

ОРЛЁНОК

№ 6 (439), 12 февраля 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Здравствуй, Олимпиада!



Наконец-то мы её дождалась - Олимпиаду 2014! Я хочу поделиться своими эмоциями при открытии Олимпиады в Сочи. Такого захватывающего зрелища я никогда не видела: эти огромные декорации, яркие костюмы, волнующая музыка привели меня в восторг. Я горда за свою страну. Вперёд, Россия! Хочу пожелать всем нашим спортсменам удачи и как можно больше золотых медалей.

*Диана Магомедова,
9 «в» кл., СОШ № 27,
г. Махачкала.*

«Охота за кадром»

Внимание! Внимание!

Объявляется конкурс оригинальных фотографий «Охота за кадром». Тематика конкурса не ограничена. Вы увидели что-то интересное и необычное? Смело беритесь за фотоаппарат!

Возраст участников: 12-17 лет.

Лучшие работы будут опубликованы в газете «Орлёнок-Дагестан». Авторы самых ярких и нестандартных фото получают призы и грамоты.

1 место - цифровая фоторамка;

2 место - фотоальбом;

3 место - оригинальная фоторамка.

Все фотографии присылать в электронном виде на нашу почту orlenok_dag@mail.ru или приносить в редакцию.

Не забудьте указать фамилию, имя, класс, школу, город/село.

Фотографии принимаются до 30 апреля 2014 г.



Защитник животных



Подросток из Кении Ричард Турере разработал специальную систему защиты животных от нападения львов.

Ричард живёт в местности, которая граничит с Национальным парком Найроби. Всю свою сознательную жизнь он помогал родителям пасти овец, коз, коров. Но при этом мальчику часто приходилось наблюдать, как львы раздирали овцу или корову. Зачастую такие нападения происходили в ночное время.

Ещё в девятилетнем возрасте Ричард заметил, что, если в тёмное время суток гулять вокруг стада с фонариком, это отпугивает хищников, они не решаются приблизиться к стаду. Так он решил создать автоматическую осветительную систему, чтобы отразить атаки львов. Вокруг загона мальчик развесил неоновые лампочки и подключил их к аккумулятору автомобиля, который заряжался в дневное время от солнечной батареи. При наступлении темноты огоньки вспыхивали в различном порядке, что создавало иллюзию, будто кто-то ходит вокруг стада. В течение двух последних лет ни один лев не приблизился к стаду.

Устройство настолько успешно справлялось со своей задачей, что другие фермеры попросили подростка изготовить подобные системы и для них.

За свои заслуги мальчик получил право учиться в лучшем колледже Кении.

<http://www.diodmag.ru/>

Юбилей нашего центра!

Большой нарядный зрительный зал. Шары, выставка детских работ, музыка. За кулисами ребята в ярких костюмах. В зале - гости, выпускники, педагоги. И все они именинники. Откроется занавес, и начнётся праздник - День рождения Центра дополнительного образования детей Кировского района г. Махачкала. Ему исполнилось 25 лет!



Да, лет немало прошло, но наш Центр такой же молодой! Как и двадцать пять лет тому назад, сюда по-прежнему бегут десятки мальчишек и девчонок, ведь каждый здесь может найти себе занятие по душе: кто-то открывает в себе дар художника или актёра; кто не умеет танцевать, вязать, вышивать, играть на музыкальных инструментах - обязательно всему научится! И как не научиться-то, когда с тобой работают такие педагоги-профессионалы!

Наш Центр раньше назывался Домом пионеров и школьников. Здесь проводились пионерские слёты, на всю округу раздавались звуки горна и барабана. Уже в те времена сюда стремились самые талантливые и целеустремлённые мальчишки и девчонки.

В День рождения в зале собрались те, кому дорог этот небольшой, но очень уютный островок детства. Мы пели, танцевали, вручали подарки и по-

здравляли друг друга с нашим общим праздником.

А готовились мы к юбилею очень тщательно: по крупицам собирали материал о тех, кто когда-то здесь работал, стоял у истоков Дома пионеров, о тех, кто занимался в кружках и особенно отличился. Есть ребята, которые оставили после себя только хорошие воспоминания и о которых даже сейчас иногда говорят. У них теперь своя, совсем другая жизнь, но их помнят, да и они не забыли Центр и пришли поздравить в этот радостный день своих любимых педагогов.

Долго не смолкали в зале восторженные аплодисменты, зрители не отпускали хозяев праздника, продолжая дарить подарки и слова искренней благодарности и признательности за пережитые радостные мгновения.

**Динара Дулатова, 12 лет,
ТО «Я-лидер», ЦДОД,
г. Махачкала**

Откуда ж нам культуру черпать?

Вот мы идём по городу и повсюду видим мусор, целлофановые пакеты. По улице Чкалова коровы бродят между клумбами, поодаль кучка подростков с азартом матерится. Городской сад превратился в жилой район с учреждениями, частными домами. А старожилы говорят, что раньше в этом саду был даже календарь из цветов... Стоп, стоп! Что же это такое творится? Как долго мы ещё будем со всем этим мириться? Нам самим-то это нравится?

Вопросов в голове масса. Ответа - ни одного. А подъезды всё так же полны окурков, потому что в Буйнакске, наверное, не знают о запрете курения на улицах и в подъездах, да и коровам как объяснить, что цветы на клумбах не для них, а для красоты посажены. Да уж, если людям порой невозможно растолковать, что хорошо, а что плохо, то от коров-то чего требовать?

Вот смешные мы люди. Неужели нам не хочется жить в цивилизованном мире? Ходить в кино, на концерты, слушать интересные лекции? А у нас в городе нет ничего из этого. Нам, чтобы посмотреть фильм, надо ехать в Махачкалу или Каспийск. Одна радость - качели и карусели на площади. Даже приличного здания для библиотеки не нашлось в городе. Центральная библиотека находится в квартире, книжный магазин - в маленьком тёмном помещении, похожем на подвал. А нам бы хотелось зайти в просторный читальный зал, где по расписанию проводились бы встречи, беседы с художниками, писателями, где нам бы рассказывали о компози-

торах, учёных, и всё это сопровождалось бы яркими презентациями. Мечты, мечты... Говорят, что когда-то на улице Ленина был читальный зал с настольными лампами на каждом столе. Хм, сейчас в это даже трудно поверить.

нера поведения превращаются в «чёрт, блин». Кстати, о нашей речи вообще лучше промолчать. Удивляет, что не только от мальчишек, но и от девчонок всё чаще можно услышать непристойные слова. Причём эти ругательства произносятся так, будто в них нет ничего предосудительного.

И нет ничего удивительного, когда о нас, дагестанцах, говорят плохо. Потому что мы так себя преподносим. Для нас важнее быть понтовым, нежели человеком моральным. Для нас приятнее выставиться в Ютубе клоуном, чем сходить на какой-нибудь спектакль. Печально, печально. Конечно, каждому нужно думать самому о том, что в двадцать первом веке стыдно оставаться некультурным. Фильмы

можно смотреть разные, общаться с людьми можно какими угодно, но оставаться при этом нравственным человеком может каждый из нас. Ведь мы - молодёжь - это лицо нашей республики.

