

ОРЛЁН

Валерия
Тарасевич

Теплой
номера

№ 5 (543-544), 16 марта 2016
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 6

Цена 5 руб.



Сударыня Масленица

Не успело помещение заполниться, как представление началось. Девушки, облачённые в красные платья, исполнили народную песню на современный лад, что звучало довольно необычно, но мелодично.

Дальше выступал хореографический ансамбль «Солнечная радуга». Молодые ребята из Перми представили весёлый русский народный танец, полный невероятных трюков и прыжков. Недаром именно этот коллектив побывал на Олимпиаде в Сочи-2014, мастерство танцоров заслуживает похвалы, а ведь они ещё в самом начале своего профессионального пути.

Выступал также детский фольклорный ансамбль «Лукоморье», народный ансамбль русской песни, фольклорный коллектив «Рыбачка», гости из Астрахани. Одни артисты мгновенно сменяли других, концерт не останавливался ни на минуту. Сцена пестрила красочными костюмами, а на их фоне мелькали русские узоры, гжель, хохлома, зимне-весенние пейзажи и сказочные мотивы.

Присутствовали также представители Дагестана, например, вокальная группа «Огонёк» из Дагестанских Огней. Не остался в стороне и Государственный театр кукол. Актёры учреждения вынесли куклу - символ Масленицы и представили весёлую сценку.

Мероприятие вышло красочным и поистине весенним, несмотря на незадавшуюся погоду, хотелось петь и плясать вместе с артистами.

10 марта в Махачкале, в Русском драматическом театре, состоялось мероприятие, посвящённое празднику Масленице, отмечаемому всю прошлую неделю.

На площади перед зданием театра расположились палатки, где торговали блинами, стоял даже настоящий самовар с чаем, можно было развлечься, посмотрев бойню подушками или поучаствовав в ней лично. Нужно было сесть на бревно и, вооружившись мягким тканевым изделием, постараться сбить им противника с насиженного места.

Несмотря на непогоду, толпу на улице веселило выступление скоморохов и русские народные песни. Ровно в четырнадцать часов всех присутствующих пригласили посетить праздничный концерт в зале театра.

Александра Палагина, 9 «Г» кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск

Мамы Великих мужчин

Наши юные читатели! Разворот этого номера мы решили посвятить мамам известных музыкантов, учёных, актёров, политиков, писателей. Наверняка вам будет интересно прочитать тёплые истории взаимоотношения сыновей и их любимых мам.

Стр. 8-25



Мальчишки сразили наповал

Наши милые юные леди!
Этот праздник сегодня - для вас.
Как прекрасно, что вы есть на свете,
Вы так значите много для нас.

Такими словами артистичные и симпатичные мальчишки нашего класса поздравили нас с 8 марта. Они подготовили для нас красочное выступление, рассказали, откуда пришёл праздник, прочитали нам стихи. Как было приятно и непривычно слышать из уст одноклассников, которые каждый день дёргают нас за косы, комплименты, поздравления, извинения за свои шалости. А сценки были просто супер! Мальчишки сразили нас наповал. Никогда бы не подумала, что наши серьёзные и деловитые ребята перевоплотятся в мам и

бабушек, наденут козыночки и фантастически сыграют свои роли.

Оживлённо прошли конкурсы, подготовленные сильной половиной нашего класса. Мы дегустировали, рисовали, осыпали друг друга комплиментами.

Это было ещё не всё! Впереди нас ждал сюрприз. После всех конкурсов и поздравлений нас пригласили к столу, где мы выпили чай со вкусным тортом.

Радостные и довольные по-



дарками и выступлениями, мы покидали класс со словами благодарности нашим мальчикам за проведённый праздник.

**Заира Пахрудинова, 5 кл.,
Советская СОШ
им. Ш.Т. Амачиева,
Хасавюртовский р-н**

8 марта, или Двойной сюрприз

Вот уже восемь лет, как мы с моими одноклассниками готовим подарки нашим мамам на 8 марта. Каждый год мы пытаемся удивить их чем-то новым. Подарки за столько лет претерпели эволюцию: от незатейливых детских рисунков и фигурок из пластилина, созданных руками учеников начальных классов, мы перешли к более необычным и неожиданным презентам.

В этом году нам подали идею наша любимая и всегда оригинальная классная руководительница Мадина Шуаибовна. Она предложила нам устроить вечеринку-сюрприз для мам. И мы под руководством нашей шустрой и неусидчивой одноклассницы Аниски, любящей всё держать в своих руках, подготовили план предстоящего события. Он был таков: соберём всех мам под предлогом родительского собрания и вместо него покажем им праздничный концерт.

Но всё пошло не совсем так, как мы рассчитывали. Оказалось, что мамы втайне от нас



тоже подготовили сюрприз и решили отвести нас в караоке-клуб. Об этом мне проболталась моя мама, а я в свою очередь рассказала ей о нашем плане. Тогда она поговорила с остальными родительницами, а я с одноклассниками, и было решено объединить два события в одно.

Мы провели наш концерт в караоке-клубе. В этот день было много сюрпризов для нас и для наших мам. Всё прошло как нельзя лучше. Было выпито много сока, съедено изрядное количество пиццы, пролито немало слёз (от смеха). Мы пели и танцевали целый вечер, пусть и непрофессионально, зато от души. Нашим мамам мы продемонстрировали

видео-поздравление, которое получилось очень трогательным и смешным. В программе мы задействовали и родительниц. Каждая поучаствовала хотя бы в одном конкурсе или сценке, никто не остался в стороне.

Я решила опросить своих одноклассников, чтобы узнать об их впечатлениях, полученных

от этого торжества. «Самым интересным и запоминающимся сюрпризом для меня был конкурс с хвостиками, когда мамы должны были делать их своим сыновьям. Я действительно не ожидал, что конкурсы будут настолько увлекательными. А ещё я никогда не забуду, как мы умирали со смеху, когда Айгунов пел на английском!» - признался Тимур.

Все веселились от души: пели, танцевали, смеялись. А самое главное - нашим мамам понравилось!

**Зайнаб Абдурахманова, 8 кл.,
лицей № 22, г. Махачкала**

Случайных знаков не существует

Через наше село проходит автодорога Ростов-Баку. Каждый день мы несколько раз переходим её. Поток машин всё время увеличивается. Иногда приходится подолгу ждать, пока они проедут. Надо быть очень осторожным. Труднее всего первоклассникам. Мы помогаем им перейти дорогу.

Мероприятие, которое проводила учительница Лариана Шихмагамедовна Меджидова, называлось «Правила дорожного движения». В начале урока она ознакомила детей с историей возникновения дорожных знаков. Мы узнали, что они начали появляться на улицах и дорогах с 1909 года. Это помогало регулировать движение транспорта



и пешеходов. Один знак мог означать целую фразу! Учительница проверила, насколько хорошо дети знают виды транспорта. Велосипед, автобус, легковой автомобиль, троллейбус, трамвай, самолёт - все эти машины школьники назвали правильно, хотя живут в сельской местности. Когда у ребят спросили, откуда у них эти знания, они ответили, что из мультфильмов и кино.

Гости урока поблагодарили Лариану Шихмагамедовну за интересную беседу, а учащихся - за активное участие: «Я надеюсь, что светофор и дорожные знаки станут вашими настоящими друзьями и среди вас не будет нарушителей. Помните, что хорошее знание правил дорожного движения - гарантия безопасности на дорогах», - заверила школьников специалист по социальной работе отдела по делам молодёжи и туризма администрации района М.Т. Алхасова.

Зам. директора школы по воспитательной части С.Н. Гусейнов остался доволен оформлением класса и активностью учащихся. Он также отметил, что случайных знаков не существует, все они придуманы для пользы дела, они информируют об опасности и условиях движения.

*Диана Гаджиметова, 8 кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н*

Терракотовые человечки

В конце февраля в Дагестанском музее изобразительных искусств имени П. Гамзатовой открылась ретроспективная выставка заслуженного деятеля искусств Дагестана, скульптора и художника Беллы Мурадовой в честь её 75-летия.

