vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

# ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2023

№ 23 (820), 14 декабря 2023 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ ДАГЕСТАН 100 НАШ РАСУЛ 1923-2023

## Слёт прошёл на ура!



Подробнее о XII Слёте юных журналистов Дагестана читайте в нашем следующем номере!

## В кругу Первых

13 декабря 2023 года в Историческом парке «Россия — моя история» состоялось итоговое мероприятие «Движения Первых» Республики Дагестан. В рамках встречи прошла выставка проектов Движения с мастер-классами, пленарное заседание, награждение и концертная программа. Подробнее — в следующем номере!



# Паспорта и подарки

12 декабря в Музее современной истории Кизляра в честь Дня Конституции РФ прошла церемония вручения паспортов юным гражданам. Свои главные документы, удостоверяющие личность, получили учащиеся десяти образовательных учреждений города — 23 кизлярца.

Ведущие мероприятия ознакомили присутствующих с историей появления паспорта в нашей стране, с законами государства, а также с правами и обязанностями, которые должен знать каждый россиянин. Юноши и девушки дали клятву хорошо учиться и расти достойными гражданами. Право произнести «Клятву гражданина РФ» было предоставлено ученице школы № 7 Валерии Староверовой. После чего руководитель «Движения Первых» города Кизляра Анна Саркисова вручила всем ребятам обложки на паспорт с надписью девиза движения: «Если быть, то быть первым!»



Подарки подготовила и первый директор Музея современной истории, наставник молодёжи Римма Паламарчук — от Фонда им. С. Я. Паламарчука школьники получили на память ежедневники, шариковые ручки и календари. Также поздравительные слова в адрес ребят прозвучали от родителей, а воспитанники ДШИ №№ 1 и 2 и солистка ЦТНКР Д. Маркова украсили мероприятие музыкальными номерами.

***Наталья Нешко*, 10 «а» кл.,**
**гимназия № 6 им. А. С. Пушкина,**
**г. Кизляр**

# Подвигу жить в веках

8 декабря, в преддверии Дня Героев Отечества, на площадке музея «Боевая Слава» г. Дербента состоялось мероприятие «Подвигу жить в веках», на которое были приглашены воины-интернационалисты, участники Афганской войны и другие.

Перед началом встречи житель города Гаджиали Гюльмагомедов передал на вечное хранение в музейную коллекцию Дербентского музея-заповедника орден Отечественной войны I степени, которым был награждён его отец — участник Великой Отечественной войны Нурмагомед Гюльмагомедов. Также в музее теперь будут выставлены орденская книжка, удостоверение инвалида Отечественной войны и фотография из личного архива семьи.



Далее посетители ознакомились с выставкой фотографий Героев Великой Отечественной войны, участников ограниченного контингента советских войск в Афганистане и участников специальной военной операции на Украине. В мероприятии приняли участие студенты Дербентского медицинского колледжа им. Башларова, участники первичного отделения Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых», а также ученики нашей школы, которые выступили перед собравшимися с патриотическими песнями и стихами о героях Отечества.

В конце встречи нам показали документальный фильм о подвиге Героя Российской Федерации Магомеда Нурбагандова, чтобы молодёжь знала и помнила Героев нашего времени.

***Элина Ибрагимова*, 11 кл.,**
**СОШ № 12 им. Н. Ш. Казиахмедова,**
**г. Дербент**

# Чудо-спицы

Как вы думаете, что сложнее: нарисовать картину или... связать её? Я задалась этим вопросом, когда увидела выставку «Волшебные спицы» в Национальной библиотеке. Сначала не поверила глазам. Подошла ближе — да, точно, все изображения созданы при помощи вязальных спиц!

Среди работ есть портреты, в том числе Расула Гамзатова, сельских жителей. Поражаешься тонкости и узнаваемости черт. Как можно настолько рассчитать петли, цвета?.. Полотно «Праздник в ауле» чёткостью напоминает фотографию. Завораживает «Кули в тумане» — представьте, нитками переданы невесомость тумана и лунный свет! Очень красива «Лунная ночь», где луна, как писал классик, «как бледное пятно», желтеет сквозь ажурную осеннюю листву. На сумеречной картине «Старая сакля» используется множество оттенков: бежевый, болотный, терракотовый, шоколадный, чёрный... На нескольких работах можно увидеть аульчан за традиционным ремеслом: «Балхарская мастерица» (кувшин связан восхитительно, очень хочется потрогать!), «Унцукульский мастер», делающий знаменитую насечку. Отдельно выставлено несколько ковриков, один краше и ярче другого!

Автор этих шедевров — Жанна Курбанова, уроженка с. Кули. Как я узнала позже, специального образования у художницы нет, она самоучка. Помимо картин Жанна создаёт коллекции одежды



в разных техниках вязания, а ещё исполняет народные лакские песни. Удивительного таланта человек! Я желаю ей здоровья и вдохновения!

***Айшат Алиева,***
**1 курс, ДГМУ**

# Флагман символистов

— Сложно говорить о таком поэте, как Александр Блок. Он требует полного погружения, чтения всех его стихов как единого целого, — считает Муса Асельдерович Гаджиев, кандидат наук, доцент кафедры русской литературы филфака ДГУ. Литературная встреча, посвящённая одному из самых ярких представителей поэтов-символистов России, состоялась 30 ноября в Театре поэзии.




Александр Александрович Блок родился 28 ноября 1880 года в Санкт-Петербурге. Первые стихотворения написал в пять лет. В 10 лет создал два номера журнала «Корабль». С 1894 по 1897 год он вместе с братьями выпускал рукописный журнал «Вестник», всего вышло 37 номеров. А героиней первого лирического сборника Блока «Стихи о Прекрасной Даме» стала жена поэта Любовь Менделеева.

Муса Асельдерович рассказал о жанре символизма, о влиянии на творчество Блока философии Владимира Соловьёва, который писал о божественном единстве Вселенной, которое сойдётся в одном человеке. Символизм — всегда тайна, недосказанность; его приверженцы избегают точных указаний, отсюда страсть к туману, сумеркам, мистике. Кроме того, символисты придавали большое значение музыке.

Со временем стихи Блока меняются, Прекрасная Дама превращается в Незнакомку — в её образе предстаёт революция, реальность. Блок принял революцию как стихию, для него не существовало различия между поэзией и жизнью.

На вечере звучали известные стихотворения «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...», «О, весна без конца и без краю...» и другие. А поэму «Двенадцать» потрясающе представили на сцене участники поэтического семинара им. Магомеда Ахмедова, включив даже запись хруста снега под ногами. Погружение в творчество Блока вышло стопроцентным!

***Любовь Остревная***

*К 85-летию со дня рождения писателя и поэта*

Магомед-Загид Амиршейхович Аминов — лакский поэт, прозаик, переводчик, литературовед. Родился в 1938 году в ауле Хосрех Кулинского района. После окончания школы поступил на физмат ДГУ. Затем учился в Литературном институте имени А. М. Горького. После учёбы Аминов работал учителем математики в школах нескольких высокогорных районов Дагестана, позже — корреспондентом «Дагестанской правды», старшим редактором альманаха «Дружба», заместителем председателя правления Союза писателей Дагестана и консультантом СП Республики Дагестан.

# Недоверчивый Мехди

*(В сокращении)*

Мехди был убеждён: вся жизнь построена на вранье. Утром люди приветствуют тебя, спрашивают о здоровье, семье, скоте — не верь, плевать им на твой скот. На работе тоже враньё: все только и делают вид, что работают. На собраниях колхозники бессовестно врут, расхваливая друг друга. Взять даже аульских учителей — и те врут, определяя отличников. Иначе чей родитель потом будет свежей бузой поить, приглашать на семейные торжества?



Короче говоря, Мехди полагал, что люди состоят не из плоти и крови, а из вранья и сплетен. Шёпот — вот какая правда существовала для него на свете.

И вот однажды, когда Мехди в кругу семьи сидел за столом и ел хинкал, старший сын, смеясь, сказал:

— Сегодня первое апреля, день вранья.

— Молчи, шакал, — прикрикнул Мехди.

Черноглазый «шакал» чуть не подавился картофелиной, а отец его в это время подумал: «Пусть обманывают друг друга. Меня-то не проведёшь». А чуть позже встал из-за стола, наморщив и без того узкий лоб, и молвил про себя: «Что за времена нынче, даже праздники для вранья придумали».

Вышел Мехди из ворот и отправился посидеть на годекане. Не успел он сделать и двух десятков шагов, как девчонка, обогнавшая его, с улыбкой сказала:

— Дядя Мехди, что-то упало из твоего кармана.

Мехди сердито отмахнулся от неё, пробурчав себе под нос:

— Не успел опериться воронёнок, как сразу принялся каркать и обманывать. Вот пошёл народ. В скором времени из материнской утробы станут одурачивать тебя.

Пришёл Мехди на годекан и, поздоровавшись с соседями, сел. Тут один из них сообщил ему:

— Завмаг тебя искал. Он партию сапог получил и пару для тебя оставил. Сам видел — очень хорошие. Себе хотел взять, завмаг не отдал. Иди, получай. Магарыч с тебя.

— На-ка выкуси, — усмехнулся Мехди и показал кукиш. — Я тебе не ребёнок.

— Ей-богу, не вру, — приложил руку к груди сосед.

— Врёшь. Я давно это знаю, — сказал Мехди.

— Тогда разреши, я куплю их себе, — обрадовался джигит. — Зачем тебе такие. Ты ведь любишь солдатские носить.

— Иди!

Ну и хохотал же Мехди вслед уходящему парню!

А потом поговорил с мужчинами, но скоро надоело слушать их сплошное враньё.

Мрачнее тучи вошёл он в дом, и тут, как назло, сынишка-третьеклассник весело метнулся ему навстречу с криком:

— Папа! Я пятёрку получил!

Это уже было слишком. Даже сын начал обманывать родного отца. Не выдержал Мехди и влепил ему пощёчину:

— На тебе и от меня пятёрку.

Мальчик оторопел, а Мехди так криво улыбнулся, словно уличил самого яростного лжеца. Из соседней комнаты пришла жена и спросила:

— За что ты его ударил?

— Пусть не врёт.

— Ах так, — облегчённо вздохнула доверчивая жена, — тогда его следует ещё наказать.

Мальчик громко зарыдал. Взял школьную сумку и принялся рыться в ней, отыскивая дневник, чтобы доказать свою правоту.

— Зачем уступил сапоги Исрапилу? — спросила жена.

— Какие сапоги? Он просто врал.

— Ничего не врал. Сама видела их у него в руках.

Тут Мехди, спохватившись, быстро полез в один карман, во второй и — враз побледнел.

— Что случилось? — обеспокоенно воскликнула жена.

— Ничего, — с трудом вымолвил Мехди.

Он бесстыдно врал. Он потерял носовой платок, в который были завёрнуты деньги, отложенные на покупку сапог...

# Родина

Во дворе у нас жара —
Шумно спорит детвора:
«Что, скажите, там и тут
Гордо Родиной зовут?»

Миша важно говорит:
«Родина в Москве царит,
Где рубины звёзд Кремля,
Воспевает вся Земля!»

«Ну а как же Петербург? —
Константин воскликнул вдруг. —
Эрмитаж, Петродворец —
Восхищение сердец».

«Нет, ребят, — сказала Надя, —
На кургане в Волгограде
Наша Родина стоит,
Всей стране благоволит!»

Шли горячие дебаты:
Грозный, Краснодар, Саратов,
Татарстан, Алтай, Чукотка,
Дагестан, Саранск, Находка.

Восемьдесят пять субъектов —
Выдающихся объектов.
Широка, горда, красива
Наша Родина — Россия!

Папа Коли, дядя Слава,
Рассудил ребят ораву:
«Наша Родина, ребята,
Величава и богата.

Реки, горы и моря,
Острова, леса, поля.
Вся российская земля
Для тебя и для меня!

Там, где Родина, — тепло,
На душе всегда светло.
Там уютный дом родной,
Огород и сад с рекой.

Мамы добрые глаза
И уверенность отца.
С вишней пироги, компот
И большой сибирский кот.

В школе добрые друзья
И радушная семья,
Где тебя все очень ждут.
Вот что Родиной зовут!»

***Натэлла Ноддель*, г. Саратов**

# Любимый край

Что человеку к сердцу ближе?
Что душу тянет словно нить?
Что даст нам сил подняться выше?
И что даёт нам смысл жить?