Сегодня модно быть культурным

каждый день мы бываем в опере

Глядишь на всё это и волей-неволей задаёшься вопросом: «Откуда ж нам культуру черпать?» Вот и неудивительно, что «учителями» нашей молодёжи становятся улица, сомнительные телеканалы с вульгарными сериалами и передачами. Наш образ жизни, речь, ма-

Наиля:

- Быть культурным - значит не обзывать плохими словами, уважать старших и не разговаривать с людьми грубо. Соблюдать приличия за столом. Культура - это умение вести себя дома, в школе, на улице, в гостях.

ГТА5:

- Всем нужно быть культурными. Ведь люди с давних пор стремились быть лучше. Думаю, раньше с культурой было труднее. Сегодня всё иначе.

Жасмин:

- Нужно не обращаться на «Эй!», не материться и не дурачиться в гостях. Культура - это обычаи, традиции народа и их соблюдение.

Пери:

- Да, нам есть над чем задуматься. Наше поведение уже ни в какие рамки не лезет. Мы привыкли винить кого-то, а сами за себя не можем взяться. До тех пор, пока мы будем невеждами, и мир таким будет!

Амина Таймасханова, Гаджимуса Хизроев, 7 «а» кл., СОШ № 9, г. Буйнакс

Ценности

В прохладной дымке уходящих дней
Зовут меня слова любимой песни.
В душе так много грусти и потерь.
Вновь на одной ступени с ними вместе.
Так много мыслей в голове моей -
Шальных, двуликих, гордых, слишком странных.
И вечер нежится невольно у дверей
В тот миг, когда все фразы так невняты.
Я знаю, что душа живёт во мне.
Она заполнена духовной добротой.
В звёздном сиянье, в утренней синеве
Я поделюсь хорошей радостью с тобой.
Мой друг милейший, помни ты всегда:
Моральным ценностям в нас нужно жить глубоко.
Заветы: совесть, честь, свобода никогда
Пусть не уйдут от душ людей далёко.
Пусть мысли искренними лягут на уста.
В словах пусть волшебство разносят всюду.
Пусть на глазах лишь будет радости слеза.
Друг, я всегда молить об этом только буду.
И звонкой песней пронесутся все слова.
Судьба наполнится лишь радостью и счастьем.
Печали образ не мелькнёт в ней никогда.
Душа навек забудет о грусти и ненастье.



Аида Алибекова, наш юнкор

Проблеск надежды

Есть проблеск надежды в глазах у меня.
Я верю в его исполнение.
Невольно с глаз катится тихая слеза.
Я в сердце таю сильное волнение.
Мне кажется, что дождь милее всех.
Я в каплях вижу отраженье счастья.
Оно всего дороже, всех утех,
Оно спасает мою душу от ненастья.
И в этот зимний вечер у окна
Я так мечтаю, чтоб случилось чудо.
Я наедине с собою, я одна,
Но мои мысли тут и там, везде и всюду.
Ведь так мне хочется, чтоб сбылась мечта,
Чтобы тёплый свет полился в моём сердце,
Чтоб вновь сияла от радости душа,
Чтоб в мир добра открылась для меня дверца.
Есть проблеск надежды в глазах у меня.
Я верю в его исполнение.
Невольно с глаз катится тихая слеза.
Я в сердце таю сильное волнение.



Судьба

Она всегда с тобой, везде,
Где ты бы ни был, она рядом,
Решает всё, как будто знает много,
И ты не сможешь помешать.
Когда она найдёт тебя,
Ты будешь счастлив в этот миг,
А, может, огорчишься ты,
Так как судьба несправедлива
(Хотя к кому-то справедлива,
Так как она необъяснима).
В какой-то миг ты всё поймёшь,
И ты узнаешь, что судьба
С тобою раз и навсегда,
Останется в душе твоей,
Куда-то будет направлять
И будет знать, что там случится.
Она - важная частица
Твоей души, запомни ты.

Рашид Биярсланов, 10 кл.,
Хасавюртовская школа-интернат № 9

О счастье

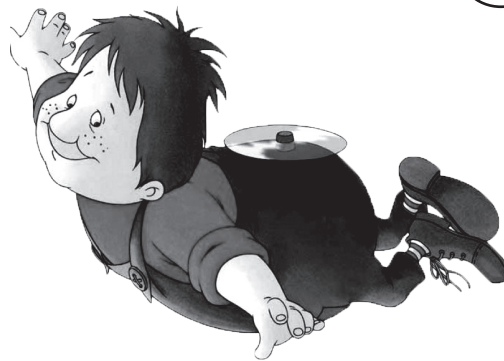
Начнём, друзья, мы так:
Счастье не в деньгах.
Счастье в близких людях
И в преданных друзьях.
За деньги можно всё купить,
С друзьями можно всё решить.
Друзья и близкие вам помогут,
А деньги погубить смогут.
Друзья, хочу напомнить вам о том,
Что друг ближе родни иногда,
Частицы дружбы и радости в нём
Пусть не угаснут никогда.

Рузлана Раджабова, с. Гапцах,
Магарамкентский р-н

Он улетел, но обещал вернуться

Весёлый, заводной. Любит варенье. Его девиз: «Спокойствие, только спокойствие...» Узнали, о ком идёт речь?

Сегодня утром я открыла окно, чтобы проветрить. И в комнату влетел и приземлился на подоконник он - Карлсон. Я решила осуществить свою давнюю мечту: взять у этого героя интервью.



- Карлсон, а почему у тебя имя такое?

- Какое такое? Нормальное имя. Ты лучше у Малыша спроси, почему его так зовут.

- Ну, я беру у тебя интервью, так что пока вопросы к тебе. Ладно, тогда почему ты всегда говоришь: «Спокойствие, только спокойствие!»?

- Потому что кое-кого нужно успокаивать, решать его проблемы.

- А чьи, интересно, ты решаешь проблемы?

- Малыша, кого же ещё. То с няней неурядицы, то щенка ему подавай.

- Ну, понятно. А где сейчас планируешь сниматься, в каких мультфильмах?

- Да вот, хотел в «Хранителях снов» сняться - не берут. Мол, герой другого времени... А я теперь частный бизнес хочу открыть.

- Так, так! Интересно!

- Да ничего интересного. Буду искать себе подобных, брошенных, никому уже не нужных героев, и займёмся каким-нибудь общим делом.

- Почему «брошенных»? Ты совсем не забыт, ты очень даже современный.

- Правда?

- Ну, конечно.

- Как приятно услышать такие слова в свой адрес! (Улыбается.)

- Карлсон, а ты любишь каток, на коньках кататься? Просто сейчас зима, и нас интересуют твои зимние развлечения.

- Я помню свой первый выход на лёд. Это было что-то. Правда, попал со сломанным пропеллером в больницу. И пролежал там, пока мне весь летательный аппарат не починили. Второй мой выход на лёд запомнился как-то смутно. Значит, стою я на льду, сделал один шаг... и очнулся в больнице уже с черепно-мозговой. Вот с тех пор-то при виде коньков у меня кружится не только голова, но и пропеллер сзади.

- Печально, а ты футбол любишь?

