

ОРЛЁН

София
Шахбанова

Темой номера

стр. 6



№ 9 (494), 4 марта 2015

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Раны, как награды

Сегодня многие не знают о том, через что прошли наши прадеды, чтобы обеспечить спокойное будущее своим внукам. Школьница из Хасавюрта расскажет, какие испытания выпали на долю её дедушки в суровые военные годы.

Стр. 8-9

Проснувшись утром, встала я,
Пошла поздравить маму.
С улыбкой обняла, любя,
Вручила ей подарок.
Я приготовила омлет,
Цветов большой дала букет.
Лучей весенних лился свет,
Дороже мамы на свете нет.
Потом пошли мы с ней гулять,
Резвиться, бегать, хохотать,
Послушать, птички как поют.
Все праздник марта очень ждут.



Алина Ахмедханова, 6 «1» кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала

Стр. 4-5

Культурно просвещаемся!

Вы слышали о «Лаборатории национального костюма»? А о «Лаборатории национальных инструментов»? Тогда вам интересно будет прочитать про культпоход группы из «Медиа-школы» в Музей дружбы народов России.

Стр. 7



Freelance: свобода работать

Freelance - модное слово, недавно появившееся в обиходе, набирает всё большую популярность в молодёжной среде. О плюсах и минусах этого рода занятий нам расскажет фрилансер-переводчик Зоя Селимова.

Стр. 10-11



Уникальный ветрогенератор

Школьник из Казахстана Асхат Курал придумал необычный ветровой генератор, который нужно устанавливать на больших дорогах.

Ветрогенератор представляет собою бетонную конструкцию высотой 4 метра, которая позволяет преобразовать энергию ветра от проезжающих мимо машин в электрическую энергию.

Асхат уверен, что его изобретение сэкономит миллионы бюджетных средств. Ведь один ветровой генератор мощностью от 3 до 5 тысяч ватт обеспечит светом несколько километров дороги.

<http://elektrovesti.net/>

Часть С – как орешки

Казанские выпускники-стобалльники разработали приложение для iPhone, которое помогает готовиться к ЕГЭ по математике. Сложнейшие задания части С разложены по полочкам: осталось их изучить, понять решение – и с полной уверенностью в своих силах отправляться на экзамен.

Бесплатный сервис, доступный в AppStore, создан для самостоятельной подготовки школьников к заданиям ЕГЭ по математике повышенного уровня сложности. Обучение построено по принципу игры: за правильные ответы начисляются баллы, а по ходу решения всегда можно воспользоваться подсказкой.

Помимо самих задачек в приложении есть и теоретическая часть, а также типовые варианты ЕГЭ, похожие на реальные КИМы по математике. Кроме того, можно посмотреть, как решение задачи должно выглядеть на бланке: разработчики-стобалльники утверждают, что предлагают «самое грамотное оформление», к которому проверяющие не смогут придаться.

<http://abitur.5uglov.ru/>

Свети ярко, «Созвездие»!

Чистые, аккуратные, в пилотках и галстуках, ровным строем стоят учащиеся 2-4 классов. Это для них особый день. Поюными «звёздочками»! 18 февраля в махачкалинской гимназии № 28 прошла торжественная линейка, посвящённая созданию детской организации «Созвездие».



«Докладываю, отряд «Алые паруса» к торжественной линейке готов! Рапорт сдан». «Рапорт принят!» – раздаётся по залу. Один капитан за другим оповещает собравшихся о готовности своего отряда принять участие в столь значимом для школы событии. «Дружба», «Улыбка», «Алые паруса», «Пятый элемент», «Солнышко», «Радуга», «Весёлый светофорчик» и «Пламя» – все они громко и радостно выкрикивают свои девизы.

Ребята тщательно готовились к празднику и помимо девизов разучили стихи, песни и танцы. Красивый танец лебедей с шарами заморозил всех гостей праздника. А по окончании действия шары дружно взлетели вверх.

Концертная программа завершилась, и юные «звёздочки» отправились на уроки – претворять в жизнь идеи и ценности их новообразованной организации.

«Созвездие» было создано руководством гимназии как добровольный союз ребят младшего школьного возраста для раскрытия и утверждения возможностей детей среди людей и их помощи обществу. Поэтому основной целью организации является помощь учащимся в познании себя и улучшении окружающего мира, а также воспитание достойных граждан своей Родины. Организация призвана научить ребят добросовестно относиться к учёбе и гуманно друг к другу, любить Родину; приучить их к долгу и ответственности, активности и трудолюбию.

Хадижа Кадиева,
наш юнкор, 1 курс ДГУ,
г. Махачкала

Помню, горжусь!



В преддверии 70-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне в нашей гимназии прошло мероприятие «Помню, горжусь!». К нему мы стали готовиться ещё за неделю. Каждый делал это по-своему: кто-то репетировал марш, кто-то повторял слова песен, а ещё каждый класс выпустил альбом, в котором ученики рассказывали о тех, кто приближал Победу, о своих родственниках - участниках войны. На мероприятие мы позвали ветеранов, а также к нам приехали гости из Дербента.

Действие проходило в спортзале, красочно оформленном шарами и плакатами. Ребята были одеты в футболки разного цвета и символизировали собой живые флаги Дагестана и России. Звучали мелодии военных лет, под которые учителя и гости танцевали вальс Победы.

И вот, когда все удобно расположились на своих местах, директор гимназии Байрамкыз Шамильхановна Неджафова выразила благодарность нашим дорогим ветеранам и пожелала им долгих лет жизни. Затем ученица 11 класса Арзу Керимханова исполнила песню «День Победы».

Гвоздём праздничной программы стала сценка с участием учителей нашей гимназии. Они показали, как встречали мужчин с войны. Было интересно и непривычно наблюдать за учителями, представшими перед нами в новом амплуа.

Ученики тоже постарались на славу: младшие классы подготовили стихотворения, а девочки 10-х классов исполнили прекрасный нежный танец с лентами, который символизировал возрождение и мир. Мероприятие закончилось тем, что первоклашки выпустили воздушные шары, которые заполонили весь спортзал... После чего учащиеся 2, 8 и 11 классов построили живую пирамиду, а все остальные закружились в вихре светлого вальса.

Нашим гостям очень понравился праздник, все были в восторге и долго не хотели расходиться. Этот концерт дал старт всем остальным мероприятиям, которые будут проводиться в гимназии в течение всего года - года 70-летия Великой Победы!