Одно сказать могу я точно:
На свете места лучше нет.
И помнить будем мы бессрочно
То место юных наших лет.

Те самые бескрайние просторы,
Тот самый бирюзовый лес
И каменные великаны,
Что будто рушат гладь небес.

Журчанье рек, озёр красоты
И звонкий голос соловья —
Все эти близко к сердцу ноты
Запомним мы уж навсегда.

Нам это место всех дороже
И это место всех родней.
На край наш нет земли похожей.
Нет нашей родины милей.

***Фатима Аганова*, 9 «а» кл.,**
**Дружбинская СОШ, Каякентский р-н**



*12 декабря — День Конституции России*

# Моё вдохновение

Меня вдохновляет горный пейзаж,
Шум рек и морей,
Глушь рощ и лесов.
Меня вдохновляет алый закат,
Зелёные степи, леса и моря.
И что ж вдохновляет больше всего?
Сулакский каньон?
Лесной водопад?
Нет! Меня вдохновляет больше всего
Мой горный район,
Мой Казбековский край!

***Хадижат Амирова*, 10 кл.,**
**СОШ № 58, г. Махачкала**

# Ух ты, междометия!

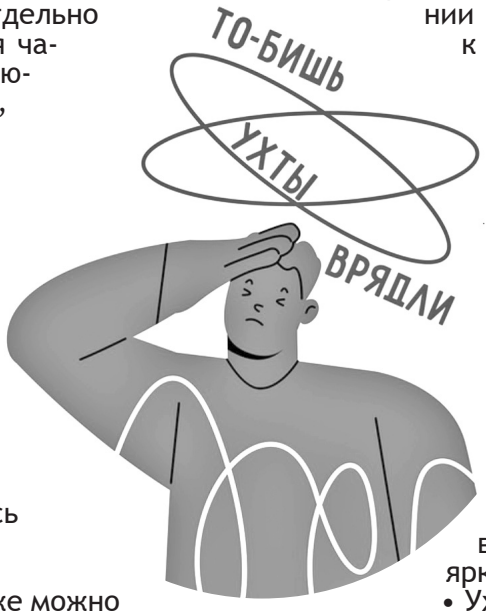
**Все мы помним правило про частицы «-то», «-либо», «-нибудь», «кое-», которые пишутся с другими словами через дефис. Но почему тогда выражение «то бишь» пишется раздельно? И это не единственный вопрос про частицы и междометия.**

✕ Тобишь / то-бишь
✓ То бишь

Сочетание «то бишь» — устаревший аналог пояснительного союза «то есть», в словарях оно сопровождается именно такой пометкой. На письме фраза выделяется запятой, а вот внутри неё никаких знаков препинания ставить не нужно. «То бишь» состоит из двух частиц — привычной нам «то» и устаревшей частицы «бишь» (когда-то она образовалась от глагола «баешь» — «говоришь»). А две частицы между собой никогда не сращиваются, то бишь пишутся раздельно.

✕ Врядли / в ряд ли
✓ Вряд ли

Ещё одно школьное правило: частица «ли» всегда пишется отдельно от других слов. Служебная частица «вряд ли», выражающая сомнение в чём-либо, тоже подпадает под это правило.




И да, в данном случае «в» не является отдельным предлогом. Да, словосочетание «в ряд ли» тоже может существовать, но тогда меняется и смысл — речь в предложении уже будет идти не о сомнении, а о существительном «ряд». Сравните:

— В ряд ли построились школьники на линейке?
— Ну, это вряд ли!

Вариант «навряд ли» тоже можно использовать, отличается он только наличием приставки и обладает выраженным разговорным оттенком.

✕ Ну, ты даёшь!
✓ Ну ты даёшь!

В качестве междометия «ну» применяется для выражения удивления (и тогда запятая не нужна) либо для побуждения к действию (а тут обособление уже необходимо).

Сравните:
• Ну ты даёшь!
• Ну, пойдём домой?

Также нужно запомнить неразложимые сочетания «ну тебя», «ну вас» (и другие подобные) и «ну и», «ну уж» — в них запятые ставить не нужно.

✕ Чёрти что
✓ Чёрт-те что

У словосочетания «чёрт знает что» есть краткая версия, которую почти никто не пишет правильно. А ведь здесь главное — разобраться со словообразованием.

Частица «те» — это разговорная часть речи, подчёркивающая удивление или уверенное утверждение. Как и другие подобные частицы («-де», «-ка», «-те», «-то», «-с»), она пишется через дефис с предшествующим словом. «Что» в данном сочетании — местоименный компонент, к нему никаких тире или дефисов не нужно.

✕ Ух, ты / Ух-ты / Ухты
✓ Ух ты

Сочетание «ух ты», как правило, используется в качестве междометия, выражающего сильное удивление, восторг, восхищение.

От похожего междометия «ух» фраза «ух ты» отличается по смыслу. Первое используется для обозначения чего-то вроде громкого вздоха, а второе предполагает более яркие эмоции. Сравните:
• Ух, ну и жара…
• Ух ты, какая красота!

Теперь о пунктуации. Сочетание «ух ты» выделяется на письме запятыми, либо, в случае более яркой интонационной окраски, после него ставится восклицательный знак. Некоторые хотят поставить запятую и внутри самой фразы, потому что видят там местоимение и на автомате пытаются его обособить как обращение. Но делать этого не нужно: внутри неразложимых сочетаний запятые не ставятся. То же правило, кстати, действует и с сочетаниями «эй ты» или «эй вы».

**Подготовила *М. Гусейнова* по материалам сайта mel.fm**

# Театральный капитан



**6 декабря в рамках Большого Детского фестиваля «ЭХО БДФ — Дагестан» на сцене Русского драматического театра им. М. Горького состоялся показ музыкально-драматического спектакля по повести Нины Дашевской «Тео — театральный капитан».**

Мышонок Тео всегда был необычным и любил музыку. Но ещё больше он любил море, которое никогда не видел. И мечтал Теодор стать настоящим морским капитаном! Но…

Жизнь у семьи мышей, поселившейся в оркестровой яме, была мирной и размеренной, пока брат Тео не прогрыз дырку на пачке балерины — ведущей солистки театра, чтобы достать немного ткани на юбочку своей сестре. Вот с того момента, с подачи капризной балерины, и началась в театре травля мышей. Для семьи Тео наступили тёмные и опасные времена.



Но замечательный друг Тео, барабанщик Костя, конечно, не бросил его в беде. И даже больше: у него появилась идея, как осуществить заветную мечту своего серого друга! Мышонок вместе с театральной труппой отправляется в Ялту. Чтобы попасть на борт самолёта незаметно для других, Тео забирается в ф-образную дыру контрабаса музыканта Роджера. И вот, когда мечта Теодора сбылась и он увидел море, мышонок понял: его предназначение совсем в другом: «Море как море, идём домой!» — говорит Тео своему другу Косте, с которым они посетили морское побережье.

Пусть Теодор не стал морским капитаном, как мечтал, зато он стал театральным!

Музыкальный спектакль «Тео — театральный капитан» — своего рода наглядная энциклопедия для детей по миру театра, его устройству и функционированию. Мышонок весьма увлекательно и порой с юмором рассказывает о главных «жителях» театра: «Здесь сотни человек шныряют туда-сюда. Вот директор театра, красный, бегающий взад-вперёд, — человек абсолютно бесполезный. Вот художественный руководитель ходит по сцене, звонит кому-то по телефону и просит денег; тут и реквизиторы, которые подают всякие палочки-ложечки-прищепочки; монтировщики — им лучше под ноги не попадаться; театральный осветитель, очень важный человек — это специалист, отвечающий за освещение на сцене театра…»

От Тео все также узнали, почему балерины злые и часто не от мира сего, а также отчего они уже в 40 лет уходят на пенсию по состоянию здоровья. Причина тому — бесконечные изнуряющие тренировки…

Но помимо познавательной информации о музыкальных инструментах, оркестровой яме и других частях театра мышонок Тео поведал очень ценную историю о значимости дружбы, важности мечтать по-настоящему, по-крупному, и необходимости быть добрым и отважным вопреки всему!

Игра молодых и талантливых актёров была оценена публикой по достоинству: зал то и дело взрывался аплодисментами. Впрочем, как признался художественный руководитель Детского музыкального театра юного актёра (г. Москва), заслуженный деятель искусств РФ Александр Фёдоров, всё делается ради его величества зрителя: «Мои студенты ревнуют меня к зрителю, но тут уж ничего не поделаешь. В Дагестане я во второй раз. Впервые приезжал много лет назад со спектаклем «Маугли», музыку к которому написал ваш земляк, талантливый музыкант Ширвани Чалаев. Мы любим ваш красивый и гостеприимный край и уверены: наш приезд не последний!»

За 5 дней, что длился фестиваль, жители и гости республики посетили лучшие спектакли и кинофильмы, ставшие лауреатами проекта, а в Махачкале были организованы встречи с детскими писателями, лаборатории для молодых режиссёров, мастер-классы и тренинги, которые помогли раскрыть творческие таланты юных участников.

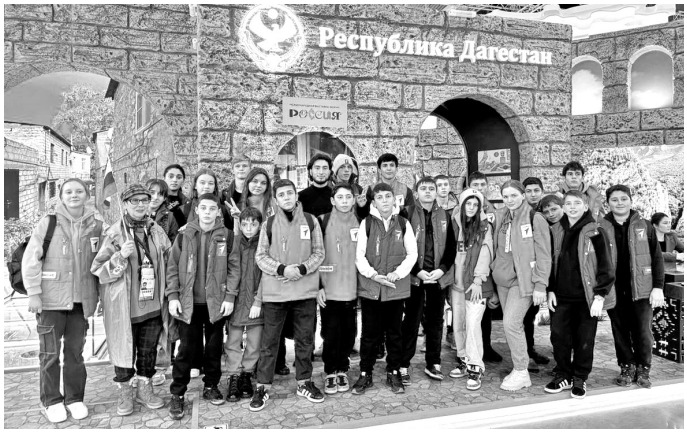
***Малика Гайдарова,***
**гимназия № 56,**
**г. Махачкала**

# Мечты сбываются

**Уже год я являюсь активистом «Движения Первых». Его миссия звучит так: любую, даже самую смелую, мечту можно исполнить, если приложить к этому усилия, а активности Движения настолько разнообразны, что выбрать есть из чего. В течение года я старался пробовать себя в различных направлениях: то в ЗОЖ, то в добровольчестве, то в охране природы. Я участвовал в акциях, встречах и форумах Первых. Это многому меня научило, например всегда доводить начатое до конца, не опускать руки, если вначале получилось не так, как хочется, и главное, верить в поддержку друзей и самому быть хорошим другом.**

Я давно стремился поехать в Москву. Очень хотелось побывать в самом большом в России выставочном комплексе — ВДНХ. И, наконец, моя целеустремлённость была вознаграждена! В ноябре мне предложили в составе дагестанской делегации Первых посетить выставку-форум «Россия» на ВДНХ.

Для меня это стало лучшей поездкой в жизни. Она началась ещё с железнодорожного вокзала, ведь путешествовал в поезде я тоже впервые. Выставка удивила размахом, она похожа на волшебную страну. Каждый из 89 регионов демонстрирует здесь свои достижения и проводит интерактивную экскурсию для посетителей по самым красивым местам.




Большое впечатление на меня произвёл павильон Первых — световое шоу, иллюстрирующее миссию и направления работы, научные экспозиции, отражающие величие прошлого и масштаб настоящего. Выставка павильона была разделена на несколько частей, связанных между собой посылом «Мечта — начало любого открытия: себя, изобретений, общества, страны, будущего». Ведь именно мы строим будущее нашего региона и страны.

Порадовали и активности павильона. Девочек невозможно было оторвать от мастер-класса по созданию шоперов с символикой Движения. Участницы сами украшали свои творения и раскрашивали памятную надпись. А мы с ребятами тем временем зашли в павильон Минпромторга и посмотрели мастер-класс по робототехнике. И хотя он предназначался для детей помладше, нам тоже было интересно наблюдать за созданием роботов. Мы поняли основной смысл экспозиции — научиться верить в то, что наши мечты имеют свойство сбываться, если мы будем над ними работать.