- Ну, так себе. Я помню, мы однажды с Малышом смотрели матч «Реал-Мадрид» и «Манчестер-Юнайтед». Я тогда особо футболом не увлекался, но Малыш рассказал мне всё про эту игру. Значит, жёлтую дают, когда ты судье не понравился, а красную, когда нарушил. Эти две основные вещи я понял.

- Хорошо, а любимая команда у тебя есть?

- Ну да, это... как его!.. «Манчестер Реал» и «Юнайтед Мадрид».

- А чем ещё ты увлекаешься?

- Ну, в основном варенье ем, а когда наскучит, телевизор смотрю, передачу Ларисы Гузеевой «Давай поженимся». Девушку хочу себе найти.

- Ну и как?

- Да никак, приходят разные, а летать не умеют. Что, мне потом всю жизнь её полёту учить?

- Да, ты прав.

- И вообще, ну их, этих девушек. У меня и так поклонниц хватает. (Смеётся.)

- Ну, время нашего интервью заканчивается...

- Почему, у меня ещё много времени.

- Прости, а у меня всё по минутам рассчитано. Я в школу опаздываю.

- Приятно было с тобой пообщаться. Совсем забыл: я должен пойти к Малышу. Мы с ним на мультфильм идём. «Хранители снов» будем смотреть. Поглядим, как они без меня справились.

- Надеюсь, мы ещё увидимся. Пока.

Он улетел, но обещал вернуться. За эту встречу я узнала о Карлсоне больше. Оказывается, он увлекается футболом. Бросил, едва начав, фигурное катание. Подумывает даже над тем, как частный бизнес открыть. Надеюсь, при следующей встрече узнаю от него новые подробности, которыми и с вами охотно поделюсь. До новых встреч!

Сауда Раджабова, 10 кл.,
Магарамкентская СОШ № 1,
кружок «Юный журналист»

Ура победителям!

Подведены итоги конкурса «Родники Дагестана». Произведения всех авторов были тщательно рассмотрены и детским, и взрослым жюри. По ряду причин мы не стали разграничивать номинации по жанрам, и все присланные материалы оценивались только с точки зрения качества и соответствия тематике конкурса.

Призовые места распределились следующим образом:

1 место - **Юлия Зачёсова** (отрывок из повести «Волшебная ракушка», № 44, 9 ноября 2012 г.).

2 место - **Эльмира Битаева** (отрывок из повести «Кружева», № 37, 28 августа 2013 г.).

3 место - **Магомед Саидов** (рассказы «Помирились», № 14, 27 марта 2013 г., и «Осёл и шляпа», № 18, 24 апреля 2013 г.) и **Гюльнара Сулейманова** (рассказы «Воробыи - наши друзья», № 3-4, 28 января 2013 г. и «Виноватый и Стыдливый», № 30, 10 июля 2013 г.).

Лауреатами конкурса стали: Сиражутдин Магомедов, Айша Курбанова, Абутраб Аливердиев, Ибрагим Ибрагимов, Магомед Газалиев.

Благодарим всех, кто принял участие в конкурсе. О дате и месте награждения победителей мы сообщим дополнительно.

Патриоты не в моде?

Часто я слышу, как люди говорят, что хотят уехать из России, жить в других странах. И я сразу понимаю, что в них нет ни капли патриотизма. Патриотизм - это любовь к своей родине, несмотря на все её недостатки. Какая ни была бы страна, плохая или хорошая, патриот не сможет жить за пределами своей родины.

Многие считают, что патриотизм - это ненависть к другим странам. Враньё, даже патриоту могут нравиться другие государства. Как я заметил, большинство людей уезжают жить в такие страны, как Великобритания, США, Германия, Франция, Испания, Норвегия. Некоторые едут под предлогом учиться в более престижных и копирующих вузах за границей. И, привыкнув к той обстановке, остаются там жить.

Такие «предатели» есть и среди моих близких знакомых. Мой лучший друг Артур много раз говорил, что нет места лучше Дагестана. Но после поездки в Египет он постоянно рассказывает, как там красиво. Теперь для него город мечты не Махачкала, а Каир.

Моя двоюродная сестра несколько лет назад уехала в Санкт-

Петербург, отдохнуть во время отпуска. Вернувшись оттуда, она постоянно описывала, как прекрасна «северная столица». В итоге, выйдя замуж, она вместе с мужем переехала туда жить.

Я и сам побывал за рубежом в красивейших городах мира. Там есть много такого, чего в России и не сыщешь. Небоскрёбы, огромные красивые парки с маленькими прудами. Даже то, что, когда ты идёшь по дороге, взглянёшь на кого-нибудь и улыбаешься, то он улыбнётся тебе в ответ, а не посмотрит на тебя большими непонимающими глазами.

Всё же там я чувствовал себя не в своей тарелке. Ощущал какой-то дискомфорт. Я понял, что не могу долго находиться вне дома. Одна моя половинка хочет остаться в той красивой стране, а другая стремится вернуться на родину, к своим корням.

Но больше всего я не люблю людей, которые говорят, что уедут жить в другой город, постоянно



про это упоминают, но всё равно не уезжают! Моя одноклассница Хадижат уже несколько лет твердит, что через полгода переедет в Москву, но продолжает жить здесь!

Иногда люди уезжают не за пределы России, а просто из Дагестана. «В Россию», - говорят они. Чаще всего это Москва. Но уезжают и в Ставрополье, и в северные регионы. На заработки. Уезжающие говорят, что в Дагестане очень мало достопримечательностей, но ведь тут такие потрясающие горы, самое большое озеро в мире - Каспийское, самый большой песчаный бархан в Европе Сары-Кум, здесь из скал естественным образом появился профиль Пушкина!

Я решил провести опрос: «Сможете ли вы жить в другой стране?»

Камила: Да. Париж красивый и романтический город.

Айшат Загировна, моя учительница:

Наверное, нет. Я очень люблю Россию и Дагестан и не смогу жить за их пределами.

Рамазан: Многие говорят, что патриотизм - это любовь к правительству и президенту. Причём тут это! Патриотизм - это любовь к Родине, а не к правительству. Даже песня есть: «Еду я на родину, пусть кричат: «Уродина!». А она нам нравится, хоть и не красавица».

Шарапудин: Да. Но когда знакомые начинают поливать грязью нашу страну, я бешусь и говорю - поживите в других странах, а уж потом судите. Нет ни одной страны, в которой всё было бы прекрасно.

Патя: Я не патриот. Спокойно смогу жить в Барселоне, Лондоне или в Дубаи.

Айшат: Смогу. Конечно, я буду скучать по родному дому и Дагестану, но всё равно я хочу и, наверное, точно перееду жить в другую страну.

Максуд: Нет, я считаю, что нет места красивее Дагестана.

Джамал: Да. Ведь в этой стране нет надежды иметь свой бизнес. Шишки ставят на высокие должности своих родных, которые ничего не умеют, а обычного умного человека заставляют работать под их началом.

Мне жалко ветеранов Великой Отечественной войны, которые воевали за то, чтобы здесь жили. А мы что делаем?

