

ОРЛЁНОК

№ 3 (585), 26 января 2017
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Поздравили победителей



24 января в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса «Родное село».

Почётные гости вручили победителям и призёрам дипломы и ценные призы. Церемония награждения перемежалась вокальными и танцевальными номерами, чтением стихов. В рамках мероприятия редакция «Орлёнка» наградила и победителей литературного конкурса «Подснежник».

После официальной части для всех участников праздника заведующий кафедрой печатных СМИ ДГУ Гамид Магомедов провёл мастер-класс и рассказал ребятам о тонкостях профессии журналиста.

Фоторепортаж с мероприятия смотрите на

Стр. 8-9

Заповедный урок

14 января в пилотных школах Дагестана стартовала экологическая акция «Заповедный урок», которая приурочена к 100-летию юбилея заповедной системы России.

Стр. 3



Свинка у меня сейчас. Я у вас?



«Наконец-то выходные!» - радовалась я, устало рухнув на диван в конце учебной недели. Теперь, по-быстрому «отстрелявшись» с «домашкой», можно наслаждаться свободным временем на всю катушку! Но не тут-то было... Проснувшись поутру, поняла: планы придётся отменить. Слабость, насморк и нестерпимая боль в ушах... Да уж, по закону подлости болезнь никогда не приходит вовремя (все ведь мечтают простыть накануне контрольной?). Врач, вызванная мамой, сказала, что у меня свинка, болезнь, столь популярная в зимнюю пору.

Стр. 11

Брейн-ринг: энергия и позитив

19 января в Бутказмаларской школе стартовал ежегодный интеллектуальный конкурс брейн-ринг среди учащихся старших классов. За звание самой эрудированной сражались шесть команд. Игрокам задавали интересные вопросы из различных областей: литература, экономика, технологии. Юные интеллектуалы блеснули своими знаниями и смекалкой и сумели ответить на многие вопросы. А вы, например, знаете, что не поместится в самую большую кастрюлю? Или почему цензоры долгое время не давали разрешение на печать пьесы «Гроза» Островского? Кого напоминала им Кабаниха?

Я не был участником игры, на брейн-ринг я поехал в качестве болельщика команды нашей школы «Пламя». Но вопросы достались и мне, и на некоторые из них я даже ответил! Отрадно было то, что наша команда победила. Когда игрокам торжественно вручили грамоту, все болельщики были на седьмом небе от счастья. Теперь наша команда примет участие в финальном этапе игры.

А если серьёзно, дело не в том, кто проиграл, кто победил, а в том сумасшедшем позитиве и энергии, которые брейн-ринг дарит всем участникам и зрителям этой игры.

Зейдуллах Эмиргамзаев, 7 «а» кл.,
Филиалинская СОШ, Магарамкентский р-н



Помним. Скорбим



Говорят, что время лечит. Но сколько бы ни прошло лет, не утихнет боль в сердцах матерей, потерявших своих детей. В Мамедкалинской гимназии им. М. Алиева Дербентского района прошли мероприятия, посвящённые трагическим событиям, которые произошли в далёком 1996 году в городе Кизляре и селе Первомайское. Тогда террористы ворвались в город и захватили в заложники детей и женщин. Весь Дагестан застыл от холода и боли. Сегодня мы вспоминаем погибших, отдавших свои жизни во имя людей, республики и страны.

Ребята выступили со стихами, посвящёнными этой трагедии. Прозвучали строки о мире, о дружбе, о доброте. Учащиеся младших классов принесли свои рисунки. Дети изобразили то, что для них означает слово «мир». Кто-то нарисовал свою семью, кто-то школу. Но на всех картинках было видно голубое, чистое небо, яркое солнце и улыбающиеся люди, которые хотят жить без войны. В память о погибших были зажжены свечи. Ребята почтили память всех погибших от террористических актов минутой молчания. В конце мероприятия все вместе исполнили песню «Солнечный круг».

Зухра Раджабова, 11 кл.,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Заповедный урок

(Окончание. Начало на 1 стр.)

К Всероссийской акции присоединилось уже более 3000 ребят пилотных школ Махачкалы, Каспийска, Избербаша, Кизляра и Буйнакского района. Уникальностью акции является то, что проводить её могут как сами педагоги школ, так и активисты, лидеры экологических отрядов в школах.

Ребята из пилотных школ в течение месяца будут рассказывать младшим ученикам и сверстникам об особо охраняемых природных территориях, заповедной системе России. Особое место в уроке уделяется Дагестанскому государственному заповеднику, частью которого является бархан Сары-кум и Аграханский залив.

Много интересного узнали ребята на экологическом уроке, активно задавали вопросы и делились своими наблюдениями. Ведь столько восхитительных мест в России, и мы о них так мало знаем! Когда я услышала, что Сары-кум третий в мире по высоте и второй в мире по общей площади, то стала ещё больше гордиться своим краем.

Одновременно с проектом «Всероссийский заповедный урок» стартовала акция-флешмоб «Поздравь свой заповедный остров со 100-летием заповедной системы». Всем желающим предлагается сделать открытку или поздравительное фото, которые публикуются на своих страницах в соцсетях с едиными хэштегами. Чтобы присоединиться к акции, необходимо:

1. Пройти регистрацию на портале заповедныйурок.рф;
2. Скачать презентационный материал (презентацию, игровое пособие, видеоролики) на портале заповедныйурок.рф;
3. Провести урок о всероссийской заповедной системе (дата проведения урока определяется участником самостоятельно);
4. Разместить отчёт о проведённом уроке на портале проекта;
5. Получить диплом участника.

