

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2023

№ 21 (818), 14 ноября 2023 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ
ДАГЕСТАН

100

НАШ
РАСУЛ

1923-2023

Рис.: Ясира Зиявудинова,
Кизилюровский р-н



«Учителями славится Россия...» — писал поэт А. Дементьев. Именно эти строки стали названием нашего конкурса, приуроченного к Году педагога и наставника. Множество писем прилетели нам на почту с тёплыми, искренними и добрыми словами юных авторов о своих любимых педагогах. Многие эссе опубликованы на страницах «Орлёнка». Ну а с авторами лучших работ мы свяжемся лично. Ждите звонка!

Стр. 8-11

Школа кореновских юнкоров

Рубрика «Газета в газете» этого номера «Орлёнка» посвящена юным журналистам Кореновского района Краснодарского края.

Спойлер: в декабре редакция нашей газеты организует традиционный Слёт юных журналистов. Так вот, коллеги из Кореновки приняли приглашение и пообещали провести мастер-класс для наших юных корреспондентов! Следите за выпусками «Орлёнка» и соцсетями для подробной информации о Слёте.



Стр. 15-18



ТОКС в пути

Телевизионные отряды краеведов-следопытов всегда в движении! На этот раз ребята из Ногайского и Буйнакского районов покорили два главных города России — Москву и Санкт-Петербург. Это было не просто путешествие, а познавательный экскурс по главным историческим достопримечательностям.

Школьники не только прикоснулись к прошлому, но и успели его запечатлеть. Подробнее об этом на

Стр. 12-13

Письмо солдату

10 ноября активисты первичного отделения «Движения первых» и юнармейцы нашей школы присоединились к Всероссийской военно-патриотической акции «Письмо солдату», которая проходит при поддержке Минпросвещения России.

Каждый человек, когда уезжает из своего дома, из тёплого уютного уголка, ждёт весточки с родной стороны. А получить письмо на передовой, где жизнь и смерть ходят по одной дорожке, дорогого стоит! Ребята в своих письмах, которые начали со слов «Пишу тебе, герой», выразили благодарность всем тем, кто сейчас исполняет свой воинский долг, за чистое, мирное небо. Высказали пожелания о скорейшем возвращении солдат домой живыми и здоровыми.

Но эта акция не ограничивается одним днём. Ребята нашей школы участвуют в патриотической акции с самого начала спецоперации, поддерживая наших воинов искренними добрыми словами. Накануне в 10 С классе провели Урок мужества, на который были приглашены участники СВО — Мурад Дзангубеков и Сейран Алекперов — племянник и сын классного руководителя Дилары



Камильевны Алекперовой. Бойцы рассказали ребятам о том, как они служат и защищают свою Родину. Школьники задавали вопросы и получали на них развёрнутые ответы. Участники СВО — герои нашего времени!

**Амалия Аммаева, 9 кл., СОШ № 19
им. Г. И. Щедрина, г. Дербент**

Ополченец-2023

С 6 по 9 ноября в городах и районах республики прошёл зональный этап военно-спортивной игры «Ополченец-2023», посвящённой памяти бойцов, погибших в ходе специальной военной операции на Украине. Команды соревновались в строевой подготовке, разборке и сборке автомата, демонстрировали физические и умственные способности.

У участников игры, что прошла в Южно-Сухокумске, энергия была через край! Здесь к спортивным состязаниям подключились и горячие национальные танцы. Девчонки прямо в военной экипировке исполнили крутую лезгинку, добавив ещё пущего накала в и без того нешуточные страсти.

В игре принимали участие как мальчики, так девочки. Не хуже сильного пола,



девчата разбирали и собирали автомат Калашникова на скорость, и ни у одной из участниц рука не дрогнула —

все детали были поставлены на места ровно в срок по секундомеру! Также подростки доказали, что разбираются в оказании первой медицинской помощи. Так, например, ребята точно знают, как наложить шину и не травмировать пострадавшего до приезда скорой помощи.

Соревнование между командами по перетягиванию каната было, пожалуй, самым забавным, маршировка — самой элегантной, а манипуляции с автоматом — самыми захватывающими. Победителей и призёров наградили кубками, медалями, грамотами и ценными призами, а также пригласили к участию в финале игры «Ополченец-2023».

**Малика Салаватова,
гимназия № 38,
г. Махачкала**

«Дети гор» о мире без войны

8 ноября во Дворце культуры «Водник» г. Хасавюрта прошёл Республиканский фестиваль детского творчества «Дети гор». На ярком празднике собрались детские творческие коллективы и исполнители из Хасавюртовского, Кизилюртовского, Бабаюртовского, Кизлярского районов и городов Южно-Сухокумск, Хасавюрт, Кизляр.

Каждый номер, как отрывок из нашей жизни, был наполнен счастьем и печалью, солнцем и ливнем. Хореографические постановки, вокальные композиции о мире во всём мире, стихотворения Расула Гамзатова о любви к родному краю — талантливые ребята сумели передать до мелочей суть своих выступлений.

Одним из запоминающихся стал номер ансамбля «Юность Кизилюрта» на композицию SHAMANA «Встанем». Труппа девчонок, облачённых в монотонные чёрные наряды, исполнила танец, трогающий до глубины души. Свою постановку девушки посвятили бойцам СВО. «Для меня этот номер был очень чувственным, я не могла сдержать эмоции, выразила в движениях всю свою боль и сострадание. Танцами мы занимаемся для того, чтобы передавать навыки, традиции подрастающему поколению. Для меня это важно, мне очень нравится то, чем я занимаюсь. Мы не в первый раз принимаем участие в подобного рода фестивалях, побывали в Ставрополе, Пятигорске и других городах России



и всегда брали призовые места», — делится участница ансамбля Марьям Кадилова.

Вперемежку с танцами звучали и песни. Ребята исполнили «Мир без войны», «Не уроните шарик», «Долалай». Стихотворение Расула Гамзатова «Мой Дагестан» продекламировал самый юный участник праздника Мухаммад Тонаев — солист театрально-вокальной студии «Дисней» из Бабаюртовского района.

Зрители активно поддерживали выступавших аплодисментами. Все артисты получили дипломы Министерства культуры РД. В завершение праздника было сделано общее фото как память о дружбе и творчестве, которые объединяют нашу большую многонациональную республику.

Малика Гайдарова,
гимназия № 56, г. Махачкала

Растворились в «Ночи искусств»

4 ноября в Махачкале прошла ежегодная Всероссийская акция «Ночь искусств».

До полуночи в библиотеках, музеях, культурно-образовательных центрах региона проводились различные мастер-классы по резьбе по дереву, ковроткачеству, кайтагской вышивке, лепке из глины, ювелирному делу, концерты, чтение стихов.

Гостей Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова встречала живая музыка. Загораживающая игра на рояле заслуженного деятеля искусств Хана Баширова согревала сердце каж-

дого пришедшего. Гости растворялись в неповторимой атмосфере мероприятия. Впрочем, композитор не только играл, но и рассказывал о совместных поездках с великим поэтом Расулом Гамзатовым по городам Со-

ветского Союза. В конце речи Баширов почтил память друга музыкальной композицией «Журавли».

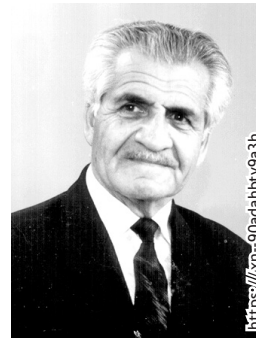
На протяжении всего вечера в библиотеке работал «Свободный микрофон». Желающих продекламировать любимые стихи было достаточно. Большинство чтецов выбрали стихи Гамзатова.

Приятным завершением мероприятия стала виртуальная экскурсия «По залам Эрмитажа».

Дженнет Акаева,
гимназия № 56,
г. Махачкала



Максуд Магомедович Зайнулабидов — известный аварский поэт. Родился 17 ноября 1938 года в селении Тунзи Гергебильского района. Пишет как на русском, так и на аварском языке, занимается переводческой деятельностью. В 1968 году вышел первый поэтический сборник Максуда Зайнулабидова «Лучи солнца» на аварском языке, в последующие годы — книги «Часы идут», «Мой рассвет», «Новые люди», «Долина говорящих сердец» и многие другие.



<https://xn--90adabtv9a3h>

Максуд Зайнулабидов

Преемник Расула

Тяжёлая ноша на плечи легла
С уходом великого друга.
Корабль поглотила истории мгла,
Лишь память — спасательным кругом.

Завидует море тому кораблю,
Завидует мир тому морю.
А ты говорил капитану: «Люблю
Свободу, где путь непроторен...»

А он, понимая свой скорый уход,
Открыл, что стихи выше правил,
Поэзия чёрной лисицей пройдёт,
Какой бы капкан ни поставил.

И сидя не раз за бокалом вина,
С тобой он беседовал чинно:
«Ну кто, как не ты, поведёт наш корабль
Поэзии в путь его длинный.

Я долго был лоцманом в море ветров,
Но время безжалостно к жизни.
Тебе — мой штурвал в мир фантазии слов,
Там климат туманный, капризный...»

И ты, чтоб корабль не сбился с пути,
Взвалил на себя эту ношу.
Ведь трюмы его далеко не пусты,
В них вирши мыслителей прошлых.

...Взял лук и собрался охотиться ты
На рыжих лисиц. Их так много!
Вдруг чёрная, та, что тревожит мечты,
Явилась, стоит у порога.

Ты целишься в жертву бессмертной стрелой,
Летит она музыкой тонкой.
И как бумеранг, что запущен тобой,
К ногам твоим падает звонко.

А чёрная бестия снова в лесу,
В поэзии чаще волшебной.
Как прав был великий и мудрый Расул,
Сказав, что талант — это щедрость!

Перевод Н. Тузовой

Я оставил вместе со стихами
В горном крае свежее дыхание.
Если дверь откроет спозаранку,
Пусть оно наполнит грудь горянки.

А ещё оставил свет лучистый
Сердца моего с любовью чистой.
Чтобы к ней проник он сквозь оконце.
Чтобы ей напомнил он о солнце.

А в лесу весеннем, что с аулом рядом,
Я любовь оставил ей на радость:
Коль взгрустнётся милой в сакле тесной,
Про любовь из леса грянет песня.

Перевод М. Алимова



Человек

О тот, кто руку потерял в сраженье,
Свою б тебе я отдал, если б мог.
Мне бы одной хватило, чтобы ею
Держать ребёнка нежно, видит Бог.

О тот, кто глаз лишился в Хиросиме,
Свой бы я отдал, если б мог, тебе.
Мне одного хватило б, чтобы зрима
Была улыбка детская в судьбе.

Герой погибший, мать твою рыдает,
Не веря, что ты пал среди степей.
Чтоб жизнь к тебе вернулась молодая,
Своей бы половину дал тебе.

Перевод Арбена Кардаша

Чудная пора

Осень — чудная пора:
Так уныла и скромна.
Листья с веток облетают,
Нежно цвет они меняют.
Перелётных птиц косяк.
Пробежал в лесу русак.
Речка стала холодней,
Листьев гуща багровей.
Снова спеет урожай,
К нам на ужин заезжай!
Всё в лесу благоухает,
Осень красками встречает!



Амина Гамзатова, 5 «4» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Осенний бал

Ах, осень,
Как же ты прекрасна!
Учебная пора настала,
О лете думать перестала.
Берёзки шубу сбросили и лысоваты стали,
И новые уроки уже давно настали.
Осенний бал уж на носу!
И все к нему готовятся.
Радость, позитив несут,
Все счастливы, не ссорятся.
Кто стенгазету делает,
Кто номер на концерт.
И кто поделки делает,
Тот тоже молодец!

Александра Лукашевич, 5 кл.,
СОШ № 3, г. Кизляр

Струны печали

Осень. Красивые листья.
В парке, в цвету листопад.
Жёлтые, красные листья
С дерева наземь летят.
Птицы на юг улетают,
Стаи грачей, журавлей.
Крыльями в небе порхают,
Прощаясь до тёплых дней.
Дворы утонули в лужах,
Беседки уныло стоят.
А рядом художник рисует
Красивый осенний пейзаж.
Грустно в душе и тоскливо,
Струны печали слышны.
Медленно, неторопливо
Дождь заливает следы...



Муслимат Сунгунова, 6 «1» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Осень

Вот и осень к нам пришла.
Осень — жёлтая пора.
В этот цвет спешит одеться
И листва, и детвора.

Осень, я тебя люблю,
Рада я плодам, дождю.
Всё вокруг горит, пылает,
Ярким светом озаряет!

Лето осень провожает,
Твёрдо по земле шагает,
Очень рада я, ребята, —
Выросли в лесу опята.