Мы посетили павильон Республики Дагестан. В основе была представлена древнейшая в России Дербентская крепость. Она изображена настолько правдоподобно, что стены кажутся настоящими. В продолжение путешествия по родному краю экскурсовод рассказал нам про единственный в России тропический лиановый лес, который находится в Магарамкентском районе, — Самурский. Гигантские деревья, густой подлесок и 15 видов лиан придают лесу тропический вид. При просмотре я испытывал гордость за свой родной край.

Огромная благодарность «Движению Первых» за то, что исполнили мою мечту!

Помня основную мысль выставки Движения, хочу записать свою новую цель-мечту — в будущем я хочу переехать в Москву и работать в команде Первых!

***Атикат Саидова:***

— Выставка меня очень впечатлила. Я не знала, что живу в такой красочной стране. А ещё спасибо «Движению Первых», которое помогло мне самоопределиться и выбрать профессию. Теперь я — будущий психолог!

***Валентина Говоруха:***

— Павильон Первых занял отдельное место в моём сердце, он незабываемый. Несмотря на усталость, мы получили море эмоций и впечатлений. Спасибо «Движению Первых» и особенно нашему сопровождающему Кариму Магомедову.

***Магомед Магомедов*, 9 кл., Яснополянская СОШ, Кизлярский р-н, активист «Движения Первых»**

# «Мне ль тебе, Дагестан мой былинный...»

Наша гимназия уже много лет является Центром Ассоциации учителей родного языка и литературы, поэтому она была выбрана местом проведения городского конкурса «Мне ль тебе, Дагестан мой былинный...», посвящённого 100-летию Расула Гамзатова. Номинациями конкурса стали родные языки: аварский, даргинский, кумыкский, лезгинский, лакский и табасаранский.

Перед началом все волновались, суетились, в спешке пытались найти себе места. И вот появляется ведущий. Обычный ученик, но он так неуловимо похож на Расула Гамзатова! Я напрягаюсь, пытаясь расслышать его слова в общем гомоне. Но когда вышла Шамай Расуловна Казанбиева и запела песню на аварском языке, наступила тишина. Чудесный голос разносился по всему актовому залу, заставляя всех слушать и смотреть на сцену.

Мне очень понравилось исполнение стихотворения Расула Гамзатова «Родной язык». Каждое четверостишие ученики читали на родных языках — аварском, даргинском, кумыкском.

Моя одноклассница Сапият участвовала в номере на даргинском языке. Коллектив девочек исполнял танец под песню «Дагестан». Я была восхищена!



Конкурсанты прибыли почти из всех школ города, и конкуренция была очень большая. Поэтому я испытываю особенную гордость за наших ребят, которые заняли второе место в номинации «Аварский язык» с постановкой «Берегите матерей». Несмотря на то, что языка я не понимала, сюжет и эмоции проникали в самое сердце.

Я рада, что такие конкурсы проходят в нашем городе и можно воочию увидеть талантливых ребят из разных школ и познакомиться с ними.

***Милана Умарова*, 7 кл.,**
**СОШ № 11, г. Махачкала**

# Поэзия как жизнь

Поэтический вечер, посвящённый Дню белых журавлей и поэзии, прошёл недавно в нашей школе. Царила творческая атмосфера: мы принимали у себя поэтов и писателей нашего прекрасного края.




Встретил мэтров ансамбль школы, а ученики читали стихи наших гостей на родных и русском языках.

В год 100-летия со дня рождения Расула Гамзатова поэты-дагестанцы вспоминали о наследии великого поэта. Многие из них были лично знакомы с «горцем из Цада». И каждый из них говорил о том, что более искромётного юмора, чем у Гамзатова, они ни у кого не замечали. Он переводил в шутку даже самые сложные на первый взгляд ситуации. Писатели рассказывали, что общение с поэтом никого не оставляло равнодушным и они горды тем, что им довелось встречаться с ним.

Профессионалы также познакомились с учениками нашей школы, которые только начинают себя пробовать в этом направлении искусства. Дамыр Султанов, пятиклассник, читал авторское стихотворение о маме. Оно отозвалось в душах участников поэтического вечера, ведь каждый из нас является сыном или дочерью своих родителей. Мы были очень удивлены, когда наш строгий директор Шамиль Габибулаевич прочитал стихи собственного сочинения.

Уважаемые гости подарили нам сборники своих стихов, теперь мы всегда можем почитать их в нашей школьной библиотеке. Напоследок они расписались в нашей Большой книге отзывов и оставили там свои пожелания нам, поколению будущего.

***Магомедсултан Магомедов*, 8 кл.,**
**СОШ № 58, г. Махачкала**

# Умники в «Останкино»

**Читатель, ты помнишь мою первую статью о гуманитарной олимпиаде «Умники и умницы»? Если да, то мне очень приятно. Если ты всё-таки не можешь вспомнить или не читал, то введу немного в курс...**

Для участия в четвертьфинале всероссийского тура олимпиады «Умники и умницы» в Москву отправилась Фатима Шингарова, ученица СОШ № 20 г. Дербента. В качестве теоретиков приняли участие Раид Гасанов и Муминат Гюльмагомедова, то есть я.

15 ноября в 8 утра у нас был назначен вылет. В 12 мы уже отправлялись в Постоянное Представительство Республики Дагестан, где нас радушно встретили, замотивировали, вкусно накормили и провели экскурсию по выставке дагестанских художников. А главное — подарили много памятных сувениров.

Затем нам посчастливилось побывать на Красной площади, после чего мы побежали на репетицию в телевизионный центр «Останкино». Спали в эту ночь так крепко, что позабыли, где находимся.

Следующие три дня мы посвятили съёмкам: с утра повторение материала, марафет, плотный завтрак, а затем с 12:00 до 21:00 занятия в «Останкино». Но такое расписание не было в тягость, атмосфера как на съёмочной площадке, так и в костюмерной была тёплая и дружелюбная. Все ребята подружились между собой, а позитивный операторы, крутые ведущий и жюри не давали чувствовать себя дискомфортно. Во время съёмок постоянно звучали анекдоты, порой сложные для нашего восприятия, но в этом заключалась вся их прелесть.

Ребята из других делегаций поселились в соседних номерах нашей гостиницы, поэтому последний вечер мы решили провести вместе и с пользой. После фото с Юрием Павловичем мы из «Останкино» отправились в «Пятёрочку», ведь не по-дагестански шагать в гости с пустыми руками. Вечер прошёл весело, всей дружной компанией играли в «Мафию», делились впечатлениями и просто рассказывали о себе. Мне стало интересно расспросить ребят о том, что для них значат «Умники и умницы», и я включила своё журналистское обаяние...

***Анастасия Нохрина:***

— Для меня «Умники и умницы» — возможность проявить себя, достойно представить свой регион на федеральном уровне, повысить самооценку, развить эрудицию, познакомиться с другими мотивирующими ребятами, посмотреть, как всё устроено на телестудии, приобщиться к прекрасному... В конце концов, попасть на телевидение, чтобы бабушка порадовалась за меня. Всё это не может не вдохновлять!

***Матвей Чигинцев:***

— «Умники и умницы» — прежде всего замечательная передача, которую я смотрю с малых лет. Я видел, как менялся её формат, вся структура, и для меня программа — целая эпоха. Нынче это ещё и новая возможность проверить свои знания, самому посоревноваться с кем-то. В первую очередь для меня это игра, я стараюсь быть не столько сосредоточенным, сколько более весёлым и активным, потому что исключительно из этого исходит весь интерес игры.



Мы вернулись домой полные впечатлений, привезя в Дагестан 4 ордена, заработанные мной и Фатимой. Мои два ордена, к сожалению, не обеспечили мне удачу на жеребьёвке, но Дагестан не остался без полуфиналистов. В феврале Фатима Шингарова снова отправится в качестве теоретика в «Останкино» уже на полуфинал. Я желаю ей удачи и больших побед, но сама не печалюсь, ведь участие в игре не только обогатило мои знания, но подарило путешествие в Москву, первый полёт на самолёте, большой опыт и много новых знакомств.

Я хочу выразить благодарность Центру развития талантов Республики Дагестан за большую поддержку.

***Муминат Гюльмагомедова*,**
**наш юнкор, 11 кл.,**
**Мамедкалинская гимназия,**
**Дербентский р-н**

# «Мир Добра»

**С 3 по 7 декабря в Москве проходил Всероссийский форум школьных добровольческих команд. Участники — победители 3-х основных конкурсов проекта — получили новые знания и навыки в сфере добровольчества, поделились опытом.**

За эти дни ребята узнали, как управлять временем, поставили цели, научились правильно себя презентовать, креативно мыслить, а также говорить «нет», когда не можешь выполнить работу или не хватает сил и времени.

А 5 декабря каждый из нас отметил свой профессиональный праздник! В этот день мы поздравили всех, кто причастен к волонтёрской деятельности, конечно же, участников Всероссийского конкурса «Добро не уходит на каникулы» и всю команду проекта.

В течение года волонтёрский отряд «Добрые сердца» нашей гимназии активно совершал добрые дела: мы помогали ветеранам и пожилым людям, собирали гуманитарную помощь и сделали сотни Талисманов добра для доблестных солдат и офицеров, участвующих в специальной военной операции, посещали инвалидов на дому, поздравляли ветеранов педагогического труда и Великой Отечественной войны.

На конкурсе мы представили социальный проект «Мир Добра». Новизна его — работа в деятельности «Движения Первых».

Мы организовали выставку рисунков и наших достижений в добровольческой сфере. Участники форума писали поздравительные письма солдатам с наилучшими пожеланиями и украсили ими «Дерево Дружбы».

Наш волонтёрский отряд (руководитель, советник по воспитанию Сапият Салимсултанова и мы с Андреем Кудлаем) блестяще защитил проект, презентовал свою работу. Так мы стали победителями Всероссийского конкурса «Технология Добра» в рамках Всероссийского проекта «Добро не уходит на каникулы». Эксперты выставили нам высший балл!

Всех волонтёров поздравил и выразил слова благодарности за нашу деятельность сам Глава РД Сергей Меликов, а также министр по делам молодёжи Камиль Саидов. Это было очень приятно.

Участие позволило нам показать свои достижения, оценить возможности, увидеть и услышать уровень других, приобрести творческую смелость и новый опыт. Своим примером мы доказали, что Добро действительно никогда не уходит на каникулы!

Добрые дела — способ бескорыстно помогать людям, это то, что делает нас счастливыми!

Образовательные события форума ярко дополнила экскурсионная программа и посещение Международной выставки-форума «Россия», где в павильоне «Россия — моё просвещение» мы узнали о самых интересных проектах и событиях в сфере образования и воспитания нашей страны, изучили историю её становления и развития.




Но и это ещё не всё!

7 декабря, после завершения форума и обеда, мы отправились в 75-й павильон ВДНХ, где в рамках Международной выставки-форума «Россия» проходил день Республики Дагестан.

Как только мы зашли в павильон, раздались зажигательные и такие родные мотивы лезгинки. Здесь каждый мог увидеть, а кто-то только познакомился с красотами Дагестана. На выставке представляли культуру и традиции нашего края, достижения региона. От зоны с водопадами и с имитацией Самурского леса невозможно было глаз оторвать — настолько всё было завораживающе и правдоподобно. Стенд республики был стилизован под Дербентскую цитадель Нарын-кала. Каждый мог виртуально пуститься в путешествие по достопримечательностям Дагестана.

Победу в конкурсе и праздник в ВДНХ я запомню надолго!

С горящими глазами и новыми идеями мы все — школьники, советники директоров, кураторы и родители — возвращались домой, где будем продолжать заниматься добрыми делами и применять полученные знания на практике.

