

ОРЛЁНОК

№ 49 (719), 4 декабря 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Операция «Улыбка» :)



Уроженец Чеченской республики Хасан Баиев — мастер спорта, чемпион США по самбо и боям без правил. Но знаменит он не этим. Хасан Жунидович — пластический хирург и человек с большим и добрым сердцем. На досуге он любит ходить на рыбалку, кататься на лошадях или проводить время в горах. Всё остальное время посвящает главному делу своей жизни — врачеванию...

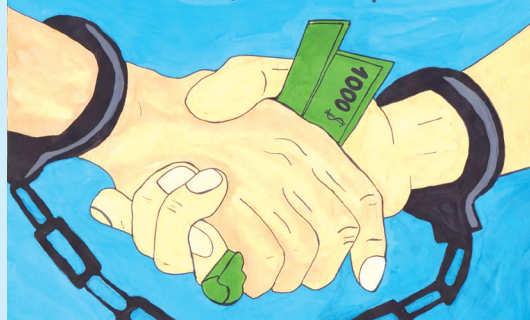
Стр. 7

Будущее моей страны — в моих руках

Я учусь в 9-м классе. Наслаждаюсь жизнью в кругу родных. Люблю свой город, свою республику, свою страну. Но чем старше я становлюсь, тем чаще задумываюсь над вопросами своей значимости в этом мире, своего места в истории великой страны.

Стр. 13

НЕТ КОРРУПЦИИ



Жизнь в стиле «Ноль отходов»

Ответственное потребление и бережное отношение к ресурсам планеты складывается из маленьких шажков, которые делает каждый из нас. Когда вы перестаёте использовать одноразовые пластиковые пакеты, за год сотни штук не отправляются на свалку, а за десятилетие — целые кубометры.

Делайте фото, снимайте видео и рассказывайте истории о том, как вы отказываетесь от однора-



зового пластика в повседневной жизни, как делаете покупки со своими авоськами и экомешочками, наливаете кофе в свою кружку и надеваете многоразовые бахилы в поликлинике.

Делайте фото и вдохновляйте окружающих!

Выкладывайте свои публикации под хештегом #орлёнокнольотходов. Лучшие истории и фото получают приз — 1000 рублей!

Правила движения достойны уважения

Не секрет, что зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются не водители, а дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них.

Для того чтобы таких ситуаций на дорогах возникало в нашем городе как можно меньше, наш ЦДТ провёл 25 ноября мероприятие, посвящённое правилам дорожного движения. Мы разделились на две команды: «Светофор» и «Зебра». Было много разных конкурсов на знание правил движения, загадок, стихов о знаках. Жюри состояло из педагогов и приглашённых гостей.



По итогам конкурсов победила дружба. Благодаря этой встрече мы все стали более внимательными и ответственными за нашу личную безопасность. А наш специальный гость, инспектор пропаганды ОГИБДД, старший лейтенант полиции Гаджимурад Дагидемирович Гафизов, ещё раз напомнил всем нам, как важно соблюдать ПДД, и поблагодарил всех ребят.

*Наида Глухиева, ЦДТ
Кировского района, г. Махачкала*

Театральный форум стартовал!

С 29 ноября по 6 декабря в Махачкале проходит Международный театральный форум. Торжественное открытие состоялось 29 ноября в большом зале Русского театра.

С приветственным словом выступила министр культуры РД Зарема Ажуевна Бутаева. Она подвела итоги Года театра в республике, рассказала о прошедших мероприятиях. Министр отметила, что Международный театральный форум станет прекрасной площадкой для обмена опытом и решениями, способствующими дальнейшему развитию театрального искусства, повышению эффективности театрального дела. А обширная программа

предстоящего форума будет интересна не только профессиональным участникам, но и всем, кто интересуется современным театральным искусством. Зарема Ажуевна передала символ Года театра директору Национального музея РД имени А. Тахо-Годи Пахрудину Магомедову; статуэтка теперь будет храниться в Музее истории театров Дагестана.

45-минутный концерт включал в себя визитную карточку «Дагестан», в исполнении звёзд эстрады прозвучала песня «Широка страна моя родная», а самые маленькие артисты спели песню «Бродячие музыканты» и сплясали под неё. После тёплого кофе-брейка гости форума перешли в малый зал Русского театра для просмотра спектакля «Номер 13».

30 ноября в Дагестанском театре кукол состоялся показ сказки «Дюймовочка», а 1 декабря на малой сцене Русского театра показали пьесу «Ревизор».

В рамках форума почётные гости, работающие в ведущих театрах, университетах нашей страны, проведут очень интересные мастер-классы.



*Даниял Шабанов, наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала*

«Камертон» выявил лучших

27 ноября в актовом зале Дворца детского творчества г. Махачкалы прошёл открытый городской вокальный конкурс «Камертон». Ежегодно самые талантливые школьники собираются во Дворце, чтобы жюри по достоинству оценило их пение. Репертуар удивлял разнообразием, песни радовали задором судей, всех участников и их руководителей. Более двадцати одарённых ребят младшего и среднего школьного возраста городов Махачкалы и Каспия приняли участие в мероприятии.

Оценивало вокальное исполнение конкурсантов компетентное жюри в составе таких деятелей искусств, как Гульбахар Айдунбекова — выпускница Бакинской консерватории и преподаватель ДГУ, Елена Величко — выпускница Астраханской консерватории, солистка Дагестанского театра оперы и балета, и Заира Даибова — выпускница Северо-Кавказского института г. Нальчика, солистка Дагестанского театра оперы и балета.

По итогам конкурса 1 место заняли три участника в различных возрастных категориях: Тимур Годунов, РЦО, г. Каспийск; Абдулхалим Чихунов, ДДТ, г. Махачкала; Зухра Салаватова, СОШ № 5, г. Махачкала. 2 место поделили два участника: Даниял Абдурагимов, лицей № 22, и Марьям Султанова, ДДТ, г. Махачкала. 3 место получили Амина



Кучаева, СОШ № 30, г. Махачкала, и Элина Середина, лицей № 39, г. Махачкала.

Приз зрительских симпатий присудили самым весёлым, артистичным исполнителям: Полине Ламзиной, лицей № 5, г. Махачкала, и Алимурату Тагирову, гимназия № 4, г. Махачкала.

Конкурс впечатлил всех, а после него участники решили сделать общее фото на память.

Успехов вам в учёбе и жизни, ребята! Мирных и счастливых дней! Встретимся в следующем году!

Малика Халикова, 6 «2» кл.,
гимназия № 13, студия «Юный журналист»,
ДДТ, г. Махачкала

Дубкинский «Теремок»

Недавно в Аварском театре проходил Республиканский фестиваль русской и дагестанской народной сказки. Мне посчастливилось принять в нём участие.