Белла Мурадова - первая дагестанская женщина, получившая профессиональное образование скульптора. Ещё в детстве она любила лепить фигурки из пластилина. После школы девушка поступила в художественное училище имени А. Азимзаде в Баку, и с этого момента полностью раскрылся талант будущего скульптора, художницы.

Многие годы глина остаётся любимым материалом Беллы Алимовны, с помощью которого она экспериментирует, ищет и воплощает в скульптуре волнующие её темы и образы: семья, материнство, труд, детство. Скульптуры этой женщины

изящны, нежны, несмотря на то, что сделаны из терракоты - обожжённой цветной глины с пористым строением. Мастернице удалось очень тонко и точно изобразить черты лица, настроение своих героинь, пластику тела. В постоянной экспозиции музея присутствует небольшая скульптурная работа - «Материнство»: женщина, ласково прижавшая к своей груди младенца.



Как уже говорилось, Белла Мурадова ещё и прекрасный художник. Несмотря на то, что всю жизнь она прожила в городе, почти все её картины посвящены аулам, сельской местности, солнечным полянам и горам. Живописные работы автора выставки не отпускают. Тёплые, светлые, жизнерадостные, они отсылают нас в мир детства, беззаботности.

Выставка продлится до 1 апреля.

*Заира Гасанова, 11 «а» кл.,
гимназия № 56, г. Махачкала*



Газим-Бег Багандов

О РОДИНЕ И О СЕБЕ

Поэт и прозаик Газим-Бег Курбанович Багандов родился в селе Мекеги Левашинского района в 1941 году. Высшее образование получил в Литературном институте им. М. Горького.

Член Союза писателей СССР с 1966 года. С тех пор в дагестанских и московских издательствах у поэта вышло более 30 книг на родном и русском языках. Перу Багандова принадлежат поэтические сборники «И я горец», «Моя сельская голубка», «Джейран», «Пуля», «Гость», «Спасибо», «Подарок».

В 1980-1990 годы он обратился к художественной прозе, в которой стремился показать отрицательные явления жизни. Крупнейшим произведением Багандова стал роман «Последнее поколение», темой которого явилась деградация управленческого аппарата. В 1992 году вышла его книга «Путешествие. Стихи и поэма». Заметное место в поэтическом творчестве Газим-Бега Багандова занимает тема философских раздумий о судьбе родины, о месте и назначении человека в современном обществе.

Также Багандов является автором ряда произведений для детей.

ru.wikipedia.org

Дождь идёт...

И снова долгий дождь идёт...
Но что мы знаем о дожде?

Быть может, плачет небосвод,
Как плачут матери в беде?

Но нет ответа на вопрос...
Дождь, бьющийся в тиши ночей,
Над чьей судьбою столько слёз?
И долгий плач - над долей чьей?

Быть может, небо слёзы льёт
По людям, павшим на войне?
Иль плачет над судьбой сирот,
Потерянных в чужой стране?

А может, видеть тяжело
Планету в ранах боевых:
Ведь землю больше пуль прожгло,
Чем пало капель дождевых.

Какая ж, небеса, судьба
Исторгла слёзы, столь горьки?
Иль вы терзаете себя,
Что от земли так далеки?!



О, продавался бы кинжал,
Который с одного удара
Неправду насмерть поражал -
Я б первый нёс его с базара!

Мир разочтётся наконец
С нечестностью, с неправотою -
С такой мечтою жил отец
И умирал с такой мечтою.

О, продавался б острый меч,
Который мог людское горе
С размаху пополам рассечь -
Купил бы, о цене не споря!

Мир будет полон наконец
Спокойствием и добротой -
С такой мечтою жил отец
И умирал с такой мечтою.

Я глухих не виню.
Нет, не вижу я в этом вины,
Что неправда и ложь
На планете глухим не слышны.

Я виню только тех,
Кто, услышав неправду,
Тотчас
Притворится глухим
И расчётливо правду предаст.

Я слепых не виню.
Нет, не вижу я в этом вины,
Что измена и зло
На планете слепым не видны.

Я виню только тех,
Кто, увидев измену,
Тотчас
Притворится слепым
И расчётливо правду предаст.



«Самый книжный имам Дагестана»

Одна из главных улиц в Махачкале носит имя Магомеда Ярагского. А знаете ли вы, кем был этот человек?

«Трезвый и острый ум, глубокие знания, убежденность в правоте своих идей позволили ему перешагнуть через себя ради великой цели освобождения горцев», — так пишет о Магомеде Ярагском профессор Хидир Рамазанов.

Мухаммад-эфенди ибн Исмаил аль-Яраги аль-Курали родился в 1771 году в селении Вини-Яраг Кюринского округа (ныне Магарамкентский район Дагестана) в семье учёного. Первоначальное исламское образование получил в медресе родного села. Учителями будущего имама стали такие известные дагестанские богословы, как Саид Хачмасский, Саид Шиназский, Хасан Кудалинский и Магарам-эфенди Ахтынский. Позже Магомед Ярагский преподавал в родном селе грамматику арабского языка, теологию, логику и риторику. Мудрого наставника называ-

ли «самым книжным имамом Дагестана».

В начале XIX века на Кавказе сложилась тяжёлая для горцев обстановка. Царская политика шла вразрез с устоявшимися традициями, местное население всячески притеснялось. В этих условиях Магомед Ярагский призывал к объединению дагестанских народов и выступал за их освобождение, заложив в определённой степени идеологическую основу движения Шамиля. Стремясь избавиться от столь образованного и почитаемого горцами врага, представители царского правительства объявили вознаграждение за его голову, но никто не откликнулся на это предложение.

Знаменитый просветитель стал основателем мюридизма на Кавка-



зе. Его учениками были Джамалутдин из Казикумуха, будущие имамы Дагестана и Чечни Гази-Магомед и Шамиль, Хас-Магомед из Бухары и другие.

Мухаммад-Эфенди Ярагский является автором книги «Асар», изданной в 1910 г. на арабском языке. В этом томе приводится описание

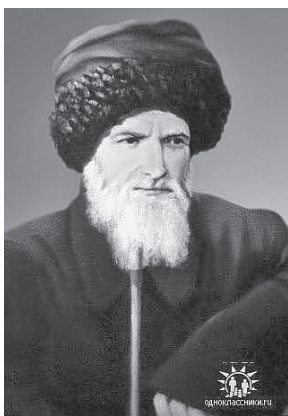
жизненного пути автора и воспроизведение его взглядов, а также содержатся поэмы, «большая» и «малая» касиды, рифмующиеся на «Т», отрывки из писем в стихах, переписка о его встречах с другими шейхами и мелкие записки.

Скончался Магомед Ярагский в 1838 году в селе Согратль (Гунибский район). Его могила стала местом паломничества.

Человек с «океаном знаний»

Одним из самых известных учеников Магомеда Ярагского являлся Джамалутдин из Казикумуха — дагестанский духовный и общественный деятель, учёный, шейх накшбандийского тариката, сподвижник имама Шамиля.

Джамалутдин Казикумухский родился в 1792 или 1788 году в Казикумухе (ныне с. Кумух Лакского района). Получил образование в Кумухе, ряде городов Кавказа и Османской империи. Хорошо разбирался в арабской литературе, античной и мусульманской философии, фихке и исламской этике. В молодости



служил делопроизводителем Аслан-хана Казикумухского, но вскоре отказался от государственной службы, целиком посвятив себя научным занятиям и «служению идеям суфизма».

Он обладал ораторским искусством, знал множество наук и языков, в том числе и русский, что было в горах большой редкостью. Когда Джамалутдин читал Коран, который знал наизусть, горцев очаровывал его чудесный голос, а чтецы перенимали особый стиль наставника. Ученики со всего Кавказа приходили к нему за знаниями.

Джамалутдин Казикумухский известен и как автор нескольких сочинений. Самое известное из них — трактат по теории и практике накшбандийского тариката.

