Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok_dag

ОРЛЁНОК

№ 13 (683), 26 марта 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена свободная

Театр встречает юных читателей

22 марта в Республиканском театре кукол была торжественно открыта Всероссийская неделя детской и юношеской книги. На праздник собрались ребята из разных городов и сёл нашей республики.

Гостей и участников приветствовали герои сказок — Кот в сапогах, Щелкунчик, Мойдодыр, которых представляли артисты театра.

Стр. 3



На острие пера



Здравствуйте, дорогие читатели! Мы — редакция школьной газеты «На острие пера» СОШ № 1 г. Каспийска. Наша редакция состоит в основном из учащихся 5 «в» класса.

Недавно редколлегия нашей газеты участвовала в муниципальном этапе Международного фестиваля «Детство без границ» и стала призёром в номинации «Редакция газеты детской общественной организации». В своей газете мы рассказываем о жизни школы, публикуем материалы учащихся.

Стр. 7–10

Литературные воришки

Напоминаем нашим читателям, что в России действует Закон о защите авторских прав. Он означает, в частности, что брать чужой текст (либо отрывки из него) и публиковать под своей фамилией без ссылки на первоисточник категорически запрещено.

К сожалению, в «Орлёнок» продолжают поступать статьи, откровенно скопированные из Интернета. Предупреждаем: авторы, «нечистые на руку», будут заноситься в «Чёрный список» и на публикацию могут не рассчитывать!



Я здесь пою приход весны

21 марта в Театре поэзии в Махачкале состоялся литературный вечер, посвящённый Всемирному дню поэзии. Начав с возложения цветов к памятникам Пушкину и Гамзатову, гости проследовали в большой зал.



Председатель Союза писателей Дагестана М. Ахмедов предоставил слово как известным дагестанским поэтам, так и начинающим авторам, победителям конкурсов, членам различных творческих объединений. Многие поэты читали стихи на родных языках. Я прочла несколько своих художественных переводов с аварского и табасаранского языков, так как в последнее время особенно увлекаюсь этим видом литературной деятельности.

Вечер запомнился тем, что наряду с признанными мастерами слова выступали и талантливые школьники, и даже студент архитектурного факультета, неравнодушный к литературе. До глубины души поразило стихотворение одной из участниц на английском языке — посвящение преподавателю зарубежной литературы К. Ханмурзаеву. Многие студенты посвящали этому потрясающему человеку стихи, даже поэмы гекзаметром, поэтому я с уверенностью могу сказать, что он навсегда останется с нами — в памяти, в сердце, в стихах.

Айшат Останбекова, ученица 9-го класса махачкалинской гимназии № 38, стала для меня ещё одной бесценной находкой этого вечера: её стихотворение «Стальные крылья ангелов» надолго запомнилось мне яркостью образов и отточенностью слога.

Наиболее заметной чертой Всемирного дня поэзии для нашей республики становится то, что он совпадает с весенним праздником Навруз-байрам. Ведь недаром на протяжении нескольких столетий одной из основных тем в поэзии является именно приход весны, правда?

Анастасия Блищавенко,
2 курс, филфак ДГУ

Математические «скачки»

21 марта в актовом зале СОШ № 46 г. Махачкалы прошёл финал устной математической игры среди пятых классов. Эту игру придумала и разработала учитель математики лицея № 39 Зумруд Магомедалиевна Абдурахманова. Она разнообразила сложную математику нестандартными заданиями.

Такой интересной игрой Зумруд Магомедалиевна вдохновляет детей на участие в математической олимпиадной деятельности. Её новаторство оценили и поддержали многие, на игру съехались команды 20-ти школ Махачкалы.



В течение учебного года прошли две игры, где были отобраны лучшие из лучших для участия в финале. Вот и настал знаменательный день для юных любителей точных наук. Ребята были вовлечены в игру, обсуждая задачи в командном составе. Время у участников игры было ограничено, а решать приходилось устно. Детям так понравилось, что не успела закончиться игра, а они уже спрашивали: «Когда будет следующая?»

Школьники научились работать в команде, устно «щёлкать» математические задачи и быстро находить решения.

И вот жюри уже подводит итоги. Победителями игры стали две команды: лицей № 30 (101 балл) и лицей № 39 (97 баллов). Дипломы 2-й степени получили гимназия № 17 (69 баллов) и РЛИЦОД (66 баллов), а дипломы 3-й степени — лицей № 39 (58 баллов) и гимназия № 7 (46 баллов).

Хочу поздравить всех участников игры и пожелать им никогда не опускать руки, ведь впереди ещё много интересного.

***Маликат Гаджиева,* наш юнкор, 11 кл.,**
лицей № 39, г. Махачкала

Театр встречает юных читателей



(Окончание. Начало на 1 стр.)

Директор Республиканской детской библиотеки Солтанат Далгатовна Загидова поздравила ребят с праздником и рассказала о его истории. Впервые Неделя детской книги была проведена по инициативе детского писателя Льва Кассиля 26 марта 1943 года в Москве. С тех пор «Книжкины именины» отмечаются ежегодно в дни весенних каникул.

Перед зрителями выступили Мальвина, Красная шапочка, Доктор Айболит и Баба-яга, которая, как оказалось, очень любит читать. Поздравить ребят с Неделей книги пришли такие известные дагестанские поэты, как Марина Ахмедова-Колюбакина, Аминат Абдулманапова, Шейит-ханум Алишева и другие. Они подарили ребятам книжки и несколько номеров журнала «Соколёнок», который выходит аж на девяти дагестанских языках.



После торжественной части зрители увидели музыкальные номера, подготовленные воспитанниками школ искусств. А в конце книжного дня Театр кукол подарил всем присутствующим замечательный спектакль «Чиполлино» по сказке Джанни Родари.

В фойе театра на протяжении всего мероприятия работала книжная выставка-ярмарка «С книгой мир добрей и ярче», которая привлекала и детей, и взрослых.

***Ильяс Гусейнов*, 9 кл.,**
гимназия № 17, г. Махачкала

Книжкины именины

22 марта я побывала на Всероссийской неделе детской и юношеской книги. Ежегодно это мероприятие отмечается в начале весны. На нём мы можем снова окунуться в мир детства, вспомнить любимые сказки и мультики.

