vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

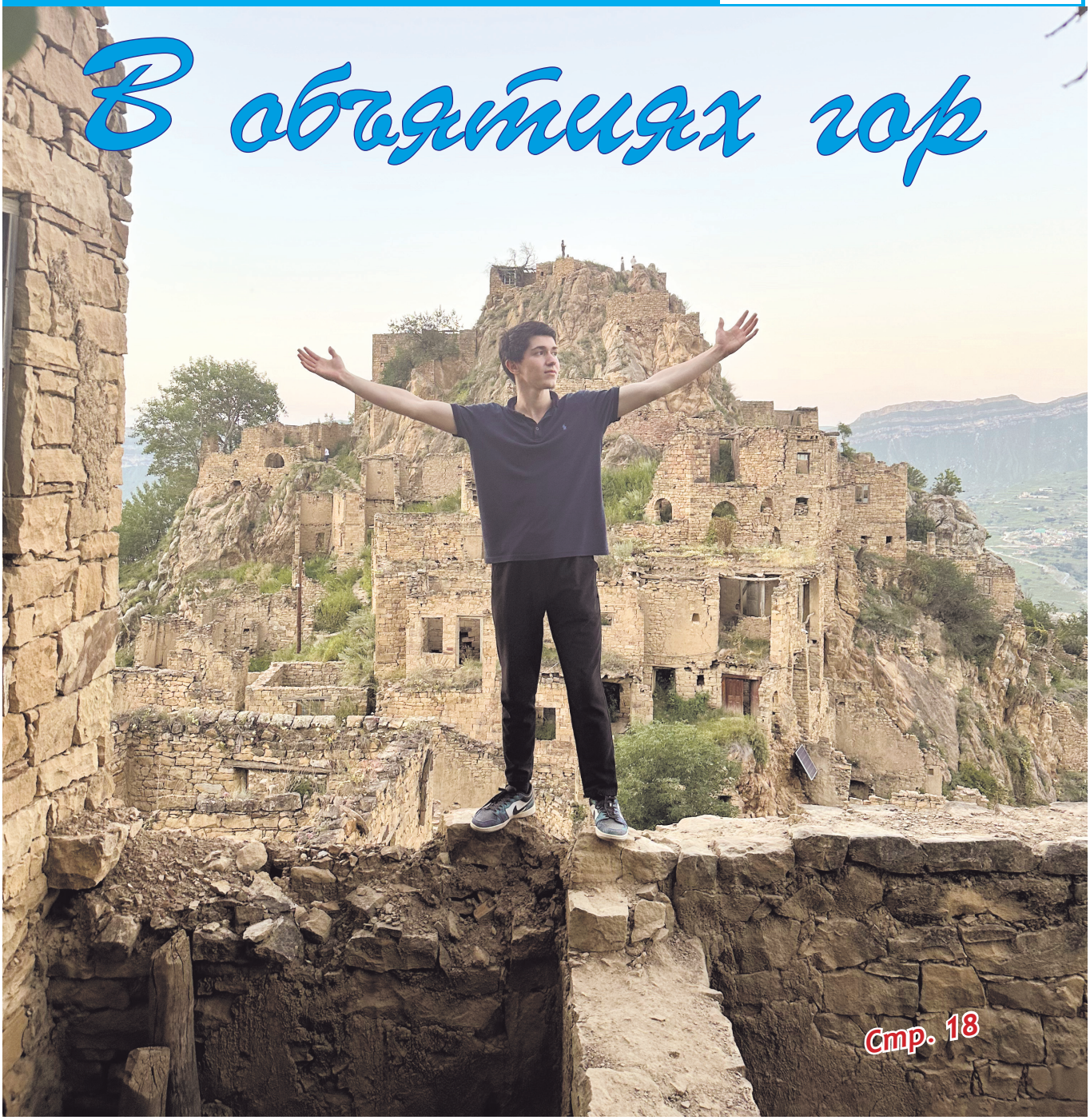
ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2023

№ 18 (815), 26 сентября 2023 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ ДАГЕСТАН 100 НАШ РАСУЛ 1923-2023

В объятиях гор



Стр. 18

Махачкале - 166!

24 сентября лучший город на земле отмечал день рождения. Праздновали песнями, танцами, цирковыми выступлениями, яствами, а также каждый мог продемонстрировать свои таланты в спорте.

Основные мероприятия прошли в сквере имени Сулеймана Стальского, Городском саду и на Родопском бульваре. Здесь ближе к полудню начали работать подворья трёх внутригородских районов — Кировского, Советского и Ленинского. Посетители могли полюбоваться ювелирными изделиями ручной работы из серебра, острыми блестящими кинжалами, нарядными куклами в национальных костюмах, белоснежными, как вершины гор, папахами, керамическими изделиями и многим другим.

Воспитанники детской художественной школы представили выставку «Мой Дагестан». Работы из фетра покорили не одного прохожего: маленькие аулы Дагестана, охраняемые могучими скалами, бабушки, водрузившие на осликов кувшины с водой и неспешно бредущие домой, горянки, пришедшие на родник, сказочные жар-птицы — глаз не оторвать.

Каждый желающий мог заглянуть и на фотовыставку «Махачкала», посмотреть на чёрно-белые снимки и представить, как выглядел город у моря много лет назад — некогда состоящий из десятков домов, он вырос в настоящий мегаполис.



В этот день было много музыки и танцев. И как же без угощений — ароматный плов, отварная тыква, политая урбечем, чуду, курзе, трёхслойные пироги — настоящий пир!

Больше всех восхищались туристы, которые случайно стали участниками тёплого осеннего праздника. «Это просто сказка, нам так повезло! — делились они. — Мы здесь столько узнали, столько попробовали, столько танцев увидели, что ноги сами пускались в пляс. Махачкалинцам желаем, чтобы город и дальше расцветал, благоустраивался, и побольше вам гостей со всех уголков России!»

Завершился день рождения большим концертом на летней площадке Дагестанской филармонии, на нём отметили работников городских служб, внутригородских районов и аппарата администрации города Махачкалы. И снова звучала музыка — бессмертные «Журавли» Расула Гамзатова, «Офицеры» от Мухсина Камалова, а также «Пусть всегда будет солнце» в исполнении воспитанников детской филармонии.

***Малика Салаватова*,**
лицей № 22,
г. Махачкала

Неделя безопасности

22 сентября в рамках месячника «Недели безопасности» юные инспектора движения нашей гимназии посетили полк ДПС ГИБДД по РД. Инспектор по пропаганде, лейтенант полиции Руслан Курамагомедов провёл экскурсию по территории, ребята увидели машины ДПС, на которых полицейские патрулируют город.



Ученики активно задавали лейтенанту вопросы, поскольку были заинтересованы в нюансах деятельности полицейского. И сами рассказали о работе, которую проводят в своей гимназии по профилактике ПДД.

А после вместе с инспектором ребята организовали для автомобилистов посёлка акцию «Водитель, помни, ты тоже родитель!» и рассказали всем, кто за рулём, как правильно ездить: протирать фары, вблизи школ ехать максимально медленно, пропускать на пешеходном переходе детей, а также как вести себя в снегопад и гололёд.

***Написат Алиева*,**
11 кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент

В чём сила, брат? В единстве!

Ежегодно 15 сентября наша республика отмечает День единства народов Дагестана. Этот замечательный праздник символизирует преданность дагестанцев родной земле, верность духовному и культурному наследию предков, ценностям дружбы, добрососедства и взаимовыручки. Он ещё раз показывает сплочённость многочисленных народов Дагестана.







В этом году в Махачкале главные торжества, посвящённые этому дню, прошли на площадке перед Аварским театром. Правительство Дагестана организовало большой праздничный концерт. Поздравить дагестанцев приехал Государственный ансамбль песни и танца «Волга» из города Ульяновска. Гости подарили нам колоритные танцы сибирского края, а кроме того, подготовили интересные инструментальные композиции. Артисты играли на разных народных инструментах фольклорные песни Поволжья. Выступающие были в красочных костюмах. Зрители восторженно встречали все номера. Мне очень понравилась композиция «На кузнице», где музыканты играли на пиле, косе и трубе от самовара.

Продолжили концерт дагестанские исполнители. На сцене вместе со взрослыми знаменитыми артистами выступали молодые дарования и совсем маленькие будущие звёздочки. В концерте приняли участие солисты и коллективы детских школ искусств и Детской филармонии.

Солисты вокальных ансамблей «Камерата» и «Гармония» исполнили патриотические песни о любви к России и Дагестану. Хореографические ансамбли «Горцы», «Дети Кавказа», «Молодость Кавказа», «Дети гор», «Симург» представили национальные танцы всех народностей Дагестана. Зрители были в восхищении, каждое выступление сопровождалось долгими аплодисментами. Я пришёл на концерт ещё и поддержать свою сестру, которая является участницей ансамбля «Симург». Его воспитанники выступили с зажигательным лакским танцем и покорили гостей искренностью, мастерством и задором.

Моей сестре очень нравится заниматься танцами. Она уже несколько лет ходит в Детскую школу искусств № 1 им. П. И. Чайковского. Руководит ансамблем «Симург» Диана Ахмедовна Гаджимуслимова. Этот ансамбль часто выступает на различных городских мероприятиях. Название «Симург» переводится как «маленькая птичка». И на самом деле девочки порхали по сцене, как дивные пташки.

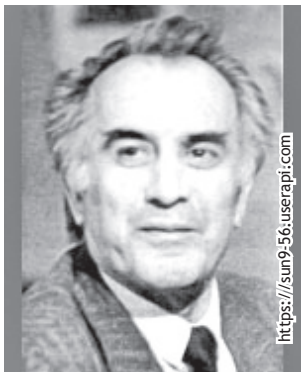
Погода в этот день стояла чудесная, и ничто не помешало насладиться концертом. Он подарил нам всем праздничное настроение.

***Виктор Гончаров*, 7 «3» кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист»**

К 90-летию со дня рождения

Акай Загирович Акаев — кумыкский поэт, член Союза писателей СССР, редактор журнала «Къарчыгъа» (Соколёнок). Родился 12 сентября 1933 г. в с. Капчугай Буйнакского района.

Окончил филфак ДГУ. Работал директором Агачаульской восьмилетней школы, заместителем редактора Буйнакской объединённой газеты «Луч коммунизма», старшим редактором кумыкского радиовещания, редактором Дагучпедгиза и кумыкского выпуска детского журнала «Соколёнок».

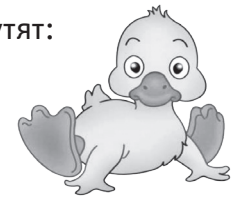


Первая книга стихов на родном языке «Гора надежды» вышла в Дагестанском книжном издательстве в 1973 году. В последующие годы Акаев выпустил поэтические сборники на кумыкском языке: «Песнь земли», «Хочу стать взрослым», «Косовица», «Рассвет», «Урок», «Время настало», «Очар».

В издательствах Москвы увидели свет сборники стихов А. Акаева «Мгновения» и «Хорошее настроение», переведённые на русский язык, а в Дагестанском книжном издательстве — книга «Солнце взошло».

Акай Акаев

Почему утята хвалят свой клюв



По дороге семенят
Семь весёленьких утят:
Белый,
Жёлтый,
Ну а те
Так черны,
Что в темноте
Их не разглядишь никак...
— Кряк-кряк!
Кряк-кряк! —
На ходу пищат утятки,
В строгом двигаясь порядке:
Впереди шагает прямо,
Озираясь,
Утка-мама.
Постоит — и вновь вперёд.
Папа-селезень идёт
Позади своих ребят.
Вдруг утята дружно в лад
Запевают:
— Кряк, кряк, кряк!
Мы сильны, да ещё как!
Наша сила —
Наш родной
Клюв блестящий костяной!
Захотим,
Захотим —
Мы песок разроем им!
Ищем толстых червяков,
И личинок, и жуков,
Клювом мы хватаем,
А затем глотаем,
И при всём при этом
Понимаем —
Ворон нас не заклюёт,
Злой индюк не нападёт,
И щенок стремглав бежит!
Клюв всегда нас защитит.
Даже самый страшный змей
Прячется в кусты скорей,
Встретив на дороге нас!
Наши клювы каждый раз
В поле,
В роще
И в реке,
На дворе и на лужке
Мы готовы чистить, мыть,
Ведь без клюва нам не жить...
Нужно клювом дорожить!



Что за топот?
Что за крик?
Это прочь умчался бык!
Гонят школьники быка —
Путь открыт к тебе, река!



