложила нам провести урок, посвящённый чаю и чайной церемонии, мы очень обрадовались и начали к нему готовиться. В назначенный день мы накрыли столы, принесли чашки, самовар, чайники. Девочки нарядились в костюмы народов мира. Мы узнали о том, как заваривают и пьют чай у разных народов. Ребята рассказали и показали, как проходит чайная церемония в России, в Англии и Японии. Мы подготовили много интересной информации о сортах чая, о его полезных свойствах, об истории напитка. Ещё девочки рассказали пословицы и загадки о чае, прочитали стихотворение о самоваре, исполнили весёлые частушки. А в конце урока всех ждал ароматный крепкий чай. На чаепитии мы смогли оценить кулинарное мастерство наших одноклассниц и поделиться рецептами выпечки. Уроки технологии у нас всегда проходят интересно, но это занятие всем запомнилось и понравилось, потому что было необычным и очень вкусным!

Равина Джабраилова, 6 «а» кл.,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н



Совесть VS искушение

«Если я найду тетрадь, я дам тебе!» - с этих слов и начинается основное веселье нашей необычной сценки. Дело в том, что сегодня на уроке обществознания мы показали миниспектакль на тему «Совесть VS искушение».

По сюжету новенькая ученица Оксана просит тетрадку у Саши, чтобы, как она, готовиться к олимпиаде. Но Саша не выполняет просьбу, так как чувствует в новенькой достойную конкурентку, которая может занять её место...

Ответственное дело - придумывать сценарий - досталось мне. Это было в удовольствие. Мы с девочками

немало репетировали, я так волновалась, что каждый раз при взгляде на класс мурашки по телу пробегали и возникала назойливая мысль: «А вдруг я забуду текст?!». Да и притом одноклассники постоянно пытались нас рассмешить, а для нас смех во время показа сценки был бы настоящим провалом! Но без веселья, конечно, не обошлось. Только хохотали не мы, а весь класс, когда в сценке Искушение нагрубило Совести словами: «Замолчи, облагороженная!». Вдруг озорной хохот класса прервал выход Расула с цветами в руках. Вот это был поворот! Он взял первый попав-



шийся горшок с цветами с подоконника и вручил нам. Послышались громкие аплодисменты с криками и свистом. Казалось, что это не сценка была, а церемония вручения Оскара.

Довольны остались и мы, и наши весёлые зрители.

Айшат Аркаллаева,
наш юнкор

Спасём черепаху

Ребята, а вы знали, что из-за незаконного вывоза песка с берега моря погибает каспийская черепаха? Связано это с тем, что черепаха вместе с песком попадает в районы, непригодные для её существования, и там у неё нет шансов на выживание. Об этом я узнала на ежегодном заседании комиссии по охране редких и находящихся под угрозой исчезновения объектов животного и растительного мира, которое прошло в Министерстве природных ресурсов и экологии Дагестана.

Перед членами комиссии стояли задачи определить, какие животные и растения исчезли с территории нашей республики, какие находятся на грани исчезновения и какие меры предпринимаются для их защиты.

На собрании отметили особое разнообразие популяций на бархане Сарыкум и богатство островов Каспийского моря, которые пополняются новыми видами. Так же было принято решение, что для эффективности работы необходим постоянный мониторинг, так как переиздают Красную книгу всего лишь раз в 10 лет.

с предложением сделать Красную книгу Дагестана более доступной. К примеру, выпустить её на дисках, чтобы с ней могла познакомиться широкая аудитория, и в первую очередь школьники.

Позже мне удалось поговорить с Магомед-Расулом Дибировичем Магомедовым.

- Скажите, пожалуйста, сколько на территории нашей республики находится заповедников и заказников?

- Заповедник у нас всего один. В него входят Кизлярский залив и Сарыкумский бархан. Есть три государственных заказника федерального значения и 10 заказников республиканского подчинения.

- Создание заповедников помогает в борьбе с браконьерами?