Он «ввёл в тарикат» имамов Дагестана Газимухаммада и Шамиля. Джамалутдин из Казикумуха был сторонником мирного решения взаимоотношений с Россией, но пользовался, тем не менее, доверием и глубоким уважением имамов. Шамиль постоянно обращался к своему наставнику за советом по вопросам государственного правления, права, международных отношений.

В 1862 году, после падения Имамата, Джамалутдин Казикумухский переселился в Стамбул, где и умер спустя четыре года.

Подготовила Любовь Остревная по материалам сайтов: https://ru.wikipedia.org/wiki/Магомед_Ярагский, <http://www.odnoselchane.ru/?com=articles&page=article&id=100> и др.

Начинающий дизайнер

Если вы - начинающий дизайнер, любите шить и вам интересно узнать про свою коллегу, деятельную, целеустремлённую и талантливую Валерию Тарасевич из Кизилюртовского района, села Султанянгиюрт, то милости просим! Устраивайтесь поудобнее и присоединяйтесь к нашей беседе.

- Валерия, расскажи, пожалуйста, о себе, своих увлечениях, интересах.

- Я занимаюсь изучением дагестанской национальной одежды, интересуюсь дизайном, хожу в художественную школу.

- Что конкретно входит в твою работу? Изучаешь историю одежды?

- Да, я исследую, какие раньше были костюмы, украшения, головные уборы и так далее. И уже потом на основе изученного материала изготавливаю современные сценические наряды с элементами дагестанской одежды.

- Почему ты выбрала именно тему костюмов народов Дагестана?

- Если честно, до восьмого класса меня это не очень интересовало, я даже не думала заниматься дизайном. Но затем моя учительница по технологии Сакинат Исаевна Магомедова предложила участвовать в олимпиаде, а для этого нужно было представить свою работу, вот мы и решили изучать дагестанские костюмы и на основе этого сшить коллекцию. А потом я и сама уже заинтересовалась.

- И как, тяжело было создавать целую коллекцию?

- Я столкнулась с рядом трудностей, потому что мне пришлось учиться шить по ходу. Да и к тому же изготовление такого количества нарядов требовало времени, а это было нелегко совмещать со школой.

- Валерия, на олимпиаде «Шаг в будущее» ты представила перед жюри в национальном

костюме, и голову твою покрывал необычный платок, что это за головной убор?

- Это платок-тастар, плетёный из шёлковых нитей. Техника создания напоминает плетение рыболовной сети, а на готовом платке вышивают узоры гладью. В Дагестане практически утерян секрет его изготовления.

- Каких успехов ты добилась?

- Я участвовала в заключительном этапе «Шаг в будущее» в Москве. В 2014 году заняла 2-е место за исследовательскую работу, в 2015 г. также 2-е место за исследование и 1-е место в фестивале молодых дизайнеров и модельеров. Ещё я участвовала в олимпиаде по технологии с 2013 по 2015 гг., по республике занимала первые места, а на всероссийском этапе победила в номинации «Коллекция».

- Кем думаешь стать в будущем? Хочешь ли связать свою профессию со швейным мастерством?

- Я хочу стать дизайнером одежды. В этом году думаю поступать в Московский государственный университет дизайна и технологии имени Косыгина.



- Какие нужно сдать экзамены, чтобы поступить туда?

- Литературу и русский язык. А творческий конкурс включает в себя рисунок и композицию. Надо будет изобразить гипсовую голову или натюрморт и ещё создать рисунок по заданной теме.

- Любишь ли ты читать?

- Люблю, но, так как я готовлюсь к сдаче ЕГЭ по литературе, то в основном читаю русскую классику. Моя любимая книга - А. С. Пушкин «Капитанская дочка». В этом произведении мне больше всего понравилась то, как автор передал исторические события.

- В заключение, хочешь что-нибудь пожелать тем людям, которые тоже выбрали профессию дизайнера, дать какие-то советы?

- Я бы хотела пожелать всем, кто хочет стать дизайнером, чтобы у них всё получилось. Главное, верить в себя и стараться изо всех сил. Я хоть ещё и не дизайнер, но всё же хочу сказать, что это не очень легко, но всё же осуществимо.

Александра Палагина,
9 «Г» кл., СОШ № 2,
г. Каспийск

8 марта

Мамочка родная,
Я тебя люблю.
В день Восьмого марта
Цветы я подарю.

Букет лесных фиалок,
Букет прекрасных роз,
Открытки с сердечками,
Разбросанными врозь.

Мамочка родная,
Я тебя люблю.
Но как раскрыть любовь мне,
Никак я не пойму.

Луиза Амиргамзаева,
5 «а» кл., Курахская СОШ

Я – сын лучшей мамы

Бегут дни и ночи, сменяя друг друга,
Тебе, моя мамочка, отдыха нет.
Забыв про себя, окунувшись в заботы,
Ты пишешь в счастливую жизнь мне билет.

Для счастья ты всё мне дала, моя мама,
Ты - чистый родник мой, начало начал.
Спросили б меня: «Кто твой ангел-хранитель?»,
Я б имя твоё на весь мир прокричал.

Мне хочется всем свою радость поведать,
Успехов моих раскрыть тайный секрет.
Летят пусть быстрее любой телеграммы
Слова мои: «Я - сын лучшей Мамы!».

Магомед Кардашов, 4 «д» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала



Моя родная

Мне мама всё дала на свете:
Тепло, и ласку, и любовь.
Всегда давала мне советы,
Когда не знал я нужных слов.

Когда я плакал, утешала,
Когда мне было тяжело,
Всегда ты нежно обнимала,
И забывал я о плохом.

Я счастлив, что ты есть, родная,
Ты лучше всех, ценней всего.
Моё ты счастье, дорогая,
Не нужно больше ничего.

Люди, вы матерей цените,
Ведь ближе их нет никого.
Любите их и дорожите,
Не забывайте никогда!

Паша Курбанов, 5 кл.,
с. Чумли, Кайтагский р-н



Моя мама

Я в этот день хочу поздравить
Родную мамочку мою
И показать всем-всем стихами,
Как сильно я её люблю.

Она лелеет, обнимает,
Заботой, лаской окружает
Своих детей, свою семью,
За что её я так люблю.

С улыбкою всегда встречает
Уставших и голодных нас
И с первых слов всё понимает,
Без лишних жестов или фраз.

Всё выслушает, даст совет,
Поддерживает в неудачах,
Хоть у неё немало дел,
Она на нас всё время тратит.

Желаю мамочке любимой
Здоровья, счастья и любви!
И где б мы ни были, ты помни:
Всегда есть в нашем сердце ты!

Милана Меджидова, 9 «б» кл.,
Первомайская гимназия,
Каякентский р-н

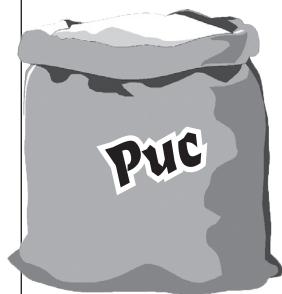
Моей матери

Тихим утром ты меня разбудила,
Напоила меня, накормила
И улыбкой своей одарила,
Солнцем ясным ты мир осветила...

Сильно любишь меня, беззаветно,
А я буду любить тебя верно!
Мама - самый близкий человек,
Будешь, мама, лучшей ты навек!

Шамиль Магомедов, 6 «26» кл.,
РЦДОДИ, Гергебильский р-н





Новое слово

Слово «баракат» (или «берекет») есть почти во всех дагестанских языках. На русский язык его можно перевести как «благоденствие, благополучие, достаток».

Но недавно я услышал производное от него, причём образованное по правилам русского языка.

Нам подарили пакет риса. Мама часто использует этот продукт, готовя плов, кашу или салат. На днях она собралась варить суп с рисом, достала пакет и сказала:

- Надо же, какой берекетный рис оказался.

