vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 1 (870), 14 января 2026 г.
Издаётся с 2002 г.

День печати и Старый Новый год – два повода для тёплых слов





В череде праздников и памятных дат есть те, что, возможно, не так широко отмечаются, но несут в себе особое очарование и смысл. Сегодня хочется вспомнить о двух таких поводах. На первый взгляд они могут показаться совершенно разными, но объединены временем и возможностью остановиться и поделиться чем-то важным.

Стр. 25

Итоги конкурса «Подснежник»

С удовольствием сообщаем, что подведены итоги ежегодного литературного конкурса «Подснежник»! Поздравляем лучших юных писателей и поэтов 2025 года!

I место — *Казимагомед Шихмамедов*, 10 «А» кл., гимназия № 1, г. Махачкала.

II место — *Мария Самылова*, 5 кл., РЦО, г. Каспийск, и ***Саида Закаригаева***, 8 кл., лицей № 52, г. Махачкала.

III место — *Камила Сагадуллаева*, 10 кл., Нижне-Дженгутаевская СОШ, Буйнакский р-н, и ***Дарья Гаврилова***, 7 «Б» кл., СОШ № 7, г. Кизляр.

Грамотами за творческую активность также награждаются: ***Фатима Магомедвелиева*,** 6 кл., СОШ № 29, г. Махачкала, ***Мирзалав Азизов***, гимназия № 56, г. Махачкала**, и *Нурай Сеидова***, 11 кл., СОШ № 15, г. Дербент.

Торжественная церемония награждения под названием «И в жизни — сказка, и в сказке — жизнь» состоится 21 января в 11 часов в Детской модельной библиотеке (г. Махачкала, ул. Оскара, 15) в рамках презентации сборника сказок Любови Островной.

Конурс продолжается! Творите и отправляйте нам свои произведения!

Наши мультфильмы с душой

12 января в нашей школе прошла торжественная линейка с церемонией поднятия государственного флага Российской Федерации. После чего состоялось интересное внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном», посвящённое теме «Как создают мультфильмы?».



Многие из нас даже не задумывались над тем, что нужно сделать, чтобы нарисованный персонаж ожил, заговорил и стал нашим другом с детства, а теперь мы знаем. Это занятие стало для нас путешествием в мир волшебства, над которым трудятся настоящие профессионалы. Для каждого возраста нашлось своё открытие! Младшеклассники окунулись в мир любимых героев. Они с азартом разгадывали кроссворды, вспоминая, где живёт Карлсон, почему Чебурашку назвали именно так и как зовут учёного смешарика. Это было невероятно весело!

Ученики 5-7 классов с интересом выполняли интерактивные задания, называя главных героев мультфильмов.

Общим для всех стало главное открытие: мультфильм — не серия картинок, а огромная команда, состоящая из сценариста, режиссёра, звукорежиссёра, художника-аниматора и, конечно же, актёров озвучки. И каждый — виртуоз своего дела.

Также мы поговорили о том, почему наши мультфильмы, от «Союзмультфильма» до современных хитов, любят в 160 странах. А это потому что душа нашей культуры, наша история, а также вечные ценности — дружба, справедливость, взаимопомощь — цепляют заграничного зрителя.

Теперь, когда в следующий раз включим любимый мультик, мы точно будем знать: за каждым движением, каждой шуткой и песней стоят годы традиций и труд сотен талантливых людей. Это и есть наше, родное, настоящее волшебство.

***Наиля Адилова*, 8 «Б» кл., Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева, Магарамкентский р-н**

Когда в сердце есть добро...

В рамках акции «Твори добро», по ежегодной традиции, учащиеся нашей гимназии побывали в гостях у своих друзей из школы-интерната для детей-сирот.

Что может быть проще, чем дарить радость ближнему, если в твоём сердце есть доброта. Мы не просто посещаем наших сверстников, волею судьбы оказавшихся в интернате, мы дарим им частичку своего тепла, радости и веры в то, что они не одни.

Учащиеся гимназии, родители готовятся заранее к этому дню: вяжут игрушки, рисуют открытки, разучивают специальную программу для своих подопечных и собирают множество различных вкусных подарков, среди которых и сладости, и фрукты!



Ни подготовку, ни первые секунды пребывания в школе-интернате не описать словами, это надо видеть, прочувствовать.

Мы благодарим учителя нашей гимназии Эльнару Гаджикеримовну Техмезову за то, что она построила этот мостик любви и уважения и он уже целых 10 лет прочно стоит.

Как всегда, ученики Эльнары Гаджикеримовны в дополнение к подаркам исполнили песни, задорные частушки, вместе с воспитанниками детского дома разгадывали загадки и играли в игры. Радость детей не описать словами, ни один взрослый не может удержать слёзы во время этой встречи.

После выступления директор детского дома Малик Саласкарович пригласил всех в музей интерната, где и экспонаты удалось посмотреть, и интересно подискутировать. Наши ученики также обрадовали Малика Саласкаровича чтением стихотворений дагестанских поэтов.

***Диана Техмезова*, 6 «Г» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент**

Магический пропуск в мир Андерсена

В преддверии Нового года Дагестанский государственный театр кукол сотворил волшебство! Здесь прошли показы знаменитого спектакля «Снежная Королева» — трогательной постановки, которая стала прекрасным подарком как для детей, так и для взрослых. И мне удалось окунуться в сказочную атмосферу благодаря Пушкинской карте, по которой я и приобрела заветный билет.

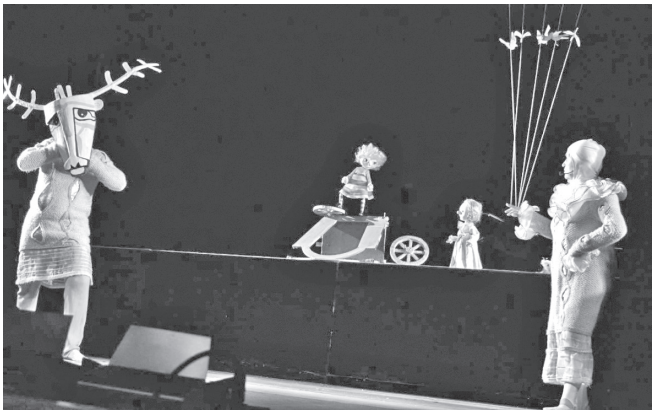
«Снежная королева» в сценической редакции Сергея Забродина (он же автор сценария и режиссёр-постановщик) по праву считается одной из самых ярких и содержательных пьес в богатом репертуаре театра.

В центре сюжета — судьба добрых друзей и соседей, мальчика Кая и девочки Герды. Их жизнь, полная взаимной привязанности и уюта, переворачивается, когда злой Тролль создаёт дьявольское зеркало, искажающее всё светлое и прекрасное. Разбившись, оно рассыпает по миру осколки, попадающие в сердца и глаза людей. Один из таких осколков поражает Кая, делая его сердце холодным, а взгляд — злым. Именно таким его и замечает могущественная Снежная Королева и увозит в свои ледяные чертоги.

Не смирившись с потерей, Герда отправляется в полное опасностей путешествие, чтобы найти и спасти друга. Её доброта, верность и всеобъемлющая любовь оказываются сильнее самых страшных чар. В финале именно они помогают растопить ледяное сердце Кая и вернуть его в мир тепла и чувств. Эта вечная история наглядно показывает, что нет в мире силы могущественнее истинной любви, способной преодолеть любые преграды и совершить самое настоящее чудо.

Но театральное действо не закончилось финальными аплодисментами. Всё самое интересное только начиналось!

Сразу после представления дагестанские кукольники пригласили своих юных гостей в фойе театра, к нарядной ёлке — к праздничным интерактивным «Новогодним приключениям в волшебном королевстве».





Герои полюбившейся сказки — озорная Разбойница со своим верным слугой, Принц и Принцесса, мудрая Лапландка и Снегурочка — оказались в беде: Снежная Королева, лишившись Кая, похитила волшебный символ наступающего Нового года. И тогда на помощь пришёл Дед Мороз и вместе с детьми помог вернуть украденное сияние на пушистую ель.

Но трогательнее всего было преображение Снежной Королевы. Ощутив искреннюю заботу и доброту, исходившие от каждого, её ледяное сердце растаяло, открывшись для дружбы и праздника. Этот момент стал живой иллюстрацией главной истины — доброта способна растопить любой лёд.

А потом, когда все обиды остались позади, фойе театра превратилось в единую праздничную площадку. Дети и родители с восторгом окунулись в веселье и зажигали на новогодней дискотеке.

Театр кукол всегда удивляет своим умением не только заинтересовать юного зрителя (некоторые постановки из репертуара предназначены для ребят в возрасте от 1,5 лет!), но и привлечь взрослых необыкновенной художественной подачей.

Напомню, что билеты можно приобрести по Пушкинской карте на сайте https://tk-rd.ru/afisha/ и в кассе театра.

Фатима Муртазалиева,
т/о «Познавательная журналистика»,
Центр развития талантов «Альтаир»,
г. Махачкала

Навечно в строю

Ранним декабрьским утром в СОШ № 11 г. Хасавюрта открыли мемориальную доску и парту Героя Мустафы Товсултанова. Он был выпускником нашей школы.

Тот день был пронизан тихой скорбью и невероятной гордостью. Собрались сотни людей, чтобы выполнить святой долг — увековечить память о своём героическом земляке, бойце подразделения «Ахмат-Север», кавалере ордена Мужества и Герое Чеченской Республики (посмертно). На церемонии присутствовали представители администрации города, родственники, джамаат посёлка, педагоги и учащиеся школы.

Мероприятие началось с Государственного гимна Российской Федерации. В этот день его звучание приобрело особую, пронзительную силу. Гимн исполнили не профессиональные артисты и даже не хор старшеклассников, а ученики 4 «Д» класса вместе со своим классным руководителем Джахбат Гусеевой. Их чистые, звонкие, ещё детские голоса, выводившие знакомые каждому с детства слова о великой стране, заполнили школьный двор и на несколько минут заставили застыть всех — от официальных лиц до родителей и самих школьников.

Затем началась торжественная часть. Ясмина Мусаева исполнила песню «Герои не умирают» на слова советника директора Карины Хатиевой. К собравшимся обратился заместитель главы администрации г. Хасавюрта Хайбулла Умаров: «Мустафа Товсултанов принял решение, которое требует высочайшей силы духа. Его подвиг — не строчка в сводке, это личная история каждого из нас, живущих здесь. Он с честью выполнил свой долг. Наша задача — с честью хранить память о нём».

Трогательные слова прозвучали от классного руководителя Мустафы Сапият Мухтаровны Хункаровой. Она говорила не о боевых заслугах, а о мальчике с ясными глазами, который старательно выводил буквы в прописях, отличался чувством справедливости и внутренней силой.

От лица семьи к микрофону вышла тётя Мустафы Малика Дагировна Мазигова. Она рассказывала, как он помогал носить сумки, заботился о ней. «Ты ушёл, чтобы мы жили под мирным солнцем. Спи, мой сокол», — сказала она напоследок.

Тишину, нарушаемую только мерным стуком метронома во время минуты молчания, сменил голос ведущего, зачитавшего летопись подвига. Вся биография Мустафы — от рождения 25 августа 2000 года, учёбы в колледже, службы в ОВД до добровольного решения отправиться на передовую — вела к главному, бессмертному эпизоду. Осень 2024 года, высота под Авдеевкой. Оказавшись в окружении, Мустафа прикрыл отход товарищей. В течение 18 дней, будучи раненым, в одиночку отбивал атаки противника на стратегической позиции. Когда бойца эвакуировали, силы его были на исходе. 20 ноября 2024 года его сердце остановилось…



Под торжественные звуки песни «Журавли» право открыть мемориальную доску было предоставлено отцу Героя Тахиру Товсултанову и заместителю главы города Хайбулле Умарову. К подножию доски легли первые алые гвоздики…

Затем церемония продолжилась внутри школы. Право открыть «Парту Героя» получили классный руководитель Сапият Хункарова и двое учеников 4 «Б» класса — Ахмад Абдулкадыров и Макка Хашимова. Именно они теперь сидят за этой особой партой.

«Мы торжественно клянёмся упорно учиться, как учился он! — заявили хором школьники. — Хранить чистоту его памяти. Быть опорой слабым. Мы обещаем быть достойными того, чтобы учиться там, где учился Герой».

