

ОРЛЁНОК

№ 10 (628), 15 марта 2018

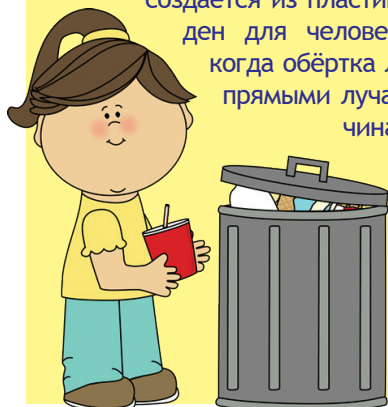
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

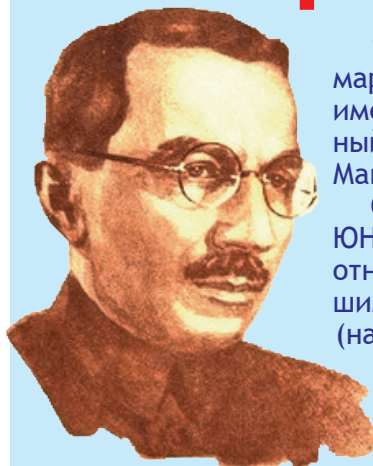
Чтобы не жить на мусорной свалке...

Допустим, вы идёте по улице, съели какую-то конфету, а обёртку бросили на землю. И думаете, что от этого ничего не будет. Но вы ошибаетесь. Обёртка создаётся из пластика, который очень вреден для человека. Например, летом, когда обёртка лежит на земле, то под прямыми лучами солнца пластик начинает нагреваться, выделяя вредные пары. А ещё он разлагается 300-400 лет! И это ведёт к целой цепочке экопроблем.



Стр. 7

Опередивший время



115 лет назад, 13 марта, родился самый именитый отечественный учитель — Антон Макаренко.

Согласно позиции ЮНЕСКО, Макаренко отнесён к четырём лучшим педагогам XX века (наравне с Д. Дьюи, Г. Кершенштейнером и М. Монтессори).

Стр. 10

Встреча с «Орлёнком»

В первый день весны мы, школьники Республиканского образовательного центра, встретились с сотрудниками газеты «Орлёнок-Дагестан».

Стр. 8



Победитель получил приз!

Фликс
Дон Кихот

В 9-м номере газеты «Орлёнок-Дагестан» от 7 марта на 16-й странице был размещён комикс-загадка. Правильный ответ (Мария Скловская-Кюри) первой дала Айна Агаева, 14 лет, г. Избербаш. Ей вручён приз - книга комиксов «Дон Кихот».



Классическая музыка для детей

После дождливой недели вышло солнце. И в этот тёплый и светлый день я со своим лучшим другом и мамой побывал в филармонии. Пока филармония располагается в здании Кумыкского театра, потому что её старинное здание никак не отремонтируют.

Прежде чем пойти на концерт, мы спустились к морю, чтобы покорить чаек. Мне очень понравилось, как звучит: чайки - Чайковский. Согласитесь, что есть в этом какая-то магическая связь.

В филармонии проходила замечательная встреча с творчеством Петра Ильича Чайковского. Здесь звучала музыка из его «Детского альбома». Почему он так назван?

Дело в том, что Чайковский с детства был одарён талантом игры на фортепиано. С пяти лет он уже играл свободно, а в восемь начал записывать свои первые музыкальные впечатления. Его цикл «Детский альбом» напоминает один день из жизни ребёнка, с его огорчениями и играми.

Больше всего мне понравилась музыкальная история про куклу. Эта игрушка была очень редкая, фарфоровая, её привезли из Франции. Первая



композиция рассказывала о прекрасной кукле, с которой все хотели играть. Во второй части кукла состарилась, местами была сломана. Чайковский назвал этот отрывок «Болельщик куклы», а третья мелодия называлась «Смерть куклы». Вот так от весёлых мотивов пришли к очень грустным.

Затем оркестр под руководством Зарифы Абдуллаевой играл танцевальные мелодии Чайковского: польку, которая оказывается, возникла не в Польше, а в Чехословакии, мазурку - под неё мои ноги сами просились танцевать. И вальс, такую музыку нам играют на уроках танцев.

Я люблю классическую музыку, получаю от неё большое наслаждение. Чем больше вы слушаете Чайковского, Баха, Шнитке, Вивальди, тем сильнее вы раскрываете своё сердце прекрасному, жизнь обретает смысл, а это в нынешнее время очень важно.

**Али-Бек Абакаров, 8 «1» кл.,
гимназия № 7, г. Махачкала**

Ах, вернисаж!



Совсем недавно в Музее искусств имени П. С. Гамзатовой состоялось открытие выставки заслуженного художника России и Дагестана Альберта Хаджаева. Гостями вернисажа стали художники,

поэты, родственники, друзья, односельчане, ученики Хаджаева, студенты и школьники. Мне тоже довелось побывать на этой выставке.

Несмотря на то, что в прошлом году художник отмечал свой 80-летний юбилей, это была его первая персональная выставка.

Невозможно было оторвать глаз от картин «Горский натюрморт» и «Озеро в Кумухе». Особенно мне понравился пейзаж моего родного села Кумух. На картине было изображено озеро, на которое я до сих пор хожу купаться летом.

Ребята, я настоятельно советую вам посетить данную выставку, которая продлится до 1 апреля!

**Даниял Шабанов, 8 «в» кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала**

Турнир знатоков

10 марта у нас в классе прошёл турнир знатоков русского языка. Этого дня ждал весь 6 «в», ведь мы усердно готовили стенгазеты, рисунки, презентации и сценки. Самое приятное, что работали мы в командах, это нас очень сплотило

И вот мы собрались в классе, разделились на три команды, развесили свои стенгазеты и стали ждать начала мероприятия.

Нашим оператором была Зайнаб, с ней было очень весело и легко работать. Участниками нашей команды были: Алипат Гаджиева, Никамагомед Джамалудинов, Шарапудин Алиев, а капитаном выбрали Саида Дандамаева. В качестве жюри на конкурс пришли учителя.

Турнир начался!

Первое задание - девиз команды. Когда пришла наша очередь, мы встали и дружно проговорили: «Наш девиз таков: больше дела, меньше слов!»

Далее нам раздали карточки, на которых мы увидели разбросанные буквы. Из них нужно было собрать слово, которое послужило бы названием команды. Так родилось наше название - «Умнички».

Наша учительница русского языка Айшат Абдулаевна Насрулаева подготовила для нас разнообразные задания, связанные с различными областями русского языка.