Наша школа представляла русскую народную сказку «Теремок», где я сыграла роль Сказочницы. Ответственной за подготовку была замечательный педагог начальных классов Асият Гаджиевна Бамматова. Она очень творческий человек: предлагает множество идей по изготовлению декораций и костюмов, подборке музыки. А с воплощением идей помогли и другие учителя.

Над образом и речью персонажей работала наша завуч и филолог Зоя Ивановна Борсукова. Музыкальную и хореографическую часть взяла на себя моя мама — она преподаватель хореографического отделения ДШИ пос. Дубки. Кстати, русские народные костюмы сшила именно она. Над декорациями потрудились Асият Гаджиевна, пре-

подаватель технологии Патимат Мухуевна Мухуева (она же наш оператор), водитель и плотник нашей школы Муслим Халумбеков. В первый же день мы выучили слова, а вся работа над постановкой шла три дня.

Наша дружная команда, приняв участие в районном этапе конкурса, заняла первое место, после чего видеоролик с нашим выступлением отправили в Махачкалу на второй конкурсный этап. Вскоре нам позвонили и поздравили: среди 38-ми школ мы вошли в десятку победителей!

От участия в IV Республиканском фестивале русской и дагестанской народной сказки мы получили море эмоций. Нас очень приветливо встретили организаторы фестиваля, студенты-волонтеры помогали во всём. Яркие краски декораций и костюмов, весёлые лица участников фестиваля, зал, сцена, аплодисменты, диплом, подарки — всё это надолго останется в моей памяти.

Думаю, когда я вырасту, стану артисткой.

А вот ссылка на видеоролик нашего выступления в Аварском музыкально-драматическом театре им. Г. Цадасы https://youtu.be/MuAxNEU_Q3s

Зухра Магомедова,
Дубкинская СОШ,
Казбековский р-н



Фрэнсис Элиза Ходжсон Бёрнетт — английская писательница и драматург. Родилась 24 ноября 1849 года в Манчестере, Великобритания; с четырнадцати лет жила в Америке. Чтобы немного заработать и помочь матери, Фрэнсис начала писать... Её рассказы постепенно завоевали популярность. А позже издательства с удовольствием принялись выпускать книги Бёрнетт для детей.

Самым известным её произведением является повесть «Маленький лорд Фаунтлерой». Это история о семилетнем мальчике, у которого внезапно нашёлся богатый, но эгоистичный дедушка — английский граф. Знакомство с добросердечным внуком значительно повлияло на ранее чёрствого старика.

Фрэнсис Бёрнетт

Маленький лорд Фаунтлерой

(Отрывок)

Седрик переступил порог. Это была великолепная просторная комната с тяжёлой резной мебелью, с книжными полками от пола до потолка; мебель была такая тёмная, а портьеры такие тяжёлые, окна с переплётами так глубоки, а расстояние от одного конца комнаты до другого так велико, что в наступивших сумерках всё здесь выглядело довольно мрачно. На мгновение Седрику показалось, что в комнате никого нет, но тут он увидел, что перед широким камином, в котором горел огонь, стоит большое покойное кресло, а в нём сидит кто-то, поначалу даже не повернувший головы, чтобы взглянуть на него.

Впрочем, его появление не прошло незамеченным. На полу возле кресла лежал пёс, огромный рыжевато-коричневый английский дог с могучими, словно у льва, лапами; неторопливо и величественно пёс поднялся и двинулся тяжёлым шагом к мальчику.

Тогда человек, сидевший в кресле, позвал:

— Дугал, назад!

Но сердцу маленького лорда Фаунтлероя страх был так же чужд, как и подозрительность, — он никогда не боялся. Не задумываясь, он положил руку на ошейник огромного пса, и они вместе двинулись вперёд; по пути Дугал обнюхивал Седрика.

Только тут граф поднял голову. Седрик увидел высокого старика с лохматыми седыми бровями и волосами и большим носом, похожим на орлиный клюв, меж глубоко посаженными пронзительными глазами.

Граф же увидел стройную детскую фигурку в чёрном бархатном костюме с кружевным воротником и локонами, выщипанными вокруг красивого открытого лица с прямым и дружелюбным взглядом. Если замок походил на дворец из волшебной сказки, то надо признать, что маленький лорд Фаунтлерой, сам того не подозревая, весьма походил на крошечного, хотя и крепенького, сказочного принца. Сердце старого графа забилося радостным торжеством, когда он увидел, каким красивым, здоровым мальчиком был его внук и как смело глядел он, держа руку на ошейнике огромного пса. Старому аристократу было приятно, что мальчик не робел ни перед ним, ни перед соба-

кой. Седрик посмотрел на него так же, как смотрел на женщину у ворот замка и на домоправительницу, и подошёл к нему.

— Вы граф? — спросил он. — Я ваш внук — знаете, тот, кого мистер Хэвишем привёз. Я лорд Фаунтлерой.

И он протянул руку, полагая, что даже когда имеешь дело с графами, следует проявлять вежливость и внимание.

— Надеюсь, вы здоровы, — произнёс он от души. — Я очень рад вас видеть.

Граф пожал ему руку — глаза его при этом как-то странно заблестели; поначалу он так удивился, что не знал, что сказать. Он глядел из-под нависших бровей на этого изящного ребёнка, внезапно представшего перед ним, глядел, ничего не упуская.

— Рад меня видеть? — переспросил он.

— Да, — отвечал лорд Фаунтлерой, — очень.

Рядом стоял стул, и Седрик уселся на него; стул был довольно высокий, с высокой спинкой, и ноги у Седрика не доходили до полу, но он удобно устроился на нём и принялся внимательно и спокойно рассматривать своего знатного родственника.

— Я всё время думал о том, какой вы, — сообщил маленький лорд. — Лежал на койке в своей

каюте и думал, похожи вы на моего отца или нет.

— И что же, похож? — спросил граф.

— Я был совсем маленьким, когда он умер, — отвечал Седрик, — и я его плохо помню, но мне кажется, что не похожи.

— Ты, верно, разочарован? — заметил граф.

— О нет, — отвечал вежливо Седрик. — Конечно, хочется, чтобы кто-нибудь походил на твоего отца; но ведь приятно и на дедушку смотреть, даже если он на отца не похож. Вы же знаете, родственники нам всегда нравятся.

Не отводя глаз от мальчика, граф откинулся на спинку кресла. Вряд ли он знал о том, что родственники всегда нравятся. Большую часть своей жизни он провёл в бурных ссорах с родственниками — выгонял их из дому и всячески поносил; а они все дружно его ненавидели...