В завершение церемонии ко всем присутствующим обратился директор школы Висраил Хункаров: «Сегодняшний день навсегда войдёт в историю нашей школы. Мы воздвигли символ мужества, запечатлели в граните и в наших сердцах имя настоящего героя — нашего выпускника, нашего брата, нашего земляка Мустафы Товсултанова. Теперь каждый, кто войдёт в эти двери, будет знать: здесь учился человек, отдавший жизнь за мирное небо над нашей головой».

Память о Мустафе Товсултанове станет неотъемлемой частью жизни школы и города.

***Эдман Хатиев*, 8 «А» кл.,**
член Совета учащихся
СОШ № 11, г. Хасавюрт

Урок мужества

23 декабря в нашем любимом центре «Альтаир» произошло событие, которое навсегда останется в моей памяти. Мы встретились с настоящим героем нашего времени — Айнудином Арсланбековичем Асуевым, педагогом-организатором дирекции «Детский научный центр» «Альтаира», участником специальной военной операции.

Это был особенный диалог, потому что речь шла не о подвигах на экране телевизора, а о реальных людях, живущих рядом с нами, совершающих поступки, достойные уважения и восхищения.

Айнудин Арсланбекович приехал к нам не просто рассказать о своей службе, а поделиться личным опытом, взглядами и убеждениями. Он говорил искренне, открыто, без пафоса и красивых лозунгов. Но именно эта простота и честность сделали встречу незабываемой. Я поняла, что герой — не тот, кто кричит громче всех, а тот, кто молча исполняет свой долг перед страной и народом.

Особенно меня поразило, насколько важна роль тыловых служб. Оказывается, даже самые незаметные профессии играют огромную роль в обеспечении нашей безопасности. Без тех, кто работает на складах, ведёт учёт, организует поставки, наша армия не смогла бы эффективно защищать страну. Поэтому важно ценить труд каждого, кто служит Родине, независимо от должности и звания.



Директор центра Аймесей Ильясовна Дибирова так отозвалась о госте: «Айнудин Арсланбекович — человек, который своим выбором демонстрирует высшую форму мужества: мужество ответственности. Его отвага — не в громких словах, а в тихой, железной решимости исполнять долг там, где это необходимо стране. Он — живой мост между воинской доблестью и мирным созиданием!»

Мне лично эта беседа дала понимание того, какой должна быть настоящая любовь к Родине.

Спасибо Вам огромное, Айнудин Арсланбекович, за Ваш опыт, мудрость и силу духа! Вы вдохновили нас стать лучше, сильнее и ответственнее. Пусть Ваша судьба станет примером для многих поколений наших ребят!

***Фатима Муртазалиева*, т/о «Познавательная журналистика», Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала**

Письмо солдату

Здравствуй, дорогой солдат! Меня зовут Альбина, мне 8 лет. Я живу в Избербаше. Мой город маленький, но очень красивый. В нём есть скверы и парки, пляж и знаменитая гора Пушкин-тау. Я люблю гулять в центральном парке. Особенно чудесно тут осенью, когда багровые листья устилают ковром дорожки. Моя младшая сестра просто обожает бродить по шуршащим листьям!

В школе я учусь хорошо, посещаю кружок художественного отделения, хожу на танцы и хор. А недавно я выступала в команде школы в интеллектуальной игре «Умники и умницы», которая была посвящена событиям Великой Отечественной войны. Призового места мы не заняли, но во время подготовки я многое узнала об ужасах периода 1941-1945 годов.

К сожалению, война идёт и сейчас. Иногда трудно поверить в то, что пока мы ходим в школу, играем с друзьями и отмечаем праздники, ты, рискуя жизнью, хранишь наш мир и покой. Для меня ты — герой, стойкий и мужественный. Спасибо тебе за то, что ты делаешь для нашей Родины. Пусть каждый новый день приносит тебе силы и уверенность, пусть удача сопутствует каждому твоему решению, а победы становятся ещё ярче и значительнее. Вернись домой целым и невредимым, чтобы разделить радость встреч с родными и близкими.



От всей души поздравляю тебя с Новым годом! Пусть этот праздник станет началом светлого будущего, полного мира, счастья и радости.

***Альбина Алибекова*, 4 кл., СОШ № 3, г. Избербаш**

Мой дедушка — дитя войны

Моему дедушке уже 89 лет, и его воспоминания — живое свидетельство тяжёлых послевоенных лет. Его детство прошло в условиях голода и холода, которые оставляли мало места для беззаботности. Дедушка часто вспоминал, как каждое утро начиналось с того, что его семья собирала последние крохи съестного — сухари, корешки и всё, что могло согреть и хоть как-то насытить, — и даже эта еда была на вес золота.

Жители их села жили в маленьких избушках с дымившими печками, где щели в дверях и окнах пропускали пронизывающий ветер. Одежда была не просто старой — она была изношена до последней степени, и швы на одежде буквально кишели вшами. Дедушка рассказывал, как дети прятались друг за друга, невольно царапаясь и расчёсываясь от укусов. Чтобы изменить эту ситуацию, глава сельсовета решился на радикальный шаг: всю одежду «закатывали» в огромные металлические котлы и прокипячивали. После этого детей тщательно мыли, брили наголо — чтобы избавиться от лишних бед — и выдавали чистую одежду. Этот строгий ритуал для маленьких ребят был одновременно и страшным, и в то же время символом надежды на перемены.

Школа в те годы была не просто местом знаний, а настоящим окном в другой мир — мир, где было больше света, тепла и надежд. Когда к ним пришла молодая учительница, она громко и дружелюбно поздоровалась, но в ответ — тишина… Дети не понимали русского языка и не могли ответить. Для многих из них это был первый опыт столкновения с новым языком и культурой. Тишина длилась долго, казалось, что дети погружены в собственный мир. Однако учительница не сдалась: с безграничным терпением она начала объяснять с помощью жестов, улыбок и песен, помогая детям шажок за шажком познавать новые слова и понятия.



Дедушка вспоминал, как всего за несколько месяцев тихие и замкнутые ребята превратились в уверенных учеников, которые не просто заговорили на русском, но и полюбили учёбу. Эта учительница стала для них и педагогом, и наставником, и другом, и вдохновителем. Благодаря ей у детей появлялась вера в себя, в свои силы и способности.

Среди этих детей были будущие директора школ, главы колхозов, сельсоветов. Практически все получили высшее образование и приняли на себя ответственные роли, чтобы изменить жизнь своих семей и всего села. Это было поколение, которое, несмотря на лишения и испытания, сумело подняться и построить новое будущее.

Много лет спустя дедушка отправился в Челябинск, чтобы увидеть ту самую учительницу и поблагодарить её. Ему удалось найти дом, где, как ему сказали, она жила, но страх быть неузнанным и сомнения в том, что она всё ещё там, не позволили ему постучать в дверь. Сердце щемило от этого, но он тихо вернулся в своё село, унося в памяти тот неоценимый подарок — возможность учиться, верить в себя и менять свою судьбу…

Эта история — больше чем просто воспоминания. Она — пример того, что даже в самые тяжёлые времена сила одного человека может пробудить целое поколение, зажечь в детях огонёк знаний и надежды. И как важно ценить тех, кто помогает нам идти вперёд, несмотря ни на что.

Пусть эта история вдохновляет и напоминает нам: никакие трудности не смогут остановить наше стремление к знаниям и росту, если рядом есть вера, поддержка и любовь.

***Анвар-хан Абаскулиев*, 8 кл.,**
Луткунская СОШ им. Героя России М. Магомеджанова, Ахтынский р-н

Фото из открытых источников



Музыка, море и мужество

В актовом зале Республиканского центра образования им. И. И. Ханбалаева состоялась необычная и очень познавательная встреча с человеком, который знает флот изнутри.

Александр Олегович Урбанцев — майор, дирижёр военного оркестра Каспийской Краснознамённой флотилии. Его рассказ объединил три важные темы: любовь к Родине, профессиональный путь военного и вдохновляющую силу музыки на флоте.



Гость поведал о специфике Каспийской флотилии — одного из ключевых военно-морских формирований страны, которое обеспечивает безопасность Каспийского региона. Служба на флоте требует дисциплины, высокого профессионализма и настоящей преданности делу. Он отметил, что военная музыка — не просто сопровождение парадов, а искусство, которое укрепляет дух моряков, помогает сохранять традиции и создаёт особую атмосферу единства и силы.

Особое внимание было уделено важному историческому событию: перенесению праха Неизвестного солдата в 1966 году и учреждению Дня памяти в 2014 году. Александр Олегович рассказал, как трудна и важна поисковая работа, благодаря которой безымянные герои получают возможность быть похороненными с почестями, а их имена — возвращёнными истории.

Этот разговор напомнил всем, насколько важно хранить память о тех, кто защищал Родину, и передавать эту память новым поколениям.

Александр Олегович подробно объяснил, какие шаги нужно предпринять тем, кто хочет поступить в военно-морские учебные заведения:

• сдавать ЕГЭ по математике, русскому языку и физике;

• обладать отличной физической подготовкой — бег, плавание, подтягивание;

• пройти строгую медицинскую комиссию.

Обучение длится 4–5 лет и включает практику на кораблях: навигацию, механику, радиолокацию, тактику морских операций. После выпуска — офицерское звание и распределение на должности во флотилии. Служба предлагает множество специальностей: от штурманов до специалистов по радиоэлектронике и вооружению, а также стабильную зарплату, льготы, жильё и возможность карьерного роста.

Наши ученики активно задавали вопросы. Особенно всех впечатлила история о зарубежных поездках нашего гостя: в рамках военного сотрудничества он посещал Австралию и Швейцарию, что показало — служба на флоте может открывать дорогу к международному опыту.



Эта встреча стала полезной и вдохновляющей. Она помогла школьникам увидеть, насколько многогранной может быть военная профессия, как важно помнить свою историю и какие перспективы ждут тех, кто выбирает путь защиты морских рубежей страны.

***Саимат Сефералиева*, 9 кл.,**
Медиашкола РЦО им. И. И. Ханбалаева,
г. Каспийск

Твой выбор – твоё будущее

Выбор профессии — первый шаг в долгом путешествии, где можно пробовать новые дороги. Главная задача сейчас для нас, школьников, — определить направление, в котором мы сможем успешно реализовать себя и найти «ту самую» специальность. Понемногу я изучаю тему, это очень интересно.

Загляните внутрь себя



Проанализируйте свои «хочу», «могу» и «люблю». «Хочу» (ценности и желания): что для меня важно в работе? Свободный график, помощь людям, высокий доход, признание, стабильность, творчество, власть? «Могу» (способности и навыки): какие школьные предметы даются легче? Что получается «на автомате»? Это не только математика или литература. Может, вы в силах улаживать конфликты, замечаете красоту в обычных вещах или терпеливо собираете сложные модели. «Люблю» (интересы и энтузиазм): чем вы готовы заниматься часами, забывая о времени? Не просто «играть», а что именно в этом процессе вас зажигает? Стратегия, дизайн, командное взаимодействие, исследование виртуальных миров?

Пройдите тесты — но правильно. Рассматривайте результат как подсказку: «Смотри, тут есть что-то про работу с людьми и аналитику, давай исследуем профессии на этом пересечении». Теперь примеряем свои находки на реальный мир. Изучите не названия, а суть деятельности. Забудьте на время слова «юрист», «маркетолог», «программист». Спросите себя: чем человек в этой профессии занимается изо дня в день? Сидит за компьютером с кодом или ведёт переговоры? Анализирует цифры или придумывает креативные концепции? Работает в строгом режиме с 9 до 18 или в свободном графике? Отвечает за свой участок работы или управляет командой?

Ищите тренды, а не только «вечные» профессии. Учтите, какие отрасли будут развиваться: биотехнологии, робототехника, экология, кибербезопасность. Ваша будущая профессия может быть там, где ещё нет устоявшегося названия.

Поговорите с профессионалами. Найдите человека, который работает в интересной вам сфере. Вежливо попросите ответить на вопросы: как выглядит ваш обычный рабочий день? Какие самые сложные и самые приятные стороны работы? Какие навыки самые важные для старта? Как вы пришли в эту профессию?

Практика

Теория ничего не стоит без практики. Попробуйте «примерить» профессию. Стажировки и волонтёрство: даже самая небольшая роль в компании даст понимание атмосферы и процессов. Курсы и интенсивы: онлайн-платформы предлагают короткие курсы по основам разных специальностей. За месяц вы поймёте, нравится ли вам логика программирования или визуальная коммуникация в дизайне.

Развивайте гибкие навыки. Их ценят в любой профессии: коммуникация, командная работа, критическое мышление, управление временем, умение учиться. Развивать их можно где угодно: в школьном проекте, спортивной секции, волонтёрском отряде или в собственном блоге.