Сакинат Рабаданова, 7 кл., СОШ № 12, г. Махачкала

Живые символы



В нашей Каспийской гимназии был объявлен конкурс среди учеников 6-9 классов по созданию заповедной тропы Дагестана в номинации «Живые символы моей республики». Мероприятие было посвящено 100-летию заповедной

системы России и 30-летию заповедника «Дагестанский».

Группа активистов Российского движения школьников и участники движения «Зелёный патруль» под руководством нашего учителя по биологии Асият Магомедовны Сагитовой провели большую подготовительную и просветительскую работу в рамках «Всероссийского заповедного урока».

Интересные, познавательные и яркие уроки прошли в разных классах. Ребята узнали много нового о заповеднике «Дагестанский», о животных, занесённых в Красную книгу РФ, о природном памятнике - бархане Сары-кум, который считается самым крупным в Евразии. Итогом данного мероприятия является создание фильма «Заповедный Дагестан».

Анастасия Рудакова, 7 «2» кл.,
Каспийская гимназия, участница
Межрегионального форума актива РДШ
«Я - гражданин»

Искусница художественного слова

Марина Анатольевна Ахмедова (Колюбакина) - известнейший дагестанский поэт, переводчик, публицист. Родилась в январе 1952 года на Урале. Училась на филологическом факультете Челябинского Государственного пединститута. В 1977 году закончила Литературный институт им. Горького в Москве.

С 1980 года работает в Союзе писателей Дагестана (заместитель председателя Правления). Ответственный редактор ежемесячной газеты «Литературный Дагестан» и учредитель издательства «Дагестанский писатель». Член Союза писателей РФ. Автор поэтических сборников: «Отчий свет», «Високосный век», «Осень столетия», «Твой образ», «Равноденствие», «Ностальгия», «Кавказская тетрадь» и других, изданных в Махачкале и Москве. Автор переводов сти-

хов и поэм народных поэтов Дагестана Расула Гамзатова, Фазу Алиевой, Сулеймана Стальского, Ахмедхана Абу-Бакара, Юсупа Хаппалаева, многих других дагестанских авторов, а также украинских, турецких, болгарских, чеченских, латышских, итальянских, румынских, американских и азербайджанских поэтов.

Народный поэт Дагестана. Заслуженный работник культуры России и Дагестана. Лауреат премии Ленинского комсомола Дагестана, Государственной литературной премии Республики Дагестан имени Расула Гамзатова, премии еженедельника «Литературная Россия», победитель международного конкурса поэзии «Парнас - премия Анджело ла Веккья» в Италии в номинации «Парнас интернациональный», лауреат Всероссийской литературной премии за лучший худо-



жественный перевод «Словес связующая нить» за 2015 год. Лауреат Международной премии «Белые журавли России» в номинации «Лучший литературный перевод» (2016 г.).

Подготовил Виктор Остревной, наш юнкор, 9 кл., лицей № 8, г. Махачкала, по материалам сайта <https://www.stihi.ru/avtor/ahmedova52&book=1#1>

Марина Ахмедова

Друзьям

Я любила друзей, как умела,
Не считая ошибок гроши.
Потому что во всех разглядела
Золотые потёмки души.

Мне кричали - та скряга, а этот
Вечный мот и к тому же должник...
Но не вами, а ими согрета
Я была хоть на час, хоть на миг.

Я любила друзей беспричинно,
Иногда безответно, но всё ж
Никогда, сколь судьба не учила,
Не носила за пазухой нож.

Мне шептали - те трусы, а эти
Смельчаки лишь до первой беды...
Но злословья зловещие сети
Чистой не замутили воды.

Потому я друзьям благодарна
Равноценно за радость и боль.
Щедрость нища...
Но жадность бездарна,
Как актриса, забывшая роль.

* * *
Моя стареющая мама,
Как стали видеться мы мало,
Аэропорты и вокзалы
Мне заменили отчий дом.
Но на любой дорожной карте
Ищу глазами город Харьков
И отмечаю благодарно
Его в сознании своём.

Моя стареющая мама,
Писать я тоже стала мало,
Как будто всё уже сказала
Я в прежних письмах и стихах.
Но если говорить по правде,
То я молчать уже не вправе.
Ведь время близится к расправе
За эти письма впопыхах.

Моя стареющая мама,
Мне целой жизни будет мало -
За все грядущие вокзалы
Прощенья у тебя просить.
Но есть к путям непроторённым
В моей крови заговорённой
Непобедимая влюблённость,
Которой мне не искупить.

Общение в Сети

Наше общение - это всего лишь чат.
Наши эмоции заключены в картинках.
Мы перестали жить, и каждый рад
В любой момент зависнуть в переписках.

Мы променяли разговор обычный
На этот глупый и безмолвный диалог.
Для нас в сто раз стало теперь привычной
Печатать, не произнося никаких слов.

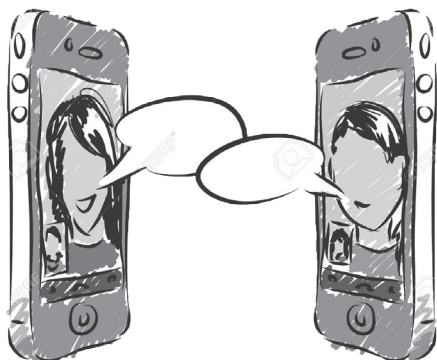
Мы потерялись, заблудились в мире
Немых иллюзий разных соцсетей.
Вас всё устраивает, вы теперь забыли,
Что говорить вживую веселей.