Мне понравилось задание с фразеологизмами, так как его мы должны были проработать заранее. Это могли быть стенгазета, презентация или сценка. Наша команда подготовила все три варианта. Команда «Знатоки» рассказала о значении фразеологизма «Каменное сердце», «Орлята» объяснили значение идиомы «Золотые руки». А мы решили показать сценку, взяв за основу выражение «Сесть в калошу».



Итогом конкурса стало самое весёлое и забавное задание. Айшат Абдулаевна раздала командам тексты. Я прочитала условие и поняла, что мне надо будет озвучить поросёнка, который хрюкает и визжит!

Когда настал черёд нашей команды, я распереживалась, ведь в этом конкурсе я участвовала одна, но мои сокомандники поддерживали меня, за что я им очень благодарна. Озвучивать поросёнка, к сожалению, у меня получилось не очень хорошо.

Наступил финал. В моей голове крутились две мысли: «Кто же победит?» и «Хоть бы мы получили первое место, хоть бы мы!» Аминат Гаджилаевна от лица жюри встала для оглашения результатов. Все заволновались. Она начала озвучивать места с конца: «Третье место занимает команда «Орлята». Второе место получает команда «Умнички», а первое место - «Знатоки»! Сперва я была немного расстроена вторым местом, но утешилась тем, что главное не победа, а участие, ведь мы так здорово провели время!

От всего нашего 6 «в» класса выражаю огромную благодарность нашей любимой Айшат Абдулаевне, которая вкладывает в нас не только знания по предмету, но и частичку своей души.

Она уже готовит нас к экзаменам, даёт разные интересные задания, словом, делает всё для нашего образования и воспитания.

**Алина Магомедова, 6 «в» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**



НАСТОЯЩИЙ РЕВИЗОР

Действие 6
Явление 1

Городничий. Как чиновник? Какой чиновник? Что, тот малый вернулся?! Ну я ему задам! Паршивец!

Жандарм. Ваше превосходительство! Право, не знаю, о ком вы говорите, но вас ждут.

Добчинский и Бобчинский подбегают к городничему.

Добчинский. Антон Антонович, поедemте. Быть может, это и право ревизор.

Бобчинский. Антон Антонович, а может, и вправду.

Добчинский (Бобчинскому) Пётр Иванович, я первый предложил.

Бобчинский. А я, Пётр Иванович, первый придумал!

Городничий. Довольно! Быть может, вы правы... Ну что же, поедem!

Все выходят из дома и едут в гостиницу.

Сви́стун, Пуговицын и Держиморда (хором) Антон Антонович! Ревизор прибыл! Вас требует!

Аммос Фёдорович. Как ревизор?!

Лука Лукич. Правда, что ли? **Христиан Иванович.** Meine Herren, was ist passiert? ¹

Городничий (набираясь смелости) Ух... Ну, где он? Ведите меня к нему.

Городничий и чиновники идут за Сви́стуновым.

Явление 2

Городничий и чиновники входят в комнату, в ту самую, в которой жил не так давно Хлестаков. Тут так же темно. Пустая бутылка и платяная щётка всё ещё лежат на полу.

Грузный мужчина лет шестидесяти медленно встаёт и тихо произносит:

- Кто из вас главный?

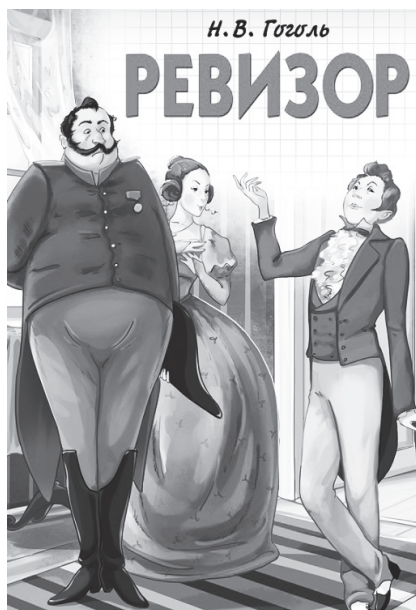
Городничий (откашлявшись) Ваше превосходительство, позвольте представиться! Антон Антонович Сквозник-Дмухановский.

Ревизор. Будем знакомы. Василий Игнатьевич Правдивов!

Городничий. Мы очень рады, что вы приехали в наш город.

Лука Лукич (в сторону) Ах да. Как же иначе.

Ревизор. Рады вы или нет, мы сейчас проверим. Итак, вам выделялась некоторая сумма денег на строительство церкви. Окончена ли постройка?



Лука Лукич, Аммос Фёдорович, Артёмий Филиппович и оба Петра Ивановича (хором) Сгорела!

Василий Игнатьевич. Что сгорело? Церковь?!

Те же (хором). Так точно!

Василий Игнатьевич. Ну, а документы у вас есть какие-нибудь?

Лука Лукич, Аммос Фёдорович, Артёмий Филиппович и оба Петра Ивановича (хором) Сгорели!

Василий Игнатьевич. Ну надо же! А училища ваши не сгорели?

Лука Лукич. Никак нет!

Василий Игнатьевич. Ну, тогда поедemте. Посмотрим на ваши училища.

Василий Игнатьевич, городничий и чиновники покидают гостиницу и едут в училище.

Городничий (Луке Лукичу) Вы разобрались с учителями?

Лука Лукич. А-а-а... конечно.

Городничий (Василию Игнатьевичу) Пройдёмте, ваше превосходительство!

Все входят в училище.

Василий Игнатьевич. Мне бы хотелось посмотреть, как ваши учителя проводят уроки.

Лука Лукич произносит звук, похожий на «иы». Василий Игнатьевич входит в кабинет математики. Их встречает учитель - Иван Геннадьевич. Ему хочется улыбнуться, но, к сожалению, это не получается, и он корчит такую страшную гримасу, что Аммос Фёдорович и Антон Антонович крестятся.

Василий Игнатьевич (невольно вздрогнув) Это кто?

Городничий (заикаясь) Это Ив-ван Геннадьевич.

Раздаётся грохот из кабинета истории.

Василий Игнатьевич. Это что такое?!

Городничий (запинаясь пуще прежнего) А-а-александр Ма-ма-ма...

Василий Игнатьевич. Какой Александр?!

Лука Лукич (тихо) Македонский.

Василий Игнатьевич в недоумении смотрит на городничего, выходит из кабинета математики и направляется в сторону, откуда слышался шум.

Явление 3

Степан Васильевич (учитель истории) Почти достигнув возраста тридцати трёх лет, Александр скончался в Вавилоне от тяжёлой болезни.

После этих слов он с яростью бросает стул на пол, и тот разлетается на куски. Василий Игнатьевич подпрыгивает на месте от испуга.

Василий Игнатьевич. Э-э-это что такое?! Это кто?!

Артёмий Филиппович. Это учитель истории...

Василий Игнатьевич. Да это безобразие! Ужас! А-а-александр Македонский, понимаете ли! Что творится! Безобразие!