В этом году «Книжкины именины» праздновали в Центральной библиотеке г. Махачкалы. Здесь собрались литературоведы и книголюбы со всего Дагестана. Мы были разных возрастов, но в стенах библиотеки чувствовали себя ровесниками. Организаторы мероприятия постарались создать нужную атмосферу. Повсюду были стеллажи, в которых гордо стояли книги разных авторов и всех жанров. Приехали ученики из городских школ, чтобы посмотреть выступления читателей библиотеки и воспитанников Центра детского творчества. Ребята пели песни, танцевали, разыгрывали сценки и читали стихи. Всем в тот день было очень весело.



В конце мероприятия взрослые пожелали нам побольше читать добрых книжек и раздали гелиевые шарики. К сожалению, шарик мне не достался, но я хорошо провела время!

***Раиса Тагирова*, 7 «1» кл.,**
СОШ №31, г. Махачкала

К 110-летию со дня рождения

Он открыл миру дагестанских поэтов...

Эффенди Мансурович Капиев — дагестанский советский прозаик, литературовед, публицист, поэт, переводчик, писавший на русском, лакском и кумыкском языках.

Удивительна судьба этого человека. Родился он 13 марта 1909 г. в с. Кумух Лакского района. Мать его не владела грамотой, но часто пела сыну и рассказывала ему народные сказки. Детство Эффенди провёл в Ставрополье с отцом-отходником, там же обучился русскому языку. Когда мальчику исполнилось 8 лет, в стране произошла революция, началась Гражданская война. Время было лихое, суровое.

В 1919 году семья Капиевых вернулась в Дагестан и обосновалась в Буйнакске (тогда Темир-Хан-Шуре). Гонимый нуждой отец снова уехал на заработки, мать поступила на консервный завод чернорабочей. Она приходила домой только поздно ночью, поэтому Эффенди сперва воспитывался в детском доме, а позже был определён в школу-интернат для горских детей. Окончив её, он поступил в Буйнакский педагогический техникум. В 19-летнем возрасте Эффенди начал преподавать русский язык в селении Аксай и при этом создавал маленькие рассказы, стихи, записывал собственные наблюдения. Позже он работал в редакции кумыкской газеты «Товарищ» (он отлично владел кумыкским языком), ответственным секретарём журнала «Строительство Дагестана».

Началом литературной деятельности Эффенди Капиева можно назвать 1931 год, когда в газете «Красный Дагестан» был опубликован его рассказ «Приговор приведён в исполнение». Тогда же Эффенди первым в Дагестане начал переводить на русский язык произведения дагестанских авторов, открыв для всей страны народных поэтов Сулеймана Стальского, Гамзата Цадасу, Абуталиба Гафурова, Омарла Батырая. В последующие годы книги Капиева «Поэт», «Резьба по камню», «Фронтовые очерки», «Записные книжки» неоднократно издавались и переиздавались в центральных и дагестанских издательствах и за рубежом.

В 1934 году состоялся первый съезд дагестанских писателей, который стал памятным событием в истории культурной жизни дагестанского народа. Капиев собирал и сплачивал литературные силы Страны гор, редактировал первый и единственный номер литературно-художественного журнала «Штурм» и книжку «Дагестанские поэты». Тогда же Э. Капиев вошёл в состав Правления Союза писателей Дагестана, был избран делегатом Первого съезда писателей СССР. А ведь ему на тот момент было всего 25 лет! Вместе с группой литераторов из союзных и автономных республик Эффенди встречался с А. М. Горьким на его подмосковной даче в Горках, где читал свои переводы стихов.


http://img.stapravda.ru

Когда началась Великая Отечественная война, Эффенди Капиев на фронт не попал по болезни. С первых дней войны он выступал с чтением своих произведений в госпиталях, на антифашистских митингах, перед воинами, отправляющимися на фронт, перед строителями оборонительных сооружений, выпускал сатирические агитки.

К сожалению, Эффенди Капиев прожил всего 35 лет, но даже за столь короткий отрезок времени успел создать немало прекрасных произведений и многое сделать для литературы Дагестана и России. О писателе снят документальный фильм «Жизнь, прожитая набело», а Лакский театр в Махачкале с гордостью носит имя Эффенди Капиева.

Выводы Капиева о своих первых рассказах:

1. Нужно иметь свой стиль.
2. Язык надо ещё и ещё шлифовать.
3. Нужно создать во что бы то ни стало эмоциональную напряжённость в повествовании.
4. Язык говорящих надо стилизовать.
5. Нужна типичность, а не исключительность.

Афоризмы Эффенди Капиева

Молчанием можно не только много сказать, но и многое сделать.

Змея говорила: «Я-то пряма, а вот щель, в какую я пролезаю, крива».

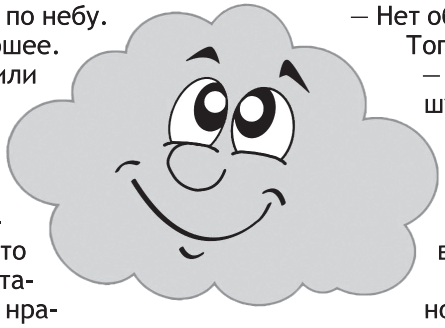
Будущее приходит скорее, чем уходит настоящее.

Будь первым, когда надо слушать, и последним, когда надо говорить.

Подготовил *Виктор Остревной*, наш юнкор, 11 кл., лицей № 8, г. Махачкала, по материалам сайта https://www.personbio.com/view_post.php?id_info=552 и др.

Облачко по имени Веселуха

(Сказка)



Облачко по имени Веселуха гуляло по небу. Оно было очень весёлое, доброе, хорошее. Веселуха любила, когда люди выходили на улицу и смотрели на неё.

Ещё на небе обитал мистер Туча Грозный. Его так называли, потому что он был злой, могучий, хмурый. Веселуха расстраивалась, когда приходил мистер Туча Грозный, потому что из-за него лил дождь и все люди прятались в своих домах. Веселухе это не нравилось.

Однажды мистер Туча Грозный остался аж на целых три дня. Люди ходили, прячась под зонт, чтобы не промокнуть. Веселуха очень сердилась на мистера Тучу Грозного. Она даже хотела сказать ему, чтобы он ушёл, но боялась, что мистер Туча Грозный начнёт кидать в Веселуху молнии. В конце концов она всё-таки решилась.