Скажите мне, а что такое смайлик?
Теперь он заменяет смех и грусть...
Мы с вами лица наши променяли
На эти иллюстрации... И пусть?

Наверно, это самый страшный вирус,
Им, стало быть, мы все поражены.
Все знают, виртуальность - жирный минус,
Который есть у каждого, увы...

Давайте сбросим эти кандалы!
Освободимся от онлайн-оков!
Жизнь пролетает мимо, поспеши!
И извлеки урок из этих строк.

Мариям Магомедова



Сложно себе представить,
Как можно всё забыть, оставить,
Удалить из памяти то,
Что удалить никому не дано.

Все прекрасные моменты,
Все долгожданные ответы
Теперь забыты навсегда,
И их не вспомнить никогда.

То вдохновенье, те слова,
Та улыбка, та мечта -

Забудь всё



Дерзайте!

Мы наконец-то говорим,
Мы наконец-то рассуждаем,
Мы изучаем и творим,
Хотя так сложно начинаем.
Боимся разных модных новшеств,
Поэтому не любим мощных,
Со временем идущих лиц.
Не принимаем перспективы,
Дающие нам лёгкость, силу.
Нам нужно просто не бояться,
А разбираться, разбираться
Во всём, что нас всегда пугает,
Во всём, что глаз не принимает.
Дерзайте, милые друзья!
Себя не бойтесь раскрывать.
Тогда откроются все двери.
Не будет места страху, лени,
А будет только благодать.
Хочу я жизнь в сказку превратить.
Заботиться о людях, их любить
И дать возможность жителям болота
Понять, что жить в болоте очень плохо.
Но оказалось, гоблины не могут
Жить и любить, и чистую пить воду.
Им нужен серый дом и серый быт.
А если ты не серый, ты погиб.

*Саят Гаджиева, 8 «б» кл.,
Чиркейская СОШ № 2
им. Саида афанди аль-Чиркави,
Буйнакский р-н*

Их унесли теперь ветра,
В душе одна лишь пустота.

То прекрасное мгновенье,
То неловкое стесненье
Навеки сгинули в огне
И пеплом стали лишь во тьме.

Забыто всё, забыты все.
Прощай, ненужная страница.
Оставляю всё теперь извне
И улечу от всех, как птица!

Эмилия Адылханова, 8 «а» кл., с. Казар, Дербентский р-н

Моя новогодняя сказка

С наступлением зимы все ждут с нетерпением прихода новогодних праздников. Это волшебная сказочная пора. Зимние дни не похожи друг на друга. То светит солнце, то падает снег. Наконец приходит Новый год. Новый год - это время волшебства и приятных неожиданностей. Новый год - это удивительное время, когда хочется верить в чудеса. Вот и со мной произошло такое чудо.

Начались зимние каникулы. Мы с бабулей полетели в Москву. Удивительно, но снежную столицу было видно из иллюминатора самолёта. Москва горела яркими огнями. Везде стояли наряженные ёлки. Вся Москва была в преддверии Нового года.

Нас встретили родственники. Мы приехали, разложили вещи и пошли гулять по Москве. Всё было как в сказке. Снег шёл большими хлопьями, горели разноцветные огни. Новогоднюю ночь мы встретили на Красной площади. Был большой, красочный салют.

Встреча с дикими зверями

В Москве мы также сходили на шоу братьев Запашных «Systema 2». Зал был забит до отказа. Зрелище отличалось обилием света, музыки, живых, интересных моментов. Больше всего запомнились номера братьев Запашных с белыми тиграми и носорогами. Очень много было фейерверков и игр с лазером.

Также мы посетили главный каток страны на ВДНХ. Было очень здорово. Звучала красивая музыка. Катаясь на коньках, я не ощущала мороза. Ещё мы были в цирке на проспекте Вернадского на представлении «Снежная королева» по сказке Г.Х. Андерсена. В целом, пьеса мне понравилась, особенно номер с белыми медведями.

Дни в новогодней Москве прошли незаметно. Нам не хотелось уезжать, оставлять эту сказку...



Лёд, орехи и мыши

На следующий день мы пошли на ледовое шоу И. Авербуха «Щелкунчик». Спектакль проходил в ледовом дворце спорта ВТБ. Декорации были богаты и красочны. Сюжет шоу строился по сказке «Щелкунчик». Артисты в ярких, красивых костюмах активно общались со зрителями.

Использовалась чудесная музыка П. Чайковского и других композиторов. Вживую звучали прекрасные голоса С. Ли и С. Светиковой. «Щелкунчик» получился спокойным, он позволял нам погрузиться в волшебный сон. Запомнились самые зрелищные моменты: выход Мышиного короля, сопровождаемый огневыми вспышками; падающий снег, который был как настоящий; выезд Мышиного короля и Мышильды в карете по льду.

В роли Мышиного короля выступал А. Ягудин, а в роли Мышильды А. Сотникова. Роль Щелкунчика играл Максим Маринин. Его катание было превосходным. Не менее красочно смотрелась Мари в исполнении Т. Татьяниной.

Я с большим удовольствием смотрела ледовое шоу. Мне нравилось всё. Хотелось самой выйти на лёд и поучаствовать в сказке, катаясь вместе с героями.

В завершение шоу на лёд вышел сам Илья Авербух. Он поблагодарил зрителей за то, что они посетили спектакль. Было очень приятно! И. Авербух сделал со всеми артистами круг почёта. Было видно, с какой нежностью и теплотой относится он к своим зрителям.