Тут утята встали в ряд
И запели для ребят:
— Мы, утята малые,
Малые-удалые!
Бык умчался со всех ног —
Преградить нам путь не смог!
Мы нашли себе друзей,
Мы идём теперь скорей
Развесёлою гурьбой
Прямо к речке голубой!
Кто добро творит вокруг,
Нам, утятам, лучший друг!
Пел всё утро
Хор утят
Эту песню для ребят.









С Днём учителя!

Большое спасибо

Кто учил нас цифрам и буквам?
Кого поблагодарить спешим?
Ведь это наш первый учитель!
Ему спасибо говорим.
Мы вместе росли, играли, учились
И ссорились, конечно, чуть-чуть.
Ах, что же я это, быстро мирились,
Не обижались друг на друга ничуть.
Наш первый учитель — вторая мама,
Марзиет Исмаиловной зовут.
Хочу сказать ей большое спасибо
За её бесценный, героический труд!

***Суюмбике Шадырова*, 6 «а» кл.,**
кружок «Тулпар», с. Карагас,
Ногайский р-н

Челёгкая работа

Год наставника — год педагога
Отмечаем мы в этом году.
Нет важнее года другого,
Даже если весь мир обойду.
Знаю, нелёгкая это работа!
Нужно мастером быть,
Всё уметь и творить.
Днём и ночью тетради, заботы.
Как же сможем мы его труд позабыть!
Передовыми учителями
Славится село Карагас.
Где бы мы ни были,
Никогда не забудем вас.

***Азиза Аджигельдиева*, 6 «а» кл.,**
кружок «Тулпар», с. Карагас,
Ногайский р-н

Важная профессия

Профессия учителя важна,
Но она невероятно сложна!
Нужно много усилий приложить,
Чтобы ребёнка чему-то научить.

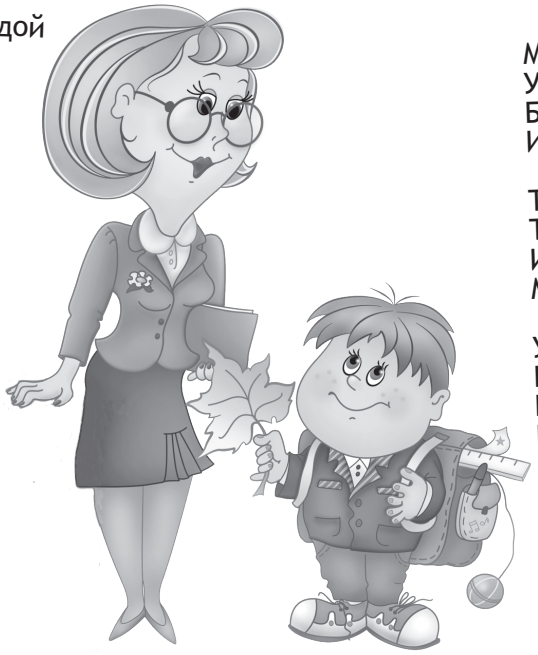
Сияет он путеводной звездой
Для миллионов детей,
Веет от него добротой,
Лаской согреет своей.

Учитель всё расскажет,
Доступно тему объяснит,
И даже если ты пример
Вдруг не смог решить,
Учитель всё поймёт
И, конечно, простит.

Работает он в школе
Не покладая рук никогда,
Ведь это призвание его —
Жить для детей всегда!

Имя учителя своего
Я повторяю вновь и вновь.
Судьбу свою благодарю,
Что повстречал его!

***Тимур Абдуллаев*, 6 кл.,**
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н



Учитель

Мой первый наставник,
Учил ты читать,
Быть первым по жизни
И мир познавать.

Ты смог мне поверить,
Талант распознать.
И так же, как мама,
Меня воспитать.

Учителю первому
Низкий поклон.
Его все советы —
Ребёнку закон.

И любит, и учит.
Талантлив, умён.
И вырастить гения
Сможет лишь он.

***Асият Манапова*,**
с. Султанянгиюрт,
Кизилюртовский р-н

Он отстоял Дагестан

Пусть отзвенело молодости стремя,
И в горы скакуны несут не нас…
Абдурахман, стремительное время
Всем по заслугам должное воздаст.

Пусть молодёжь, хлебнув глоток свободы,
Нас критикует вдоль и поперёк,
Ей невдомёк, что в сталинские годы
Ты Дагестан от Берии сберёг.

Расул Гамзатов

Эти строки точно описывают, насколько важной фигурой был Абдурахман Даниялович Даниялов для Дагестана. Талантливый руководитель и политик, в самое трудное время он оставался верен своим идеям, предан родному краю. 22 августа исполнилось 115 лет со дня рождения этого выдающегося государственного деятеля.

Абдурахман Даниялович родился в высокогорном ауле Ругуджа Гунибского округа в бедной крестьянской семье. Когда мальчику исполнилось 9 лет, умер отец-кормилец. Через несколько лет мать выдали замуж. Вскоре умерли бабушка и дедушка. Троих сирот отправили в Чохский детский дом.



Там дети были одеты, обуты, кормили их три раза в день. Кроме школьного образования были и различные секции. Позже, когда Абдурахман поступил учиться в Буйнакск, он встретил Хадижу — свою любовь и будущую жену. Она тоже училась в Буйнакском педучилище. Молодые люди быстро нашли общий язык. Однако Хадижу долго не отдавали за Данияла, так как она была из интеллигентной семьи, а он — сирота из детского дома, да ещё из другого села.

Семья невесты выдвинула условие, что Абдурахман с молодой женой поедут на учёбу в Москву. Так и сделали. Хадижа поступила в Институт животноводчества, а Абдурахман — в Институт инженеров водного хозяйства. Его дипломной работой стал проект первой дагестанской электростанции.

В 1944 году в Дагестан пригнали пустые вагоны: всё было готово к тому, чтобы вслед за чеченцами репрессировать дагестанцев. Абдурахман Даниялович тогда был Председателем Совета народных комиссаров Дагестанской АССР и собрался по этому вопросу на приём к Сталину. Берия ему сказал: «Ты, Абдурахман, можешь, конечно, туда зайти. Но вот выйдешь ты или нет — это уже неизвестно». Но он всё-таки пошёл и перед вождём народов поручился за всех дагестанцев. Сталин сам лично вычёркивал из «чёрного» списка один дагестанский народ за другим, а под конец сказал: «У вас такой крепкий народ, что я сломал свой карандаш». Доказывая, что дагестанцы не предатели, что они сами в плен не сдаются, Абдурахман стал собирать добровольцев, совсем молодых ребят послал на фронт. Именно после этих событий дагестанцам стали давать звания Героя Советского Союза, одним из первых был Магомед Гаджиев.

И это не первый случай, когда Даниялов спасал Дагестан. Принималось решение о присоединении Дагестана к Азербайджану, однако Абдурахман отстоял нашу автономию в составе РСФСР.

С 1948 по 1967 годы Абдурахман Даниялов занимал должность первого секретаря Дагестанского обкома партии, руководителя республики. При нём шло развитие промышленности и велась реорганизация сельского хозяйства, улучшилось качество жизни дагестанцев. Его деятельность пришлась на один из самых трудных периодов в истории Дагестана: восстановление разрушенного хозяйства, превращение республики из аграрной в развитую аграрно-индустриальную.

Абдурахман Даниялович был награждён пятью орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, одиннадцатью медалями. Яркий пример человека, добившегося успеха своим трудом. Руководитель, которым спустя долгие годы остаётся только восхищаться.

Подготовила *Марьяна Курбанова*, 10 кл., г. Махачкала, по материалам сайтов prodji.ru и midag.ru

Каждый педагог уникален

Когда-нибудь поздней весной я в последний раз посмотрю на свою школу, являясь её учеником. С грустью окину взглядом цветы под окнами начальных классов. И, конечно, взгляну на учителей, на их глаза. Разные глаза: добрые и строгие, молодые и уже окружённые сетью морщинок...

В начальных классах нам говорили, что учитель — наша вторая мама, тогда это звучало странно и вызывало нелепые детские высказывания по типу «пусть тогда нам обед приготовит», но сейчас эта фраза воспринимается совсем по-иному. И вправду, с учителем начальных классов мы проводим большую часть времени на протяжении четырёх лет, он воспитывает и обучает нас всему, как родная мать, и даже потом чувства к этому человеку остаются очень тёплые. Умсапият Агавовна — человек, из-за которого я проявил интерес к учёбе. Благодаря ей у меня поднялась самооценка. Попадись мне другой учитель, я бы, возможно, и не был тем человеком, которым являюсь сейчас, и не писал бы это сочинение. Умсапият Агавовна много для меня значит, и по сей день я навещаю её. Она больше не работает учителем в силу возраста, мы были её последним выпуском.

После четвёртого класса, в средней школе, учителей становится много, на каждый предмет свой. Поэтому писать про одного определённого учителя сложно, ведь каждый предметник уникален, у каждого свои методы преподавания. Но особенно хочется отметить учительницу русского языка и литературы Эльмиру Хайбуллаевну Мурзаеву, которая поддерживает меня в литературных начинаниях. Она продвигала меня на конкурсах сочинений и стихотворений, и я стал представлять школу среди 7-9 классов. Благодаря её труду я выиграл муниципальный конкурс стихотворений «И ангелы плачут» и занял третье место в республиканском конкурсе сочинений «Письмо солдату».

2023 год объявлен Годом педагога и наставника в России, а педагогами являются не только учителя, но и тренеры. Я занимаюсь волейболом, и моего тренера зовут Мурад Газимагомедович Абдуразаков. Это тренер, который способен уделить внимание каждому ученику, указать на ошибки и научить правильно играть и мыслить. Тренер,



который не кричит на своих воспитанников, морально поддерживает их и спокойно читает лекции. Иногда слушая рассказы ребят, которые тренируются у других людей, я в очередной раз убеждаюсь, что мой тренер лучший.

Каждому учителю всегда нужно оказывать уважение, ведь этот человек пытается научить тебя тому, что пойдёт тебе на пользу. Если даже порой вам надоедают нотации и подход педагога, то стоит успокоиться и вслушаться в его слова, ведь это понадобится вам потом во взрослой и самостоятельной жизни!

***Ибрагим Гитинов*, 9 кл.,**
Коркмаскалинская СОШ,
Кумторкалинский р-н

Благодарю вас, учителя!

Одним из моих любимых учителей является Гульфира Юнусовна — добрая, мудрая, спокойная, которая всегда готова поддержать и понять своих учеников. А ещё она мой классный руководитель и преподаватель математики. Когда я только перевелась в эту школу, Гульфира Юнусовна меня очень тепло приняла и познакомила с классом. Благодаря ей я стала внимательнее и подучила математику.

Альфира Рашидовна открыла мне огромный мир русского языка со всеми правилами, которые раньше мне казались очень трудными. Она может преподнести сложные темы в такой доступной и интересной форме, что каждый ученик поймёт и запомнит очень быстро. Благодаря ей я полюбила мир филологии, стала заучивать больше стихов наизусть. Она действительно Заслуженный педагог.

Салимет Ахматовна очень любит родной язык и зарождает в нас любовь к нему, закладывает главные духовные ценности. Она открывает в нас таланты и умения, показывая своим примером, что всё в наших руках. Не в каждой школе работает поэт и журналист, нам с ней очень повезло.

Мои любимые учителя, я безмерно благодарна вам, желаю дальнейших успехов и крепкого здоровья.

***Латифа Рашидова*, 7 «а» кл.,**
Карагасская СОШ, кружок «Тулпар»,
Ногайский р-н

Многогранный человек Ульяна

Таких людей, как Ульяна Артемчук, пожалуй, встретишь нечасто. Кажется, что эта девушка хочет узнать о мире всё! И, знаете, у неё отлично получается. В любое новое увлечение ученица 10-го класса школы № 19 г. Дербента ныряет с головой. Неудивительно, что она стала победительницей Всероссийского конкурса «Большая перемена», участие в котором, как рассказывает Ульяна, сделало её совсем другим человеком. Она победитель и призёр муниципальных, региональных и всероссийских конкурсов, таких как «Науки юношей питают», «Живая классика», призёр муниципального этапа ВСОШ по технологии, физике, ОБЖ и литературе. За успехи в учёбе она трижды была награждена путёвкой в Международный детский центр «Артек».

— Ульяна, как изменила твою жизнь «Большая перемена»?

— Опыт, который я приобрела за 8 месяцев участия в конкурсе, нельзя получить нигде. Я решала кейсы, создавала проекты, в том числе туристические маршруты по Дагестану, а потом защищала. Стоит отметить, что в рамках конкурса оцениваются не школьные знания, а Hard и Soft skills, умение работать в команде, логическое и творческое мышление, навыки лидерства и альтруизма. После «Большой перемены» у меня появились чёткие цели, задачи, я научилась коммуницировать с людьми, находить решение сложных задач за максимально короткий срок. «Большая перемена» — не просто конкурс. Это люди. Люди, с которыми знакомишься и сразу понимаешь, что это тот, с кем ты можешь создать вечный двигатель. Люди заряжают тебя энергией, мотивацией, делятся своим опытом и помогают тебе преодолеть трудности. Со многими ребятами я тесно общаюсь и вне конкурса.