Осень — чудная пора!
Ей любимемся с утра.
Хорошо, что до зимы
С нею будем вместе мы!

Асият Абакарова, 6 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н



Увяданье природы

Так люблю это серое небо,
Тихий вой ветерка за окном,
Танец листьев, оторванных ветром,
Окрик птиц под холодным дождём.

Так люблю увяданье природы,
Стаи птиц, так спешащих на юг,
Золотые леса, огороды
И пшеницей пестреющий луг...

Так люблю всё, что дарит нам осень:
Её краски, дожди и наряды.
И не грустно мне осенью вовсе,
А спокойно, тепло и отрадно.

Патимат Гусейнова, 11 кл.,
Первомайская гимназия
им. С. Багамаева,
Каякентский р-н



Трагический комик

Выпускник СОШ № 15 г. Дербента Амрах Курабеков — победитель Всероссийской акции «Расул Гамзатов — глазами детей».

С детства юноша воспитывался в атмосфере любви к литературе, к творчеству. Амрах очень разносторонний и талантливый парень. Недавно он посетил Совет Федерации по приглашению Валентины Матвиенко.

— Амрах, если не секрет, о чём беседовали с Матвиенко?

— Там присутствовала не только Председатель Совета Федерации Валентина Ивановна Матвиенко, но и сенатор Республики Дагестан Ильяс Магомед-Саламович Умаханов. Мы говорили о содействии и помощи молодёжи в культурном развитии республики и страны в целом.

— Как всё серьёзно. А что было потом?

— Нам вручили небольшие подарки от Совета Федерации, и мы продолжили экскурсию по самому зданию, получили краткую информацию о разных субъектах Российской Федерации. Нам рассказали о последовательности расположения сенаторов в зале заседания, дали глубокое понимание значимости законодательной власти и смысла слова «совет», показали флаги и объяснили, почему те или иные из них схожи.

— Интересно... Но оставим власть и политику и поговорим о твоей творческой составляющей. Расскажи о том, как ты полюбил поэзию и творчество Гамзатова.

— Моя любовь к литературе шла из предыдущих поколений. Мой прапрадед Магомед-саид — известный табасаранский поэт, моя сестра пишет прекрасные стихи. Мой дед из горящего дома вынес две вещи — старый Коран и поэтический сборник прапрадеда. Так что всё из детства. Вообще я рос активным ребёнком: в садике читал стихи, играл Незнайку. В начальной школе часто выступал на утренниках, и мне всё это очень нравилось. Спасибо моей маме-филологу Зарият Камиловне, которая с раннего возраста читала мне классические стихи, прозаические произведения. По её предложению я стал участвовать в конкурсах стихов. И акция — не первая моя победа. Я также обладатель первого места в республиканском туре заоч-



ного этапа международного конкурса «Живая классика». Про Расула Гамзатова скажу: у него прекрасный слог, его стихи легко учить. Конечно, все они в переводе, но всё равно мысли поэта, суть которых сохранилась и в русском языке, мне очень близки. Кстати, я также брал стихотворения Гамзатова «Родной язык», «Грузинским девушкам» и «Три сонета» на прослушивания в театральные институты.

— Хочешь стать актёром? Куда пробовался?

— Во все главные театральные вузы Москвы: МХАТ, Щукинский вуз, ГИТИС, ИСИ, МАСИ. Во МХАТ я прошёл только во второй тур. В ИСИ прошёл на курс к Елене Дробышевой, в МАСИ — к Юрию Назарову. Но на данный момент я в свободном полёте. Хотя это не значит, что я бездельничаю. Продолжаю активно участвовать в акциях и творческих вечерах разных поэтов. На днях был на поэтическом семинаре им. Магомеда Ахмедова, просто как зритель. Недавно посетил поэтический вечер, посвящённый Марине Цветаевой, а скоро будет вечер французской поэзии. Также я участвую в любительском киноклубе ФИН, который недавно открылся. Выступаю в любительском театре Les misérables, созданном мной и моим другом — поэтом и большим ценителем французской поэзии Магомедрасулом Мусаевым. Но от своей мечты поступить на актёрский и связать свою жизнь с театром я отказываться не намерен, а потому буду поступать снова в театральные вузы Москвы и Санкт-Петербурга.

— Расскажи о вашем театре...

— Он только рождается. Мы начинаем ставить пьесы, готовимся ко дню французской поэзии по произведению Артюра Рембо «Солнце и плоть». Хотим поиграть с формами самого театра, поэкспериментировать...





— Отлично. Скажи, а у тебя есть любимые актёры? Какое кино предпочитаешь?

— По-разному. Во многих фильмах я нахожу красивые кадры, хорошую, очень правильную игру героев. В последнее время меня тянет к старому кино. Несмотря на то, что оно чёрно-белое, не такое массовое, — оно более оригинальное и этим привлекает внимание, цепляет. Сейчас смотрю фильмы Жан-Люка Годара, из советского кинематографа — самое его зарождение. Так, из последнего мне очень нравится фильм «Страсти Жанны д'Арк». Порадовало, что в картине Годара «Жить своей жизнью» показан отрывок из этого фильма, что создаёт мизанабим (рассказ в рассказе).

— Ты сам кого собираешься играть: трагика или комика?

— В душе я трагик, а подхожу на роль комика.

— У тебя есть ещё какие-нибудь увлечения?

— Люблю рисовать, занимаюсь дизайном и веб-дизайном. Недавно я создал дизайн-меню для одного махачкалинского кафе. Также я купил акварельные краски «Белые ночи» и в свободное время рисую для себя в стиле аниме, приближённого к реализму. Занимался профессионально лёгкой атлетикой, но год назад случилась трагедия — умер мой тренер, и я забросил тренировки. Сейчас я маячу между Дербентом и Махачкалой и не могу выделить время, чтобы побегать на стадионе. Но планирую в скором будущем найти подходящего тренера и возобновить тренировки.

— Амрах, у тебя есть мечта, которой можно поделиться?

— Стать актёром. Если разбогатею, открою большой культурный центр в Дербенте для всех желающих, сделаю свой город одной из главных культурных столиц мира. Довольно-таки большая мечта, ну на то она и мечта :)

— Желаю, чтобы она обязательно сбылась!

Малика Гайдарова,
гимназия № 56, г. Махачкала

День, который объединяет!

Недавно мы отмечали День народного единства. В нашей гимназии провели тематические занятия об истории этого дня. Но самое интересное и удивительное мероприятие, в котором мне посчастливилось поучаствовать, прошло в группе у моей сестрёнки в детском саду.

Воспитательница рассказала детям, что в России живёт почти 200 разных народов и наша задача — жить дружно и мирно, уважать традиции друг друга и беречь такую уникальную страну. Дети очень тихо и внимательно слушали Гидаят Зубайругаджиевну. А потом речь зашла о флаге России, триколоре. Белый цвет — это цвет мира, синий — цвет веры и верности, а красный — цвет силы.

Но больше всего малышам понравилось делать аппликацию. Гидаят Зубайругаджиевна предложила детям изобразить дружбу и единство на бумаге. На большом листе дети наклеили картинку планеты, а потом каждый из них приклеил фигурку ребёнка, все различных народностей, проживающих на Земле. Моей сестрёнке досталась фигурка американского мальчика. Ещё там были китаец, японец, африканцы и много других. Затем малыши наклеили флаги разных стран. Закончилось занятие красивым стихотворением:

*Ни детям, ни взрослым война не нужна!
Пусть с нашей планеты исчезнет она!
Пусть мирные звёзды над нами горят
И дружба народов не знает преград!*



Я же для себя поняла, что, несмотря на конфликты, войны и противостояния, именно мы — простые люди — создаём мир. Мы помогаем тем, кто в этом нуждается, поддерживаем тех, кто теряет родных и близких, и просто дружим. Я и мои друзья не смотрим на то, к какой народности относится друг. Ведь у нас общие интересы, мы живём в соседних домах и учимся в одной школе.

Ася Тагирова, 7 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала

Инженеры человеческих душ

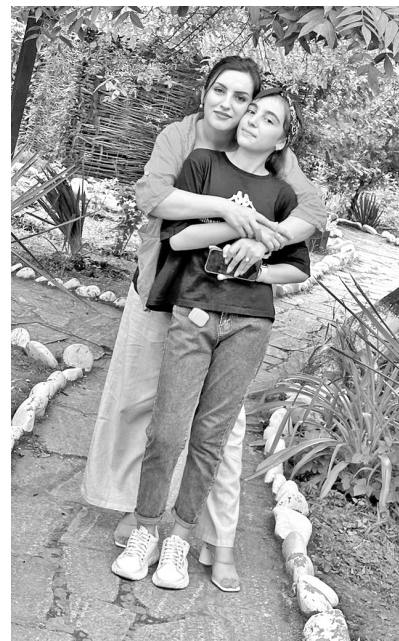
Первое слово, которое произносит ребёнок в жизни, — «мама». Мама — самый дорогой, самый близкий человек, который любит тебя таким, какой ты есть.

У всех мам разные профессии, моя мама Севиндж Мубаризовна Исмаилова работает учительницей в школе, преподаёт русский язык и литературу. Я каждый день наблюдаю, как она возвращается с работы, как дома снова готовится к урокам. Несмотря на усталость, она старается, чтобы дома было тепло и уютно, готовит вкусные обеды и ужины, интересуется нашими делами, старается нам во всём помочь. Я удивляюсь, как ей на всё хватает сил. Свою работу мама очень любит и никогда не жалуется. Ей нравится, что преподавание включает в себя воспитание детей. Очень часто мама сталкивается с трудностями, но всё равно самое приятное для неё — работа с детьми.

Хотелось бы рассказать об одном случае, который произошёл с выпускником нашей школы. Я буду называть его Алим. Моя мама преподавала у Алима с 7-го класса. В 9-м она заметила, что мальчик стал на уроках плохо себя вести и не занимался, хотя всегда был способным и собранным ребёнком. Она не стала делать ему замечание при всех, а только сказала, чтобы после урока он зашёл к ней в кабинет. Он послушался, и этот разговор очень расстроил мою маму. Оказалось, что мать мальчика бросила его, и он остался с бабушкой. Алим был несчастлив; своим плохим поведением он хотел привлечь к себе внимание, которого ему очень не хватало. Бабушка его была очень старенькой и часто болела. Все дела

по дому легли на плечи подростка, он готовил не только себе, но и бабушке. Иногда после уроков Алим подрабатывал грузчиком в магазине, потому что бабушкиной пенсии на всё не хватало. Но надо отдать должное этому мальчику, он никогда не жаловался, выглядел опрятным и подтянутым. По его виду нельзя было угадать, что в своём возрасте он столкнулся с такими проблемами в жизни. После беседы с учительницей он стал вести себя лучше, подтянулся по предметам.

До чего же мама была счастлива, когда встретила Алима спустя много лет! Он стал взрослым. И сегодня он, рискуя жизнью, защищает людей на Украине. При встрече Алим признался, что



та беседа имела для него большое значение. Внимание со стороны взрослого человека, который по поведению и глазам ребёнка понял, что творится у него в душе, вовремя оказался рядом и подержал, чем смог, спасло мальчика в будущем от многих бед и не дало разочароваться в жизни. А это очень важно. Ведь учителей ещё называют инженерами человеческих душ. Эти люди не только дают нам знания, но и учат жизни, всегда ободряют и направляют. Я горжусь тем, что моя мама работает учителем! Не каждый может добиться успеха в этой профессии, так как она требует огромного терпения и труда. Я очень благодарна всем своим учителям за то, что они остаются верными своему делу!

Хадижа Исмаилова,
7 кл.,
Мамедкалинская
гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Мой учитель — лучший в мире

В мире много педагогов,
Но сердца других понять
Избранным дано немногим,
Душу детям отдавать.

Наш учитель — лучший в мире,
Понимает нас она,
Если радостно или грустно,
Обращайтесь к ней всегда.

Мой учитель — лучший в мире!
И поверьте, это так!
И умна, и справедлива,
И учитель — просто класс!

От души хочу я Вам
Сказать спасибо за Ваш труд.
В каждом деле пусть успех,
Везенье и удача ждут!

Заира Расулова, 8 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Знакомая Василисы Прекрасной

*Учитель! Перед именем твоим
Позволь смиренно преклонить колени!*

Эти проникновенные строки, написанные когда-то великим русским поэтом Н. А. Некрасовым, я с нежностью произношу, вспоминая Вас, мою любимую учительницу русского языка и литературы.

Дорогая Лиана Юрьевна! Хочу сказать Вам огромное спасибо за то, что именно Вы были моим учителем, открывшим увлекательный мир русской словесности. Помню, как впервые увидела Вас в пятом классе. Это был знаменательный день в моей жизни. Лучезарная улыбка, добрый взгляд и ласковый голос вошли в детскую душу и не покидают меня, хотя я и стала старше.