Веселуха взяла щит своего папы, самого известного и бесстрашного облака Джонни, и пошла к мистеру Туче Грозному. Она вошла в облачный замок Тучи Грозного и попросила его подданных:

— Скажите мне, где тронный зал.

Подданные Грозного ответили:

— Ты кто такая? Зачем сюда пришла? А ну, убирайся из замка!

Тогда Веселуха, ничего не сказав, махнула щитом Джонни, и все подданные вмиг исчезли. Она нашла зал и услышала, как мистер Туча Грозный, сидя на троне, хвастается:

— Нет облака могущественнее, чем я!

Тогда Веселуха сказала:

— Мистер Туча Грозный, прошу, уйдите, из-за вас люди не могут без зонтика выйти на улицу, чтобы поиграть, порезвиться.

Мистер Туча Грозный встал и грозно сказал:

— Эй ты, облачко несчастное, лучше уйди, пока я не разозлился!

Но Веселуха не послушалась мистера Тучи Грозного. Она прикрылась щитом, а мистер Туча Грозный стал ударять Веселуху своими молниями. Под щитом облачко почувствовало в себе силу и постепенно шло к мистеру Туче Грозному, шепча себе:

— Я ничего не боюсь, я ничего не боюсь.

Наконец Веселуха дошла до мистера Тучи Грозного и ударила по нему щитом. Тогда мистер Туча Грозный испугался и улетел. Веселуха обрадовалась, что победила. Возвращаясь домой, она видела, как люди ликовали, что дождь кончился, и смотрели на Веселуху.

После этого люди ещё чаще стали выходить на улицу, чтобы увидеть своё любимое облачко Веселуху.

***Саида Курбанова*, 7 кл.,**
с. Верхние Мулебки, Акушинский р-н

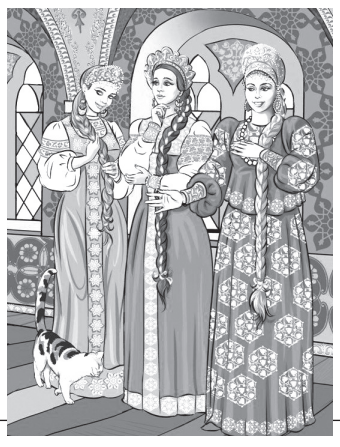
Три царевны

(Сказка)

Жил-был царь, и были у него три юные дочери-царевны. Вот однажды царь сказал дочерям:

— Поезжайте на бал.

Те с радостью согласились. Путь был не близок. Ехали девушки, веселились, болтали, хохотали. Вдруг замерла карета, а слуги разбежались кто куда. Кричали-звали царевны — никто не вернулся. Смотрят девушки, вдали деревянный терем стоит. Подошли, разглядели, вошли. А тут и вечер наступил. Пришлось царевнам остаться в тереме до утра. Утром проснулись.



— Ах, как хочется есть! — сказала старшая сестра. Видят, на столе мука да яйца лежат.

— А давайте хлеба напечём, — вторая сестра говорит. — Видала я не раз, как повариха наша тесто замешивала.

Но принялась печь хлеб младшая сестра, а старшие только мешали ей. Напекли хлебушка, поели. Тут приехал царь-отец, похвалы не сдержал, Бога поблагодарил и дочерям своим сказал:

— Вот вы, царевны мои, увидели, что в жизни всякое может случиться. Поэтому наказываю, чтобы взяли пример с сестрицы вашей младшей и научились печь хлеб. И ещё премудростям другим научитесь. Только тогда я буду спокоен за вас.

С этого дня все три царевны научились готовить еду. Не зря говорят: кто не работает, тот не ест.

***Дженнет Джанболатова*,**
5 кл., клуб «Вдохновение»,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н

Полководец Великой Победы

Легендарному полководцу — освободителю Освенцима Магомеду Танкаеву в этом году исполняется 100 лет.

Достойный сын Дагестана

В маленьком горном селении Урада ныне Шамильского района 25 октября 1919 года в большой и дружной крестьянской семье родился сын. Нарекли его Магомедом.

Мальчик воспитывался на прекрасных дагестанских традициях: уважение к старшим, смелость, любовь к своей земле, преданность своему народу, трепетное отношение к женщинам, к горской культуре. На всю жизнь ему запомнился урок, преподанный отцом. Тогда Магомед первым прибежал от источника домой и решил похвастать перед сестрёнкой, ведь он — победитель, выиграл соревнование среди ребят! Отец посмотрел в глаза мальчика и попросил: «Сынок, обещай мне, что ты никогда не будешь хвастаться своими успехами!» Магомед всё понял, и это был первый шаг к становлению и выработке высокой культуры личности.

В пятилетнем возрасте благодаря дяде Магомед выучил наизусть слова песни о Хочбаре. Образ народного героя стал эталоном для него.

Благодаря любознательности, острому уму и большой тяге к знаниям Магомед за два года окончил начальную школу. В 1930 году ему, одиннадцатилетнему, приходилось пешком за двести с лишним километров добираться до Буйнакска, где он учился на рабфаке.

Видимо, потому, что в Дагестане мало плодородной земли, а Магомед мечтал превратить Гидатлинскую долину в цветущий сад, он выбрал профессию агронома и с головой окунулся в студенческую жизнь. Помимо учёбы он полюбил спорт: волейбол, баскетбол, прыжки в высоту, увлекался стрельбой.

С солдатами — солдат, с генералами — генерал

1939 год. В воздухе витает беспокойство, поговаривают о войне. Испания, японская агрессия на озере Хасан и на Халхин-Голе, идеи фашизма об избранности арийской нации — всё это призывало к бдительности, к усилению военной подготовки. Вот тогда-то созревает у Магомеда твёрдое решение — стать военным. С третьего курса сельхозинститута он переходит в Краснодарское военно-пехотное училище.