Городничий. Ну поми-
луйте, ваше превосходительство.
Этого впредь не повторится.

Василий Игнатьевич (грозно)
Поедьте! Посмотрим ваши боль-
ницы!

Артёмий Фёдорович (в сторо-
ну) Этого ещё не хватало.

Василий Игнатьевич, город-
ничий и чиновники направляются
в больницу. Так как ранее пред-
полагаемый ревизор Хлестаков
уже уехал, было приказано вер-
нуть всех пациентов в больницу.

Христиан Иванович. Will-
kommen, Herr.²

Василий Игнатьевич. Он что,
даже русского языка не знает?

Городничий. А это и не требу-
ется. Такому мастеру своего дела
не обязательно-то и языки знать.

Василий Игнатьевич. А как же
он с пациентами общается?

Городничий. А народ у нас об-
разованный. Все языки
знает!

Тут из одной пала-
ты выходит больной с
чёрным, как у кузнеца,
колпаком и начинает
курить.

Василий Игнатье-
вич. Это что такое?!
Артёмий Филиппович!
Это кто?! Больной или
кузнец какой-то?

Артёмий Филиппо-
вич. Прошу прощения...

Городничий (в сторо-
ну). Прощения он
просит.

Василий Игнатьевич. Вы их
что, совсем не лечите?!

Христиан Иванович (совер-
шенно не понимая, о чём идёт
речь) Wir haben besondere Sorgfalt
für Patienten. Jeder hat sein eigenes
medizinisches Buch. Medikamente
werden aus Deutschland gebracht.
Qualität ist das Beste.³

Василий Игнатьевич. Что он
говорит?

Городничий. Он говорит, что
лекарства самые лучшие и ника-
ких проблем с пациентами нет.

Василий Игнатьевич. В самом
деле?

Аммос Фёдорович, Артёмий
Филиппович и Лука Лукич (хо-
ром) Так точно!

Василий Игнатьевич. В боль-
нице у вас, конечно, беспредел,

но раз врачи из Германии... хм...
Знаете, а поедьте в ваше бого-
угодное заведение.

Аммос Фёдорович (в сторо-
ну) Вздумалось же ему!

Явление 4

Василий Игнатьевич, город-
ничий и чиновники в богоугодном
заведении. Городничий открыва-
ет дверь, и ему навстречу выбе-
гает гусыня, а за ней важно вы-
ходит всё её семейство.

Василий Игнатьевич (пора-
жённо). Гуси! Это гуси!

Городничий (в сторону) Гу-
сей, что ли, не видал никогда?

Аммос Фёдорович. Должно
быть, сбежали. Да, точно сбежа-
ли! Сегодня жаловались, что гуси
сбежали.

Василий Игнатьевич. Гуси
сбежали?! Боже...



Василий Игнатьевич остро-
жно входит внутрь. С одного
угла комнаты в другой протяну-
та верёвочка, на которой разве-
шана одежда.

Христиан Иванович. Alb-
traum!⁴

Василий Игнатьевич. Да это
кошмар! Ну что за безобразие?!
Ужас!

К нему подходит заседатель.
Заседатель. Имею честь пред-
ставиться...

Василий Игнатьевич. Думаю,
не стоит. Что за запах? Это что,
алкоголь?!

Городничий. Нет! Нет! Вы
что?! Какой алкоголь?! На рабочем
месте? Нет! Нет!

Василий Игнатьевич. Я не
знаю, что сказать! Это беспредел!
Это ужас какой-то! Я немедлен-

но доложу куда следует.

У вас... да у вас всё... ну просто...
кошмар! Как вы могли спокойно
жить в этом городе?! Улицы не вы-
мытые, фонари не светят! В учи-
лищах чёрт знает что творится!

Городничий. Ну, мы ведь
можем обо всём договориться.
Город приведём в порядок. Оче-
щаем! А сейчас... я думаю, не по-
мешало бы это.

Достаёт деньги.

Василий Игнатьевич. Плюс ко
всему вы ещё и взятку предлага-
ете! Это что за наглость?! Вы за
кого меня принимаете!

Поспешно собирается.

Василий Игнатьевич. Мы с
вами ещё увидимся! Я вам это
обещаю.

Уезжает. Городничий и чинов-
ники стоят ошеломлённые.

Явление последнее

В тот же день чинов-
ники начали заниматься
тем, чем и надо было.
Улицы стали чисты, фо-
нари горели, началось
строительство церкви. В
больницах всё почисти-
ли и завезли лекарства
лучшего качества. В учи-
лищах был пересмотрен
состав преподавателей.
И в богоугодном заведе-
нии наконец-то навели
порядок. Приехав с пред-
ставителями власти на
повторную проверку, Василий
Игнатьевич не смог найти доказа-
тельств тому, о чём он сообщил.
Городничего и чиновников повы-
сили в чинах. Вот так кончилась
эта история.

Meine Herren, was ist passiert? ¹
(нем.) - Господа, что случилось?

Willkommen, Herr. ² (нем.) - Добро
пожаловать, господин.

Wir haben besondere Sorgfalt
für Patienten. Jeder hat sein eigenes
medizinisches Buch. Medikamente werden
aus Deutschland gebracht. Qualität ist das
Beste. ³ (нем.) - За пациентами у нас
особый уход. У каждого есть своя меди-
цинская книжка. Лекарства привозим из
Германии. Качество самое лучшее.

Albtraum! ⁴ (нем.) - Кошмар!

Наргиз Кишева, 8 гум. кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Фанфик написан по пьесе
Н. В. Гоголя «Ревизор»

Доверь в себя!

Камилла Веледова - ученица 10 «а» класса Гимназии культуры мира города Дербента. Умная, интересная и просто хорошая девочка! Камилла в этом году стала призёром Всероссийской Олимпиады школьников!

- Камилла, с какого возраста ты участвуешь в олимпиадах?

- С 5-го класса началась моя олимпиадная история. В начале, как у всех, школьный этап, с 7-го класса - городской, а в этом году попробовала себя уже на республиканском этапе.

- Как прошёл республиканский этап? Какие успехи?

- Данное состязание оказалось для меня вполне удачным, я заняла призовые места: 2-е по экономике и 3-е по истории. Было захватывающе интересно!

Атмосфера на олимпиаде царила очень тёплая и радужная. Всё было честно и справедливо. Работы заранее шифровались, проверяющие не знали, чью работу в данный момент они рассматривают. Таким образом, строгая и объективная оценка и проверка дали свои результаты.

- Трудно ли было?

- Задания попались действительно тяжёлые, но увлекательные. Очень пригодилось умение анализировать источники. Радует то, что мы писали олимпиаду такую же, как и у московских школьников. Это говорит о высоком уровне сложности заданий. Поэтому нужно было прикладывать много усилий, чтобы хорошо написать работу.