***Наталья Нешко*, 10 «а» кл.,**
**гимназия № 6 им. А. С. Пушкина,**
**г. Кизляр**

# Больше чем Перемена

**Дагестан славится не только культурой, традициями и туризмом, но и по-настоящему классными ребятами, которые проявляют активность в молодёжных проектах не только в республике, но и за её пределами. Одной из таких активисток стала Хадижат Магомедова из Новолакского района. Она выиграла премию в размере 200 000 рублей! И теперь она отправляется в авторский тур по России от программы «Больше чем путешествие». Как она добилась этого? Всё благодаря Всероссийскому проекту «Большая перемена»!**

**— Хадижат, как ты узнала о конкурсе?**

— На самом деле я знала о нём ещё с первого сезона, с основания конкурса. Моя мама была наставником сестры, которая участвовала с первого сезона. Я видела, как это всё проходило: трепет, то, как выполнялось каждое задание, переживания, искренняя радость, нервное ожидание, что очень свойственно «Большой перемене», ведь узнавать результаты своего труда всегда волнительно. Я прочувствовала всю атмосферу проекта через близких, не принимая участия в нём самом, тогда я не в полной мере понимала всю суть конкурса. Окрепнув духом, я приступила! Сделала первые шаги. Мне безумно понравилось. Разрушение рамок в голове, ситуации, когда нужно было перебороть свой страх, и успешное выполнение данной миссии давали силы и стимул двигаться дальше. Я очень увлеклась конкурсом. Первая победа — прохождение в полуфинал — было головокружительным!




**— Как «Большая перемена» повлияла на тебя?**

— Раньше я была закрытым подростком, робко озиравшим мир с его сложными устоями, думала, что у всего на свете есть своё место. Теперь я чувствую себя осознанной личностью, которая знает, что ей надо делать для роста, увидела много возможностей, которые нужно просто схватить и не отпускать до самого результата. Получила опыт работы в команде, коммуникации с разными людьми, опыт в проектной деятельности, развитие навыков, которые обязательно понадобятся в дальнейшем. Тут я встретила очень искренних и талантливых ребят со всей России, с которыми мы здорово сдружились!

**— Что ты чувствовала, когда узнала, что прошла в финал?**

— Момент был настолько неожиданным, что я даже не успела понять, что именно чувствую. Это был просто невероятный спектр эмоций! Я понимала, что всё не зря. После неудачи в прошлом сезоне, когда я с большим отрывом баллов не прошла конкурс, передо мной возникла лишь одна цель — выйти в финал в следующий раз во что бы то ни стало. На тот момент для меня финалисты были очень далёкими, казалось, что я вовсе не достигну такого же уровня, они служили для меня объектом восхищения и примером, на который я хочу равняться… С тех пор я начала нелёгкую борьбу с самой собой. Этот процесс длился вплоть до самого финала четвёртого сезона. Полуфинал завершился, я сделала всё что могла, вернулась домой, вникала в прежнюю рутину. В голове вертелись мысли о цели, которую я поставила ещё год назад. Ожидание ломало. Момент истины… Приходит куча уведомлений, раздаётся сигнал телефона. Я принимаю звонок и слышу безумно искренний крик подруги: «Хадя-я-я-я, ты в финале, милая!» В этот момент часы остановились. Через мгновение я уже воображала работу над собой, предстоящие возможности. Труд всегда приносит плоды. Мой труд стал не только опытом, он привёл меня к финалу… Счастье. Вот что я чувствовала.

**— А кто был твоим наставником?**

— Моя мама, как и в жизни. Она разделяла со мной все этапы участия. Помогала делать первые шаги, когда приходилось дистанционно решать кейсы, всё время ободряла и бесконечно поддерживала. Мама способствовала тому, что я поверила в себя.

**Беседовала *Виктория Фадина*,**
**наш юнкор, 11 кл., лицей № 52,**
**г. Махачкала**

# БП: сквозь огонь, воду...




«”Большая перемена” — место, где твоим талантам есть место!» — главный девиз Всероссийского проекта. Масштабы конкурса просто поражают. Сегодня это огромная площадка безграничных возможностей, где каждый может найти единомышленников, получить поддержку для реализации проектов, проявить свой потенциал. «БП» объединила более 5 миллионов школьников 5-10 классов, студентов СПО и педагогов-наставников. Задумка проекта в том, чтобы каждый мог реализовать свой талант, развить компетенции, увидеть возможности, что есть вокруг и разрушить рамки в голове. К участию допускаются не только граждане РФ, но и иностранцы, говорящие на русском языке.

## Направления

В «Большой перемене» 12 направлений (вызовов):

- Создавай будущее (инженерные или научные проекты)
- Меняй мир вокруг! (проекты в сфере развития умных городов, экологических поселений, ландшафтных и архитектурных решений)
- Познавай Россию! (туризм)
- Делай добро! (волонтёрство)
- Сохраняй природу (экология)
- Расскажи о главном! (журналистика)
- Открывай новое! (образовательные технологии)
- Предпринимай (сфера бизнеса)
- Твори! (творчество)
- Будь здоров! (современная медицина)
- Помни! (патриотическое направление, история)
- Служи Отечеству! (проблемы защиты государства, патриотизм).

Если ты принял твёрдое решение участвовать, первое, что тебе необходимо сделать, — выбрать вызов. Так начинается дистанционный этап.

## Этапы

1 этап — дистанционный. В его рамках вас ожидают подэтапы «Знакомство», «Ответь на вызов». Вы готовите самопрезентацию, решаете кейсы (проблемы) и проходите определённые тесты. В кейсах представлены проблемы, соответствующие вашему вызову. Решаются они в формате разработки проекта.

2 этап. После успешного прохождения заочного конкурса вас ожидает полуфинал «Большая игра». У представителей СКФО он проходит в ВДЦ «Смена». Сюда попадают по 3000 участников из каждой категории. Здесь вы с командой решаете кейсы, демонстрируете свои компетенции и навыки, которые оценивают эксперты.

3 этап — главный и эмоциональный для всех участников. На него отбирают по 750 конкурсантов из каждой категории в МДЦ «Артек». Здесь разгорается самая настоящая битва с очным решением кейсов. Дух соперничества выражен гораздо сильнее, нежели на предыдущем этапе, ведь финал совсем близко.

## Призы

Ученики 5-7 классов — 300 путешествий по маршруту «Москва — Владивосток» — 600 путёвок в МДЦ «Артек» (для участия в финальном этапе).

Ученики 8-9 классов — 300 денежных призов по 200 000 рублей — 750 путёвок в МДЦ «Артек» (для участия в финальном этапе).

Ученики 10 классов — 300 денежных призов по 1 000 000 рублей — 750 путёвок в МДЦ «Артек» — +5 баллов в портфолио для поступления в партнёрский вуз.

Студенты 1-2 курсов — 150 денежных призов по 200 000 рублей. Студенты 3 курсов — 150 денежных призов по 1 000 000 рублей.

Педагоги-наставники — удостоверение о повышении квалификации — денежные призы по 100 или 150 тысяч.

Однако главный приз нематериален. Вы поймёте, что это всё лишь бонус. Главное — богатый опыт, незабываемые впечатления, вера в свои возможности и силы, которые получают все участники «Большой перемены».

**Подготовила *Виктория Фадина*, наш юнкор, 11 кл., лицей № 52, г. Махачкала**

# Встреча в школе

**Когда классный руководитель нашего 11 «а» класса Салимат Алиевна Исрапилова сообщила нам, что пригласила на классный час председателя Союза детских писателей России Веру Ивановну Львову, мы искренне обрадовались, так как она пять лет назад провела у нас литературный конкурс «Лучший чтец».**

Вера Ивановна буквально влетела в класс. Её стремительная и решительная походка сразу нас взбодрила, и мы стали задавать вопросы.

Из рассказа гостьи мы узнали, что родилась она в Архангельской области в многодетной семье, в которой культивировалась любовь к чтению. Вера училась в разных регионах: Татарстане, Казахстане, Латвии и Чувашии. Окончив университет, вышла замуж за саратовского молодого специалиста и переехала на родину мужа, но вскоре отправилась в Москву на стажировку и сотрудничала со многими СМИ.

Ровно 20 лет назад приехала по заданию журнала «Братишка» в Каспийскую флотилию и познакомилась с известными дагестанскими писателями и журналистами: Фазу Алиевой, Сугури Увайсовым, Надеждой Тузовой, Аминат Абдулманаповой, Али Камаловым, Гаджи Абашиловым, Джаминат Магомедовой и другими талантливыми людьми. Активно начала проводить литературные конкурсы и фестивали, издавать сборники с произведениями дагестанских авторов.

Ясин Гаджиев задал Вере Ивановне вопрос: **«Как Вы относитесь к критике?»**

— По молодости очень сильно переживала и расстраивалась, а сегодня всех критиков благодарю. К примеру, я дружила с Надеждой, а её старшая сестра Алевтина, то ли из-за ревности, то ли хотела, чтобы у её сестрёнки была идеальная подруга, постоянно ко мне придиралась. То ей не нравилось, как сильно я размахиваю руками при ходьбе, то походка у меня «птичья» — подпрыгивающая, то громко ложечкой размешиваю сахар в стакане, то не умею внимательно слушать, то всем подряд признаюсь в любви… До сих пор моё любимое изречение — «Я люблю тебя».

**— Были ли у Вас прозвища?**

— Да. В университете преподаватели называли меня торопыгой, в Союзе писателей скороспелкой, из-за того, что очень быстро, не совсем качественно издавала свои книги. А вот когда режиссёр Владимир Басов однажды сказал: «Быстро — не значит плохо», я немного успокоилась.

**— Помните ли свою первую публикацию?**

— Мне было 10 лет, мы с братом пасли коров, и я сочинила стихотворение «Я с рассветом поднялась сегодня, чтоб увидеть зорьку-самоцвет…» Моё стихотворение напечатали в районной газете и прислали гонорар 92 копейки — стоимость одного килограмма пряников.



**— Какие чувства Вы испытали, увидев свой труд на странице газеты?**

— Не очень радостные, так как сосед-старшеклассник Юра Тимохин в тёмном коридоре схватил меня за шкирку, приподнял над землёй, заявил: «Ты не могла сама написать такое стихотворение, признайся, откуда ты его переписала?» и заставил его прочитать наизусть. Я так испугалась, что скороговоркой выпалила все четыре куплета. Тогда я поняла, что слава имеет две стороны. После этого случая я стала принимать писательство как обычную работу.

**— Вы находите талантливых детей, принимаете их в свой Союз, сколько детских книг Вы уже выпустили?**

— Более тридцати наименований. Вначале я печатала рассказы уже известных дагестанских писателей, таких как Магомед Шамхалов, Сугури Увайсов, Ильяс Гусейнов, Аминат Абдулманапова, Ильяс Давыдов, а в последние годы акцент делаю на школьников. Вышли пять сборников только с произведениями Али Омарова, Мухаммада Исмаилова, Веты Вериной.

**— Много в Дагестане одарённых детей?**

— Да. Об этом можно судить по газете «Орлёнок-Дагестан». И главное, что руководство и коллектив газеты всегда находятся в поиске талантливых журналистов.

***Зухра Магомедова*, 11 «А» кл.,**
**Комсомольская СОШ,**
**Кизилюртовский р-н**

# В душе у каждого оставлен Вами след!

**Сегодня хочется рассказать об одном удивительном человеке. Он — представитель уникальной знаменитой семьи из селения Мегеб Гунибского района. Булач Имадутдинович Гаджиев — народный учитель, обладающий множеством званий и наград. В их семье было пятеро братьев, и о каждом из них можно написать книгу! Братьев Гаджиевых хорошо знают в Дагестане, ведь они смогли оставить след в истории и сердцах многих людей.**

Без Булача Гаджиева невозможно представить историю города Буйнакска. Мало кто в республике не слышал этого имени, но сказать, кто он, непросто. Потому что он и учитель, и краевед, и писатель…

Булач Гаджиев, уважаемый всеми учениками учитель истории, был лучшим в Дагестане руководителем школьного краеведческого клуба. В школе № 5 имени М. Гаджиева г. Буйнакска он создал самодеятельный театр и зачастую сам писал пьесы для постановок. В родном городе он воссоздал городской историко-краеведческий музей. Вместе со своими учениками наш герой совершил более 400 походов по Дагестану.

Прекрасный хореографический школьный ансамбль, собранный Булачом Гаджиевым, неоднократно выезжал на выступления, где юных артистов всегда ждал успех. Автор многих интереснейших книг, журналист, он несколько лет вёл популярную республиканскую телепередачу «В стране легенд и преданий».

И всё же самое точное определение его жизни и деятельности — педагог, потому что и уроки, и краеведение, и книги, и телепередачи, всё, что он делал и чем жил, было подчинено одной цели — воспитанию и обучению детей. И не только детей. В сферу влияния Булача Гаджиева попадали все, кто его видел, слышал, кто читал и продолжает читать его книги. И детей, и подростков, и взрослых он заражал своей неиссякаемой любовью к родному Дагестану.