Никогда не забуду наш первый урок русской литературы. Как же Вы поразили нас тогда, сказав, что были знакомы с Бабой-Ягой, Василисой Прекрасной и Кошечем Бесмертным! Мы-то, конечно, понимали, что это сказочные герои и знать их Вы никак не могли. Но рассказанные Вами истории заставили нас поверить в то, что наш учитель живёт в какой-то волшебной стране, куда может забрать и нас, жаждущих приключений пятиклашек. Ведь будоражившие душу мечты о путешествиях не давали покоя детскому воображению. Сейчас, через много лет, я понимаю, насколько важно было Вам увлечь своих новых учеников в удивительный мир, имя которому Книга.

Немного повзрослев, мы научились входить в образы героев произведений и анализировать их поступки. Именно так мы смогли дать собственную оценку персонажам, отмечая их достоинства и недостатки. Надолго сохраняются в нашей памяти уроки, где Вы выходили из кабинета и вновь заходили, играя того или иного героя. А мы должны были угадать по Вашей манере поведения, когда вошёл, к примеру, Чацкий, а когда — Молчалин.

Спасибо Вам за то, что были нашим путеводителем, помогающим отличать добро от зла. Сегодня я начинаю понимать, насколько важны были эти добрые уроки, научившие нас мудрости и терпению. Желание донести до нас мысль писателя заставляло Вас придумывать что-то подобное, что

должно было бы нас впечатлить и тронуть до глубины души. Даже самые пассивные ученики не оставались в стороне при наших горячих спорах на уроках литературы. Вы пробудили в нас желание читать и давать собственную оценку всему, что мы видели. Мы с удовольствием изучали не только художественную литературу, но и публицистику. Вы старались воспитать в нас разносторонних личностей, интересующихся всем, что происходит в мире. Никогда не забуду Вашу любимую фразу: «Больше знаешь — меньше ошибаешься».

Хочу выразить благодарность за то уважительное отношение, которое проявляли к каждому из нас. Не помню случая, чтобы Вы повысили голос на ученика, который был не готов к уроку. «Обязательно подготовишься и расскажешь», — с серьёзной улыбкой говорили Вы. И у нас просто не оставалось выбора. Как можно было прийти вновь не подготовленным? Благодаря Вам мы научились ответственности, умению держать слово, честности, порядочности и всему, что отличает интеллигентного и культурного человека. Мне кажется, ученики в какой-то мере становятся подобием своих учителей. Спасибо Вам за то, что смогли воспитать в нас личностей, достойных уважения общества.

Сегодня, когда я слышу фразы о том, что профессия учителя вышла из моды и стала непрестижной, мне хочется крикнуть на весь мир: «Учитель — самый важный человек в любом обществе! Именно он сеет в ребёнке зерно, которое прорастёт в будущем и принесёт свои плоды». И я безмерно рада, что таким сеятелем на моём жизненном пути оказались именно Вы.

Лиана Юрьевна, пусть жизнь, которую Вы посвятили воспитанию и обучению подрастающего поколения, будет радовать благоуханьем роз и благодарными учениками! Здоровья на долгие годы и творческих побед!

С огромным уважением и любовью,
Ваша ученица
Заира Раджабова, 10 «б» кл., СОШ № 19
им. Г. И. Щедрина, г. Дербент



„Гюльзар Казимовна пришла?“

Так сложились обстоятельства у нашей семьи, что с первого класса я учился в разных школах и знал много разных учителей.

Последние четыре года я хожу в Нижнеказанищенский лицей и вижу восхищение в глазах учеников, в чьих классах ведёт уроки она...

Трепетно и по-доброму

Мой рассказ будет о замечательной учительнице, которая умеет быть с учениками наравне, прививает любовь к уроку, к здоровому образу жизни и всегда остаётся отзывчивой на любую просьбу.

Я наблюдаю, как ребята со звонком с урока мчатся в спортивный зал, чтобы переодеться и быть готовыми одними из первых на урок Гюльзар Казимовны. И я всегда горжусь тем, что этот великолепный педагог — моя мама. В этом году она впервые начала преподавать в моём классе, чему я безмерно рад.

Она так любит свою работу, что отдаёт всю себя, иногда я даже чувствую ревность, наблюдая, как трепетно и по-доброму она ведёт диалог со своими учениками. Очень требовательная дома и безумно мягкая и ответственная в школе! Я о ней узнаю каждый раз новое и прекрасное от её учеников. Мой класс просто в восторге от неё, и каждое утро, переступив порог школы, я слышу единственный вопрос: «Гюльзар Казимовна пришла сегодня?»

По совету отца

Желание стать учителем возникло у мамы в детстве. Мой дедушка тоже был учителем, преподавал в сельской школе родной (кумыкский) язык и литературу. Вообще он большая творческая личность. Правильный, честный, прямой, талантливый. Известный поэт и журналист.



Окончив учёбу в школе и прислушавшись к советам своего отца, мама поступила в ДГУ на филологический факультет. Отучившись, вернулась работать учителем в родную школу.

Когда она училась в средней школе, учитель физкультуры, заметив в ней огромную страсть к волейболу, научил мастерски управлять мячом. И они смогли создать одну из лучших команд в районе. Гюльзар Казимовна в качестве капитана команды вместе с подругами множество раз принимали участие на соревнованиях, турнирах. Часто занимали призовые места, побеждали.

Второе высшее

Так вот, к концу 2017 года мама получила второй диплом — учителя по физической культуре. И теперь ведёт три предмета в школе: русский язык, литературу и физическую культуру.

«Имею второе высшее образование и горжусь тем, что смогла осуществить свою детскую мечту, хотя физическую культуру многие считают второстепенным предметом, для меня уроки являются способом жизни и развития, возможностью сбережения и укрепления здоровья учащихся, радостью детских спортивных побед и воспитанием командного духа, чувства товарищества. Это развитие физического и духовного потенциала в каждом ребёнке. Вместе с учениками я становлюсь участником, неотъемлемой частью урока-игры...» — говорит мама.

Найти общий язык с каждым из нас и не подавлять инициативу — главная задача Гюльзар Казимовны. И это у неё получается на отлично!

**Джалак Джалаков, 8 кл.,
Нижнеказанищенский
многопрофильный
лицей,
Буйнакский р-н**

Мой любимый учитель

*Любимый учитель, родной человек,
Будь самым счастливым на свете,
Хоть трудно порой достаются тебе
Твои непослушные дети.*

Изучаем в игре

С гордостью могу сказать, что в моём классе преподают лучшие учителя! Сегодня мне хочется написать об учителе истории и обществознания Веронике Нежмутдиновне Мирзоевой. Она очень умная, знающая свой предмет, отзывчивая и понимающая. К ней можно подойти с любым вопросом. Она всегда поможет и подбодрит, её уроки очень разнообразные.

На занятиях мы часто работаем в группах. В игре, незаметно для себя, изучаем сложные вещи. Каждый раз на уроке происходит что-нибудь необычное! Порой мы даже занимаемся не в школе! Предметы сами по себе вызывают любопытство. История — вся жизнь человечества. А в обществознании вообще нет ни одной темы, которая не пригодилась бы нам в жизни. И каждый раз Вероника Нежмутдиновна находит способ нас увлечь.

Восхищаюсь её упорством и целеустремлённостью. Она закладывает в нас особое видение мира, даёт нам знания, с которыми мы пойдём по жизни, побуждает нас открывать в себе что-то неизведанное. К каждому

из нас она может найти подход. Её уроки посещаешь с большим удовольствием, потому что они всегда проходят интересно. Всё, что говорит Вероника Нежмутдиновна, запоминается без труда. Если мы бываем невнимательными или в чём-то не разбираемся, наша терпеливая учительница может задержаться после занятий и ещё раз объяснить нам материал.

Победитель множества конкурсов

Под её руководством ученики участвуют в различных конкурсах и занимают призовые места. Сама Вероника Нежмутдиновна имеет звания «Почётный работник просвещения и образования РФ», «Отличник образования РД». Она — победитель всероссийских конкурсов «История в школе: традиции и новации — 2022», «Мой лучший урок», а также муниципального конкурса «Учитель года — 2017», финалист Всероссийского форума классных руководителей и призёр ещё множества республиканских конкурсов.

Интересно, как она всё успевает: уроки, конкурсы! Это, наверное, и есть огромная любовь к своей профессии, упорство и стремление к чему-то большему! Я хочу пожелать Веронике Нежмутдиновне оставаться такой же красивой, весёлой, энергичной и доброй! Думаю, такого учителя, как у нас, найти сложно. «Как нам повезло с Вами!» — признаётся мы, её ученики.

А закончить я хочу словами Вероники Тушновой, которые очень подходят моему учителю и многим другим заслуженным учителям моей школы.

*Если б не было учителя,
то и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
ни Шекспира, ни Коперника.
И поныне бы, наверное,
если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
оставались неоткрытыми.
И не быть бы нам Икарами,
никогда б не взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараниями
крылья выращены не были.
Без его бы сердца доброго
не был мир так удивителен.
Потому нам очень дорого
имя нашего учителя!*

*Лариса Гайдарова, 6 кл.,
Саликская СОШ, Дербентский р-н*

Конкурс «Учителями славится Россия»



Незабываемая поездка в Петербург

По поручению Главы РД С. А. Меликова для активистов токовского движения РД была организована поездка в город Санкт-Петербург на три дня. Среди счастливиц были я и Амина Адисова из 8 «б» класса, с нами поехала руководитель кружка ТОКС Нурсият Зиявдиновна Зарманбетова.

Все три дня оказались очень насыщенными. В первый день была организована экскурсия по Санкт-Петербургу с посещением Пискаревского мемориального кладбища, основанного в 1939 году на северной окраине Ленинграда, название образовано от располагавшейся неподалёку деревни Пискарёво. Это особое место на карте Санкт-Петербурга — символ вечной памяти, где покоится более 520 тысяч горожан, погибших от голода, холода, артобстрелов и бомбардировок во время блокады Ленинграда в 1941-1944 годах, и 70 тысяч солдат, моряков и офицеров, умерших от ран в госпиталях и больницах города. Экскурсовод поведала многие трагические факты. Людей хоронили в суровую зиму, и, так как почва была очень твёрдой, сначала её взрывали, и образовывалась огромная яма, куда укладывали не одного человека.

Мы шли по кладбищу, и меня охватывало необъяснимое чувство. Вот они, герои, которые отдали жизнь за нас, чтобы у нас было счастливое детство. Это чувство гордости за них будет жить во мне всегда.

На второй день мы посетили музей «Дорога Жизни», который рассказывает об исторических событиях, происходивших в годы Великой Отечественной войны на Ладожском озере.

Также мы зашли в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, он был создан в ноябре 1968 года на основе выставки трофейного не-



мецкого оружия, собранного на Ленинградском фронте по приказу Военного совета сразу после прорыва блокады, произошедшего в январе 1943 года во время операции «Искра». Выставка открылась в здании, когда-то отведённом под Кустарный музей. Экспонаты, отражающие этапы Ленинградской битвы, никого не оставят равнодушным. Оборона Ленинграда — символ мужества настоящих патриотов. Именно на таких героев Родины мы должны равняться сегодня.

Ещё в тот день мы побывали в Музее прорыва блокады Ленинграда. Находится он в 40 км от Санкт-Петербурга, возле Кировска, и открылся 7 мая 1985 года. Здание входит в состав военно-исторического мемориального комплекса «Прорыв», основанного в 1990 году. Он включает в себя одноимённый музей-диораму, а также площадь около 200 га, где находятся памятные места и знаки, относящиеся к событиям 1943 года. В частности, это комплексы «Невский пяточок» и «Синявинские высоты», памятник

— танк Т-34 возле Ладожского моста и другие объекты. Я перенеслась в страшное время войны и представила злое лицо Гитлера, который хотел сравнять город с землёй. Жестокие испытания выпали на долю Ленинграда, но люди показали подлинный героизм, сплочённость.

На третий день мы, надевшись потеплее, отправились на экскурсию в Кронштадт. Но об этом расскажу в следующий раз.

Невозможно передать наши эмоции от того, что мы увидели за три дня экскурсии.

Я очень благодарна Сергею Алимовичу Меликову за такую незабываемую поездку. Также хочу поблагодарить наших кураторов Фариду Камиловну, Наиду Кургановну, Нурсият Зиявдиновну и Магомеда Магомедалиевича, которые руководили этой экскурсией.

Сауда Самединова,
8 «а» кл., творческий
кружок «Тулпар», отряд
ТОКС «Хранители
Родины», с. Карагас,
Ногайский р-н

Токсовцы посетили Москву

Недавно токсовцам Дагестана представилась возможность посетить столицу нашей страны. Поездка состоялась в рамках выполнения Всероссийской программы военно-патриотического воспитания «Навигатор Победы».