Камилла Магомедханова, 4 «Г» кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала

Пионер науки



Он родился в Гапцах, служил в Германии, работал в Гвинее. Свободно владеет французским языком, говорит по-английски, в течение всей жизни обучал студентов. Он первым из нашего села получил учёную степень. Сегодня кандидат биологических наук, заслуженный учитель РД, почётный работник высшего профессионального образования РФ Мукаил Изберович Мукайлов на заслуженном отдыхе. В селе он бывает наездами, но всегда находит время пообщаться не только со взрослыми односельчанами, но и с нами, школьниками.

ние на Мукаила. Он не только хорошо учился, но и работал на каникулах и в свободные от учёбы дни в колхозе им. Микояна. В старом селе была только начальная школа, поэтому Мукайлов продолжил учёбу в школе соседнего села Филя.

В 1959 году Мукаила Мукаилова призвали в ряды советской армии. Курс молодого бойца он прошёл в Новороссийске, сержантскую школу - в городе Ошатц (ГДР), затем его направили в Карл Маркс Штадт, там наш земляк дослужился до заместителя командира взвода. 12 апреля 1961 года солдаты его подразделения были на стрельбище в окрестностях города Росток. Там им сообщили, что Юрий Гагарин покорил космос. На немецкой земле услышать эту новость было особенно приятно: ликовали целых десять минут. За два с половиной месяца до демобилизации Мукаил Изберович получил отпуск для поступления в вуз.

Три года в Гвинее

Наш герой успешно сдал вступительные экзамены и поступил в ДГУ на химико-биологический факультет. Учился серьёзно. По окончании вуза в течение года работал учителем в Новоаульской школе Магарамкентского района. Через год вернулся в ДГУ и поступил в аспирантуру.

В середине 70-х годов прошлого столетия Советский Союз оказывал помощь развивающимся странам, отправляя туда хороших специалистов. Так, с 1974 года Мукаила Изберовича стали готовить к зарубежной командировке. Для этого его направили на годичные курсы по изучению французского языка в Московском государственном педагогическом институте иностранных языков им. М. Тореца.

В октябре 1975 года Мукаил Мукайлов был командирован в Конакрийский политехнический институт и поехал в Гвинею-Конакри с женой и сыном Леонидом. Три года работы за границей доставили ему огромное удовольствие. Во-первых, оплачивали труд достойно (в Гвинее сосредоточено до 70% мировых запасов бокситов, то есть алюминиевой руды). Во-вторых, за это время у него никто не выпросил оценки, не подсунил ему списанный реферат. Опытного учителя поразило серьёзное отношение к учёбе гвинейских студентов, их политическая подкованность и сильное студенческое самоуправление.

Безупречный труд Мукаила Изберовича за границей был отмечен грамотами и благодарностями от Гвинейского правительства и Посольства СССР в Гвинейской Республике.

По возвращении из-за границы...

Он работал старшим научным сотрудником научно-исследовательской лаборатории нейрехимии ДГУ, в 1993 году перешёл на работу в Дагестанский институт повышения квалификации педагогических кадров. А в 1995 году был назначен проректором по профобразованию и директором вновь созданного Республиканского учебно-методического центра ПО.

Мы гордимся Мукаилом Изберовичем! Он выбрал трудную научную стезю, и теперь уже многие мои односельчане пошли по его стопам. Недавно он отметил своё 75-летие! Как хорошо, что есть такие люди, они, как маяки, будут освещать нам путь.

Диана Гаджиметова, наш юнкор, 9 «а» кл., Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н

Самая вкусная шурпа

Мукайлу было чуть больше двух месяцев, когда его отец добровольно ушёл на фронт. В 1944 году отец погиб. Мукаил Изберович помнит, как 9 мая 1945 года всех женщин отозвали с поля, в школе отменили занятия, на годекане зарезали большого быка, быстро организовали кухню и сварили шурпу. Это была самая вкусная шурпа...

В годы войны и после неё в течение нескольких лет народ жил бедно. Чтобы поднять на ноги двух сыновей, мать Мукаила Баджи работала, не покладая рук: была жницей, косила, пахала, вязала.

Сам Мукаил, начиная с подготовительного класса, помогал матери: собирал колосья пшеницы и ячменя, после 4-го класса перевозил снопы на саях до молотилки, пахал плугом, работал в скирдовании сена, косил, выполнял различные сельскохозяйственные работы и закалялся в труде. Он вспоминает: «Кто не видел трудностей, тот не будет знать цену хорошей жизни. Жизнь детей войны не была похожа на жизнь нынешних беззаботных ребят. Мы рано выросли, слушали старших и заботились о младших».

На немецкой земле

Директор школы Кази Агабалаев и первая учительница Ибадат Джумартовна оказали огромное влия-

Итоги конкурса «Родное село»

ФОТОРЕПОРТАЖ



ПОВЫШАЕМ САМООЦЕНКУ

Что делать, если самооценка упала ниже плинтуса или подскочила до небес? Сейчас мы поделимся с тобой советами, которые помогут тебе пересмотреть кое-что в себе.

Работай с внутренним диалогом

Нужно менять внутренний диалог, если в нём присутствует мысль, будто ты недостаточно хорош или тебе нужно отстаивать собственную ценность. Полагая, будто за твои достоинства тебе кто-то должен, ты будешь страдать от неудовлетворённых и нереалистичных ожиданий, в результате которых станешь озлобленным, требовательным и будешь неизменно ощущать пустоту внутри.

Постарайся стать достаточно хорошим для самого себя.

Ищи баланс

Если ты ставишь себя на второе место и не обеспечиваешь собственных важных потребностей, стоит начать в первую очередь видеть то, что необходимо тебе, а уже потом удовлетворять чужие нужды. Ставя на первое место себя, ты получишь то чувство значимости, которого так отчаянно добивался от других.