- Вы знаете, браконьерство не несёт такого огромного вреда. Это лишь малая часть от причин вымирания животных. Просто у каждого вида свои особые условия для существования, и если их изменить, то тогда и животные начнут гибнуть.



- А какая из экологических проблем стоит в Дагестане наиболее остро?

- Главная проблема - это снижение ресурсной значимости осетровых. Так как у нас нет заводов, которые бы перерабатывали эту рыбу.

- А как же загрязнение Каспийского моря?

- Я бы не сказал, что оно так сильно загрязнено. Только в городской полосе. К тому же это обратимый процесс. Стоит лишь установить очистительные сооружения. И через пару лет мы получим чистую воду.

- Что же мы, обычные школьники, можем сделать для улучшения нашей экологии?

- Быть культурными и грамотными. Потому что образованному и сознательному человеку проще объяснить, как обстоят дела. Ведь проблемы меняются с каждым днём. И ещё, сажайте деревья!

Хадижа Кадиева, 11 кл.,
СОШ № 28, г. Махачкала

www.efaun.ru/predskazanie-pogody/



Магомед-Расул Дибирович, директор Прикаспийского Института Биологических Ресурсов Дагестанского научного центра РАН, специалист по экологии, который занимается исследованием млекопитающих, выступил

Осетр в опасности

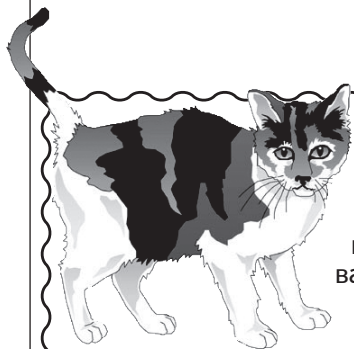
Осетровые рыбы – одни из самых древних существ на планете, по некоторым данным, им больше 200 млн. лет. Они очень долго взрослеют, почти как люди, 10-15 лет. И живут примерно так же – в среднем до 80 лет. Осетр, который водится в низовьях Волги и Каспийском море, считается одной из самых ценных промысловых рыб на планете. Он обитает только у нас, и официально его называют русским. В 1988 году у всех осетровых обнаружили загадочную болезнь, от которой погибали тысячи рыб. Её условно называли отслоением внутренних мышц, но факти-

чески это тяжёлая генетическая болезнь, поражающая все внутренние органы рыбы, особенно печень, репродуктивные органы, икру. До сих пор учёные не понимают, что это такое. Вроде болезнь вызывает не инфекция, но распространяется она в природе с ужасающей скоростью. Рыба не гибнет мгновенно, но живёт в несколько раз меньше (допустим, вместо 80 лет всего 25), при этом как бы гниёт заживо. И этот процесс прогрессирует – каждое следующее поколение всё менее жизнеспособно.



<http://forum.zoologist.ru/viewtopic.php?pid=229144>

Спасатели животных спешат на помощь!



Февраль. Солнце светит. Отличный день. Я собралась в школу и вышла из дому. Прошла где-то два квартала и услышала мяуканье. Оно доносилось то ли спереди, то ли сзади, то ли откуда-то из-под снега - понять было невозможно. Да ну, подумала я и, махнув рукой, пошла дальше, как вдруг во мне заговорила совесть: «Спаси, если у тебя есть сердце», - зывала она. Я поспешно вернулась назад и стала раскапывать руками колючий снег. Но там никого не было. А мяуканье всё продолжалось и продолжалось. Что ж это такое... Я решила отдохнуть, как вдруг увидела кошку, которая застряла в щели. Я растерялась: через такие сугробы к ней не пройти, и кусты большие - не перепрыгнуть. Тут мне в голову пришла идея! Что, если её просто позвать «киса-киса-киса»?... Вы не поверите: сработало! Кошка оказалась просто трусихой и даже не попыталась себе помочь: застряла, и всё. А мой призыв побороться и вырваться из «плена» оказался спасительным. Кошка медленно и осторожно вылезла из щели и, виляя хвостом и мяукая, поблагодарила меня.