— Ты трижды была в «Артеке»! Поделись впечатлениями…

— «Артек» стоит посетить каждому. Здесь неповторимая атмосфера детства, беззаботности, ты чувствуешь себя свободным, проживая свои лучшие годы в стране детства, в окружении друзей. В начале 2021 года, загрузив свои грамоты на сайт, я подала заявку и стала ждать. Спустя некоторое время мне сообщили, что я еду в лагерь на три недели. Я попала в отряд юнг. Всю смену мы обучались морскому делу, зубрили такелаж, семафор, строение шлюпки и даже выходили на ней в море. Три недели в «Артеке» пронеслись с огромной скоростью, но воспоминания о них я всегда буду трепетно хранить. Вторая моя смена началась ровно через год. Тогда я смогла стать президентом своего отряда, прошла курсы, где нас учили фотографировать, занималась керамикой и организацией мероприятий. Стоит отметить, что «Артек» и отдых — совершенно разные вещи. После такого отдыха нужен ещё один!



Ты живёшь в бешеном темпе, пытаешься успеть за ритмом жизни лагеря, и это не всегда получается. У тебя всё время горят дедлайны, и времени на отдых попросту нет. На третью смену я уже ехала с осознанием того, что отдыха мне точно не видать. В этот раз я попала в ЭКО-отряд. Мы изучали экологию Крыма, перерабатывали вторсырьё, собирали мусор и вводили в свою жизнь эко-привычки.

— Ульяна, жизнь подростка очень насыщенна. Многие еле-еле школу тянут, а ты и в лагере, и на конкурсе, и ещё у тебя масса всяких увлечений!

— Мои увлечения — настоящий мир, в который я погружаюсь с энтузиазмом. Я продолжаю учиться в музыкальной школе по направлению «Игра на классической гитаре», занималась вокалом, эсте-

▶▶

тической гимнастикой, танцами, керамикой, ораторским искусством, кастомизацией одежды. Во всех этих увлечениях я нахожу радость, умиротворение и способ самовыражения. Они помогают мне раскрыть свой потенциал и сделать мир вокруг меня ярче и красивее. Важно найти те хобби, которые вдохновляют, чтобы жизнь была наполнена творчеством и смыслом.

— В школе ты такая же активистка?

— С 1-го класса я принимаю активное участие в жизни своей школы. На протяжении всех школьных лет стараюсь выступать на различных форумах, конкурсах. В этом году я удостоилась чести произнести клятву на открытии Всероссийской патриотической акции «Вахта памяти. Пост № 1», посвящённой 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Кстати, это мой самый любимый праздник.

— Так круто! Какие предметы ты любишь больше всего?

— Математику. Мне нравится структура и логика этого предмета. Он даёт мне ощущение достижения цели, когда я решаю сложные задачи и делаю это успешно, а также стимулирует мой ум и креативное мышление.

Также мне очень нравится физика. Я люблю искать закономерность, экспериментировать, понимать, как всё функционирует. Физика позволяет мне увидеть мир с новой перспективы и открывает двери к возможностям, которые ранее казались недостижимыми.

— Поделись своей целью № 1?

— Сейчас для меня главная цель — хорошо окончить школу. Впереди два года упорной работы для достижения высокой планки, которую я себе поставила. Говорить о том, куда я хочу поступить, пока рано. Конечно, хочется учиться в столице. Направление я ещё не выбрала. Очень тяжело это сделать, когда ты многогранный человек, тебе нравятся десятки разных сфер, абсолютно не схожих друг с другом, а ещё тяжелее, когда тебя не ограничивают в выборе родители.

— Что бы ты ни выбрала, желаем тебе только успеха!

Беседовала *Малика Гайдарова*, гимназия № 56, г. Махачкала

Фестиваль спортивных игр

13 сентября в Алкадарской школе прошёл Фестиваль спортивных игр. Его организовали председатель Молодёжного парламента Фарид Девлетханов и председатель местного отделения «Движение Первых» по Сулейман-Стальскому району Маина Аликберова.

В программу вошли несколько номинаций. В первую очередь состоялся бег на 100 метров, где участники демонстрировали скорость и выносливость. Было интересно наблюдать, как ребята соревновались друг с другом, стремясь преодолеть дистанцию как можно быстрее.

Далее начались прыжки в длину. Участникам понадобилась вся их гибкость, сила и координация, чтобы прыгнуть дальше других.

И, наконец, настал черёд подтягивания. Это испытание требовало от спортсменов тренированных бицепсов плеча и других мышц. Мы видели, как участники сосредотачивались и старались сделать как можно больше подтягиваний, выжимая себя по максимуму. Наверное, в этом и заключается невероятная сила воли дагестанского народа. Конечно, и результаты оказались впечатляющими.



В целом, Фестиваль спортивных игр был полон энергии и соревновательного духа. Участники показали свои физические возможности и спортивные навыки. Нет сомнений, что все получили незабываемые впечатления и вдохновение для дальнейших достижений в спорте.

***Мурад Идрисов*, 11 кл., Алкадарская СОШ, Сулейман-Стальский р-н**

О Расуле в Избербаше

Юбилей замечательного поэта остался позади, но его творчество продолжает тревожить души и сердца людей. 12 сентября в читальном зале библиотеки Городского дворца культуры прошёл литературный вечер «Строка без музыки бескрыла», посвящённый столетию со дня рождения Расула Гамзатова. В нём приняли участие волонтёры культуры Школы актива «Лидер», а также ребята из театральной студии ГДК, с которыми нас, волонтёров, связывает крепкая дружба на протяжении многих лет.

Открыли мы вечер песней «Журавли». Нам даже не нужна была музыка, все голоса гармонично сливались воедино.

Потом наша любимая Елена Олеговна рассказала о жизни и творчестве Расула Гамзатова. Волонтёры продекламировали полюбившиеся стихи поэта. Кто-то выбрал строки о матери, кто-то о родине, кто-то о любви, а кто-то о семейных ценностях. И каждый стих был по-своему прекрасен.

После волонтёров выступили воспитанники театральной студии. Слушать их было одно удовольствие, они читали стихи так проникновенно, что кожа покрывалась мурашками. Также ребята разыграли сценическую композицию к стихотворению «Почему ты плачешь?», посвящённому внучке Расула Гамзатова.



Завершили мы встречу песней В. К. Кикабидзе «Пожелание», написанной на стихотворение Гамзатова. Этот вечер был наполнен уютом.

***Елизавета Шальнова*,**
Школа актива «Лидер»,
г. Избербаш

Играй, душа!



yandex.ru/images/search

«Строка без музыки бескрыла», — так говорил Расул Гамзатов и, разумеется, был прав. Поэзия и музыка неразрывно связаны и взаимно дополняют друг друга, даря людям особые эмоции.

Расул Гамзатович очень любил национальные песни и танцы. Именно поэтому в год празднования столетия со дня рождения великого поэта на территории живописного комплекса «Салатау», состоялся фестиваль народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Играй, душа!».

Звуки пандура и чугура, строки из стихотворений Расула Гамзатова, песни на национальных языках — так запомнился всем этот фестиваль.

Почтить память «певца аула и планеты», что очень отрадно, приехал и ансамбль казачьей песни «Атаман» Всероссийского государственного университета юстиции из г. Ростов-на-Дону. Проникновенное исполнение гостями бессмертных «Журавлей» никого не оставило равнодушным, уже с первых строк все присутствующие встали, как будто играл государственный гимн. Да, ведь это гимн всем тем, кто не вернулся с полей войны, а улетел белым журавлём в небо.

Я также стал участником фестиваля в качестве победителя конкурса чтецов, посвящённого творчеству Расула Гамзатова. Выбранное мной произведение как нельзя кстати подошло к тематике фестиваля, ведь читал я стихотворение «Я памятник воздвиг себе из песен...». Действительно, великий Расул воздвиг себе памятник не из бронзы или серебра, а из своего бесценного творческого наследия.

В завершение мероприятия участников наградили грамотами и денежными призами, ну и, конечно же, всех ждал вкусный плов и чай со сладостями.

***Раджаб Хасбулатов*, наш юнкор**

«Журавли» на разных языках

8 сентября 2023 года весь мир отметил столетний юбилей великого дагестанского поэта, прозаика и публициста Р. Гамзатова. Мы участвовали во всевозможных флешмобах, открытых уроках, конкурсах чтецов. Но больше всего мне понравилось и запомнилось внеклассное мероприятие, проведённое нашим классным руководителем Саимат Рамазановной в школьном музее. Этот маленький уголок открыл нам жизнь поэта. Здесь были представлены его книги, фотографии его семьи и посуда времён Гамзатова. Мы почувствовали себя истинными горянками: надели национальные костюмы, пряли, вязали, ткали, читали стихи любимого поэта на разных языках. У нас в классе учатся лезгины, табасаранцы, азербайджанцы, даргинцы и агульцы. Каждый рассказывал четверостишие из стихотворения «Журавли» на своём родном языке.

Вот, например, на табасаранском языке:

Вахт-вахтарик гьаци вуйиси шулиз –
Ифдин женгариан дарфи эскрар
Илтlикlнайиси лизи кьарнийириз,
Ругарик кивну адруси дурар.

На даргинском языке:

Гьарахъ дусмазирван къургъи гьаннара,
Арцурли заклизир, ахъли жидикlар,
Илбагьандан бургар нуша пашманни,
Заки хlердикlулра гъайхlедикlули.



На лезгинском языке:

Лув гуз и цlиргъ нянихъ пара галатна,
Акахьзава цифедик, югъ жез чара.
Заз аквазва, а цlиргъина са ара –
Яраб ятlа тунвайди ам заз чка…

На агульском языке:

Гlулгlулаяригl хьасе зе ягъар.
Ицlай рангар чуллеттар.
Алихьай джакьварин гьарараяр.
Варисра ме дуьньил аметтар.

Звучало очень красиво, мы гордились своим языком. Юбилейное мероприятие прошло увлекательно.

***Арзу Гасратова*, 7 «б» кл.,**
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни

Горец, влюблённый в родной край

История всемирной литературы знает таких мастеров художественного слова, которыми гордится не один народ, а многие. К таким явлениям относится, без всякого сомнения, и наш земляк, народный поэт Дагестана Расул Гамзатов.

Он воспел не только солнечный Дагестан, но и всю нашу Родину. Его стихи говорят нам о великом богатстве души человека. В них живёт стихия национальной лирики, её ритмы, благоухающая свежесть образов.

Изучение творчества народного поэта Дагестана Расула Гамзатова актуально в наше время, поскольку он говорит о вечных, непреходящих духовных ценностях в человеческой жизни: о взаимопомощи, верности своему долгу и клятве, о чести. Традиции предков — незыблемое нравственное основание жизни народного поэта.

Расул Гамзатов в своих произведениях часто обращался к теме современного поколения, ведь молодёжи принадлежит не только настоящее, но и будущее. Мне стало интересно, знают ли мои ровесники Расула Гамзатова и его творчество? Накануне его юбилея у нас в школе прошли разнообразные мероприятия, в том числе и опрос учащихся. Вместе с одноклассниками мы задали ребятам следующие вопросы:

— Кто такой Расул Гамзатов?
— Каковы основные темы его произведений?

К нашей радости, все учащиеся знали великого поэта и его стихи о Дагестане.

***Регина Курбаналиева*, 9 кл., СОШ № 2,**
пос. Мамедкала, Дербентский р-н



В газете «Орлёнок-Дагестан» много лет ведутся рубрики «Обсудим», «Кабинет психолога», где подростки высказываются о наболевшем, проблемах во взаимоотношениях со сверстниками, иногда даже с родителями и педагогами. Редакция в очередной раз получила подобные письма (имена изменены).

Не отпускающее воспоминание

Сегодня я хочу поведать вам историю, которой поделилась со мной моя знакомая Мадина. В её рассказе — переживания и неудачная попытка найти общий язык с одноклассниками. Этот момент прошлого надолго остался в памяти Мадины.

«Мы наматывали волосы на самодельные бигуди и обсуждали, что наденем на 1 сентября. Все нервничали, ведь утром нас ждал первый день в новой школе.

В этот день я легла с приятным волнением в груди и ожиданием увидеть свой новый класс. Я проснулась от маминого голоса, который звал всех на завтрак. Мы оделись и вышли. Школа находилась рядом с нашим домом, мы добрались очень быстро.