Зухра Раджабова, 9 «б» кл.,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Всем мамам на свете

К маме нельзя относиться небрежно.
Её надо любить ласково и нежно.
О ней надо заботиться больше всех на свете.
Чтобы мама сказала: «У меня лучшие дети!»
Мама столько трудится, вы не замечаете.
Мама старается, вы не понимаете.
Радуйте маму, чтоб она летала,
Ярче звёзд на небе ночном сияла.

Гамзат Вердиев, 7 «1» кл.,
лицей № 9, г. Махачкала



Песня о ней

Милая мама моя,
Буду любить тебя всегда.
Доброту твою не забуду я,
На душе тоскливо без тебя.

Милая мама моя,
Живу только ради тебя.
Единственная роза моя,
Прекрасная, неповторимая.

Тебе всё легко доверяю,
Все чувства с тобою делю.
Хочу, чтоб ты знала, родная,
Как сильно тебя я люблю.

Регина Исаева, 5 «а» кл.,
Курахская СОШ

8 марта

Восьмое марта - для женщин день чудесный.
Мужчины дарят им подарочек прелестный.
Мы всех на свете женщин поздравляем,
Всех благ, здоровья, счастья им желаем.

Пусть ваши чудные глаза
Не проливают слёзы никогда.
Мы должны всех женщин уважать,
Ценить, любить и не обижать.

Букет цветов им покупать,
Везде и всегда помогать.
Всегда им надо уступать
И голос на них не повышать.

Эмилия Адылханова, 6 «а» кл.,
с. Хазар, Дербентский р-н



Чудо

Есть на свете одно чудо из семи чудес,
Оно словно ангел-хранитель с небес.
Если б не было её, мы б не родились на свет,
Мы б не знали, что любовь на белом свете есть,
Мы б не знали, что за радость окружает нас,
Мы б не видели усталость её зорких глаз,
Мы б не слышали течение наших бурных рек,
И долин бескрайних этих мы б не видели вовек!
Мама поймёт и поддержит всегда,
Она будет с нами до конца,
Она выдержит и горе, и ненастье,
Одним словом, мама - наше счастье!!!

Диана Гаджиева, 7 кл.,
Карланюртовская СОШ,
Хасавюртовский р-н

Женский праздник

Солнце встало над рекой,
И с землёй встречается,
День сегодня не простой -
Праздник начинается.

Это праздник девочек,
Бабушек и мам.
Мальчики подарочек
Сделают всем нам.

Этот праздник лучше всех,
В этот день нас ждёт успех,
Счастье, радость, звонкий смех
Веселит девчонок всех.

С удовольствием поздравлю я бабулечку свою,
Потому что мы гуляем вместе во дворе, в саду.
И, конечно, я поздравлю мамочку свою,
Лучше всех она на свете, я её люблю.

Джавгарат Мухудинова, 6 «а» кл.,
гимназия № 35, кр. «Юный журналист»,
п. Ленинкент





В деревне возле леса жила девочка Аня. Её отец-лесник целый день был на работе, а мать хлопотала по хозяйству.

Приближался день рождения Аниной мамы. Девочка очень её любила и хотела сделать самый лучший подарок, но не знала какой. Как-то ночью ей приснился сон, что в лесу есть волшебная поляна, на которой растёт цветок невиданной красоты. Проснувшись утром, Аня решила пойти в лес и разыскать эту поляну.

Девочка часто носила отцу в лес еду и поэтому знала там все тропинки и не боялась идти

Подарок маме

(Сказка)

одна. Взяв с собой обед для отца, Аня отправилась в путь. Но решила пойти другой дорогой и заблудилась. Долго Аня бродила по лесу и вдруг увидела старушку, которая сидела на пенёчке, опустив голову. Девочка подбежала к ней и спросила:

- Чем я могу вам помочь?

- Я не ела уже три дня, и если бы у тебя нашёлся кусочек хлеба и немного воды, то я очень была бы тебе благодарна.

Аня быстро достала еду из сумки и накормила бабушку.

Увидев, что девочка добрая, ласковая и внимательная, бабушка спросила:

- А что ты, деточка, делаешь в этом глухом лесу одна?

Аня рассказала старушке про свой сон и про мамин день рождения.

- Хорошо, - сказала бабушка. - Я помогу тебе, но знай, что цветок этот не простой, а волшебный. Он дарит радость и здоровье, но только в том доме, где живут добрые и честные люди.

Старушка взмахнула волшебной палочкой и превратилась в фею. Она дала Ане обещанный цветок и перенесла её к калитке дома.

Войдя в дом, девочка увидела накрытый стол и родителей за ним. Она подбежала к маме, обняла её и подарила волшебный цветок. Все были очень счастливы, а цветок засиял разными красками и стал ещё красивее.

Амина Гамзатова,
3 «7» кл., РЭБЦ,
г. Махачкала

Маме

И вот теперь свои стихи
Хочу я маме посвятить.
Это тот самый человек,
Который должен вечно жить!

Ты с папой мне всегда опора,
Тебя мне лучше не найти,
Как любите меня вы с детства,
Никто не сможет полюбить!

Ты всё тепло мне подарила,
Лишь ты мне правду говорила,
Воспитанною быть учила,
Любовь ко знаниям привила.

Поддерживаешь в неудачах
И терпишь выходки мои,
Даёшь мне разные советы
И учишь вежливо быть!

Друзей ты учишь нас ценить
И крепкой дружбой дорожить,
Лентяем и лгуном не быть.
Чужим трудом не стоит жить!

Спасибо, мама, тебе за всё,
За то, что ты есть в моей жизни,
А воспитание твоё
Я проявлю в дальнейшей жизни!

Милана Меджидова, 8 «б» кл.,
Первомайская гимназия, Каякентский р-н



Мой свет

Моя мама - мой свет, мой душевный покой.
Я в глазах её вижу тепло,
Под её голосок засыпала зимой,
Когда было внутри темно.
И бессонные ночи, что терзали меня,
Проводила со мною она.

Словно ранний закат, в своих мыслях порой
Представляю я гордый твой стан.
Если надо, поймёшь, если надо, простишь
И разделишь беду пополам.

Океан моих слов, берега моих снов,
Без тебя нету смысла мне жить.
Ты как озеро чистое с пресной водой,
Так и хочется пить и пить.

Ты не злилась, если вдруг нагрубила тебе,
Это всё, мама, я не со зла.
Нет на свете мне этом дорожке тебя,
Ссоры, мамочка, ведь ерунда!
Они были и нет, как водою слило,
А с тобою мы навсегда!

Роза Шейхмагомедова, 10 «б» кл.,
Центр одарённых детей,
г. Махачкала

«Украинская школьная программа отличается от ДАГЕСТАНСКОЙ...»