Роль строится, как карточный домик

Когда мне было 4 года, ко мне на Новый год пришёл Дед Мороз. Тогда я его немного испугалась, рассказывала стишки очень осторожно, боясь, что Дедушке может что-то не понравиться. Но он оказался добрым, совсем не строгим. Смешил меня весёлыми историями и, конечно, не оставил без подарков. Только через пять лет я узнала, что этим Дедушкой был профессиональный актёр. Артур Абачараев, друг и одноклассник моего папы, работает в Русском драматическом театре им. М. Горького в Махачкале.

- Когда вы решили, что станете актёром?

- В детстве я мечтал быть клоуном. Став постарше, не оставлял мысли выступать на сцене. Когда вернулся из армии, мне сказали, что в Махачкале есть университет с факультетом культуры, и при нём актёрское отделение. Я сразу решил, что пойду туда. То есть чёткое решение, что стану актёром, ко мне пришло в 21 год. В театре я уже десять лет.

- У вас в роду были актёры?

- Нет, мои мать и отец были бухгалтерами.

- А в детстве вы на спектакли часто ходили?

- Я рос в Хасавюрте. К нам изредка приезжал театр. Из детства я помню представление кукольного театра и цирк. Хорошо запомнил клоунов и гонки по вертикали - это когда мотоциклист внутри сферы так разгоняется, что может проехать по вертикали. Меня это впечатлило!

- В каких спектаклях сложнее играть - в детских или во взрослых?

- Играть для детей намного сложнее, потому что они чувствуют фальшь лучше, чем взрослые. Если ты не смог эмоционально выразить того или иного персонажа, ребёнок это почувствует, ему станет скучно. Согласна?

- Да... А вы волнуетесь перед выступлениями? И как вы с этим справляетесь?

- Очень волнуюсь! Я делаю шаг на сцену. Направляю своё волнение в нужное русло. Оно приходит ко мне на помощь, заставляя лучше играть.

- Какая роль запомнилась вам больше всего?

- В спектакле Островского «Без

вины виноватые» я играл Незнамова, героя, который вырос без родителей. Эта роль одна из моих любимых.

- Вы бы хотели, чтобы ваши дети пошли по вашим стопам?

- Честно? Нет! Это тяжёлый труд. Ты должен отдавать все силы, чтобы воплотить своего героя. Ты создаёшь другого человека. Это трудно психологически и физически. Влияет всё - даже погода. Если кто-то тебе хамит, это тоже влияет.

- Как же вы воспринимаете критику?

- Иногда болезненно. Иногда достойно принимаю - если человек говорит по существу и пытается помочь; к примеру, говорит, что я не



Любимая роль - Незнамов в пьесе Островского

до конца понял роль, не смог передать эмоцию - я понимаю, что такая критика мне помогает. Когда актёры исправляют свои ошибки, спектакль становится лучше. Критиковать легче, чем по-настоящему помочь. Бывает критика язвительная. Представь, что ты построила большой карточный домик, и вдруг пришёл твой братик Тимур и вынул одну карту. И всё порушилось, а ведь ты так старалась!

- Понимаю. Вам доводилось вы-

ступать за пределами Дагестана? Как вас принимал зритель?

- Да, мы гастролировали по таким городам, как Калуга, Москва, Астрахань. Во Владикавказе показывали «Ромео и Джульетту». Я играл там Тибальта - двоюродного брата Джульетты. В Калуге или Москве - это театральные города - люди часто посещают спектакли, и зритель воспитан: он приходит на представление и тихо сидит. Он сопереживает - грустит или смеётся; если ему нравится - аплодирует, если не нравится, может тихо уйти, не мешая никому. У нас зритель менее воспитан. Он может кидать реплики, например. Это связано и с нашим менталитетом. Если на сцене драма, показываются глубокие внутренние переживания героя, которые могут сопровождаться слезами, зритель это может тронуть, он чувствует, что может заплакать, и начинает громко смеяться, чтобы не показать свои истинные чувства.

- Какое у вас настроение сейчас?

- С утра было чуть-чуть грустно, погода мрачная. Но грусть моя прошла, потому что я встретился с тобой :). Я никогда не давал интервью человеку младше меня.

- Что вы пожелаете юным актёрам и корреспондентам?

- Актёрам - целеустремлённости. А корреспондентам... А что бы ты себе пожелала? Ты, наверное, мечтаешь стать знаменитым журналистом?

- Я бы пожелала, чтобы всё у них получалось.

- Ну вот, и я того же желаю :).

Нина Юхаранова, 4 «б» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Олимпийские игры

7 февраля 2014 года в Сочи состоялось открытие XXII зимних Олимпийских игр. Несмотря на то, что каждый из нас в школе изучает «Легенды и мифы Древней Греции», мало кто из учеников нашего класса и даже школы знает об истории Олимпийских игр. Но когда Олимпиаду принимает наша страна, долг каждого юного патриота быть в курсе. Для этого повторим некоторые общие факты.

- Основателем Олимпийских игр считается самый популярный из греческих героев Геракл.

- Название этих соревнований пошло от греческого слова Olympia, потому что Игры впервые возникли в греческом городе Олимпия.

- Самые первые Олимпийские игры состоялись в 776 году до нашей эры, и с того времени они проводились каждые четыре года.

- На время проведения Олимпийских игр прекращались войны, и устанавливалось священное перемирие - экехирия, которая продолжалась два месяца.

- Древние греки считали победу знаком благосклонности Зевса к этому человеку, поэтому на родине победитель-олимпионик иногда даже считался божеством. Если же он трижды становился чемпионом, в Олимпии устанавливали его бюст.

- В 394 году нашей эры декретом римского императора Феодосия I Олимпийские игры были запрещены и возобновились только с апреля 1896 года. Традиция, существовавшая в Древней Греции, в конце XIX века была возрождена французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. В 1924 году были учреждены Зимние Олимпийские игры.

- Сейчас Олимпийские игры - это международные спортивные соревнования, которые происходят каждые четыре года. А организует их Международный олимпийский комитет.

- Современные Олимпийские игры имеют эмблему, которая состоит из пяти сцепленных между собой колец. Её разработал в 1913 году основатель современных Олимпийских игр барон Пьер де Кубертен. Всем известны цвета олимпийских колец: красный, жёлтый, зелёный, голубой и чёрный. Их цвета выбраны отнюдь не случайно. Хотя бы один из них встречается на флаге любого государства. Количество колец соответствует количеству континентов, известных ещё в 1920 году: Европа, Азия, Африка, Америка и Океания, куда входит и Австралия. Кроме того, каждая Олимпиада имеет свой талисман.

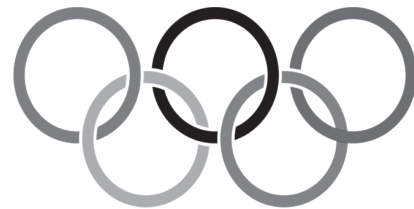
- Самым старым олимпийцем был стрелок из Швеции Оскар Сванн. В 1920 году, когда он участвовал в Играх в Антверпене в Бельгии, ему было 72 года.

www.sochiadm.ru



- А во Франции в 1900 году вместо медалей победителям Олимпийских игр вручали картины. Причиной этого являлось то, что тогда это считалось хорошим вложением средств. Вообще, в каждом государстве по-своему награждали победителей, медалями их начали отчеканить лишь в 1904 году.