С первых дней войны Танкаев на фронте. Он командовал взводом, ротой, полком. Везде проявлял себя грамотным, заботливым командиром. Трудно перечислить те боевые операции, в которых участвовали бойцы Магомеда Танкаева: Донбасская, Корсунь-Шевченковская, Львовско-Сандомирская, Висло-Одерская, Пражская стратегическая…



9 мая 1945 г. М. Танкаев встретил в звании подполковника в Праге, в освобождении которой он принимал участие. За ратные подвиги наш земляк был награждён орденами Ленина, высшей наградой СССР, Октябрьской революции, тремя орденами Красного Знамени и орденом Отечественной войны I степени, Красной Звезды, командирским крестом со звездой ордена Возрождения Польши, орденом «За заслуги перед Отечеством» в золоте Германской Демократической Республики, орденами и медалями Болгарии и Монголии.

Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов так охарактеризовал нашего земляка: «Магомед Танкаев никогда не улыбался, чтобы кому-то понравиться, никому не поклонялся. Поклонялся Родине… Он с солдатами — солдат, с генералами — генерал».

А маршал, дважды Герой Советского Союза И. Х. Баграмян сказал: «Какой у вас замечательный генерал… Великолепная эрудиция, тонкий ум, высочайшая культура общения с людьми».

Военный талант, организаторские способности, глубокие знания, целеустремлённость позволили Магомеду Танкаеву принести немало пользы родному государству. В 1969 г. ему было присвоено звание генерал-полковника — единственному нашему земляку на Северном Кавказе.

**Подготовила *Дженнет Гусейнова*,
наш юнкор, 9 кл., гимназия № 13, г. Махачкала,
по материалам сайта dagpravda.ru**

На острие пера

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ СОШ № 1, г. КАСПИЙСК



Всегда в творческом процессе!

Мы всегда находимся
в творческом процессе. Интеллектуальные викторины
– одно из любимых занятий нашего редакционного коллектива)))
Знаете, как здорово придавать любимым сказкам новое звучание? Нет?!
Попробуйте обыграть «Красную шапочку» в форме интервью для СМИ!
Тонкости профессии журналиста постигаем через юмористические
сценки. Интересный подход, не так ли? :)
Предлагаем вам подборку материалов
из нашей газеты.



Любимый город

Каспийск – один из самых молодых городов Дагестана. У нас есть много прекрасных мест, которыми по праву можно гордиться: Дворец культуры, обелиск «Скорбящей матери», белоснежное величественное здание «Русгидро», обновлённый культурно-развлекательный комплекс «Москва».

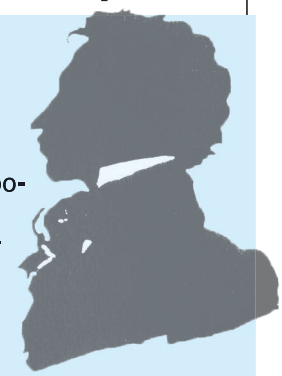
Население Каспийска – смесь разных национальностей: даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, аварцы, русские. И все они живут мирно и дружно.

Единственный недостаток – у нас не очень опрятный город. Кругом мусорные пакеты, брошенные прямо на асфальте фантики и бутылки. По рассказам бабушки, Каспийск раньше был одним из самых чистых городов не только республики, но и страны.

Я очень хотела бы, чтобы былая слава моего любимого города вернулась и люди бросали мусор в специально отведённые урны. А ещё хотелось бы ходить в современную, отремонтированную школу, а летние каникулы проводить на благоустроенном пляже.

***Фатима Адылханова*, 5 «в» кл.**

Литературный брейн-ринг



Литературный брейн-ринг состоялся в СОШ № 1 между учащимися 5 «а» и 5 «в» классов. Ребятам предстояло ответить на вопросы ведущих о жизни и творчестве А.С. Пушкина, а также подготовить домашнее задание — инсценировку отрывка сказки Александра Сергеевича.

Каждый класс представил свою команду, куда вошли лучшие знатоки творчества поэта. Остальные учащиеся также не сидели без дела: они создали стенгазеты, нарисовали портреты Пушкина и фрагменты из его произведений.

Учащиеся доставали фишки разного цвета, на обратной стороне которых была цифра, обозначающая номер вопроса. Ребятам из 5 «а» класса повезло дважды: их команда вытянула фишку, на которой было написано «СЧ» (счастливый случай). При правильном ответе на этот вопрос команда получала пять баллов вместо одного.



С восторгом было встречено домашнее задание. Ребята подготовили костюмированные выступления, разыграв отрывки из «Сказки о золотой рыбке» и «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях».

Мероприятие прошло настолько увлекательно, что ребята в какой-то момент даже забыли, что они соревнуются друг с другом. Подсчёт баллов в конце брейн-ринга показал равный результат. Таким образом, победила дружба.

Завершающей точкой стало выпускание классами воздушных шаров и совместное фото на память.

***Наида Исмаилова*, 5 «а» кл.**

В гостях у мастерицы

В нашем городе живёт потомственная мастерица по изготовлению табасаранских ковров — Чинара Халилова. Её дом расположен на соседней улице от моего, и мне всегда хотелось поближе познакомиться с её творчеством. Как оказалось, это не просто увлечение, а желание продолжать дело своих предков, не дать исчезнуть такому редкому мастерству, как ковроткачество.



Чинара Халилова рассказала нам о том, что впервые села за ткацкий станок в пять лет. Когда девушке исполнилось восемнадцать, она соткала свой первый ковёр. С тех пор не изменяет любимому делу и с радостью продолжает старинное ремесло. Доказательством тому служат все полы в доме Чинары, которые устланы её собственными коврами.

Нам интересно было узнать о процессе ковроткачества, о том, какие нити используются, какие инструменты помогают перенести рисунок с бумаги на шерстяное полотно, натянутое на старом ткацком станке, полученном Чинарой в наследство от её мамы, а той — от своей и т.д.

Сама мастерица ковры ткёт только для себя, но освоить старинное ремесло готова помочь всем желающим. «К сожалению, сейчас женщины предпочитают сидеть у телевизора за сериалами, а не заниматься полезными делами», — посетовала Чинара. Поэтому учениц у неё очень мало.

***Асият Гаджиева*, 5 «в» кл.**

Как я стала барабанщицей

Когда мне исполнилось восемь лет, мама отдала меня и старшего брата Султана на национальные танцы. Их преподавали в музыкальной школе г. Каспийска. Расим Курбаналиевич — опытный педагог и виртуоз своего дела — сразу познакомил нас с нашей национальной культурой, которую мы полюбили через танцы и... барабаны.