Новенькие ученики сразу оказываются в центре внимания всего класса. А если это небольшая сельская школа, интерес возрастает вдвойне. Всем интересно, откуда ученик прибыл, где учился, чем занимается. Сегодня мы познакомим вас с новой ученицей, отличницей Ново-Усурской СОШ Ахтынского района Софией Шахбановой. Она приехала к нам из Украины и живёт с бабушкой и дедушкой в нашем селе.

- София, почему твоя семья решила приехать в Дагестан?

- Мы жили в Авдеевке. Сейчас, наверное, нет ни одного человека, который бы не знал о том, что происходит на Украине. После неоднократных бомбёжек, прожив несколько месяцев без воды и света, мои родители решили, что находиться в родном городе слишком опасно, и переехали в Дагестан к дедушке и бабушке.

- Как прошёл твой первый день в нашей школе? Как тебя приняли?

- Я зашла в класс, был урок химии. Меня усадили за парту, и в классе началось бурное обсуждение моего прихода. Мне стало немного неловко, и я почувствовала себя не в своей тарелке. На перемене со мной познакомились девочки. Так, со временем, я влилась в коллектив.

- Нравится ли тебе у нас учиться?

- Думаю, кто хочет и стремится учиться, того всё будет устраивать, кто не хочет - найдёт сотни отговорок. Правда, дагестанская система обучения немного другая, и критерии оценивания тоже. Непривычной для меня стала шестидневка, в этом плане было тяжело перестроиться.

- Есть ли учебные предметы, которые отличаются от тех, которые ты изучала в украинской школе?

- Украинская школьная программа отличается от местной количеством изучаемых предметов и их содержанием. В украинских школах определённое количество материала дают для домашнего изучения, темы рас-

пределяют между учениками в классе, а школьники в виде проектов и рефератов представляют их на уроках. На Украине мы изучали историю своей страны (казаки и Запорожская сечь) и всемирную, на которой речь о России шла вскользь, в сравнении с историей России и Дагестана. Ну, и КТНД - такого предмета у нас нет, есть немного схожие с ним предметы этика и основы здоровья.

- Как ты готовишься к предстоящим экзаменам и ГИА, ведь ты собираешься здесь заканчивать 9-й класс?

- Подготовка к ГИА я уделяю особое внимание, ведь это показатель усвоения мной материала, уровня моих знаний, это один из первых показателей готовности к взрослой жизни - готовности уметь отвечать за возложенные на тебя надежды. Я повторяю пройденный материал, прохожу пробные экзамены в Интернете. Последнее время началась активная подготовка и в школе.

- Чем твоя жизнь в Дагестане отличается от жизни в Украине?

- Моя жизнь на Донбассе была более насыщенной. Была распланирована каждая минута. Я посещала кружок бисероплетения и вокала в ДДЮТ (в этом году должна была получить диплом), художественную и театральную студии. С девочками из вокального кружка мы принимали участие во всех городских мероприятиях, концертах и праздниках. Мои работы художественной студии



выставлялись на благотворительных мероприятиях, средства от которых направлялись на лечение детей-школьников, больных раком.

Ежегодно коллектив театральной студии нашей школы давал представления, в которых я играла роли первого плана.

Кроме того, несмотря на то, что я девочка, мне очень нравится хоккей. Я состою в фан-клубе нашей украинской хоккейной команды «Донбасс». С группой болельщиков мы посещали игры нашей команды в других странах. Были в Москве, Братиславе, Париже, в перерывах между матчами знакомились с местными достопримечательностями.

- Кем бы ты хотела стать?

- Мои родители уже неоднократно задавали мне такой вопрос и были удивлены моим выбором - архитектором. Не совсем женская профессия, но мне она интересна. Тем более, что мой родной Донбасс нужно будет кому-то восстанавливать, и я хочу сыграть не последнюю роль в этом процессе. Хотелось бы, чтобы война быстрее закончилась и мой край снова стал мирным и красивым.

Беседовала
Тамара Самедова, 6 кл.,
Ново-Усурская СОШ,
Ахтынский р-н

Культурно просвещаемся!

20 февраля мы с группой «Медиа-школы» совершили культпоход и посетили Музей дружбы народов России - единственный в своём роде, который расположен на дагестанской земле, а также заглянули в «Лабораторию национального костюма» и «Лабораторию национальных инструментов».

Свою экскурсию мы начали с Музея дружбы народов России. При входе нас встретила внушительных размеров картина художника Михаила Шабаяева - «Андалал 1741 г., накануне битвы с Надир-шахом». Полотно здесь выставлено не случайно, так как оно повествует о единстве дагестанского народа, давшего отпор огромному войску во главе с Надир-шахом. В Андалальской долине объединённые силы дагестанцев нанесли шаху сокрушительное поражение. Командующий иранской армией бежал, бросив все свои богатства.

Гуляя по музею, то и дело натыкаешься на уникальные экспонаты. Любому, пришедшему

сюда, бросается в глаза стена, увешанная белоснежными гипсовыми гербами - символами бывших союзных республик. Эти гербы тридцать лет назад создал неизвестный скульптор из Кизилюрта, и они много лет пылились в гараже. Спустя десятилетия гербы нашли свой приют в Музее дружбы народов России.

Поражают своей красотой и яркостью маленькие дымковские игрушки. Каждая из них уникальна, единственна и неповторима. Изготовление игрушки, от лепки до росписи — процесс уникальный и творческий. Нет и не может быть двух



абсолютно одинаковых изделий.

Особое внимание привлекают костюмы народов Кавказа в современной интерпретации из коллекции дагестанского модельера Веры Агошкиной. Уверена, куклы величиной с человека, разодетые в красивейшие наряды, поразили не одну экскурсионную группу...

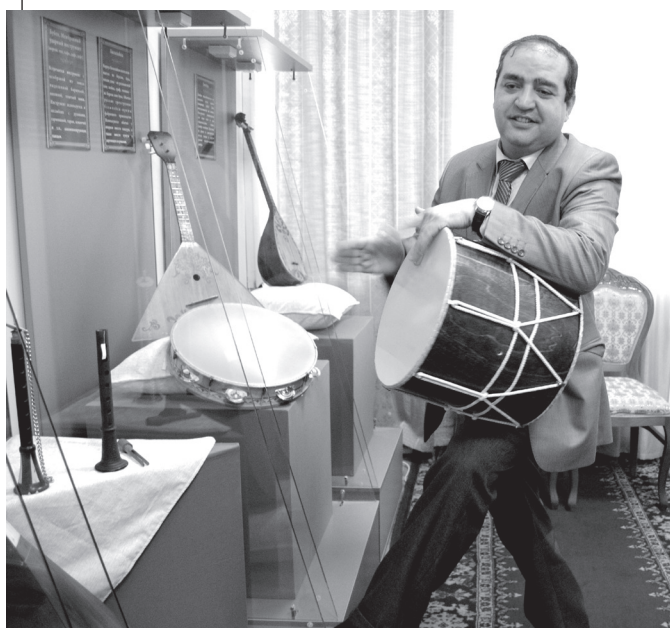
А ещё в музее есть этноуголок, где проводятся мастер-классы по самым разнообразным видам декоративно-прикладного искусства. Один из них мы обязательно посетим.