- Есть ли у тебя опыт участия в других олимпиадах помимо ВСОШ?

- Пока нет, но в этом году я хочу участвовать в олимпиаде «Будущее Кавказа» среди учащихся 9-11 классов субъектов СКФО по истории России и обществознанию. Заявку я уже подала, остаётся только ждать. А на следующий год я планирую увеличить число олимпиад, в которых приму участие.



- Как ты мотивировала себя?

- Нужно просто поверить в себя и понять, что ты ничем не хуже других и что у тебя всё получится. Тогда ты обязательно добьёшься успеха!

- Какой совет дашь будущим участникам олимпиады?

- Готовьтесь к ней заранее. Предварительно наметьте себе цели. Составьте план действий и, следуя ему, начинайте усиленно заниматься. Многое, конечно, зависит и от преподавателей. Мне хотелось бы поблагода-

рить своих учителей: Сеидзахру Сеидалаевну - учителя русского и литературы, Миру Алимагомедовну - учителя истории и Гаджи Вагифовича - учителя обществознания. Они искренне поддерживали меня и направляли на правильный путь. За это им огромное-преогромное спасибо!

- Какую пользу ты извлекла из олимпиады?

- В этой олимпиаде очень много плюсов: во-первых, она пополняет твои знания, во-вторых, развивает интеллект и расширяет кругозор, в-третьих, данный конкурс является хорошей подготовкой к ЕГЭ, и, как мы уже знаем, победители и призёры заключительного этапа могут без экзаменов поступить в любой вуз страны. И в-четвёртых, это новый круг общения и знакомства.

Сейчас я учусь в десятом классе, у меня ещё год впереди, я рассчитываю увеличить количество своих побед. Ну, а другим участникам я тоже желаю удачи. Надеюсь, что всё больше и больше учащихся будет вовлекаться в интересное и полезное олимпиадное движение.

Патимат Магомедова, 11 «п» кл.,
лицей № 22, г. Махачкала

Чтобы не жить на мусорной свалке...

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Мы можем избежать подобного, но что же надо для этого сделать? Я думаю, одним из решений будет создание экологической полиции, которая будет штрафовать людей, выбрасывающих мусор на тротуар, следить за порядком в городе.

Ещё одной большой проблемой, по моему мнению, является то, что в Дагестане нет мусороперерабатывающих заводов. Весь мусор сжигают на свалках, этот дым распространяется и вводит в атмосферу большое количество вредных веществ. Мы дышим этим опасным воздухом!

Для производства бумаги вырубают леса, а ведь леса — это лёгкие наших городов. Чтобы избежать этого, нужно создать действующие пункты приёма стекла, пластика, бумаги. Нужно научить людей сортировать мусор. Мама мне говорила, что пункты приёма макулатуры и стекла раньше у нас в Дагестане были. Почему наша республика оказалась от такого важного для экологии дела?

Я рассказал только о малой части существующих проблем. А ведь есть ещё водоочистительные станции, которые не справляются со своими задачами, и практически половина отходов выливается в море;



Мусорные контейнеры в Махачкале по пр. Шамиля

мусоровозы, которые не всегда выезжают по графику, и баки забиваются, а люди бросают мусор рядом!

Мне кажется, что для решения всех этих проблем нужно изменить сознание людей, объяснять им, к каким негативным последствиям ведёт экологическая халатность.

В Европе, в Китае, в США уже давно разработаны программы по экологическому воспитанию общества. Надеюсь, очень скоро это придёт и к нам. Начинать надо с нас самих, если мы не хотим в ближайшем будущем жить на мусорной свалке в буквальном смысле этого слова!

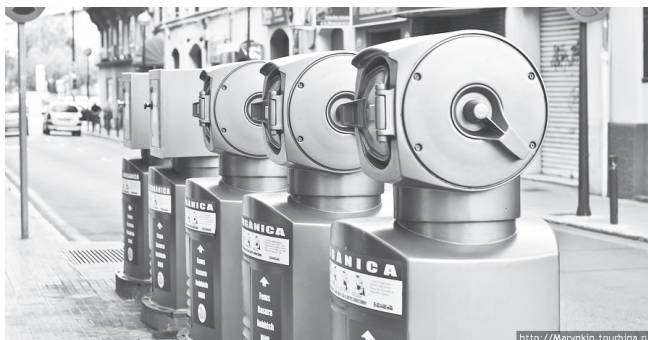


Шведский плоггинг

В мире набирает популярность плоггинг — гибрид здорового образа жизни и заботы об экологии. Что нужно для того, чтобы заняться плоггингом? Взять с собой на пробежку крепкий пакет. Сложить в него найденный по дороге пластиковый мусор. Сфотографировать «добычу» и выложить фото с хештегом #plogging в соцсети, чтобы привлечь к движению как можно больше людей.

Мусорный телепорт в Испании

Кроме верениц разноцветных бачков на улицах Барселоны стоят одинокие столбики с иллюминатором. Это мусорный телепорт — всё, что попадает в него, падает глубоко под землю, спрессовывается и затем извлекается специальной техникой. Вообще, быть мусорщиком в Барселоне не считается зазорной работой. Она довольно неплохо оплачивается, поэтому испанцы, особенно в условиях кризиса, предпочитают чистить улицы сами, а не отдавать работу мигрантам.



Встреча с «Орлёнком»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Недавно у нас открылся кружок по журналистике, на который я с удовольствием хожу, и поэтому о встрече я знал и готовился задавать вопросы, хотел научиться у старших товарищей писать статьи и был очень рад их приходу.

Вначале главный редактор газеты «Орлёнок-Дагестан» Басират Ильясовна рассказала нам о том, какие бывают газеты и журналы, чем они отличаются друг от друга, поведала об истории создания газеты «Орлёнок», о «Медиа-школе» для юных журналистов, которая работает при редакции газеты.

Затем нас поделили на две группы и пригласили на мастер-классы по журналистике. Я оказался в команде Гюльшад Шихкеримовой.

- Давайте, ребята, с вами знакомиться! - весело сказала она и предложила сыграть в игру «Снежный ком», где каждый сидящий в кругу человек должен был назвать своё имя и фрукт, начинающий на главную букву своего имени.

Сложность игры заключалась в том, что каждый следующий человек должен был назвать имя соседа, сидящего рядом.



Тяжелее всего пришлось моей однокласснице Амине, которой пришлось называть 25 имён и фруктов, потому что она сидела последняя в нашем кругу.

Уже потом Гюльшад рассказала нам о газетных темах и рубриках и предложила написать заметку по интересующей теме. Я обрадовался, что она не ограничила нас тематикой, и решил, что буду писать про опыт с едой. А что у нас получилось, читайте дальше!