Однажды я увидела как Расим Курбаналиевич обучал мальчиков игре на барабане. Мне так понравилось, что я стала настойчиво просить родителей записать меня туда. Меня не останавливало ни то, что я ни разу в жизни не играла на барабане, ни даже то, что в группе мальчиков я единственная представительница слабого пола. Впрочем, последнее и стало аргументом «против», преподаватель заявил, что игра на барабане — не женское дело. Однако я думала иначе. Навязчивая идея превратилась в мечту, и вот я, барабанщик-самоучка, уже выстукиваю барабанные ритмы на подоконнике, на столе, на стульях.



Родители, видя моё упорство, вновь обратились к преподавателю с просьбой взять меня на обучение. Расим Курбаналиевич согласился, но с одним условием: выдержу месяц — запишет меня в группу. Я не просто выдержала, а стала одной из лучших. Преподаватель часто хвалит меня за отличный слух, а я просто наслаждаюсь любимым занятием и верю: если чего-то очень сильно захотеть, никакие препятствия не перекроют тебе дорогу к мечте.

Правда, иногда спрашиваю себя: «Почему именно барабаны?» А недавно мама рассказала, что её отец, мой дедушка, тоже был барабанщиком, ни одна свадьба не обходилась без него. Видимо, талант дедушки и любовь к звукам барабана передался мне.

***Заира Чавтараева*, 5 «в» кл.**

Поездка в Чечню

Во время летних каникул мы с бабушкой поехали в Чеченскую республику в гости к нашим родственникам. Они живут в городе Калиновка, но мы не могли не посетить сердце Чечни — город Грозный. Первое сильное впечатление на меня произвели огромные ворота при въезде: они были украшены причудливыми узорами, будто обложка волшебной сказки, и я ещё тогда подумала, что поездка станет просто незабываемой.



Одна из главных достопримечательностей Грозного — мечеть, настолько красивая, что мы с бабушкой долгое время не могли глаз оторвать, а местные жители смотрели на нас с понимающими улыбками: для них потрясённые туристы — привычная картина, и чеченцы очень гордятся тем, что их родина так всех впечатляет. Особенно красива мечеть ночью, когда загораются светодиодные лампы и вся она сверкает, как драгоценный камень.

Во время путешествия мы также посетили парк, настолько большой, что мы гуляли там на протяжении нескольких часов.

Ещё мы катались на каруселях и горках, и везде нас встречали доброжелательно и с улыбкой. Чеченцы очень любят свой город и заботятся о нём. Где бы мы ни гуляли, не видели ни одной бумажки на земле, мусор здесь не любят и сразу делают замечание, если ты бросишь что-нибудь на асфальт или газон.

«Вот бы у нас так было», — подумала я. И теперь дома во время прогулки я тоже слежу за чистотой города и вам советую!

***Айна Сеидметова*, 5 «в» кл.**



Наравне со старшеклассниками

Ученица нашей школы Элина Тагирова стала лауреатом республиканского конкурса исследовательских работ «Науки юношей питают…», заняв почётное второе место. О вкусе победы нам рассказала сама Элина — одна из самых юных участниц очного этапа.

— Это твой первый опыт выступления в конкурсах такого уровня?

— Да, это мой первый блин (*смеётся*), и я рада, что он не вышел комом. В родную школу я вернулась с победой и чувством выполненного долга, ведь я, на мой взгляд, достойно представила свою школу на республиканском уровне.

— Тяжело было пробиться на вершину успеха?

— Да, непросто. Участников было много. Только по моей тематике — «Русский язык и литература» — 240 заявок.

— И вот твою работу замечают и приглашают принять участие в очном этапе конкурса. Каково это, быть среди лучших?

— Не просто лучших, но и старших (*смеётся*). Мне пришлось бороться за победу не только с одарёнными ровесниками, но и с уже маститыми старшеклассниками. Но подготовка сделала своё дело. Помню, один из членов жюри задала мне вопрос: «Почему вы выбрали такую взрослую тему? Анализом стихотворений поэта Серебряного века Максимилиана Волошина занимаются в десятом и даже одиннадцатом классе!» Я ответила, что возраст — не помеха, главное — желание. Зато теперь я знаю, что такое ямб, пиррихий, перифраз и многое другое. А это, согласитесь, внушительный багаж знаний для ученика пятого класса.

— Значит, конкурс помог тебе вырасти и узнать много нового?

— Можно и так сказать. А ещё я познакомилась с интересными молодыми людьми, набралась опыта выступления перед аудиторией, дала интервью школьному телевидению медиацентра «Рост ОК» РЦО и обозначила для себя цель на будущий год.

— Спасибо за беседу, Элина! Желаем тебе дальнейших успехов в науке и громких побед, о которых мы обязательно напишем.

Беседовала *Рукият Курбанисмаилова*, 5 «а» кл.

Горжусь боевой славой своей семьи!

История моей семьи — яркий пример патриотизма, храбрости и желания защищать Родину и своих близких любой ценой, даже ценой собственной жизни.

Боевая слава моих предков начинается с прадедушки по маминой линии Павла Афанасьевича Белозерова. После раскулачивания семьи он ушел на фронт в 1943 году и воевал до самой победы. Свой путь он прошёл от Новосибирска до Берлина. Прадедушка был трижды ранен, но он снова и снова возвращался в свою часть.

Павел Афанасьевич участвовал в освобождении Керчи, Польши, храбро показал себя в боях уже на территории самой Германии. Ему даже прозвище дали — «Павел Бессмертный» за то, что он интуитивно чувствовал угрозу и выводил боевых товарищей из опасного участка. Сначала ему не верили, посмеивались. А потом дошло до того, что стоило прадедушке подняться, все, кто был рядом, вставали за ним и незамедлительно уходили. Печальный опыт показал — иначе смерть.





Ещё один славный предок, о котором я хочу рассказать, — дедушка моего папы Павел Сергеевич Коломиец. Он был призван в армию ещё до войны — в 1937 году. Он также прошёл внушительный боевой путь — от Смоленска до Берлина. Был водителем легендарной «Катюши». Участвовал в Курской битве, освобождении Польши, входил в состав армии, взявшей Берлин.