На втором этаже музея уютно расположились две небольшие студии - «Лаборатория национального костюма» и «Лаборатория музыкальных инструментов». В первой из них хранились национальные костюмы, которые кропотливо создавали местные дизайнеры, стараясь передать все исторические тонкости дагестанских нарядов того времени. К примеру, бежтинская обувь - вы знаете, что при её соз-

дании используется особая система плетения, знанием которой сейчас владеет лишь небольшое количество мастеров? Бежтинские вязаные сапоги отличаются не только богатым орнаментом, но и своеобразной подошвой, очень удобной при ходьбе по каменистым крутым ущельям.

Плавнo мы перешли в «Лабораторию музыкальных инструментов», которая удивила нас не меньше. Здесь хранились инструменты народов Дагестана: саз, зурна, пандур, чагана, зерб, балабан, барабан, свистковая флейта и раритет - кеманча четырёхструнная, которой более 100 лет. Корпус кеманчи затягивается мембраной-декой из рыбьей кожи или пузыря животного. Под конец нашей экскурсии сотрудники лаборатории решили проводить нас с музыкой и отчеканили дробь на барабане...

Ирина Канберова,
наш юнкор, 10 кл.,
СОШ № 36,
г. Махачкала



Раны, как награды

К сожалению, я не видела своего дедушку, но слышала о нём много хорошего от бабушки, папы и дяди, чьи рассказы навсегда останутся в моей памяти. В нашем селе, наверное, нет человека, который бы не знал моего дедушку. Он запомнился храбрым солдатом, умным, добрым и отзывчивым учителем, воспитавшим несколько поколений учеников.

Мой дедушка Исмаил Исрапилович Менчиев родился в селе Акташ-аул Хасавюртовского района в 1922 году. В мае 1940 года, в 18 лет, был призван в Красную Армию, в г. Жульков Львовской области. Служил в 34-м Кавалерийском полку Пятой армии на западной границе СССР. Дедушка слыл отличным наездником, участвовал в соревнованиях округа по джигитовке.

Разбомбили всё вокруг

В первый день войны дедушка был дежурным по казарме. На рассвете 22 июня немецкий самолёт нарушил границу и пролетел над расположением части. Были слышны взрывы в деревне, где жили офицеры и их семьи. Командир дедушки Яблоченко находился в казарме с солдатами. Вместе с ним дедушка пошёл к деревне. Там они застали страшную картину. Немецкие самолёты разбомбили всё вокруг. Дом офицера был разрушен. Из-под развалин дедушка вытащил трупы старой матери своего командира, его жены и двоих детей. Командир в тот момент сквозь слёзы произнёс: «Исмаил, теперь моя жизнь не имеет никакого смысла, я буду беспощадно бить фашистов».

Засада

Однажды дедушка вместе с группой разведчиков отправился в тыл врага. Уже выполнив задание, отряд попал в засаду. Дедушка чудом остался жив. Тринадцать дней без крошки хлеба

дедушка шёл по лесам вдоль дорог, обходя хутора и деревни, ел корни трав, чтобы не умереть от голода. На 13-й день он увидел проезжавшую колонну с нашими солдатами и вышел на дорогу. Дедушке помогли взобраться в кузов. Офицер протянул ему хлеб, который дедушка схватил и стал жадно откусывать. Но офицер, увидев, что дедушка теряет сознание, забрал у него хлеб. Дедушку доставили в госпиталь, где он пришёл в себя. После лечения особый отдел проверил рассказ дедушки, получил подтверждение от командира 34-го Кавалерийского полка о благонадёжности и героизме бойца. После этого дедушку отправили в свою роту.



Отступающая часть дедушки Исмаила должна была перебраться через реку Днепр. Немцы разрушили мост, бойцы, спасаясь, бросались вплавь и тут же попадали под шквальный огонь врага. Дед отчаянно плыл к противоположному берегу. Стояла поздняя осень, вода была холодная. Дедушка решил дожидаться



наступления темноты, прячась за опору моста, потому что плыть дальше было невозможно из-за трупов, которые уносила река, к тому же дедушка был ранен в ногу. Он думал только о том, чтобы добраться живым до берега. Деду снова повезло, из большого батальона смогли переправиться живыми только 12 человек.

Хрупкая, но смелая

В другом бою деда сильно ранило в руку, он истекал кровью, но надеялся, что его спасут. Были слышны голоса немцев, которые забирали своих раненых и убитых солдат и добывали советских бойцов. Вместе с дедушкой был и раненый командир Яблоченко. Когда пришли санитары, дедушка сказал, чтобы сперва спасли командира. Затем за дедушкой пришла медсестра. Дедушка сомневался, что маленькая хрупкая девушка сможет доставить его в медсанбат. Но медсестра не только дотащила его, но иногда, когда дедушке было совсем плохо, взваливала его на себя и несла. Хирург медсанбата хотел ампутировать руку дедушке, но Яблоченко, угрожая пистолетом, не дал лишить руки, за что дедушка был благодарен командиру.



Жизнь после войны

Война наградила дедушку осколками и пулями, по ним он рассказывал, в каком бою получил награды. За два года войны дед был ранен в ногу, живот, правую руку. А левая рука от локтя до кисти была насквозь пробита немецким штыком в рукопашном бою. После всех ранений, с разбитой челюстью дед был доставлен с Донбасса в госпиталь города Махачкалы. Когда он поправился, его перевели в город Гянджа, в Азербайджан. Там он обучал новобранцев для отправки на фронт.

Хасавюртовский военкомат дал запрос в войсковую часть и попросил оставить дедушку как военного специалиста в Хасавюрте, на должности командира истребительного батальона. В функции этого батальона входила поимка дезертиров-уклонистов от воинской службы и охрана государственного и колхозного имущества.