Белочка

Зайчик беленький бежит,
Зайчик маленький спешит.
Только белочка на дереве сидит и сидит.
Мишка полненький лежит,
Ведь довольный мишка сыт.
А вот белочка в дупле всё сидит да грустит.
— Что случилось, белочка? —
Спрашивает зайчика.
— Что грустишь, что сидишь? —
Мишенька спросил.
— Потеряла все запасы,
Шишки и орешки сразу!
Как мне зиму зимовать?
Что мне кушать, как мне спать?..
— Мы тебе поможем! —
Все решили дружно.
Мишка притащил ей мёд,
Ёжик яблоко несёт,
Зайка в гости позовёт.
Больше белка не грустила,
А плясала целый год!



*Даниял Шабанов, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала*

Мотылёк

Трель я слышу за окном.
Скорей иду на странный звук.
Кружится в танце над огнём
Мой очень смелый новый друг.
Мотылёк летит к огню,
Боясь, обратно отстраняется.
Рукою я его гоню,
А он к огню вновь тянется.
«Дружок, сгоришь, ты это знаешь?
Ну да, тебе не до меня.
Ты будто всё прекрасно понимаешь,
Но всё же ты зависишь от огня.
И если смог бы ты заговорить,
Ты дал бы мне какой ответ?»
«Я бы хотел подольше жить,
Пути другого просто нет».

*Джансият Солтанбекова, 11 кл.,
Халимбекаульская СОШ
им. Героя России А. М. Аскерова,
Буйнакский р-н*



Птичка

Птичка высоко живёт!
Птичка гнёздышко совьёт.
Будет там сегодня жить,
Завтра — птенчиков растить.

Вот пора наступит вьюг —
Улетит она на юг.
А весной прилетит
И опять здесь будет жить!



*Патимат Пашаева,
Падарская СОШ, Дербентский р-н*

Котёнок

В холодном и сыром подъезде,
Под шум дождя, под ветра вой,
Забившись в угол тёмный и облезлый,
Сидел котёнок маленький, слепой.
Мимо него кругом ходили люди,
И хоть бы кто беднягу приласкал,
Сказал: «Ты мой! Теперь мы вместе будем».
На улице лишь ветер громко завывал.
И если б мог, котёнок бы заплакал,
И если б мог, о помощи просил,
Но каждый, каждый мимо проходивший
Скорей домой, в своё тепло спешил.
Не то чтобы они не замечали,
Не то чтобы не видели они
Страдания и несчастья одинокой,
Всеми давно покинутой души.
А ведь ему совсем немного надо:
Хозяина, чтобы его любил,
Того, кто вечно будет рядом.
Но люди шли... И мимо шли.
Котёнок ждал, котёнок очень верил,
С надеждой слышал стук, с надеждой замирал...
И... ничего.
Котёнок умирал.
Ещё он слышал смех людей, сидевших дома,
И пивших ром.
Он слышал музыку, и классику притом.
Шёл снег.
Котёнок засыпал.
Его никто не взял, он никому не нужен.
А люди спать ложились. И в тепле,
Подумав о вчерашнем дне, погоде, засыпали.
На улице горят огни.
Сердца людей давно их лишены,
Темны, черствы, мертвы.



*Александра Ваврешук, наш юнкор,
1 курс, ВГУЮ, г. Махачкала*

Я его никогда не забуду...

В лагерь я ехала впервые. К тому же впервые удалялась так далеко от дома. Директор нашей школы Джамал Сулейманпашаевич Магомедов выбрал меня, моего одноклассника Сулеймана, Магомеда и Рината из 9-го класса для выделения нам путёвок в лагерь в качестве поощрения за хорошую учёбу. Сначала я не хотела расставаться с родными; я знала, что буду сильно скучать по братишке, но потом меня всё-таки уговорили. И вот настал день отъезда. Сдав документы ДРО «Лига», мы сели на микроавтобус. Я была очень удивлена, что оказалась одна среди мальчишек.

В лагерь мы приехали раньше всех — утром 3 октября.

Нас распределили по отрядам и расселили в комнаты. Первой, с кем я подружилась, была Ангелина Донгаузер. Она показалась мне доброй и милой. В течение всего дня прибывали остальные девочки. К нам пришла наша вожатая Эльмира, поздоровалась и спросила, откуда я. Она назвала меня первой ласточкой! За 3-4 дня я уже со всеми познакомилась. В нашем отряде было 20 девочек и 15 мальчиков со всей России. Мы все отличались друг от друга, приехали из разных уголков планеты, но, несмотря на это, команда наша была очень сплочённой и весёлой. Я запомнила всех, но ярче других — Алину Какаеву (Саратовская область), Ангелину Донгаузер, Ивана Вараву (из Москвы) и Марианну. Каждый день приносил удовольствие.

«Город мастеров» включал следующие направления: электроника, управление беспилотными летательными аппаратами, инженерный дизайн, ландшафтный дизайн и другие.

Я выбрала флористику. Мастер-классы вёл Роман Андреевич Макаренко, он рассказывал нам, как появилась флористика и какие у неё есть подразделы.

Незаметно смена подошла к концу. Мы знали, что завтра нам придётся расстаться, и от этой мысли наворачивались слёзы. Весь день мы пытались больше времени проводить вместе. Затем мы отправились на фестиваль закрытия смены. Он был хорошо организован, у нас даже побывали высокопоставленные гости. В тот день мне вручили отличительную грамоту, но радость омрачало расставание. Можно сказать, что мы ночью выплакали «новое море». На прощанье нам подарили открытки с фотографиями, снятыми на берегу.

Этот лагерь мне запомнился на всю жизнь. Я его никогда не забуду...

**Наида Омарова, 8 кл.,
Усемикентская СОШ, Каякентский р-н**



Тебя зовёт «Смена»!

«Смена» — волшебный лагерь. Он огромный! Только представьте, туда съезжаются дети со всей России! Правда, не каждый может получить такую путёвку.

На 15-ю смену я выехала 5 ноября и провела в дороге почти целый день. Рано утром 6-го числа наш автобус стоял у ворот «Смены». Нас провели в корпус «Лидер». Пройдя медосмотр, мы заселились во временные комнаты, так как приехали слишком рано. После нас распределили по отрядам. В лагерь я приехала с одноклассницей, но, к сожалению, нас разлучили из-за разного возраста. Однако это не мешало нам общаться, я часто заходила к ней в комнату, а она ко мне.

В первый же день вожатые провели «свечку», где я познакомилась с другими ребятами из отряда и узнала об их интересах.

Программа пребывания в лагере была очень насыщенной и разнообразной. Я ездила на пейнтбол, на экскурсии в верёвочный парк и в парк «Олимп» в Геленджике. Мы ходили на софты и компетенции. Я выбрала компетенцию «Графический дизайн», где научилась работать в программе Adobe Illustrator и даже создала свою компанию!