В первый день экскурсии мы увидели Мемориальный музей-кабинет маршала Советского Союза Г. К. Жукова. Расположен он на улице Знаменка в здании Генерального штаба Вооружённых Сил, в кабинете, где Георгий Константинович работал в должности министра обороны СССР. Мы узнали о его подвигах, доблести и полководческом таланте в годы Великой Отечественной войны, а также о его послевоенной деятельности.

Затем побывали в мемориальном комплексе «Родина маршала Жукова». В отделе «Детство полководца» сооружена архитектурно-скульптурная композиция макета дома его родителей (макет 1 к 1, натуральной величины). Здесь мы ознакомились с внутренним устройством крестьянской избы, с бытом наших предков. Увидели, в каких условиях жил и воспитывался Георгий Жуков.

В рамках экскурсии мы осмотрели экспозиции в залах музея Победы. Проект мемориала на Поклонной горе был создан ещё в 1942 г., но тогда, по известным причинам, его невозможно было осуществить. Он был открыт только 5 мая 1995 г., в ознаменование 50-летия победы над фашизмом. В музее собрана большая коллекция предметов, рассказывающих о Второй мировой войне — подлинные реликвии времён войны, легендарное оружие, личные вещи известных полководцев (награды, фотографии), кинохроника, фронтовые письма, различные художественные произведения.

За два дня нам удалось посетить шесть панорам музея Победы, которые посвящены крупнейшим военным операциям ВОВ. Экскурсоводы музея очень интересно расска-

зывали о главных трагических сражениях, о героях и их подвигах. Здесь имеется диорамный комплекс, в Зале Славы которого мы рассмотрели уникальную светозвуковую инсталляцию под названием «Дорога к Победе». На величественном куполе в течение 10 минут благодаря технологии 3D разворачиваются главные события Великой Отечественной — с первых дней войны до Парада Победы на Красной площади.

Серьёзным вызовом для нас стала историческая викторина «Маршал Победы», которую организовали работники музея Победы. По итогам конкурса я и мои товарищи из разных отрядов ТОКСа были награждены дипломами и ценными подарками.

Следующей нашей целью стала обзорная экскурсия в Музей главных оружейных реликвий армии (ГОРА). Это одна из крупнейших в России коллекций военной техники и вооружения того времени. В бесценных тематических локациях представлены сотни раритетных экспонатов — от легковых автомобилей до тяжёлых танков и истребителей.

В парке Победы мы не только ознакомились с выставкой военной техники, но и возложили цветы к Вечному огню и почтили память всех погибших в Великой Отечественной войне минутой молчания.

Во время посещения музея Победы мы встретили учащихся Солнцевского кадетского класса школы № 1000 г. Москвы. Обменялись со сверстниками мнениями о своей учёбе, о волонёрской деятельности, рассказали московским кадетам о дагестанских традициях, пригласили посетить наш край.

В последний день состоялась экскурсия на Воробьёвы горы и на Красную площадь, мы увидели красоты столицы и сделали массу фотографий на память.

Эта поездка всех очень впечатлила. Экспозиции музея Победы открыли для нас новую страницу Великой Отечественной войны. Уверен, что токсовцы будут под воздействием от увиденного.

Надо отметить, что эта поездка состоялась благодаря помощи и поддержке Главы Республики Дагестан Сергея Алимовича Меликова, за что мы ему очень признательны.

От имени всех участников поездки выражаю благодарность руководству Министерства образования и науки РД, а также Центру развития талантов «Альтаир». Токсовцы вас никогда не подведут!

**Абдулхаким Хайбуллаев, 8 кл.,
командир отряда ТОКСа Эрпелинской
СОШ им. М. Д. Апашева, Буйнакский р-н**



Нас захватила «Паутина впечатлений»

31 октября на базе СОШ № 12 г. Каспийска прошёл муниципальный форум «Движения первых». Участвовали команды образовательных учреждений Каспийска и Карабудахкентского района. С утра после регистрации нам подарили футболки, браслеты, ручки, блокноты с корпоративным принтом, что порадовало каждого!

Председатель совета регионального отделения «Движения первых» Людмила Владимировна Саидова подробно рассказала об истории и структуре организации. Своей позитивной речью и настроением Людмила Саидова зарядила нас энергией на весь день!

После сытного и вкусного обеда началось самое интересное. Всем участникам команд предстояло пройти квест, состоящий из 16 станций. Больше всего мне запомнилась площадка «Медиа и коммуникации», где нужно было в течение короткого времени создать оригинальное фото, используя предложенные атрибуты. Там были и старый дисковый телефонный аппарат, и парики, и очки, и книги, и разнообразные шляпы. Сфотографироваться можно было как персонально, так и командно. Мы с моей подругой решили сделать снимок вдвоём. Она — в головном уборе генерала с телефоном в руках с важным видом встала возле меня, я же, поднеся трубку телефона к уху, устремила задумчивый взгляд в книгу, которую держала в свободной руке. Фотка получилась славной!

Были ещё и другие, не менее потрясающие станции: «Волонтерство», где требовалось написать письмо солдату СВО, «Культура и искусство», где читали стихи Расула Гамзатова.



Мы выполняли много разных командных и индивидуальных заданий, таких как собрать кубик Рубика, ответить на логические вопросы, попрыгать на скакалке, сделать не прямой массаж сердца, соотнести страны и столицы, рассказать про витамины, придумать свою игру и продемонстрировать её...

После квеста организаторы объявили имена отличившихся участников, в числе которых оказалась я. Очень волнительно и приятно!

В завершение форума нам подарили памятные призы и устроили для нас «паутину впечатлений» из ниток, которая охватывала весь зал. Это, пожалуй, было самым запоминающимся моментом форума.

Я очень рада, что посетила это мероприятие, ведь благодаря ему я стала частью «Движения».

Гульназ Набиева, СОШ № 9, г. Каспийск

В роли юнкора...

Я знакома с газетой «Орлёнок» уже очень давно. Сначала была просто читателем, а сейчас решила примерить на себя роль юнкора. Я попросила своих друзей рассказать, что им больше всего понравилось и запомнилось из программы форума «Движения первых».

Хадижа Шахбанова:

— Большое впечатление произвёл квест, а особенно станции с оригинальными фотографиями, интеллектуальными вопросами, кубиком Рубика и пазлами. Также хочу отметить «Классную встречу» с заместителем главы администрации г. Каспийска Гусейном Магомедовичем Ункиловым. Мне удалось задать ему вопрос о развитии туризма в нашем городе и возможном вкладе молодёжи.

Марианна Михайличенко:

— Я посещала многие форумы, но могу сказать, что именно этот надолго останется в памяти. Я с удовольствием работала со своими друзьями в одной команде. Организация была на высшем уровне. Станции, разбросанные по всей школе, оказались весьма и весьма увлекательными. Также мне удалось выиграть приз за свои знания о «Движении первых».

Александра Корнева, 9 кл., Каспийская гимназия № 11



8 лет назад, 1 июля 2015 года, в недрах редакции районной газеты «Кореновские вести» родился кружок юнкоров. Инициаторами стали Нина Роженко, которая тогда была редактором газеты, и педагог и корреспондент Татьяна Сергиенко, ставшая непосредственным руководителем юных журналистов. Начался этот многолетний проект с 9 юнкоров, ну а сегодня в Школе юнкоров более 80 учащихся городских и сельских школ Кореновского района. В настоящее время Школа базируется в Доме творчества, но заметки начинающих журналистов продолжают публиковать в районной газете, где есть даже специальная рубрика «Юнкоры».

Принимают в команду будущих журналистов с 4 класса. Главное, что нужно для занятия, — желание. «Любого ребёнка можно научить журналистике. Первое, чему я учу, — рисовать словами. Как только ребёнок научится рисовать словами, сколько бы ему ни было лет, это уже потенциально юнкор. Каждый из них талантлив, и у каждого обязательно всё получится, у кого-то чуть раньше, у кого-то чуть позже», — говорит Татьяна Александровна.

Юные корреспонденты пишут на самые разные темы — о проблемах отцов и детей, о своём творчестве, встречаются с известными людьми своего района, записывают интервью с ними, делятся впечатлениями с читателями.

К Татьяне Александровне Сергиенко на занятия ребята приходят несколько раз в не-

делю. В небольшом уютном кабинете на стенах — фотографии и дипломы победителей юнкоровских конкурсов. В «копилке успехов» команды кореновских юнкоров около тысячи благодарностей, грамот, дипломов победителей в дистанционных, районных, краевых, всероссийских и международных конкурсах по журналистике и литературному творчеству.

Юнкоры Евгения Бирюкова и Артём Тарасов удостоены звания «Юнкор Кубани» как победители губернаторского конкурса «Стань первым во славу Кубани!». 8 юнкоров стали победителями краевого конкурса в сфере СМИ «Медиа-смена».

13 кореновских юнкоров поступили на факультеты журналистики самых престижных вузов страны. 6 из них уже успешно окончили обучение и работают по специальности.

Юные журналисты побеждают не только в конкурсах. На занятиях их учат быть смелее, укрощать собственные страхи и комплексы.

Конечно же, Школа кореновских юнкоров не была бы такой замечательной и известной, можно сказать, на всю Россию, если бы не бессменный руководитель Татьяна Александровна Сергиенко. Краевой департамент СМИ высоко оценил её работу, наградив Почётной грамотой «За развитие юнкоровского движения на Кубани».

Читайте в рубрике «Газета в газете» материалы кореновских юнкоров, посвящённые Дню белых журавлей и 100-летию Расула Гамзатова.

День белых журавлей

День белых журавлей — особый, он объединяет поэзию, память о погибших на полях сражений и дружбу всех народов, напоминает о важности мира и взаимопонимания.

Праздник отмечают ежегодно 22 октября по инициативе дагестанского поэта Расула Гамзатова, который является автором текста знаменитой песни «Журавли».

Поэзия — средство, которое помогает нам передать свои мысли, чувства и эмоции. Она может вдохновлять, пробуждать в нас глубокие внутренние переживания.

Память о тех, кто не вернулся с войны, — основной смысл Международного дня Белых журавлей. Мы вспоминаем тех, кто отдал свои жизни ради мира и свободы. Воины, герои — они навсегда останутся в наших сердцах. Во всех городах и посёлках люди возлагают цветы к мемориалам. В этот день проходят тематические концерты, выставки, зажигаются свечи в память о жертвах войн.

В читальном зале Кореновской межпоселенческой центральной районной библиотеки собралось много ребят: юные корреспонденты Дома художественного творчества детей и газеты «Кореновские вести», юнармейцы школы № 18, кореновские активисты Всероссийского «Движения первых», солисты клуба бардовской песни «Визит» ДХТД и студенты Кореновского автомеханического техникума. Участники читали стихи Расула Гамзатова, слушали песни на стихи Прометея Кавказа, зажгли свечу памяти.

Ребята из Дагестана Адия Магомедова, Магомед Кицадаев и Раджаб Хасбулатов читали для нас по «видеомосту» свои любимые стихи Расула Гамзатова, которым гордятся все народы Российской Федерации. Это — Поэт с большой буквы, воспевающий в стихах любовь к родной земле, уважение к великому подвигу тех, кто погиб во имя жизни новых поколений.

День белых журавлей — одно из важнейших событий, когда мы — юное поколение — собираемся вместе, обмениваемся опытом, открываемся друг для друга и строим мосты между нашими народами, традициями и культурой.

Виктория Омельницкая, юнкор, школа № 5



Слова, пронзающие сердце

В районной библиотеке в День белых журавлей мы узнали много нового о великом человеке — Расуле Гамзатове.

Образ белых журавлей стал родным и близким для миллионов людей. Ведь эта птица — символ памяти и скорби. Ни один дом не обошла война, в каждом ждали своего героя. Сейчас, глядя на светлое, мирное небо, мы вспоминаем о них.

В библиотеке была зажжена свеча памяти о тех, чьи светлые души улетели вместе с журавлями.

Мы вспоминали Расула Гамзатова — человека, который написал стихи о главном в жизни: дружбе, войне и любви. Читая наи-

зусть стихи знаменитого поэта, я видела одинаковую реакцию многочисленных гостей встречи и поняла, что строки Гамзатова невозможно слушать равнодушно: каждый раз они пробирают до мурашек. Я заметила, что не только у меня, а у многих, кто сидел в зале, на глазах выступали слёзы: слова поэта имеют силу, которая пробуждает в наших душах самые высокие чувства и переживания. Такие же чувства вызывали ролики, где юные граждане Дагестана читали стихи Расула Гамзатова.