С другой стороны, если ты ждёшь, что окружающие будут готовы для тебя на всё, то никогда не научишься видеть других перед собой и, таким образом, не сможешь развить способность к эмпатии, без которой невозможно поддерживать здоровую связь.

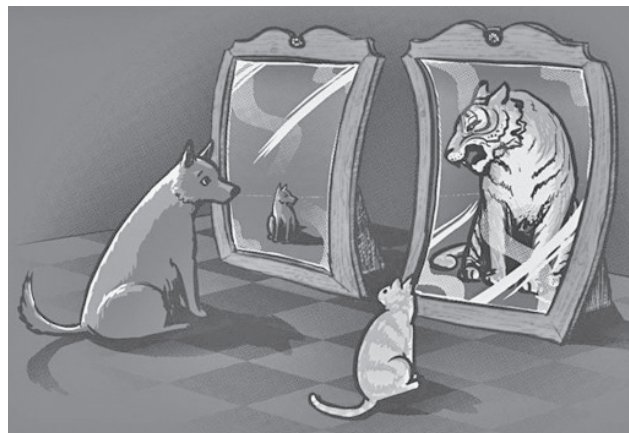
Ищи баланс между тем, что тебе требуется сделать для себя, и тем, чего можно реалистично ожидать от других.

Трудись

Труд обуславливает талант, так что забудь, что для успешности нужны какие-то космические способности. Те, кто по жизни упорно трудится, исходно не имея никаких привилегий, те и достигают высот.

Ешь здоровую пищу

Чтобы хорошо себя чувствовать и быть счастливым, ешь здоровую пищу, которая способствует хорошему самочувствию и настроению. Ешь зелень, пей много воды и употребляй постный белок.



Радуйся за других

Человек с нормальной самооценкой редко испытывает зависть, ведь он удовлетворён своей жизнью, карьерой и отношениями. В первую очередь, он доволен тем, какой он человек. Радуйся чужому счастью.

Выбирай здоровые отношения

А именно людей, которые относятся к тебе с любовью и уважением. Отказывайся от такой дружбы, где тебе нужно постоянно отстаивать собственную ценность.

Гордись

Делай то, чем будешь гордиться. Заботься о внешности, опрятно одевайся, будь мил, спокоен, соблюдай границы, достигай всего, на что способен, будь чистоплотен и добр, держись уверенно. Поверь в себя, в то, кто ты есть, и гордись этим. Не сравнивай себя с другими, ведь ты неповторим, как узор снежинки.

Твори своё счастье

Счастье - не то, что нам дано изначально, а творческий процесс. Если это ощущение не рождается внутри, ты естественным образом начнёшь искать его снаружи. Это ведёт к эмоциональной зависимости. Верь, что ты заслуживаешь любви и счастья. Ищи способы порадовать себя, создать хорошее настроение и наслаждаться собой. Так ты привлечёшь людей, которые будут любить тебя с той же силой, с которой ты любишь себя сам.

Свинка у меня сейчас. Я у вас?

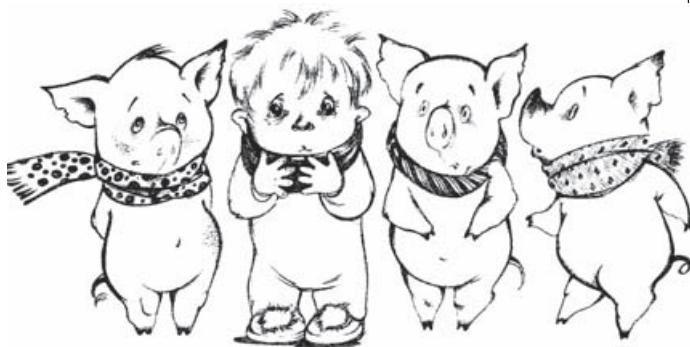
(Окончание. Начало на 1 стр.)

Свинкой в народе называют эпидемический паротит. Но этот термин редко применяют не только родители, но и многие врачи. Название «свинка» давно прижилось и применяется повсюду в нашей стране.

Выглядит заболевший весьма забавно. Опухание околоушных желёз совершенно изменяет контуры лица больного, отсюда и такое название.

Впервые свинка была описана ещё в V веке до нашей эры Гиппократом. Заболеть эпидемическим паротитом могут люди любого возраста, ранее не болевшие, но выше риск у детей от 5 лет и подростков. Болезнь эта инфекционная, то есть она передаётся от больного здоровым людям при дыхании, чихании, со слюной. Вирус, вызывающий её, распространяется воздушно-капельным путём, но не живёт долго вне организма человека, и поэтому свинка считается менее заразной, чем корь или краснуха.

Кстати, дети первого года жизни практически никогда не подвержены этому заболеванию. Всё дело в наличии в крови антител, полученных от матери.



Заразность свинки ниже, чем у кори или краснухи, но в тесных детских коллективах, например, в школах, детских садах свинка способна распространиться со скоростью снежной лавины. И, хотя течение её лёгкое, недооценивать опасность, которую она несёт, не стоит.

Вспышки эпидемического паротита чаще бывают весной и в конце зимы. Недуг относится именно к числу детских болезней, поэтому чаще всего им болеют малыши, причём мальчики в два раза чаще, чем девочки.

Не забудь показаться врачу!