Нина Юхаранова,
4 «б» кл.,
гимназия №13,
г. Махачкала

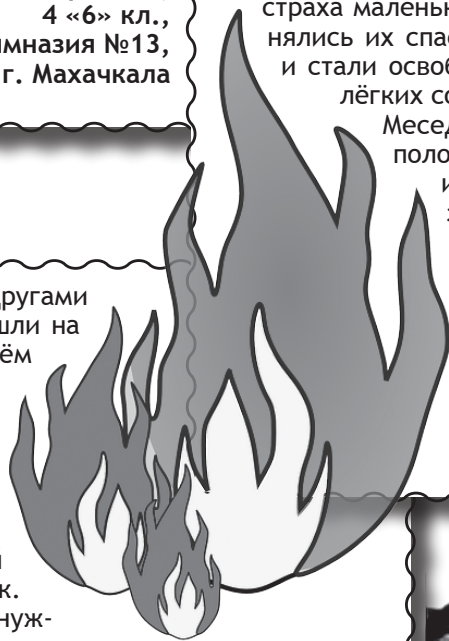
Однажды я вместе с подружками гуляла по школьному двору и вдруг увидела в воздухе густой чёрный дым. Мы побежали в ту сторону, откуда он шёл. Оказавшись на месте, мы поняли, что горят покрышки, а под ними спрятались и тряслись от страха маленькие щенки. Мы, не мешкая, принялись их спасать: перепрыгнули через огонь и стали освобождать малышей. Я взяла двух лёгких собачек, мои подружки Эльмира и Меседу - белого и русого щенков. Мы положили бедолаг на старое одеяло и побежали в ближайший магазин за молоком... Пока щенки кушали, мы до конца разобрались с костром: набрали в ведра воды и затушили ею горящие покрышки. Вот так мы сделали два добрых дела.

Джавгарат Магомедова,
5 кл., СОШ № 44,
п. Шамхал-Термен

Один раз мы с подругами Написат и Айшат вышли на улицу погулять. Идём и слышим - что-то мяукает, гавкает, пытит. Мы побежали туда, откуда доносились звуки, и увидели, что хулиганы жгут маленький деревянный домик. Нам как спасателям нужно было срочно что-то делать, и мы быстро побежали в самый ближний дом и попросили наполнить ведра водой. Потом вернулись на место пожара и потушили его, а котят, щенков и кроликов спасли. Хулиганам тоже досталось за проделку от взрослых!

Мы убрали сожжённые доски, а животных взяли себе: я - котёнка, Написат щенка, а Айшат кролика. И все довольные пошли по домам. Мы были очень рады своей удачной спасательной операции.

Хадиджат Мухтарова, 4 «б» кл.,
СОШ № 44, п. Шамхал-Термен



12

Орлиная почта

Ура! Цирк приехал!

В марте к нам приехал цирк «Сerpантин» из Пермского края. Радости нашей не было предела! Ведь нам впервые предстояло познакомиться с настоящими клоунами и другими артистами цирка, а также дрессированными животными.



темон, вылетали почтовые голуби. Особенно поразил зрителей номер с удавом. Змея была большая и пёстрая, с маленькой головой. Она с шипением высовывала язык.

Восторг младших детей вызвали огромные мыльные пузыри. Артист выдувал их так ловко, что ребята оказывались внутри. Наш храбрец Юнус тоже побывал внутри огромного радужного пузыря. В конце представления был розыгрыш лотереи. Я имела честь доставать номера из лототрона.

После представления выстроилась очередь желающих сфотографироваться с артистами. Мне особенно понравилось выступление со змеей, и поэтому я сфотографировалась с ней.