Что делать, если ничего не нравится? Такое бывает. Это часто означает перегруз или взгляд на профессии через кучу стереотипов. Сфокусируйтесь не на профессии, а на проблеме. Какие мировые или локальные проблемы вас волнуют? Ищите профессии, которые эту проблему решают.

Ошибки, которых стоит избегать

Выбор «за компанию» или только потому, что профессия «престижная». Или полное игнорирование рынка труда (например, мечтать о деятельности, которая вытесняется автоматизацией). И стоит знать, что выбор профессии — не тест с единственным правильным ответом. Это жизненная игра, где мы собираем информацию о себе и мире, делаем пробные ходы, обретаем навыки и корректируем курс.

Начните с одного маленького шага — пройдите тест, поговорите с одним профессионалом, запишитесь на один короткий курс. Дорога появляется под ногами идущего. Наш выбор профессии — не готовая карта, которую нужно найти. Это чистый лист, который мы рисуем сами.

***Амина Закаргаева*, 9 кл.,**
Медиаточка СОШ № 8, г. Избербаш

Герой нашего времени

27 декабря — день, когда мы чествуем тех, кто стоит на страже нашей безопасности, кто готов прийти на помощь в самый трудный час. Это День спасателя Российской Федерации. И сегодня я хочу рассказать вам о человеке, который для меня является настоящим героем — о моём дяде, сотруднике МЧС, бывшем пожарном.

Его зовут Владимир. С самого детства я помню его рассказы о работе. Не о скучных буднях, а о реальных подвигах, о смелости и самоотверженности. Он никогда не хвастался, но в его глазах всегда горел огонёк гордости за своё дело.

Раньше дядя Володя был пожарным. Представьте себе: жар, дым, крики, паника… А он, облачённый в специальную одежду, с решительным лицом бросается туда, откуда другие бегут прочь. Спасает людей, тушит огонь, рискуя собственной жизнью. Это такая работа, когда ты понимаешь, что от твоих действий зависит чья-то жизнь, и не можешь остаться в стороне.

Я помню, как в детстве восхищался дядиной формой, его уверенностью. Он казался мне супергероем, который всегда знает, что делать. И он действительно был им — для тех, кого он спасал. Для тех, кто потерял всё в огне, он был лучом надежды. Для тех, кто оказался в беде, он был ангелом-хранителем.



МЧС с нами

Со временем дядя перешёл в МЧС, где его знания стали ещё более ценными. Теперь он занимается организацией спасательных операций, обучением новых сотрудников, работой в штабе. Но суть его работы осталась прежней: помогать людям. Сейчас дядя передаёт свой бесценный опыт молодым специалистам. Я представляю, как он, с присущей ему мудростью и спокойствием, наставляет их, объясняя тонкости профессии, важность командной работы и, конечно же, ту огромную ответственность, которая ложится на плечи каждого спасателя. Он учит их не только технике, но и тому, как оставаться человеком в самых экстремальных условиях, как находить в себе силы для помощи другим, даже когда кажется, что сам ослабел.

Каждый раз, когда я слышу сирену пожарной машины или вижу репортаж о работе спасателей, я думаю о дяде Володе. Думаю о том, сколько раз он был там, на передовой, где решалась чья-то судьба. Сколько раз он видел страх в глазах людей и сколько раз он дарил им надежду.

День спасателя — повод вспомнить о тех, кто каждый день совершает подвиги. О тех, кто не жалеет себя ради других. О тех, кто выбрал путь служения.

Мой дядя — один из таких людей. Для меня он пример мужества, ответственности и человечности. И я горжусь им безмерно. Он многому учит меня… Как важно сохранять спокойствие в хаосе, как каждое мгновение имеет значение, когда речь идёт о жизни. Я помню, как однажды он рассказал о спасении котёнка из горящего дома. Казалось бы, мелочь по сравнению с человеческими жизнями, но для него это было важно. Он объяснил, что для кого-то этот котёнок был всем миром, и что спасатель должен быть готов помочь в любой ситуации, большой или маленькой. Эта деталь навсегда закрепила в моём сознании образ человека, чья доброта и сострадание не знают границ.

Спасибо много раз

Эта служба — образ жизни. Это постоянная готовность к вызову, это умение быстро принимать решения, это способность видеть свет в конце тоннеля, когда вокруг только тьма.

В День спасателя я хочу пожелать всем сотрудникам МЧС крепкого здоровья, сил и благополучия. Пусть в вашей жизни будет как можно меньше чрезвычайных ситуаций, а если они случатся, пусть у вас всегда хватает сил и смелости, чтобы справиться с ними. Спасибо вам за ваш нелёгкий, но такой важный труд! И отдельное спасибо моему дяде Володе за то, что он есть.

***Арсен Омаров*, 9 кл.,**
Вышеталовская СОШ,
Кизлярский р-н

Волшебство своими руками

Как создать авторские украшения из простых материалов и не имея опыта? Очень просто! Порадуйте себя и своих близких благодаря тому, что сейчас узнаете или вспомните!..

Новый год — время чудес и, конечно же, украшений, которые создают праздничную атмосферу. А что может быть лучше, чем украшения, сделанные своими руками? Сегодня мы будем создавать очаровательные новогодние флажки на деревянной основе, оформленные в технике декупаж обычными бумажными салфетками. Декупаж — техника декорирования, которая позволяет перенести изображение с бумаги (например, с бумажных салфеток) на любую поверхность. Это удивительно просто. А деревянная основа для флажков — идеальный холст: она прочная, приятная на ощупь и легко поддаётся обработке.

Что понадобится? Не пугайтесь списка, все эти материалы легко найти в магазине или даже дома.

— Деревянные заготовки для флажков. Можно вырезать их самостоятельно из тонкой фанеры.

— Красивые новогодние салфетки. Это важно, ведь именно этот рисунок будет украшать флажок. Выбирайте салфетки с яркими, праздничными рисунками.

— Акриловые краски (я делала без них, и так красиво). Они служат основой и придают рисунку больше яркости.

— Клей ПВА, самый обычный, белый жидкий, которым мы пользуемся в школе. (Есть и специальный клей для декупажа.)

— Кисти: одна широкая и одна поменьше.

— Лак для декупажа.

— Наждачная бумага мелкая, я её заменила пилочкой для ногтей (чтобы потом почистить края от лишней бумаги).

— Ножницы.

Приступаем к самому интересному — созданию наших флажков!



Выберите рисунок на салфетке, который хотите разместить на флажке. Аккуратно отделите верхний слой салфетки с рисунком. Обычно в салфетках три слоя, нам нужен только один — с изображением. Вырежьте или оторвите нужный кусочек. Приклеивание рисунка — настоящее волшебство! Нанесите клей на флажок, полностью покрыв его с одной стороны. Аккуратно приложите выбранный рисунок к поверхности, смоченной клеем. Теперь очень осторожно, начиная от центра и двигаясь к краям, разгладьте салфетку кистью, смоченной в клее. Делайте это лёгкими, поглаживающими движениями, чтобы избежать складок и пузырей. Если появились небольшие морщинки, не расстраивайтесь, они могут добавить работе очарования. Где надо, помогайте тонкой кистью. Дайте клею полностью высохнуть. Так же можно сделать вторую сторону — я делала двухсторонние флажки. После высыхания аккуратно уберите по бокам излишки пилочкой. (Когда рисунок полностью приклеен и высох, можно добавить дополнительные элементы.)



После всех работ рекомендуется покрыть поверхность лаком, он защищает и придаёт блеск. Но я обошлась без этого. В завершение я сделала свою гирлянду из флажков, продев ленту.

Посмотрите, какая красота получилась! Эти маленькие деревянные флажки, украшенные новогодними картинками, станут прекрасным дополнением атмосферы в доме. Они излучают тепло и праздничное настроение, напоминая о том, что лучшие украшения — те, что созданы с любовью и заботой. Каждый флажок, сделанный вами, будет неповторимым произведением искусства, которое принесёт в ваш дом частичку новогоднего волшебства. Творите и наслаждайтесь процессом!

***Алина Гаджиева*, 17 лет,**
Медиаточка СОШ № 10,
г. Избербаш

Как мы создавали «Зимнюю сказку»

Мы решили не ждать Деда Мороза, а сами окунуться в атмосферу волшебства, превратив школьные стены и двор в настоящую «Зимнюю сказку». И знаете, получилось просто потрясающе! Уже на входе в школу, на дверях, мы видим красочную стенгазету с тёплыми пожеланиями…

Мастерская чудес

С первых дней декабря в школе закипела работа. Ученики, учителя и, конечно же, наши родители с энтузиазмом взялись за создание новогодних поделок. Каждый класс превратился в мастерскую, где рождались настоящие шедевры. Ещё идёт конкурс на лучшее творчество…

Бумажные снежинки. От самых простых, вырезанных из белой бумаги, до замысловатых, усыпанных блёстками и пайетками, и похожих на балерин. Снежинки украсили окна, двери и даже потолки, создавая ощущение лёгкого снегопада.

Ёлочные игрушки своими руками — конечно же. Мы мастерили шары из ниток, расписывали шишки, лепили фигурки из солёного теста и даже создавали миниатюрные ёлочки из фетра. Каждая игрушка — частичка души, вложенная в предновогоднюю суету.

Объёмные композиции. В ход пошли вата, картон, фольга, ткани и даже старые журналы! Мы создавали целые зимние пейзажи: заснеженные домики, сказочных лесных жителей, еловые ветки, украшенные самодельными гирляндами. Эти композиции оживили школьное фойе.

Фотозона, которая покорила всех

А самым большим экспонатом стали часы, отсчитывающие мгновения до Нового года. Их установили рядом с новогодней ёлочкой как символ ожидания главного праздника года, добавляя предвкушения. Вокруг ёлки и часов мы разместили различные элементы, создающие атмосферу зимней сказки: снежные сугробы из ваты, фигурки снеговиков, лесных зверей, деревья с гирляндами. Каждый уголок был продуман до мелочей, чтобы гости могли сделать самые яркие и запоминающиеся фотографии.



И, конечно же, какой Новый год без мерцающих огней? Мы повесили гирлянды не только на ёлку в школьном дворе, но и на окна. Мягкий, тёплый свет цветных лампочек создал ощущение уюта и праздника, делая школьную территорию по-настоящему волшебной в вечернее время.

Результат превзошёл ожидания!

Наша «Зимняя сказка» стала настоящим событием. Мы все с удовольствием фотографируемся здесь и восхищаемся фантазией и творчеством всех участников действа. Эта совместная работа объединила нас, подарила море положительных эмоций и помогла почувствовать приближение Нового года. Мы уверены, что такая атмосфера праздника останется в наших сердцах надолго, напоминая о том, как здорово творить чудеса вместе! Ведь Новый год — время ожидания чуда. И если дома мы стараемся создать уют и сказку, то почему бы не перенести это ощущение в стены школы, где мы проводим немало своего времени?

Вместе весело

Кульминацией школьных новогодних мероприятий стали, разумеется, утренники и концерты. Здесь оживают сказки, звучат любимые песни, а мы, школьники, демонстрируем свои таланты. Дети в костюмах сказочных героев, смешные сценки, трогательные стихи и, конечно же, долгожданный Дед Мороз со Снегурочкой… Всё это создаёт неповторимую атмосферу радости и веселья. Учителя, которые часто выступают в роли режиссёров и сценаристов, вкладывают душу в подготовку, чтобы каждый ребёнок почувствовал себя частью этого волшебства. Аплодисменты, смех и счастливые глаза — лучшая награда за их труд.

С наступившим Новым годом всех! Пусть он подарит много радости и исполнение мечты!

***Заира Мусаева*, 9 кл.,**
Медиашкола СОШ № 10, г. Избербаш

Достижения Первых

Хочу поделиться, каких высот удалось достичь нашей команде за последнее время.

Начнём с главного: наше первичное отделение приняло участие в итоговой конференции «Движения Первых» — масштабном событии, где собрались самые активные и целеустремлённые команды. Мы долго готовились, продумывали каждую деталь, вкладывали душу в презентацию нашей работы. И результат превзошёл все ожидания: нам вручили почётное звание «Лучшая команда первичного отделения»!