Умар Таджибов, 5 «а» кл.

Танцам быть!

У нас в школе функционирует кружок «Грация», который посещают не только девочки, но и мальчики. Нас поделили на три группы. В первой занимаются наши малыши с 1 по 4 класс, во второй группе с 5 по 7 класс, а в третьей группе ученики постарше - с 8 по 10 класс. Мне очень весело с ребятами и совсем нет разницы, что со мной учатся дети младше меня, мы все находим общий язык друг с другом.

Руководителя нашего кружка зовут Амина Абдуллаевна. С ней мы проходим танцы разных народов, и это очень интересно! Перед уроком у нас идёт разминка, это обязательная часть. Разминаться надо всем, иначе можно потянуть себе мышцы. По понедельникам и средам мы изучаем движения к танцу, а уже в пятницу его репетируем все вместе. У нас дружная команда! Люблю «Грацию»!

Рабият Курбанова, 8 «в» кл.

Баскетбол приколот

Увлекаетесь баскетболом? Я - да! Очень нравится этот вид спорта! Он развивает силу, ловкость и скорость! У нас в школе есть секция по баскетболу, мы с друзьями не пропускаем ни одну тренировку. Многим моим друзьям нравится футбол, но я, если честно, не увлекаюсь им. Меня привлекает баскетбол. Нравится бегать, прыгать, пытаться закинуть мяч в кольцо. Да, не всегда получается, но я очень стараюсь.

Константин Мирсанов, 5 «а» кл.

Полезны ли сосиски?

Недавно на уроке химии мы ставили опыт над сосисками. Вначале обмакнули одну сосиску в йод, затем в хлорид натрия. Зачем мы это делали? - спросите вы. Отвечаю: чтобы проверить, есть ли в сосиске белок. Опыт показал, что цвет сосиски не поменялся, но жидкость вытекла, а это доказывает, что в сосиске есть красители. Это был очень увлекательный эксперимент! Конечно, мы бы не справились без помощи наших учителей - Анжелы Курбановны и Хадиджат Абдулхалиловны.

Умар Таджибов, 5 «а» кл.

От увлечения – к профессии

6 марта 2018 года в гимназии № 38 города Махачкалы прошла встреча учащихся с Арсеном Лугуевым — участником команды КВН «Сборная Дагестана».

Арсен Сергеевич Лугуев — заместитель директора ГКУ РД «Республиканский молодёжный центр» Министерства по делам молодёжи Республики Дагестан, он реализует проекты «Дагестанская лига КВН», «Дагестанская школа КВН», а также работает диктором махачкалинского футбольного клуба «Анжи».

Встреча прошла в мультимедийном классе. Арсен Сергеевич в весёлой и непринуждённой обстановке рассказал нам об основах игры в КВН, поделился полезной для нас информацией.

Я воспользовалась моментом и решила проверить свои журналистские способности — взяла у него интервью.



— Арсен Сергеевич, в какой школе вы учились?

— Я закончил среднюю школу № 18 г. Махачкалы.

— В каком возрасте вы пришли в КВН?

— Мне было всего пятнадцать лет, когда я начал играть.

— Расскажите, с чего всё начиналось?

— В Клуб весёлых и находчивых я попал, как и большинство КВНщиков, через участие в конкурсе «Студенческая весна». Я был отличником на первых трёх курсах, старостой и активистом. Так как я отвечал за проведение «Студенческой весны», мне пришлось выйти на сцену и вести это мероприятие. После этого меня пригласили в сборную Дагестанского государственного университета. В команде я был единственным первокурсником, все остальные учились на 5-м курсе. На следующий год я остался один, но мне так понравилось играть, что я начал набирать новую команду.

— Волновались, когда впервые выходили на сцену?

— Невероятно! Волнение присутствует всегда, когда поднимаешься на сцену. Но аплодисменты, смех и поддержка со стороны зрителей заряжают большой энергией.

— Сколько команд вы поменяли?

— За 11 лет в КВН я сменил около десяти команд. И, конечно, высшая точка для меня — сборная Дагестана.

— Можно ли научиться играть в КВН или это должно быть заложено в человеке?

— Научиться играть в КВН можно и даже нужно! Людей без таланта не существует, необходимо лишь найти его в себе. Именно Клуб весёлых и находчивых помогает осознать свои возможности, раскрыть в себе потенциал.

— Какое, по вашему мнению, самое важное качество КВНщика?

— Основное и единственное качество — желание играть, развиваться.

— Что для вас значит КВН?

— Для меня это игра, которая из хобби превратилась в часть моей жизни. Благодаря КВНу я приобрёл друзей, смог проявить себя, воплотить в жизнь планы и мечты.

— Большое спасибо за интервью! Удачи и успехов вам в творческой деятельности!

Анна Глушко, 8 «5» кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала

ОПЕРЕДИВШИЙ ВРЕМЯ

115 лет назад, 13 марта, родился самый именитый отечественный учитель — Антон Макаренко. Согласно позиции ЮНЕСКО, Макаренко отнесён к четырём лучшим педагогам XX века (наравне с Д. Дьюи, Г. Кершенштейнером и М. Монтессори).

К своим воспитанникам он подходил с горьковским призывом «Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требования к нему». К распространённому в 20-е годы призыву к всепрощающей, терпеливой любви к детям Макаренко добавил свой: любовь и уважение к детям обязательно должны сочетаться с требованиями к ним; детям нужна «требовательная любовь», говорил он. Макаренко глубоко верил в творческие силы человека, в его возможности. Он стремился проектировать в человеке лучшее.

Первое образование — железнодорожник

Педагогикой Антон Семёнович увлёкся лишь в 26 лет, поступив в Полтавский учительский институт. До этого учился на железнодорожника, куда пошёл после того, как его не взяли в армию из-за плохого зрения. В вузе произвёл фурор дипломной работой «Кризис современной педагогики». Однако по-настоящему раскрыть педагогический талант Макаренко смог лишь на должности заведующего Куряжской колонией под Харьковом. В то время город стал первой столицей Советской Украины, и там срочно нужно было обуздать беспризорницу. Ради этого педагог переехал в Харьков из Полтавы, где успел организовать трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей имени Горького. Костяк новой коммуны составили его полтавские воспитанники, а все события, пережитые в Куряже, позже легли в основу его знаменитой «Педагогической поэмы».



Макаренко вместе со своими воспитанниками

«Если мало способностей, то требовать отличную учёбу не только бесполезно, но и преступно. Нельзя насильно заставить хорошо учиться. Это может привести к трагическим последствиям».

«Только живой пример воспитывает ребёнка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкреплённые делом».

«Никакое дело нельзя хорошо сделать, если неизвестно, чего хотят достигнуть».