Айисхан Сайбулаева,
4 кл., с. Хубар,
Казбековский р-н

Наш 4-й класс отпраздновал представление в полном составе во главе с классной руководительницей Хасипат Сайбулаевой. Мы никогда не упускаем возможности быть вместе и здесь надеялись повеселиться всем классом. Наши ожидания оправдались. Мы получили столько положительных эмоций, что целую неделю ходили под впечатлением от увиденного.

Нас развлекали замечательные клоуны Гоша и Антоша. А четвероногие артисты по команде дрессировщика искусно выполняли различные трюки. Под аплодисменты детей на сцену выходили енот, муравьед, белый пудель со сказочным именем Ар-

Хочу сказать

Привет, «Орлёнок»! Хочу передать привет своему 9 «а» классу и пожелать удачи в ГИА.

Нурият

Привет, меня зовут Мика, я из Гапсхаха. Хочу пожелать «Орлёнку» успехов, а всем счастья и здоровья.

8928525...

Привет, «Орлёнок»! Я передаю привет своему 8 «а» классу и любимой классной руководительнице Марине Сабировне.

Аида

Хочу передать привет своим друзьям, своей любимой учительнице Зарипат Магомедовне и всем учителям, которые меня знают. Хочу также пожелать удачи выпускникам.

**Камилла Адамова, 6 «в» кл.,
лицей № 52, г. Махачкала**

Привет всем! Меня зовут Эльвира. Я очень люблю Узейира. Пожалуйста, напечатайте его фотографию.

8967...

Учёба или отгых?

Это что за молодёжь оживлённо бегают по территории лагеря?! Вы, наверное, подумали, что я буду писать про обычный летний лагерь, но это не так!

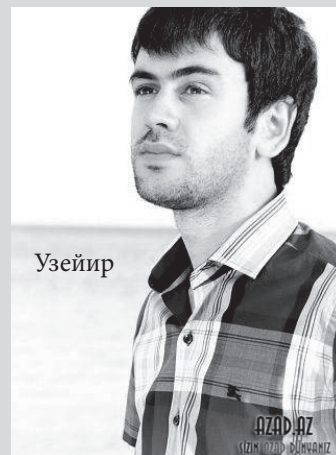
16 апреля состоялось открытие лидерской смены в детском оздоровительном лагере в городе Избербаш. Ребята подготовили торжественную линейку для гостей. Организатором мероприятия была задорная, всеми любимая Ольга Алексеевна. А

для детей она просто О.А. Гости встречи пожелали ребятам хороших отметок и успехов во всех начинаниях.

Сюда, в «Солнечный берег», приехали ребята-активисты со всей республики. Они собрались вместе для того, чтобы поделиться опытом, получить новые знания, научиться лидерству. Для этого здесь проводятся тренинги, мастер-классы. Но это не мешает лидерам учиться. Школьную программу они не откладывают. В лагере, как и в школе, проводятся уроки.

Вернувшись в родные места, активисты обязательно продолжат работу в своих детских организациях.

Диана Эльдарова,
10 «б» кл



Узейир

От редакции.

Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Присылайте СМС на номер +79640007978

Танцуй вместе с «DanceMix»!

В этом учебном году в наш город приехала новый педагог - Алёна Игоревна Сугак - и открыла во Дворце кружок современного танца «DanceMix». «DanceMix» - это смесь таких танцевальных направлений, как Hip-hop, Breakdance и Vogue. Ура! Теперь и в Дербенте появилась возможность научиться танцевать, как в фильме «Шаг вперёд»! Очень быстро команда «DanceMix» завоевала симпатии зрителей, а также открыла новые возможности для развития молодёжи.

Нашей команде ещё нет и года, но какие результаты мы показали на республиканском конкурсе «Очаг мой - родной Дагестан»! Мы заняли 1 место!!! Это заслуга нашего тренера и



наставника Алёны Игоревны, а также всей дружной команды. Сплочённость, усердие и стремление к цели построили фундамент молодой группы. Масса задумок, интересных постановок, ярких идей общими усилиями собираются в один танец, в котором и есть наша жизнь. На

занятиях мы не просто танцуем, учим движения или развиваем тело, а ищем себя в замечательном стиле Hip-hop. Открываем свои таланты, демонстрируем всё, на что способны, учимся тому, что пока ещё не дано, и просто проводим время в приятной обстановке.