Особую гордость вызывает успех нашего наставника — Виктории Александровны Фадиной. Она стала победительницей в номинации «Прорыв года». Это заслуженное признание её профессионализма, неиссякаемой энергии и умения вести команду к новым вершинам. Сейчас мы активно работаем над проектом «Достижения Первых». Его цель — показать, что даже самые смелые идеи могут стать реальностью, если за них взяться сообща. Мы собираем истории успеха наших участников, делимся опытом и наработками, чтобы вдохновить других ребят на свершения.

Но и это ещё не всё! Мы участвовали в муниципальном грантовом конкурсе молодёжных проектов местного отделения «Движения Первых». Конкуренция была серьёзной, но наша команда продемонстрировала не только креативность, но и чёткое понимание целей и путей их достижения. И вот — радостная



весть: мы стали победителями! Теперь мы сможем реализовать ещё больше интересных и полезных инициатив, привлечь к ним внимание широкой аудитории. Мы намерены:

— расширить проект «Достижения Первых», включив в него новые форматы работы;

— организовать серию мастер-классов для новичков, желающих присоединиться к «Движению Первых»;

— запустить волонтёрскую акцию, направленную на помощь местным сообществам.

Мы убеждены: нет ничего невозможного, если действовать вместе, с верой в себя и в свою команду. Следите за нашими новостями — впереди ещё много интересного!

Квартирник и лошадки

23 декабря у нас в «Движении Первых» прошёл настоящий праздник творчества — уютный «квартирник»! Представляете, как здорово, когда собираешься с друзьями, чтобы вместе петь, играть и творить? Мы участвуем в большом конкурсе первичных отделений и решили показать всем, как круто у нас получается создавать и вдохновлять. Ведь именно это нам больше всего нравится.

Подготовка к событию была не менее атмосферной. Ёлка, гирлянды, импровизированный камин и олени, пуфики, ковры, подушки, подарки, сладости к чаю… вроде ничего не забыли. Мы разделили зоны ответственности и принялись создавать.

В зале собралось 35 человек: учащиеся начальной школы — наши «Орлята России», активисты «Движения Первых» и, конечно же, наставники во главе с советником директора по воспитанию Джамилей Аликберовной. Когда поёшь вместе с друзьями, чувствуешь себя частью чего-то большого и важного. Кстати, у нас появилось много желающих записаться на уроки игры на гитаре. Также мы играли в командные игры, они помогли нам лучше узнать друг друга и научиться работать вместе. Лепили из пластилина. Оказывается, создавать что-то своими руками забавно и вдохновляюще.

В преддверии Нового года мы решили принять участие в акции «Российский Детский Дед Мороз» и сделать особенные подарки тем, кто заботится о нашей безопасности и комфорте. Причём не просто купить готовые сувениры, а сделать их своими руками! Взяли простых деревянных лошадок и превратили их в настоящие произведения искусства. Кто-то раскрасил лошадку в яркие цвета радуги, кто-то покрыл её снежинками и узорами, а кто-то даже нарисовал на ней маленькие сердечки. Было так классно сидеть вместе, делиться красками и придумывать, как сделать лошадку самой красивой!

Страницу подготовила *Саида Закаригаева*,
Председатель Совета Первых, лицей № 52, г. Махачкала

Подснежник

По сложившейся традиции, в первом январском номере мы собираем вкладыш из литературных произведений, присланных нашими юными читателями в течение предыдущего года, но не опубликованных по причине их большого количества :) Спасибо, что радуете нас своим творчеством! Надеемся, что и в дальнейшем портфель литературного клуба «Подснежник» всегда будет полон!

Сказка

Зимняя сказка царит за окном,
Мороз рисует узоры.
Мягкий снег на земле
Отдохнуть в тишине
Решил, привлекая взоры.
Старушка-соседка всё смотрит в окно,
Она, как тот снег, седая.
Глядит на играющую детвору
И их весёлую кутерьму,
С улыбкой головой качая.

***Аида Кудиева*, 7 «В» кл.,**
гимназия № 4, г. Махачкала

Радость

Вот же радость!
Вот же счастье!
Скоро Новый год!
Дед Мороз с Снегурочкой
Подарки нам несёт,
А мы украсим ёлочку,
Оденем мишурой.
Выйдем все на улицу
И будем ждать гурьбой!
Тут фейерверки красками
Украсят небосвод!
Ведь скоро наступает
Любимый Новый год!

***Фатимат Магомедова*, 8 кл.,**
Калиновская СОШ,
Тарумовскиий р-н

Письмо Деду Морозу

Здравствуй, Дедушка Мороз!
Ты подарки мне привёз?
Я хотела... дом, квартиру
И путёвку на Мальдивы!
Также хочется в Дубай,
Шоколадку, крепкий чай.
Чтоб отпраздновать как надо,
Нужно много шоколада!
Новый год встречать с айфоном.
В общем, с новым телефоном.
Чтобы денег были горы
Иль на карте миллионы.
И чтоб счастлива семья!
С Новым годом всех!
Ура-а-а-а!



***Диана Аливердиева*, 8 «1» кл.,**
гимназия № 37, г. Махачкала

Зимой

Зима настала, снег пошёл,
Сковала реку сталь мороза,
А дома всё ещё тепло,
И в вазе не завяли розы.

И злится гордая зима,
Сердясь на нас, зовёт метели,
Чтоб те на горы налетели,
Сломили их — на раз и два.

Летят метели сквозь снега,
Зовя с собою их по ветру,
Но злым снег не был никогда —
Стеною встал за город света.

***Тэймураз Джалалов*, 4 кл.,**
гимназия № 38, г. Махачкала

Спасительный голос



Есть люди, которые приходят в новое пространство как в холодную, застывшую комнату.

Тихо. Осторожно. С единственной надеждой, что кто-то обернётся и скажет: «Проходи, здесь есть место. Садись с нами».

Иногда этот голос не звучит. Но если дождаться и не сломаться, человек вырастает и однажды сам становится тем, кто произносит эти спасительные слова.

Так началась её история.

Наедине она могла разговорить кого угодно — её улыбка была лёгкой, а вопросы попадали в самую точку. Но она не могла иметь много друзей. Она ценила надёжность и сама была такой опорой, умела находить близких людей надолго и не растрачивала себя на бессмысленное общение. В её характере не было «закона толпы» — она жила по своим внутренним правилам.

Но в душе у неё тлела старая боль. Когда-то её не принимали, а может, даже издевались. И страх перед обществом, словно тень, остался в ней с тех пор.

По некоторым причинам ей пришлось перейти в другое место. Попав туда, она утонула в гулком гомоне знакомых голосов и переплетённых взглядов. Воздух был густым от чужих шуток и общих воспоминаний, в которых для неё не было места. Она сразу почувствовала, что опоздала: все уже знакомы, компании сложились, как крепкие, непроницаемые островки. А она — просто «плюс один», не принадлежащая ни к одному берегу.

Стесняясь и не зная, как подойти хоть к кому-нибудь, она первую неделю жила в тумане. Её неуверенность, которую другие приняли за отстранённость, только усилила отчуждение.

Вскоре пошли сплетни. Недоразумения, зацепившие её чужеродность, обернулись жестоким шёпотом.

Она не понимала, почему. Она ведь просто новая, непривычная, чужая.

В её классе не было союзников. Она верила, что все вокруг добрые — стоит только прислушаться к их смеху за партой или увидеть, как они делятся шоколадкой на перемене. Но старый страх, цепкий и холодный, сковывал её у двери класса. После насмешек и одиночества она боялась больших компаний. С некоторыми ребятами говорила наедине, по-душевному. Но стоило им собраться вместе — она вновь становилась невидимой. Как будто между ней и остальными стояла тонкая ледяная кора. Как ни старайся — не пробить.

Она терпела, старалась наладить контакт, пробовала снова и снова — и каждый раз чувствовала лишь боль поражения.

Мысли душили её, словно пыльный, тяжёлый воздух: «Что со мной не так? Почему? Может быть, я просто… неправильная?»

А ещё — учёба, тревога адаптации, давящее одиночество…

Её спасала лишь подруга из другого класса. Добрая, солнечная, искренняя. Она пыталась развеселить, отвлечь, вытащить. Но Алина (так звали нашу героиню) часто уходила в себя, в свою скорлупу. Иногда даже просила: «Отстань, прошу. Просто не сейчас».

Так бывает, когда встречаются огонь и тишина. Но она ценила теплоту этой дружбы. Ведь настоящая связь — не в одинаковых интересах, а во взаимном уважении к различиям.

К сожалению, Алина зациклилась на тех, кто её не принял. Из-за этого теряла связь с другими, более добрыми людьми. В каждом классе были свои тени и свой свет; ей просто нужно было поднять голову и поискать своих.

Большинство было против неё, но те же самые люди наедине говорили с ней дружелюбно. Когда же приходило время защитить — они молчали. Из двадцати человек лишь один-два осмеливались встать на её сторону. Остальные — трусы. Боялись иметь своё мнение больше, чем несправедливости.

Она была разрушена. Она закрылась в школьном туалете, прислонившись лбом к прохладной кафельной стене, и слушала, как за дверью без неё

▶▶

кипит жизнь. Внутри царила лишь оглушительная тишина. Как будто половину её души отсекли. Как будто крепкая гора превратилась в песок.

Но год закончился. Слава Богу.

Она нашла нескольких настоящих друзей. Нашла смысл в себе и своих ценностях.

Поняла: угождать всем — бессмысленно и не нужно.

Те, кто любит, останутся. А умные со временем поймут, что её обижали напрасно.

Следующий год начался в её родном городе. Дом, тепло, знакомые стены.

И вот однажды в её класс пришли двое новеньких. Алина сразу увидела знакомую картину: лёд.

Они выглядели так же, как когда-то она. Над ними уже висели сплетни, шушуканья, холод отчуждения.

Сначала Алина подумала: «Они справятся сами…»

Но затем почувствовала: это то самое, что разрушило её саму. И теперь у неё был ключ.

Сделав глубокий вдох, она подошла к ним, поймав их испуганные взгляды, и первое, что они увидели, — неловкую улыбку.

— Привет. — Голос сломался на полуслове, и ей пришлось начать сначала. — Меня зовут Алина. А вас?

Девочки удивились. Представились.

И тогда она нашла в себе силы сказать главное, то, что сама ждала весь прошлый год:

— Давайте дружить. Мне просто приятно познакомиться.

С этого момента лёд начал таять.

И те, кто был рядом с Алиной, приняли новых. А потом, вслед за ними, и весь класс.

И оказалось — лёд не вечен. Ему нужен лишь один лучик. Один тихий голос, который осмелится сказать «привет» в ледяной тишине.

Таким голосом когда-то для неё стала подруга из другого класса. Теперь её собственный голос стал таким для кого-то.

Алина стала тем голосом, который она когда-то так ждала.

Итог: если ты встретишь того, кого не принимают, — помоги. Потому что ты тоже человек, и ты знаешь, как сильно может болеть душа.

***Анна Назаренко*, 1 курс ДГИ**

Я всё мечтаю о былом

Я искренне скорблю по времени,
Когда с друзьями вместе собирались,
Катались с горки, падали, смотрели на огни,
Над всяким пустяком безудержно смеялись.

Я всё мечтаю о былом.
О том мгновении, когда с соседского двора
бруснику крали.
Я всё надеюсь возвратиться в дом,
Где бабушка и дедушка
нас с нетерпением ждали.

Хотел бы я вернуться в тот момент,
Когда я с мамой шёл за ручку в первый класс.
Тогда единственным был мамин аргумент,
Что я туда пойду один лишь раз.

Хочу вернуться в время то,
Когда я верил в Деда Мороза.
Вместо него пусть даже папа был,
одетый в красное пальто,
Мне было всё равно, я верил в чудо,
Мал я был, но велика была дана
мне счастья доза.

Ох, детство, где я был тогда?
В каких полётах, что я только видел?
За домом дом, за городом — другие города.
Не мог найти своё я место,
а с ним, конечно, свой удел.

Я время это не ценил,
Сейчас я сокрушаюсь лишь о том,
Что время не вернуть!
Почти забвенья час пробил.
И каждый день я всё ещё мечтаю о былом.



***Казимагомед Шихмамедов*, 11 кл., гимназия № 1, г. Махачкала**



	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	
Пн	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	Пн
Вт	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	Вт
Ср	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	Ср
Чт	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	Чт
Пт	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	Пт
Сб	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	Сб
Вс	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	Вс



	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	
Пн	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	Пн
Вт	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	Вт
Ср	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	Ср
Чт	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	Чт
Пт	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	Пт
Сб	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	Сб
Вс	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	Вс

Моё сердце маме

Я слышу твой голос — он льётся рекой,
Столь добрый, красивый, изящный такой.
Он дарит мне радость, уют и покой,
Он греет мне душу своей теплотой...