Теперь вы все, как и я, знаете самое главное об Олимпийских играх, и значит, мы к ним готовы! Осталось поддержать нашу сборную! Россия, вперёд!!!



- В 1896 году в Афинах, на первых Олимпийских играх, главным призом являлась серебряная медаль и оливковая ветвь, за второе место давали бронзовую медаль. За третье место не давали даже обычной грамоты.



- Самым молодым олимпийцем был греческий гимнаст Димитриус Лонрдас, который участвовал в Играх с 1896 года. На тот момент ему было всего 10 лет.

- Самые продолжительные Олимпийские игры зафиксированы в Лондоне в 1908 году. Из-за постоянного дождя Игры длились целых 187 дней, с апреля по октябрь.

Здравствуй, Олимпиада!

Вот и началась долгожданная Олимпиада «SOCHI - 2014». Сколько же людей она объединила! Кажется, будто все жители Земли взялись крепко за руки и дружно шагают вперёд с Олимпийским огнём. Все участники Олимпиады, безусловно, ждут побед, также как и вся Россия! Мы, дагестанцы, искренне переживаем за россиян и желаем нашим ребятам удачи!

8 февраля, в самый мороз, состоялся праздничный концерт к открытию 22-х Зимних игр в Сочи. Эх! В очередной раз убедилась в том, что нам не страшен ни холод, ни какие другие обстоятельства, чтобы стать частью Олимпиады. Концерт проводился в парке вблизи озера Ак-Гель у памятника Русской учительнице. Собралось много людей, которые ждали интересной программы. Скажу честно, было просто супер! Праздник был открыт небольшим флэш-мобом, в котором участвовали волонтеры, ансамбль национального танца «Махачкала», а также ансамбль современного танца «Адэмос».

Сам концерт был организован Министерством культуры РД при поддержке Комитета по спорту, туризму и делам молодежи г. Махачкалы. Вели шоу артистка Русского драматического театра им. Горького Юлия Майорова и заслуженный ведущий Алексей Тимохин. На сцене

не блистали звёзды дагестанской эстрады с зажигательными песнями, слушая которые, хотелось танцевать и веселиться! Своими номерами зрителей порадовали Айшат Айсаева, Руслан Гасанов, Ирина Алишихова, Апанди Магомедов и многие другие артисты. Выступали также танцевальный ансамбль «Махачкала» и хасавюртовский коллектив «Эхо гор».

Руководитель волонтеров эстафеты Олимпийского огня Антонина Шакина поделилась: «Настроение просто замечательное! Мы очень рады, что принимаем участие в таком знаменательном событии. Хочется сказать большое спасибо всем нашим волонтерам за то, что они делали на эстафете».

Очень тёплые напутственные слова собравшимся сказала Басират Алиева, ветеран ВОВ: «Желаю огромных успехов всем, кто стал частью эстафеты Олимпийского огня. От всей души поддерживайте нашу сборную на Олимпиаде. От нашей поддержки зависит их успех!».

Концерт завершился праздничным салютом и вторым Олимпийским флэш-мобом, который специально к эстафете подготовили волонтеры.

Меседо Ярбилова,
наш юнкор



Ваше здоровье – ваше счастье

Я всегда любил спорт, и вот сейчас, учась уже в 9-м классе, стал задумываться о том, что мои одноклассники не то что равнодушны к спорту, они даже не любят такой замечательный урок, как физкультура. Возможно, не понимая, насколько она полезна. И я решил написать в газету!

Милые мои друзья, одноклассники, уделите время и прочтите то, что мы делаем с моей семьёй. Рассказывать вам сейчас о пользе здорового образа жизни, думаю, необходимо, но не даю несколько советов, которые когда-то мне дали мои родители, считаю очень важным.

Итак, во-первых, залог здоровья – это распорядок дня. Приходите со школы, отдохните немного и садитесь за уроки. Ещё в 3-м классе на уроках природоведения нам говорили, что самое лучшее время для работы мозга с 8 до часу и с 16.00 до 19.00.

Во-вторых, все люди любят спать, а зимой всегда особенно тяжело вставать, поэтому поднимайтесь под музыку, делайте зарядку, принимайте контрастный душ. Ваш мозг, да и вы сами проснётесь сразу же.

Ещё один совет – питание. Завтрак съешьте сам, обед разделите с другом, а ужин отдайте врагу. Ешьте побольше утром, плотно обедайте, но не наедайтесь перед сном!

Ходите пешком. Такси, маршрутки, троллейбусы – это, конечно, хорошо, быстро, но хоть полчаса в день необходимо ходить и дышать свежим воздухом.

Дорогие мои друзья, думайте не только о себе, но и о своих родных. У взрослых не всегда есть время просто погулять на улице. Собирайте всю свою семью и выходите на море, в парк, во двор. Возьмите с собой мяч, скакалку. Проведите время с семьёй, ведь это так важно.

Мы всегда следуем этим советам, поэтому семья у нас крепкая, дружная и весёлая!

Абдулбасир Баркуев, 9 кл.,
школа № 14, г. Махачкала

Если молод ты душой...

Недавно мы с друзьями из медиа-школы ходили в издательство, а точнее, в редакцию газеты «Молодёжь Дагестана». Там нас приняли чрезвычайно радушно, а главный редактор Абаш Абашилов оказался очень приятным человеком...

Абаш Ахмедович рассказал нам, что раньше газета называлась «Комсомолец Дагестана». Она рассчитана на нас - современных, продвинутых людей, желающих быть в курсе происходящего, вне зависимости от возраста. Не случайно ведь рекламный слоган издания гласит: «Если молод ты душой».

Тут мы, подрастающая журналистская братия, решили поинтересоваться, а можно ли нам уже сейчас начать сотрудничать

с газетой, на что Абаш Ахмедович нас обрадовал: «А почему бы и нет? С этим нет никаких проблем. Главное - позитивный настрой, и, если человек хочет поделиться чем-то радостным, светлым, или же кому-то помочь, то мы его в этом поддержим. С этой целью мы и создавали рубрики: «Если бы я был президентом...», «Мой Дагестан», «Традиции моего села».

Кстати, юные писатели и поэты, вас тоже спешим заверить, что ваши литературные творения, присланные на адрес «Молодёжки», также не останутся без внимания. Отправляйте рассказы, стихи (но больше прозу, конечно) и заметки путешественников, пусть это будут даже просто размышле-

ния.

Встреча наша с Абашем Ахмедовичем была недолгой, но даже из этой короткой беседы мы поняли, что «Молодёжь Дагестана» нам всегда рада. До свидания!

**Хадижа Кадиева, 11 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала**

Шут с вами!

Кто не знает «Бременских музыкантов»? И сказку, и мультик все давно уже выучили наизусть. Да и песни из этого мультфильма стали очень известными. По его мотивам в этом году в Русском театре решили сделать спектакль, который шёл все зимние каникулы.

До начала пьесы перед нами выступили Дед Мороз, Снегурочка и два Тролля. Мы отгадывали загадки и играли большими надувными мячами. А потом началась сказка.