*Татьяна Ледовская,
юнкор, школа № 9*

Мы замолкаем, глядя в небеса...

Кореновская центральная библиотека провела праздник «День белых журавлей», на котором побывали и юнкоры. Также гостями были студенты автомеханического техникума и юнармейцы.

На мероприятии читали стихи о периоде Великой Отечественной войны, в том числе и Расула Гамзатова. Каждое выступление несло в себе огромный смысл, раскрывая тему войны, дружбы, любви матери к сыну, который, может быть, не вернётся с фронта. Гитаристы из студии бардовской песни «Визит» Хян Джа Харикава и Владислав Нескубов исполнили песню «Журавли», написанную на стихи Р. Гамзатова, и песню «Бери шинель, пошли домой».

Юные корреспонденты газеты «Орлёнок-Дагестан» прислали нам видеоролик, где читали полюбившиеся стихотворения своего земляка Расула Гамзатова. В ответ мы тоже декламировали его произведения.

Далее была проведена акция «Мы за мир без войн». Всем раздали бумажных журавли-

ков, на крыльях которых каждый из нас написал имя своего деда или прадеда, участника Великой Отечественной войны, почтили их память минутой молчания. Акция завершилась у Вечного огня, где на монументе мы оставили своих журавлей.

Как хорошо, что есть удивительные, проникновенные, достающие до сердца, до самых потаённых уголков души, стихи великого поэта и человека, патриота Расула Гамзатова, которые помогают нам хранить память о солдатах, отдавших жизни за свободу и независимость нашей страны! Благодаря таким душевным стихотворным строкам, родившимся в горячем сердце Расула Гамзатовича, мы чтим наших героев, помнили, помним и будем помнить их имена, передавая историю тех лет из поколения в поколение, и «замолкаем, глядя в небеса...»

*Анна Терещенко,
юнкор, школа № 17*



Рождение бессмертного стиха

Ежегодно 22 октября у нас проводится День белых журавлей, где всегда звучит душевная песня «Журавли» на стихи аварского советского поэта Расула Гамзатова.

На мероприятии школьникам рассказали, что поэт вдохновился на написание стиха после того, как посетил Японию и узнал историю Садако Сасаки. Эта девочка угасала от облучения радиацией после ядерной атаки американских лётчиков на Хиросиму в 1945 году, она умирала медленно и мучительно. Бедняжка каждый день мастерила из бумаги птиц, поверив в то, что, сделав 1000 штук, согласно древнему поверью, должна излечиться, но в 1955 году Садако скончалась, не успев завершить начатое.

Потрясённый этой историей, Расул Гамзатович сложил бессмертные стихи, которые позже положили на музыку. Нынче это песня, посвящённая мужественным защитникам Отечества, слова которой знает наизусть практически каждый россиянин:



*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...*

Артём Тарасов,
юнкор, школа № 5

Вспоминая героя...

В День белых журавлей под звуки песни «Журавли» на стихи Расула Гамзатова я вспоминала своего прадеда-героя. Родные рассказывают, что он очень любил эту песню и никогда не мог слушать её равнодушно, всегда в уголках его глаз выступали слёзы.

Пётр Фёдорович Жорник родился в 1926 году, а умер в 2005-м. всю жизнь он прожил на родной Кубани. С детства знал и холод, и голод, и нелёгкий труд.

Началась Великая Отечественная война, мальчишки горели желанием сражаться с немецко-фашистскими полчищами наравне со взрослыми. Любовь к родной земле, к Отечеству жила в сердце каждого подростка, а «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» Аркадия Гайдара звала их, как набат!

В 1943 году Пётр Жорник в 17 лет добровольцем пошёл в армию. Служил и воевал в 30-м корпусе 4-й Гвардейской кавалерийской дивизии под командованием генерала Плиева, освобождал города Львов и Столбцы, Румынию и Венгрию, в Будапеште был ранен и Великую Победу встретил в госпитале. За мужество и отвагу Пётр Жорник награждён



двумя орденами и двумя медалями. Он был настоящим защитником Отечества, храбрым и самоотверженным.

Первый орден, которым его наградили, — Великой Отечественной войны. В одном из боёв фашисты практически окружили моего прадеда с товарищем. Но они не растерялись и не трусили, а бились насмерть: отражали атаку за атакой и за несколько часов страшного боя положили более двухсот вражеских солдат. Они с честью вышли из окружения и даже сохранили оружие.

Пётр Фёдорович — истинный герой, и память о нём бережно хранится в нашей семье. В 2015 году в издательстве «Ирбис» г. Ростова-на-Дону вышел сборник «Незабываемое», где опубликованы рассказы-воспоминания моего прадеда. Среди них такие как «Ходили мы походами...», «Вариации», «Случай на фронте», «Здравствуй, Варя!», «Дед Федос», «Незабываемое», «Однополчане, отзовитесь!» и другие.

Я горжусь своим прадедом!

Екатерина Крайнева,
юнкор, школа № 17

Добро согревает сердца

Привет, «орлята»! Давно читаю вашу газету, большой интерес вызывают различные статьи таких же учеников, как и я, которые рассказывают о своей школьной жизни или освещают яркие мероприятия, проводимые в нашей республике.

Я пишу впервые, потому что в моей жизни произошло важное событие, впечатлениями от которого я хочу поделиться с читателями. Я говорю о поездке в Дом ребёнка г. Буйнакска с моим классным руководителем А. М. Амировой. Целью нашего визита было вручить малышам подарки, организовать игры, то есть сделать обычный день для детей ярким. К большому сожалению, из-за ограничений не удалось полностью реализовать наши планы.

Я никогда раньше не была в социальных учреждениях — может, поэтому эта поездка меня потрясла. Детишки живут в очень хороших условиях, максимально приближённых к домашним. Но семья и дом — невосполнимые и незаменимые составляющие. Как сказал Джон Максвелл: «Семья и дружба — два величайших фактора, способствующих счастью».

За детьми смотрят квалифицированные специалисты: главный врач Тайгиб Джаватханович Магомедов, который руководит Домом ребёнка, социальный работник Гульнара Ильмутдиновна Курбанова, дефектолог Зарипат Омаровна Ханбабаева, психолог Аида Исмаиловна Абдулмуслимова, педиатр Шарипат Абуталибовна Шиллаева. Я считаю их удивительными людьми, ведь у них особенная работа, которой нужно дарить каждый день частичку себя. Это чуткие люди с большим сердцем. Их духовность меня восхищает, а умение дарить тепло другим, «чужим», детям — поражает.



Меня встретила Гульнара Ильмутдиновна, я очень благодарна ей за возможность познакомиться с детьми. Для них я подготовила несколько игр, к делу подошла тщательно, чтобы ребятам понравилось и в то же время было познавательно.

Вы не поверите, насколько легко малыши пошли на контакт. Нам было весело, но щемящее чувство в сердце не покидало меня. Сквозь улыбку пробивались слёзы. Так несправедливо, что не все дети живут в своих домах и в окружении близких людей. Я поняла главное: нужно ценить то, что имеешь. Хочется пожелать семьям, чьи дети оказались в Доме ребёнка, скорее справиться с трудностями и забрать детей.

Я невольно вспомнила строки из песенки мамонтёнка из мультфильма:

*Скорей до земли я добраться хочу,
«Я здесь, я приехал!» — я ей закричу,
Я маме своей закричу.
Пусть мама услышит, пусть мама придёт,
Пусть мама меня непременно найдёт,
Ведь так не бывает на свете,
Чтоб были потеряны дети.*

Всем детям на планете я желаю расти в домах, где слышен заливистый смех, где тепло и уютно, где пахнет горячими пирожками, там, где читают сказки на ночь. Вроде бы просто, но какое счастье обладать этим!

**Амина Магомедалиева, 9 «г» кл.,
СОШ № 2, пос. Ленинкент**



ОН ВНОВЬ ОТКРЫЛ ДЛЯ НАС ДАГЕСТАН

Имя Дмитрия Ивановича Трунова хорошо известно старшему поколению. Он был не только талантливым писателем, очеркистом, краеведом и журналистом, но и мостом, соединившим русский и дагестанский народы. В этом году исполняется 110 лет со дня его рождения.

Дмитрий Иванович родился в селе Пронькино Оренбургской губернии в 1913 году. Он рос в семье крестьянина, где работа всегда занимала важное место. Трудовой путь начинал грузчиком в Архангельском порту, а в свободное время занимался самообразованием и читал много книг. Однажды в публичной библиотеке он открыл для себя «Хаджи-Мурата» Льва Толстого. Это произведение так сильно его тронуло, что Трунов решил во что бы то ни стало поехать на Кавказ.

С тех пор началась новая глава в жизни Дмитрия Ивановича. Став журналистом, он получил приглашение на работу в Дагестан. Это была возможность познакомиться с удивительными местами и узнать больше о горцах, их традициях и обычаях. Трунов был так поражён красотой природы, гостеприимством и теплотой местных жителей, что решил остаться здесь навсегда. Он полностью посвятил своё

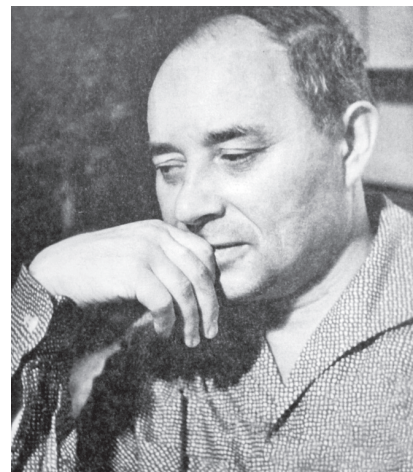
творчество Стране гор и народам Дагестана.

Как корреспондент газеты «Комсомолец Дагестана» Трунов объездил всю республику, освещая важные новости и интересные события. За годы работы репортёром он узнал, что за красивыми декорациями лежит ещё больше восхитительного. Именно тогда он начал писать об исчезающих традициях, национальных кулинарных изысках, исторических памятниках и архитектуре Дагестана. Его статьи были настолько захватывающими, что каждый желал оказаться в этой маленькой горной республике. Горцы говорили о нём: «Он вновь открыл для нас Дагестан».

Дмитрий Иванович писал очень много. Он умел находить материалы даже там, где другие не видели возможностей.

В течение 40 лет работы в Дагестане Дмитрий Трунов побывал во всех уголках республики, в каждом районе, и чуть ли не в каждом ауле у него были кунаки.

Всего о Дагестане он издал более 30 книг, включая «Ущелья сокровищ», выпущенную также на английском и французском языках. В период с 1941 по 1945 годы Трунов писал о дагестанцах-героях Великой Отечественной войны. В 1946 году вышла его книга «Дорога на Берлин». Затем по-



следовали книги «Следопыты земных глубин» (1950 г.), «По стране гор» (1955 г.), «Свет из России» (1956 г.) и повесть «Крылатый джигит» (опубликована в альманахе «Дружба» на лезгинском языке, 1957 г.).

Книги Дмитрия Ивановича — своего рода летопись нашего горного края. В них собраны исторические, географические, экономические и этнографические сведения, а также бесконечная галерея художественных портретов людей, населяющих Дагестан, — рабочих, сельских жителей, учёных, литераторов, артистов, музыкантов. Расул Гамзатов называл книги Дмитрия Трунова «Большой прозой».

Дмитрий Иванович активно участвовал в общественной деятельности, избирался членом Правления Союза писателей Дагестана, длительное время возглавлял русскую секцию Союза писателей ДАССР. Он был удостоен звания заслуженного работника культуры Российской Федерации и ДАССР, награждён орденом «Знак Почёта» и медалью «За трудовую доблесть».

Дмитрий Иванович Трунов был таким же искренним другом дагестанцев, как герои его книг. И дагестанцы с гордостью называют его своим писателем.

Подготовила **Сабина Ахмедова** по материалам сайтов dagjizn.ru и md-gazeta.ru/



Почти взрослый бизнес

Перед тобой маршрут из десяти шагов, которые приведут тебя из точки А — «хочу свой бизнес», в точку Б — «зарабатываю на своём деле».

Шаг 1. Разобраться с собой

Понять, что ты умеешь, хочешь, любишь делать, а что не умеешь и не хочешь, где тебе нужны помощники. В чём твои сильные и слабые стороны? Нравится ли тебе общаться с людьми или сидеть за компьютером в одиночестве? Часто ли делаешь что-то своими руками или больше наблюдаешь, как что-то делают другие?

Шаг 2. Выбрать идею

Эта идея должна тебя вдохновлять. Вокруг неё ты будешь строить бизнес. Отпусти фантазию в полёт и прислушайся к себе и своим желаниям.