Я не понял, что это значит. Благополучный? Достаточный? Спросил у мамы. Она, подумав, сказала:

- «Берекетный» - значит, подаренный с душой, качественный, и его надолго хватает.

Мне понравилось, что одно слово может значить так много. Хотелось бы, чтобы каждый подарок стал берекетным, а само слово вошло в мой родной русский язык.

Виктор Остревной, наш юнкор,
8 ф/т кл., лицей № 8, г. Махачкала

Знай свой язык

Родной язык - это слова, которые мы слышим с рождения, это частичка истории нашего народа. Сейчас многие люди уже не говорят на своём родном языке, но всё ещё помнят его и с радостью общаются на нём с теми, кто хорошо им владеет.

Родной язык в моей жизни играет важную роль, так как я его очень люблю и ценю. Мои родители тоже считают, что обязательно надо знать свой язык. В нашей семье принято говорить между собой на родном языке: во-первых, чтобы бабушка с дедушкой нас понимали, во-вторых, чтобы никто не мог упрекнуть нашу семью в незнании своего родного языка, потому что для нас это очень важно. Мне кажется, что человек, который хорошо говорит на своём языке, вызывает большее уважение в обществе.

Я часто провожу летние каникулы в родном ауле, на земле моих предков, и здесь, как нигде, хочется слышать родную речь. Может быть, она созвучна журчанию родников и шелесту луговых трав? Наверное, только горные вершины ещё помнят прекрасные длинные песни, которые звучали здесь много лет назад. И нам следует помнить.

По моему мнению, язык и культуру своего народа нужно обязательно знать. Не уметь грамотно говорить на своём родном языке - это невежество!

Россия - великая держава, и величие её состоит прежде всего в том, что на этой земле мирно проживают народы, каждый из которых обладает своей уникальной культурой и своим родным языком. Сумеет ли мы сохранить свой родной язык, а вместе с ним и будущее нашей любимой страны, зависит только от нас.

Тамари Макаева, 10 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Сколько раз ты богат?

Великий педагог К. Д. Ушинский писал: «Усваивая родной язык легко и без труда, каждое новое поколение усваивает в то же время мысли и чувства тысячи предшествовавших ему поколений».

Как прав мыслитель! Мне вспомнилась история, рассказанная моим дедом. Как-то в наш даргинский аул приехал русский мастер. Он знал о жестянщиках нашего селения, но поговорить с ними не мог - местные труженики и русский гость плохо понимали друг друга. Пришлось приезжему изучать даргинский язык. Он стремился поскорее овладеть незнакомой речью. За короткий срок мастер уже разговаривал на даргинском языке и стал лучше понимать наших жестянщиков, ибо всё прекрасное глубже и тоньше понимаешь на родном языке.

Русский мастер доказал: желание учиться может свернуть горы. Вскоре он стал «своим» даргинцем в нашем ауле. Гость научил мой народ великому русскому языку, благодаря ему в ауле узнали о русской культуре. Знание языка делает человека лучше, богаче, смелее. Не зря говорят: «Ты столько раз богат, сколько языков знаешь!». Русский мастер, о котором я рассказывала, богат дважды; я уверена, что его история станет примером для других.

Знать родной язык, думаю, должен каждый, потому что он является величайшим народным достоянием.

Лейла Шахсинова,
8 «4» кл., СОШ № 31,
г. Махачкала



Масленица всех объединяет



Я очень люблю праздники, которые проходят в нашем Тарумовском районе. Люблю Новый год, Рождественскую ёлку, но особенно - Масленицу. Это удивительный и всегда яркий праздник, очень весёлый. К нам в районный центр приезжают гости из соседних сёл, и на

площади полным ходом разворачиваются массовые гуляния - хороводы, пляски, песни, разные игры. Например, очень популярна игра, когда молодёжь взбирается на гладкий столб за призами. В этом году в качестве призов были баран, мешок риса, петух.

А ещё на Масленице можно подойти к любому столу на площади и отведать горячих блинов, ватрушек, вареников, чуду и других вкусностей! И главное, что этот праздник отмечают не только русские, но и все жители Тарумовского района, объединяясь в одну дружную семью.

**Альбина Курбанова, 10 «а» кл.,
Тарумовская СОШ**



РИСОВАЯ КАША И АРМЯНСКИЕ БЛИНЫ

Я живу в маленьком армянском селе Карабаглы Тарумовского района.

Армяне именуют Масленицу «бун барекендан». Празднуют её за восемь недель до Пасхи, перед строгим постом. Самым популярным угощением на армянской Масленице является сладкая рисовая каша с изюмом, обильно сдобренная сливочным маслом, а ещё блины, национальный бешбермак (мучное блюдо с мясом) и тонкий армянский лаваш с острыми начинками.

В нашей школе в этом году мы тоже отмечали праздник Масленицы: веселились вокруг костра, плясали, пели песни, прославляющие весну и пробуждение жизни после зимнего сна.

Ещё во дворе мы сжигали чучело Зимы и, пока оно горело, загадывали желания.

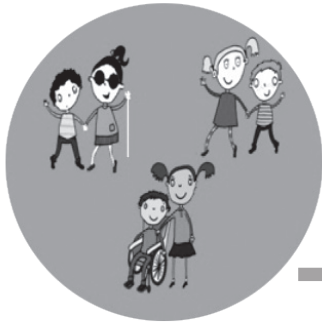
Говорят, что человек, скучно проведший масленичную неделю, будет неудачлив в течение года. Но нам это точно не грозит, потому что мы веселились от души!

В конце торжества нас пригласили в школьную столовую. О, чудо! На столах красовались румяные аппетитные блины с вареньем, мёдом, сметаной и сгущённым молоком. Мы уплетали угощение за обе щеки!

Большое спасибо организаторам этого вкусного праздника!

**Людмила Козенко, 9 кл., юнкор школьной
газеты «Пульс школы», с. Карабаглы,
Тарумовский р-н**





Социальный медиапроект

ДЕТИ О ДЕТЯХ

Библиотека медиапроекта

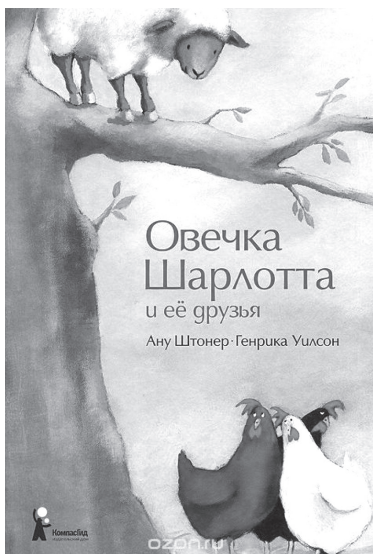
Дорогие читатели! Хочу рассказать вам о хороших книгах. Они о том, что все мы - разные, и это здорово. Ведь как скучно было бы, если бы все были похожи друг на друга! Я надеюсь, что эта коллекция поможет вам найти новых друзей, узнать много интересного и, возможно, лучше понять самих себя.

Начнем с книги «Овечка Шарлотта» финской писательницы Ану Штонер:

Шарлотта — маленькая непоседа. Она лазает по деревьям, ныряет в горные речки и однажды даже забирается на отвесный утёс — в общем, делает всё то, что вовсе не полагается делать маленьким овечкам. По крайней мере, так считают взрослые. Пока с пастухом не приключается беда. Вот тут-то и нужен кто-то такой же смелый, как она.

А ещё вам может понравиться «Лисёнок Фокстрот» немецкого автора Гейне Гельме. Лисёнок учит детей не бояться отличаться от других и верить в свою мечту, даже если окружающие тебя не сразу поддерживают:

Жила-была одна обычная лисья семья. Жили они тихо, спокойно и неприметно, как и полагается всем лисам. Пока однажды у них не появился лисёнок - Фокстрот. Он подросток, выбрался из тёмной норы и открыл для себя, что весь мир наполнен звуками: жужжанием, гудением, стрекотанием, кваканьем, гоготанием, кукареканьем, чириканьем, свистом, карканьем, бренчанием и мычанием!... Немудрено, что после такого открытия он непременно станет самым известным певцом среди зверей. Бедные родители... И почему в семье появляются такие вот, непохожие на остальных, дети?!