Булач Гаджиев — автор более 50 книг. Среди них «Дагестан в истории и легендах», «Ворота в горы Дагестана», «У подножия Салатау», «Пленники дагестанских гор», «У каждого была своя война», «Я — учитель», «У отрогов Исмаил-меэр», «Тайны дагестанских скал», «Дорога на Гуниб», «У подножия Гимринского хребта», «Дочери Дагестана».

Булач Гаджиев дал путёвку в жизнь сотням юношей и девушек. Недаром говорят, что он — легенда, педагог от Бога. Его жизнь является замечательным примером для молодого поколения.

Старший брат Булача Магомед Гаджиев — первый дагестанец, получивший звание Героя Советского Союза. И школой жизни для юного Булача стала служба юнгой на корабле старшего брата в Заполярье. Тогда и закалился его характер, воля, целеустремлённость. Булач вспоминал, как его сильно укачивало, а Магомед испытывал его тренировками. По внутренней связи было слышно: «Юнге Гаджиеву принести кофе командиру на мостик», — и Булач нёс чашку кофе на другой конец подводной лодки, хотя и кофе не любил, и разливал его по дороге… Магомед отпивал из чашки глоток и просил принести ещё. И Булач снова проходил это испытание, желая стать настоящим подводником.

Эту историю я знаю благодаря своей бабушке, Рабият Изамутдиновне Омаровой. Она была ученицей Булача Гаджиева и с восторгом рассказывает о нём. И сама она тоже стала прекрасным педагогом.

Спасибо нашим учителям за их любовь и труд!

***Рабият Омарова*, объединение «Перо», г. Буйнакск**

# НАШ XII СЛЁТ


www.dagorlenok.ru
ОРЛЁНОК


ОРЛЁНОК
ЛУЧШИЙ ЮНКОР




От слёта к слёту
ОРЛЁНОК





# СОСТОЯЛАСЬ!












# Помощь при инсульте

**Наш мозг — уникальный орган. Его работа не прекращается ни на минуту, даже когда мы спим. Он отвечает за все процессы в организме, именно поэтому мы способны обучаться, совершать открытия, ставить и добиваться поставленных целей, воплощать мечты. Мозг является «компьютером», только более мощным и быстрым, с большим объёмом памяти. Но, как и любой компьютер, мозг подвержен и поломкам. Такой «поломкой» служит инсульт. Чаще всего он поражает пожилых людей, но в последние годы эта болезнь «молодеет», и вот уже 40-летние могут оказаться в группе риска.**

Но есть и хорошие новости! Если оказать помощь человеку с инсультом в течение первых 4-5 часов, то последствия будут минимальными. Поэтому очень важно знать основные признаки этой коварной болезни, чтобы вовремя «вычислить» её приход.

Если вы заметили, что близкий человек жалуется на головокружение, слабость в ногах и руках, или, например, неожиданно просит вас дать ему руку, чтобы опереться, то это повод понаблюдать более внимательно.

Важно: старайтесь не делать резких движений и не суетиться. Если вы чувствуете, что паника начинает вас захватывать, сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов.

Поговорите с ним о чём-нибудь отвлечённом. Человеку будет сложно сконцентрироваться и сформулировать мысль. Такое состояние порой сопровождается сильной «разрывающей» головной болью.

Это могут быть первые признаки инсульта. Самое время воспользоваться мнемонической техникой УЗП (основные приёмы распознавания симптомов инсульта): УЛЫБНИСЬ — ЗАГОВОРИ — ПОДНИМИ РУКИ:

1. Попросите человека улыбнуться. Если у него инсульт, то улыбнуться не получится. Вместо улыбки в лучшем случае выйдет что-то похожее на кривую ухмылку.




2. Задайте самый простой вопрос, например: «Как тебя зовут?» или «Какой сегодня день?» В момент инсульта человек не может чётко выговорить даже своё имя, а привычная речь становится невнятной, нелогичной.

3. Попросите поднять обе руки одновременно. Как правило, больному это не удаётся. Одна сторона тела слушается плохо, поэтому руки на один уровень поднимаются с трудом или вовсе не поднимаются, рука «уплывает» в сторону. Движения становятся разобщёнными, размашистыми. Человек нетвёрдо стоит на ногах, может шататься.

## Что делать дальше?

Срочно, без промедления, вызывать скорую помощь. Даже если дело касается ваших родителей, бабушки или дедушки, не слушайте их, что «сейчас всё пройдёт». Если это инсульт, то нельзя терять время. Приехавшие врачи поставят точный диагноз.

Пока ждёте врачей, откройте окно, расстегните больному воротник, ослабьте галстук, ремень, в общем всё, что может помешать глубокому дыханию.

Постарайтесь усадить человека или уложить его, но так, чтобы голова была приподнята. Для этого можно подложить под спину подушку или свёрнутую одежду. Нельзя укладывать человека на живот и поднимать ноги выше уровня головы.

Запишите на бумажке примерное время, когда человеку стало плохо. Это поможет медицинской бригаде выбрать план действий.

После комплекса этих мероприятий человеку может стать легче — это не означает, что всё прошло. Дождитесь врачей, которые окажут квалифицированную помощь.

***Замир Мамацаев,***
**1 курс ДГМУ**

# Битва за сердце

**О том, как важно следить за своим здоровьем, большинство из нас задумывается лишь во взрослом возрасте. Увы, мы совсем забываем учитывать, что время слишком быстротечно, а здоровье может подкосить даже в молодые годы.**

Вот, например, знали ли вы, что риску инфаркта подвержены не только пожилые? Конечно, согласно статистике, 60% людей начинают испытывать проблемы с сердцем преимущественно в 65-летнем возрасте, но получить инфаркт можно и намного раньше. Исследователи проанализировали ряд пациентов и «нарисовали» портрет человека, которому грозит сердечный приступ в подростковом возрасте.

Врачи не только назвали внешние особенности «молодого инфарктника», но и привели симптомы, которые он почувствует при сердечном приступе. Все эти данные они получили исходя из общей клинической картины, показателей крови и даже факторов риска. Будь начеку!



## «Молодой инфарктник»

• Большему риску подвержены мужчины, так как женщин в молодые годы защищает гормон эстроген.

• Вероятнее всего, у него есть лишний вес.

• Артериальное давление находится в норме (странно, но факт).

• У него высокий уровень липопротеинов низкой плотности или, другими словами, плохого холестерина и триглицеридов.

• И, конечно, куда без вредных привычек? Молодой инфарктник с 98%-й вероятностью до сих пор не отказался от сигарет.

## Симптомы инфаркта у молодых

• В 75% случаев молодые люди начинали испытывать острую непроходящую боль в середине грудной клетки, которая может отдавать в левую лопатку, руку, спину или даже челюсть. Кстати, пожилые пациенты с инфарктом этот симптом ощущали реже.

• У молодых людей был зафиксирован и нетипичный вариант болевого синдрома: инфаркт вызывал боль в животе, правом подреберье и даже в области пупка!

• Возникает ощущение сдавливания и жжения в груди слева в районе сердца, а также пищевода.

• Появляются симптомы пищевого отравления (изжога, боль в животе, тошнота, рвота) и приступа астмы (сильная слабость, головокружение, одышка, ощущение нехватки воздуха).

• Возможно резкое повышение температуры до 38°С, сопровождающееся липким потом и бледностью кожи.

## Что делать при подозрении на инфаркт?

• Вызвать скорую помощь и сообщить все симптомы диспетчеру, чтобы на вызов приехала специализированная кардиологическая или реанимационная бригада.

• Позвать на помощь близких, соседей или прохожих, если приступ случился на улице.

• Распахнуть окно, чтобы в помещение начал поступать свежий воздух.

• Заранее открыть входную дверь для врачей.

• Принять лежачее или полусидячее положение, без резких движений, и полностью исключить любую физическую и эмоциональную нагрузки.

## Как защититься от инфаркта

Не пренебрегай занятиями спортом или хотя бы делай зарядку по утрам.

Откажись от курения.

Правильно питайся. Добавь в свой рацион больше овощей и постарайся по максимуму сократить жирную и солёную пищу.

Высыпайся! Полноценный сон — не только профилактика сердечных заболеваний, но и залог отличного самочувствия и настроения.

Иногда проверяй уровень глюкозы в крови и не забывай периодически проходить обследование у терапевта или кардиолога с ЭКГ (даже при отсутствии жалоб). Особенно если у твоих близких родственников были инфаркты — значит, и ты находишься в зоне риска.

**Подготовила *Аня Каримова*, г. Кизляр, по материалам журнала ELLE**

# За всё спасибо говорю

**Я расту в замечательной семье, где каждый любит своих родных и дорожит ими, каждый имеет право на собственное мнение, которое уважают и ценят. «Дада» — так нежно и ласково звучит «мама» на табасаранском языке, так я обращаюсь к своей мамочке Зульфие. Наверное, мне не хватит целой тетради описать всю доброту и заботу этого незаменимого человека. Она подарила жизнь четырём дочерям (я старшая), которых воспитывает в любви и теплоте.**

Сильный, добрый, внимательный, родной — это мой папа, глава нашей семьи. С ним я могу общаться почти на любую тему. Его забота согревает нас даже в самый холодный день. У папы очень ответственная работа — он кровельщик, устанавливает крыши домов. Порой приходит с работы поздно, но на нас всегда находит время. Гуляем вместе, ходим на различные экскурсии, в зоопарк и в детский клуб. Папа всегда объяснит и покажет, если что-то непонятно. Люди, не знающие его близко, думают, что он очень строгий, но это не так. Мама помогает ему, когда нужно заполнять накладные для заказчиков.

С гордостью могу сказать — у меня большая семья! Мои родители являются для меня огромным авторитетом, я всегда ставлю их в пример и хочу быть похожей на них. Они научили меня ценить труд, уважать других, быть ответственной за свои поступки и стремиться к лучшему.

Мои младшие сёстры требуют много внимания, из-за этого мама часто устаёт, поэтому я стараюсь помогать ей по хозяйству. Помню, когда родилась младшая сестрёнка, сколько бессонных ночей проводила мама у её кроватки! Уже сейчас понимаю, как непросто быть мамой. Она 15 лет проработала инспектором отдела кадров в колледже города Дагестанские Огни, но ей пришлось уйти: семья большая, нужно каждому уделить время. Иногда я удивляюсь, как мама успевает всё делать и одновременно оставаться такой красивой. Мама отлично знает физику и литературу. В свободное время задаёт мне формулы или называет персонажей, а я угадываю автора и произведение. Она всегда заметит, если я чем-то расстроена или встревожена, и постарается узнать, в чём дело. И я не боюсь рассказать маме о своих проблемах, потому что она никогда не осудит меня. Наоборот, поддержит добрым словом и поможет мудрым советом.



Этим летом мама и бабушка закончили шерстяной ковёр, который ткали почти четыре месяца, и постелили в зале. Все гости удивляются тонкой и красивой работе и просят продать или соткать для них. Бабушка научила меня этому ремеслу. До недавних пор в каждом доме у табасаранцев был ткацкий станок.

Коронное блюдо моей мамы — румяные, пышные блинчики. Когда готовлю я, то они получаются плотные и с кружевными дырочками. Хотя жарю по её рецепту, но блинчики у нас всегда разные. Невозможно передать аромат, который стоит дома, когда я возвращаюсь из школы. Стоит мне только сказать, что хочется чего-то сладкого, как мама готовит нашу любимую шарлотку. Всегда, когда печёт пироги, угощает соседей или приглашает их на чашку чая.

Бывает, что мы огорчаем её своим поведением или неосторожно брошенным словом, тогда она нас наказывает своим молчанием. Это сложно — ложиться спать без её «Спокойной ночи». Мы должны беречь мам, любить и уважать, ведь никто и никогда не сможет нам заменить их. Сколько бы нам ни было лет, всегда нас будет оберегать мамина молитва! Каждую минутку мы должны говорить родителям, как сильно их любим. Это нужно успеть сказать, потому что потом может быть уже поздно. Мы не должны стесняться быть добрыми и нежными с родными. Ведь когда все против тебя, лишь они одни будут стоять до последнего на твоей стороне. Даже если ты неправа, они скажут это только потом, когда вы останетесь наедине, и это будет правильным решением.