В мирное время дедушка папы был прекрасным отцом, воспитавшим двоих детей — Татьяну и Сергея. Они выросли добрыми, честными, благородными, трудолюбивыми. Все эти ценные качества его дети передали своим детям, а те — своим. Я тоже буду воспитывать своих детей в духе моей семьи, передавая им наши семейные качества, чтобы они росли настоящими людьми, знающими славную боевую историю своих предков, своей страны.

***Инна Галицкая*, 5 «в» кл., победитель муниципального этапа Международного конкурса «Детство без границ» в номинации «Моя семья — моя гордость, наши традиции!»**

Желай!

«Если это важно для тебя — ты найдёшь время. Если нет — найдёшь оправдание» — всем известная фраза. Возможно, банальная, но очень жизненная. Вот и наша новая знакомая Эльмира Ибрагимова захотела играть в футбол, но не нашла команду, поэтому создала свою. О трудностях, победах и планах она рассказала в интервью.

— Каков был ваш путь к футболу? С чего всё началось?

— Я заинтересовалась футболом после финала Лиги чемпионов между «Манчестер Юнайтед» и «Челси», прошедшего в 2008 году на стадионе «Лужники». В тот момент у меня появилось желание не просто смотреть футбол, но и начать играть. Я искала команды и в Каспийске, и в Махачкале, но всё было безрезультатно. Тогда я решила собрать свою команду. Пошла к знакомому тренеру Джабраилу Пайзулаевичу, попросила начать тренировать меня и моих подруг. Подумав и обговорив всё с директором, он принял решение помочь нам. Мы тренировались иногда неполной командой, ведь бывало и такое, что кого-то из девчат не отпускали родители. Наши тренировки видели проходящие мимо девочки, и часто случалось так, что они «подключались» к нашей игре. Это был мой первый опыт создания команды. К сожалению, она просуществовала недолго. Спустя семь лет я со своей знакомой Анжелой Рахимовой, любительницей мадридского «Реала» и махачкалинского «Анжи», с нуля начали собирать команду, которая сейчас представляет Дагестан за его пределами.



— В Дагестане к женскому футболу не все относятся положительно. Как ваши близкие отреагировали на ваше увлечение?

— Мой папа в молодости сам играл в футбол, поэтому отнёсся к этому абсолютно спокойно, даже рад был.

— Что для вас значит футбол сегодня?

— Для меня футбол — это не просто вид спорта. Это даже больше, чем образ жизни. Футбол и есть жизнь.

— Чем, по-вашему, отличается женский футбол от мужского?

— Сравнивая с мужским футболом, женский считают менее зрелищным и совсем не увлекательным. На самом деле борьбы в женском футболе не меньше, и, в отличие от мужчин, женщины не симулируют в игре. То есть, если девочку толкнули, она не будет лежать и ждать, пока ей принесут носилки, а встанет и побежит дальше. Ну, и к тому же девочкам из Дагестана, как мне кажется, в любом виде спорта тяжело себя реализовывать из-за стереотипов общества, консервативных взглядов родителей, занятости по дому, на работе, учёбе и многого другого. Ведь чаще всего семья хочет, чтобы дочь (сестра, жена) сидела дома и готовила еду, постоянно делала уборку, а не бегала за мячом.

— Чего вы уже успели достичь в спорте?

— Одно из достижений — первое место на Всероссийской спартакиаде специальной олимпиады по Юнифайд-футболу, где мы получили возможность представить сборную страны в Абу-Даби в 2019 году. А вообще, я считаю, что создание нашей команды, а также поддержка тёплых отношений в ней — это и есть самое большое достижение.

— Расскажи о планах на будущее.

— Мы собираемся открыть школу женского футбола, чтобы наш вид спорта продолжал жить. Будем приглашать мужскую сборную, чтобы ребята делились опытом. Конечно, хочется попасть ещё и на Олимпийские игры (*улыбается*).

— Есть ли у вас кредо или девиз, которыми вы подбадриваете себя в особенно трудные минуты?

— «Мечты сбываются, главное — верить». На моём пути встречались люди, которые смеялись над моей мечтой, говорили, что это невозможно. Но я не сдалась. И, конечно же, благодаря поддержке близких и родных мне людей достигла цели.

— И напоследок, что бы вы пожелали читателям газеты «Орлёнок-Дагестан»?

— Идите всегда вперёд. Верьте в себя, и у вас всё получится. И никогда не слушайте людей, которые будут утверждать обратное.

Беседовала *Яна Аджиева*, наш юнкор, ЦДТ, 9 кл., гимназия № 33, г. Махачкала

Маленькие-удаленькие

Спектакль «Живи, Земля» помог мне представить, какая наша планета большая и в то же время беззащитная.

У меня дома бывают муравьи. Если честно, я очень люблю этих насекомых. Они для меня как друзья. Как-то моей маме надо было пропылесосить, и она чуть не засосала муравьев. Я сразу же прибежала, устроила истерику, но опоздала: самые маленькие муравьишки оказались внутри пылесоса. Я чуть не заплакала, но сдержалась.

После этого случая я стараюсь не трогать муравьёв и предупреждаю домашних, так как муравьи появляются везде, где есть пища. Мой дядя говорит, что они чистые и безвредные существа. Он любит наблюдать за их жизнью. В обеденное время мы с семьёй сидим за столом, и маленькие крошки хлеба часто падают вниз, где ползают эти славные муравьи. Один из них понял, что здесь можно поесть, и, видно, сообщил другим. Теперь они приходят и нападают на крошки. Я подумала, что с моим домом ничего не случится, ведь не жалко же оставить две-три крошки муравьям. Эти милые существа кушают и уходят в свои жилища.



Бывает, что они появляются в большом количестве. Образуются тонкие линии — дорожки, по которым они быстро и аккуратно ходят туда и сюда. Это так интересно! Маленький, но удаленький муравей хватает кусочки иногда больше, чем он сам, и старательно тащит к своему жилищу. Иногда груз падает, но малюсенькие трудяги не сдаются и снова подхватывают свой хлеб. Можно очень долго смотреть на эту картину.