Ты — свет для меня, источник добра.
Мудрая, нежная, такая родная.
Тот человек, что со мною всегда,
Самая лучшая в мире мама!

Твои голос и смех хочу слышать всегда,
Рассказы твои по прошествии дня.
Видеть улыбку без тени беды —
Нет человеку желанней мечты.

Когда вдруг бывают сомнения, страхи,
Любовь твоя лечит с первого взмаха.
Руки твои для меня — тёплый дом,
В котором укроешь лёгким крылом.

Люблю беспредельно тебя и ценю,
Твою чуткость, заботу и доброту.
С любовью я скажу эти слова:
Меня гордость берёт, что ты мама моя!

Я хочу, чтоб твои исполнялись желанья.
Счастья, здоровья, гармонии внутри.
Пусть твоё сердце не знает печалей,
Пусть радость жизнь твою озарит!

Мама, ты — сердце, жизнь и душа,
В трудностях можешь мне путь указать.
Останься рядом со мной навсегда,
И будет мне счастье, любовь, благодать.

Ты жизнь способна делать ярче,
Твой образ озаряет светом.
Ты — ангел-хранитель, несёшь удачу,
Всегда поможешь своим советом.

За всё я спасибо тебе говорю!
За годы заботы, за нежность твою,
За ласку, советы и просто вниманье —
Спасибо, я так тебе благодарна!

В любви своей я тебя уверяю
И сердце своё тебе доверяю.
Ты мне подарила эту жизнь,
За что не устану благодарить.

***Патимат Курбанова*, 10 «А» кл.,**
СОШ № 32, г. Махачкала

Папа

Мой папа, сказать тебе хотела,
Что я тебя люблю, и знаю я,
Что для меня ты очень важен,
Что для тебя я тоже важна.

Я знаю, ты папа самый лучший,
Самый умный, самый добрый папа мой.
Самый сильный, самый смелый,
За тобой как за стеной.

Люблю с тобою время проводить я
И в разные ходить места,
С тобою, папа, хоть на край планеты,
С тобою не страшна беда.

***Фатима Магомедвелиева*,**
6 «Д» кл., СОШ № 29,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы



* * *

Что хуже может быть душевной боли?
Что может хуже быть пустой души?
И, может, все когда-нибудь усвоим
Урок, посланный с небес самих:
Что никакие деньги, украшения
Дыру в душе не смогут залатать.
А самым важным для тебя не вещи,
А стать должна твоя семья —
Сначала та, в которой ты родился,
Затем — которую ты смог создать,
Беречь ты должен как зеницу ока!
И знать, что важно для тебя.

***Фатима Аганова*, 10 кл.,**
Дружбинская СОШ, Каякентский р-н

Вкусные выходные

Каникулы в придачу с праздничными выходными — хорошее время, чтобы провести его в кругу близких людей. Что сближает семью? Конечно, совместные обеды. Особенно если вы их готовите вместе! У лезгин есть много вкусных национальных блюд, которые готовят именно семьёй, потому что количество ингредиентов, указанных в рецепте — немалое, а значит, для подготовки требуется больше помощников.

Цкен — одно из любимых блюд в нашей семье. Готовят его нечасто, поэтому оно больше праздничное, чем повседневное. Цкен — многослойный пирог с хрустящей корочкой. Но он не сладкий, а ароматный, сытный, состоящий из мяса, картофеля, грецкого ореха и приправ.

Сначала подготовка! Я взялась за орехи. Вынула из скорлупок, почистили от шелухи и измельчила их в мелкую крошку с помощью скалки. Тётя Альбина чистила и нарезала на мелкие кубики картофель (в этот раз мы решили картофель нарезать именно кубиками, а не пластинками, и не прогадали), а дидека Замира раскатывала небольшие, но очень тонкие кругляши из теста. Дидека справлялась со своей миссией настолько виртуозно, что в мгновение ока множество колобочков из теста (штук 12) превратились в плоские ровненькие круги.

Потом пошёл самый интересный процесс: сборка пирога. Каждый пласт смазывали топлёным маслом, распределяли ровным слоем картофельно-мясную начинку и в конце этот «островок» обильно посыпали крошкой грецкого ореха. Аромат на кухне стоял потрясающий. Собрав нужное количество «этажей», дидека покрыла пирог завершающим слоем масла и, сделав сверху вилкой узоры, отправила лакомство в духовку.

Мы с нетерпением ждали, когда цкен испечётся, а на это обычно уходит около часа. Мы ходили-бродили по квартире, убирали на кухне, играли в мяч и всячески приближали момент пробы. Час прошёл незаметно, и на торжественной церемонии разрезания цкена собралась вся семья и гости в лице моих братьев Мирзалава и Сайгида. Тётя Альбина взяла самый острый нож и разрезала пирог на одинаковые кусочки. Надо было слышать этот невероятный хруст! Потом мы долго сидели, общались и наслаждались вкуснятиной.





Ч|ахар афарар — ещё одно блюдо лезгинской кухни. Его мы тоже приготовили на долгих выходных. Интернет объясняет значение ч|ахар афарар как лепёшек с разными начинками, но мы-то знаем, что это не так. Главный ингредиент этого блюда — крупа (именно так переводится это слово). И не просто крупа, а пшеничная, мелкого помола. Процесс приготовления прост: отвариваете самую вкусную курочку (желательно домашнюю), а потом в этом бульоне варите крупу. Пока ч|ахар варится, разделываете курочку на маленькие длинные кусочки, а потом соединяете эту кашу с мясом, и начинка готова! Самый времязатратный процесс — приготовление лаваша. Его можно сократить и купить готовые, но наша дидека Замира истинная лезгинка и готовит лаваши сама! И вот каждый лавашик начинен наваристой, дышащей кашей, и готовый афар смазан топлёным маслом. Наши ручки «побежали» в поисках своего кусочка: кто-то взял хрустящий краюшек, кто-то мягкую серединку. Какое это наслаждение...

Каникулы и выходные пролетели незаметно, но остались тёплые воспоминания и незабываемое послевкусие от всех этих дней...

***Малика Гайдарова*, 5 кл.,**
гимназия 56, г. Махачкала

В чём твоя суперсила?

Хочешь лучше узнать самого себя? Простой и интересный психологический тест поможет определить твой уникальный тип личности! Выбери подходящий ответ на каждый вопрос и открой свои скрытые таланты, сильные стороны и увлечения.

1. Как ты предпочитаешь проводить свободное время?

A) Читать книги, рисовать или заниматься творчеством дома.

B) Гулять с друзьями, играть в активные игры.

C) Заниматься спортом или учиться чему-то новому.

2. Что тебя больше привлекает в школе?

A) Интересные уроки и задания.

B) Общение с одноклассниками и совместные мероприятия.

C) Возможность проявить себя и достичь успехов.

3. Какой предмет вызывает у тебя особый интерес?

A) История, литература.

B) Физкультура, музыка, труд.

C) Математика, физика, информатика.

4. Ты часто участвуешь в школьных мероприятиях?

A) Редко, предпочитаю наблюдать со стороны.

B) Часто, люблю весёлые компании.

C) Иногда, если мероприятие интересное и полезное.

5. Какое качество ценишь в друзьях?

A) Верность и надёжность.

B) Весёлый нрав и готовность поддержать любую игру.

C) Ум и стремление развиваться.

6. Что из перечисленного тебе больше по душе?

A) Писательство, рисование, коллекционирование.

B) Танцы, спорт, актёрское мастерство.

C) Робототехника, шахматы, программирование.

7. Когда у тебя возникают трудности, ты...

A) Проявляешь терпение и стараешься разобраться самостоятельно.

B) Просишь помощи у друзей или близких.

C) Анализируешь ситуацию и быстро находишь решение.

8. Какие мечты тебя привлекают больше всего?

A) Стать писателем, художником или исследователем.



B) Путешествовать, стать известным артистом или музыкантом.

C) Сделать открытие, создать нечто новое или важное.

9. Тебе важно мнение окружающих?

A) Важно, но я прислушиваюсь и доверяю своему мнению.

B) Очень важно, я стремлюсь понравиться другим людям.

C) Важно, но чаще руководствуюсь собственными принципами и целями.

10. Какой отдых кажется тебе идеальным?

A) Тихий вечер с книгой или фильмом.

B) Пикник с друзьями или активный отдых.

C) Поездка куда-нибудь, изучение нового места.

Посчитай, какой буквы в ответах получилось больше всего

A: Творческая личность. Ты любишь погружаться в творчество, читать книги, изучать историю и литературу. У тебя богатая фантазия и любовь к искусству. Продолжай развивать своё воображение и творческое мышление!

B: Активная личность. Ты обожаешь общение, активность и движение. Любишь веселиться с друзьями, посещать спортивные секции и творческие кружки. Энергия и позитив — твои лучшие качества!

C: Рационалист. Ты умеешь анализировать ситуации, ставить цели и достигать результатов. Обладаешь склонностью к науке, технике и новаторским решениям. Будь внимателен к деталям и развивай способность находить нестандартные подходы к решению проблем!

Подготовила *Зайнаб Магомедова*, 8 кл., СОШ № 2, г. Избербаш, с использованием сайта https://www.16personalities.com/ru/test-lichnosti

Встреча, перевернувшая мой мир

Недавно моя жизнь изменилась навсегда благодаря знакомству с одной особенной девочкой. Мадине 15, и хотя её тело двигается иначе из-за тяжёлого заболевания — детского церебрального паралича, её внутренний мир сияет светом и творческим потенциалом.



Это произошло совершенно неожиданно. Вечером, прогуливаясь возле дома, я вдруг уловила еле слышную приятную мелодию, доносившуюся из соседнего здания. Меня потянуло ближе. Заглянув в окно, среди мягкой мебели и разбросанных игрушек я увидела девушку в инвалидной коляске. Перед ней стоял мольберт с почти завершённым рисунком. Девочка пристально смотрела на холст, задумчиво держа кисточку в руке. Это была Мадина. В углу комнаты виниловый проигрыватель наигрывал завораживающую музыку.

Рядом с креслом Мадины лежал альбом, заполненный детскими рисунками и эскизами будущих шедевров.

Я немного замешкалась у окна, но тут заметила, что Мадина подняла взгляд и посмотрела прямо на меня. Я почувствовала волнение, но решила представиться и познакомиться с хозяйкой столь необычного уголка искусства.

Родители Мадины оказались невероятно доброжелательными и открытыми людьми. Их дом дышал спокойствием и теплом. В какой-то момент мне даже показалось, что я попала в параллельную вселенную, где нет ссор и зла. Мама Мадины Айгуль и папа Ильдар трудились в небольшом магазинчике неподалёку. Несмотря на непростые обстоятельства, связанные с болезнью дочери, родители проявляли невероятную стойкость и терпеливость, стремясь создать вокруг неё комфорт и безопасность.

Особенно приятно было видеть сестру Мадины, восемнадцатилетнюю Динарочку. Уже студентка медицинского колледжа, она мечтала стать специалистом в области реабилитации, посвятив себя помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Для Мадины её сестра была не только опорой, но и настоящим героем, на которого можно положиться даже в самых сложных ситуациях.

А ещё у них в семье множество питомцев. Маленький попугайчик Кеша, любимец всей семьи, радостно щебетал. Кошечка Муся принимала солнечные ванны на подоконнике, ну а крошечный хомячок Пикси был занят своим любимым делом — гонял колесо.

Через некоторое время после нашей первой встречи Мадина предложила попробовать порисовать вместе. Я никогда не любила и не умела рисовать, но мне хотелось провести время со своей новой знакомой, поэтому я согласилась. Сначала я чувствовала себя неловко, ведь мои рисунки выглядели далеко не эстетично, но она ободряюще улыбнулась и сказала:

— Главное, чтобы сердце радовалось!

И правда, вскоре я поняла, насколько важно наслаждаться процессом, а не стремиться к совершенству. Я рисовала просто круги и линии, пока мы болтали обо всём и ни о чём. Но вот настал момент той самой неловкой паузы, которая обычно возникает между малознакомыми людьми. «Я знаю, что ты хочешь спросить», — сказала Мадина. Но я искренне не поняла, о чём она и ждала продолжения. «Счастье — это состояние души. И я совершенно счастлива, что у меня есть возможность просыпаться каждое утро, ловить лучи солнца, обнимать родителей, рисовать, играть и музицировать. А коляска… я приняла её совершенно, она помогает мне быть самостоятельной…» Я даже не помню, что промямлила ей в ответ, настолько это было неожиданно. Но именно эта фраза заставила меня посмотреть на мир по-другому. Ведь если мы не можем изменить ситуацию, то можем изменить отношение к ней, посмотреть на неё под другим углом. И вот уже всё становится на свои места.