Больше всего меня удивило то, что сперва на сцену вышел непонятный персонаж и стал что-то рассказывать. Потом оказалось, что это королевский Шут (его не было ни в сказке братьев Гримм, ни в мультике). У Шута по сценарию была очень важная роль - он всё организовывал, то есть давал советы Трубадуру и Принцессе. Этот герой придумывал,

как «заговорить зубы» Королю и выручить Трубадура из-под стражи.

Во время всего представления зрители постоянно смеялись, потому что актёры много шутили. Например, Кот говорил, что у него «на душе кошки скребут». А Шут на зов Короля отвечал «Шут с вами, Ваше Величество!». Также было очень смешно, когда бременские музыканты изображали иностранцев и говорили на «чужом» языке. У Осли обувь называлась «копытейшн», а Петух заявил, что у него костюм от «Ко-ко-ко Шанель»!

В спектакле звучали песни из одноимённого мультфильма. Мне очень понравилась эта забавная постановка, а больше всех - Король, который прекрасно изображал дурачка.

**Виктор
Остревной,
наш юнкор**



Наш четвероногий друг

В дом нашего дяди он попал совсем маленьким - крохотным, визгливым щеночком. Его принёс двоюродный брат. Как только щенок окреп, стал резвиться и тявкать на прохожих, мы поняли, что малышу пора соорудить конуру. Этим делом занялся брат, и уже через пару часов домик для нашего верного друга был готов. С этого дня Кути (ударение на «у») обитал уже в собственном жилище.

Почему Кути? Да просто так! Удобно, легко запоминается, весело звучит, а, главное, самому щенку очень понравилась его кличка. «Кути, Кути, Кути», - радостно кричали мы, а у щенка тут же загорались глазёнки, он вилял хвостиком и стремглав мчался за нами.

Со временем Кути вырос, вытянулся, некогда маленький пушистый хво-

стик превратился в солидный хвост, наш друг уже не тявкал, а лаял, и ходить он стал как-то по-особенному - важно так, грациозно, подобно хозяину, гордо осматривающему свои владения.

На чужаков Кути всегда смотрел с подозрением. Вытянув перед собой передние лапы и положив на них мордочку, он буквально «пилил» глазами любого постороннего, ступившего на его территорию. И если кто-нибудь вёл себя «некультурно» - этому человеку было несдобровать.

Однажды наш защитник сильно исхудал. Мы уезжали на несколько дней в Махачкалу, а, когда вернулись, не могли узнать нашего любимца. Он лежал груст-

ный, с задумчивым видом, возле своей конуры. Мы тут же подбежали к нашему четвероногому другу, было непонятно, что с ним такое случилось. Сосед-ветеринар сказал, что с собакой всё в порядке, но мы-то видели, что ничего не в порядке. Так мы решили вернуть Кути к жизни. Стали потихоньку подкармливать, гладить, прогуливаться с ним. Постепенно наш друг вернулся к прежней жизни, он поправлялся на глазах: снова появился огонёк в глазах, он лаял что есть мочи и бегал за нами по двору.

Когда Кути совсем выздоровел, мы поняли, что он болел от тоски. От тоски по нам. И нас ему очень не хватало. С того времени мы решили больше не оставлять его одного.

Сабина Абиева, 6 кл.,
СОШ № 2, с. Алимент,
С.-Стальский р-н



Ох уж эти животные!



Зима - великолепное время года. Очень красиво в лесу зимой. Всё вокруг белым-бело. На снегу видны следы разных зверьков. Зайчик зимой меняет свою шубку на белую, как снег. Так он спасается от врагов. Трудно заметить его на белом фоне.

А волк всю ночь рыщет в поисках еды. Голодно и холодно ему. Вот он и воет горько-горько.

А вы когда-нибудь слышали, как воют шакалы? Выйдешь зимой во двор - слышишь будто детский плач. Но все это не дети пла-

чут. Так воют шакалы. Иногда, слыша эти звуки, я представляю себе индейцев, исполняющих ритуальные танцы перед охотой, чтобы привлечь удачу. И действительно, после такого «свистопляса», после того как угасают огни в окнах домов, потихонечку направляются шакалы в село. И если кто забыл плотно прикрыть дверцу курятника с вечера, то пусть пеняет на себя. В прошлом году наша соседка половины своих кур не досчиталась после такого налёта.

А однажды эта же соседка, удач-

но запустив палкой, сбила в своём дворе с дерева енота (оказывается, еноты прекрасно могут лазить по деревьям). Палка угодила ему в голову. Оглушённый этим ударом енот упал к ногам соседки. Тогда мы обратили внимание, что это очень симпатичное животное с роскошным в полосу мехом и замечательным пушистым хвостом. Через минуту, придя в себя, плут задал стрекача, помахав нам на прощанье своим шикарным хвостом.

Амина Эмирбекова,
6 «б» кл., СОШ № 1,
Магарамкентский р-н,
кружок «Юный журналист»



Сладкий сон, или Пожар во мне

На дворе стоял обычный день, однако солнышко светило ярче, чем обычно, тёплый ветерок щекотал под носом, а аромат свежести чувствовался по всей долине Дагестана. Меня не покидало чувство, что что-то должно было произойти, и оно произошло...

12 сентября в моей школе № 26 прошёл конкурс чтения стихов великого дагестанского творца - Расула Гамзатова. Мне представилась возможность присутствовать на этом мероприятии, да к тому же ещё и поучаствовать в нём. Конечно же, предсценическое волнение охватило меня, возникла боязнь забыть слова, к тому же мои конкуренты отлично рассказывали все эти чудесные произведения. Я же подготовила стихотворение «Тобой протянутую руку» и долго репетировала его перед зеркалом. Оно меня очень задело своей ироничностью: «Боюсь я, слишком осторожный, Тебя по имени назвать...» Это обращение к возлюбленной, и, когда я его читала, в моём сердце действительно появилась она, передо мной возник её образ, я почувствовала, что полностью прониклась сутью этого произведения. И, когда до меня до-



шла очередь, я забыла про жюри, я забыла о зрителях, я забыла о волнении, лишь только произносила строки Расула Гамзатова, словно свои собственные слова. Это был сладкий сон, погружение в бурю эмоций. И вот наконец, когда я проснулась, поняла, что сей-

час я нахожусь в актовом зале, а разбудили меня громкие аплодисменты. И это меня подбодрило, тем более моим предшественникам и выступающим после меня аплодисменты не достались. Моя преподавательница по литературе даже немного, совсем чуть-чуть прослезилась, а потом обняла меня и нежно сказала: «Умница, молодец». От одного из участников я услышала: «Ты можешь, прямо настоящая актриса».

На следующий день меня известили о том, что я заняла первое место среди восьмых классов, и, естественно, мои губы растянулись в широкую улыбку, сердце забилось чаще, а внутри горел огонь: «Ура, ура, ура!» И тут в моей голове пролетела мысль, а не стать ли мне актрисой, но это уже совсем другая история...

София Шалиева,
наш юнкор

Новогодний позитив

Новый год - удивительный и волшебный праздник, день чудес и исполнения желаний. 30 декабря в ДДТ города Каспийска царил веселье. Здесь состоялся концерт, посвящённый Новому году. Все очень долго готовились, и старания не были напрасны. Концерт прошёл на ура! Когда на сцене появился Дед Мороз, глаза детей засияли, каждый хотел рассказать ему стишок и получить заветный подарок.