Шаг 3. Описать идею

Наш мозг хитро устроен: при написании текста нам чётче становится видно, что в идее сыро. Постарайся описывать не только состояние «здесь и сейчас», но и то, как видишь свою идею в будущем — через год, три, пять. Это поможет ответить себе на вопрос «Зачем я это делаю?» и уточнить, что понадобится на старте. Например, «через пять лет у меня будет свой завод по производству полезных завтраков».

Шаг 4. Найти единомышленников

Ты уже понимаешь, чего точно не хочешь делать, но что может понадобиться для развития дела. Например, ты ненавидишь расчёты, таблицы и формулы. Значит, тебе понадобится партнёр, единомышленник, который любит и умеет считать.

Шаг 5. «Продать» идею

Ищи единомышленников в ближайшем окружении: среди семьи, одноклассников и друзей. Не надейся на успех с первой попытки. Чтобы подобрать хотя бы двух человек, придётся рассказать об идее четырём людям, а может, и десяти.

Общаясь, ты тренируешь навык всё короче и яснее рассказывать о том, что задумано.

Шаг 6. Протестировать идею

Итак, у тебя уже есть идея и команда. Теперь важно понять, нужна ли твоя идея кому-то,

кроме вас самих. Кто станет вашим потребителем, покупателем? Нужно много общаться, чтобы найти будущих клиентов и предзаказы от них.

Шаг 7. Воплотить идею

Многие начинающие предприниматели бегутся за дело как раз с этого шага, пропустив шесть предыдущих. И вдруг натываются на то, что никто почему-то их продукт не покупает.

Ты можешь потратить меньше денег на старте, если будешь двигаться от меньшего к большему. Например, сначала у тебя будет только один сорт печенья, но постепенно ты расширишь ассортимент.

Проси и бери помощь везде, где только можно.

Шаг 8. Заработать деньги

Важно не только получить деньги за продукт от клиента, но и уметь повторять продажи раз за разом. Например, ты начинаешь с продажи печенья, но теперь реализуешь подписку на еженедельную доставку целого набора вкусняшек для всей семьи, а особым поклонникам своей выпечки продаёшь рецепт печенья или проводишь мастер-классы по его приготовлению.

Шаг 9. Посчитать деньги

Предприниматель обязан уметь считать. Для тренировки денежных привычек начни делать подсчёты ежедневно. Например, сколько денег ты потратил сегодня, вчера, за неделю? Остались ли запасы или вечно не хватает?

Шаг 10. Повторить успех

Если что-то получилось один раз, сделай это дважды. Получилось дважды — повтори ещё раз. И так до бесконечности, пока хватает клиентов и продуктов.

С каждым новым повтором будет уходить меньше времени и сил для достижения результата, а пользы, денег и удовольствия ты получишь больше!

Подготовила
Alette
по материалам книги
«Почти взрослый бизнес»



Живу в движении

С детства я была активным и подвижным ребёнком. И когда мне исполнилось 6 лет, мама отвела меня на танцы. С тех пор это моё самое любимое хобби. Я стала солисткой хореографического ансамбля «Аманат» нашей гимназии. За те годы, что я состою в ансамбле, я не раз принимала участие в республиканских и международных конкурсах.

Танцы

В июле 2022 года на Международном фестивальном движении «Festlife» наш «Аманат» покориł черноморцев мастерством исполнения, красотой, душевностью. В Дагестан мы привезли 1 место, а также Гран-при фестиваля! В декабре 2022 года в Международном конкурсе «Кубок Москвы», который проходил в столице нашей страны, тоже заняли 1 место, привезли Гран-при фестиваля и множество грамот.



В г. Адлер на мартовских каникулах состоялась международная хореографическая ассамблея «Новый формат». В номинации «Народный сценический танец», «Национальный танец» вновь наш ансамбль завоевал 1 место. Мы стали обладателями гранта и множества грамот.

И вот, можно сказать, на днях, 6-9 ноября, в Государственном Кремлёвском дворце Москвы проходил конкурс Национальной премии «Гордость страны». Среди 100 лучших хореографических ансамблей РФ выступал и наш коллектив! В номинации «Народно-сценический танец народов Кавказа» мы заняли два первых и одно второе место!

Хореография — лучшее решение, которое когда-то приняла моя мама. Считаю, что каждой девушке нужно быть изящной, грациозной, и именно этому учат наши народные танцы.

Общественная деятельность

Я являюсь членом токовского отряда «Юный махачкалинец». Принимаю участие

во многих республиканских и городских мероприятиях от нашей гимназии: участвую в городских токовских слётах, снимаюсь в телевизионных передачах, где мы рассказываем о махачкалинцах — ветеранах ВОВ, которые являются живыми свидетелями событий тех страшных и славных дней.

Проводя различные военно-патриотические мероприятия, я могу донести частичку истории своей семьи, а значит, смогу передать из поколения в поколение информацию, которая очень важна для нас и мира в целом.

Благодаря «Движению первых» я участвовала в проекте «Мы граждане России». Меня выбрали для торжественного вручения первого официального документа каждого человека — паспорта. На мероприятии и мне вручил мой первый важный документ сам Глава РД Сергей Меликов.

Также я состою в экоорганизации. Вместе с другими ребятами облагораживаю территорию посёлка и улучшаю его экологию, выхожу на субботники и прочее. Благодаря нашим усилиям и жители посёлка стали аккуратнее!

«Движение первых» открывает море возможностей для меня. Оно объединяет детей из разных уголков нашей страны и помогает нам всем встречаться в поездках, лагерях, на различных сборах.



Марьям Кудиямагомедова,
10 «а» кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент

Когда прекрасное рядом...

Зачем нужно умение танцевать? А рисовать? А вырезать? А шить? Для чего современному человеку, ребёнку, заниматься творчеством? Этот вопрос мы недавно обсуждали с одноклассниками.

В начале XX века образованная девушка должна была уметь танцевать, заниматься живописью, рукодельничать. Но ведь мы — люди XXI века. Да и школьная программа не оставляет свободного времени на всё остальное.

Девочки, у которых прекрасная осанка и плавные движения, говорят, что занимаются танцами, потому что это красиво и придаёт уверенности. С этим не поспоришь. Многие из них выступают на школьных мероприятиях, и все засматриваются, когда они танцуют.

Мальчик, который всегда носит с собой блокнот и карандаши, прикольно рисует граффити. А ещё он классно оформляет нашу стенгазету. Но больше всего нам с одноклассниками нравятся его комиксы.

Я, когда была младше, любила вырезать и крутить из бумаги разные фигуры, даже изготавливала поделки. Искусство создания картин и объёмных фигур из скрученных тонких бумажных полосок называется квиллингом.

Наша классная объяснила нам, что любой вид искусства — возможность проявить себя. Это творческая деятельность, отражающая интересы не только самого автора, но и других людей. Танцуя, можно рассказать о своих чувствах, через рисунок передать эмоции, а шитьё и квиллинг помогают сосредоточиться и упорядочить свои мысли. И всё это входит в понятие эстетики.

В Википедии написано, что эстетика — учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни. Говоря простыми словами, это способность видеть прекрасное вокруг себя.

Современные педагоги и психологи утверждают, что дети, занятые творчеством с малых лет, имеют более высокий уровень IQ. Быть образованным сейчас уже недостаточно. Важно уметь мыслить творчески и научиться решать нестандартные задачи легко и непринуждённо. Быть разносторонней личностью, имеющей широкий кругозор и собственное мнение.



Те мои одноклассники, которые занимаются танцами или рисуют, ходят в Центр эстетического воспитания «Радуга». Он располагается в нашей гимназии. В «Радуге» учатся школьники от 8 лет и старше. Здесь каждый может выбрать для себя направление: создание мягких игрушек, рисование и живопись, квиллинг, танцы. С учётом современных реалий и стремления родителей оторвать своих детей от гаджетов и занять их творчеством, группы достаточно заполнены.

«Я очень люблю лезгинку, и мне всегда нравилось, как танцуют девушки на сцене. Я решила, что тоже

могу научиться. Но это труднее, чем я думала. Хотя результат того стоит», — говорит Ася.

Мадина рассказала, что в 5-м классе в кружок изобразительного искусства её записала мама. Сама Мадина даже не представляла, что это такое. Но потом втянулась, ей понравилось там заниматься. Сейчас она неплохо рисует, а также шьёт мягкие игрушки и даже вышила картину.

Я задумалась, а можно ли увлечение сделать профессией? Может, танцоры, которых мы знаем, тоже когда-то ходили в такой кружок? А модельеры? А художники и скульпторы? Сложно сказать. Но, может быть, в дальнейшем, когда наступит время нам выбирать профессию, ответы придут. А пока разнообразные студии — приятные увлечения, возможность научиться чему-то новому, проявить себя, познакомиться с близкими по интересам ребятами. Несмотря на занятость в школе и большое количество домашних заданий, кружки больше помогают, чем мешают. Здорово размять спину на танцах после сидения на пяти уроках, а разгрузиться и отвлечься от математики и физики помогает рисование. К тому же позже откуда-то появляются новые силы для других дел.

Друзья, а что вы думаете о творчестве в жизни? Что является творчеством для вас?

Патимат Курбанова, 7 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала

Истории Мяу

Я хочу рассказать про моих домашних питомцев, а именно — про котов.

Черныш

Первый и мой любимый кот — Черныш. Он очень красивый, чёрный, но не полностью: шерсть отликает рыжим оттенком на спине, а на горле виден белый треугольник. Котику сейчас примерно четыре-пять лет. У Черныша яркие зелёные глазки, которые светятся в темноте.

Поведаю о нём главное. Он любит нас и просит у нас еду, но удивительно, что он не доверяет нам: вообще не разрешает себя трогать, хотя живёт с нами с детства. Правда, меня пару раз «допускал» к себе. Черныш обожает кушать, но предпочитает только мясо: курицу, рыбу, говядину и домашнюю колбасу. Его любит вся наша семья, все его угощают.

Вы, наверное, спросите: «А где же он живёт?» Я вам отвечу: Черныш с самого рождения живёт на заднем дворе с петухами, курами и утками, они все дружат между собой, и это меня очень радует. Я наблюдаю за котом и вижу, как он каждый день держит во рту голубя. Почему именно голубя? Потому что на нашей крыше часто бывают эти птицы, вот он их



и ловит. Кстати, я забыла рассказать, что Черныш особенно дружит с одной уткой, её зовут Даша, он вечно вертится вокруг неё. Даша у нас с детства, остальные её братья и сёстры умерли. Ещё Черныш весёлый кот. Утром, когда он просит еду, я не могу ему отказать, не могу уйти в школу, не покормив его, даже если опаздываю, потому что он так жалобно мяукает! Я всегда думаю, что он особенный, ведь так оно и есть!

Бельчок

Теперь расскажу про другого котёнка, его зовут Бельчок. К сожалению, он сейчас не живёт с нами, мы даже не знаем, жив он или нет. Бельчок уже раньше пропал, потом вернулся, а потом снова пропал, но он всё равно останется в нашем сердце. Он тоже был очень хороший и необыкновенный котёнок. А ещё он отличался резвостью: бегал, как ракета, прыгал, как пружинка, иногда мы даже называли его Шустриком. Окраска у него была бело-серая, красивая. Кстати, он тоже дружил и жил с домашними птицами. А появился он у нас после того, как мы его спасли, и он тут же нас полюбил, как и мы его.

Тиг

Третий наш котёнок — самый маленький и самый новенький из всех, его зовут Тиг, тоже очень красивый, похож на тигра. Конечно, Тиг не такой шустрый, как Бельчок, и не такой храбрый, как Черныш, но зато смелый и милый. Он с



удовольствием пьёт клубничный и банановый коктейли. И ещё моя сестра с ним занимается, делает из котика спортсмена: учит его подтягиваться и ходить на задних лапках.

Пушок

И четвёртый, последний кот, тоже очаровательный. Он, наверное, ровесник Черныша, его зовут Пушок. У него огромные красивые глаза необыкновенного цвета, он толстый, пушистый, и ему всё равно, что кушать. В отличие от остальных, он скромный кот и бывает с нами редко. Но мы его, конечно, тоже любим.

Все наши коты обитают на заднем дворе, им там вполне удобно. И все четверо интересные, лучшие и, конечно, преданные друзья! Они такие весёлые и удивительные коты. И каждый из них по-своему особенный: Черныш самый смелый, Бельчок самый шустрый, Тиг самый хитрый, а Пушок самый тихий. И всех их я люблю одинаково!

Амина Ахмедханова,
8 кл.,
клуб «Вдохновение»,
Атланаульская гимназия
им. И. Казака,
Буйнакский р-н

Ты сам себе хозяин?