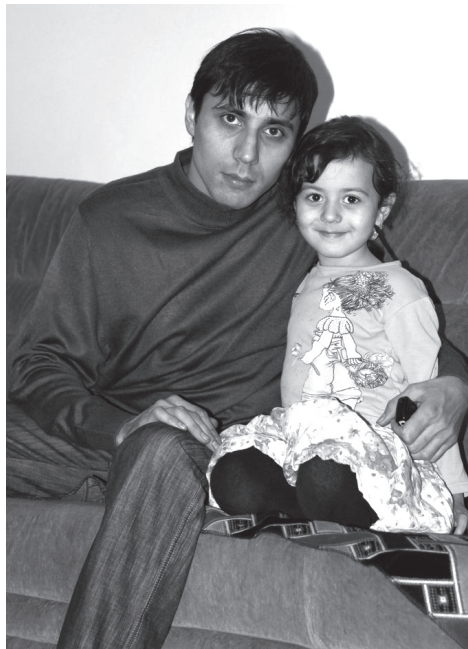
Выселка чеченцев в 1944 году перечеркнула и перевернула жизнь дедушки. То, что он участник ВОВ, дедушке пришлось доказывать через Верховный суд.

В 1960 году бывший командир отыскал дедушку, они переписывались. Но вскоре переписка прекратилась, видимо, Яблоченко не стало, потому что он был старше дедушки, участвовал в Гражданской войне 1917 года.

О войне можно писать без конца. Сколько страданий, боли, смерти, печали в этом слове! Я горжусь теми, кто отдавал свои жизни за нас, за то, чтобы мы жили. Какая же огромная ответственность лежит на каждом из нас перед ними... Вечная память и благодарность павшим - это не только цветы на могилах, это, прежде всего, стремление каждого из нас стать лучше, чтобы и мир стал лучше и чище!!!

Айза Исрапилова,
11 «в» кл., СОШ № 17,
г. Хасавюрт

На коленях у папы



О войне я знаю очень мало. Война - это горе, слёзы. Она постучала в каждый двор, принесла беду, затронула судьбы многих людей. Из каждой семьи ушли на фронт отцы и дети, мужья и братья. Тысячи людей испытали нечеловеческие мучения, но они выстояли и победили. Спусти много лет люди с ужасом вспоминают жестокие, кровопролитные бои. Немцы не щадили никого: ни детей, ни женщин, ни стариков, а солдат тем более. Благодаря героизму, смелости и патриотизму наших солдат, благодаря тому, что они не боялись смотреть в глаза врагу, отдавали жизнь за мир на земле, мы победили.

Войну я видела в кино и читала о ней в книгах. Но самыми яркими и правдивыми стали рассказы моего папы о войне.

В один из вечеров, достав старенький альбом с фотографиями, папа посадил меня к себе на колени, и мы погрузились в мир чёрно-белых снимков моего прадедушки. Я с огромным интересом просматривала старые фотографии и радовалась тому, что благодаря этому фотоальбому

я могу хоть немного узнать о своём прадеде, каким он был, так как мне не довелось увидеть его живым. Мой прадедушка, Мама Магомед-Расулович Юхаранов, родился в 1922 году, умер в 1984. Ветеран Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, он также участвовал в Японской войне. Был пулемётчиком, за отвагу и мужество получил множество наград, которые мы бережно храним и которыми гордимся. Но так как он был ранен в ногу и голову, увы, не дошёл до Берлина.

О Великой Отечественной войне, по рассказам папы, прадедушка говорил редко и неохотно, никогда не упоминал деталей.

Причиной этому, безусловно, является боль, вызываемая воспоминаниями об увиденном во время войны.

А ведь эти люди несут в себе память о боях, о победах и поражениях. И, пока есть время, стоит обратиться к ним с просьбой поведать нам о тех страшных годах, когда спасти могло только единство. Порой даже не знаешь, что один из таких героев живёт рядом, а когда вдруг узнаёшь, появляется много вопросов, связанных с его жизнью во время тяжкой борьбы за Родину, за семью, за мир.

В этом году исполнится 70 лет со дня Победы. И с каждым годом ветеранов остаётся всё меньше и меньше. И поэтому наш долг - отдавать дань памяти тем, кто пожертвовал своей жизнью ради нашего будущего, беречь и уважать тех немногих, кто ещё остался с нами.

Мы вспоминаем их и говорим им большое спасибо за мирное небо, за ласковое солнце!

Нина Юхаранова,
наш юнкор, 5 «б» кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала

Freelance: свобода работать



В наше время фрилансером называют работника, выполняющего работу на расстоянии. Ему не нужно день-деньской торчать в офисе и считать мух, когда работы нет. Он принимает заказ от работодателя по Интернету, сидя у себя дома, попивая горячий шоколад с зефирками.

Слово «фриланс» происходит от английского «freelance». Дословно «free» - «свободный», «lance» - «копье». Если кто-то из вас, ребята, читал роман Вальтера Скотта «Айвенго», то он должен помнить, что в произведении фрилансером называли наёмного воина. Именно тогда впервые было упомянуто это слово.

Причём фрилансер сам должен выбирать себе заказы. Сделал работу - получил деньги, и не ждёшь целый месяц, когда тебе выдадут зарплату. Согласитесь, ребята, не работа - мечта. И если вы умеете писать толковые тексты, и не только писать, но и редактировать, то в Интернете на специальных сайтах вы можете легко найти себе работу и получать деньги. Конечно, фриланс не ограничивается только написанием текстов, он распро-

странён в таких областях, как веб-дизайн, дизайн интерьера, перевод текстов, фото- и видеосъёмка и т.д. Везде механизм одинаковый - получил заказ, выполнил работу хорошо - заработал деньги.

Днём рождения фриланса в России принято считать 14 мая 2005 года, когда в нашей стране появилась первая интернет-биржа (сайт) для «вольных художников». Постепенно фриланс дошёл и до нашего горного края.

Сколько работал, столько и заработал

Зоя Селимова - фрилансер-переводчик, училась в Москве, сейчас живёт в Махачкале. Я побеседовал с ней об этом, ещё новом для нас, виде заработка.

- Расскажи, как ты стала фрилансером? С чего начинала? Как находила первых заказчиков?

- Всё само собой закрутилось. Через подругу я вышла на переводческое бюро, в котором и начала работать в качестве внештатного переводчика. Оттуда мне присылали заказы на электронку. Я тогда была на 4-м курсе университета, как раз пора было начинать. А до этого я пару лет уже подрабатывала репетиторством.

- Можно ли жить на один фриланс или это только дополнительный способ подзаработать?