Мама пошла провожать младшую сестру в её класс, а меня оставила перед дверью в мой. Я открыла дверь и увидела около двадцати человек, сидящих за партами, больше половины составляли мальчики. Они обернулись в мою сторону, и один смуглый упитанный мальчик сказал, что порвёт меня, если я сяду рядом с ним, другие подхватили и тоже начали говорить, что и с ними я не сяду.

Я выбежала из класса, ком в горле мешал дышать, и я не могла понять, что произошло и почему они меня не приняли.

Я не помню, сколько просидела на скамейке во дворе школы. В класс я так и не вернулась. Долго бродила во дворе. Когда пришла домой, увидела, что сестра с восторгом делилась впечатлениями. Когда очередь дошла до меня, я сказала, что не пойду в этот класс. Мама в ответ разозлилась и заявила, что устала от моих капризов.

На следующий день я всё-таки пошла в школу и сидела одна. Прошёл месяц. Однажды в портфеле я нашла записку с непристойными словами в свой адрес.

От обиды и шока я села прямо на пол и заплакала. Успокоившись, решила разорвать записку, пока её не увидели мои родители.

Я не понимала, почему ко мне так относятся, ведь я не давала никаких поводов, по натуре я спокойная и тихая.

Я продолжала ходить в школу, чувствуя абсолютную беспомощность, понимая, что нахожусь в клетке и меня некому защитить.



Я не хотела рассказывать родителям об этой ситуации, расстраивать отца и маму.

Дальше угроз ничего не заходило, но я всё равно боялась ходить в школу и упрашивала родителей перевести меня на домашнее обучение. Они не видели причин для этого и относились к моим просьбам несерьёзно.

Классный руководитель тоже ничего не знал, но он и не интересовался никогда атмосферой в нашем классе. Оскорбления в мой адрес звучали постоянно, просто высасывались из пальца. Не та одежда, лицо кривое, походка смешная и всё в этом духе.

Мне было невыносимо чувствовать свою слабость перед ними, но я была одна, а их несколько, и много тех, кто смотрел и молчал».

История Мадины закончилась тем, что её перевели в другой класс. Как только родители узнали о том, что с ней происходило, они подняли шум, и директор лично занялся этим вопросом.

Я хотел бы узнать у вас, дорогие читатели, были ли вы свидетелями таких случаев, а может быть, кто-то из вас сам стал объектом травли? Вы можете поделиться своей историей. Я уверен, что найдётся много людей, которые откликнутся и поддержат вас.

***Тагир Магомедов*, 10 кл.,**
г. Махачкала

Буллинг: молчаливый свидетель

Здравствуйте, читатели газеты «Орлёнок-Дагестан»! Меня зовут Ибрагим, мне 13 лет. Пишу вам в надежде получить ответ на вопрос, который озвучу ниже. Я неплохо учусь, у меня всё хорошо, есть друзья и родители, которые любят меня.

Но каждый раз, заходя в класс, я вижу его, мальчика, вокруг которого собралось несколько хулиганов, они кидают его портфель друг другу, не обращая внимания на его просьбы «Отдайте, пожалуйста». Он бегает от одного обидчика к другому как собачка, только в данном случае это не весёлая игра, а издевательство. Когда в класс входит учитель, злые озорники сразу отдают портфель его хозяину и ведут себя как будто ничего не было. Но все знают, что происходит, в том числе наш классный руководитель, который ругает виновных, но ничего не меняется.

Я в младших классах дружил с этим мальчиком, но позже начал замечать, что его достают, а вместе с ним и мне пару раз перепало. Я от него отстранился. Он сидит один за партой, с ним никто не хочет дружить. Если бы он мог постоять за себя словесно или физически, то я бы дружил с ним. А так я тоже должен думать о своём авторитете.

Сегодня, возвращаясь домой из школы, я заметил, что он очень долго стоит у ларька, где продают пирожки. Я подошёл к нему и спросил, почему он не идёт домой, на что он ответил, что хулиганы поджидают его в парке, через который лежит его путь. И добавил, что они всегда так делают и домой он попадает очень поздно.



Я понимал, что если пойду с ним, то у меня начнутся проблемы. Поэтому решил попрощаться с ним и пошёл домой. Я ненавижу себя за трусость и часто думаю о том, что с ним происходит по пути домой. Знает ли его мама, что его преследуют? Может, он ничего ей не говорит, а на вопрос, почему приходит так поздно, отвечает, что гулял в парке? Если бы моя мама знала, что меня обижают, как его, она бы очень сильно плакала. Может, я неправильно поступаю, но я не знаю, как мне вести себя, чувствую себя слабаком, оттого что заступиться не могу. Напишите, пожалуйста, как мне быть и можно ли помочь этому мальчику?

***Ибрагим*, 7 кл.**

Отвечает психолог *Загра Магомедовна Муслимова*

Хорошо, что ребята в своих письмах поднимают такую острую проблему, которая, к сожалению, часто встречается в школах. Действительно, как же поступать в таких ситуациях? Девочка Мадина не пустила ситуацию на самотёк, не стала терпеть унижения. Она рассказала об этом родителям, и те перевели её в другой класс.

Что касается мальчика Ибрагима, с ним случай посерьёзней. Как же ему поступить? В первую очередь, он не должен спокойно и молча за этим наблюдать. Такая реакция может привести к тому, что следующим объектом травли станет он сам.

Ибрагим, может, в твоём классе есть другие ребята, кому не нравится такое отношение к этому мальчику, и вместе вы сможете защитить его? Можно обратиться к школьному психологу, рассказать родителям (на родительском собрании они поднимут этот вопрос). Но ни в коем случае нельзя делать вид, что ничего не происходит.

От редакции: Ребята, бывают ли в вашем классе такие ситуации? Как вы на это реагируете? Напишите об этом в газету «Орлёнок-Дагестан».

Также можно рассказать о своей проблеме, позвонив на детский телефон доверия. См. стр. 32.

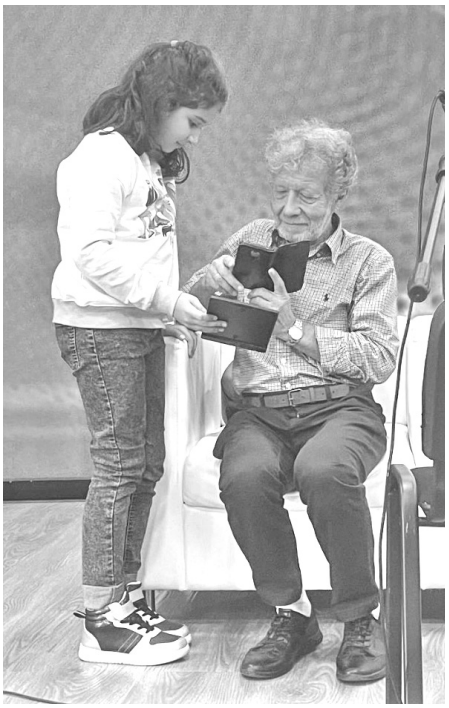
Портрет на память Андрею Усачёву

12-14 сентября в Махачкале проходил Всероссийский фестиваль детского чтения «Нет границ между сердцами: дети читают Расула Гамзатова». Он был организован Министерством культуры Дагестана и Республиканской детской библиотекой им. Н. Юсупова.

Беседуем...

В рамках фестиваля состоялось много мероприятий. Мы, учащиеся разных школ города, встретились с детским писателем, поэтом, сценаристом Андреем Усачёвым, участвовали в интереснейших мастер-классах от известного художника Дагестана, иллюстратора Ажу Качаева, побеседовали о пользе чтения с блогером Макашарипом, посетили лабораторию речи «Говори красиво», школу писательского мастерства, где нас радушно встретили талантливые молодые поэты — участники литературного цеха «На Буйнакского» и литературного клуба «Верба», а также услышали чтение стихов Расула Гамзатова с балкона Союза писателей РД.

Я не близка к миру литературы (я начинающий художник), но мероприятия, на которых я побывала, — плюс в копилку моих лучших воспоминаний. Я, как настоящий поэт, стояла на одной из красивейших улиц города —Буйнакского и декламировала стихотворение Расула Гамзатова «Изрёк пророк». Вокруг меня собирались люди, им было интересно послушать юного чтеца. Я, конечно, волновалась — это было первое моё выступление в таком формате, но, по-моему, всё прошло здорово!



Слушаем...

Далее мы посетили Исторический парк «Россия — моя история». Здесь мы и познакомились с гостями из Москвы — детским писателем Андреем Усачёвым и Галиной Дядиной. Андрей Алексеевич — человек с очень позитивной энергетикой, он своим выступлением буквально зажёг зал. После приветствия он взял в руки гитару и исполнил «Солнечную зарядку». После слов «солнце село, солнце встало» мы то вставали со своих мест, то снова садились. Точнее, падали со смехом на кресла, потому что всё это надо было делать под ритм песни — быстро! Все сидящие в зале с улыбками слушали стихотворения и весёлые песни Усачёва. Доброжелательность поэта и любовь к детям поразила нас. Встреча меня настолько впечатлила, что, пока шло мероприятие, я нарисовала портрет Андрея Алексеевича на планшете и показала ему. Поэт обрадовался и сфотографировал портрет себе на память на телефон.



Лепим...

Также я стала участницей мастер-класса по балхарскому гончарному мастерству. Работать с глиной одно удовольствие! Мягкая, податливая — что хочешь мастери. Сначала мы скатали глиняные шарики, а потом сплюснули и приступили к изготовлению изделия. За нашей работой следили опытные мастерицы балхарского ремесла. Кстати, издавна гончарным ремеслом в Балхаре занимаются только женщины.

Рассказывать обо всех мероприятиях можно много, но лучше их хотя один раз увидеть!

***Малика Гайдарова*,**
гимназия № 56,
г. Махачкала

В гости на праздник

Мероприятия, посвящённые Расулу Гамзатову, продолжаются даже после дня его рождения. Наши друзья из Республиканской детской библиотеки Махачкалы им. Н. Юсупова пригласили нас на свой праздник.

12 сентября мы с ребятами из Клуба интернациональной дружбы Каспийска отправились на Всероссийский фестиваль детского чтения «Нет границ между сердцами».

Мы возлагали цветы к памятнику великого поэта и фотографировались. Нам удалось познакомиться с поэтом Андреем Алексеевичем Усачёвым. Мы с ним весело побеседовали, а Настя Саблина спросила, как к нему приходит вдохновение. Поэт задумался, сказал, что вопрос интересный, и предложил на него ответить нашему руководителю Ольге Алексеевне Мусанабиевой; она сказала, что вдохновение идёт от Всевышнего.

На празднике нас приветствовали М. И. Джаватханова, замминистра культуры РД, и М. А. Веденяпина, директор Российской государственной детской библиотеки.



Я была восхищена талантами ребят из школы искусств в Махачкале. Их выступление очень украсило праздник.

После мероприятия мы полакомились шаурмой с чаем, смеялись и довольные возвращались домой.

***Гюльханум Гаджиева*,**
16 лет, г. Каспийск

Мой младший брат



Я хочу рассказать о своём младшем брате Джамале. Сейчас ему 9 лет, учится в третьем классе. Для нас, родственников, Джамал как огонёк, греющий наши сердца и души.

Он с малых лет танцует, собирает всех вокруг себя. С трёх лет он стал ходить в школу искусств. Занимался хореографией, посещал театральную студию. Затем увлёкся вокалом. Но не забывает Джамал и о спорте: ходит на баскетбол. Конечно, как и любой нормальный ребёнок, он находит время, чтобы поиграть и побегать.

Джамал любит своих педагогов в школе искусств, тренера по баскетболу, учительницу в школе Аиду Гаджиевну. Особенно трепетно он относится к Анастасии Константиновне Ильговой — художественному руководителю театральной студии «Непоседы».

Мой братишка часто принимает участие в различных мероприятиях. Недавно в Махачкале прошёл Всероссийский фестиваль детского чтения «Нет границ между сердцами», посвящённый 100-летию Расула Гамзатова. На церемонии открытия в малом зале Русского театра Джамал очень проникновенно прочитал стихотворение «Берегите детей». Весь зал аплодировал. Почётные гости фестиваля — директор Российской детской библиотеки Мария Веденяпина, детские писатели Андрей Усачёв и Галина Дядина — высоко оценили выступление Джамала.

Вы можете удивиться и спросить, как же девятилетний мальчик столько успевает? На этот вопрос я отвечу так: «Нет слов НЕ МОГУ, есть слово ХОЧУ!» Я вижу, как мой младший брат для всего находит время и пробует всё, что ему интересно, не боясь, что не получится. Думаю, что каждый сможет добиться своей цели, если захочет.