Никто не любит чувствовать себя опоздавшим, потерявшим или не достигшим... Поэтому об организованности, тайм-менеджменте и самодисциплине сегодня говорят постоянно. Учитывая, как много вокруг нас информации, какое количество дел нужно переделать, сколько нужно готовиться, чтобы добиться успеха в школе и вне ее...

Возможно, ты полагаешь, что стать организованным сложно. Зато, когда привыкнешь, жизнь приобретает лёгкость и интерес! Для этого нужно организовать время, пространство и дела. Процесс дарит ощущение того, что ты сам распоряжаешься своим временем.

Организация пространства и времени

Наведи порядок в своей комнате. «Всё под контролем» начинается с того места, где ты живёшь.

Наведи порядок на рабочем столе. Пусть у каждой вещи будет своё место: в пенале, в ящике, в папке. Здесь всё просто: порядок снаружи — порядок внутри!

Составляй список дел. Запиши всё, что нужно сделать, и держи список на видном месте.

Заполняй ежедневник. Записывая все дела, ты автоматически будешь просчитывать время.

Используй календарь, традиционный или приложение в телефоне. Заноси в него важные даты, регулярно обновляй.

Организация дел

Распредели срочные и несрочные дела, важные и не очень.

Когда ты работаешь или учишься, делай небольшие перерывы, они помогут держать концентрацию и не быть слишком усталым. Лучше использовать технику Pomodoro (25=5) — 25 минут работаешь или учишься, а 5 минут отдыхаешь.

Режим многозадачности поможет быть более организованными, ведь, выполняя несколько задач, можно больше успеть за одно и то же время. Только не так, чтобы это ухуд-

шало результат работы. Например, поставил чайник, и пока вода закипает, можно отправить сообщение или позвонить (родным или по делу), найти информацию к уроку, сделать что-то по дому.

Хороший способ — подготовка с вечера (план дел, одежда или «перекус» с собой). Так ты понимаешь свою нагрузку заранее, и можно распределить задачи без спешки.

Поедание «лягушки». Съесть «лягушку» каждое утро — значит делать самую сложную и неприятную задачу самым первым. С утра мозг меньше нагружен информацией, поэтому будет проще справиться с трудным делом.

Твой хронотип

Этот метод подойдёт тем, кто хочет составить для себя идеальный распорядок дня. Согласно этой теории, существует четыре хронотипа. У каждого из них своё время для пробуждения, пик продуктивности и режим сна.

«Медведи». Им комфортно просыпаться с 7 до 11 утра, пик продуктивности приходится на период с 11 до 18 часов, а отход ко сну должен быть не позднее 23 часов.

«Львы». Могут просыпаться без будильника с 5:30 до 10 утра, наиболее продуктивны с 10 до 17, уйти на боковую им лучше до 22:30.

«Волки». Очень тяжело встают по утрам, их время с 7:30 до 12 часов, эффективно работают до 20 часов и легко уходят спать в 00:00.

«Дельфины». Люди с беспокойным режимом сна, поэтому даже если встают с 6 до 10, могут легко снова заснуть. Чтобы уснуть к полуночи, им нужно убрать любые экраны за два часа до сна. Пик их активности — с 10 до 18 часов.

Если подстроить личное и рабочее расписание под собственные биоритмы, качество жизни улучшится.

Всё это делать намного проще, когда у тебя есть Цель. Будь хозяином своей жизни — организуй её сам!



Иса Шануев, 10 кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш

Путешествуй, едешь дома!

Летом я решил разнообразить свой досуг и заняться чтением, взявшись за новую книгу «Остров сокровищ». Я приобрёл её недавно на книжной ярмарке, когда отдыхал с мамой в Кисловодске.

Почему я решил выбрать именно этот роман? Меня всегда занимали сцены боёв и драк и, конечно, приключения. Да и вообще, книга очень известна, по её мотивам сняли фильмы, мультфильмы. Что может быть лучше приключенческой истории о пиратах?!

С первых страниц я отправился в увлекательное путешествие. К этому моменту я уже успел прочитать множество произведений разных жанров, но такого захватывающего действия мне ещё не доводилось переживать. В процессе чтения каждая страница оживала перед глазами, а герои становились будто реальными. Их странствия, опасности на пути, дружба и предательства меня потрясли!

«Остров сокровищ» написан Робертом Льюисом Стивенсоном, шотландским писателем, и опубликован в 1883 году. Это произведение стало шедевром приключенческой литературы и завоевало огромную популярность как среди детей, так и среди взрослых. Книга рассказывает историю о мальчишке по имени Джим, который случайно обнаруживает карту, указывающую на местонахождение сокровищ пирата капитана Флинта. Устроившись на корабль юнгой, Джим ищет дорогу к острову, где сокрыто богатство.

Читая, я сопереживал главному герою и его спутнику, пирату Джону Сильверу. Они сталкивались с бандитами и отчаянными моряками, рискуя жизнью, чтобы добраться до клада. Я не мог оторваться, и каждый раз, когда наступал конец главы, я нетерпеливо переворачивал страницу, желая узнать, какие трудности ждут наших героев дальше. Описания были такими яркими и подробными, будто я сам находился в этом загадочном месте. Я видел высокие скалы и заросли вечнозелёных деревьев, слышал шум волн и крики птиц, чувствовал солёный запах моря и прохладу тени.

Это чтение подарило мне великолепную возможность окунуться в опасный мир приключений и сокровищ. Роман стал для меня



не только источником удовольствия, но и напоминанием о важности цели, о том, что каждое новое путешествие может принести невероятные открытия. После прочтения я решил посмотреть фильм «Остров сокровищ». Книга мне понравилась намного больше, чем экранизация.

Я рекомендую всем, кто жаждет занимательных историй, обязательно прочесть эту книгу — она точно оставит яркий

след в сердце читателя. Интрига сохраняется до самого конца, и ты находишься в постоянном напряжении...

И вообще, читайте побольше книг. Человек, который много читает, всегда сможет поддержать беседу на любую тему. Доказано: чтение книг помогает найти свой путь в жизни!

Цитаты из книги для настроения

«Из двадцати шести человек мы пока могли положиться только на семерых. И один из этих семерых был я, мальчик. Если считать только взрослых, нас было шестеро против девятнадцати».

«До сих пор я думал лишь о приключениях, которые ждут меня впереди, а не о доме, который я покидаю».

«Дело не в умении заработать, а в умении сберечь».

«Признаться, я очень боялся, что не оправдаю их доверия. Но обстоятельства сложились так, что мне действительно пришлось спасти им жизнь».

«Через час вы будете смеяться по-иному. А те из вас, кто останется в живых, позавидуют мёртвым!»

«Одни боялись Пью, другие — Флинта. А меня боялся сам Флинт».

«Морские бандиты бесчувственны, как море, по которому они плавают».

Герман Керимханов, 9 кл.,
Саликская СОШ, Дербентский р-н

Кажется, дождь собирается...

Откуда берутся тучи, как образуются капли и почему они падают нам на головы?

В 1902 году американец Чарльз Хэтфилд создал таинственную смесь, с помощью которой, по его словам, мог вызывать дождь. Она состояла из 23 веществ — каких именно, держалось в секрете. Смесь требовалось подогреть в большом сосуде, испарения должны были подняться в небо. Над чудачком сначала посмеялись. Но через несколько лет фермеры всё-таки заплатили Хэтфилду немалые деньги — лишь бы спасти урожай от сильной засухи. Удивительно, но факт: после манипуляций Хэтфилда на Сан-Диего обрушился страшный ливень. Он вызвал наводнение, которое смыло несколько домов и погубило более 20 человек. Теперь недоверчивым было не до смеха. Они подали на Хэтфилда в суд. Впрочем, для изобретателя всё закончилось благополучно, судьи вынесли вердикт: дождь и действия Хэтфилда — не более чем совпадение. Так это или нет, мы уже не узнаем: состав смеси остался секретом её создателя. Но история говорит о том, как важен дождь для людей.

Отношение к нему очень разное. То он единственное спасение для урожая, ради него устраивают молебны или проводят специальные ритуалы. То его проклинаят: мол, размывает почву, уничтожает урожаи и затопливает целые поселения. Действительно, в разных районах нашей планеты дожди льют по-разному. В Сухих долинах Антарктиды дождя не было уже несколько миллионов лет. А на вершине горы Вайалеале на одном из Гавайских островов в 1982 году выпало 16 900 миллиметров осадков, что является абсолютным рекордом.

Хорошо бы научиться управлять дождём. Вызывать туда, где его ждут, и не давать пролиться там, где от него одни беды. Но для

этого надо понимать, как образуется дождь. Все слышали о круговороте воды в природе. Она испаряется из морей и океанов и поднимается в высокие слои атмосферы. На большой высоте температура ниже, пар охлаждается и превращается в водяные капельки. Они пока слишком маленькие и лёгкие, чтобы упасть на землю, но постепенно собираются в облака. И уже в них, сливаясь друг с другом, увеличиваются в размерах. Становятся большими и тяжёлыми — и падают на землю.

Однако это не всё. Учёные утверждают: чтобы образовалась всего одна дождевая капля, нужно объединить целый миллион мелких облачных капелек! Процесс занимает минимум сутки. Но метеонаблюдения говорят о другом. Очень часто бывает так: стоит появиться на небе облаку, и оно уже через полчаса проливается полновесным дождём.

Оказалось, важную роль играют атмосферные микровихри. Когда один край облака нагреет сильнее другого, возникает вихрь и разгоняет мелкие капли, увеличивает частоту их столкновения и скорость роста.

Есть у дождя и другие загадки. Например, для того, чтобы выпасть из облака, капле нужно достичь определённого веса. Следовательно, все капли должны быть одинакового размера. Но достаточно выставить на короткое время под дождь широкое блюдо с мукой или большой лист бумаги, чтобы убедиться: с неба падают капли самых разных размеров, от 0,5 до 7 миллиметров. Может, капли сталкиваются друг с другом в полёте и разбиваются на более мелкие? Учёные считают, что дело не в этом. Капли сами «взрываются» в полёте. Воздух расплющивает каплю, делая её похожей на блин. Затем блин становится выпуклым, как купол маленького парашюта, растягивается, истончается — и наконец лопаётся, разлетаясь на несколько мелких капелек совершенно разных размеров.

Хотя процессы, происходящие внутри туч, ещё не изучены во всех подробностях, учёные научились вызывать дождь искусственно. Например, можно распылять над облаками сухой лёд или йодид серебра, направлять в тучи электрические разряды. Наконец, можно использовать лазер. Правда, над последним способом учёным ещё придётся поломать голову.

Подготовил Магомед Яхьяев,
г. Буйнакск, по материалам
журнала ГЕО



Этика исправления

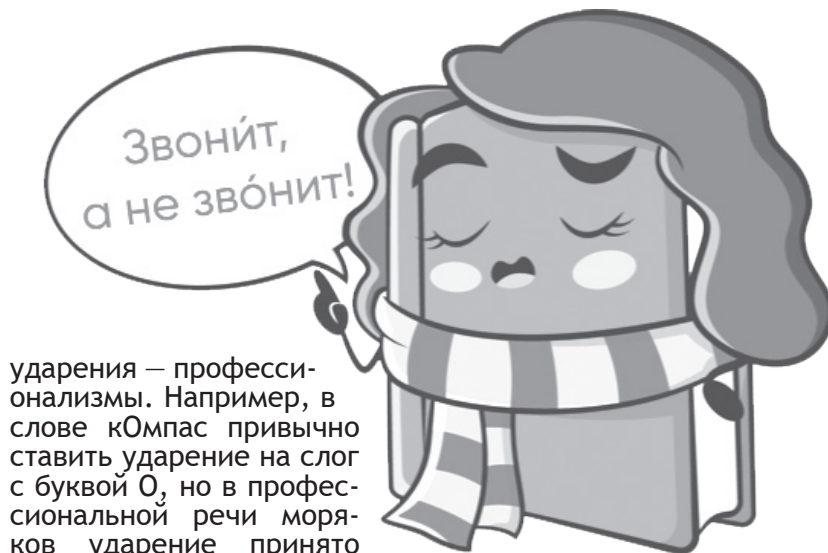
«ЗвОнит», «красивЕе», «ихний». Если ты испытал неприятные ощущения от этих трёх слов, значит, с твоей грамотностью всё в порядке! Наверняка ты слышал, когда кто-то неправильно ставит ударения в словах или использует некорректную форму. Да, неправильное произношение сильно раздражает слух. Но нужно ли исправлять чужую речь? И этично ли это? Давай разбираться.

Специалисты по этикету сходятся во мнении, что по правилам хорошего тона не следует замечать ошибки в словах других людей.