Несмотря на такое лёгкое течение и отсутствие необходимости в специальном лечении, посетить врача обязательно нужно. Дело в том, что свинка может вызвать серьёзные последствия, такие как артрит, панкреатит, глухоту. К счастью, такие грозные последствия свинка приносит в исключительно редких случаях, но и ими не стоит пренебрегать. Лучше сразу же посетить врача, как только появятся какие-то симптомы.



Симптомы свинки

Основными признаками болезни являются:

- Температура тела около 38,9-39,5
- Лёгкий насморк
- Боль в области уха или перед ним
- Повышенное слюноотечение
- Боль вокруг ушных раковин
- Покраснение и отёчность миндалин
- Боль при жевании и попытках открыть широко рот

Лечение и диета

Какое-то специальное лечение не требуется. Болезнь пройдёт сама по себе. Следует просто облегчать своё состояние: обеспечить полноценный отдых, обилие чистого воздуха, обильное питьё чистой воды или соков (хорошо подходят ананасовый сок, клюквенный морс, тёплый чай с лимоном), если боль в жёлезлах сильно беспокоит, можно попить через соломинку.

Лучше есть пищу, которую не придётся жевать. Рекомендована молочно-растительная диета. Пища должна быть лёгкой и не очень обильной.

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ



Экзамен в большинстве случаев представляет собой весьма волнительное событие, однако иногда в его процессе происходят довольно забавные и даже необъяснимые вещи, которые заставляют относиться к нему с юмором. Такая история имела место при переходных экзаменах в нашем классе в прошлом учебном году.

Сдавали мы геометрию. Нам заранее раздали билеты, чтобы

мы могли готовиться. Первый билет (наверно, так всегда случается) был самым лёгким. Насколько я помню, в него входили вопросы на определение треугольника и доказательство одной из теорем. В общем, каждый из нас мечтал вытянуть именно этот «счастливый билет».

Пока мы всем классом усердно зубрили пройденное за год, один из моих одноклассников (назовём его Джамал) был на 100% уверен, что ему выпадет именно билет № 1. Джамал высказывал это даже не как предположение, а как утверждение. Мы ему, конечно, не верили.

Наступил «торжественный» день. Все волновались и с любопытством перешёптывались, гадая, удастся ли Джамалу доказать свои слова. Как же мы

поразились, когда ему и в самом деле попался первый билет! Джамал, кстати, не выказал ни радости, ни удивления по этому поводу, дескать, «я сказал - я сделал».

Но на этом история не закончилась. Когда наш счастливчик вышел из аудитории и поднялся в кабинет, где ещё десяток человек ожидали своей очереди, повторяя напоследок самое важное, то благородно решил передать другому моему однокласснику своё везение, сказав:

- Хочешь первый билет? Держи удачу! - и протянул руку. Тот парень - Али - охотно ответил на пожатие.

И можете себе представить - он тоже вытянул билет номер один!

Виктор Остревной,
наш юнкор, 9 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Ура, не двойка!

Это случилось не так давно. Мы сдавали входной экзамен по математике. Я все годы училась на пятёрки и была уверена, что и этот экзамен сдам на «отлично». Летом я не особо повторяла изученный материал, поэтому, конечно, всё забыла. Тем более что это математика! Всякие там правила на деление и умножение отрицательных и положительных чисел...

Так вот. Наступил четвёртый урок, мы все сели за парты, нам раздали задания. Я думаю: «Эх, сейчас всё решу и опять первой сдам».

Но как только я посмотрела на этот «страшный» лист, поняла, что получить пятёрку не получится. Однако, хотя бы на четвёрку я надеялась. До конца урока осталось десять минут. А я сижу и решаю. Одно сделала, второе, третье и четвёртое, а пятое всё никак не получается. И, как назло, это была задача. А у меня с ними вроде проблем никогда не было. Я сижу и думаю: что же делать?! Написав какую-то чепуху, я сдала работу. И вот произошло то, чего я боялась больше всего. Учительница спросила, всё ли я сделала. Я сказала, что да, конечно. Она открыла тетрадь и говорит:



- Первое неверно, второе неверно, третье верно, четвёртое и пятое неверно. Эта работа на «два».

Если видел тогда кто-то моё лицо, наверное, перепугался. Я, как замороженная, сидела весь следующий урок. И он тоже, по закону подлости, был математикой.

Придя домой, я рассказала об этом маме, она меня не поругала. На следующий день в школу я шла с подозрениями о моей двойке. Я всё-таки надеялась, что ещё не всё забыла и хотя бы на тройку контрольную написала.

Первый урок математика. Учительница перебирает тетради и называет оценки. И вот она открывает мою тетрадь и говорит:

- Тройка.

Я была на седьмом небе от счастья. Конечно, это не четыре и не пять, но не два же!

Сейчас с математикой у меня всё хорошо. И эту тройку я исправила. Надеюсь, что больше такого не повторится.

Наргиз Кишева, 7 «3» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Увлекательная экскурсия

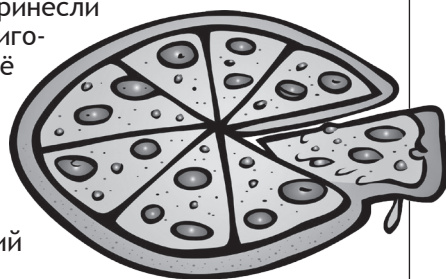
В один прекрасный день наш класс отправился на завод «Денеб». За нами пришёл большой автобус, в котором мы общались, играли в игры, и всем было весело. Когда мы приехали, нас очень тепло встретили, затем повели в аудиторию, где рассказали много интересного об этом заводе. Больше всего нас поразило тот факт, что завод производит 50 000 бутылок в час. Перед тем как зайти в цех, мы обязательно должны были надеть форму в целях сохранения стерильности. В цеху мы увидели процесс выдувания бутылки горячим воздухом и собственную лабораторию, где придумывают новые вкусы напитков. Мне бы хотелось почаще бывать на таких увлекательных экскурсиях.