Сегодня, вспоминая тот вечер, я улыбаюсь. Мадина стала моим другом, вдохновением и примером стойкости духа. Каждый раз, глядя на наши совместные рисунки, я чувствую тепло и благодарность за встречу с таким прекрасным человеком.

P.S. Я хотела сфотографировать несколько рисунков Мадины, но она попросила нигде не публиковать.

***Зайнаб Магомедова*, 8 кл.,**
СОШ № 2, г. Избербаш

Селекционер, мечтавший накормить мир



24 декабря в нашей школе состоялось поистине значимое событие — появилась первая в республике «Парта открытий Русского географического общества», посвящённая выдающемуся учёному-генетику, ботанику, селекционеру Николаю Ивановичу Вавилову.

Церемония прошла в торжественной атмосфере и собрала почётных гостей, среди которых был заместитель председателя по внутрирегиональному развитию, председатель Дербентского местного отделения «Русского географического общества», заместитель директора Фонда общественного и культурного развития «Дербент» Амиль Саркаров.

Открывая мероприятие, директор школы Евгений Кузьминский рассказал о вкладе Николая Вавилова в мировую науку, борьбу за истину, и подчеркнул, что «Парта открытий» станет источником вдохновения для юных исследователей, стремящихся открыть новые горизонты в мире науки и природы. Вавилов объездил 50 стран — побывал на всех континентах, кроме Австралии и Антарктиды. Учёный изучил растительный мир Греции, Испании, Португалии, юга Франции. Пешие маршруты Вавилова и его группы составили 2 тысячи километров, а собранный материал насчитывал тысячи образцов.

О важности сохранения памяти о великих соотечественниках и роли науки в жизни общества говорили в своих выступлениях гости мероприятия.

После собравшиеся посмотрели документальный фильм о жизни, научных открытиях и экспедициях учёного, что позволило глубже погрузиться в историю этого великого человека.

Чести первыми сесть за «Парту открытий» были удостоены ученик 11 класса Тагирмирзе Дадашев и ученица 10 класса Милана Раджабова.

Теперь в кабинете географии будет стоять парта, которая станет напоминанием каждому школьнику о том, что упорный труд, любовь к знаниям и сила духа способны изменить мир. Мы уверены, что это событие станет новым этапом в развитии образовательного процесса в нашей школе и поможет привить обучающимся интерес к естественным наукам.

Интересные факты о Николае Вавилове

1. Бесстрашный генетик принял участие в 180 научных экспедициях по всему миру. Одной из самых опасных стала поездка в Эфиопию в марте 1927 года. Учёный вёл дневник, из которого мы сегодня можем узнать о многочисленных трудностях этого путешествия: «Нам приходится переплавляться вброд, Нил кишит огромными крокодилами, достигающими 4-5 метров, раскрывающими свои огромные пасти. Ночуем на берегу Нила. Утром до рассвета отправляем охрану, которая начинает стрелять в воду, разгоняя крокодилов, словно открылись военные действия… Караван потихоньку переходит вброд на другую сторону…»

К счастью, результаты экспедиции стоили всех этих трудностей. Учёным удалось найти то, ради чего они приехали в Африку: большое количество неизвестных им ранее оригинальных форм растений. Их семена — ценнейший груз — Вавилов с командой привезли обратно домой.

2. Вавилов создал крупнейшую в мире коллекцию семян культурных растений.

Кстати, во времена блокадного Ленинграда ни одно зерно из коллекции не было тронуто. По некоторым сведениям, 13 из 28 сотрудников ВИР умерли от голода, но ни один из них не притронулся к бесценному фонду…

3. По инициативе Вавилова был создан Всесоюзный институт прикладной ботаники и новых культур (впоследствии переименованный во Всесоюзный институт растениеводства им. Вавилова), занимающийся проблемами генетики и мутации растений. Им было создано 400 опытных станций по всей территории Советского Союза, на которых трудилось около 20 тысяч сотрудников.

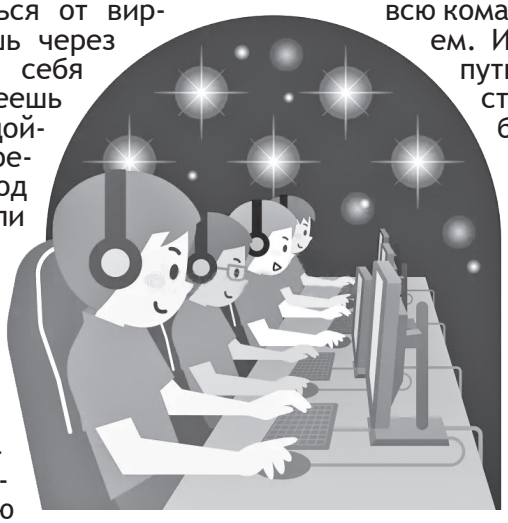
Сейчас институт обладает уникальной коллекцией, в которой собрано свыше 200 000 образцов культурных и дикорастущих растений.

***Сельвира Кулибабаева*, 8 кл., Цмурская СОШ, Сулейман-Стальский р-н**

Киберспорт - путь развития

Скажи честно: бывало такое чувство, когда запускаешь игру всего «на пару минут», а через три часа понимаешь, что полностью провалился в другой мир? Так вот, киберспорт — это та же магия, только поднятая на максимальный уровень. Это штука, которая не просто затягивает, а буквально вталкивает тебя в цифровое пространство, где ты — не игрок за экраном, а реальный участник событий. Тут всё быстрее, ярче и серьёзнее, чем в обычных играх: реакция должна быть как у кошки, внимание — как у снайпера, а фантазия работает на полную мощность. И самое забавное — чтобы войти в киберспорт, не нужно быть каким-то супергероем. Достаточно один раз попробовать, и мозг такой: «Эй, давай ещё». Вот так начинается путь, который вроде бы просто игра, а по ощущениям — будто тебе выдали билет в собственное приключение.

Игры киберспорта — это огромный зоопарк жанров и механик. Хочешь адреналина? Есть арены, где ты буквально носишься по пространству, уклоняешься от виртуальных ловушек, прыгаешь через препятствия и чувствуешь себя персонажем боевика. Фанатеешь от тактики? Тогда тебе подойдут режимы, где каждое решение может изменить исход всего матча — шаг влево или вправо, и команда уже играет по-другому. А если тебя цепляют миры с сюжетом, где есть загадки, монстры и миссии, — есть киберистории, в которых ты не просто побеждаешь ради счёта, а двигаешь вперёд саму вселенную. В таких играх каждый участник получает свою роль — разведчик, инженер, защитник, штурмовик, — и от того, как вы сыграетесь, зависит успех всей команды. И всё это — под музыку, эффекты и такой темп, что голова начинает работать быстрее, чем в школе на контрольной, а тело — лучше, чем на физкультуре.



Но самое крутое в киберспорте — не графика, не механика и даже не эффект присутствия. А сам сюжет всего киберспорта, который, по сути, строится вокруг тебя. Здесь ты не зритель, не статист и не «номер в списке игроков». Ты — движущая сила истории. Каждый матч — отдельная глава, каждый турнир — новая арка. Ты попадаешь в мир, где встречаешь других игроков: союзников, соперников, хитрых персонажей и таких же безумцев, которые готовы часами шлифовать свои навыки. Вместе вы участвуете в сражениях, решаете головоломки, открываете территории, заключаете союзы, иногда — предаёте друг друга, чтобы выиграть, а иногда — спасаете всю команду одним точным действием. И самое интересное — этот путь реально меняет тебя. Ты становишься внимательнее, быстрее, увереннее. Учишься работать в команде и думать на два шага вперёд. И вот этим киберспорт и цепляет так жёстко: это не просто игра, а место, где ты прокачиваешь не только персонажа, но и самого себя.

Аслан Абдурашидов,
9 «Б» кл., СОШ № 3,
г. Каспийск

Я подключил батарейку, и...

Однажды вечером мне попался на глаза моторчик от какой-то игрушки. Я подключил к нему батарейку, и он заработал. Каждый момент его вращения я записывал в блокнот. С тех пор мне стало любопытно изучать, как работает техника.

Папа заказал мне набор «Ардуино», я с нетерпением ждал доставки. И вот, наконец, получил его. Я сразу побежал открывать коробку и разбирать детали. Пытался что-то сделать, собирал схему на макетной плате, но что-то пошло не так: я нажал кнопку, и светодиод разлетелся во все стороны! Так я получил урок и после этого случая всё уже рассчитывал внимательно. Также за советом ходил к дяде своего папы Абишу — в его мастерской много интересного, он поделился своим опытом и подарил инструменты.

Мне до сих пор нравится это увлечение, я пытаюсь изобрести что-то новое. В этом мне помогают родители, приобретая всё необходимое для моих идей. В будущем мне хотелось бы создать такое устройство, которое будет полезным для людей!

***Умар Махтибеков,* 5 кл., клуб**
«Вдохновение», Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н

«МедиаПритяжение»: вперёд к вершинам

В канун Нового года у финалистов проекта «Медиапритяжение» состоялась важная и вдохновляющая встреча с руководителем Центра управления регионом Республики Дагестан Исрафилом Исрафиловым.

«МедиаПритяжение» — флагманский проект Движения Первых для детей, подростков и взрослых, увлекающихся сферой медиакоммуникаций. Выполняя задания, они погружаются в мир медиапрофессий, осваивают новые навыки.

Мою работу заметили. Это уже было нереально круто, но когда пришло официальное приглашение на встречу, я просто прыгала до потолка!



Беседа с Исрафилом Раджабалиевичем прошла в такой тёплой и дружеской атмосфере, что всё волнение улетучилось само собой. Он встретил нас не как строгий начальник, а как настоящий наставник, заинтересованный в каждом из нас. Мы чувствовали себя не просто финалистами, а частью большой, важной миссии.

Исрафил Раджабалиевич говорил о том, насколько важно сегодня быть активным в медиапространстве, особенно для молодёжи. Он подчеркнул, что СМИ — не просто новости, это мощный инструмент для формирования общественного мнения, для объединения людей и для реализации наших идей. Он вдохновлял нас быть голосом своего поколения, не бояться высказываться, творить и влиять на мир вокруг. Его слова о важности ответственного подхода к созданию контента, о том, что каждое наше слово, каждая фотография имеет значение, по-настоящему запали мне в душу.

По окончании встречи нам вручили благодарственные письма и памятные подарки.

Но главное, то, что заставило моё сердце биться ещё быстрее, — это личное приглашение от Исрафила Исрафилова на новую встречу весной!

Я вернулась домой полная эмоций, впечатлений и новых идей. Я поняла, что наши мечты о создании качественного медиа, о развитии молодёжных инициатив — не какие-то фантазии, а реальность, которую мы можем и должны строить своими руками. И я точно знаю, что весной я вернусь, чтобы продолжить этот удивительный путь! «Движение Первых» — вперёд, к новым вершинам!

***Амина Салихова*, 7 кл.,**
Калиновская СОШ,
Тарумовский р-н

Новогодний квартирник

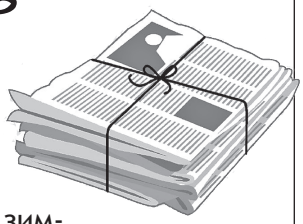
Перед Новым годом, в рамках конкурса Первичных отделений Движения Первых, старшеклассники нашей школы организовали квартирник, на который пришли родители, учителя и ученики.

Художник, преподаватель нашей школы Кристина Данилина провела мастер-класс по созданию новогодних игрушек, и мы смастерили много разнообразных поделок. По большей части это мероприятие имело волонтёрский характер. Главным символом квартирника стало дерево добра. Старшеклассники вешали на ветки записи о своих добрых делах, совершённых за год. А ещё мы пели под гитару! Наш замечательный учитель физики Руслан Ильдарович, башкир по национальности, который три года назад приехал к нам из Санкт-Петербурга, исполнил песни на лезгинском языке, а мы ему хором подпевали. Также в кругу обсуждали душевные истории. Этот квартирник ещё больше сблизил нас и вдохновил на новые подвиги.



***Тагирмирзе Дадашев*,**
11 кл., Цмурская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н

Два повода для тёплых слов



(Окончание. Начало на 1 стр.)