Во-первых, люди часто болезненно реагируют на критику. Ты скажешь и забудешь, а собеседник будет бояться с тобой снова заговорить (вдруг ты ещё к чему-нибудь придерёшься). Ещё хуже — он может обидеться. И пусть побуждения твои были чисты и невинны, тому, кого исправили, этого не объяснить. Человек просто подумает, что ты занудная всезнайка. Отличный выход — просто повтори предложение с неверно употреблённым словом правильно.

Во-вторых, речь человека — это проявление его личности, так же как его внешность. Чтобы прервать границы и указать на ошибку в речи, должен быть серьёзный повод. Если ты не комментируешь промахи во внешнем виде, то и в речи следует быть более терпимым. Вместо того чтобы исправлять, ты можешь просто сделать вывод о недостаточной образованности человека, о степени его невнимательности к себе и окружающим.

В-третьих, в языке есть такое явление, как вариантность. Например, ударения в одном и том же слове допустимо ставить по-разному. Иногда, когда один человек поправляет другого, он может не учитывать этот аспект. И тогда можно легко выставить себя в неприглядном свете — пытался поумничать, но не вышло. Есть и профессиональные варианты



ударения — профессионализмы. Например, в слове компас привычно ставить ударение на слог с буквой О, но в профессиональной речи моряков ударение принято ставить на слог с буквой А. Возникает вопрос: стоит ли исправлять мастера своего дела?

вильно говорит, чтобы никто другой не слышал.

Когда поправлять всё-таки стоит

Быть равнодушным к ошибкам всех людей очень сложно. Особенно если эти люди — твои близкие. Когда речь идёт о членах семьи, с которыми у тебя установлены доверительные отношения, то поправить их можно.

Однако важно делать это с уважением, с улыбкой и без назидательного тона. Они должны понять, что ты помогаешь им улучшить свою речь, заботаешься об их имидже и хочешь предостеречь от ошибки, которую они могут повторить перед большой аудиторией.

Поправлять также нужно, если это входит в твои профессиональные обязанности. Например, если ты репетитор или учитель. В таком случае исправлять чужие ошибки — твоя ответственность. Но лучше делать это наедине с тем, кто непра-

Не можешь без замечаний?

А что делать, если не можешь спокойно реагировать на неправильное звучание слов?

Тебе нужно понять, что любой человек может совершать какие-то действия, которые с твоей точки зрения выглядят неправильными. Но это его выбор, и он прекрасно обитает в пределах его личных границ (по крайней мере, пока человек не начнёт навязывать тебе своё видение, вот тут уже можно возмущаться).

Попробуй разок в качестве эксперимента сделать то, что ты считаешь «ошибкой». Тогда ты поймёшь, что, во-первых, всем не очень-то интересно следить за ошибками друг друга. А во-вторых, что «ошибки» не так страшны, а порой даже забавны.

Подготовил Магомед
Яхьяев, г. Буйнакск

От увлечения к профессии

«Какая профессия подойдёт именно мне?» — многие, наверное, задумывались над этим вопросом ещё в детском возрасте. Так было и у моей бабушки Назиры Искаковны, как её величают во всём районе, выражая ей глубокое уважение.

С детства она считала, что доктор — герой, спасающий жизни. Она часто ухаживала за братьями и сёстрами, когда они болели, помогала маме следить за здоровьем дедушки и бабушки, знала больше любого своего сверстника о лекарствах и целебных травах. Она поставила себе цель стать врачом. И достигла её.

После школы Назира Искаковна поступила в медицинский университет, успешно окончила его и стала настоящим врачом. Затем долгие годы упорно работала и надеялась, что её труд пойдёт на пользу обществу. Её

надежды оправдались: шаг за шагом, год за годом она поднималась по карьерной лестнице. И сейчас моя бабушка — главный врач больницы нашего села Карагас. Она заслуженный врач Дагестана, не каждому дано получить такое высокое звание. Я смотрю на её доброе лицо и понимаю, что истинный врач лечит не только лекарствами, уколами, но и исцеляет добрым словом, ласковым взглядом, вселяя в пациента уверенность в скором выздоровлении. Жизнь моей бабушки, врача от Бога, — явный пример того, что человек может преодолеть все препятствия, если будет всего себя отдавать своему делу, и увлечения плавно перерастут в любимую профессию.

Человек должен быть влюблён в то, что делает, чтобы творить чудеса и оставить после себя яркий след.



Вот и я сейчас увлеклась творчеством, пробую перо: пишу эссе, короткие рассказы, сочиняю стихи. Я уверена, что моё увлечение литературой перерастёт в нечто большее, значимое, надо только верить в это всем сердцем. Мечты всегда сбываются!

Латифа Рашидова,
7 «а» кл.,
Карагасская СОШ,
творческий кружок
«Тулпар», Ногайский р-н

Когда улыбка — призвание

Врач — одна из самых важных и ответственных профессий на земле. Это ещё и самая нужная и благородная работа. Основная задача докторов — распознать, предотвратить и вылечить ту или иную болезнь.

Но врачи бывают разные: хирурги, педиатры, кардиологи, дантисты...

Недавно я в очередной раз посетила стоматолога. В кабинет, где я уже сидела, зашла девушка в белом халате, представилась Дианой Леонидовной. Она и оказалась моим врачом. Надев перчатки и маску, она очень аккуратно посмотрела мои зубы, задала несколько вопросов. Мне требовалось запломбировать один зуб, перед тем как установить брекеты.

Диана была стоматологом-ортодонтом. Если честно, я очень боялась, и она, как будто почувствовав мой страх, старалась успокоить меня и отвлечь. Описывала приборы, которые

нас окружали, говорила о процессе работы. Ещё она объяснила, что стоматология, и особенно ортодонтия, — профессия, которая не стоит на месте. Меняется техника работы, появляются новые способы лечения зубов, современные материалы и оборудование.

Я вдохновилась тем энтузиазмом, с которым Диана рассказывала о своей профессии, но и поняла, что нужно вкладывать много труда и хорошо учиться, чтобы стать квалифицированным стоматологом-ортодонтом. И меня это заинтересовало. Ведь так чудесно дарить людям красивую улыбку!

Я уже выяснила, что для поступления на стоматологическое отделение медицинского вуза необходимо сдать экзамены по химии и биологии. Уверена, у меня получится, хотя и будет нелегко.

Патимат Курбанова,
7 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала



БАШНЯ ЗА ОДНУ НОЧЬ

5 ноября 1967 года считается днём рождения Останкинской телебашни. Один из символов Москвы до сих пор вызывает множество вопросов у гостей и жителей города. В своё время Останкинская башня являлась самым высоким зданием в мире. Об этом и другом в подробностях ниже.

Знаменитая Останкинская башня — самое высокое сооружение не только в России, но и во всей Европе, а в недавнем прошлом оно было самым высоким во всей Евразии. С учётом шпиля она имеет высоту в 540,1 метра! Даже сейчас, когда в разных странах строятся здания рекордной высоты, башня по-прежнему входит в топ-20 самых высоких строений, когда-либо существовавших на Земле. А на протяжении 10 лет после постройки она была самым высоким зданием в мире.

Масса Останкинской башни — 55000 тонн, площадь этажей — 15000 м², а высота её бетонной части достигает 385 метров. При этом фундамент погружён в землю всего на 4,6 метра, хотя его опорная площадь составляет внушительных 2037 м². Для сравнения, у стандартной заводской трубы глубина залегания фундамента и то выше.

Целью постройки такой высокой конструкции было усиление сигнала. Останкинская телебашня — это, строго говоря, ретранслятор, так как съёмочных студий там нет — большинство из них расположено неподалёку. Впрочем, в той части башни, которая выглядит как остеклённый стакан, размещены студии, предназначенные для прямых эфиров.

Лифты ходят по Останкинской башне с номинальной скоростью в 7 м/с, но они могут автоматически замедляться, если раскачивание башни превышает определённую амплитуду. В целях безопасности здесь есть не только 7 лифтов, но и лестница. Подняться по ней на такую высоту, конечно, под силу далеко не всем, но рекорд скоростного забега по ней составляет 11 минут 57 секунд.

Молнии, как известно, бьют по пути наименьшего сопротивления, и чаще всего они попадают в высокие объекты. В Останкинскую башню они «лупят» по 30-50 раз в год, но она этого не боится. В конструкции предусмотрен громоотвод, который обеспечивает надёжную защиту от ударов молний.

В Останкинской телебашне насчитывается всего 45 этажей. Однако каждый этаж имеет высокие потолки, плюс пространство между ними тоже довольно обширно (особенности конструкции), так что эти 45 «башенных» этажей соответствуют 120 этажам обычного многоквартирного жилого дома.

Строительство Останкинской башни заняло 7 лет, с 1960 по 1967 год, а над проектом самого высокого на тот момент здания в мире работали учёные из 400 научно-исследовательских институтов со всех концов СССР. Что интересно, автором проекта бетонной башни был специалист по металлическим конструкциям. Его звали Николай Никитин, и он утверждал, что работа над черновым вариантом проекта заняла у него всего одну ночь.

После завершения строительства в зоне вещания Останкинской телебашни оказалось более 10 млн человек. Сейчас, по некоторым оценкам, она вещает примерно на 15-18 млн человек. Это больше, чем у большинства телебашен мира.

Подготовила Alfa
по материалам сайта
<https://m.vk.com/>



Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»

Стартовал школьный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» 2023/24 учебного года.

В школах России открыт приём творческих работ на Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности». Учредителем конкурса выступает Минпросвещения России.

В конкурсных сочинениях ребята раскрывают вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о трагедии мирного населения СССР и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Конкурсные сочинения могут быть представлены в прозе, в жанре рассказа, притчи, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок.

В конкурсе могут принять участие школьники 5-7-х классов (категория 1), 8-9-х классов (категория 2), 10-11-х классов (категория 3), студенты колледжей и техникумов (категория 4).

Конкурс проводится в четыре этапа.

Школьный этап продлится по 19 января 2024 года.

Муниципальный этап пройдёт с 20 января по 5 февраля 2024 года.

Региональный этап — с 6 по 17 февраля 2024 года.

На федеральный этап конкурса — с 18 февраля по 17 марта 2024 года —



от субъекта Российской Федерации принимается по одному конкурсному сочинению по каждой категории участников, набравшему по результатам оценки на региональном этапе наибольшее количество баллов.

Абсолютные победители, призёры, победители в номинациях конкурса получат дипломы Московского педагогического государственного университета (МПГУ), а педагогические наставники — благодарственные письма Минпросвещения России и дипломы МПГУ.

Награждение победителей и призёров Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» и педагогов-наставников состоится на торжественной церемонии в Москве.

Подробнее о конкурсе можно узнать на сайте: <https://edu.gov.ru/press/7774/startoval-shkolnyy-etap-vserossiyskogo-konkursa-sochineniy-bez-sroka-davnosti-2023-2024-uchebnogo-goda/>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Амалия Аммаева
Малика Салаватова
Малика Гайдарова
Дженнет Акаева
Амина Гамзатова
Александра Лукашевич
Муслимат Сунгурова
Асият Абакарова
Патимат Гусейнова
Ася Тагирова

Марьям Кудиямагомедова
Гульназ Набиева
Александра Корнева
Саида Самединова
Абдулхаким Хайбуллаев
Сабина Ахмедова
Патимат Курбанова
Alette
Амина Магомедалиева
Хадижа Исмаилова

Заира Раджабова
Джалак Джалаков
Лариса Гайдарова
Амина Ахмедханова
Иса Шапиев
Герман Керимханов
Магомед Яхьяев
Латифа Рашидова
Alfa

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 6200 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Подписка - 2024



Дорогой друг!

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны?

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других газет? Авторами всех материалов газеты являются школьники, юные журналисты газеты «Орлёнок-Дагестан»!

Расскажи об «Орлёнке» своим друзьям, пусть и они также становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей!

Подпишись на
«Орлёнок-Дагестан»
уже сейчас!

Подписаться можно разными способами:

Через почтовое отделение

Найди "Орлёнок-Дагестан" в каталоге «Дагестанская пресса».

Не забудь указать подписной индекс – **63261**.

Годовая подписная цена **885 р. 05 к.**

За эту цену газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь.

Через редакцию

Газету можно выписать как коллективно (например, 2-3 газеты на класс), так и индивидуально на каждого.

Не опоздай! Осталось мало времени.
Подписаться можно до 20 декабря 2023 года.

Среди индивидуальных подписчиков через почтовые отделения будет разыграна **лотерея**. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию по адресу: г. Махачкала, ул. М. Горького, 14, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

В киосках «Дагпечать»

1. Подписываешь «Орлёнок» в ближайшем киоске «Дагпечать»

2. Забираешь каждый номер газеты из киоска.

Стоимость годовой подписки в киосках «Дагпечать» – **580 р.**

Главный приз лотереи
– **планшет!**



E-mail: orlenok_dag@mail.ru