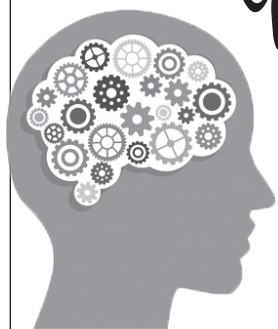
А. С. Макаренко

Превращал воришек в менеджеров

В основе воспитательной методики Макаренко лежал сугубо буржуазный принцип: честно отработал — честно получил. В сельской колонии под Полтавой за два года педагог создал прибыльную животноводческую ферму. Воспитанники получали от двух до пяти рублей золотом в месяц. А детская коммуна под Харьковом, по сути, была уже целым заводом. Макаренко решил, что производство должно готовить рабочих перспективных профессий — производить следует товары, дефицитные для советского рынка. Выбор пал на компактное переносное электросверло по типу выпускаемого австрийской фирмой. Позже коммунары начали собирать первый советский фотоаппарат — ФЭД.

В 1934 году прибыль коммуны составляла 4,5 млн. рублей. Макаренко приглашал в колонию опытных рабочих, инженеров, управленцев. Каждый бывший беспризорник начинал с работы, не требовавшей квалификации. А уж потом его определяли согласно его наклонностям — в чертёжный, плановый, инструментальный или коммерческий цех. Вопросами начисления зарплаты занимался совет коммуны, в который, кроме Макаренко, входили бригадиры из подростков. Кстати, бригадир менялся каждые полгода — им мог стать любой из ребят.

ЧЕМУ НЕ УЧАТ В ШКОЛЕ



Soft skills («мягкие навыки») — это навыки, которые сегодня нужны в любой профессии. К ним можно отнести умение ставить цели, способность к эмпатии, финансовую грамотность. В школе же нас обучают «тяжёлым навыкам», или Hard skills, — это умение решать уравнения, изучение иностранного языка... Но как же нам стать «помягче»?



Бери ответственность

Часто ответственность пугает нас, ведь порой она звучит как синоним вины. Но не стоит ждать доброго волшебника, который решит всё за нас. Мы должны сами контролировать нашу жизнь.

Управляй эмоциями

В жизни происходят многочисленные события, которые вызывают у нас разные эмоции. Радоваться, злиться, удивляться, грустить — всё это нормально. Иногда случается так, что какая-то эмоция становится главной, тогда она сопровождает нас изо дня в день и определяет, что и как нам делать. Но важно понимать причины своих эмоций, чтобы уметь себе помочь и понимать эмоции других людей.

Поддай себя обществу

Сегодня успешен тот, кто может интересно предъявить себя, рассказать, что он умеет делать хорошо или лучше других, для чего он этим занимается и кому это может быть нужно.

Важно уметь делиться своими идеями с другими, показывать их значимость и состоятельность, привлекать и вдохновлять своими проектами. А ещё необходимо уметь презентовать себя в Интернете — например, с помощью блога.

Ставь цель и иди к ней

Очень сложно разглядеть идеальный результат какого-то дела. А уж понять дорогу к этому результату и пойти этим путём — задача, доступная не каждому. Здесь нужно развивать несколько важных навыков: умение представлять то самое «идеальное», расставлять приоритеты, превращать проблемы в решаемые задачи, управлять собой и своим временем.

Финансовая грамотность

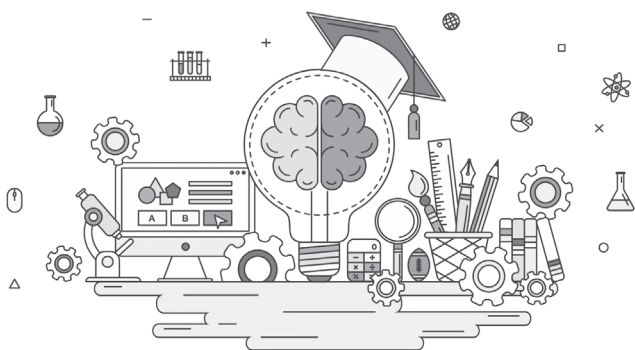
Многие получают диплом, устраиваются по специальности, но живут от зарплаты до зарплаты или тратят больше, чем зарабатывают. Поэтому уже в подростковом возрасте важно знать: как тратить деньги, как накопить, почему расходы должны быть ниже доходов, что делать, если нестерпимо хочется какую-то вещь, которая стоит всех карманных или заработанных денег.

Делай правильный выбор

Сегодня получение определённой профессии ничего не гарантирует. Поэтому всем приходится искать свой путь, а для этого нужно выбирать и принимать решения. Но наша жизнь ограничена правилами, которые создают родители и школа. Поэтому важно, чтобы среди всего этого мы могли тоже принимать осознанные решения и действовать, а не просто плыть по течению. Ведь кроме нас самих никто не знает, что для нас будет лучше.

Управляй своим вниманием

В нынешний век информации важно уметь раскладывать по полочкам информацию, ориентироваться в её объёмах и как можно быстрее находить необходимую. Уже сегодня есть большая проблема: информации очень много, и не вся она правдива. В дальнейшем это будет только усиливаться. Поэтому умение управлять потоками информации поможет противостоять манипуляциям сознанием и вниманием.



Подготовила Аида Гашимова, 9 кл., СОШ № 26,
г. Махачкала, по материалам сайта mel.fm

ЗИМНИЙ СОН

Вот и закончилась зимняя Олимпиада в Пхенчхане, но мне бы хотелось вспомнить Олимпиаду 2014 года в Сочи, так как мне удалось поучаствовать в закрытии этих игр. Из той поездки я привёз сувениры и неизгладимые впечатления!

Мне очень нравится петь. С шести лет я занимаюсь музыкой в школе Мурада Кажлаева. Незадолго до Олимпиады к нам в школу приехала комиссия и провела прослушивание, которое наш ансамбль «Гуниб» благополучно прошёл, и нас взяли в Детский хор России! Сначала мы с хором съездили в Санкт-Петербург, где очень много репетировали - по два раза в день. Нам провели экскурсию по городу: мы побывали в Эрмитаже, в Царском селе, увидели Зимний дворец. Мне очень понравилось в Царском селе, ведь я люблю историю, особенно времена Екатерины Великой. А также мы выступили в Мариинском театре. В Санкт-Петербурге мы провели все новогодние каникулы, после чего вернулись домой и принялись ждать 15 февраля - в этот день предстояла поездка в Сочи.

Попали мы в этот город так: в аэропорту Махачкалы сели на самолёт до Москвы, чтобы в Москве собраться всем составом хора, и далее нас посадили в фирменный, олимпийский двухэтажный поезд до Сочи. Когда мы приехали, нас поселили в санаторий «Юность», где мы тоже репетировали не менее двух раз в сутки. Первая репетиция после завтрака, далее нас отводили на отдых, а потом вторая репетиция до 12:30 ночи! Это было очень тяжело, но мы поняли, каким на самом деле бывает режим у певцов.