День печати

Когда мы слышим «День печати», в памяти всплывают образы типографий, шелест свежих газет, запах типографской краски. Этот день — дань уважения всем, кто стоит за созданием печатного слова: журналистам, редакторам, корректорам, дизайнерам, печатникам. Это праздник тех, кто делает информацию доступной, кто помогает нам узнавать мир, формировать своё мнение и оставаться в курсе событий.

Конечно, сегодня мир меняется, и печатные издания уступают место цифровым форматам. Но суть остаётся прежней: важность достоверной информации, умение её подать интересно и понятно, стремление к диалогу с читателем. День печати — это напоминание о том, сколь многим мы обязаны тем, кто трудится над созданием текстов, которые мы читаем, будь то на бумаге или на экране. Это повод поблагодарить их за труд и пожелать вдохновения и новых интересных материалов. Кстати, редакция «Орлёнка» находится в республиканском Доме печати.

Старый Новый год

А вот Старый Новый год — это уже совсем другая история. Название связано с переходом на григорианский календарь с юлианского — наша страна «перевелась» на него в 1918 году. Но в народе прижилось повторение праздника. Это день, который несёт в себе уют, тепло и ностальгию. Он приходит к нам, когда зимние праздники уже отгремели, но ощущение волшебства нас ещё не покинуло. Старый Новый год — это возможность продлить радость, собраться с близкими за праздничным столом, вспомнить всё хорошее, что было в уходящем году, и загадать новые желания на год наступающий.

Объединяя смыслы

И вот, когда мы смотрим на эти два праздника вместе, мы видим, что они, несмотря на свою разность, имеют нечто общее. Оба они — о слове, об информации, о связи между людьми. День печати — это праздник слова, которое несёт знания и формирует наше понимание мира. Старый Новый год — это праздник слова, которое выражает чувства и укрепляет отношения.

Давайте воспользуемся этими днями, чтобы поблагодарить тех, кто делает нашу жизнь информативнее и интереснее. И поделиться теплом и добрыми пожеланиями с теми, кто нам дорог. Пусть эти дни принесут вам радость, вдохновение и хорошие новости!

***Владислав Баскончин*, 8 кл.,**
РЦО им. И. И. Ханбалаева,
г. Каспийск

Болеть не надо!

Этот учебный год начался с не очень хороших событий. С первой недели сентября я то и дело заболевала: то ангина, то головные боли, и постоянные пропуски в школе. Меня обследовали, направили на консультацию в Махачкалу. Там доктор меня осмотрел и сказал, что нужно делать операцию на горло. Я, конечно, испугалась. Меня уложили в больницу. Несколько дней я провела одна, только в день операции маме разрешили остаться со мной. Когда медсестра пришла за мной в палату, я заволновалась, и сердце стало биться быстрее. Спустившись в лифте на первый этаж, мы зашли в операционную, и затем меня уложили на операционный стол. Дали наркоз, и я уснула. До конца операции действие наркоза прошло, я начала просыпаться. Я чувствовала все действия врачей, и мне было больно. Хотела закричать, но не могла. Пришлось терпеть. Эти ощущения я не забуду никогда.



Операция прошла успешно. Мы с мамой благодарны врачам и медсёстрам.

Мне уже намного лучше, я вернулась в школу и продолжаю учиться. Не болейте, желаю всем здоровья!

***Айнара Акаева*, 5 кл.,**
клуб «Вдохновение»,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н

Цифровой щит: защита в сети



Фестиваль по кибербезопасности «КиберСреда: Шаги к безопасному цифровому будущему» прошёл 5 декабря в Историческом парке «Россия — моя история». Это было захватывающее мероприятие, организованное в рамках проекта «Школа — безопасная среда».

Мы собрались вместе с одноклассниками и ребятами из разных школ, чтобы больше узнать о том, как правильно вести себя в Интернете и защитить свою личную информацию. Руководитель по проектному направлению Координационного центра ДГУ Шевкет Крумов рассказал нам много интересного и полезного!

Например, мы узнали, как создать надёжный пароль, чтобы наши страницы в соцсетях были защищены от взлома. Оказывается, важно использовать длинные пароли, состоящие из букв разного регистра, цифр и специальных символов. А лучше всего менять пароли регулярно.

Кроме того, мы научились отличать настоящие электронные письма от фальшивых. Фишинговые письма выглядят очень похоже на обычные, но содержат вредоносные ссылки или файлы. Если присмотреться внимательнее, можно заметить подозрительные детали, такие как неправильный адрес отправителя или странные орфографические ошибки.

Также мы поговорили о том, как противостоять кибертравле. Эксперты поделились советами, как реагировать на негативные комментарии и угрозы в Интернете: главное — сохранять спокойствие и сообщать взрослым, если сталкиваешься с такими ситуациями.

Шевкет Крумов также объяснил, почему важно быть осторожным при пользовании публичным (открытым) Wi-Fi. Оказалось, что злоумышленники могут перехватывать личные данные пользователей через плохо защищённые сети. Поэтому рекомендуется избегать ввода важных данных (например, паролей или номеров карт) при подключении к открытым сетям.

Фестиваль помог мне осознать важность цифровой грамотности и умения защищать себя в виртуальном пространстве. Я понял, что знания, полученные здесь, пригодятся мне в повседневной жизни и позволят избежать многих проблем, связанных с Интернетом.

***Батырхан Юнусов*, 9 кл.,**
СОШ № 15, г. Махачкала

Почётная миссия

11 декабря я со своей учительницей Саният Ахмедовной и группой детей из нашей школы отправился на Республиканский слёт юных журналистов, который проходил в Махачкале.

Недавно я начал писать статьи, за что был удостоен почётной миссии — стать участником этого замечательного слёта. По приезде нас провели в большой актовый зал, где уже собрались дети из разных школ со всей республики. После торжественной части мы пошли на намаз, потом нас провели в буфет, и мы немного подкрепились. Затем мы выбрали мастер-класс «Дроппер-квиз», где нас поделили на три группы и в форме игры учили, как не попасться на уловки мошенников в Интернете. Мы с другом Имамутдином попали в команду «Везунчики».

Для меня это была первая поездка в Махачкалу: новые знакомства, эмоции и опыт. Было очень интересно, мне всё понравилось. Надеюсь поехать на Слёт и в следующем году. Я благодарен своей учительнице за поддержку.



***Умар Махтибеков*,**
5 кл., клуб «Вдохновение», Атланаульская гимназия им. И. Казака, Буйнакский р-н

С юбилеем, родная школа!

26 ноября наша школа отмечала своё 40-летие. Учащиеся украсили актовый зал шариками и яркими открытками, подготовили тёплые слова поздравлений для любимых учителей: читали стихи, воспитанники школьного ансамбля исполнили национальные танцы, песни.

У меня в голове начали возникать вопросы: «Интересно, а когда открылась наша школа, кто был её первым директором?» — и много других. Я решила побеседовать с Аминат Расуловной Батыровой, чтобы получить полную информацию. Она и Али Кулиевич (учитель физкультуры) работают в школе почти с первых дней её основания.



Трудовая деятельность Аминат Расуловны Батыровой насыщена разнообразными историями и событиями. Окончив индустриально-педагогический институт, она устроилась на работу в школу № 2 г. Махачкалы. Через год эту школу закрыли, а в августе 1986 г. Аминат Расуловна пошла в СОШ № 29, находящуюся поблизости от её дома. Учительнице тогда был 21 год, она вела уроки труда. Постепенно набираясь опыта и повышая квалификацию, стала заместителем директора по воспитательной части.

Первым директором с ноября 1985 г. был Таймыр Джалилович Агаев. В то время сплочённости и единству наших учеников можно было позавидовать. Особенно это проявилось, когда директор избирался депутатом в Городское Собрание.

Школа каждый год обустраивается, ежегодно пополняется новыми учениками. Дружный профессиональный коллектив всегда поддержит и поможет школьникам. Учащиеся наряду с учёбой ведут активную общественную деятельность, участвуют в Движении Первых. Как трогательно ежегодно проходит шествие «Бессмертного полка»! Сотни наших учеников несут портреты своих родственников-героев, участников Великой Отечественной войны, отдавая дань памяти погибшим воинам.

Сорок лет — целая жизнь. Это жизнь школы, в которую вплетены тысячи судеб учеников и десятки судеб учителей. Благодаря таким педагогам, как Аминат Расуловна, школа № 29 уже четыре десятилетия остаётся не просто учебным заведением, а настоящим домом, где ценят дружбу, поддерживают традиции и верят, что главное в человеке — доброта. Каждый год наша школа прощается с выпускниками, отпуская их полностью готовыми к взрослой жизни. И каждый новый ученик, переступающий порог, становится частью этой большой истории. С юбилеем, родная школа!

***Фатима Магомедвелиева*, 6 «Д» кл.,**
СОШ № 29, студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

След на земле

Каждый человек рано или поздно задаёт себе вопрос: «Какой я хотел бы оставить след на земле?» Мы приходим в этот мир, чтобы пройти весь путь жизни и в идеале оставить что-нибудь после себя. Речь идёт не о богатстве или славе, а о вкладе в развитие человечества, о добрых делах.

Моя жизнь только начинается, но и у меня возникает множество разных мыслей и поисков смысла жизни, я только себя ищу. Может, я открою новую частицу или смогу изобрести что-то полезное. Но я понимаю, что необязательно становиться, например, известным учёным, ведь и маленькие добрые дела оставляют следы, которые улучшают мир.



В будущем я хочу, чтобы люди меня знали как честного, отзывчивого и трудолюбивого человека, готового всегда помочь своим близким и друзьям. Вот такой след я хотел бы оставить после себя.

***Абдулселим Абдулкеримов*,**
5 «Д» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала

Зимние забавы

Снежная зима в Махачкале — редкость, а так хочется поиграть в снежки, покататься на санках! Поэтому, как только видим, что за окном кружит снежок, одеваемся потеплее и бегом на улицу.

Так было и в этот раз. 25 декабря, на день рождения моего брата, как подарок (мой младший брат Сайгид очень хотел снега), с неба повалили тысячи снежинок. Мама, увидев это чудо, поторопила нас с поеданием завтрака, и мы стали собираться на улицу. Вытащили из шкафа заскучавшие с прошлого года варежки и шарфы, быстро оделись и пулей выскочили на улицу, а там… Всё уже припорошило снежком — машины, землю, фонарные столбы, скамейки. Снежинки кружились, летели нам в лицо, в глаза, в нос, но мы были счастливы и приступили к зимним забавам. Соскребли весь снег с машин, что стоят во дворе, со скамеек, слепили из него небольшие шарики и стали пуляться друг в друга. Мы кричали от радости, нам было очень весело. После мы отправились в парк, а там снег так красиво лёг на кусты! Пару кустов я очистил руками от «груза», придумав себе игру, будто кустам холодно и я должен их спасти, как супергерой. Снежного ангела мы не рискнули сделать — слой снега был настолько тонкий, что из нас, скорее всего, получились бы грязные ангелы :) Мы гуляли часа полтора, было так хорошо! Нарезвившись вдоволь, мы отправились в магазин, а после домой. Подходя к подъезду, увидели во дворе кучу мальчишек и девчонок, которые играли с остатками снега, но им хватало для радости.

Через пару часов от снега практически ничего не осталось: катающиеся туда-сюда авто смешали его с грязью, и мама сказала: «Как хорошо всё делать вовремя. Остались бы дома ещё на час, так здорово не погуляли бы».

Снег растаял, но обещал снова выпасть. Это случилось через несколько дней, 1 января…

Я остался с ночёвкой у дедушки с бабушкой, а вечером, часов в 9, пошёл снег! Мы выглянули из окна и, быстро одевшись, побежали на улицу. Это было классно: мы валялись в снегу, хохотали без умолку, пытались слепить снеговика, но из-за того, что мы вышли без варежек, решили оставить эту затею, так как руки замёрзли очень быстро.

Зато мой младший брат и мама слепили отличного снеговика! Прямо у нас во дворе выпал приличный слой снега (потолще, чем в первый раз), и накатать шары для снеговика не составило проблем. Снег был такой пластичный, что из него при желании можно было бы слепить целый снежный городок. Интересно было наблюдать, как мой маленький брат с упорством катит большой снежный шар, сразу было видно, как ему нравится зима с её морозными играми. Шары разных размеров поставили один на другой, вместо веника — куст засохшего сорняка, вместо ведра — шапка из снега, вместо глаз — камешки, но нос… За носом маме пришлось бежать по очень скользкой лестнице домой, потому что нос из морковки ну ничем нельзя заменить. Через несколько минут мама спускалась с тщательно отмытой морковью, которую с трудом получилось воткнуть в упресованный снежный шар (главное, что получилось). Плюсы — фото на память о том, что в Махачкале была зима, и поедание морковки в качестве перекуса и восстановления сил и потраченной энергии! :) Да, мы с братом очень любим морковь!