Наиля Микаилова, 6 «б» кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала

Как мы готовили пиццу

На выходных мы с семьёй побывали в кафе под названием «Додо». Когда мы вошли, нас встретила девушка. Мы спросили у неё, можно ли нам приготовить пиццу самостоятельно, она ответила: «Да, конечно». Сотрудница отвела нас туда, где все дети сами готовили пиццу. Нам дали скалку, и мы начали раскатывать тесто. Затем нам принесли овощи и другие ингредиенты к пицце. Я взяла томатную пасту, намазала на тесто, разложила помидоры, колбаску и сыр. Далее мы засунули пиццу в печь, а сами пошли и сели за столик.

И вот нам принесли блюдо моего приготовления, а ещё мы заказали коктейль и мороженое. Мои родители поставили мне 5+. Это был мой самый лучший выходной.



Зухра Магомедрагимова,
6 «1» кл., гимназия № 17, г. Махачкала

«И гордо реет флаг державный»

Мы - братья Шихахмед и Имам Рамазановы и хотим рассказать вам о конкурсе «И гордо реет флаг державный», в котором мы заняли I место на республиканском этапе. Вот как всё начиналось...

В школе был объявлен конкурс, который проходил уже не первый год. Предусматривались следующие номинации: «Декоративно-прикладное творчество», «Литературное творчество», «Исследовательская работа». Конкурс проводился в целях изучения государственных символов Российской Федерации и символики Республики Дагестан, их исторической преемственности, сущности и значения в различные периоды истории, воспитания патриотизма.



Мы решили взяться за это дело с помощью нашей мамы, ведь она учитель истории нашей школы, и выбрали «Декоративно-прикладное творчество». Вначале было немного трудно, но потом всё пошло как надо, ведь наша мама нам во всём помогала и добавляла энергии. Мы

решили сделать павлина из бумаги. С помощью наших друзей мы изготовили около 5 тысяч элементов для нашей птички. Собирали его около двух дней, и получился павлин с хвостом наполовину российским, наполовину дагестанским.

В школе мы заняли 1-е место и ждали результат муниципального этапа. Радость нас переполняла, когда мы и там стали победителями. А можете себе представить, как мы были рады, когда узнали, что заняли первое место в республиканском этапе!

Теперь мы точно знаем, что надо всего лишь попытаться. Вдруг повезёт?

Шихахмед и Имам
Рамазановы,
Сулейман-Стальский р-н

Ноги, руки, а может... крылья?

Красивый прыжок - точный удар

Тхэквондо (таэквондо) - самое известное традиционное корейское боевое искусство. Кстати, многие специалисты считают, что этот вид не знает себе равных по красоте и эффективности техники.

В 1950-х годах генерал-майор южнокорейской армии Чхве Хон Хи зарегистрировал тхэквондо как вид спорта. А вот боевому искусству тхэквондо более двух тысяч лет. В древности мастер, который владел этой техникой, должен был уметь в прыжке выбить всадника из седла.

Слово «таэквондо» складывается из трёх слов: «таэ» - нога, «квон» - кулак (рука), «до» - искусство. Вместе слова обозначают «искусство руки и ноги». По определению Чхве Хон Хи, тхэквондо - это система духовной и физической тренировки, техники самообороны без оружия, мастерское исполнение ударов ногами и руками в прыжках. Кстати, именно удары в прыжках стали визитной карточкой тхэквондо. Эту зрелищную технику часто используют в кино.

Слово «традиционное» говорит о том, что таэквондо передаётся от учителя к ученику в соответствии с традицией, то есть без искажений. Ученик не может менять технику, этикет, философию преподавания, как ему захочется.



Опасный «танец» с тростью

Корейское боевое искусство хапкидо внешне похоже на японское айкидо. В их основе лежит одна и та же техника. Но хапкидо впитало в себя корейские традиции, в том числе национальные корейские танцы.

С корейского языка слово «хап» переводится как «соединять, объединять», «ки» - «жизненная энергия», «до» - «путь». А всё вместе образует хапкидо - «путь сосредоточения и управления жизненной энергией».

Хапкидо включает техники самозащиты от противников, в том числе и вооружённых. К слову, последователи хапкидо во время защиты или нападения тоже используют различные виды оружия. Какие? Нож, меч, палку, шест, пояса (верёвки). А трость - палка с загнутым концом - стала визитной карточкой этого стиля.

Надо сказать, что техника хапкидо достаточно опасная. Неудивительно, что по этому виду боевого искусства соревнования не проводятся. А чтобы зрители смогли увидеть в действии этот стиль, по хапкидо организуют показательные выступления.

Лучшие спортсмены Дагестана 2016 года

Народная мудрость гласит, что цыплят по осени считают. Как правило, спортсменов не пересчитывают вообще, но в первый месяц нового года выбирают лучших.

Министерство по физической культуре и спорту Дагестана определило лучших спортсменов по итогам 2016 года в олимпийских, паралимпийских и сурдлимпийских видах спорта.

В список вошли 13 спортсменов, показавших наилучшие результаты на официальных чемпионатах России, Европы и

мира, а также на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.

Также Министерство по физической культуре и спорту республики готовит список лучших спортсменов по неолимпийским видам спорта.

Чествование всех попавших в топ атлетов и их тренеров прошло 26 декабря во время проведения новогоднего спортивного бала в КРЦ «Москва» в Каспийске.