Думаю, даже когда я стану старше, мои отношения с родителями останутся по-прежнему очень тёплыми, и я всегда буду с радостью возвращаться в родительский дом.

***Саида Раджабалиева*,**
**9 кл., Дружбинская СОШ,**
**Каякентский р-н**

# У меня братишки есть...

**Брат — это человек, который, ничего не требуя взамен, будет любить и оберегать тебя только потому, что ты его сестра. Он — защитник, опора, друг и самый родной человек.**

Моему братику 1,5 года. Его зовут Анай. Он мой единственный родной брат. Анасик очень шустрый и смешливый. Я часто включаю ему детские песенки, а он танцует. В семье он самый младший и, конечно, мы все его балуем и стараемся уделять много внимания. Мы заметили, что гулять он любит больше всего именно со мной. Думаю, причина в том, что в коляске неинтересно, а я много ношу его на руках. Анай — кусочек нашей семьи, который украшает нас добром, лаской и, главное, любовью. Когда он обнимает, он делает это изо всех сил, и на душе сразу становится теплее, а настроение поднимается. Очень скоро братишка вырастет и, наверное, станет серьёзным парнем, но сейчас его можно тискать, кружить и обнимать долго-долго.

Но роль старших принадлежит моим двоюродным братьям — Абдулу и Иману. Абдулу 13 лет, Иману 14. Несмотря на то, что живём мы в разных домах, часто видимся и ходим друг к другу в гости. У нас есть общие интересы. Вместе мы гуляем, ходим в кино, можем посмеяться друг над другом. Они меня часто выручают, и не только с уроками. На каникулах мы ездили в село к бабушке с дедушкой. Я решила сходить в магазин за продуктами. Пакеты оказались настолько тяжёлыми, что пришлось позвонить Иману. Не прошло и пяти минут, как оба брата прибежали, подхватили пакеты и донесли домой. Вроде это мелочь — но из таких мелочей строятся отношения. Мне было очень приятно.

В жизни случаются очень нелепые моменты, но братья всегда помогут достойно из них выйти. Порой я могу ляпнуть перед родственниками какую-нибудь глупость или выдам то, о чём лучше было промолчать. Иман с Абдулом наперебой начинают говорить всякую чепуху, привлекая к себе всеобщее внимание, чтобы о моём промахе забыли. Позже, конечно, они посмеются над этим со мной, но тогда, когда рядом не будет посторонних. В такие минуты сначала я злюсь на братьев, но потом они так меня смешат, что я и сама смотрю на произошедшее позитивно. Благодаря им я учусь с юмором относиться к некоторым ситуациям в жизни, и это здорово.

Размышляя об этом, я открыла для себя очень важную вещь: культура Дагестана, семейные традиции и воспитание сильно влияют на взаимоотношения с братьями. Потому что в большинстве семей брат — защитник, опора для сестры и мамы и помощник отца. Продолжатель рода и фамилии. И наша семья не исключение. Мне всегда говорят, что доверять братьям — как доверять себе. А им объясняют, что ко мне необходимо относиться с заботой и бережно.



Никто и никогда не будет дорожить мной так, как мои братья. Они — часть меня. Для каждого из них есть место в моём сердце. Я тоже стараюсь проявить к ним любовь и заботу. Зная, что они сладкоежки, приглашаю их в гости и пеку сладости. Чаще всего шарлотку, печенье или кексы. Больше всего братьям нравятся кексы, но даже если выпечка получилась не очень удачной, Абдул с Иманом всегда похвалят за старания. И это мотивирует готовить лучше и вкуснее, пробовать новые рецепты. К выпечке я готовлю какао, и мы вместе смотрим какой-нибудь фильм.

Конечно, не всегда всё бывает гладко, и иногда мы ссоримся. Но пока у нас не было настолько серьёзных разногласий, которых мы не могли решить с помощью простого разговора и юмора. Мы дорожим друг другом, и это позволяет нам находить компромиссы.

***Аида Курманаева*, 7 кл.,**
**гимназия № 28, г. Махачкала**

# Путеводная звезда

Есть ли на свете человек, который является для вас всем (или почти)? Другом, наставником, учителем… Как путеводная звезда. Если в вашей жизни есть такой человек — вы настоящий счастливчик! У меня есть — это моя мама! Глядя на неё, я понимаю, какой нужно быть. Она всегда со мной: в домашних делах, учебных событиях, воскресной школе, в разговорах по душам…

Мы не так давно праздновали День матери. Я считаю, что его нужно отмечать каждый день! Ведь мама — главный человек в нашей жизни. Для всех нас она идеал доброты, ума, красоты. Она дарит своему ребёнку всю себя на протяжении жизни. Даже становясь взрослыми, мы ощущаем материнскую любовь, знаем, что мама всегда поймёт и будет любить, несмотря ни на что.

Можете ли вы вспомнить с ходу имена нобелевских лауреатов? Или людей, попавших в Книгу рекордов? Или других звёзд, достигших различных высот? Уверена, вам понадобится на это какое-то время. А кого мы вспоминаем сразу, когда говорим о действительно важных людях в нашей жизни? О тех, кто рядом, кому мы доверяем, с кем надёжно и хорошо. Наши путеводные звёзды всегда с нами — иначе и быть не может.

Для меня мама ещё и учитель, и наставник. Потому что она вырастила всех нас, у нас большая семья. И продолжает воспитывать настоящих людей. Она заряжает позитивной энергией, у неё я научилась видеть во всём хорошее, доброе и светлое. Она привила мне способность правильно думать и быть сильной. Не делать так, как поступает толпа, всегда быть человеком думающим и независимым от чужого мнения. Но главное — она научила любить. Ни один учитель не может проявить ту самую искреннюю и бескорыстную любовь, которую дарит мама.

Древняя мудрость гласит: дети, когда создают свою собственную семью, невольно повторяют те же отношения, ценности и традиции, которые заложены родителями. Благодаря маминому примеру в быту, в том, как она общается с папой, дорожит нами, я понимаю, какой должна быть крепкая семья.

Говорите спасибо каждый день тем, кто готов для вас на всё!




## Золота ценней

Боженька, любименький, молю:
Береги тепло любимых глаз,
Душу той, которую люблю,
Душу той, что родила меня в свой час.

Может быть, сегодня в тишине,
В глубине седеющих аллей
Ты поговоришь со мной во сне?
Моё сердце думает о ней...

Мама — лучик солнца, яркий свет!
Согревай меня теплом души,
Если даже рядом тебя нет
Говори со мною от души...

Вспоминаю карие глаза,
Голос твой любимый, дорогой,
Мне коснуться бы хотя бы раз
К тем рукам, что принесут покой!

Ты не бойся, милая, не плачь,
Ты любого золота ценней.
Нам в разлуке нет важней задач,
Чем к тебе вернуться поскорей.

Знаю, что ты молишься о нас,
Вечерами плачешь у окна.
Ждёшь с тоскою нас который раз,
Мамочка любимая моя...

***Елизавета Шальнова*, Школа актива «Лидер» г. Избербаш**

# Только мы с конём...



В прошлом умение ездить верхом было необходимостью, поскольку лошадей использовали в качестве немногих доступных средств для преодоления дальних расстояний. Сегодня же верховая езда стала элитным видом спорта, который обретает всё большую популярность.

Конный спорт требует много труда и сил. Это пот, который льётся с тебя после тренировок. Это боль от падений и ударов. Это победы и поражения. Это часы в спортзале и травмы. Это привязанность к своему коню. Забота, игры и поддержка. Это просто любовь.

Я езжу на лошадях довольно давно, почти пять лет, но с недавнего времени решила, что спортом хочу заниматься профессионально, и поступила в конноспортивную школу «Узден», которая по совместительству является и конным клубом. Юные конкуристы под крылом своих тренеров стараются с первых недель занятий, и мне приятно находиться среди таких же энтузиастов, как я. Впереди нас ждёт много интересного: первые подъёмы лошадей, прыжки и забеги.

Все спортсмены нашей школы хотят добиваться успехов вместе, командой. А пока мы мечтаем о больших победах и делаем всё, чтобы их завоевать, наши тренеры неустанно указывают на наши ошибки и помогают их исправлять.

Сейчас моей главной целью является прыжок высотой в чистый метр в конкуре, и мы с конём будем усиленно двигаться к этому достижению!

***Амина Зайнутдинова*, наш юнкор, 9 кл., РМЛИ ДОД, г. Махачкала**

# Мне повезло в жизни!

Мне очень повезло в жизни, я самая младшая в семье. Брата зовут Осман, он учится в колледже и очень заботливый, часто встречает меня из школы, с тренировок. Сестра Марьям учится в 10-м классе. Все меня любят, и я отвечаю им тем же. Маму Зубайдат я люблю больше всех, папу тоже. Не представляю жизни без них.

Сейчас я в пятом классе, наша классная руководительница Салихат Магомедовна работает в гимназии старшей вожатой. И в этом мне повезло. Обо всех школьных мероприятиях мы узнаём первыми. Недавно дружно всем классом готовились ко Дню матери, в актовом зале провели красочное представление с приглашением всех мам, подарили им цветы. Я гимнастическим танцем открыла праздник.

Гимнастика — моё увлечение с 6 лет. Сначала я ходила в обычную спортивную школу, а сейчас занимаюсь профессиональной гимнастикой в спортивном комплексе «Спартак», который носит имя многократного олимпийского чемпиона мира по борьбе Али Алиева. Уже участвовала в соревнованиях в Махачкале и познакомилась с гимнастками из Волгограда, Новосибирска, Элисты, Саратова, Каспийска. Мне было боязно, так как выступала в таком конкурсе впервые, но всё



прошло успешно, и я заняла второе место. А на вторые соревнования в Каспийск я не смогла поехать, болела.

Ещё я хожу на занятия по журналистике. Недавно сняла видеопоздравление «Маме» с подругой Амирой Хизбулаевой, с которой я дружу ещё с детского сада. Мы не разлей вода!

***Фатима Кадиева*, 5 «2» кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы**

# Молчание – стиль мудрости

**Мы все привыкли, что декабрь ознаменован важными праздниками: День Конституции и Новый год. А знаете ли вы, что в первом зимнем месяце есть уникальный праздник?! День, который особенен тем, что в нём — полная Тишина…**




16 декабря ежегодно отмечают День мировой немоты и тишины. Сегодня на фоне постоянного информационного потока это лишняя возможность побыть в покое и обрести гармонию с собой. В этот день надо постараться замедлиться, посмотреть внутрь себя и оценить красоту тишины. Иногда очень полезно отключиться от внешних воздействий. Думаю, что те, кто воплотил эту идею, хотели создать контраст современному образу жизни, насыщенному звуками и шумом.

В этот день мы можем глубже взглянуть на свои мысли и чувства. И, конечно, надо обязательно включить в свой режим дня следующее: прогулки в тишине, наслаждение красотой окружающего мира.

Говорят, День мировой тишины приносит тишину не только в мир, но и в наши души. Наши предки верили, что молчание в этот день избавит от несчастий и привлечёт удачу. В этот праздник всегда старались хранить молчание, потому что считали: молчание есть возможность ощутить своё единство со Вселенной. В этот день не пели и не кричали. Потому что боялись: как бы злая сила не похитила голос. И даже семейный обед проходил в полной тишине. Ещё в старину верили, что человек, не проронивший в этот день ни слова, весь год будет красноречив, как самый искусный оратор.

## Пойми без слов

А я вспоминаю о том, что есть люди, которые не слышат и не могут говорить по причинам, связанным со здоровьем. Я даже немного знаю язык жестов. Это очень интересно, находить новый способ общения и преодолевать эту преграду. И знаете, нельзя забывать о том, как непросто неслышащим людям… И как многому мы можем у них поучиться…

А вы знаете язык жестов? Мне кажется, современный человек должен владеть им хотя бы немного. Предлагаю вам краткий словарь.

Будьте внимательны к словам и тишине — и, конечно, друг к другу!




## Цитаты великих о молчании

Человеку нужно два года, чтобы научится говорить, и шестьдесят лет, чтобы научиться держать язык за зубами.

*Лион Фейхтвангер*

И глупец, когда молчит, может показаться мудрым.

*Царь Соломон.*

Кто молчать не умеет, тот и говорить не способен.