И вот наступило время закрытия Олимпийских игр. Мы уже знали, что Россия победила, поэтому настроение у всех было воодушевлённое. А подходя к стадиону «Фишт», мы увидели самого Гергиева! На стадионе всё было таким красивым - восхитительные декорации, огромная арена, на которой появлялись разные изображения, - вживую это смотрелось совсем по-другому, нежели на экране телевизора!

До нас выступили «Бурановские бабушки». После своей песни они повернулись к нам и помахали руками, извещая наш выход. Нам выпала честь исполнить гимн России вместе с самыми лучшими спортсменами нашей страны! Мы так этому обрадовались!



К сожалению, нам не удалось увидеть полностью закрытие Олимпийских игр, так как мы переодевались и готовились к ещё одному заключительному номеру. В финальном шоу мы выступили с композицией «Олимпийский вальс». «До свидания, зимний сон, до свидания, Сочи!» - напевая эти слова, мы шли по огромному стадиону с фонариками в руках, и я испытывал невероятную радость от участия в таком грандиозном, историческом событии. Я был просто в восторге!

На следующий день мы отправились праздновать успешное выступление в Детский Сочи-парк. Это сказочный городок, выстроенный в Олимпийском парке, который ещё называют русским Диснейлэндом. Каких только радостей там не было: и аттракционы, и сахарная вата, и сказочные персонажи мультиков! В Олимпийском парке мы увидели тот самый олимпийский факел, ледовую арену, хоккейный стадион и многое другое.

Также погуляли по городу, купили сувениры, пообщались с жителями Сочи и даже покатались на местном троллейбусе!

К сожалению, Олимпиада в Корее расстроила российских болельщиков, так как не исполнялся гимн, не было флага России, не было «Русского дома». Но всё равно наши фигуристы и хоккеисты показали, что на самом деле Россия непобедима!

Даниял Шабанов,
8 «в» кл.,
гимназия № 28,
г. Махачкала



Гордимся нашим чемпионом!

На мой взгляд, чемпион - это тот мегачеловек, который огромным трудом добился больших высот. Во всём мире известны имена величайших российских спортсменов, а я хочу рассказать о своём земляке.

Даниял Агаев был простым мальчиком, который очень любил спорт и полностью выкладывался на каждой тренировке. Сегодня его имя знает каждый житель нашего села. А всё потому, что в свои 15 лет мальчик удостоен звания чемпиона России по греко-римской борьбе!

Даниял вырос в небольшом селении, где даже не было хороших условий для занятия этим видом спорта, но его желание, трудолюбие и настойчивость дали свои плоды - борец достиг огромных успехов. Все мы очень благодарны его тренеру Нурмагомеду Нурмагомедову, который поддерживал Данияла в его начинаниях и всячески способствовал развитию в нём лучших спортивных качеств.

Я знакома с Даниялом лично и хочу отметить, что помимо всех его заслуг он является примерным сыном своих родителей и самым лучшим братом для сестёр, всегда готов их защитить и помочь в трудную минуту. Хорошо учится в школе, отличается чувством

юмора и дружелюбием. Воспитываясь среди трёх сестёр, он не был избалован родителями. Думаю, у этого мальчика есть все качества, чтобы стать Олимпийским чемпионом, и он им обязательно станет!

Надеюсь, что все ребята, которые мечтают о титуле чемпиона, всегда будут помнить, что даже если у них «лифт» к успеху не работает, можно добиться всего силой воли! Желаю удачи Даниялу на юношеских Олимпийских играх.

Мы гордимся нашими чемпионами!



Макка Киясханова, 9 кл.,
Такалайская СОШ, Буйнакский р-н

Плавать — это хорошо!

Амина Агаева, ученица 9 «Г» класса лицея № 52, занимается плаванием уже семь лет. В её копилке множество побед в различных соревнованиях. Зрители видят только выступление пловцов в бассейне. О том, каких усилий это стоит и сколько приходится каждый день работать, задумываются лишь немногие...

— Амина, почему ты выбрала именно плавание и где проходишь твои занятия?

— С раннего детства любила плавать, во 2-м классе решила попробовать тренироваться целенаправленно и с того момента поняла, что это моё. Я хожу на платные занятия в спортивно-развлекательный центр «Лухог».

— Что тебя больше всего привлекает в этом виде спорта?

— Во время плавания работают все мышцы, не надо по отдельности приседать, качать пресс и т.д. Каждая мышца получает именно такую нагрузку, которая нужна.

— Как ты относишься к своим соперникам?

— Это такие же люди, как и я, я не считаю, что они чем-то хуже или лучше меня, мы все равны.

— Кто твой кумир в спорте?

— Лариса Ильченко, она является 8-микратной чемпион-

кой мира и признана лучшей спортсменкой в начале первого десятилетия XXI века.

— Не мешает ли плавание учёбе?

— Наоборот, помогает сконцентрировать внимание и рассчитать время.

— Как ты относишься к мнению, что главное не победа, а участие?

— Для меня важно и то, и другое, участие уже является частью победы для меня, это осознание того, что семь лет были потрачены не зря. А удача может улыбнуться и в следующий раз.

— Ты бы отдала своих детей на секцию плавания?

— Я думаю, что мои дети сами будут выбирать те кружки и секции, на которые захотят ходить, ведь если ребёнка заставляют заниматься тем, что ему не нравится, то ничего не получится.

— А когда будут ближайшие соревнования?

— В понедельник уезжаю в Астрахань на Всероссийский чемпионат.

— Желаю удачи и новых побед в твоём нелёгком, но очень ценном и привлекательном деле!

— Спасибо! Буду стараться покорять новые вершины.

Беседовал Мераб Харбедия,
8 «М» кл., лицей № 52,
г. Махачкала



Юная художница



Изобразительный язык богат возможностями для выражения мыслей о мире, нас окружающем. Любовь к рисованию у кого-то развивается в раннем детстве, а у кого-то неожиданно может проявиться даже в преклонном возрасте.

Нам повезло, что в нашей школе есть девочка-художница, которая обладает несомненным талантом. Это ученица 6 «Г» класса Зури Меджидова, без её участия не обходится ни одно за-

нятие кружка «Юный художник». Мне очень нравится творчество Зури. Её картины наполнены душевным теплом и глубокой искренней добротой.

Как и любая другая категория искусства, живопись Зури имеет своих почитателей. В течение месяца в нашей гимназии проходит персональная выставка этой одарённой девочки. В экспозиции представлены работы юной художницы, выполненные за время обучения в объединении.