Мне хотелось бы знать о них больше. Как живут, как питаются, как разговаривают? Ведь даже в 27-й суре «Муравьи» 18-м аяте Корана написано про муравьёв. Пророк Сулейман, мир ему, слышал и понимал язык муравьёв и всех животных. Я умею и люблю читать Коран, особенно строчки о встрече пророка Сулеймана, мир ему, с муравьями.

***Амина Ахмедханова*, Атланаульская гимназия, клуб «Вдохновение», Буйнакский р-н**

Есть над чем подумать

Моя бабушка Ашура разводит домашних птиц: кур, уток, гусей. Она сама не ест мясо птиц, которое продают в магазинах в замороженном виде, и другим рекомендует употреблять его только местного производства.

В позапрошлом году у бабушки жила курица, которая вывела цыплят. Их было восемь штук. Наседка любила их, кормила, поила, наблюдала за ними, стерегла от котов и орлов.

Однажды куры заболели. Несколько штук умерли за ночь. Заболела и наседка — мама этих цыплят. Опустила головку и перестала ходить. Через день и она умерла. Осиротели крохотные цыплята. Им было холодно без мамы, и поэтому они звонко и жалобно цыкали. Жалко стало их бабушке, но она не знала, что с ними делать. В курятнике в это время находилась ещё одна молоденькая курица, которая тоже страдала подобной болезнью.

«Будь что будет», — подумала бабушка Ашура и, когда уже вечерело, подложила цыплят-сироток к этой курице. Птенцы почувствовали живое тепло, сразу залезли под курицу и быстро успокоились.

Сначала новая «мама» была удивлена и недоумённо смотрела на цыплят, потом стала заботиться о них. Через два дня встала на ноги и пошла с выводком на прогулку. Вечером собрала их под



https://www.google.ru

себя. Вот так она стала второй матерью цыплятам, заменив их умершую родительницу.

Этот удивительный случай из мира пернатых напоминает нам, людям, как надо действовать, когда подобное случается с нами. Часто распадаются семьи, и дети остаются с одним из родителей. Существуют тысячи и тысячи примеров в нашей жизни, когда отец уклоняется от выплаты алиментов на содержание своих детей. Когда птицы чувствуют жалость к осиротевшим цыплятам, почему нет такой жалости у некоторых родителей? Есть над чем подумать.

***Патимат Магомедова*, 10 кл., Джавгатская СОШ, Кайтагский р-н**

Школьная ярмарка

В субботу в нашей гимназии № 28 учебный день был коротким, и это неспроста, ведь по окончании последнего урока в школе началась ярмарка. Кулинарная часть ярмарки проходила в столовой, любой желающий ученик имел возможность продать блюдо собственного изготовления, а также приобрести кушанье у других. В это же время в школьном фойе расположилась ярмарка, на которой можно было приобрести изделия хенд-мейд или рисунки.

Пока шли уроки, организаторы данного мероприятия вовсю готовились к его началу. Кто развешивал шары и плакаты, кто томился в кухне и пыхтел, готовя еду для продажи. Ну а мне было поручено снимать на видеокамеру процесс подготовки к ярмарке, а также её официальную часть. Было любопытно наблюдать за всей этой суматохой, но ровно до того момента, пока меня не начали гонять по магазинам в поисках салфеток, шпажек и различных продуктов.





Вот и подходит к концу четвёртый урок, у дверей столовой постепенно начинает скапливаться народ. Сначала внимание учеников и учителей привлекла ярмарка в фойе. Но спустя некоторое время людей уже заманивают запахи, исходящие из столовой, и все желают как можно быстрее попасть туда. Наконец наступает момент, когда двери в столовую распахиваются и еда становится доступной для каждого посетителя. Проходит минут восемь, а столовая уже забита учениками и сотрудниками школы. Неудивительно, ведь каждое блюдо по-своему изысканно.

Под исконно русские песни, которые звучали с заранее установленных колонок, вся школа пиршествовала и вполне приятно проводила время. По мнению опрошенных участников ярмарки, мероприятие удалось на славу.

***Тимур Махмудов*, 10 кл.,**
гимназия № 28,
г. Махачкала

Ура, наступает весна!

Волшебное время года — весна! Перелётные птицы дружными стаями возвращаются из тёплых краёв. Из перелётных птиц больше всего я люблю ласточек. Они безошибочно возвращаются в свои прошлогодние жилища. При встрече ласточки как бы приветствуют своих знакомых людей.

Начиная с первых мартовских дней, в воздухе витает неповторимый запах весны, сквозь почву навстречу солнцу прорастают первые весенние цветы. Их у нас в народе называют «паппа-жуже», что в переводе на русский язык означает «цветы-хлеб». Эти цветы собирают и едят дети и взрослые. Они пахнут весной и очень приятные на вкус.



Рис. Саиды Мирзаевой

У нас говорят: «Один весенний день год кормит». Хорошо зная значение этого выражения, мои сельчане, используя каждый погожий день, выходят на работу: одни на виноградники, другие в сады и огороды.

Весна... волшебное время года.

***Саид Абдулкеримов*,**
4 «а» кл.,
Джавгатская НОШ,
Кайтагский р-н

Жизнь в мире и согласии



Каждый из нас желает спокойно жить в своей стране. Мы не хотим, чтобы наша жизнь была полна тревог и волнений, и не хотим войн. Каждый готов пожертвовать своими интересами, чтобы защитить свободный мир от террора.

В нашей школе часто проводят открытые уроки на тему «Мы против террора». Учащиеся стараются не пропускать такие мероприятия, ведь они очень важны для нас. И к каждому открытому уроку мы готовимся заранее: подбираем материалы, рисуем плакаты. Также к нам нередко приезжает руководитель отдела просвещения при муфтияте РД по Тляратинскому району Омарасхаб Комбатов. От него мы узнали ответы на такие вопросы, как «Что такое терроризм?», «Каково происхождение данного слова?», «Что оно в себе несёт?».

Мир устроен так, что мы должны приносить хоть какую-нибудь пользу окружающим людям и нашей планете. Наверняка многие задавались вопросом: зачем это нужно? Затем, чтобы наша жизнь была полна радости, счастья и комфорта.

У каждого из нас свои интересы, цели и намерения. Кто-то желает уделять больше времени и внимания своей семье, другие путешествуют, чтобы увидеть мир и познать самих себя. Но жить в наше время не так уж просто. Люди перестали помогать друг другу.