Желаем нашим спортсменам новых побед!

Страницу подготовила **Дженнет Гусейнова**, наш юнкор,
7 кл., гимназия № 13, г. Махачкала

Конкурс «Комната моей мечты»

Объявлен XX Юбилейный Международный детский конкурс дизайна, изобразительного и прикладного искусства «Комната моей мечты».

Дедлайн 9 марта 2017 года.

Для участия в конкурсе допускаются дети в возрасте до 17 лет включительно.

Номинации:

Рисунки, включая компьютерную графику и 3D-моделирование, на тему: «Комната моей мечты», «Мир без границ», например, «Моя подводная комната», «Космическая комната», «Комната-дирижабль» и т.п.

Декоративные предметы интерьера и мебель на тему: «Великие географические открытия» в следующих номинациях:

- Стекло и керамика;
- Текстиль: вышивка, батик, ткачество и т.п.;
- Бумагопластика;
- Мебель и эскизы мебели на тему «Новая жизнь старых вещей»;
- Прочие предметы интерьера.

Интерьерные экспозиции и макеты комнат на тему «Мир без границ», например, «Моя подводная комната», «Космическая комната», «Комната-дирижабль», «Великие географические открытия» и т.п.;

Дизайн одежды на тему «Мир без границ» или «Национальное — интернациональное».

Специальная номинация «Время пить чай!», например, комната для чайной церемонии, самовар, чайный сервиз, чайный столик и т.п.

Работы участников конкурса будут экспонироваться в Санкт-Петербурге в апреле 2017 года на выставке, во время которой будут определены победители.

Призы:

- Гран-при — трёхдневное путешествие в Италию на двоих (для победителя конкурса и одного сопровождающего).
- дипломы и ценные подарки.

Сайт конкурса:

<http://www.kmminfo.ru/>

Конкурс для школьников и студентов «Спасибо за Победу!»

Объявлен всероссийский творческий конкурс «Спасибо за Победу!». Дедлайн 31 марта 2017 года.

Принять участие в конкурсе могут учащиеся из всех регионов России, возрастных ограничений нет.

Номинации конкурса:

- «Социальный плакат» (для участников в возрасте от 13 лет);
- «Рисунок» (для участников в возрасте до 12 лет включительно);
- «Стихотворение» — авторское стихотворение, посвящённое тематике битвы за Москву;
- «Эссе «Почему я говорю: "Спасибо!"»
- «Лица Победы» — фотографии ветеранов ВОВ;

«Беседы с ветеранами» — фильм-интервью с ветеранами Великой Отечественной войны — участниками битвы за Москву; «Экскурсия «Маршрут Победы» (по местам боевой и трудовой славы в ВОВ).

Количество работ от одного участника не ограничено. К участию принимаются самостоятельные одиночные работы (от одного автора), а также комплексные работы под руководством педагога-руководителя.

На каждую работу оформляется отдельная заявка. Заявка должна быть полностью заполнена строго по указанной форме (см. сайт конкурса).

Сайт конкурса: <http://rguts.ru/2891-spasibo-za-pobedu.html>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Зейдуллах Эмиргамзаев
Зухра Раджабова
Сакинат Рабаданова
Анастасия Рудакова
Виктор Остревной
Мариям Магомедова

Саят Гаджиева
Эмилия Адылханова
Камилла Магомедханова
Диана Гаджиметова
Марьям Феталиева
Фарида Гамидова

Наргиз Кишева
Наиля Микаилова
Зухра Магомедрагимова
Шихахмед и
Имам Рамазановы
Дженнет Гусейнова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г. Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 8790 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Логические задачи



В каком процессе вода заменила солнце, через 600 лет её заменил песок, а ещё через 1100 лет всех их заменил механизм?

(.хэсэһ - пнэһэвэ впнэһэвэп эссэһоһу г)



При Петре I на гербе Российской империи был изображён орёл, держащий в лапах карты четырёх морей. Перечислите их.

(Белое, Каспийское, Азовское, Балтийское.)

Назовите пять дней, не называя чисел (1, 2, 3...) и названий дней (понедельник, вторник, среда...)

(Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.)



Именно это использовали футбольные арбитры до того, как стали применять свисток.

(Колокольчик.)

Конкурс «Случай на экзамене»

Репетиторский центр «Максимум» совместно с газетой «Орленок-Дагестан» объявляет конкурс «Случай на экзамене».

Экзамены преследуют нас с юного возраста. Простые и сложные, вступительные и выпускные, и даже такие, которые называют главными в нашей жизни. При упоминании некоторых из них эмоции всё ещё захлёстывают. Мы предлагаем вам поделиться своими невероятными историями «Случай на экзамене» в рамках одноимённого конкурса.

Пишите обо всём! И об обидной четвёрке по математике, и про неожиданную халяву во время сдачи особенно трудного теста!

Рекомендуемый объём текста — не более 5000 знаков. К истории можно добавить не более 5 фотографий максимальным размером 1 МБ каждая. Один

участник может представить на конкурс только одну историю.

Приём работ проводится с 1 октября 2016 по 1 мая 2017 года. Лучшие истории будут выбраны жюри, состоящим из сотрудников редакции газеты «Орленок-Дагестан» и репетиторского центра «Максимум».

Авторы трёх лучших работ получают призы от репетиторского центра «Максимум»!

Итоги конкурса будут подведены в течение 10 дней с момента окончания приёма историй.

Работы присылать в редакцию «Орлёнка» по адресу:
г. Махачкала,
ул. М. Горького, 14
или на электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