За две недели в лагере мне удалось поучаствовать на огромном количестве мероприятий. У нас было красочное торжественное

открытие смены. Дети выносили флаги разных республик и областей. По вечерам часто проводили дискотеки, все дружно танцевали и пели. Ещё я участвовала в ярмарке, на которой мы показывали разные профессии, которые были выбраны методом жеребьёвки. Моему 9-му отряду выпала профессия маляра.

В лагере всегда царило дружелюбие и взаимоуважение. За время смены нам организовали два квеста. Ещё был концерт, на котором я выступала с другими девочками. Ну, и напоследок состоялось закрытие смены. Все плакали. Я не плакала, но мне было тяжело прощаться с друзьями, всего за две недели они смогли стать моей второй семьёй. Даже сейчас, сидя дома и смотря в окно, я могу их вспомнить, и моя душа начинает плакать.

**Ксения Ипатовна, 7 кл.,
РЦО, г. Каспийск**



Операция «Улыбка» :)

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В 1985 году Хасан Жунидович окончил Красноварский медицинский институт, после чего вернулся на родину и стал главным специалистом в области хирургии. Когда началась Чеченская война, Баиев отправил детей, жену и отца в Ингушетию, а сам остался с сестрой и мамой, чтобы помогать людям. За полтора года он прооперировал более 4600 человек. Условия порой были удручающими, приходилось пользоваться подручными инструментами. Иногда пациентам не хватало донорской крови, тогда медперсонал жертвовал собственной.

Как-то Хасану даже выпало прооперировать корову. Он хотел отказаться, но когда узнал, что в семье пятеро детей и, если корова умрёт, их нечем будет кормить, согласился.

Вскоре после войны по личным обстоятельствам Баиеву пришлось переехать вместе с семьёй в США, где они и остались жить. Здесь доктор написал книгу «Клятва, или Хирург под огнём». Произведение было переведено на 20 языков мира.

Американское медицинское сообщество удостоило Хасана Баиева премии «Врач мира». В США, Великобритании и Японии ему было присвоено звание «Человек года». Про доктора был снят документальный фильм «Военные и боевики против врача. Призвание Хасана Баиева» (можете посмотреть на канале YouTube).



В Америке хирург создал и возглавил фонд помощи чеченским детям. Несколько раз в год он приезжает на родину, чтобы бесплатно делать им операции. Кроме того, он помогает и детям из других стран.

В рамках своей благотворительной акции «Операция "Улыбка"» 9 ноября 2019 года Хасан Баиев со своей командой приехал в Дагестан, чтобы провести несколько операций в Республиканской детской больнице. По окончании акции команде врачей-добровольцев были вручены почётные грамоты и благодарственные письма от Министерства здравоохранения РД.

Во время акции мне посчастливилось побеседовать с Хасаном Жунидовичем

— Когда вы решили стать хирургом и почему?

— Именно пластическим хирургом я мечтал стать с 8-го класса. Раньше у нас в селе был клуб, куда я часто ходил. Однажды там показали очень занятный американский фильм — историю о том, как голливудскую звезду прооперировал пластический хирург. Когда доктор снял повязку, девушка подошла к зеркалу и увидела изуродованное лицо. Её крик произвёл на меня сильное впечатление. Тут я сказал себе, что, если я когда-нибудь выберу профессию, то это будет пластическая хирургия, и я буду помогать людям бороться со своими комплексами и недостатками.

— Как вы стали участником благотворительной операции?

— В Америке я узнал, что есть специальная организация таких врачей-энтузиастов. Чтобы попасть в неё, я год проходил стажировку в городе Норфолк (штат Вирджиния). Получил международный сертификат и вошёл в эту организацию.

— Расскажите о своём самом большом достижении.

— Я всегда говорил, что самое большое достижение — это каждая спасённая жизнь.

— В любом деле бывают переломные моменты. Случались такие у вас?

— Конечно, да. Я думаю, любой доктор переживает такие минуты, когда он начинает сомневаться, правильно ли выбрал профессию. Особенно когда ждёшь хороших результатов, но не получаешь их.

— Ваш девиз?

— Помогать людям независимо от нации, вероисповедания и цвета кожи.

— Какими, по вашему мнению, качествами должен обладать врач?

— Доктор в первую очередь должен чувствовать чужую боль, боль пациента. Это очень важно, иначе он не сможет лечить.

— Каковы ваши планы на будущее?

— Научить молодых специалистов, чтобы они могли продолжить эту миссию — то, чем я занимался, — и могли помочь именно обездоленным людям, детям из детских домов, сиротам и малоимущим.

Подготовила София Шахсинова, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 13, г. Махачкала

Чем мы питаемся

Почему люди питаются неправильно? Настолько ли неправильное питание вредит здоровью, как говорят повсюду? Правда ли, что неправильное питание приводит к ожирению? Именно эти вопросы у меня возникли перед открытым уроком, который назывался «Здоровье нации».

И этот урок, который блестяще провела моя классная руководительница, учительница биологии Диана Зейнутдиновна, буквально перевернул моё мировоззрение. Я поняла, что действительно, человек — это то, что он ест. Возможно, мы просто не осознаём, насколько опасен для нашего организма фастфуд и другие подобные продукты. Но дело в том, что в них находятся вещества, которые очень сильно раздражают наши вкусовые рецепторы. Если человек хотя бы раз попробовал фастфуд, другая еда ему может не понравиться, потому что в него добавляют специальные ферменты для вкуса. А при чрезмерном употреблении в пищу таких добавок рецепторы портятся.



На открытом уроке мы не только усвоили теоретический материал, но и проверили свои знания во время игры. Мы выбирали продукты в нашем импровизированном магазине, причём именно



те, которые мы покупаем обычно в настоящих торговых точках. Нам рассказали о составе этих продуктов и о добавках: запрещенных, опасных и очень опасных. Разумеется, они все вредны. И содержатся не только в еде, но и в напитках. Конечно, нет ничего лучше, чем бабушкины компоты в баллонах. Газированные напитки часто привлекают внимание детей яркой окраской, как и упаковки с соком, но в них тоже есть вредные вещества. Поэтому стоит задуматься, чем мы питаемся, и как это скажется на нашем здоровье.

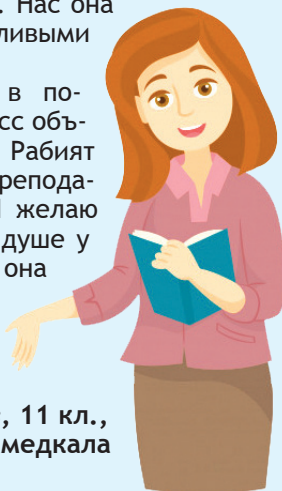
**Сабина Раджабова, 9 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала**

Дарите нам добро и улыбку

В нашей школе работает много хороших учителей. Я хочу рассказать об учительнице русского языка и литературы Рабият Аслановне. Было время, когда мы встречались с ней ежедневно. И каждый раз она заходила в наш класс с улыбкой. Рабият Аслановне никогда не теряла контроль над собой, спокойно объясняла урок, умела выслушать каждого. Часто она проводила внеклассные мероприятия, которые нам всем очень нравились. Рабият Аслановну хочется слушать долго-долго, особенно когда она рассказывает подробности из жизни какого-нибудь писателя или поэта. На её уроках никогда не бывает скучно. Нас она учила быть добрыми и терпеливыми по отношению друг к другу.