Алёна Игоревна привила нам качества, которые необходимо иметь настоящему танцору. Порой после тренировок мы покидаем стены ДДЮТ с большим сожалением, ведь здесь - наш второй дом!

Воспитанники д/о
«DanceMix», ДДЮТ, г. Дербент

Начни с себя!

Многие любят критиковать, мол, вокруг всё плохо: в домах нет ремонта, подъезды грязные, улицы не убирают, мусор не вывозят. Да, критика нужна, но ведь от нас самих зависит многое. Разве не мы бросаем мусор мимо урны (а кое-кто порой и переворачивает их), разбиваем лампочки в подъездах, бьём стёкла? Неужели наше самосознание такое низкое?

Измени своё мышление. Прежде чем критиковать всё вокруг, постарайся сначала сделать что-нибудь, чтобы изменить жизнь к лучшему. Может, именно ты станешь одним из будущих руководителей города или района и сделаешь всё для его процветания.

Делай добрые дела! Начни со своего подъезда, двора, района, города. Найди

единомышленников, устрой субботник во дворе, затем создавай клубы, ячейки. Заведи свой сайт, напиши программу, расскажи людям о своих ценностях, о своих идеалах, найди тех, кто их разделит в твоём городе или районе, в твоей республике. Научись для начала организовывать хоть простейшие мероприятия.

Найди путь к сердцам людей, научись убеждать, отстаивать свои идеалы, продвигать свои проекты. Перестань ныть и жаловаться. Покажи, что можно действовать иначе.

Это долгий путь, но единственно верный, потому что это путь созидания.

М. Р., группа
«Мы вместе»

Мне всё интересно!

Здравствуй, «Орлёнок»! Меня зовут Зувижат, мне 11 лет. Я учусь в Новокаякентской школе № 1. Стараюсь учиться хорошо, пока нет ни одной четвёрки. Мою классную руководительницу зовут Асият Джамалутдиновна, любимые уроки - русский язык и математика.

Уже два года я хожу в школу искусств, учусь играть на синтезаторе. Мне очень нравится этим заниматься. Мою учительницу в школе искусств зовут Гульмира Курбаналиевна, она очень хорошая.

В свободное время люблю шить одежду куклам и рисовать. В прошлом году мне мама купила набор для вышивания бисером. Я несколько месяцев вышивала и закончила целую картину, на которой изобразила корзину с цветами. Получилось очень красиво. Мама повесила картину на стену.

Пока. Привет всем читателям!

Зувижат Магомедова,
5 «а» кл., Новокаякентская
СОШ № 1

Разминка для ума

Предлагаем вам несколько упражнений для серого вещества.

Новое окружение

Сходите туда, где вы ещё никогда не были или куда заходите очень редко.

Это может быть новый парк или библиотека в соседнем районе.



Нестандартные вопросы и ответы

Отвечайте на вопросы нестандартно. Даже на вопрос «Как дела?» можно ответить десятками разных фраз - откажитесь от стереотипов.



Уверенность в себе

Будьте увереннее в себе. Даже если вам предлагают дело, в котором вы не очень разбираетесь, соглашайтесь.

Мозг быстрее активизируется, когда вы не совсем точно знаете, что делать.



Смена рабочей руки

Чистите зубы не рабочей рукой, а той, которая менее активна: если вы правша, чистите зубы левой рукой, и наоборот.



Новые запахи

Купите флакончики с эфирными маслами или любые ароматизированные предметы.

Каждое утро, как только проснулись, вдыхайте новый запах. Это позволит вам «разбудить» мозг.