*Сенека Луций Анней.*

«Высшим выражением счастья или несчастья является чаще всего безмолвие, влюблённые понимают друг друга лучше, когда молчат, а горячая, страстная речь, сказанная на могиле, трогает только посторонних, вдове же и детям умершего кажется она холодной и ничтожной»

*Антон Чехов*

***Амина Магомедова*, 10 кл., СОШ № 1, с. Акуша**

# Какао подано!

**Недавно мне на глаза попался календарь праздников. Я поразилась, сколько праздников сейчас приходится на один день. Вот, например, семь — на 13 декабря (на другие дни больше):**

*Андреев день*
*День медведя*
*День горячего какао*
*День лошади*
*День скрипки*
*Праздник живота*
*День ванильного неба.*



Все праздники хороши по-своему. Из перечисленных мне ближе День горячего какао, к нему располагает и погода, ведь уже неделю сыпет мелкий дождь.

Все, наверное, помнят какао, которое подавали нам в детском саду и школе. Красивая бежевая жидкость в гранёном стакане всегда была покрыта неприятной плёнкой, сдув которую можно было насладиться вкусным напитком. А ведь именно за это какао и ценится — за его волшебную пенку.

Какао — шоколад, измельчённые бобы какао-дерева, растущего в странах с исключительно тропическим климатом на специальных плантациях. Родиной шоколада, или, точнее, дерева какао, считается Южная Америка, Мексика. Многие ошибаются и причисляют слово «какао» к мужскому роду (во всём виноват «кофе», который всё-таки «он», а не «оно»). В общем, не мудрите, потому что «какао» относится к среднему роду. Вкусное, домашнее, тёплое, под одеяльцем.

В основе напитка может быть питьевая вода или молоко. Вкусовые качества при этом имеют существенные различия. Каждая из технологий находит своих гурманов.

Напиток действительно способен согреть в мороз и поднять настроение. Его готовят самыми разными способами — варят какао-порошок в кипятке, в микроволновке, добавляют зефир, корицу и многое другое на выбор.

Вот два моих любимых варианта.

## Какао на воде

Вскипятите воду в ковшике или в кастрюле.

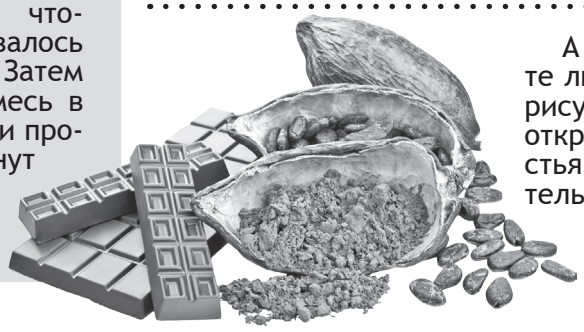
Смешайте в чашке сахар и какао-порошок.

Добавьте немного горячей воды и размешайте, чтобы не оставалось комочков. Затем влейте эту смесь в горячую воду и проварите 4-5 минут на небольшом огне.

## Какао детям

Делюсь классическим рецептом какао, которое понравится детям. Оно получается в меру сладким, нежным и сливочным по вкусу. Готовится легко. Можно подавать его на завтрак или полдник.

Основные ингредиенты на 1 порцию: молоко 350 миллилитров, какао-порошок — 1 ст. ложка, сахар — 1-2 чайных ложки. Чтобы избежать образования молочной плёнки, сваренное какао нужно взбить венчиком. Напиток насытится кислородом, и образуется воздушная пенка. По желанию для аромата можно добавить молотую корицу.



А в День ванильного неба приготовьте любимое какао с шоколадом или нарисуйте прикольные картинки в виде открыток близким, с пожеланиями счастья, мира под сводом небес и увлекательных приключений.

Пусть все мечты исполняются и каждый день приносит радость и улыбки!

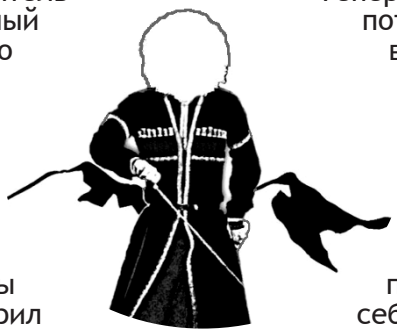
Приятного аппетита!

**Подготовила *Наргиля Ханаматова*, 1 курс, Колледж машиностроения и сервиса, г. Каспийск, по материалам сайта https://povar.ru/recipes/kakao_dlya_detei-61602.html**

# Жизненный урок

Когда я ходила в садик, бабушка рассказывала мне сказки на родном ногайском языке. В них всегда добро побеждает зло, хороший финал, они учат поступать по совести. Я помню многие из этих сказок.

А недавно на уроке родной литературы мы читали и анализировали сказку известной писательницы Елены Хасановны Булатуковой «Казгерей», названную по имени главного героя. Эта история запала мне в душу, она очень грустная и поучительная. Казгерей вёл свободный образ жизни, у него было много друзей, которые использовали его. Парень всё время гулял с ними, катался на лошадях по аулам. Он был единственным сыном купца.



Отец Казгерея был очень богат, он просил сына, чтобы тот поскорее женился, подарил ему внуков. Но Казгерей не слушал отца, не спешил, ему нравилась вольная жизнь. Отец понял это. Однажды он позвал сына и сказал: «Я очень болен, умираю. Так ждал твоей свадьбы, внуков, но не дождался. После моей смерти смотри — выбирай друзей обдуманно, дружба должна быть обоюдной. Умеешь давать, должен уметь брать. Возможно, сейчас мои слова не дойдут до тебя. Но если в будущем тебе придётся очень трудно, невыносимо жить, иди в сарай, там есть петля, покончи с жизнью сам. Мой отец в своё время сделал такое же завещание, но мне верёвка не пригодилась. Надеюсь, что и тебе не пригодится!» Но Казгерей, едва дослушав отца, поспешил уйти: «Что ты говоришь, отец, сколько ещё тебе до смерти? Это глупости, мне пора к друзьям, пока!»

А когда он вернулся домой с гулянки, отец был мёртв... Стоило парню похоронить отца, приятели его, почувствовав бесконтрольность, начали просить у него скотину, деньги. Каждый раз, собираясь на свадьбу или пирушку, они прибегали к Казгерею и свободно брали всё, что хотели. Сын богача, ни о чём не думая, раздавал им отцовское наследство. И вот наконец настал день, когда он остался ни с чем, всё было исчерпано. Теперь друзья редко к нему приходили, потихоньку начали забывать дорогу в его когда-то богатый дом. Уже и соседи перестали его кормить, ему было очень плохо, одиноко. Тогда он вспомнил последнее завещание отца и пошёл в сарай. «Отец, я подвёл тебя, не понял при жизни, прости, хочу исполнить твою последнюю волю!» — и потянул верёвку с потолка сарая к себе. Каково же было его изумление, когда сверху посыпались золотые монеты, аж целое ведро!

Казгерей не верил глазам, он плакал от счастья и благодарил отца: «Даже после смерти ты позаботился обо мне!»

Он купил на эти деньги скот, заново собрал богатство, женился на хорошей девушке и стал самым счастливым человеком на земле. А друзей своих подлых больше не подпускал к себе. Теперь он знал цену настоящей дружбе, поскольку получил жизненный урок.

Вот такая сказка о молодом поколении, она учит уважать старших, помогать во всём, думать о завтрашнем дне.

***Камиля Джумандыкова*, 6 «Б» кл.,**
**с. Карагас, Ногайский р-н**

# Дом, который построил Тим

Я люблю читать про животных. Недавно мне попалась книжка Юлии Ивановой «Добрый дом для собак». До чего же приятная и смешная история! Один очень милый человек по имени Тим пожалел уличных дворняжек и построил для них специальный дом. Туда могла обратиться любая собака, нуждающаяся в пище и ночлеге. Скоро дом наполнился довольными тявкающими псами. Но постояльцы продолжали прибывать. Причём почему-то некоторые из них мяукали, кто-то пищал, а у иных на спине росли крылья... Просто Тим потерял свои очки, а гости утверждали, что являются собаками («Такая порода!»). Самое удивительное, что разные существа мирно уживались в этом чудесном доме!

Мне кажется, сказку полезно почитать не только детям, но и взрослым, чтобы научиться находить общий язык друг с другом.




***Узлипат Омарова*,**
**12 лет, г. Каспийск**

# Два великих романа

**Сила. Мощь. Красота. В этих трёх словах можно выразить мои впечатления от величайших произведений русских писателей. Именно о них я хочу напомнить всем.**

## Конфликт поколений




«Отцы и дети» — знаменитый роман Ивана Тургенева, название которого стало крылатой фразой... Конфликт поколений, разность взглядов, поиск истины... Основная сюжетная линия — противостояние двух главных персонажей: Евгения Базарова и Николая Кирсанова. Базаров, молодой студент-медик, является нигилистом и отвергает общепринятые убеждения, в то время как Кирсанов представляет старшее поколение и старается придерживаться традиционных ценностей. Их несогласия отражают и то, что происходит в обществе того времени.

Мы видим сложность и эмоциональное напряжение в отношениях поколений, ищем с автором причины и последствия этого противостояния, следим, как оно влияет на жизнь героев. Роман затрагивает важные темы, такие как роль интеллекта и науки в обществе, стремление к изменениям и прогрессу, а также вечные вопросы о смысле жизни и ценностях.

Мне кажется, что главный урок, который можно извлечь из романа «Отцы и дети», в том, что необходимо находить баланс между старыми и новыми идеями, прислушиваться к мнению других и сохранять своё мнение. Это поможет нам строить отношения не только с родителями, но и с окружающими людьми, и достигать успеха в жизни.

Роман Тургенева — не просто история о конфликте между поколениями, но и обращение к читателю с важными этическими вопросами, которые остаются актуальными и сегодня. Читая, задумываешься: кто я? Зачем живу? Чего хочу? Куда иду? С кем мне по пути?..

## О счастье и несчастье...

Роман Льва Толстого «Война и мир» не перестаёт восхищать и удивлять глубиной и масштабом.

В нём — подробное исследование человеческой природы и взаимоотношений. Толстой создаёт множество персонажей, каждый из которых является уникальной и неповторимой личностью. Писатель раскрывает их мысли, чувства, стремления и сомнения, позволяя нам глубже понять их мотивы и поступки. Это будто делает героев реальными и живыми, и мы не можем не сопереживать им в их радости и горе.

Четырёхтомная история правдиво отражает историческую эпоху. Толстой детально описывает события, происходящие во время войны 1812 года, а также разные стороны жизни в то время. Это позволяет нам окунуться в атмосферу прошлого.




Автор ставит вопросы о войне, морали, вере и справедливости, заставляя нас задуматься над этими важными темами. Конечно, не каждый может осилить этот роман. Но кто это сделает — считайте, что вы прошли тест на IQ!

### ЦИТАТЫ

**«Война и мир»**

«Я знаю в жизни только два действительные несчастья: угрызение совести и болезнь. И счастье есть только отсутствие этих двух зол».

«Хороший игрок, проигравший в шахматы, искренно убеждён, что его проигрыш произошёл от его ошибки, и он отыскивает эту ошибку в начале своей игры, но забывает, что в каждом его шаге в продолжение всей игры были такие же ошибки, что ни один его ход не был совершенен. Ошибка, на которую он обращает внимание, заметна ему только потому, что противник воспользовался ею».

**«Отцы и дети»**

«Исправьте общество, и [нравственных] болезней не будет».

«Коли может женщина получасовую беседу поддержать, это уж знак хороший».

*Заира Маликова*, **Школа актива «Лидер», г. Избербаш**

# Азбука обоняния

**Из пяти наших чувств обоняние, вероятно, самое древнее. Зрение, слух, осязание и вкус появились позже. Не случайно система восприятия запахов у всех животных, в отличие от зрения или слуха, устроена приблизительно одинаково.**

Другое дело, что по сравнению с остальными млекопитающими человек не может похвастать острым нюхом. В процессе эволюции гомо сапиенс явно сделал ставку на зрение и слух. Именно с помощью этих органов чувств человек получает 91 процент информации об окружающем мире (на долю обоняния приходится всего четыре процента).

Обрати внимание, сколько существует прилагательных для разных цветов и оттенков. А попробуй описать запах. Это будет нечто путаное и туманное.