Вас может заинтересовать и книга «Точка» Питера Г. Рейнольдса:

...Урок рисования закончился, но Вашти сидит за партой, словно ее приклеили. Её лист пуст. Она не умеет рисовать. Чтобы доказать это, Вашти хорошенько тыкает карандашом в бумагу. «Вот!» - говорит она. И эта маленькая точка становится началом сюрпризов и открытий...

Детям постарше советуем обратить внимание на книгу «Правила. Не снимай штаны в аквариуме!» автора Синтии Лорд:

Как быть, если твой младший брат - аутист? Если в самый неподходящий момент он позорит тебя перед друзьями и из-за него тебя не зовут в гости? Дэвид просто достал Кэтрин. Но ведь она так любит брата и так хочет помочь ему научиться хотя бы немного жить по законам этого мира. Поэтому Кэтрин сочиняет игру в правила, которые Дэвид может усвоить - в отличие от криков и замечаний. Это история двенадцатилетней девочки - о её мечтах и печалях, о том, как добиться внимания собственного отца, о том, каково это - влюбиться в мальчика в инвалидном кресле.

Пишите к нам в редакцию по адресу: 367000, г. Махачкала, ул. М. Горького, 14.

Отправить работы можно и на электронную почту: orlenok_dag@mail.ru

И не забывайте заходить на наш сайт: www.dagorlenok.ru

Также может быть интересным и произведение Екатерины Мурашовой «Класс коррекции».

Повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» очень сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей-отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но еще труднее говорить так, чтобы после разговора в душе не осталось неприятного осадка. Екатерина Мурашова виртуозно справляется с задачей написать жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. И дело здесь не в том, что сюжет в «Классе коррекции» условно-фантастический. Скорее, секрет писательницы в том, что она искренне верит: в конце концов, все будет хорошо и правильно, надо только понять, что «правильно», которое не для всех людей одинаковое, очень зависит от стремления к справедливости, взаимопониманию и взаимодействию.

Детям среднего и старшего школьного возраста можно посоветовать книгу Николая Назаркина «Мандариновые острова»:

Коля Кашкин и другие слегка взрослые герои этой повести подолгу живут в больнице. Никто из них не выписывается оттуда навсегда. Все рано или поздно возвращаются. Писатель Николай Назаркин едва упоминает диагнозы, совсем не описывает болезненных процедур, больничной тоски и страхов, его интересует жизнь: занятия, приметы, привычки и фантазии неунывающих пациентов детской больницы (колонистов Мандариновых островов).

А ещё есть замечательная небольшая повесть австралийского писателя Морриса Глейцмана «Болтушка»:

Девочке Ро 11 лет, и она считает себя ужасной болтушкой. Она и в самом деле болтает без умолку, но только... про себя. С самого рождения её горло устроено немного по-другому, и из-за этого девочка не может разговаривать вслух. А ещё у Ро необычный и замеча-

тельный папа, который не похож на других пап - он не носит строгих костюмов и любит петь ковбойские песни. Австралийский писатель Моррис Глейцман написал прекрасную историю о том, как важно понимать и уважать того, кто не похож на тебя.

Американская писательница Шэрон Дрейпер написала удивительный роман об 11-летней девочке с ДЦП («Привет, давай поговорим»):

У Мелоди фотографическая память. Она помнит все, что видела и слышала за одиннадцать лет своей жизни, а слова и звуки имеют для неё вкус и цвет. Она умнее всех в школе. Вот только никто об этом не догадывается. Учителя думают, что девочка не поддаётся обучению, и из урока в урок повторяют с ней первые буквы алфавита. Казалось бы, куда проще - объяснить окружающим, сколько всего ты знаешь, что любишь, чего хочешь. Но попробуй объясни, если тело совсем тебя не слушается и простая человеческая речь кажется недоступной роскошью... И всё же скоро настанет день, когда Мелоди получит возможность произнести первые в своей жизни слова. Услышат ли её?

В книге «Выдуманный Жучок. Рассказы о больничной жизни» Юлии Кузнецовой рассказывается о непростой жизни 13-летней девочки Таши и ее друзей:

Повесть Юлии Кузнецовой «Выдуманный Жучок» - лауреат премии «Заветная мечта-2009» - посвящена жизни детей, страдающих от тяжёлых заболеваний. Действие происходит в больнице, где юные герои живут, борются, выживают, взрослеют. Играть и придумывают сказки. Больничная жизнь делает их сильнее. «И я верю, - пишет автор, - что когда они выйдут, все жизненные трудности покажутся им пустяками».

Друзья, читайте хорошие книги - они помогают понять этот мир и сделать его лучше!

Шахри Гамзатова,
5 «З» кл.,
Каспийская
гимназия



Лучшая помощь – удочка вместо рыбы

В нашей стране многие люди стараются помогать детям, оставшимся без попечения родителей. Но помощь бывает разная: кто-то предпочитает просто задаривать сирот сладостями и игрушками, а кто-то считает, что полезный подарок – это знания и навыки, которые помогут детям во взрослой жизни, подготовят их к будущей самостоятельности.

К последним относятся и сотрудники благотворительного фонда «Золотой пеликан», которые решили провести долгосрочный образовательный проект для детей-сирот из коррекционного детского дома 8-го типа г. Каспия. Именно в этом детдоме жила и девочка Марина до того, как попала в нашу семью. Она рассказывала, что любимым занятием всех детей в этом детском доме были уроки рукоделия, которые вела Патимат Ширвановна. На таких занятиях дети-сироты с особенностями физического развития изготавливали своими руками замечательные поделки, плели из бисера, шили мягкие игрушки. Некоторые из своих работ Марина взяла с собой в новый дом.

Моя мама очень любит заниматься рукоделием, в этом они с Мариной похожи. Так и родилась идея провести подобный проект именно в том детском доме, где жила раньше Марина. Инициатива прошла конкурсный отбор на субсидию Министерства труда и социального развития, благодаря чему появились возможности для её реализации.

Проект называется «Интеграция детей-инвалидов в жизнь общества через занятия в творческих мастерских и обучение их техникам прикладного творчества. Раскрытие творческого потенциала детей-инвалидов и возможность их самореализации в искусстве. Создание творческой мастерской для детей-инвалидов». Цель проекта – способствовать реализации творческих возможностей у детей-сирот.

В творческой деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Такая работа доставляет удовольствие, но прежде всего обогащает представления маленького человека о мире. Это особенно важно для детей, оставшихся без родителей, так как познавать мир, жить в нём им приходится самим, без поддержки любящих взрослых.

В рамках проекта предусмотрены занятия по декупажу, мягкой игрушке, по батику, изготовление поделок и украшений из природных материалов и многое другое. Дети в ходе реализации проекта, а продлится он весь год, смогут научиться технике работы с самыми разными материалами. И, как отмечают в фонде, занятия составлены с учётом физических возможностей детей.

Презентация проекта состоялась на прошлой не-



деле. Руководитель БФ «Золотой пеликан» Зухра Куниева и моя мама Лейла Гамзатова (участник проекта) отправились в детский дом с первой партией материалов для рукоделия. На презентацию поехала и Марина, она с радостью встретилась со своими подругами.