Саид Рагадинов

Форум "Каспий -

Вот и закончился X юбилейный Северо-Кавказский молодёжный образовательный форум «Каспий-2023», который проходил с 16 по 20 сентября на туристической базе «Прибой». Именно здесь новое Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи «Движение первых» было представлено самой яркой площадкой.

Я горжусь тем, что такое значимое событие состоялось в моём родном городе Избербаше, на лазурном побережье Каспия.

За эти дни, проведённые на форуме, нас посетило множество почётных гостей, в числе которых был Глава республики С. А. Меликов.

Ключевая тема форума — добровольчество. В каждом из направлений были запланированы сессии, мастер-классы и лекции от известных российских спикеров. А ещё интересные конкурсы, крутая музыка и живое общение!

Также самые инициативные участники презентовали свои проекты и получили грантовые средства на их реализацию.

Итогом работы стало появление на свет новых идей по созданию раннее неизведанных туристических маршрутов, инфраструктур, аудио-гидов и многого другого.









2023”











Страницы подготовил *Абдулмалик Абдуллаев*, *наш юнкор*,
10 кл., СОШ № 11, г. Избербаш

В объятиях гор

Ну что, друзья, вновь наступил учебный год, и вы наверняка уже вернулись за школьные парты. Возможно, даже написали сочинения о том, как провели лето. Хотя я не так давно окончил школу, мне таких заданий не давали, однако я решил поделиться с вами впечатлениями от лета-2023. Некоторые составляют список мест, в которых очень хотели бы побывать. У меня такой список есть. И этим летом я исполнил свои мечты в отношении практически всех заветных локаций.

Многие слышали про дагестанский Мачу-Пикчу, или же аул-призрак Гамсутль. Уже много лет, смотря на фотографии, я бредил мыслью попасть туда. Именно этим летом моё желание сбылось. Как-то раз в переписке с другом Расулом я упомянул об этом стремлении. Друг с недавнего времени работает гидом и даже сам возит гостей по крутым местам в республике. Он сообщил, что как раз скоро состоится тур в Гамсутль, предложил мне присоединиться, и я охотно согласился.

Рано утром мы выехали в горы. Первым пунктом в нашем маршруте значилось село Салта с его знаменитым водопадом. Он уникален, поскольку это единственный на территории Дагестана подземный водопад. Сначала мы прошли по лабиринту из скал. Не промочить ноги здесь невозможно, потому что дорога идёт прямо по ручейку. Уровень воды увеличивался на глазах, так я понял, что мы уже подходим к водопаду. И вот мы добрались до заводи, откуда доносился рокот срывающей воды. Перед глазами открылась чудесная картина. Вода лилась с высоты, и казалось, будто хлынул какой-то тропический ливень. Местные ребята плескались в воде, спасаясь от мучительной жары. Я тоже решил не стоять в стороне и прыгнул прямо под поток. Было прохладно, здесь как будто открывался совершенно другой мир. Позже, выйдя на солнце, я продрог, тело покрылось мурашками. Надо было продолжать маршрут.

Вы когда-нибудь слышали про селение Чох? А ведь это невероятное место, выходцы из которого прославили родной аул на всю республику и страну. Здесь мы остановились, чтобы перекусить и выпить чай, любуясь всем известными чохскими террасами. Стоит ли рассказывать про то, какие потрясающие ботиши тут готовят?..

После обеда мы снова отправились в путь. Оставалось немного, Гамсутль был уже буквально на противоположной горе. После того как дорога, доступная для автомобилей, закончилась, мы продолжили идти пешим ходом почти 2 км. Было нелегко взбираться по крутым горным подъёмам. Но мне придавало сил желание посмотреть на давно покинутый аул. Пот лился в три ручья. Последний поворот — и тут у меня спёрло дыхание. Наконец-то он! Тот самый аул-призрак. Уже вечерело, поэтому пейзаж был ещё красивее. Горы окрасились в багровые, розовые, фиолетовые тона. Гамсутль стоял величаво, как неприступная крепость на фоне ещё более неприступных вершин. Я принялся бродить по улочкам села, пока остальная группа вместе с Расулом ещё поднималась. Меня всегда удивляло, как наши предки жили в таких условиях. Дома́ будто бы наседали друг на друга. Чья-то крыша служила двором соседу. Иные дома и вовсе были построены прямо на краю пропасти.



Хотя архитектура саклей отличалась простотой, здесь можно было увидеть интересные арки, орнаменты на камнях, ещё сохранившиеся резные двери. Возникали двоякие ощущения: с одной стороны радостно оттого, что я наконец попал сюда, а с другой давила мысль, что здесь тоже когда-то кипела жизнь, а теперь только разрушенные временем сакли, уныло доживающие свой век.

Когда стало темнеть, нам пришлось спускаться, но часть моей души навсегда осталась там, высоко в горах, в тех саклях.

Так вот я и провёл лето. Надеюсь, в следующем году мне удастся посетить ещё большее количество мест и рассказать вам о них.

***Раджаб Хасбулатов*,**
наш юнкор

У истоков забытых ремёсел

Дагестан — земля неимоверно разнообразная и богатая по-настоящему талантливыми людьми. Здесь почти каждый аул славится своим особым ремеслом. Но в современной жизни культура наших предков, их промыслы и технологии будто бы стали угасать. Тем не менее есть люди, которые неравнодушны к данной проблеме и все свои умения и силы направляют на сохранение и популяризацию культуры народов Дагестана. Одна из таких энтузиастов — дизайнер, художник, основатель бренда Kalima Калима Омарова. О том, как чтить память предков и в то же время выглядеть стильно, она поделилась в ходе беседы.

— С чего всё начиналось? Когда Вы представили свою первую коллекцию? Как в дальнейшем развивался бренд?

— Впервые свою коллекцию футболок я представила на молодёжном форуме «Машук» в 2013 году. Основным направлением стало декоративно-прикладное искусство Дагестана. Тогда в г. Пятигорске успешно прошёл мой первый показ авторской коллекции «Этника Дагестана для молодёжи».

В 2019 году я создала уже вторую коллекцию «У истоков забытых ремёсел», в которую вошли работы с элементами тех народных промыслов, которые уже почти отошли в прошлое, но сейчас активно возрождаются. Это балхарская керамика, ковроткачество и т. д.

— Как долго создаются работы?

— На самом деле это очень кропотливый и трудоёмкий процесс, состоящий из исследования изобразительного искусства Дагестана, выполнения эскиза, покупки тканей, моделирования, кроя, примерки и пошива. Порой только на один рисунок требуется одна или две недели. Всегда кажется, как будто чего-то не хватает и можно сделать лучше.

— Чем Вы вдохновляетесь?

— Источником вдохновения для меня, безусловно, является родной Дагестан,



республика с многовековой историей, уникальной культурой. Это и хочется передать в своих работах, тем самым сохраняя и популяризируя народное творчество. Мы, сотрудники Республиканского дома народного творчества, часто выезжаем на разные выставки, где представлены изделия декоративно-прикладного искусства. Многие элементы этого богатого наследия наших предков я использую в своих работах, стилизуя их и даря миру красоту дагестанского искусства.

— Из чего состоит Ваша авторская коллекция?

— Помимо футболок я создаю платки, классические и спортивные костюмы с элементами этно. На них изображены лучшие орнаменты с различных изделий дагестанских мастеров: ковров, кайтагской вышивки, унцукульской насечки и т. д. В дальнейшем я бы хотела заниматься производством тканей. Вы наверняка знаете, что, например, по узорам и качеству тканей легко определить, откуда они, из Узбекистана или Пакистана. Я хочу, чтобы и о дагестанских тканях знал весь мир. Сейчас как раз работаю и над этим.

— У каждого автора есть своя изюминка, особый замысел. В чём особенность Ваших работ?

— Я люблю писать абстрактно, стилизованно, но при этом сохранять какой-то сюжет и идею. В своих работах я стараюсь объединить несколько идей в одном сюжете. Например, на одной футболке может быть изображена изящная сцена создания изделия дагестанскими мастерами в сочетании с аутентичностью горской архитектуры и живописными пейзажами.

— Занимаетесь ли Вы популяризацией народного творчества среди детей?

— Да, конечно. Я часто провожу мастер-классы по росписи в Доме народного творчества и на других площадках. С детьми очень весело работать. Им всегда всё интересно, хочется попробовать что-то новое, а мне только в радость помочь им в этом.

***Раджаб Хасбулатов*,**
наш юнкор

Этикет-сан!

Конбанва, друзья! В этот раз мне бы хотелось обсудить поведение и обслуживание в заведениях Японии. Японцы уделяют большое внимание воспитанию и этикету. Главное правило звучит так — «не вторгайся в чужое личное пространство и зону комфорта».

Особенно важно при общении с японцами использовать исключительно верно подобранные именные суффиксы. Так, например, если вы скажете малознакомой подруге: «Коннитива, Сакура-тян», то она может вас неправильно понять и даже принять это за личное оскорбление и обидеться. Важно знать и помнить, что в современном японском обществе есть неписанные правила, с некоторыми из них мы с вами сейчас познакомимся.

Общие положения

1. Нельзя говорить по телефону в общественном транспорте.
2. Нельзя есть в общественном транспорте (поддержка чистоты).



https://rabota-za-granicej.ru

3. Нельзя выбрасывать мусор в общественных местах, его следует аккуратно завернуть в пакетик и донести до урны.
4. Нельзя обсуждать определённые денежные суммы, такие как зарплата и т. д.
5. Надо приходить раньше назначенного времени.
6. Не принято брать долгий отпуск.

Этикет за столом

1. Нельзя ставить локти на стол.
2. Перед началом трапезы нужно сказать «Итадакимас» — «Я рад получить эту еду».
3. Не принято приступать к еде, пока твоему собеседнику тоже не принесут заказанное блюдо.


https://img.qraved.co

4. Нельзя наклоняться к еде, нужно подносить её палочками ко рту или в посуде.
5. Нельзя оставлять еду, т. к. это невежливо и забрать домой вы её не сможете.
6. Если вы в компании, то нельзя начинать трапезу, пока не прозвучит первый тост.

Этикет палочек

1. Нельзя передавать еду из палочек в палочки (в Японии так делают с останками на похоронах).
2. Нельзя на палочки накалывать еду (это неприлично).
3. Нельзя кормить кого-то с палочек.
4. Нельзя втыкать палочки в еду, особенно в рис (так делают подношение умершим).
5. Нельзя оставлять палочки в тарелке по окончании трапезы или во время паузы.
6. Нельзя играться с палочками (верх неприличия).

Обслуживание — ещё одна уникальная особенность Японии. Сервис тут считается лучшим в мире, вне зависимости от того, модный бутик это или уличная лапшичная. Интересный факт: в Японии не принято давать чаевые, за исключением нескольких заведений. Многие туристы не знают об этом и по привычке оставляют небольшие суммы, в этом случае японцы догоняют клиентов и возвращают деньги.

Подготовила *Яэ Химеко*
с использованием материалов сайта
https://tourjapan.ru/articles

Игра НЕ для слабых духом

В увлекательном мире игр есть одна, что кажется мне лучше других. Началось с того, что мои родители играли в шашки и шахматы друг с другом. А я сидел рядом и играл с самыми красивыми фигурами, на мой взгляд: с королевой и конём.

Тогда я не мог понять, почему в шашках и в шахматах фигуры ходят по-разному. В шашках всё просто, они двигаются по диагонали, направо и налево. А в шахматах каждая фигура ходит по-своему: пешка — на одно или два поля вперёд, ладья — прямо или вбок, конь ходит буквой «г», а король и королева могут ходить во всех возможных направлениях — вперёд, назад, по диагонали и в сторону. Поначалу мне было очень сложно запомнить правила, но папа меня научил. В первом классе я потихоньку начал постигать шахматы.

Анатолий Карпов, 12-й чемпион мира по шахматам, говорил, что шахматы — игра, содержащая в себе науку, искусство, спорт. Я согласен с ним, потому что сам убедился в его правоте. Эта игра пришла к нам из древней Индии и покорила весь мир. Величайшие умы были и являются поклонниками шахмат. Выдающиеся математики современности — блестящие игроки. Музыканты, художники, полководцы, общественные деятели — среди них во все времена было много ценителей шахмат.

Музыка мозга

В шахматах нужно уметь выстраивать стратегию на несколько ходов вперёд и просчитывать в уме все варианты. Ценность игры в том, что она дисциплинирует, развивает память, сообразительность, находчивость, целеустремлённость. Это настоящая умственная гимнастика.

Шахматы очень повлияли на формирование моего характера. Благодаря им я нашёл новых друзей. В игре бывают не только победы, но и поражения, которые я научился переживать.



Я играю в шахматы с друзьями и с семьёй. Мы классно проводим время, обсуждаем тактику и стратегию, учимся друг у друга.