Нашим КИДовцам



досталось самое сложное: организовать хоровод с детьми вокруг ёлки. Было очень весело, мы получили огромное удовольствие, нас совсем не волновало, что мы учимся в старших классах или в институте. Мы просто пели песни и кружились вместе с детьми. Это был незабываемый праздник. Каждый заряжал позитивом всех вокруг.

Амина Омарова,
Шахризат
Магомедова,
КИД, ДДТ,
г. Каспийск

Привет! Меня зовут Амина. Советую всем посмотреть мультфильм «Холодное сердце», там очень интересный поворот событий! Мне эта история понравилась.

Амина Алиева,
5 «о» кл., гимназия №
17, г. Махачкала

Привет, «Орлёнок»! В нашей школе объявили карантин на 3 дня! Потому что у нас в селе очень холодно, 12 градусов мороза. Поздравляю всех мужчин с наступающим праздником 23 февраля. А ещё хочу пожелать удачи Динису и Арсену, которые уезжают в лагерь.

Кистаман
Баматханова,
7 кл., с. Утамыш

Привет всем! Передаю привет своему классу, учительнице и всем родным. Хочу поздравить свою маму Зухру с Днём рождения, она у меня самая лучшая. Всем подругам и одноклассникам большой привет!

Дженнет Г., 6 класс

Всем привет! Передаю привет моему классу, особенно подруге Гуле, желаю ей удачи, любви и самое главное - здоровья. Наш с ней девиз: «Раз слово мы дали, оно на века. Дружба наша 100% крепка».

Заира Мурадова,
9 кл., с. Чумли

От редакции.
Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Пришлите СМС на номер +7960007978

ДЕТСКИЙ ДОМ

Недавно мы с волонтерской акцией ходили в детский дом. Нашей задачей было показать детям, что они не одни, что про них не забыли. Эти дети нуждаются в любви и внимании. Воспитанники Дома детского творчества вместе с КИДом подготовили для них небольшой концерт. Ведущими были Аминат Омарова и Шахризат Магомедова. Так как это было наше первое выступление, мы немного волновались, где-то проявляли неуверенность, но более опытные КИДовцы-«старички» нам помогали и поддерживали. Так как мы пошли туда перед

Новым годом, служба МЧС подготовила детишкам новогодние подарки со сладостями. Мы много играли и танцевали с малышками. Им очень понравились игра на внимание «Пепси» и подвижная игра с мячом.

А сейчас мы готовимся к благотворительной акции «Подари улыбку другу»: собираем вещи для детского дома, определяем, кто будет проводить с детками игру и выступит перед ними с танцем. Волонтеры КИДа, объединяйтесь для добрых дел!

*Марина Алиева,
Шахризат Магомедова*

Немного Индии в Каспийске

Индия - потрясающая страна с уникальными традициями и культурой. Её берега омывает Индийский океан. Здесь много нетронутой человеком природы, сохранившей свою первоначальную красоту.

Нам удалось прикоснуться к этой удивительной культуре и ознакомиться с замечательными традициями. Мы посетили индийскую выставку, где смогли узнать много интересного об этой стране и её жителях. Там было много экзотичных и непривычных для нас вещей. Индийцы очень дружелюбны и приветливы, они позволили нам поближе познакомиться с их культурой и согласились исполнить для нас традиционный индийский танец. Мы были удивлены их грацией и

ловкостью, оригинальностью движений в танце. Больше всего нас поразило то, как танцовщица бесстрашно ходила по саблям и битому стеклу, при этом удерживая на голове кувшины.

Конечно же, мы устроили фотосессию на фоне этой экзотики. Покинули выставку мы с отличным настроением и с позитивными эмоциями, которые оставили незабываемый след в нашей памяти!

*Шахризат
Магомедова,
Зухра
Абдуллаева*



Прилагательные и глаголы

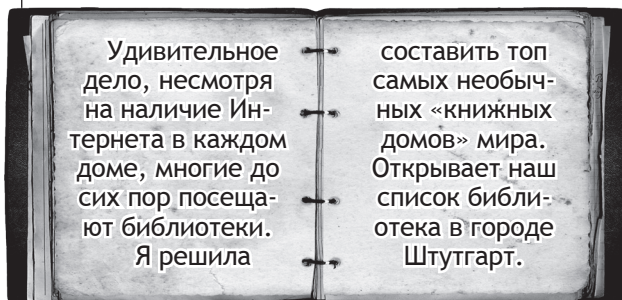
Сейчас новое поколение непредсказуемо, не правда ли? Я заглянула в Интернет и узнала, что «70% молодёжи проводит своё свободное время в Интернете, ругается матом (о ужас!) и только 30% ходит в разные спортивные секции или занимается в кружках». Большое количество взрослых и пожилых людей считает, что молодёжь отбилась от рук и вовсе не уважает старших, новое поколение не задумывается о будущем и не ставит себе цели в жизни.

Я не совсем согласна с этим. Меня окружают совсем другие ребята. Например, в КИД приходят подростки со всех школ города Каспийска.

Хотите узнать, какие они? Я описываю их с помощью прилагательных: добрые, любознательные, энергичные, творческие, равнодушные, прикольные, дружелюбные, агрессивные, умные, красивые, индивидуальные, шумные. А теперь - в глаголах: пришли, потолкались, поздоровались, сняли куртки, сели, поиграли, пошумели, поболтали, поработали, проанализировали, похвалили, поругали, поприкалывались, успокоились, снова пошумели, оделись, попрощались и ушли.

Гюльмира Касимова

Самые необычные библиотеки мира



Удивительное дело, несмотря на наличие Интернета в каждом доме, многие до сих пор посещают библиотеки. Я решила

составить топ самых необычных «книжных домов» мира. Открывает наш список библиотека в городе Штутгарт.

1. Кубическое здание городской библиотеки Штутгарта издали кажется построенным из панелей. В центре оставлены свободными прямоугольники оконных проёмов. Благодаря разноцветной подсветке Штутгартская библиотека чрезвычайно эффектно смотрится в темноте. Лестницы между уровнями формируют своеобразную спираль. Впечатляющее решение.



2. На втором месте Пэкемская библиотека, находится она в Лондоне, похожа на перевёрнутую букву L. Фасад здания облицован панелями из патинированной меди. Он имеет сплошное разноцветное остекление. Художественный образ здания настолько впечатлил профессиональных критиков, что ему в 2000 году присудили премию Стирлинга, самую престижную архитектурную награду. В Великобритании этот дом ежегодно посещает несколько сотен тысяч человек, чрезвычайно много для, в общем-то, обычной районной библиотеки. Залогом популярности, безусловно, служит необычная архитектура сооружения.



3. Новый корпус библиотеки Университета Чикаго, стоивший 25 миллионов, на поверхности представляет собой стеклянный купол, которым накрыта общественная зона с читальными залами.

Основное многоэтажное книгохранилище на 3,5 миллиона единиц литературы спрятано под землю. Как видно на фото интерьера основного читального зала, с чем здесь точно нет проблем, так это с солнечным освещением.