Наши предки не знали слова «отдых», работали и поддерживали друг друга в трудную минуту. Как писал Достоевский: «Кто хочет приносить пользу, тот даже со связанными руками может сделать много добра». Поэтому мы должны восхищаться тем, что у нас есть, помогать друг другу и жить дружно в этом прекрасном мире.

Одинокий сосед

Кто такие соседи? Это люди, которые живут с нами практически бок о бок. Те, с кем мы встречаемся чаще всего. Те, кто для нас порой даже ближе родственников. Они могут быть молодые и пожилые, добрые, милые и не очень… Люди всех наций и самых разных мировоззрений. Но я бы хотел рассказать о своём соседе, который всю жизнь живёт один.

Его можно назвать работягой. Он очень трудолюбивый, обожает природу, животных, занимается садоводством. Все дни у него проходят за работой в саду, каждое утро его можно найти в огороде или в лесу. С 6-ти часов утра он успевает полить примерно 55 деревьев. А раньше у него была большая ореховая роща, которую, к сожалению, полностью испортили автодорожники, ремонтирующие дорогу в нашем селе.

Живёт сосед одиноко и бедно, а когда ему нужны деньги, он шлифует камни и продаёт их. В нашем ауле все его уважают, потому что он очень хозяйственный. Мы часто зовём его в гости, он для нас уже как третий дедушка.

Он очень позитивный и весёлый человек, иногда рассказывает нам интересные истории. А ещё он любит задавать детям загадки. И он никогда не отказывает в помощи людям.

А если у него плохое настроение, он закрывает входную дверь и спит целыми днями. И каждый день он здоровается по-разному, поэтому его и прозвали «Погода». Никогда не предугадаешь, каким он будет сегодня.



Страницу подготовил *Исрапил Магомедов*, 11 кл., Кособская СОШ, Тляратинский р-н

Конкурс рисунка «День детей и родительского счастья»

Дедлайн 5 мая 2019 года.

К участию приглашаются школьники, ученики специализированных художественных школ и училищ, студенты.



Принимаются оригинальные рисунки, соответствующие жанру почтовой миниатюры и традициям празднования 1 июня «Дня детей и родительского счастья».

Для участия в конкурсе принимаются работы, выполненные на бумажном или на электронном носителе. Работы, представляемые в бумажном виде, должны быть выполнены на плотной белой бумаге (ватман) формата А4 (295×210 мм) или формата А3 (420×297 мм). В работах, представляемых в электронном виде, цветные растровые элементы изображения должны быть в цветовой модели CMYK. Рисунки могут быть выполнены в любом графическом редакторе, но сохранены в формате tiff (программа AdobePhotoshop) или ai (программа AdobeIllustrator). Изображения должны иметь разрешение не менее 600 dpi.

Для участия в конкурсе необходимо направить на почту office@marka-art.ru следующие документы: рисунок для государственных знаков почтовой оплаты в электронном или бумажном виде; заявку на участие, согласие на обработку персональных данных.

На основе рисунка победителя конкурса будет выпущен государственный знак почтовой оплаты — художественная маркированная открытка.

Сайт конкурса: http://fap.ru/press-center/news/startuet-vserossiyskiy-konkurs-risunka-ko-dnyu-detey-i-roditelskogo-schastya/

Республиканский экологический конкурс «Батарейки, сдавайтесь!»

Дедлайн 31 марта.

Цель конкурса — развитие в детской и молодёжной среде экологической культуры и привлечение внимания широкой общественности к проблеме утилизации опасных отходов, а также сбор и утилизация отработанных элементов питания.



Принять участие могут средние школы Республики Дагестан. Для участия необходимо отправить заявку на адрес электронной почты: dobro@minmol.ru с темой «Заявка «Батарейки, сдавайтесь!». Сбор батареек осуществляется в период с 1 по 30 апреля 2019 года.

Победители конкурса будут награждены грамотами и атрибутикой.

Дорогие ребята!

Наши самые активные юнкоры и читатели могут получить пресс-карту Всероссийского юношеского медиапортала «ЮНПРЕСС». Как это сделать? Для этого необходимо перейти по ссылке **https://www.youtube.com/watch?v=ZeitxTwTG0s**

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Анастасия Блищавенко
Маликат Гаджиева
Ильяс Гусейнов
Раиса Тагирова
Виктор Остревной
Саида Курбанова
Дженнет Джанбалатова
Дженнет Гусейнова
Яна Аджиева
Амина Ахмедханова
Патимат Магомедова
Тимур Махмудов
Саид Абдулкеримов
Исрапил Магомедов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство печати и информации РД
Издатель: ГБУ РД «Редакция газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Б. И. Гусейнова
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 7287 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 13 26 марта 2019

Кроссворд «Мифы Древней Греции»

Наверняка каждый из вас читал мифы и легенды Древней Греции. Греческая мифология подарила миру интересные и поучительные истории, в которых люди противостояли божествам Олимпа. Давайте проверим, насколько хорошо вы знаете эти истории и мифических персонажей.







По вертикали

1. Сколько всего было муз?
3. Богиня охоты и плодородия.
4. Властелин моря.
5. Сын Деметры, бог, дарующий людям богатство.
6. Одноглазый великан.
9. Покравитель дорог и путников.
10. Бог мужской красоты и искусства.
11. Произведение, созданное на основе устного предания, рассказ о реальных людях и подлинных событиях.
13. Муза трагедии.
14. Девушка, которую спас Персей от морского чудища.
16. Юноша, который влюбился в самого себя.
17. Отличие богов от людей.
19. Другое наименование Древней Греции.
21. Богиня красоты в древнегреческой мифологии.

По горизонтали

2. Великан, держащий на плечах небесный свод.
7. Титан, похитивший огонь с Олимпа для людей и научивший их пользоваться им.
8. Греки считали, что в образе этого слепого сказителя Гомер изобразил самого себя.
9. Сын Зевса, совершивший 12 подвигов.
12. Предводитель греков в Троянской войне.
15. Медуза, обладавшая окаменяющим взглядом.
18. Муза танцев.
20. Герой Троянской войны, погибший от стрелы Париса.
23. Мореплаватели, добывшие золотое руно.
24. Самоназвание греков==.