К большому сожалению, в последний год обучения наш класс объединили с параллельным, и Рабият Аслановна больше у нас не преподаёт, но мы не забываем её. Я желаю своей учительнице, чтобы на душе у неё всегда было светло, чтобы она на каждом уроке дарила учащимся смех, улыбку, добро и тепло.

**Гамид Абдуллаев, 11 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала**



Наше время

Наши дни приговором для нас звучат,
Но именно в них мы надежду находим.
Я не имею таланта красиво слагать,
Поэтому хочу от сердца сказать вам:

Устарела в наше время правда,
Все разговоры просто ни о чём,
Нет почему-то того, что мне надо,
Ведь проблема-то именно в том.

Если нет того, что надо,
То мне не нужно ничего,
Нас с тобой уже не спасает
Даже беспробудный крепкий сон.

Абидат Идрисова, 10 кл.



На слёте было интересно!

День 11 ноября стал для меня самым незабываемым. Вы спросите почему? Да потому, что я побывала на прекрасном мероприятии в Театре кукол — Слёте юных журналистов.

На встречу приехало очень много талантливых ребят, они заполнили весь зал. К юным журналистам, оставив все свои важные дела, пришли известные и очень занятые люди, и даже министр Сергей Снегирёв. Наша школьная газета «Родничок» заняла 3-е место, я получила грамоту из рук министра. Многие ребята за победу в различных номинациях получили грамоты. Мне было особенно волнительно, когда грамоты победителям литературного конкурса «Они при-

ближали Победу» вручала Чакар Меджидовна Меджидова — директор Ленинкентской школы. Я о ней была наслышана. Эта хрупкая женщина воспитывает настоящих патриотов, в её школе создан краеведческий музей, чтобы дети лучше знали народные традиции, историю своей страны. Чакар Меджидовна эмоционально поздравила всех с таким замечательным событием, как IX Слёт юных журналистов.

Спасибо редакции газеты, что не оставляет детей республики без внимания, старается развивать их творческий потенциал. Я постараюсь участвовать и в других конкурсах.

Мадина Раджабова,
7 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала



Есть в осени дивная пора

Лето пролетело незаметно. Наступила осень. Все ученики пошли в школу. Летом я не обращала внимания на изменения в природе, а сейчас, возвращаясь после уроков домой, я стала замечать, что каждый день чем-то отличается от предыдущего. Сначала я увидела «галочки», летящие высоко в небе. Это перелётные птицы покидали наши края. Скоро наступят ненастные дни, поэтому теплолюбивые пернатые спешат на юг. Остаются у нас на зиму воробьи, голуби и вороны. Потом я заметила, что солнце начало появляться позже, а уходить рано. Оно будто устало и решило немного отдохнуть. Ночи стали тёмные и холодные.

И вот природа потихоньку стала раскрашивать, словно художник, листья в разные цвета. Это означает, что к нам пришла долгожданная золотая осень. Природа словно очнулась, решила показать себя во всей красе. А люди этому только рады. Мы с мамой любим гулять в это время года в парке или на берегу нашего озера. Под ногами шуршат опавшие листья, они будто перешёптываются между собой. Я бы очень хотела узнать, о чём же они говорят, — наверно, вспоминают дни, когда висели на ветвях и шелестели на ветру.

Ходишь среди нарядных деревьев и ощущаешь себя словно в сказке. Одно дерево оранжевое, другое золотистое, третье ярко-красное. А среди этих ярких цветов встречаешь вечнозелёные ели и сосны.

Мы с мамой часто видим под опавшей листвой ежей. Они такие смешные, нанизывают на свои колючки упавшие яблоки и тащат в свои норы. Так интересно наблюдать за этими маленькими существами, снующими туда-сюда.

Прогулка по осеннему парку доставляет нам только радость и удовольствие. Из опавших листьев я собираю огромный букет и дарю их мамочке. А ещё я собираю листья разных деревьев, чтобы составить гербарий. Нам дала такое задание наша учительница.

Конечно, жаль, что дни золотой осени не длятся долго. Очень скоро чистое голубое небо потемнеет, станет хмурым, будут идти затяжные дожди. Такая погода наводит тоску. Но мы с мамой не будем унывать. Золотая осень — удивительная пора!

Наиля Ибрагимова,
5 кл., пос. Мамедкала



Как я могу помочь бездомным животным

У моей бабушки дома живёт пёсик по кличке Патрик. Он ласковый, добрый, шустрый. Особенно мне нравится с ним играть на даче. Бабушка с дедушкой очень любят своего питомца и заботятся о нём. Я тоже, когда приезжаю в гости, помогаю им: гуляю с Патриком, кормлю, покупаю любимые косточки, могу пожалеть пса, если он поранится, и никогда не обижаю. А взамен он дарит нам самую искреннюю любовь и преданность. Быть хозяином домашнего животного — большая радость, но и большая ответственность. Животные беззащитны и ждут нашей заботы и нежности.

Но не всем повезло иметь друга и жить под крышей. Нередко мы видим собак и кошек на улице: грязных, больных, одиноких. Это бездомные животные. При виде их я всегда испытываю жалость и сочувствие. И я задумался, а могу ли я помочь им и как?

Я узнал, что рядом с нашим городом есть Центр защиты животных «Эколайф». Мы с родителями решили посетить его. Когда мы приехали, нас встретила приветливая хозяйка Центра Виктория Владимировна.

Участок, на котором находится «Эколайф», показался мне достаточно большим и вместительным. На территории содержится около 40 собак. У каждого из животных, попавших в приют, своя история — кто-то спасён неравнодушными людьми от отстрела, от кого-то просто отказались старые хозяева, некоторые были сбиты машинами и попали в Центр с травмами, а кто-то и вовсе никогда не знал тепла человеческих рук.

Стоило только переступить через порог, как собаки залаяли и кинулись к нам. Сначала я испугался, но потом понял, что так они выражают свою радость. Четвероногие обитатели принялись лизать меня, виляли хвостами, пытались облизать, ласкались ко мне. Когда собака подсовывает голову под



вашу ладонь и просит глазами погладить её, сложно в этом отказать. Некоторые даже прыгали, сбивая с ног, проявляя тем самым неудержимо-восторженный оптимизм. Хорошо, что я захватил с собой сменную одежду.