- Всё зависит от объёма работы и твоей собственной расторопности. Работаешь много и быстро - получаешь соответственно. Ну, а нет - увы. Но это что касается перевода. Платят за это в России немного. В большинстве случаев, конечно, это дополнительный заработок. Для полного ухода во фриланс нужно набрать большую клиентскую базу.

- Назови плюсы и минусы этого вида заработка.

- Плюсы - независимость. Твой график зависит только от тебя и срока сдачи проекта. Отпуск, выходные - когда угодно, сдал проект - свободен, пока за следующий не взялся. Минусы... Ну, нестабильность, конечно. Иногда предложений столько, что знай себе выбирай самые щедрые и интересные. А иногда хватаешься за любое, лишь бы заработать. И, кроме того, в отпуск-то ты можешь уйти, когда вздумаешь, но тебе его никто не оплатит. Поэтому часто работаешь без выходных и отпусков. Ну, и даже без сна.

- А вообще, успехи есть? Много ли к тебе обращаются за услугами?

- Думаю, есть. Да и дело я своё люблю и работаю с удовольствием. Сейчас, правда, работы мало, так что я, скажем, ушла в отпуск. Бывали и «авралы», когда энергии на всё еле хватало.

- Я прочитал в Интернете, что фрилансером может стать каждый. Так ли это? И какими качествами должен обладать фрилансер?

- Не быть лентяем. Тут чёткий принцип - сколько работал, столько и заработал. Трудиться при этом приходится немало и дело своё знать. Находчивость, самостоятельность и умение выгодно себя подать тоже необходимы.



Ты ведь свои услуги сначала должен «прорекламировать». В придачу, дедлайны (сроки сдачи проекта) - это тот ещё стресс.

- Много ли свободного времени у тебя остаётся? Если да, то на что предпочитаешь его тратить?

- При полной загрузке его не бывает в принципе. А сейчас, конечно, его хоть раздавай. Хочу - сплю, хочу - гуляю. Хочу халву ем, хочу - пряники... Пока деньги не кончатся (улыбается). Тра-

чу ещё на свои многочисленные хобби: рисунок, дизайн и прочие творческие дела.

- А дизайном занимаешься для себя или у тебя далеко идущие планы?

- Пока для души, но планирую попробовать выучиться и заниматься этим уже профессионально. Время покажет.

- Ты говоришь, что иногда работаешь даже без сна? Такие дни часто бывают? И вообще, наверное, в общении тоже от- казываешь себе, друзья и близ-

кие не обижаются?

- Поначалу бывало, но нечасто. Когда сроки поджи- мали, например. И обижались тоже. Но не думаю, что сейчас мне что-то такое грозит. На мой взгляд, если хорошо расплани- ровать день, на личную жизнь фриланс влиять не будет.

В следующем номере читай- те обзор фрилансерских сайтов в рубрике «Гугли-мугли».

Ислам Ахмедов

Живой уголок

Моя любимица

У меня жила ма-ленькая белая со-бачка, которую я очень любила. Од-нажды она прыг-нула в соседний сад. Мы с бра-том пошли за ней и привели обратно.



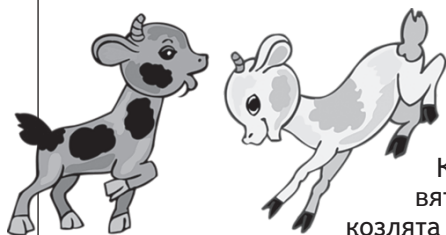
Я каждый день кормила со-баку, давала ей мясо, хлеб. Мы с ней гуляли по улицам. Од-нажды наша любимица про-пала, мы долго её искали, но не нашли. Утром я услышала гавканье за окном и, вы-глянув, уви-дела нашу



собаку. Она была вся мокрая: на улице шёл дождь. Хорошо, что она нашлась! С тех пор мы ещё сильнее любим нашу собачку. Она стала для нас почти членом семьи.

Анита Абдулгалимова,
5 кл., Ново-Усурская СОШ,
Ахтынский р-н

Наш секрет



На самом деле у меня нет любимых животных. Но я родилась в год Козы, и мне нра-вятся маленькие козлята и ягнята. Когда они друг с другом играют и прыгают, они кричат так мило!

Однажды, когда родителей не было дома, мы с сестрой выпустили наших козлят на поле. Они вскоре потерялись из виду. Мы с сестрой испу-гались и начали искать их, взяв с собой воду. Этот день был очень жарким. Оказывается, наши безобразники прятались в кустарнике не-далеко от дома.

Уставшие, мы вернулись с козлятами домой. Как только зашли во двор, пришли и наши роди-тели. Мы не хотели их расстраивать и поэ-тому не рассказали о том, что случилось. Это был наш с сестрой маленький секрет. С этого дня прошло больше года, но об этом случае никто так и не узнал.

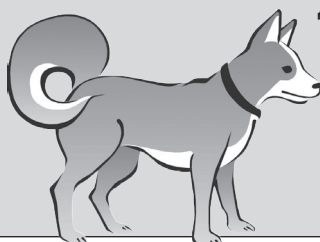
Медина Баламетова, 5 кл.,
Ново-Усурская СОШ, Ахтынский р-н

Лорд

У нас был пёс по кличке Лорд. Он был красивым и чёр-ным. Лорд охранял наш дом от по-сторонних. Когда я или кто-то из чле-нов семьи заходил в дом, он молчал, только на чужих людей лаял. Мы с ним были хорошими друзьями. Эта собака помогала моему отцу пасти овец, защищала их от волков и лис.

В один зимний день произошло такое событие. На улице Лорд громко лаял, и моя бабушка вышла посмотреть, что там происходит. Во дворе она увидела лису, которая хотела украсть кур. Рыжая воровка уже стащила одну курицу, и Лорд не дал унести других.

Но наша собака так хотела поймать лису, что сорвалась с цепи и погналась за незваной гостьей. По дороге лиса бросила курицу, а сама убежала. В этот день мы узнали, что Лорд охраняет и наш дом, и наших куриц.



Ильхан Самедов,
5 кл., Ново-
Усурская СОШ,
Ахтынский р-н



Как мы устроили театр теней



Летом прошлого года у нас случилась интересная история. Родители решили поменять крышу нашего дома, поэтому мне и двум младшим братьям запретили играть во дворе, чтобы сверху на нас ничего не упало. Нам было скучно, и поэтому мы решили сделать театр теней. Приготовили простыню, лампочку, кукол, нарисовали афишу и билеты. Во время обеда мы повесили афишу на окно в летней кухне, но никому об этом не сказали. А в 17:00 на наш спектакль пришли прадедушка, прабабушка, бабушка, мама, тётя и маленький двоюродный брат Магашка.