Благородный поединок без разрушения

Шахматы — игра, полная творчества. Могу предложить некоторые приёмы для тех, кто хочет окунуться в волшебный мир чёрно-белых клеток и научиться хорошо играть.

— Расставьте фигуры на шахматной доске и ненадолго отвернитесь — пусть кто-то поменяет их местами. После этого найдите отличия.

— В игре вовремя избавляйтесь от своих «плохих» фигур. «Плохая» фигура — та, которая не влияет на позицию.

— Берегите своего короля. Он — самая важная фигура на доске. Вы должны защитить его любой ценой.

— Королева, или ферзь, — самая могущественная фигура. Она может ходить как ладья, слон, пешка и король и лучше всего подходит для проведения атак.

Образец Человека

Жизнь одного шахматиста очень впечатлила меня. Михаил Ботвинник — великий стратег, комбинатор, создатель одной из лучших в мире шахматных школ. У него было много наград, его знали во всём мире.

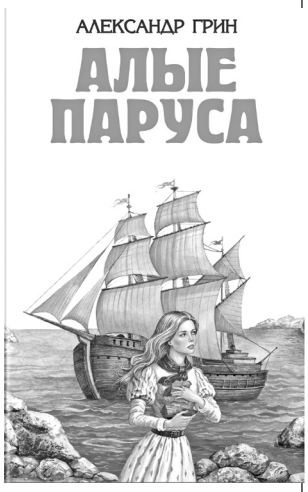
Ради цели в игре этот легендарный человек мог пожертвовать своими интересами. Даже в самые тяжёлые времена он никогда не гонялся за деньгами. Ботвинник и коллег своих по шахматам осуждал за такие игры. Считал, что игра должна быть чистой, и был недоволен, когда некоторые спортсмены начали играть не в полную силу, потому что полагали главным заработок.

Михаил самостоятельно научился играть в шахматы, читая книги, наблюдая за игрой других шахматистов. Его прозвали Патриархом за победы. Именно на таких людях держалась и держится наша Родина. Благодаря им мы сможем одолеть любого врага, и в спорте, и на войне.

Играйте в шахматы, друзья! И тогда мир станет лучше!

***Шамиль Исаев*, 10 кл.,**
СОШ № 27, г. Махачкала

Мечты всегда сбываются



В этом году 100 лет исполняется книге Александра Грина «Алые паруса». Я очень люблю эту прекрасную поучительная повесть о вере в чудо.

Автор трудился долго и кропотливо, несколько раз переписывал текст, тщательно подбирая каждое слово. Он хотел создать по-настоящему идеальный мир, в котором любовь, сострадание, милосердие, преданность своей мечте способны победить человеческое бездушие, чёрствость и грубость.

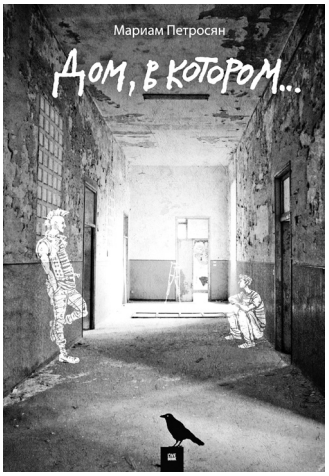
Столетний юбилей говорит о том, что уже несколько поколений выросло, читая историю о девушке по имени Ассоль. Она родилась и выросла в небольшой деревушке. Мать умерла, когда девочка была совсем крохотной. Ровесники постоянно смеялись над ней, отталкивали, взрослые переносили на девочку нелюбовь к её отцу. А тот, бывший моряк, был единственным утешением для Ассоль. Он занимался воспитанием дочери и делал всё, чтобы она была счастлива.

Несмотря на плохое отношение людей, девочка не озлобилась, не ожесточилась. У неё было доброе, чуткое сердце. Случайно встреченный собиратель историй рассказал малышке, что однажды за ней приплывёт на большом корабле с алыми парусами красивый и смелый принц. С тех пор Ассоль живёт надеждой, часто всматривается в горизонт в ожидании корабля. Злорадство и насмешки людей не мешали ей верить в мечту. Девушка была готова к чуду, и чудо её нашло.

Невозможно без волнения читать это удивительное произведение. Писатель показывает нам, что даже самые невероятные желания могут стать реальностью, нужно только не терять мечту и прилагать усилия для её осуществления, как это сделали герои повести-феерии Грей и Ассоль.

***Амина Шихсаидова*, 9 кл., СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н**

Самый таинственный Дом



Больше всего я люблю читать. Разное, от классики до современной литературы, обожаю фанфикшн.

Сегодня мне бы хотелось поговорить об одном прекрасном произведении, которое носит название «Дом, в котором...»

Что в этом доме, спросите вы? Я лишь слегка приоткрою дверь обветшалого здания и постараюсь показать прелесть места, которое обитатели называют Домом.

На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Чёрный и многие другие. Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но Слепой на самом деле слеп, а Сфинкс — мудр и загадочен.

Для каждого в Доме есть свой псевдоним, и каждый проживает за один день столько, сколько мы не проживём и за целую жизнь. Кого-то Дом принимал, кого-то отвергал. Хранил уйму тайн, и банальные «скелеты в шкафах» — лишь самый понятный уголок незримого мира, куда нет входа из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства и времени.

Дом — нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом — это их отдельная вселенная.

У меня есть список причин, которые, возможно, заставят вас прочесть эту чудесную историю:

1. «Дом...» любят и читают в разных странах;
2. Атмосфера книги завлекает и завораживает;
3. Это история о вечном: психологии, социуме, добре и зле;
4. Книга послужила вдохновением для написания прекрасных фанфиков и невероятно красивых артов;
5. История подходит всем возрастам. И детям, и взрослым, и подросткам.

Я перечитывала книгу Мариам Петросян трижды и безумно завидую тем, кто возьмёт её в руки впервые.

Заходите, обустраивайтесь. Не ходите к Фазанам и постарайтесь не потеряться в Лесу. Кофе и прочие напитки вы найдёте на втором этаже. Поверьте, вы останетесь здесь надолго.

Но помните, Дом впускает в свои двери далеко не каждого...

***Амина Зайнутдинова*, наш юнкор, 9 кл., РМЛИ ДОД, г. Махачкала**

Истинное лицо героя

Каждый год учительница литературы даёт нам список произведений для прочтения на каникулах. Не стало исключением и прошедшее лето. Список выглядел не столь внушительно, как в прошлые годы, но какие он включал произведения! «Евгений Онегин» Александра Сергеевича Пушкина, «Горе от ума» Александра Сергеевича Грибоедова, «Мёртвые души» Николая Васильевича Гоголя и, конечно, «Герой нашего времени» Михаила Юрьевича Лермонтова.

С волнением я брала каждую книгу в библиотеке. Почему с волнением? Да потому, что это классика! А вот роман «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова я в библиотеке не взяла, эту книгу мне когда-то подарила тётя. Лежала она на полке и как будто ждала своего часа. И он наступил. Как хорошо, что я нашла время для этого удивительного произведения. По-другому его и назвать нельзя!

В романе автор повествует о сокровенности человеческой души, насколько она может быть полна различных тайн и чувств. Критики и литературоведы относят текст к психологическим, так как на первом плане находятся чувства и мысли главного героя, что позволяет нам лучше узнать Печорина.



Его настроение и эмоции сменяются перед нами: то до беспамятства влюблённый, то грубый и циничный. Как раз таки эти самые моменты произвели на меня большое впечатление.

В пример можно привести отношение героя к Бэле, дочери черкесского князя. Печорин проявляет к ней совсем не любовь, с возлюбленной так не обращаются — холодно и эгоистично.

А как он посмеялся над чувствами Мери, с которой случайно познакомился! Приложил все силы для того, чтобы влюбить её в себя, а сам был безразличен. Но совсем иным герой предстаёт перед нами, когда вновь видит свою бывшую возлюбленную — Веру.

Роман «Герой нашего времени» я могу назвать шедевром. Я люблю его, потому что М. Ю. Лермонтов смог с точностью описать все детали, природу, состояние души героев. Каждая сцена, каждая страница отпечатались в моей памяти. А главный герой заставил задуматься над огромным количеством вопросов. И главный вопрос, по моему мнению, который автор ставит в произведении, таков: можно ли существовать в жизни без какой-либо цели? Ведь Печорин жил настоящим, не строил планов на будущее, не задумывался о том, что будет завтра. Я считаю, что это неправильный способ восприятия жизни. В человеке должно быть чувство стремления, цель, а иначе я не вижу смысла существовать.

На первый взгляд кажется, что Печорин не умеет любить, что ему нравится причинять боль близким людям, но мнение сразу же меняется, когда появляется Вера. Вот тут главный герой показывает истинное лицо: оказывается, он может печалиться и даже страдать. Чувства Печорина и его любимой взаимны, но оба остаются в одиночестве.

М. Ю. Лермонтов показывает, что в жизни случается всякое и влюблённые могут жить в разлуке, хотя такого не должно быть.

Думаю, что все когда-нибудь должны прочитать это произведение, особенно советую своим сверстникам. Роман может преподнести множество жизненных уроков. Печорина нельзя назвать ни положительным, ни отрицательным героем: просто это типичный представитель своего поколения, составленный из пороков человека, в полном их развитии, и актуален сегодня. Чтение романа точно не будет зря потраченным временем. Я обязательно перечитаю его в будущем.

***Наиля Ибрагимова*, 9 кл., СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н**

Не проболеть всю осень

Смена сезона — это всегда испытание для нашего организма. Температура воздуха понижается, день укорачивается, сбивается режим сна и питания, а организм становится более уязвимым. Наступает пора активности самых разных вирусов, в том числе и простудных. В это время нужно любыми способами укреплять иммунитет, чтобы быть бодрым и здоровым. Но не всегда всё идёт по плану. Если ты всё-таки заболел, читай советы, как быстрее пойти на поправку.

Пей чай с лимоном

Пожалуй, это самый важный совет. В пользу тёплого питья с витаминами есть сразу несколько аргументов. Во-первых, любая жидкость помогает избежать обезвоживания, которое может наступить в результате даже малейшего повышения температуры. Во-вторых, обильное питьё ускоряет обмен веществ, выводя из организма токсины — результат действия вирусов. В-третьих, тёплые отвары ослабляют першение и смывают вредные микроорганизмы со слизистой горла, препятствуя их размножению.



Отдыхай

Некоторые люди, почувствовав слабость, продолжают активничать через силу. Запомни, так делать не надо! Чтобы выздороветь, тебе понадобится как минимум один свободный день. Лучше хорошенько выспаться, ведь во сне организм крепнет, а ты отдыхаешь от нагрузок и стресса. Расслабься — это лечит!

Не забывай о витаминах

В кино больным обязательно приносят большие апельсины, потому что они вкусные, в них много витамина С (и они красиво выглядят в кадре). В реальности к апельсинам можно добавить любые цветные фрукты и овощи, орехи, имбирь, ягоды, лук и чеснок. Все эти продукты сделают твой организм сильнее для борьбы с самой сложной простудой.

Полощи горло

Выше уже было сказано, что жидкости препятствуют размножению микроорганизмов на слизистой горла. Однако полоскание ещё и уменьшает боль и воспаление, позволяет тщательнее промыть полость горла. Некоторые растворы (например, из соды и воды) лучше не глотать — они хороши только для полоскания. Хорошо помогают сборы из лекарственных трав, уже упомянутая сода и специальные лечебные препараты. Однако перед их применением проконсультируйся с врачом.

Сохраняй ноги в тепле

Ноги — наш фундамент — наиболее тесно связаны с нашим здоровьем. Они очень чувствительны к холоду, сырости и сквознякам. Охлаждение ног может привести к, казалось бы, не связанным с ними заболеваниям — артритам, болезням почек и той же самой простуде (помнишь, как мама сокрушалась, когда ты промочил ноги?). Поэтому не мешкай, надевай тёплые носки и скорее меняй кеды на ботинки!

Проветривай комнату

Некоторые люди, когда болеют, готовы чуть ли не заколотить окна! Настолько они боятся сквозняков и новых простуд. Так делать не стоит, свежий воздух — залог здоровья. Застарелая атмосфера способствует размножению вредных микроорганизмов, а ты с ними как раз борешься! Проветривай комнату 3-4 раза в день по 15 минут и лучше на это время выходи из комнаты, например на кухню, чтобы заварить чаёк.

Ешь варенье

Малиновое, облепиховое, смородиновое, клубничное, да самое разное! Варенье достойно отдельного пункта в этом списке, потому что даёт огромный заряд иммунитету. Оно не только богато витаминами, но и за счёт сладости повышает уровень серотонина — гормона счастья. Так что ты вполне сможешь убить сразу двух зайцев — и полечиться, и настроение поднять. Скорее бери ложку!