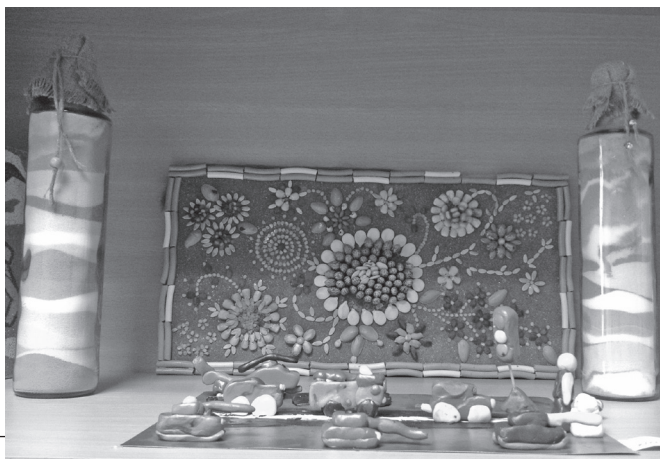
Дети обрадовались, узнав что они будут участвовать в творческой мастерской. А педагог Патимат Ширвановна и директор детского дома Нариман Михайлович Вагабов организовали для гостей экскурсию, показав, как проводят свободное время их подопечные.

Марина, пока шла презентация, даже успела сплести цветок из бисера и подарила его маме. А в кабинете «Умелые руки» выставлено много красивых поделок, выполненных руками воспитанников детского дома.

Большую выставку-ярмарку планируют провести организаторы по окончании проекта. Это будет сделано прежде всего для того, чтобы показать всем людям: дети в детских домах нуждаются не просто в одежде, игрушках и конфетах. Для них нужнее на-

выки и умения, которые позволят им найти работу, освоиться в самостоятельной жизни. Как гласит народная мудрость: «Если хочешь помочь голодному, не давай рыбу, дай удочку».

Шахри Гамзатова,
5 «З» кл.,
Каспийская гимназия



Подарим детям завтра

О благотворительном фонде имени Ильмана Алипулатова (младшего)

Ребята, знайте, что милосердие - самое благородное чувство, которым наделён человек. Оно всегда играло важную роль в нравственном развитии людей. В наше нелёгкое время это чувство особенно чётко обозначилось. А благотворительность - это благое творение, то есть дело, совершённое во благо кого-то или чего-то. Это бескорыстная помощь людям, в какой бы сложной ситуации они ни оказались. И помощь эта заключается в материальной, моральной поддержке и нравственном поднятии духа человека. Человек, делающий добро другим, - счастливый человек. Важно понять, что благотворительностью может заниматься каждый из нас - это вовсе не обязанность только состоятельных людей. Можно потратить рубль, пять рублей... кто сколько может, ведь не зря говорят, с миру по нитке - бедному рубаха, а в совокупности это спасённая жизнь конкретного ребёнка.

Благотворительный фонд имени Ильмана Алипулатова (младшего) «Подарим детям завтра» начал свою деятельность с января 2016 года. 8 июня 2015 года ушёл из жизни любимый внук и сын, заботливый друг, талантливый мальчик - Ильман. В память о нём, зная, что множество других ребятшек страдают и лечатся в наших больницах, понимая, что их жизнь сегодня - это особый мир, где жизнь и смерть, радость и страдания, боль и отчаяние воспринимаются во всей их остроте, было принято решение об открытии благотворительного фонда. Уйдя в мир иной, наш Ильман стал ангелом-хранителем для сотен, тысяч ребят, которые сегодня очень нуждаются в нашей помощи и поддержке.

Мы надеемся и верим, что тепло доброго человеческого сердца способно «нет» превратить в «да», а это значит, что у каждого ребёнка

есть шанс на жизнь. Только добрые помыслы и осознание значимости благотворительного дела движет нами. И как хочется, чтобы милосердных людей было больше. И их будет больше, их просто должно быть больше, ведь этим миром движет любовь. Только любовь к добрым делам сможет спасти тысячи детских жизней и открыть им «дверь» в прекрасное, мирное и безоблачное ЗАВТРА!!!

Мы понимаем, что при всём нашем желании мы не сможем помочь всем. Но можно помочь тем, кто действительно нуждается. Для семьи, которая сталкивается с тяжёлой болезнью, эта весть является трагичной. На этом этапе жизни им нужна поддержка друзей, родных, психологов. Мы планируем развивать волонтерскую деятельность, привлекать студентов старших курсов, чтобы навещать подопечных в больнице, привлекать специалистов для оказания психологической помощи детям и их родителям. Вместе помочь легче, и вместе легче справиться с любой бедой.

Благотворительный фонд «Подарим детям завтра» создан для объединения, общения и помощи нуждающимся. «Помочь» — это сделать что-то нужное для другого, не важно, большим или маленьким будет это дело. Сказать слово утешения тому, кто в нём нуждается, — это помощь. Протянуть руку помощи! Подарить улыбку и заботу измученному болезнью ребёнку — это огромная помощь. Поддержать родителей этого ребёнка, которые изо дня в день борются за его жизнь...

Присоединяйтесь!!! СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА!

Анжела Байрамбекова,
Вице-президент Фонда



Эскизы эмблем,
присланные на конкурс
«Эмблема Фонда».

На нашем сайте
www.dagorlenok.ru
размещены все образцы.
Просим голосовать за
самую актуальную работу!



Большому кораблю - большое плавание

Клуб интернациональной дружбы «Дом Мира», г. Каспийск



14 февраля
молодёжный Клуб интер-
национальной дружбы ДДТ г.
Каспийска отпраздновал 35-летие
своей деятельности. Ребята организовали заочное морское путешествие в историю Клуба под девизом «Большому кораблю - большое плавание».

Поздравить КИДовцев пришли Л.П. Левицкая - заместитель Главы администрации городского округа «город Каспийск», М.А. Даудов - председатель отделения Российского фонда мира, Б.И. Гусейнова - главный редактор газеты «Орлёнок-Дагестан», педагоги ДДТ, вожаки школ города и многие другие.

Открывая праздник, директор Дома детского творчества Г.М. Селимханова поздравила всех КИДовцев, а также их руководителя Ольгу Алексеевну с юбилеем: «Дагестан можно считать поистине счастливой республикой, ведь здесь в мире, дружбе и согласии живут аварцы, кумыки, лакцы, русские, даргинцы, лезгины и другие национальности. Поэтому мы пропагандируем культуру мира. В КИДе ребята изучают конфликтологию, воспитывают в себе лидерские качества и человеческие ценности, а главное - учатся дружить!».

Много наград и подарков получили КИДовцы в этот день: компьютер, цветной принтер, футбольные мячи, канцелярские товары. А нашей О.А. Мусанабиевой вручили Почётную грамоту!

Чтобы не скучать, «КИДовская Одиссея» организовала конкурсы на силу, эрудицию и знание морской терминологии. Были проведены состязания капитанов, лоцманов, коков; все участники побывали на необитаемом острове, встретились с аборигенами, всех посмешило креативное выступление радистов. Морской царь с русалками осчастливил победителей жемчугом.

Бессменный руководитель КИДа О.А. Мусанабиева, которая приложила много сил, чтобы в Каспийске у детей и молодёжи появился свой очаг миротворчества, тоже поздравила ребят: «Тридцать пять лет! В масштабах истории это небольшой отрезок времени, но сколько он вобрал в себя миролюбия, милосердия, мудрости и добра! Сколько талантливых выпускников КИДа стали хорошими людьми, профессионалами в своей работе, хорошими семьянинами».

Традиционным на празднике было посвящение в КИДовцы шумных, бесшабашных и громко-

голосых новичков. Они дали клятву, испили особый напиток и исполнили гимн Клуба.

От ровесников из клуба «Школы-лидера» г. Избербаш во главе с руководителем Е.О. Писаревой КИД получил в подарок настенные часы; оба клуба дружат уже более 15-ти лет.

Торжественным событием стало награждение активных интернационалистов фирменными грамотами ДДТ, а также чествование ребят, которым были присвоены звания «Лучший КИДовец сезона», «Старейшина», «Бессмертный КИДовец».

Торты, пироги и прочие сладости дополнили «семейную» праздничную обстановку. В связи с тем, что юбилей Клуба отмечался во Всемирный день любви, произошёл приятный ритуал - выбор «Святых Валентинов». Раздача Валентинок и шумная зажигательная дискотека завершили праздник.