4. На четвёртом месте библиотека Васконселос в Мехико — здание из бетона, стали и стекла в Ботаническом саду города. Длина сооружения составляет 250 метров, и если внешне оно не слишком впечатляет, то интерьерами с уходящими за горизонт бесконечными стеллажами книг напоминает фантастические фильмы.



5. Датскую королевскую библиотеку в Копенгагене, 2 стеклянных параллелепипеда неправильной формы, объединённых стеклянной перемычкой, прозвали «Чёрным алмазом» за характерные фасады, облицованные чёрным мрамором. Новый комплекс пристроен вплотную к старому зданию Королевской библиотеки. По контрасту с внешним обликом здания интерьеры выполнены в тёплой светлой цветовой гамме и отличаются плавностью очертаний.

Подготовила **Пери Исаева**, 8 «а» кл., гимназия № 17, г. Махачкала
по материалам сайта www.realt.onliner.by

Конкурс детского творчества «Лидице 2014»

Объявлен международный конкурс детского рисунка и творчества «Лидице 2014». Крайний срок 28 февраля 2014 года.

Конкурс проходит под эгидой Министерства культуры Чешской Республики, Министерства образования, молодежи и спорта ЧР, Министерства иностранных дел ЧР, Чешской комиссии по делам ЮНЕСКО, Чешских центров. К участию приглашаются дети всего мира в возрасте от 6 до 14 лет.

2014 год был объявлен ООН международным годом крестьянского земледелия, и Чешская комиссия ЮНЕСКО рекомендовала посвятить 42-ю ежегодную выставку теме «Семейное земледелие или наш сад и поле»: что на нашем поле выращивает моя семья, бабушки и дедушки, сосед; что могу вырастить и я

(например, в горшке); сельское хозяйство раньше и сейчас - как наши предки вели сельское хозяйство; фермерский рынок и кладовая бабушки - что можно приготовить из фруктов к зиме; ухаживаем за землей, живём с ней в гармонии и т.д.

Работы отправляйте на адрес: 42. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2014, Památník Lidice, Lidická galerie, Tokajická 152, 273 54 Lidice, Česká republika.

Победителю может быть оплачен проезд на торжественное открытие выставки в Чехии. А также: медаль «Лидицкая роза» - индивидуальная; медаль для школы, за коллекцию работ; почётные премии.

Подробная информация о конкурсе на сайте
www.prazhanka.ru/?p=199

Конкурс детского рисунка «Мой Палех»

Объявлен всероссийский конкурс детского рисунка «Мой Палех», посвящённый 90-летию искусства Палеха. Крайний срок 15 марта 2014 года.

Возраст участников 6-18 лет. На конкурс принимаются декоративные композиции, выполненные на темы русских сказок, былин, песен, в которых художник передаёт в сказочно-фантастической манере восприятие окружающего мира. Вдохновением для работы могут служить миниатюры художников Палеха, однако копирование работ палехских мастеров не допускается.

Этапы конкурса: до 15 марта - I (отборочный) этап (подача работ в формате на электронный адрес:

palekh-artschool@yandex.ru, размещение на сайте училища); с 16 марта до 31 марта - II этап (отправка оригиналов работ, успешно прошедших отборочный этап, почтой России на адрес училища); с 1 апреля по 15 мая - III этап (работа жюри, оформление выставки). По итогам конкурса планируется проведение выставки, выпуск каталога и награждение победителей.

Работы высылаются по адресу: 155620, Ивановская обл., пос. Палех, ул. Шуйская, д. 18. Контактный телефон: 8(49334)-211-40.

Анкеты и положение о конкурсе можно скачать по адресу <http://vsekonkursy.ru/?p=21204>

Конкурс детского рисунка «Пищевые отходы»

Объявлен международный конкурс рисунка для детей «Пищевые отходы». Крайний срок - 15 марта 2014 года.

К участию приглашаются дети от 6 до 14 лет. Подтемы конкурса: «Сохраним планету, не выбрасывая еду»; «Выбрасывая еду, мы загрязняем планету».

Учреждена одна первая премия - \$2 тыс., одна вторая премия - \$1 тыс. (обим победителям также полагается полностью оплаченная поездка вместе с сопровождающим на мероприятие ЮНЕП). Установлены три третьих премии, 10 четвёртых и 35 пятых премий - лауреаты будут награждены дипломами. Есть и региональные премии. Участникам из России нужно направить свои рисунки в Европейское региональное бюро ЮНЕП. Конверт или контейнер должен быть помечен на английском языке «23rd International Children's Painting Competition» с указанием страны отправки.

Подробнее в документе по ссылке www.unep.org/tunza/children/documents/23rd%20Painting%20competition.pdf

Контакты в Женеве для участников из Европейского региона: UNEP REGIONAL OFFICE FOR EUROPE (ROE), Isabelle Valentiny, Information Officer, United Nations Environment Programme (UNEP), Regional Office for Europe, International Environment House (IEH) A-602, 11-13 Chemin des Anémones, 1219 Châtelaine, Geneva, Switzerland. Tel: + 41 22 917 8404, mobile: + 41 79 251 8236. E-mail: isabelle.valentiny@unep.org

Московское отделение Регионального бюро ЮНЕП для Европы: 119034, Москва, Леонтьевский переулок, 9. Тел: (495) 787-2156, факс: (495) 787-7763. E-mail: gudyma.unep@undp.ru

Сайт конкурса www.unep.org

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Диана Магомедова
Динара Дулатова
Амина Таймасханова
Гаджимуса Хизроев
Аида Алибекова
Рашид Биярсланов
Рузлана Раджабова
Саида Раджабова
Меседо Ярбилова
Абдулбасир Баркуев
Нина Юхаранова
Райганат Меджидова

Магомед Магомедов
Хадиджа Кадиева
Виктор Остревной
Амина Эмирбекова
Сабина Абиева
София Шалиева
Амина Омарова
Шахризат Магомедова
Зухра Абдуллаева
Гюльмира Касимова
Пери Исаева

Афиша

ЧЕТВЕРГ 13.02.14**ПЯТНИЦА 14.02.14****ВТОРНИК 18.02.14****СРЕДА 19.02.14**

10:15 Белка и Стрелка

11:40 Белка и Стрелка

13:05 Любовь сквозь время

15:10 Вий

17:25 Любовь сквозь время

19:30 Этот неловкий момент

21:10 Любовь сквозь время

СУББОТА 15.02.14**ВОСКРЕСЕНЬЕ 16.02.14****ПОНЕДЕЛЬНИК 17.02.14**

10:00 Белка и Стрелка

11:20 Белка и Стрелка

12:40 Этот неловкий момент

14:20 Белка и Стрелка

15:50 Белка и Стрелка

17:20 Любовь сквозь время

19:30 Этот неловкий момент

21:10 Любовь сквозь время

Кинотеатр «Дружба»

Орлёнок
Дагестан**Учредитель:**
Правительство
Республики
Дагестан**Издатель:**
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 9694 экз.

Подписано
в печать
в 17:00

В ожидании весны...



Работы учащихся Центра детского творчества Ленинского района г. Махачкалы