**Подготовила *Анна Каримова*,
г. Кизляр, по материалам журнала ELLE
и сайта sevmiac.ru**

Детские проблемы – не пустяк!

Утро обычно считается лучшей частью суток, весна — самым прекрасным временем года, а детство — самой яркой порой человеческой жизни. По мнению множества людей, детство — безмятежный и лёгкий период. И на самом деле, когда смотришь назад, проблемы детей выглядят незначительными. По крайней мере, проблемы обычных детей видятся такими.

В детстве нам казалось, что нет на свете ничего невозможного, даже события сказок воспринимались естественно. В те годы мы полагали, что нет такой тяжести, которую не смогут поднять наши родители, не может быть вещей, которых не знает учитель. Нам не были известны большая часть взрослых забот. Дети, чьи родители живы, никогда не задумывались серьёзно, что такое смерть...

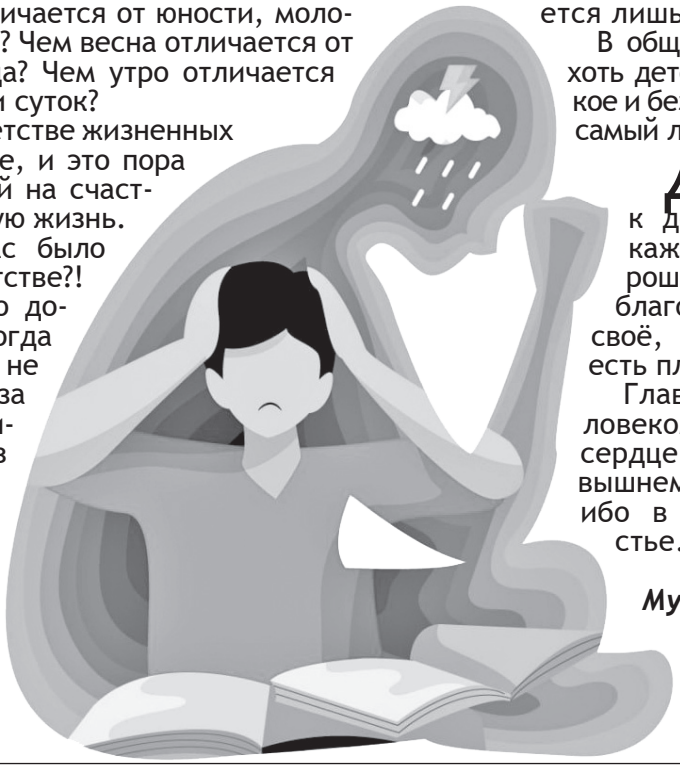
Когда мы подросли, мир оказался намного сложнее, чем мы его представляли, и это приводило к растерянности...

И как во втором классе кажется, что всё, что изучалось в первом, было довольно лёгким, с каждым последующим днём возникает ощущение, что вчерашние проблемы были проще, чем сегодняшние. Однако это обманчивое чувство. Я считаю, что детские проблемы, для взрослых вроде бы простые, для детей являются такими же трудными, как проблемы взрослых для взрослых, а может, даже больше.

Ведь в детстве мы ещё не познали мир и только учимся жить там, где много непонятного и незнакомого, мы совершаем первые шаги в жизнь.

Чем детство отличается от юности, молодости или старости? Чем весна отличается от других времён года? Чем утро отличается от другого времени суток?

Наверное, в детстве жизненных сил побольше, и это пора надежд и мечтаний на счастливую и беззаботную жизнь. Но мало ли у нас было сложностей в детстве?! Как непросто было доказать что-либо, когда вы правы, но вам не верят. Когда из-за своей детской наивности иной раз доверяли кому-то, кто предавал такое доверие, возникали боль, обида и злость на себя за каждую халатность и неразумность.



Незнание людей и того, как нужно себя вести с ними, создавало проблемы, равно как незнание самих себя и своих недостатков.

Как нелегко в детстве понимать и себя, и окружающих!

А взрослым твои печали казались мелкими, они считали, что у ребёнка не может быть больших проблем...

Как много мы не знали, не умели объяснить свои поступки и чувства, волновались и боялись подвести, ждали помощи от старших! Насколько мы боялись не понравиться, совершить ошибку и стать отвергнутыми...

Я ни в коем случае не хочу назвать детство плохой порой. В нём много хорошего, и все чувства острые и чистые. Очень много веселья, новых эмоций, например когда впервые катаешься на качелях и аттракционах, или знакомишься с морем... Из-за отсутствия взрослой ответственности, наверное, детский возраст считают беззаботным.

С моей точки зрения, нам взрослая жизнь кажется сложнее только потому, что трудности забываются и вспоминается лишь хорошее.

В общем, я хочу сказать, что хоть детство мы помним как яркое и безмятежное время, это не самый лёгкий период в жизни.

Давайте научимся более чутко относиться к детям, давайте считать каждый период жизни хорошим — в детстве своё благо, во взрослой жизни своё, да и в старости тоже есть плюсы.

Главное же, оставаться человеком и сохранить в своём сердце благодарность Всевышнему и человеколюбие, ибо в этом настоящее счастье...

***Муъмина Абдурашидова*,**
11 кл.,
Кокрекская СОШ,
Хасавюртовский р-н

Две стороны одной медали

Мне нравятся компьютерные игры. Они увлекательные, и я могу порой подолгу сидеть перед экраном. Первый гаджет, планшет Samsung, появился у меня в 10 лет. Радости не было предела! Моя первая игра называлась Subway surfers, она меня так затянула, что я играл в неё весь день! Это раннер, в котором вы оказываетесь в метро, и серферы прыгают с поезда на поезд.

Большинство моих одноклассников играют в компьютерные игры, даже в школе во время перемены. Мы обсуждаем свои игры с друзьями, а также играем по сети. Сегодня среди подростков популярностью пользуются Minecraft, PUBG, Counter Strike и другие.

Где баланс?

Сейчас я играю в Minecraft. Здесь можно создавать и разрушать различные предметы, строения. Играть можно как одному, так и с другими геймерами онлайн. Но мы часто слышим от взрослых: «Не сиди долго у компьютера, не играй в телефоны и планшеты, это вредно!» Тем не менее, с каждым годом количество людей, увлечённых виртуальными играми, возрастает. Техника выросла до такого уровня, что создаются очень реалистичные игры с хорошим графическим и звуковым оформлением. Как и любое достижение цивилизации, компьютерные игры могут быть использованы как во благо, так и во вред. Это как две стороны одной медали.

Жестокие игры приводят к насилию и агрессии, ухудшается зрение, осанка, снижается желание общаться, могут появиться болезни суставов и позвоночника. Компьютерные игры также могут вызвать привыкание, способствовать снижению успеваемости в школе, привести к ссорам с родителями. Также я узнал, что есть игры, признанные вредными для психики: DOOM, Quake, Duke Nukem 3D, Unreal, Grand Theft Auto, Resident Evil II, Wild 9, Sanitarium, Carmagedon II, Mortal Kombat, Blood, Postal, Requiem.

Мой успешный эксперимент

Был период, когда я проводил за компьютером много времени и ничего не успевал. Тогда я решил устроить эксперимент: «Один день без компьютерной игры». Было непросто на целый день отказаться от своей «зависимости». Лично мне преодолеть это испытание помогли мой друг и мама. Мы вместе весело играли в «Монополию», в шахматы, в «Морской бой», в волейбол. И я понял, как много времени мы тратим, забывая о том, что можно отлично пообщаться с друзьями или семьёй. Теперь я ещё играю, но значительно меньше.

Знай и соблюдай!

Чтобы компьютер не приносил вред, надо знать меру и придерживаться определённых правил.



— Выбирать игры в соответствии с возрастом.
— Принимать правильную позу при игре: не наклоняться близко к монитору, не горбиться.
— Делать зарядку для глаз и гимнастику для тела.
— Не сидеть за компьютером больше 1 часа в день.
— Должен присутствовать разумный контроль со стороны взрослых.

А напоследок я скажу

Советую вам выбирать игры развивающие, логические, обучающие. Такие как «Угадай слово», «Эрудит», «Шахматы», «Знание — сила» и др. В них можно сыграть онлайн на сайте vkplay.ru или скачать в приложении STEAM. И не забывайте гулять и общаться с друзьями, родными, читать книги, заниматься спортом. Ощущать реальную жизнь! А ещё — создавать события самому, собирая единомышленников. Кстати, чтобы разработать свою компьютерную игру, нужно хорошо разбираться в людях и происходящих процессах. Так что человеку необходимо учиться, познавать себя и мир вокруг. Ведь самая увлекательная игра — наша жизнь!

Желаю хорошей игры!

***Герман Керимханов*, 9 кл.,**
Саликская СОШ, Дербентский р-н

От лупы до молекул и атомов

400 лет назад люди придумали микроскоп. Из любопытства. А как ещё узнать, из чего мы состоим?

В начале XVII века уже использовались очки. Их было мало, и стоили они страшно дорого: приближающие и увеличивающие стёкла приходилось шлифовать вручную, это работа кропотливая, долгая, требующая особого умения.

А ещё европейцы становились всё более любопытными. Их интересовало буквально всё. Сколько звёзд на небе и из чего они сделаны? Как устроено человеческое тело? Что внутри у блохи? При этом загадкой оставались самые обыденные предметы, явления, животные. Те же блохи — а они были у каждого вельможи, ведь наши предки не мылись каждый день и современных моющих средств ещё не изобрели.

Так что микроскоп просто не мог не появиться именно в это время. Когда люди любопытны и при этом умеют шлифовать стеклянные линзы, непременно кому-нибудь придёт в голову идея собрать несколько шлифованных стекляшек в трубку и посмотреть, что получилось. Изобретателем микроскопа считается астроном Галилео Галилей. Он конструировал приборы из линз: сначала собрал подзорную трубу, потом сделал телескоп — то есть большую подзорную трубу, а позже понял, что можно не только «приближать» далёкое, но и «увеличивать» маленькое.



Следующим вклад в создание микроскопов внёс нидерландец Корнелиус Дреббель. Он был великий изобретатель — хоть и немного шарлатан. Сконструировал вёсельную подводную лодку, которая правда могла плавать, случайно получил стойкую яркую красную краску и построил сложный микроскоп с несколькими линзами. Было самое начало XVII века, современная наука ещё не сформировалась (это произойдёт к концу столетия), поэтому Дреббель с удовольствием смешивал физику и химию с астрологией и алхимией, плюс к этому всячески преувеличивал свои достижения. Так, про его подводную лодку современные учёные говорят, что она погружалась не полностью и могла плыть только вниз по течению Темзы, как мусор, — не более того.

А вот микроскопы у него были вполне настоящие, но использовали их как игрушку, диковинку. После Дреббеля приборы стали делать уже многие, и назывались они блошиными стёклами — понятно, в общем, что в них рассматривали.

В научных же целях микроскоп первым стал применять английский учёный Роберт Гук. Он усовершенствовал дреббелевское «блошиное стекло»: добавил ещё одну линзу для чёткости и сконструировал специальный осветительный прибор. Этот прожектор с линзами собирал свет свечки в яркий пучок и направлял прямо на стекло с препаратом. Гук первым обнаружил клетки растений, что было принципиально важно для развития биологии.

Самым знаменитым открывателем микромира оказался нидерландец Антони ван Левенгук. Он рассмотрел и потом зарисовал бактерии, дрожжевые грибки, разные клетки крови и другие удивительные вещи. При этом микроскопом в строгом смысле этого слова он не пользовался. Левенгук был необычайно умелым шлифовальщиком и делал линзы, дававшие почти трёхсоткратное увеличение. Но это был не микроскоп из нескольких линз, а одна-единственная мощная лупа.

Дальше дело шло по нарастающей. В конце XIX века придумали математическую теорию микроскопа. Раньше такие приборы делали методом проб и ошибок, поэтому они увеличивали с искажениями. Теперь их можно было производить «по науке». К середине XX века придумали электронные микроскопы, которые позволяют видеть уже не бактерии, а атомы.

Но и обычные оптические микроскопы с линзами — ближайшие родственники тех, что были изобретены Галилеем и Дреббелем, — по-прежнему в строю. Они намного дешевле грандиозных установок, которые применяют физики, гораздо компактнее и легче, и научиться ими пользоваться может каждый. Мы видим их в школах и медицинских лабораториях, они помогают биологам, археологам, металлургам — всем тем, кому достаточно небольшого увеличения. Примерно такого, чтобы в подробностях рассмотреть клетку.