Здесь можно увидеть иллюстрации к любимым сказкам, пейзажные зарисовки. Выставку посетили учащиеся 5-9-х классов, родители и учителя. Зури сама проводила экскурсии, не забывая при этом подчеркнуть, что все её работы выполнены под чутким руководством М.А. Мансурова - руководителя кружка «Юный художник».

Муслимат Гаджиева, 8 «В» кл.,
член кружка «Юный журналист»,
гимназия № 35, п. Ленинкент

Мы теперь в РДШ!

В нашей гимназии с ноября 1993 года функционирует детская общественная организация «Наследники», которая работает по 19-ти направлениям Всероссийского школьного краеведческого движения «Отечество». Организация имеет свою эмблему и девиз - «Жить по традициям гор».

В 2016 году наша гимназия стала пилотной школой РДШ - Российского движения школьников. Таких пилотных школ в Дагестане всего десять. Наша организация «Наследники» входит в состав РДШ Дагестана. Это очень здорово! Ведь теперь вся работа нашего движения будет видна на общероссийском уровне.

В составе РДШ мы можем не только участвовать в разных федеральных проектах, но и перенять то, что делается в лучших российских школах РДШ. Таким образом я, как и любой ученик



нашей школы, могу выбрать любое направление РДШ, обмениваться опытом и делиться своими навыками со школьниками из любого уголка нашей страны.

В нашей гимназии проводится множество различных праздников. Одним из любимых и традиционных является приём учащихся в ДОО «Наследники». На этом мероприятии новички дают торжественную клятву, знакомятся с уставом организации.

Вот и недавно у нас состоялся такой праздник, на котором три самых активных отряда были приняты в ряды Российского движения школьников (РДШ).

Гасангусен Насрулаев, 8 «В» кл.,
член кружка «Юный журналист»,
гимназия № 35, п. Ленинкент

Конкурс комиксов «Книжный разворот»

Дедлайн 15 августа 2018 года.

К участию приглашаются ребята в возрасте от 9 до 16 лет.

Участникам предлагается придумать оригинальный сюжет на тему «Приключения любимого героя в библиотеке» и нарисовать историю в виде комикса. «Героем» комикса может стать любой персонаж из любимой книги конкурсанта, созданный им собственноручно и не повторяющий образец с иллюстрации, мультфильма или компьютерной игры.

Комикс должен содержать от 9 до 12 кадров - фрагментов истории. Все фрагменты должны быть расположены на одном листе. Каждый кадр должен сопровождаться кратким текстом



**ГОД ЯПОНИИ
В РОССИИ 2018**

на русском языке (допускается стихотворная форма).

Приём конкурсных работ осуществляется по электронной почте: komiks@rgdb.ru (с использованием ссылки).

Приз специальной номинации «Манга» Отдела японской культуры «Japan Foundation» присуждается лучшей из представленных работ в стиле японской манги.

Сайт конкурса: <http://rgdb.ru/konkursy/4034-vserossijskij-konkurs-detskikh-komiksov-knizhnyj-razvorot>

Фестиваль детского рисунка

Министерство культуры Дагестана объявляет о проведении Республиканского фестиваля детского рисунка «Спорт как искусство» на тему «Навстречу Чемпионату Европы по спортивной борьбе - 2018!».

Фестиваль проходит по трём номинациям: «Чемпионат Европы по спортивной борьбе (основная)», «Зимняя Олимпиада - 2018», «Чемпионат мира по футболу».

В фестивале могут принять участие юные художники в возрасте от 6 до 17 лет, являющиеся учащимися школ дополнительного образования в сфере искусства.

Работы должны быть выполнены на тонированной бумаге в цветном или чёрно-белом исполнении (краски, каранда-

ши, тушь, гуашь, пастель) в смешанной технике и графике.

Заявки на участие необходимо направить на электронный адрес Республиканского учебно-методического центра Минкультуры РД (gurmc@mail.ru) или в оргкомитет по адресу: Махачкала, пр. Р. Гамзатова, 40, Дагестанский государственный театр кукол.

Работы принимаются до 18 апреля. Торжественное открытие фестиваля с вручением памятных дипломов участникам состоится 26 апреля.

Организаторами фестиваля выступают Министерство культуры региона, Республиканский учебно-методический центр, Даггостеатр кукол и Управление культуры администрации Махачкалы.

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Али-Бек Абакаров
Даниял Шабанов
Алина Магомедова
Наргиз Кишева
Патимат Магомедова

Руслан Хайбуллаев
Умар Таджиков
Анна Глушко
Дженнет Гусейнова
Аида Гашимова

Макка Килисханова
Мераб Харбедия
Муслимат Гаджиева
Гасангусен Насрулаев

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
печати
и информации РД
Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8027 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

РАЗОМНИ МОЗГИ

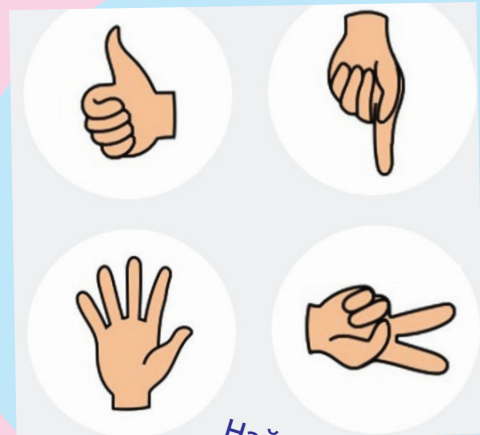
Какой символ должен быть
на месте вопросительного знака?

$$\text{⌵} + \text{⬆} = \text{⬆}$$

$$\text{↑} + \text{⌵} = ?$$



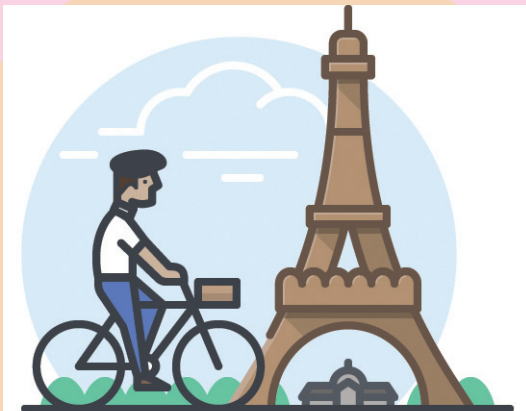
Какой человек сможет
удержать слона?



Найдите лишний жест.

$$18 + 18 = 12$$

В каком случае верно это равенство?



Один французский писатель ужасно не любил Эйфелеву башню, но постоянно там обедал (на первом уровне башни). Как он это объяснял?

$$\text{Parrot} + \text{Hamster} = 10$$

$$\text{Parrot} + \text{Dog} = 20$$

$$\text{Hamster} + \text{Dog} = 24$$

Сколько весит каждое животное?