Каждый день в приют приезжают волонтеры, чтобы покормить собак, выпустить из вольеров и убраться внутри. Также они каждый день находят на улицах нашего города голодных, несчастных и никому не нужных животных, забирают их на «передержку», лечат, кормят и стерилизуют. От их любви и заботы кошки и собачки меняются на глазах. Но проблема в том, что волонтеров слишком мало. Поэтому я призываю всех, кто любит животных, кому небезразлична их судьба, вступать в ряды добровольцев.

Виктория Владимировна взволнованно сообщила о главной трудности: питомцев больше, чем вольеров, а впереди холодная зима. Чтобы построить вольеры, надо закупить строительный материал. Мне пришла в голову интересная мысль, как заработать денег и купить доски, — провести благотворительную ярмарку.



Один на один с бедой

Идея состояла в том, чтобы создать много поделок и продать по разумной цене. Так как одному мне было бы тяжело, я решил попросить помощи у своих одноклассников и друзей. Моя учительница Камила Казбековна разрешила провести классный час на уроке, где я рассказал ребятам о центре «Эколайф», о проблеме его подопечных, подготовил презентацию. Ребята с большим энтузиазмом согласились помочь. Они вдохновенно принялись за работу и уже на следующий день половина класса принесла свои поделки. Сколько красивых работ они предоставили! Я решил не отставать от друзей: выжег картины по дереву, нарисовал объёмную картину, украсил фоторамки своими руками, сделал мыло, новогодние украшения на ёлку, новогодние подсвечники, ароматические саше, вместе с младшим братом выполнил картины из песка и пластилина.

Потом я подготовил приглашения, раздал учителям. Камила Казбековна оповестила общешкольный чат о предстоящем событии. С разрешения директора Анжелы Байрамбековны провели благотворительную ярмарку. Поделки покупали не только ученики, но и учителя, родители, медперсонал, охранник.

Я не ожидал, что нас поддержит столько людей и все поделки продадутся! Мы собрали 5300 рублей. На эти деньги был закуплен строительный материал и построены новые будки. Теперь собакам не страшен холод.

Надеюсь, что наша работа поможет многим пересмотреть своё отношение к бездомным животным, стать добрее, заботливее, ответственнее, задуматься над своими поступками. В будущем я хотел бы посещать информационный кружок в школе и создать сайт для Центра защиты животных «Эколайф». Тогда еще больше людей сможет о нём узнать.

Всегда будьте добрее, чем необходимо!

Владислав Баскончин,
РЦО, г. Каспийск

Конец декабря 2018 года. Дорога в горы. Мой дядя Тагир ехал из Избербаша в Мюрего, чтобы забрать жену, которая гостила у сестры. Он думал в тот же день, если удачно сложатся обстоятельства, вернуться в свой уже родной Турксад. И так постоянно в пути из Ставропольского края в Дагестан и обратно — то на похороны, то на свадьбу.

Пока дядя думал о скоротечности бытия, неожиданно из-за поворота на полной скорости вылетел лихач. Как ни пытался дядя Тагир уйти от столкновения, оно произошло. Основной удар пришёлся на переднее пассажирское сиденье, дядю очень сильно придавило. От шока он и физической боли не почувствовал (лишь на следующий день рентген покажет переломы рёбер).

Любителем быстрой езды оказался молодой человек двадцати семи лет, который уходил от преследования работниками ГАИ. К сожалению, это была последняя его поездка (пусть Всевышний простит ему грехи)...

Машина дяди, несколько раз перевернувшись, — на обочине. Он не может двинуться, дверь замкнуло — не открыть. Как быть? Дядя Тагир, высунув руку в окно, пытается дать сигнал проезжающим мимо водителям, что он жив и нуждается в помощи. И что же? Ни-че-го... Автобусы с пассажирами, легковые автомобили пролетают, не замедляя скорости. Что же происходит с людьми? Почему мы становимся равнодушными к чужому горю?

Даже представить себе не могу (настолько это страшно), что пережил мой дядя в те минуты. Приложив усилия, потратив драгоценное время, он всё-таки сумел выбраться из машины через заднее стекло. Но не мог решить, что теперь делать: ситуация в голове не укладывалась, мозг не работал в обычном режиме.

К счастью, в село в это время ехала также двоюродная сестра дяди. Увидев эту картину, она сразу позвонила в скорую, а затем родственникам...

Для дяди всё более или менее обошлось. Правда, несколько месяцев за рулём он чувствовал себя очень неудобно.

Жизнь не стоит на месте. Новые события вытесняют из памяти прошлое. Но... случай, произошедший с дядей, нет-нет да и заставит задуматься. Откуда этот дефицит доброты в современном обществе? Неужели в погоне за мирскими благами или в плену своих собственных проблем мы не в состоянии проявить элементарного человеческого сострадания?

Для меня самым обидным в случившемся является то, что один на один с бедой остался самый добрый и щедрый человек, который является образцом великодушия для всех своих родных.

Динара Гамидова, 8 кл., СОШ № 3, г. Избербаш



Бесценный опыт

20 ноября в здании Дагестанского института развития образования прошла XXV Республиканская научная конференция молодых исследователей «Шаг в будущее». Мне как победителю городского этапа удалось побывать там.

На конференцию собрались ученики со всех школ республики. Всего оказалось более 200 участников, что составило рекордное количество за последние годы.



Моя номинация на городском этапе называлась «Человек в истории», а на республиканском — «История Дагестана». Ещё с начальных классов я интересовалась этим предметом, для меня запоминание дат, деталей войн и биографий правителей — очень интересное занятие, поэтому участие в этом конкурсе доставило мне большое удовольствие. Регистрация началась в 9.00, после неё нас провели в актовзый зал, где поприветствовали всех участников и руководителей. Нам сказали напутственные слова и попросили не волноваться. После этой речи я немного успокоилась, хотя небольшой мандраж всё равно присутствовал.

Участвуя в городском этапе конференции, я ужасно нервничала. Всю работу (она была посвящена известному учителю Дагестана — Булачу Гаджиеву) я писала сама и хорошо разбиралась в теме, но из-за сильного волнения иногда путала слова и не могла сосредоточиться. Моя ошибка состояла в том, что я слишком тщательно следила за тем, как на мою речь реагируют судьи и участники. Но, к счастью, я выступила достойно и заняла первое место.

На республиканском этапе я учла все свои недочёты, и теперь меня уже не интересовала реакция других учеников: я полностью сосредоточилась на своей работе.