Марина Алиева, 16 лет



Стихийные ракушки

Вот уже нам тридцать пять,
Юбилей пришёл опять.
Пролетели быстро годы,
Обошли нас все невзгоды.
Все поколения в КИДе дружны,
Сплочённые мы навсегда,
И помнить долго должны мы,
Какие мы все друзья.

Даша Емельянова, 14 лет

Дорогая О.А.,
Мы вас любим всегда.
Хотим спасибо вам сказать:
За доброту и справедливость,
За материнский добрый взгляд,
За труд большой и терпеливость
Благодарим от всех ребят.

*Амина Селимова, 16 лет,
Самира Акаева, 15 лет*

Учитесь, держайте, любите,
К себе относитесь строже
И в КИД побыстрее приходите!
Ведь это всего дороже.

«Старички»

В КИД приходим постоянно,
Зажигаем и поём.
Свет и радость излучаем,
Доброту здесь познаём.

Самира Акаева, 15 лет

Так дружите с КИДом, конечно,
Всегда вам советую я,
И лекарством от боли сердечной
Наш клуб будет вам навсегда.

Данила Стуликов, 14 лет

Тютелька в тютельку

Недавно в Доме детского творчества был объявлен конкурс «Тютелька в тютельку». Красочное шоу перевоплощений позволило увидеть таких звёзд современной эстрады, как Григорий Лепс, Леди Гага и Алексей Рыбак в исполнении детей из объединения «Солнышко», группа OpenKids - в роли музыкантов выступали ребята из объединений «Основы компьютера» и «Послушные узелки» - и многие другие.

От КИДа участие в конкурсе приняли Магомед Гитихмадибиров, который дебютировал в роли дагестанского артиста Гаджилава Гаджилаева, а Инга Толстенко вместе с Рагимом Мирзоевым пародировали эпатажную Бьянку с песней «А чё, а чё!».



«Тютелька в тютельку» - невероятно интересный и в то же время сложный конкурс, ведь очень трудно стать визуально на тридцать лет старше и петь чужим голосом. К этому шоу ребята готовились заранее: были подобраны костюмы и репертуар, поставлены яркие номера, наложен грим, так что юных артистов невозможно было отличить от оригинала.

Магомед принёс победу КИДу в номинации «Точная копия», Рагим с Ингой победили в номинации «Самый смешной номер», а Патимат получила приз второй степени за блестяще сыгранный образ Ирины Аллегровой.

Патя Муртазалиева, 14 лет

«В будущее возьмут не всех!»

Сначала нам показалось необычным то, что конкурс объявил (внимание!) Мотоциклетный клуб «Ночные волки - Дагестан» и Ювелирный бутик «Золотая рыбка - ДамОс» города Каспийска. Да и название конкурса было немного странным: «В будущее возьмут не всех!».

И мы задумались... Ведь действительно, а кого бы нам хотелось отправить в будущее, какие идеалы мы передадим нашим потомкам?

На одном из занятий наш руководитель Ольга Алексеевна предложила нам подумать о тех нравственных сторонах, которые являются показателями «хороших людей».

Мы разделились на команды и организовали мозговую штурм, выделяя качества личности, которые мы хотели бы передать в будущее. Определили около сорока качеств, таких как: бескорыстие, воспитанность, креативность, терпеливость и терпимость (сабур), семейные ценности, смелость, храбрость, любовь, миролюбие и миротворчество, ответственность, трудолюбие, прозорливость, юмор, жизнеутверждение, лидерство, добро, целеустремлённость, гениальность, щедрость, предвидение и другие.

После этого мы с ребятами решили осуществить проект, оформив коллаж в виде дерева времени, состоящего из цветных ладошек, на каждой из которых написали одно качество. Дальше нам предстояло найти в немеркнушем

созвездии героев всех стран и народов людей, которые ослепительно ярко сверкают на «Древе времени». Работали увлечённо и с интересом, узнали много нового, ведь нам предстояло взять по одной ладошке и на каждом пальце написать фамилии людей, обладающих этими ценностями, их даты жизни, статус. Мы поняли, что знаний, подробных и точных, не хватает. Наш клуб зажужжал как муравейник: одни засели за компьютеры, другие взялись за телефоны, чтобы через интернет заняться поиском ярких личностей, выдающихся персонажей, спрашивали родителей, педагогов. В общем, включились все. А некоторые ребята работали с энциклопедическими словарями. На ладошках появились имена: Ч.

Дарвин, Алексей II, В.М. Зельдин, В.В. Путин, Мэри Поппинс, Иисус Христос, Гарри Поттер, Хаджи-Мурат, С.А. Керимов, М.И. Кутузов, Л.М. Рошаль, Амет-Хан Султан, Пётр Первый, Ю.А. Гагарин, М.Х. Манаров, А.И. Солженицын и многие другие. Придумали и девиз: «В будущее их точно возьмут!».

Успешно собранный материал отразился на плакате, где было изображено дерево, устремлённое ладошками в звёздное небо.

Амина Селимова,
15 лет



Дружные и трудолюбивые

Мне все задавали вопрос: «Почему вы, КИДовцы, попали на слёт юных журналистов в Махачкалу?». Я всем отвечала: «Потому что мы оформляем хорошие газеты, рисуем плакаты, активно участвуем в журналистских конкурсах. Но самое важное наше качество - дружба и трудолюбие».

Мы дружим с газетой «Орлёнок-Дагестан» со дня её основания, поэтому нам предложили выступить на слёте. Сколько сил и времени Ольга Алексеевна вложила в нас, чтобы мы говорили с выражением, делали синхронно движения руками и, в целом, чтобы мы могли представить себя с позитивом! Даже после долгих репетиций у нас оставалось опасение, что Айна и Джамал забудут слова, но всё обошлось,

наше выступление было настолько познавательным и весёлым, что нас похвалила начальник отдела Министерства образования и науки Ирина Расуловна Хайбулаева.

Мы все испытывали небольшое волнение. Дело в том, что Амина, Айна, Артур и Разият были на сцене впервые и очень боялись публики, но Даша, я, Амина (другая) и Джамия оказались очень убедительны. В конце мы призвали юных журналистов республики, съехавшихся со всех уголков Дагестана: «Глядите на жизнь веселей, дорогие друзья! Будьте здоровы!».

Милана Гаджиева, 14 лет

Капустяндра

Капустник - одна из традиций КИДа. Это весёлый процесс приготовления салата. Каждый год мы отмечаем этот праздник, но впечатления остаются разные. В этом году салат получился весьма оригинальный, потому что в смесь овощей мы добавили курицу гриль и крабовые палочки. Вкус оказался совсем необычный, но это придало ему незабываемость.

В начале праздника мы разделились на две команды, затем придумали название и девиз для

каждой из них и стали нарезать салаты. Все дружно принимали участие, даже наши мальчики. В результате совместной работы блюда получились очень вкусные. Гостям угощение понравилось, думаю, они надолго запомнят наш праздник.

Капустник, который мы ласково называем «Капустяндра», навсегда останется одной из самых интересных традиций КИДа.

Диана Печкурова, 15 лет



Мы к победе рвёмся!



Бац! Пришло важное сообщение! Нас пригласили участвовать в спартакиаде, которая проходила в 9-й школе. Поначалу мы противились, но потом решились. Наша Ольга

Алексеевна нас также подбодрила: «Ребята, победа не главное. Если вы приложите все силы, постараетесь, но не победите, я вас по-прежнему буду любить!». С таким настроением мы стали готовиться к соревнованиям. Придумывали название команды, сначала ничего не подходило... НО! Неожиданно Даша выкрикнула: «Боевые друзья!». Это идеально отражало нас. В КИДе все

мы сблизились и стали друзьями, и в каждом из нас есть боевой дух!

Наступил день соревнований. Все мы очень нервничали. Нас распределили на группы: Артур и Диана - бег 60 метров и метание ядра, Амина и Даша - отжимания, Марат и Даня - бег на одной ноге, Арслан и Самира - прыжки на скакалке.