Учёные при изучении обоняния сталкиваются с серьёзной проблемой: как измерить запах? Органы зрения и слуха воспринимают волны. В первом случае — электромагнитные (свет), во втором случае воздушные (звук). Волны характеризуются частотой и длиной, которые легко измерить — в герцах или миллиметрах. А как исследовать запах?



Первым описать механизм обоняния попытался древнеримский поэт и философ Тит Лукреций Кар, живший в I веке до нашей эры. Он предположил, что в носу человека или животного есть маленькие отверстия разных форм. Пахучее вещество испускает крошечные частицы, также имеющие разные формы, и при попадании частиц, как в детской игрушке, в нужные отверстия, ощущается запах.

Спустя 2000 лет геометрическую теорию запахов развил английский учёный Джон Эймур. Он выделил семь основных запахов, существующих в природе, из которых, как из семи нот, складывается «мелодия» того или иного аромата. Однако эта теория то и дело давала сбои. Например, выяснилось, что существуют пахучие вещества с очень похожими молекулами, но разными запахами. И наоборот: у одинаково пахнущих веществ молекулы сильно различались по размеру и форме. К тому же, как объяснить, что концентрация вещества может совершенно изменить восприятие запаха? Например, для производства духов используют индол — у него приятный цветочный аромат. Но в большой концентрации он пахнет как гнилая капустная кочерыжка.

Появлялись и другие теории обоняния. Волновая, утверждающая, что пахучие вещества излучают волны. Приверженцы этого направления приводили в пример самца бабочки шелкопряда, который способен почуять запах самки с расстояния 10 километров. Молекулы вряд ли преодолеют такое огромное расстояние, а волнам это вполне по силам. Но вот загвоздка: почему же тогда не пахнут продукты в вакуумной упаковке? Ведь пластик не помеха для волн.

Ситуация с научным объяснением обоняния, казалось, зашла в тупик, пока не появились результаты исследований американских учёных Ричарда Акселя и Линды Бак. Они изучали не рецепторы, которые улавливают в носу молекулы, а гены, ответственные за выращивание этих рецепторов. Оказалось, что в распознавании запахов задействовано более трёх процентов наших генов, а, например, за цвет глаз отвечают всего три гена.

Как и предполагал Джон Эймур, определённые молекулы пахучего вещества взаимодействуют только с определёнными рецепторами в носу, но разновидностей этих рецепторов гораздо больше семи. У человека их 347, а у собак примерно тысяча. Можно сказать, для составления «слов», обозначающих каждый запах, система обоняния использует не русский алфавит с 33 буквами, а скорее японский, в котором только самых употребляемых иероглифов около 2000.

Итак, некоторые загадки обоняния стали открываться исследователям. Однако по-прежнему далеко не всё ясно. Например, что происходит с информацией о запахах после того, как она оказалась в головном мозге? Как она там обрабатывается? Почему приятный запах может поднять настроение и помочь расслабиться? И в то же время, если человек расстроен или волнуется, хорошо знакомый аромат может показаться несносной вонью. Обоняние всё ещё хранит много тайн.

**Подготовил *Ибрагим Алиев*,**
**г. Каспийск, по материалам журнала GEO**

# Пока моя работа — учёба в школе

В этом году младшие классы и с 5-го по 8-й по субботам не учатся. Этот день в образовательных учреждениях используют для творческих внеклассных мероприятий. Я, например, хожу в студию «Юный журналист», а девочки ещё занимаются шитьём и вязанием.

28 ноября наш класс с руководительницей Анжелой Хамзатовной посетил Исторический парк «Россия — моя история». Здесь в рамках проекта «Билет в будущее» в увлекательной игровой форме нам поведали о профессиях в области машиностроения. Затем нас разбили на команды, и мы в интерактивном режиме участвовали в викторине. Моя команда выиграла! На такие лекции ученики нашей школы ходят каждые выходные. По четвергам в школе Анжела Хамзатовна рассказывает о разных профессиях, её беседы очень занимательны.

«Билет в будущее» — проект для школьников, главная задача которого — помочь в выборе будущей профессии и образования.

Я ещё не задумывался о том, кем хочу стать, когда вырасту. Мой папа говорит, что счастье — занятие любимым делом, когда это приносит тебе материальные блага.



После бесед с классным руководителем я всё чаще думаю о выборе будущей сферы деятельности. Точно знаю одно: чтобы стать грамотным специалистом, надо иметь много знаний. Пока моя работа — учёба в школе, и я постараюсь сделать её очень хорошо.

***Виктор Гончаров*, 7 «3» кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы**

# Добрый Слёт

Стало замечательной традицией в Избербаше в Международный день волонтёра проводить муниципальный слёт всех волонтёрских отрядов «Кто, если не мы». Для участия в совместном полезном и несомненно увлекательном действии в уютном зале ГДК им. Алескерова собрались добровольческие отряды из ППК им. Меджидова, медколледжа им. Башларова, ИПК, ДГУ, волонтёры школы-интерната III-IV видов, волонтёрские отряды СОШ №№ 1, 2, 3, 8, 10, 11, 12, активисты «Движения Первых» и, конечно же, идейные вдохновители, организаторы и ежегодный локомотив проекта — волонтёры культуры из Школы актива «Лидер» ГДК.



Слёт включал два этапа: с 15.00 до 16. 30 в добровольческих мастерских был организован цикл мастер-классов по направлениям работы «инклюзия», «экология», «спорт», «медицина», «культура», «патриотизм», «медиа».

Вторая часть Слёта прошла на сцене Городского дворца культуры. Волонтёров приветствовали начальник отдела спорта, туризма и молодёжной политики Амир Гаджибагандов, вице-президент Федерации воркаута РД Абдусалам Харапов, руководитель студии Школы актива «Лидер» ГДК им. Алескерова Елена Писарева, специалист по организации работы «Движения Первых» г. Избербаша Медина Алиева. Творческие отчёты о проделанной работе, подведение итогов, вручение волонтёрских книжек и завораживающее пение вокального ансамбля «Лира» из ППК им. Меджидова стали кульминацией праздника.

Волонтёром быть реально круто. Слёт позади, а нас уже завтра ждут новые дела и свершения. И как поётся в гимне добровольцев: «Ты хочешь с нами идти? Становись волонтёром!»

***Елизавета Шальнова*, Школа актива «Лидер», г. Избербаш**

10 декабря — Международный день прав животных

# Человек собаке друг?



**Современное общество проявляет заботу о благополучии наших братьев меньших. Многие страны принимают законы для защиты животных и их прав. За брошенную кошку или собаку хозяину не избежать наказания. О правах четвероногих друзей и не только читай ниже.**

## Италия

В этой стране раньше ежегодно люди выгоняли на улицу около 350 тысяч собак и кошек. Чтобы прекратить эту порочную практику, несколько лет назад был принят закон, по которому человека, выбросившего домашнего питомца, ждёт лишение свободы сроком на один год и штраф в десять тысяч евро. Хозяина, который, по мнению людей (например, соседей), относится к питомцу недостаточно вежливо, могут оштрафовать на 500 евро.

## Австрия

Здесь законом запрещено держать на привязи домашнюю скотину: коров, коз, лошадей, привлекать к цирковым выступлениям диких хищников (пантер, львов, тигров и др.), содержать домашнюю птицу в тесных загонах, а в зоомагазинах нельзя держать щенков, котят и птиц в душных витринах. Также нельзя умерщвлять животное без наркоза. Если власти узнают о тех или иных нарушениях закона, они имеют право изъять животное, а хозяина оштрафовать на крупную сумму — от 2 до 15 тысяч долларов.



## Германия

Стала первым в мире государством, где права животных с 2002 года защищаются Конституцией страны. Эвтаназия запрещена, по крайней мере здоровым животным. Также животные содержатся при условии их обязательного лицензирования, ведь если вы завели себе мохнатого друга и не оформили на него документы, то это расценивается как правонарушение и влечёт за собой серьёзные последствия.

Ещё существует налог на домашних животных, обычно 100-150 евро в год. Налог на вторую и последующих собак составит 200-300 евро, независимо от размеров животного.

Кроме того, нельзя держать животное в закрытом автомобиле. Стражи порядка имеют полное право разбить стекло, достать беднягу, а его хозяина оштрафовать.

## Нидерланды

В Нидерландах нет бездомных животных. В стране работают такие законы: каждая семья должна прежде хорошо подумать и лишь потом заводить домашнего питомца, заплатив при этом большой налог. Предусмотрены суровые наказания за плохое отношение к животным (за плохое обращение с животным): 3 года тюрьмы и штраф 17000 евро.

## Испания

Работают практически те же законы, что и в странах, о которых сказано ранее. Но, кроме того, в Испании особо трепетное отношение к обезьянам, дельфинам и другим высокоразвитым животным. Они должны содержаться в очень хороших условиях, их запрещено задействовать в цирковых представлениях, на них нельзя проводить опыты и, конечно же, на них нельзя охотиться.

## Индия

Тут считается, что все животные священны и имеют душу. Если кто-то увидел на улице «бесхозную» Бурёнку, то должен отвести её в полицию, а если корова по чьему-то злому умыслу или без такового скончалась, виновник отправится в тюрьму на 14 лет! В стране крупным штрафом карается жестокое отношение к домашним питомцам, а за охоту на диких животных положен «отдых на тюремных нарах» сроком на семь лет. Стоит также отметить, что Индия стала первой страной в мире, признавшей права дельфинов.

**Подготовил *Ислам Алимагомедов*, 9 кл., СОШ № 19, г. Дербент,**
**по материалам сайта https://bestfacts-ru.turbopages.org/**

# Дорогой друг!

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны?

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других газет? Авторами всех материлов являются школьники, юные журналисты газеты!

Расскажи об «Орлёнке» своим друзьям, пусть и они также становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков… то есть в ряды наших читателей!

**Подпишись на «Орлёнок-Дагестан» уже сейчас!**

ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ

**Через почтовое отделение**

Найди «Орлёнок-Дагестан» в каталоге «Дагестанская пресса».

Не забудь указать подписной индекс — 63261.

Годовая подписная цена — 885 р. 05 к.

За эту цену газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь.

Газету можно выписать как коллективно (например, 2-3 газеты на класс), так и индивидуально на каждого.

**В киосках «Дагпечать»**

1. Подписываешь «Орлёнок» в ближайшем киоске «Дагпечать»

2. Забираешь каждый номер газеты из киоска.

Стоимость годовой подписки в киосках «Дагпечать» — 580 р.

Не опоздай! Осталось мало времени.

Подписаться можно до 20 декабря 2023 года.

Среди индивидуальных подписчиков через почтовые отделения будет разыграна лотерея.

Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию по адресу: г. Махачкала, ул. М. Горького, 14, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

По вопросам подписки обращаться по номеру 89894640222, Тагиров Джамал Эльбрусович.

**Главный приз лотереи — планшет!**

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Наталья Нешко
Элина Ибрагимова
Айшат Алиева
Натэлла Ноддэль
Фатима Аганова
Малика Гайдарова
Магомед Магомедов
Милана Умарова
Магомедсултан Магомедов
Муминат Гюльмагомедова
Виктория Фадина
Зухра Магомедова
Рабият Омарова
Замир Мамацаев
Аида Курманаева
Саида Раджабалиева
Елизавета Шальнова
Амина Магомедова
Наргиля Ханаматова
Заира Маликова
Камиля Джумандыкова
Узлипат Омарова
Фатима Кадиева
Ибрагим Алиев
Виктор Гончаров
Амина Зайнутдинова
Ислам Алимагомедов
Аня Каримова

**Примечание:** Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 6200 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 23 14 декабря 2023

# С юбилеем, ДХШ!

1 декабря в Выставочном зале Союза художников прошло торжественное открытие выставки Детской художественной школы Управления культуры администрации Махачкалы.

На экспозиции представлены лучшие работы учащихся и выпускников школы последних 10 лет в технике живописи, графики, аппликации, бумагопластики.

Коллекции «Кубачинская роскошь», «Уэнсдей», «Подводный туман», «Сказки Шехерезады», «Мелодия узора» объединили в себе современные тенденции и традиционные вековые культурные ценности.

Полувековой юбилей не остался без внимания юнкоров «Орлёнка». Предлагаем и вам взглянуть на эту красоту!















Коллаж подготовила *Анастасия Саблина*, 11 кл., Каспийская гимназия № 11