В моей номинации было всего 15 участников, и абсолютно все выступили замечательно. Военная тема была лидирующей. Многие рассказывали про своих прадедушек, односельчан, родственников, которые участвовали в Великой Отечественной войне. Мне было очень интересно их слушать. Я выступала одной из последних, к этому времени судьи успели немного подустать, но всё равно очень внимательно меня слушали, а потом задавали вопросы по теме, на которые я смогла ответить. Я заняла 3-е место и очень горжусь этим. Для меня это бесценный опыт. Я поздравляю всех победителей и призёров! Все ваши работы были действительно интересными, и, слушая их, я узнала много нового для себя. Также хочу поблагодарить своего руководителя Аминат Гаджиевну, которая оказала мне огромную помощь в написании работы и подерживала на протяжении всей конференции.

**Джамия Гимбатова, 9 «б» кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент**

Южная столица России

Недавно я побывала в прекрасном городе Ростов-на-Дону. Должна сказать, что я влюбилась в него с первого взгляда. Этот город полностью мой, и я надеюсь, что когда-нибудь перееду туда жить. Мне очень жаль, что я пробыла там так мало. Что могут решить какие-то 3 дня, когда у тебя даже нет времени осмотреть город? И всё же он успел запасть мне в душу. Я хочу поблагодарить свой колледж, а в особенности нашего чудесного директора за эту поездку. Отправилась я туда для участия в конференции. Студенты из разных уголков нашей страны читали там свои доклады, поднимали важные проблемы, предлагали пути решения. Лучшие докладчики получали грамоты и призы. И хотя призового места я не заняла, для меня это был большой опыт. Я познакомилась с талантливыми людьми, узнала много нового, получила незабываемые впечатления.

Ростовчане очень гостеприимный и общительный народ. Если ты вдруг захочешь познакомиться с про-

хожим, это не посчитают странным. Там у людей совсем другой менталитет. К нам подходили, задавали вопросы, улыбались, приглашали приезжать ещё. Ростовский филиал правового колледжа устраивал специально для нас интересные конкурсы, игры, мы веселились и общались. В последний день «командировки» нам разрешили два часа погулять по городу. Ночной Ростов невероятно красив. А ещё здесь прекрасная архитектура, много старинных зданий, лепнины и фресок, особенно в центре города.

Всей нашей группе было жаль уезжать отсюда и снова погружаться в учебную рутину. Мы как будто на пару дней оказались на отдыхе, и психологически было очень сложно возвращаться.

Думаю, что я надолго запомню эту спонтанную поездку.

**Александра Ваврешук, наш юнкор,
1 курс, ВГУЮ, г. Махачкала**

Будущее моей страны – в моих руках

(Окончание. Начало на 1 стр.)

На всю жизнь запомнились мне слова героя романа Н. Островского «Как закалялась сталь» Павки Корчагина, услышанные мной на уроке литературы: «Самое дорогое у человека – это жизнь. Она даётся ему один раз. И прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жёг позор за подленькое и мелочное прошлое».

К сожалению, таких героев, как Павел Корчагин, в нашей жизни мало. Мы всё реже читаем классику, современные реалии вытесняют из нашей души потребность брать пример с лучших. Да и составители программ по литературе, на мой взгляд, не очень обеспокоены этим.

Всё чаще меня посещают мысли о будущем моей семьи, моего города, моей страны. И всё больше я убеждаюсь в том, что именно от меня зависит это будущее, от меня зависит, чтобы оно было светлым и радостным.

Да, мы не можем изменить прошлое. Да, нас пугает настоящее. Но будущее великой страны зависит от моего поколения. Это мы в ответе за то, чтобы природные богатства расходовались бережно, чтобы войны – ненужные, бессмысленные и жестокие – прекратились, чтобы матери гордились достижениями своих сыновей, а не плакали над их гробами. Мы хотим, чтобы молодые и красивые не умирали в страшной агонии от передозировки наркотических веществ, чтобы дети жили в семьях, а не в приютах, а старики путешествовали по миру, а не по помойкам.

Много вопросов у меня накопилось к взрослым, к тем, от кого сейчас зависит наша жизнь, наша судьба. Разве вы думаете обо мне, когда тратите миллиарды на вооружение? Разве вы спрашиваете меня, хочу ли я умереть в этих непонятных войнах? Разве интересно вам, смогу ли я оплатить обучение в вузе? Разве учитываете моё мнение о том, какой должна быть школа сегодня? Взрослых больше волнует строительство огромных банкетных залов и магазинов, нежели судьба школы, которая рушится на глазах.

И всё-таки будущее моей страны в наших руках. В моих, твоих. Я живу на прекрасной планете. Я хочу, чтобы мной гордились родители. Я хочу, чтобы вокруг меня были одухотворённые, идущие к своей мечте друзья.

Моё поколение вырастет и сможет оценить историю. Оно напишет книги, изобретёт новые виды транспорта, создаст вакцины от страшных болезней. Сделает всё, чтобы люди в моей стране были счастливы.

И ещё, я думаю, мы сможем искоренить коррупцию. Я слушаю взрослых, смотрю новости, читаю в Интернете информацию о людях, которые



стали жертвой денежного соблазна. Стремясь воспользоваться высоким положением для обогащения, они часто оказываются за решёткой. Взяточничество, чиновничество – это страшные пороки общества, которые обличали в своих произведениях Гоголь, Чехов, Салтыков-Щедрин. Об этих же пороках говорил и Марк Твен: «Из меня мог бы вырасти способный карманный воришка, прослужу я на государственной службе год или два», и Аристотель: «Покупающий власть за деньги привыкает извлекать из неё прибыль».

Может быть, я ещё не до конца осознаю разрушающую силу коррупции, её способность укрепляться и покорять себе любого человека. Но я прочитала определение этого термина в словаре Ожегова: «Коррупция – это моральное разложение должностных лиц и политиков, выражающееся в незаконном обогащении, взяточничестве, хищении и срастании с мафиозными структурами...», и мне, девятикласснице, стало понятно, что с этим пороком нужно бороться, бороться беспощадно. Я не хочу, чтобы моё будущее, будущее моего города, республики, страны зависело от «Ляпкиных-Тяпкиных» или «Городничих», которые дают мзду на лапу чиновникам и при этом спокойно живут и безнаказанно губят мою Родину.

В XIX веке писатели не стеснялись обличать недостатки человека, общества. А в наше время не пишут произведения, высмеивающие пороки, обращающие внимание на страшные стороны из жизни взрослых. Только хроника новостей говорит о том, что борьба с коррупцией ведётся.

Совсем скоро я начну самостоятельную жизнь. От меня, от тебя, от нас зависит, в какой стране мы будем жить, трудиться, воспитывать детей. Я хочу, опираясь на свои знания, умения, сделать хоть маленькое дело, но полезное для моей страны. Ведь страна – это я, моя семья, мои друзья. Я хочу жить в мирной, счастливой стране, где есть непреходящие ценности: честь, справедливость, порядочность. Где нет коррупции, где нет войны, где нет нищих и бездомных. Будущее России в наших руках.