Мы решили, что билеты будут стоить 30 рублей. Мой брат Аба-

кар держал один край простыни, Магомед спрятался за простынёй и показывал сценку, а я сидела рядом с ними и читала роли. Всем понравилось, а мы получили деньги, пошли в магазин и купили мороженое.

На следующий день мы сидели и рисовали картинки, а под вечер сделали из них выставку-продажу и опять выручили деньги за наши произведения. Так день за днём мы устраивали разные концерты и выставки, пели песни, показывали фокусы. Все были рады, никому не было скучно!

Патимат Мусаева,
4 «а» кл., школа № 25,
п. Красноармейск

Экскурсия в зимний лес



Осенью и весной мы всегда совершаем экскурсии. Но зимой выбрались впервые. И вот мы с руководителем объединения «Краеведы-следопыты» Майсарат отправились в путь. Вокруг всё белым-бело. Все поля, леса были покрыты ровным слоем снега. Сосны стояли в снегу, словно яблони в цвету. На снегу, как на белом листе, чётко выписаны иероглифы следов разных птиц, а также лисиц и зайцев. Вокруг было так сказочно, казалось, как будто природа сошла с праздничной открытки, нарисованной талантливым художником. С неба изредка летели мелкие снежинки, и дул лёгкий ветерок. Нам вспомнились стро-

ки из стихотворения: «Мороз и солнце, день чудесный! Ещё ты дремлешь, друг прелестный!» Под ногами весело скрипел снег, на сердце становилось радостно. Как приятно было в лесу, чистый воздух пах хвоей. Солнце светило свысока, его лучи превращали заснеженную дорогу в сверкающую россыпь алмазов. Проходя по дороге, мы пытались лепить снеговика, но никак не получалось. Дело в том, что снег был сыпучим, и его трудно было скреплять. Птицы, рассевшись на ветках, с удивлением наблюдали за нами. А рядом росли кусты шиповника, укрытые снеговыми шапками, будто мехом.

Несмотря на холод, все остались очень довольны. К вечеру мы вернулись домой. Нашему удовольствию от экскурсии не было предела.

Земфира Рамазанова,
Ширинат Дарманова и др.,
6 кл., объединение
«Краеведы-следопыты»,
Кининская СОШ,
Рутульский р-н

Хочу сказать

Я люблю тебя, мой край родной - мой Дагестан.

Зарина, с. Хлют

Привет! Меня зовут Амир Алиев, я учусь в 7 «В» классе. Я хочу передать привет своему брату.

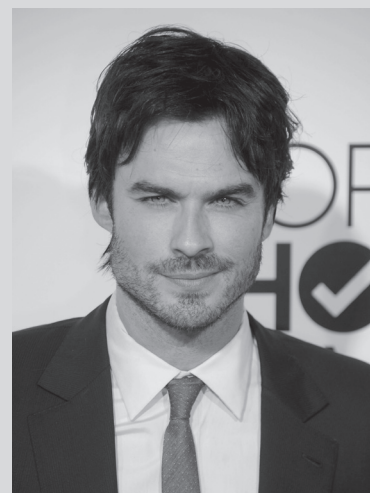
89667420...

Я считаю, что wi-fi в школе не нужен. Из-за него дети перестают учиться. Разве что только по учёбе посмотреть, например доклад, или уточнить какой-то непонятный вопрос.

89633724...

Привет! Меня зовут Пятя. Я из Аймаки. Напечатайте, пожалуйста, фотографию Йена Сомерхолдера.

89627745...



От редакции.

Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Присылайте СМС на номер +79034984878

Школы разные нужны...

В субботу я прогуляла школу. Но не прогуляла уроки. Я была в другой школе. Она необычная. Это школа для детей с ограниченными возможностями. Здесь нет классных кабинетов, нет парт и стульев, не звенит звонок. И детей нет. Вернее, они есть, но за экраном компьютера. Школа называется Республиканский Центр дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями.

Пришла я в этот Центр вместе с подругой моей сестры, Альбиной Касумовой, которая работает здесь учителем информатики. У неё много учеников. Они все разного возраста. В просторном помещении Центра



работает много учителей. Каждый преподаёт свой предмет. Дети по другую сторону экрана такие же, как и мы. Просто они прикованы к месту и занимаются, не выходя из своей комнаты. У них есть

компьютеры и интернет с видеосвязью. Эта техника помогает детям учиться. Будет неправильным сказать, что они не выходят из дома. У детей бывают праздники. Вот и в субботу, когда я была в Центре, мальчиков поздравляли с одним из них.

Центру уже четыре года. Он помогает детям получать знания, без которых им было бы трудно жить. Здесь работают чуткие и добрые люди, которым не безразлична судьба детей.

Динара Булатова, 12 лет, творческое объединение «Я - Лидер», Центр дополнительного образования детей, г. Махачкала

Если я стану сельским предпринимателем...



Наша классная руководительница дала нам задание - написать маленькое сочинение на тему: «Кого можно считать настоящим предпринимателем?»

Дома мы с мамой перебрали всех наших сельских предпринимателей. У них магазины, почти все они где-то покупают товар дешевле, а продают дороже. Производством никто из них не занимается. Я не хочу быть таким предпринимателем.

Мне кажется, надо в аулах создать рабочие места и производить что-то. Например, в старом селе у нас были мастера, которые обрабатывали бараньи шкуры. Другие шили овчинные тулупы. Дети, начиная с осени, ходили в стёганных телогрейках. О шерстяных чулках, коврах я и не говорю. А сколько мастеров-резчиков было в селе?!

Мама рассказывает, что она ходила в школу в шерстяных чулках и резиновых галошах. Ноги не мёрзли. На голове был шерстяной платок. У каждого сельчанина десять лет назад в хозяйстве было более 15 овец. А сейчас количество таких хозяйств можно посчитать на пальцах одной руки.

Если бы я стал предпринимателем, я бы открыл цех по пошиву дублёнок и тулупов. А рядом выстроил бы ещё два цеха - один для приёма шкур, а второй - для их обработки. Мои сельчане вновь разводили бы овец и баранов. Я не хочу зимой носить куртку китайского пошива, мне по душе короткая дублёнка собственного производства. Носить своё с гордостью будет твёрдым ответом на западные санкции против нас.

**Тагир Нагметуллаев, 7 «а» кл.,
кружок «Юный журналист», Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н**

8 ВАРИАНТОВ НА 8 МАРТА

Не за горами главный женский праздник. Пока мальчишки ломают голову, что бы такого подарить маме, сестре, тёте, бабушке или понравившейся однокласснице, мы подготовили список восьми самых необычных подарков представительницам прекрасной половины человечества за всю историю. Авось, наши юные джигиты возьмут себе что-нибудь на заметку!