Творческий конкурс «Парус одинокий»

Принимаются работы на творческий конкурс «Парус одинокий», посвящённый 200-летию юбилею Михаила Юрьевича Лермонтова.

Дедлайн 1 октября 2014 года.

Организатор: «Учительская газета».

К участию в конкурсе приглашаются учителя, преподаватели вузов и ссузов, а также старшеклассники и студенты.

Конкурс пройдёт в номинациях:

Электронная презентация к уроку «Виртуальное путешествие по лермонтовским местам». Объём не более 15 слайдов.

«Волшебный талисман». Принимаются иллюстрации к произведениям М.Ю. Лермонтова (рассматриваются серии, состоящие как минимум из трёх рисунков) и изображения предметов декоративно-прикладного искусства, выполненных своими руками.

«Из пламя и света рождённое слово». Рассматриваются эссе на одну из тем: «О чём бы я поговорил с Михаилом Юрьевичем Лермонтовым»; «...И в этом мы с Лермонтовым схожи». Объём работы не более 7 тысяч знаков с пробелами.

К конкурсным материалам необходимо приложить отсканированную копию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Не забудьте также указать ФИО, домашний и рабочий адрес с индексом, название и номер учебного заведения, адрес электронной почты и телефон.

Всех участников ждут сертификаты, а победителей - дипломы и памятные подарки.

Работы принимаются на адрес: oblomov200@mail.ru

Сайт конкурса: <http://ug.ru/>

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РД МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РД ДАГЕСТАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

2014 ГОДА ИСКУССТВ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ПОРТ - ПЕТРОВСКИЕ АССАМБЛЕИ»

КУМЫКСКИЙ ТЕАТР

15 МАЯ 19:00

КОНЦЕРТ
ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ МУЗЫКИ
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ДАГЕСТАНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ
ДИРИЖЕР —
РАМИРО АРИСТА (АРГЕНТИНА)

21 МАЯ 19:00

Лауреат международных конкурсов
Артём Дервояд
«Дьявольское каприччио»
КУМЫКСКИЙ ТЕАТР классическая гитара

30 МАЯ 19:00

ФОНД «ТАЛАНТЫ МИРА» ПОД РУКОВОДСТВОМ ДАВИДА ГВИНЧИНИДЗЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ГАЛА-КОНЦЕРТ
ТРЕХ СОПРАНО
Елена Семеновна Ольга Орловская Вероника Понкина
КУМЫКСКИЙ ТЕАТР

5 ИЮНЯ 19:00

КУМЫКСКИЙ ТЕАТР
КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ
«ВОЛШЕБСТВО ЗВУКА»
СОЛИСТ — ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

6 ИЮНЯ 19:00

ТАНЕЛ ЙОАМЕТС (Армения)
г. Дербент

9 ИЮНЯ 19:30

Джаз вокал, композитор, аранжировщик (США)
ПАУЛЕТТА МАК ВИЛЬЯМС
И ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РД
п/у народного артиста РД Магомеда Абакарова
РУССКИЙ ТЕАТР

15 ИЮНЯ 19:00

РУССКИЙ ТЕАТР
ЮРИЙ МЕДЯНИК & EMOTION-ORCHESTRA

16 ИЮНЯ 19:00

«Вивальди. Времена Танго»
г. Хасавюрт

24 ИЮНЯ 19:00

РУССКИЙ ТЕАТР
Волгоградский государственный театр
«ЦИРИЦЫНСКАЯ ОПЕРА»
представляет

25 ИЮНЯ 19:00

Концерт солистов и оркестра
Дирижер — лауреат международных конкурсов **ЮРИЙ ИЛЬМИНОВ**
г. Дербент

Афиша

ЧЕТВЕРГ 08.05.14,
ПОНЕДЕЛЬНИК 12.05.14,
ВТОРНИК 13.05.14,
СРЕДА 14.05.14
10:15 Кот Гром и заколд. дом
11:40 Кот Гром и заколд. дом
13:05 Новый Человек-паук 2
15:25 Блондинка в эфире
17:05 Другая женщина
19:00 Новый Человек-паук 2
21:20 Блондинка в эфире