Заира Абдулхаликова, 9 «2» кл.,
СОШ № 7, г. Кизилюрт

Итальянские ньокки

«Ура-а-а!» — именно так я кричала, когда услышала, что меня пригласили на съёмки передачи «ПОЕДЕМ ПОЕДИМ», которая выходит на канале НТВ. На этот раз выпуск делали в Дагестане. Обычно я смотрела эту программу, сидя на диване перед телевизором, и вдруг у меня появился шанс побывать по другую сторону экрана, я была в радостном шоке!

В день съёмки я и ещё семь участников кулинарного проекта SUPER CHEF DETI приехали в садовый павильон торгового дома «Киргу», который стал нам уже таким родным и знакомым. Там нас приветливо встретила директор проекта Гульжанат Ибрагимова. Мы все вместе стали ждать Федерико Арнальди, нового ведущего передачи «ПОЕДЕМ ПОЕДИМ». Знакомство с ним прошло очень весело, он оказался добрым и позитивным. Федерико родом из Италии, он не только повар, но и музыкант. А ещё полиглот! Наш новый знакомый поведал нам, что знает восемь языков, любит готовить и путешествовать. Он научил

нас здороваться и говорить «спасибо» по-итальянски. Кстати, от него я услышала фразы на своём родном кумыкском языке: «Хош гелдигиз» («Добро пожаловать») и «Ишлер нечикдир» («Как ваши дела?»). Это было очень неожиданно!

После беседы мы перешли к готовке. На столах были разложены различные ингредиенты: голландский сыр, отварная картошка, помидоры, мука, яйца и оливковое масло. Мы гадали, для чего же всё это понадобится? Федерико объяснил, что мы будем готовить итальянское блюдо «ньокки». Кушанье похоже на ленивые вареники, только мы добавили в тесто отварной картофель. Процесс создания нами этого блюда вы сможете увидеть на канале НТВ в начале декабря.

Получилось очень вкусно, просто пальчики оближешь! Готовить с Федерико оказалось так весело! Пока варились ньокки, мы шутили, танцевали и даже успели взять шуточное интервью — правда, вместо микрофонов у нас в



руках были скалки и половники. Мы долго не хотели расставаться с Федерико, сделали фотографии на память, а мне он оставил свой автограф и тёплые пожелания.

Дженнет Муслимова,
лицей № 8, г. Махачкала

«День матери» в моей школе

25 ноября в нашей школе прошло мероприятие, посвящённое Дню матери. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. Он никого не оставляет равнодушным. В этот день мы с особенным теплом, вниманием, заботой относимся к нашим мамам. Мать — это символ жизни...



В мероприятии приняли участие учащиеся 1-11 классов, а подготовила и провела его старшая вожатая нашей школы Зубалжат Исмаиловна Курбанова. Ученики читали стихи, исполняли частушки, пели песни, танцевали на радость любимым мамам. В школе царила необычайно добрая, праздничная атмосфера.

Дорогие мамочки! От души поздравляем вас с этим праздником — Днём матери! Хотим искренне пожелать здоровья, терпения, сил, удачи вам и вашим детям! Самое главное счастье в жизни матери — это благополучие её детей. Коллектив учителей и учащиеся нашей школы желают, чтобы вы были бесконечно счастливы. Желаем вашим семьям огромной любви, света и добра. Желаем никогда не забывать, что сердце материнское способно творить чудеса для своих любимых детей.

Аминат Курбанова, 6 кл.,
Урахинская СОШ,
Сергокалинский р-н

Конкурс «Тетрадка Дружбы – объединяя детей планеты Земля»

Дедлайн 12 декабря 2019 года.

К участию приглашаются школьники в возрасте до 18 лет, независимо от географии проживания, возраста, национальной принадлежности и физических возможностей.

Принимаются заявки от команд численностью от 3 до 30 человек. Командой может стать как небольшая группа друзей, так и целый класс.

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте Ассоциации «Тетрадка Дружбы» и подать заявку на участие в конкурсе в разделе «События». Заявку подаёт руководитель команды: педагог, руководитель образовательного учреждения, представитель НКО, заинтересованный родитель и т.д.

В ответ на заполненную заявку команда получает «адресата» — команду-напарника из другой страны или региона России, в паре с которой команда-заявитель продолжит участие в захватывающем географиче-



ском квесте и будет обмениваться конкурсными заданиями.

Команды получают по электронной почте «Тетрадку Дружбы», все конкурсные задания могут выполняться в ней. Правила заполнения Тетрадки на сайте конкурса. Победители проекта получают возможность представить свои социально значимые инициативы в рамках Международной конференции #INFOCUS, которая пройдёт в Женевском отделе Организации Объединённых Наций (Швейцария, июнь 2020 года).

Команды-победительницы, возраст участников которых младше или равен 13 годам, будут приглашены к участию в летних турах Нового города «Дружный» (Россия, Пермский край).

Все участники получают грамоты.

Сайт конкурса: tetradka.org.ru

Конкурс чтецов стихотворений Бориса Пастернака

Дедлайн 25 декабря 2019 года.

Для участия требуется записать аудио на стихотворение Бориса Пастернака по собственному выбору.

Требования к аудиороликам:

- хронометраж не ограничен (одно стихотворение);
- запись без монтажа — одним треком;
- без фонового музыкального и шумового сопровождения (голос в тишине).

Место проведения конкурса: on-line, в группе ВК «Дом Пастернака». Аудиоролики публикуются в группе 27 декабря, открытое голосование проводится до 5 февраля.

Все участники конкурса награждаются дипломами, победители — памятными призами 29 февраля 2020 г. на открытии временной выставки «Сад поэта. Взаимодействие» в Перми.

Лучшие аудиоролики будут размещены на новом сайте музея «Дом Пастернака» и войдут в интерактивную экскурсионную программу «Сад поэта. Взаимодействие».

Аудиофайлы с указанием данных участника (фамилия, имя, отчество, возраст, географическое место жительства — город или село, номер телефона) принимаются на электронную почту wwilwa@yandex.ru

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Наида Глухиева
Даниял Шабанов
Малика Халикова
Зухра Магомедова
Александра Ваврешук
Джансият Солтанбекова
Наида Омарова

Ксения Ипатова
София Шахсинова
Сабина Раджабова
Гамид Абдуллаев
Мадина Раджабова
Наиля Ибрагимова
Владислав Баскончин

Динара Гамидова
Джамиля Гимбатова
Заира Абдулхаликова
Дженнет Муслимова
Аминат Курбанова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.

Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7287 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Зимний сканворд

Разгадай сканворд и найди слова,
которые обозначают зимние развлечения.