Полуторакилометровое манто

В прошлом самыми щедрыми подарками славились короли. Людовик XIV, король Франции, подарил своей жене необычное соболиное манто. Его длина составляла целых полтора километра. Так королева могла спокойно прогуливаться утром по саду, не надевая обуви.

Небоскрёб

Дарить шикарные подарки с размахом - привилегия богачей из прошлого? А вот и нет. Известный американский бизнесмен Дональд Трамп в качестве свадебного подарка презентовал избраннице небоскрёб в Нью-Йорке. Спроектировал он дом собственноручно. Стоимость здания оценивается в 318 миллионов долларов.



7305 алых роз

Даже самый банальный подарок можно преподнести так, что до конца жизни его не забудешь. Известный спортсмен-бейсболист Джо Ди Маджио ежедневно в течение 20 лет дарил цветы женщине, которую любил, - Мэрилин Монро. Он продолжал слать ей цветы и после того, как их отношения закончились. А когда Мэрилин умерла, Джо носил цветы на её могилу.

Висячие сады Семирамиды

Только представьте подарок, который по праву считается одним из чудес света! По приказанию правителя Вавилона Навуходоносора II были построены висячие сады Семирамиды как подарок его жене Амитис.

Самая красивая жемчужина мира

Чем дальше вглубь истории - тем шикарнее подарки. Марк Антонио купил самую дорогую и красивую жемчужину в мире, решив удивить легендарную Клеопатру. Он положил жемчужину в бокал с вином и попросил правительницу выкинуть подарок в море, если он ей не понравится.

Тадж-Махал

Самым удивительным, красивым, богатым и оригинальным подарком считается дворец Тадж-Махал. Это прекрасное сооружение построил индийский шах Джехан, когда его любимая жена умерла во время родов 14-го ребёнка. Каждый сантиметр поверхности стен в Тадж-Махале украшен изумительной резьбой по камню, а сам мавзолей сориентирован по сторонам света таким образом, чтобы каждый день как бы рождался вместе с восходом солнца и умирал на закате. Говорят, завоеватели-персы, которые разграбили и почти что сравняли с землёй столицу Индии - Дели, не посмели даже приблизиться к Тадж-Махалу, и он остался цел и невредим.



Целая плантация кактусов

Все знают известную пару грабителей Бони и Клайда. Поговаривают, что эксцентричный преступник подарил возлюбленной целую плантацию кактусов, пригодных для изготовления текилы - любимого напитка пары.



Лучший друг девушки

Ни для кого не секрет, что женщины любят бриллианты. Самый удивительный бриллиант в 70 карат подарил британский актёр Ричард Бартон своей возлюбленной, известной актрисе Элизабет Тейлор.

Конкурс видеороликов «За С собой»

Объявлен всероссийский конкурс видеороликов по профессиональному самоопределению «За С собой». Дедлайн 15 апреля 2015 года.

Конкурс проводится в целях увеличения числа учащихся общеобразовательных организаций, сделавших обоснованный выбор профессии, удовлетворяющий как личные интересы, так и общественные потребности, и запросы рынка труда.

К участию приглашаются учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций и учреждений интернатного типа, студенты 1-2 курсов образовательных организаций высшего образования.

Конкурс проводится по направлениям: конкурс видеоматериалов на тему «Как выбрать профессию»;

конкурс видеоматериалов о выбранной профессии.

Требования к видеоролику:

Конкурсные видеоролики предоставляются в формате MPEG-4;

Минимальное разрешение видеоролика - 1280 x 720 HD для 16:9;

Максимальная продолжительность видеоролика - не более 5 минут;

Участие в видеоролике непосредственно участника - необязательно;

Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов - на усмотрение участника;

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.);

В ролике в правом нижнем углу должен быть отображён логотип конкурса.

Победителям конкурса вручаются дипломы и ценные призы. Педагогу, сопровождающему деятельность учащегося (группу учащихся) общеобразовательной организации или учреждения интернатного типа в рамках настоящего конкурса вручается сертификат об участии в конкурсе.

Сайт конкурса: <http://засобой.рф>

Детский конкурс дизайна, изобразительного и прикладного искусства

Объявлен международный детский конкурс дизайна, изобразительного и прикладного искусства «Комната моей мечты». Дедлайн 1 апреля 2015 года.

К участию приглашаются дети в возрасте до 17 лет включительно: учащиеся общеобразовательных школ, дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, подростковых клубов, детских домов, интернатов, приютов, творческих объединений, студий, дизайн-студий, а также любой другой организации.

Номинации:

1. Рисунки на тему: «Комната моей мечты»; «Пространство музыки или музыка пространства».

2. Декоративные предметы интерьера и мебель на музыкальные темы по следующим номинациям:

Стекло и керамика;

Текстиль: вышивка, пэчворк, батик,

ткачество, подушки и т.п.;

Бумагопластика;

Игрушки, музыкальные игрушки;

Мебель и эскизы мебели на тему «Застывшая музыка» (использование в мебели музыкальных мотивов, линий, новое видение музыкальных инструментов в интерьере, например, кровать-рояль и т.п.);

Прочие предметы интерьера;

Интерьерные экспозиции, макеты комнат на тему «Сны о музыке».

Специальная номинация «Музыка ветра» (во всех материалах: стекло, керамика, металл, бумага, природные материалы и т.п.).

Работы участников конкурса будут экспонироваться в Санкт-Петербурге в 2015 году в течение недели, во время которой будут определены победители.

Призы: дипломы и ценные подарки.

Сайт конкурса: <http://www.kmminfo.ru/>

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 8929 экз.

Подписано в печать в 17:00

6+

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Алина Ахмедханова
Хадижа Кадиева
Зухра Раджабова
Регина Исаева
Эмилия Адылханова
Диана Гаджиева

Джавгарат Мухудинова
Амина Гамзатова
Милана Меджидова
Роза Шейхмагомедова
Тамара Самедова
Ирина Канберова

Айза Исрапилова
Нина Юхаранова
Анита Абдулгалимова
Медина Баламетова
Ильхан Самедов
Патимат Мусаева

Динара Булатова
Земфира Рамазанова,
Ширина Дарманова и др.
Тагир Нагметуллаев
Муслим Муртазалиев

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

«Дербент на перекрёстке цивилизаций»

Международный фестиваль в Национальной библиотеке
им. Р. Гамзатова, посвящённый празднованию 2000-летия города Дербента