Подготовил *Магомед Яхьяев*,
г. Буйнакск, по материалам
журнала GEO

Удивительное из мира авто

С момента появления первого автомобиля прошло более ста лет. За этот период благодаря талантливым инженерам и дизайнерам автомобили усовершенствовались до такой степени, что через пару десятков лет они будут управлять сами собой, а пока это время не наступило, предлагаю вам узнать несколько удивительных фактов из мира авто.

Самым быстрым среди грузовиков считается пожарный грузовик «Гавайский Орёл» (Hawaiian Eagle). Американец Шэнон Сейдел трудился над ним в течении трёх лет. Окончательно транспорт был сконструирован в 1998 году и в том же году показал скорость 655 километров в час. Hawaiian Eagle был создан в пожарном департаменте Гавайев, где находится и сейчас. Внешне он выполнен как пожарный автомобиль, только вместо воды в кузове у него два турбореактивных двигателя Rolls Royce Bristol Viper с мощностью по 6 тысяч л.с. и тягой на форсаже по 5500 кгс каждого. Поскольку длина любого прямого участка гоночной трассы была бы мала для тормозного пути на таких скоростях, на автомобиль поставлен тормозной парашют для снижения скорости.



Ферруччо Ламборгини начал свой бизнес с производства тракторов. Он очень увлекался автомобилями и имел в своём гараже несколько разных машин, в том числе Ferrari 250GT, в которой постоянно возникали проблемы со сцеплением. Однажды Ламборгини пришёл к Энцо Феррари и сказал, что его машины — хлам, на что Феррари ответил: «Может, ты и хорошо разбираешься в тракторах, но ничего не понимаешь в спортивных автомобилях». Тогда Ламборгини решил производить свой автомобиль, начав с того, что разобрал со своими рабочими ту самую Ferrari и улучшил все комплектующие.



При разработке автомобиля «Победа» планировалось, что название машины будет «Родина». Узнав об этом, Сталин иронически спросил: «Ну и почём у нас будет Родина?» Поэтому название изменили на «Победа».

Многие ныне именитые автопроизводители начинали свою деятельность совсем не с производства автомобилей. Например, компания Peugeot некогда была известна кофемолками и мельницами для перца, Kia — велосипедами, Geely — холодильниками, а Opel и Toyota — швейными машинами и ткацкими станками.

Немецкий самосвал Liebherr T282B — самый большой на сегодняшний день автомобиль в мире. Он весит 222 тонны, а чтобы попасть в кабину такого монстра, придётся подняться по лестнице из 16 ступеней. В его кузове можно свободно перевозить большой загородный дом. Полезная нагрузка грузовика составляет 363 тонны.

Юрий Гагарин после знаменательного полета был награждён «Волгой» с номерами 12-04 ЮАГ, образованных датой полёта и инициалами. Следующим космонавтам на именных машинах сохранили буквы ЮАГ как индекс Звёздного городка в Московской области, а цифрами продолжили обозначать дату полёта.

Подготовила Alfa по материалам сайтов https://автоинфо-рус.turbopages.org/, https://drive2-ru.turbopages.org/

Кукла “ожила”

Здравствуй, «Орлёнок»! Хочу рассказать о своём хобби…



Я вяжу игрушки крючком с 5-го класса. Первая кукла до сих пор повсюду со мной. Даже в коробку, в которой лежат лучшие вязаные игрушки, ни разу не попала. Что-то в ней есть родное, дорогое, радостное. Никто не считает эту куклу красивой. Она не вызывает интереса у других, но это мой труд и моя любимая работа. Сейчас Интернет пестрит кукольными шедеврами. Они связаны настолько искусно, что трудно повторить: изящные пальчики, выразительные лица, уложенные в причёску волосы — всё сделано вручную. На фоне современных игрушек моя кукла кажется слишком простой. Но именно с неё всё и началось.

Чтобы кукла получилась большой, я взяла толстую хлопковую пряжу персикового цвета, и платье сделала красивое, розовое. Вязала месяц, отдельно ручки, ножки, голову с туловищем. Старалась. При сборке сломала несколько игл, колола пальцы. Детали удалось сшить с первого раза, но собрать их воедино было непросто. В итоге оставила как есть, неаккуратно и криво. Намучилась так, что к оформлению личика приступила лишь спустя время. Ведь испортить лицо — значит испортить всё изделие. Решила, что переделывать не буду. В результате ушки смешно загибаются вперёд, нос слишком большой, глазки — голубые полубусины (других не нашлось), ресницы и ротик вышиты крупными стежками. Примитивно.

Однако закончив, я была настолько довольна, что до сих пор помню те ощущения счастья и удовлетворения…Кукла «ожила», улыбалась и радовалась со мной.



Конечно, я вижу ошибки. Согласна, что это одна из черновых работ. Ну и что? Зато сейчас знаю, как убавить петли, чтобы не было уродливых «шрамов» на голове. Умею аккуратно пришивать ручки и ножки, чтобы двигались. Представляю, как сделать красивый паричок. Благодаря мастерицам-кукольницам, которые щедро делятся опытом, многому научилась.

…Пока вспоминала и писала, появилась мысль связать такую же куколку. Воображение заработало, предлагая план действий. Представилась пряжа для туловища, одежда, причёска. Придумались глазки и ротик. Оказывается, вдохновение можно черпать из прошлого, возвращаясь к пусть и неудачным, но близким сердцу творениям.

Советник директора СОШ № 11 Патимат Гаджиевна организовала в школе выставку с моими игрушками ручной работы. При одном взгляде на них уходят прочь тревоги дня, возникает желание взять крючок и продолжить путь в удивительном мире вязания.

За эти три года я связала много игрушек и с радостью дарю их близким.

***Хадижат Гаджибекова*,**
8 кл., СОШ № 11,
г. Буйнакск

Красота посреди степи



Можжевеловая роща — одна из красивейших достопримечательностей Ногайского района. Она расположена близ селения Червлёные Буруны и славится не только невероятными видами, но и лечебными свойствами благодаря полезным веществам, содержащимся в можжевельнике. У человека, который дышит этим воздухом, прочищаются бронхи и лёгкие.

Вот и мы с классом решили посетить можжевеловую рощу и вживую насладиться красотой этих мест.

Наш путь начался ранним утром, дорога, к слову, была очень интересной: разговоры одноклассников и маршрут, больше напоминающий американские горки, но оттого и незабываемый. Время пролетело незаметно, и вот мы уже в заветной роще. Сразу же в глаза бросается огромный кустарник с яркими ягодами — боярышник. Собрав немного, мы отправились дальше. В основном роща представляет собой холмы, идущие то вверх, то вниз. Со слов моей одноклассницы Элины: «Изначально кажется, что спуститься и подняться легче лёгкого, но, попробовав один раз, могу сказать, что это нечто». Вскоре мы сделали привал, чтобы перекусить и отдохнуть. Остановившись, понимаешь, какой же чистый воздух в этой роще, ты вдыхаешь полной грудью, ощущая лёгкость и свободу. На память мы сделали пару фотографий, на которых сохранятся наши счастливые лица.

Я знаю, что в сердце каждого из нас эта поездка оставила свой уникальный след, ведь мы получили бурю положительных эмоций и кучу улыбок.

***Амина Курганова*, 10 «а» кл.,**
Терекли-Мектебская СОШ
им. А.-Х. Ш. Джанибекова,
Ногайский р-н

О настоящей дружбе

В последнее время, как мне кажется, мы стали забывать о человечности: доброте, порядочности, о том, что нельзя обманывать окружающих, что нужно протягивать руку помощи просто так, бескорыстно. Порой бывает так, что ты говоришь: «Я твой лучший друг на свете». А сам из-за любой мелочи срываешься: «Ты мне больше не друг!» Ещё такая ситуация возможна: ты не хочешь видеть товарища, общаться и дружить с ним. Это видят другие и стараются занять место твоего друга. Они лицемерят, каждый раз всё за тебя делают, разумеется, ради выгоды, «руки-ноги твои целуют». Ты им свято веришь... Но если ты попадёшь в беду, то они сразу тебя бросают. А твой лучший друг придёт к тебе на помощь. Ведь так поступают настоящие верные друзья!



Великий аварский поэт Р. Гамзатов написал очень трогательное и актуальное для нашего времени стихотворение «Берегите друзей», которое я люблю читать наизусть. Поэт сравнивает друга с конём (ведь эти сильные и выносливые существа помогают таскать тяжести в горах; для горцев они надёжные товарищи). Если твой друг случайно сделал что-то не так, не надо его унижать, выставлять на всеобщее обозрение, а наоборот, надо помочь ему разобраться с трудной задачей.

Ну а если ты всё-таки обидел друга, то должен извиниться, сказать: «Прости меня, пожалуйста, я погорячился и больше так не буду!» И друг сразу тебя простит.

Запомните, людей много, а друзей единицы. Их нужно беречь. Ведь в русской народной пословице говорится «Старый друг лучше новых двух».

***Суюмбике Шадырова*, 7 «а» кл.,**
творческий кружок «Тулпар»,
Карагасская СОШ, Ногайский р-н

Конкурс «DOT-журналистика. Юнкоры»

Стартовал 5-й конкурс для начинающих интернет-журналистов и блогеров «DOT-журналистика. Юнкоры». Приглашаем к участию школьников, студентов колледжей и абитуриентов не старше 18 лет. Дедлайн 1 ноября 2023 года.

Организаторы: Координационный центр доменов .RU/.РФ при поддержке Российской Ассоциации электронных коммуникаций (РАЭК), компании REG.RU и фонда «Разумный интернет» (домен .ДЕТИ).

Цель конкурса — повысить уровень цифровой грамотности пользователей Рунета, а также профессиональный и качественный уровень журналистских работ об Интернете и цифровых технологиях.

В этом году конкурсантам предлагается написать статью или эссе, подготовить интервью, фоторепортаж, инфографику, лонгрид, видео- или аудиоподкаст по одной из следующих тем:

• IT-педагог | Рассуждение на тему, как учитель использует Интернет и цифровые технологии в своей работе и для повышения собственного уровня киберграмотности;

• Технологии в образовании | Какие цифровые технологии и, главное, каким образом помогают нам учиться и развиваться;

• RU .vs .РФ | Какой из этих доменов выбираю я для своего проекта в Интернете и почему;

• Русский язык в интернете | Где он «живёт», кем и как используется, как изменяется под влиянием новых цифровых технологий.

Наша официальная группа «Вконтакте»: https://vk.com/vsekonkursy.ru



Чтобы заявить работу на конкурс, необходимо до 1 ноября 2023 года заполнить анкету. Работы должны быть созданы и/или опубликованы в период с 1 июня по 1 ноября 2023 года. Количество работ, представленных одним автором или авторским коллективом, не ограничено.

Победителей конкурса определит жюри, в состав которого войдут представители российских и международных организаций, связанных с IT-отраслью. Подведение итогов состоится в декабре в рамках «Премии Рунета».

Призы:

• Лауреатам будут вручены дипломы и ценные призы — гаджеты, которые пригодятся для саморазвития и учёбы.

Для связи с организаторами используйте адрес **dotjourn@cctld.ru**

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Малика Салаватова
Написат Алиева
Виктор Гончаров
Яэ Химеко
Марьяна Курбанова
Малика Гайдарова
Мурад Идрисов
Ибрагим Гитинов
Латифа Рашидова
Раджаб Хасбулатов
Абдулмалик Абдуллаев
Тагир Магомедов
Ибрагим
Муъмина Абдурашидова
Шамиль Исаев
Гюльханум Гаджиева
Саид Рагадинов
Амина Шихсаидова
Амина Зайнутдинова
Анна Каримова
Наиля Ибрагимова
Елизавета Шальнова
Арзу Гасратова
Регина Курбаналиева
Герман Керимханов
Магомед Яхьяев
Alfa
Хадижат Гаджибекова
Амина Курганова
Суюмбике Шадырова

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 6200 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

НЕ ДАЙ СЕБЯ В ОБИДУ!

Если ты хочешь посоветоваться, поделиться своими трудностями, позвони на Детский телефон доверия 8-800-2000-122.

Я слабый

Я маленького роста

Я ношу очки

У меня смешная фамилия

Я новенький в классе



Если тебе сложно – просто позвони 8-800-2000-122!

Я НЕ БОЮСЬ!





**Тебя постоянно обижают?
Придумывают обидные прозвища?
Не хотят с тобой дружить?
Устраивают бойкот и не разговаривают?
Обманывают и разыгрывают?
Это очень плохо!**



В школе, во дворе у тебя много друзей, там весело и интересно. Но если ты чувствуешь себя одиноким даже в веселой компании сверстников, тебя не берут играть, обижают, над тобой насмехаются!



Позвони на Детский телефон доверия 8-800-2000-122

Звонок анонимный и бесплатный.