***Мирзалав Азизов*,**
гимназия № 56,
г. Махачкала

Что в имени твоём?

Есть слова, которые мы часто употребляем, но при этом совершенно не помним, что когда-то они были ещё и чьими-то именами.

Хулиган — фамилия ирландской семьи, отличавшейся очень буйным нравом. Главным был молодой Партик Хулиган, фамилия которого то и дело мелькала в полицейских отчётах и газетных хрониках.



Бойкот. Британец Чарльз Бойкот работал управляющим у одного землевладельца в Ирландии. Однажды работники устроили забастовку и стали игнорировать англичанина. А благодаря британской прессе, освещавшей эти события, фамилия Бойкот стала именем нарицательным.

Галиматья. Французский лекарь Галли Матье верил в целительную силу смеха. Он лечил пациентов хохотом, для чего смешил их анекдотами и разной галиматьёй.

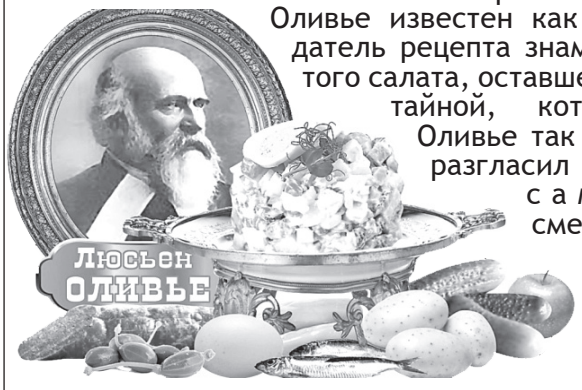
Пасквиль. В Риме жил один острый на язык гражданин по фамилии Пасквино. Народ его очень любил. Однажды недалеко от дома Пасквино установили статую, которую в народе назвали в его честь. Римляне по ночам стали обклеивать статую листовками, в которых язвительно высказывались о своих правителях.



Джакузи. Итальянец Кандидо Якуцци (Jacuzzi) изобрёл джакузи (джакузи — неправильное «американское» произношение этой итальянской фамилии, которое, однако, прочно укоренилось во многих языках мира).

Лодырь. Немецкий врач Христиан Иванович Лодер открыл Заведение искусственных минеральных вод, в котором пациентам советовал быструю ходьбу в течение трёх часов. Простой люд, глядя на эту суету, придумал выражение «лодыря гонять».

Оливье. Повар Люсьен Оливье известен как создатель рецепта знаменитого салата, оставшегося тайной, которую Оливье так и не разгласил до самой смерти.



Сэндвич. Джон Монтегю IV граф Сэндвич занимался подготовкой кругосветной экспедиции Джеймса Кука, и, так как ему некогда было отвлекаться на еду, он придумал простой и удобный сэндвич.

Силуэт. Этьен де Силуэт был контролёром финансов во Франции, но после неудачной попытки провести реформу был вынужден покинуть свой пост. Тогда он изобрёл новый метод развлечения — обводить тень человека на стене. Эта идея так понравилась его гостям, что слава Силуэта разнеслась по всей Европе.

Шарлатан. По легенде, слово произошло от имени французского врача Шарля Латена. Он проводил бессмысленные операции, обещая полное выздоровление, и, получив деньги, скрывался. А несчастным пациентам становилось только хуже.

Мансарда. Архитектор Франсуа Мансар впервые использовал подкровельное чердачное пространство для жилых и хозяйственных целей. С тех пор чердачный этаж под скатной крутой крышей носит название «мансарда».

Подготовила *Лейла Омарова*, 8 кл., школа № 1570, г. Москва, по открытым источникам Интернета

8 января — День детского кино

Закулисье детского кино

Мы привыкли смотреть советские детские фильмы сквозь тёплый туман ностальгии: любимые герои, узнаваемые цитаты, чарующая музыка. Многое из этого рождалось в борьбе с ограничениями, нехваткой ресурсов и неблагоприятными условиями съёмок. Погружаемся в закулисье и открываем редкие, но очень интересных факты о классике детского экрана.

Киностудия детства



В 1936 году в Москве была основана киностудия для производства детских фильмов — «Союздетфильм». И, конечно же, значительную часть кинопроизведений представляли экранизации любимых русских сказок. Так, «Дед Мороз» и «Царевна-лягушка» стали одними из первых фильмов. Чуть позже для ребят школьного возраста начали создаваться кинопостановки разных жанров: драмы, комедии, приключенческие фильмы, экранизации не только русской, но и зарубежной литературы. А некоторые произведения становились примером для детей и юношей — например, после выхода фильма «Тимур и его команда» в стране возникло движение тимуровцев.

«Морозко» в +15…

Снимать натуру иногда приходится в очень странных условиях — тут, например, пришлось работать летом. Снежные хлопья из пенопласта летели слишком уж легкомысленно, поэтому их смачивали мыльным раствором. Актёры, разодетые в шубы, прятали за кадром бутылки с минералкой.

Блистательная Инна Чурикова, сыгравшая Марфушку в «Морозко», шутила, что на пробы её утвердили исключительно за виртуозное умение щёлкать орехи зубами. Однако радость быстро сменилась огорчением: увидев себя на экране, молодая актриса расплакалась — показалась себе ужасно некрасивой и даже всерьёз засомневалась, захочет ли кто-то на ней жениться. Съёмочный процесс тоже не баловал: в сцене, где героиня должна была с восторгом есть яблоки, Чуриковой пришлось мужественно грызть сырой лук — фрукты попросту забыли привезти на площадку.

Зелёный Квак

Георгий Милляр в «Марье-искуснице» сыграл лягушку Квака, лицо ему мазали… зелёнкой. Такой был грим. Как он её потом смывал — история умалчивает. А юный актёр Виктор Перевалов (Иванушка) сильно обгорел перед съёмками и мучился от жары и боли — поэтому его слёзы в кадре были вполне настоящими.

Двойник-робот Электроника

Братья Юра и Вова Торсуевы были 368-й парой близнецов, претендовавших на роль главных героев фильма «Приключения Электроника». Изначально режиссёр предполагал, что в роли братьев снимется один актёр, но потом изменил свою точку зрения. Трудности подбора ребят состояли в том, что будущие актёры должны были уметь играть на гитаре, танцевать, петь и ездить на мотоцикле.

В трюках за Электроника работал манекен с прикрученными авиационными гироскопами. Он не умел петь, но держал равновесие лучше актёра. После съёмок его поставили у проходной студии — новички пугались не на шутку.

Хоттабыч не ел эскимо

Футбольный матч между командами «Зубило» и «Шайба» снимали на двух стадионах, которые находились в разных частях Питера: игру — на стадионе «Светлана», а трибуны на стадионе им. С. М. Кирова.

В забавном эпизоде, когда старик Хоттабыч ест эскимо, актёр Николай Волков уплетал за обе щёки глазированные сырки, а не мороженое. Боялся простудиться.

Каблук… из оргстекла

Янина Жеймо, сыгравшая Золушку, была далеко не девочкой — ей исполнилось 38 лет. Принцу — 35, а «отцу» Золушки — уже 43. Чтобы скрыть возраст актрисы, снимали в сумерках. Туфельки делали из оргстекла — эффектно, но ходить в них было невозможно.

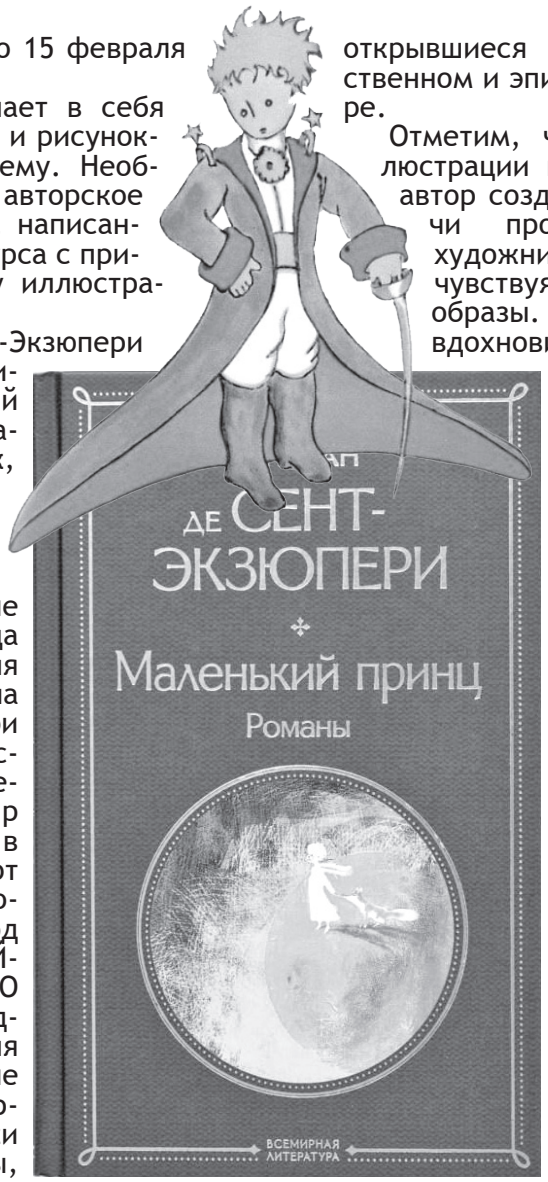
Подготовил *Рашид Исмиханов*, 6 кл., гимназия № 1, г. Махачкала, по материалам сайта https://barnaul.press/ и др.

Конкурс «Тайна маленького принца»

Приём работ до 15 февраля 2026 года.

Конкурс включает в себя два задания: эссе и рисунок-иллюстрация к нему. Необходимо прислать авторское эссе (сочинение), написанное по теме конкурса с приложенной к нему иллюстрацией (рисунок).

Антуан де Сент-Экзюпери — французский писатель, военный лётчик, изобретатель, художник, философ, автор всемирно известного «Маленького принца». В завершение юбилейного года 125-летия со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери МОО «Русское космическое общество» и фонд «Мир Сент-Экзюпери» в России даёт старт конкурсу детского творчества под названием «ТАЙНА МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА», предлагая открыть для себя глубокие смыслы легендарной повести-сказки и воплотить тайны, открывшиеся вам, в художественном и эпистолярном жанре.



Отметим, что рисунки-иллюстрации к произведению автор создал сам не будучи профессиональным художником, а просто чувствуя и улавливая образы. Эта повесть вдохновила многих и была одной из любимых книг первого космонавта Земли Ю. А. Гагарина, сформировавших его как личность.

Уверены, что эта философская сказка о дружбе, любви и вечных истинах бытия позволит ребятам постичь новые грани вечных ценностей и стать подлинными творцами и созидателями себя и окружающего мира.

cosmatica.org/projects/334

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Наиля Адилова
Диана Техмезова
Фатима Муртазалиева
Эдман Хатиев
Альбина Алибекова
Анвар-Хан Абаскулиев
Саимат Сефералиева
Амина Закаргаева
Арсен Омаров
Алина Гаджиева
Заира Мусаева
Саида Закаригаева
Анна Назаренко
Казимагомед Шихмамедов
Патимат Курбанова
Фатима Магомедвелиева
Фатима Аганова
Дарья Гаврилова
Сабина Маммаева
Минаханум Асланбекова
Зайнаб Магомедова
Сельвира Кулибабаева
Аслан Абдурашидов
Умар Махтибеков
Абдулселим Абдулкеримов
Мирзалав Азизов
Батырхан Юнусов
Рашид Исмиханов
Владислав Баскончин
Лейла Омарова
Малика Гайдарова
Тагирмирзе Дадашев
Амина Салихова

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367018, г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А.
Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 5312 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

Новый год в РЦО



Республиканский центр образования им. И. И. Ханбалаева стал на время царством новогоднего чуда. Здесь на каждом шагу встречаются волшебные олени, белые медведи в сугробах, сани и множество новогодних персонажей, которые дарят Очень Много Радости! И, конечно же, не кончается вереница желающих сфотографироваться в этих восхитительных уголках нашей преобразившейся школы.











Страницу подготовил *Владислав Баскончин*, 8 кл., РЦО, г. Каспийск