ПЯТНИЦА 09.05.14,
СУББОТА 10.05.14,
ВОСКРЕСЕНЬЕ 11.05.14
10:30 Кот Гром и заколд. дом
12:00 Кот Гром и заколд. дом
13:30 Новый Человек-паук 2
15:50 Кот Гром и заколд. дом
17:25 Кот Гром и заколд. дом
19:00 Новый Человек-паук 2
21:20 Блондинка в эфире

Кинотеатр «Дружба»

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Таня Червякова,
Хадижат Гаджиева,
Магомед Раджабов,
Эля Ахмедова,
Лиана Гюльмагомедова,
Мадина Ярахмедова,
Хадижат Хизриева,
Абугурайрат Багандова,
Зайна Тамаева,
Муминат Исакова,
Анастасия Блищавенко,

Алёна Степанцова,
Равина Джабраилова,
Айшат Аркаллаева,
Хадижа Кадиева,
Нина Юхаранова,
Джавгарат Магомедова,
Хадижат Мухтарова,
Айисхан Сайбулаева,
Диана Эльдарова,
Зувижат Магомедова,
«DanceMix»

Примечание: Если по какой-то причине не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо, при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

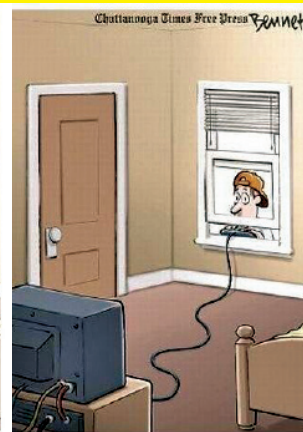
Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 9694 экз.
Подписано в печать в 17:00

где правда?

В сонном царстве все жители делятся на дневное и ночное племена. Всё, во что верят принадлежащие к дневному племени — правда, если в этот момент они бодрствуют; если же они спят, все их убеждения ложны. С ночным племенем всё наоборот. Так вот, один житель сонного царства решил, будто он спит и принадлежит к дневному племени. А что можно сказать о нём на самом деле?

Ответ. Он принадлежит к какому-либо племени в данный момент.



Принцесса и драконы

Есть три комнаты, на двери каждой из них — табличка. А написано на табличках вот что:
На первой: «В этой комнате сидит дракон».
На второй: «В этой комнате — принцесса».
На третьей: «Дракон сидит во второй комнате».

Написанное на этих табличках может оказаться правдой, а может и нет; известно, однако, что только на одной из них — правда. А ещё мы знаем, что принцесса — лишь в одной из комнат, а в двух других — драконы. Так где же сидит принцесса?



Три степени любопытства

Питомцы фрейлин

В свите королевы 5 фрейлин: леди Мэри, леди Нинэт, леди Аннет, леди Катерина и леди Джейн. У каждой из них есть домашнее животное: кошка, собака, горноста́й, соловей и кролик. Королева помнит, что: Леди Нинэт и Леди Катерина не любят кошек. Леди Мэри и Леди Катерина думают завести себе собаку.

Леди Нинэт и Леди Джейн имеют покои на одном этаже с владелицей горноста́я. Леди Аннет иногда прогуливается по утрам вместе с Леди Нинэт или с владелицей кролика.

Леди Мэри и Леди Нинэт в свободное время любят сплетничать с владелицей соловья. Леди Катерина, леди Аннет и владелица кролика любят вышивать.

Владелица горноста́я вышиванием не увлекается. Королева поняла, у какой из её фрейлин какой любимец. А вы поняли?

Ответ. У Мэри горноста́й, у Катерины кошка, у Джейн нет соловья, у Нинэт собака, у Аннет кролик.



Ответ. Принцесса в первой комнате.