Все мы очень старались. И без медали не ушли! У нас была одна золотая! Наша Дианка превзошла всех и заняла 1-е место в метании ядра. Она кинула его аж на 46 метров!

Амина Селимова, 15 лет

БЛАГОДАРЯ КИДУ...

В Клуб интернациональной дружбы я ходила с января 2009 года до тех пор, пока не уехала в Краснодар, поступив в институт. Лично мне он дал возможность раскрыться. Раньше я была очень замкнутой, и вначале мне было трудно сойтись с ребятами. А потом я узнала, что в Клубе можно многому научиться, освоить лидерские навыки. Только благодаря КИДу я смогла как-то заявить о себе, раскрепоститься - и постепенно познакомилась со всеми. Сейчас благодаря КИДу я чувствую, что стала другим человеком. Когда приезжаю в Каспийск, каждый раз с великим

удовольствием и любовью посещаю Клуб и обнимаю нашу вторую мамочку - Ольгу Алексеевну. Люблю её за мудрость, нежность и за доброту. В разлуке и в трудный час я вспоминаю её советы и неповторимых, задорных КИДовцев моего поколения. И кажется, что слышу я порою её голос, повторяющий: «Всё удаётся, что делается с любовью!».

Вероника Ярзунова,
студентка, г. Краснодар

ТЕАТР ПРОТИВ ТЕРРОРА

Терроризм - общая беда, и бороться с ним по мере сил должен каждый из нас. Работники культуры и искусства уже не раз проводили акции в защиту мира, и очередная такая встреча называлась «Театр против террора».

Мероприятие было организовано совместно с Дагестанским театром оперы и балета, а также Русским драматическим театром им. М. Горького и проходило 26 февраля в Театре Поэзии. Принять участие в беседе приехали ученики 7-го класса СОШ № 6 п. Новый Хушет.

Ариза Батырова, заместитель директора по художественной части Театра Поэзии, представляла гостей. Перед зрителями выступил сопредседатель Дагестанского регионального отделения общественного народного фонда «За Россию» М.М. Оздеаджиев, а также начальник информационного отдела Комитета по свободе совести, взаимодействию с религиозными организациями РД Г.Н. Маллалиев.

- Убийство человека запрещено Кораном, - сказал последний.
- Жизнь даётся Всевышним, и никто не вправе её отнимать. У нас в Дагестане созданы все условия для мирной жизни, право исповедовать любую религию есть у каж-



Фото Ю. Иванова

дого. Но, тем не менее, находятся доверчивые люди, которые ведутся на провокации. Интернет представляет собой большую опасность, там часто происходит вербовка в ИГИЛ (ДАИШ), молодых ребят «ловят» в игровых чатах, обрабатывают сознание. Будьте осторожны!

Артист Русского театра Серж Магомедов исполнил под гитару авторскую антивоенную песню «Ляжем на асфальт».

- Голова у вас не для того, чтобы в неё есть, - шутиливо обратился актёр к ребятам, вызвав у них смех.
- Если будете думать как следует, никто вас с пути не сойдёт.

М.Х. Гаджиев, заместитель министра культуры РД, напомнил всем о произошедшей недавно трагедии на Джемикентском посту.

- Уже несколько лет в нашей республике не происходило терактов,

но взрыв 15 февраля показал: успокаиваться рано, - сказал он. - Нет такой религии, которая одобряла бы терроризм. Культура и образование играют большую роль в воспитании правильного отношения к подобным явлениям. Цените искусство, останавливайте своих сверстников, которые хотят пойти по пути экстремизма.

Зрители услышали много замечательных песен в исполнении Умразият Арбухановой, Олеси Петровой и других солисток Театра оперы и балета.

А потом оказалось, что среди зрителей тоже находится юная артистка - Сабина Ибрафилова, семиклассница из Нового Хушета. Именно в этот день девочка получила в школе первое место в конкурсе чтецов. По многочисленным просьбам она согласилась продекламировать отрывок из юмористического рассказа Тэффи «Экзамен», который очень понравился слушателям.

Я уверен: тот, кто слушает красивую музыку и читает хорошие книги, как зрители сегодняшнего действия, никогда не выберет путь разрушения и смерти.

Виктор Остревной,
наш юнкор, 8 ф/т кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Оказывается, «Орлёнок-Дагестан» знают не только в Дагестане и России, но и за рубежом. Недавно к нам в редакцию пришло письмо от читательницы из Республики Беларусь:

Я живу в городе Белоозёрске. Учусь в Первой школе. Хотя она не очень большая по размеру, но мне нравится, и учиться в ней удобно. Мой любимый предмет - русский язык. В свободное время я занимаюсь спортом, сочиняю стихи, пою (даже ходила в вокальный кружок, правда, давно), читаю, гуляю со своими друзьями. В детстве я мечтала научиться управлять поездом. Люблю ещё рисовать, хотя не очень умею.

ДЕТИ ВОЙНЫ

*Им матери не пели в колыбели,
И по ночам им сказки не читали.
Они войны той не хотели.
О мирной жизни все мечтали.*

*Когда отцы их на фронт уходили
И возвратиться обещали,
Они их ждали,
Годы мимо проходили.*

*Они не плакали холодными ночами,
Когда мимо деревни бомбы пролетали,
Когда шёл бой ужасными ночами,
Когда людей в хлевах сжигали.*

*Закончилась война, её картины
В их памяти навек остались.
Дай бог, чтоб те кошмары
Уж больше никогда не повторялись.*



Марина Куркова, 11 кл., школа № 1, г. Белоозёрск, Берёзовский р-н, Республика Беларусь

Буйнакский педагогический колледж

В продолжение рубрики «Куда пойти учиться?» газета «Орлёнок. Дагестан» хочет представить своим читателям ещё одно образовательное учреждение.
Буйнакский педагогический колледж - одно из старейших учебных заведений Дагестана, которому присвоено имя Расула Гамзатова, народного поэта республики, выпускника колледжа. Здесь ведётся подготовка специалистов среднего профессионального образования повышенного уровня на базе девятых и одиннадцатых классов.

НА БАЗЕ 9 КЛАССА:

Специальность «Русский язык и литература»

Обучение по этому профилю несёт в себе изучение литературного наследия, начиная с древних времён и заканчивая современным литературным процессом, а также получения представления о развитии теоретического и прикладного языкознания и методики преподавания русского языка и литературы, что необходимо для работы в области образования, литературного редактирования, СМИ и во многих других отраслях экономики, промышленности и т. д.

Специальность «Математика»

Среди теоретических дисциплин курса преобладают специальные математические предметы. Студенты изучают алгебру, аналитическую геометрию, математический анализ, дискретную математику и математическую логику, дифференциальные уравнения, теорию вероятностей и многое другое. Будущих математиков учат применять знания на практике, например при построении алгоритмов для компьютерных программ, использовать математические методы в различных сферах жизни.

Специальность «Иностранные языки»

При обучении основной упор делается на два блока дисциплин: педагогические и лингвистические. Первый включает в себя общие педагогику и психологию, психолого-педагогический практикум, коррекционную и специальную педагогику, основы педагогического мастерства. В рамках лингвистической подготовки изучаются основы стилистики, лингвострановедение, зарубежная и англоязычная литература, теория и методика обучения иностранному языку.

НА БАЗЕ 11 КЛАССА:

Специальность «Информатика»

Студенты данного направления осваивают такие дисциплины как: информатика, компьютерная графика, схемотехника ЭВМ, программирование, системное программное обеспечение, микропроцессорные системы, системы управления базами данных, организация информационных сетей и другие.

Специальность «Преподавание в начальных классах»

Центральное место в учебном плане занимают методики преподавания русского языка и литературы, родного языка и литературы, иностранного языка, математики, информатики, психологии, физической культуры, технологии, ИЗО, музыкального воспитания. Студенты знакомятся с основами педиатрии, этики и эстетики, психологией и педагогикой. Будущих преподавателей учат проводить методическую работу, анализировать успеваемость учащихся, организовывать дополнительные факультативные занятия, руководить предметными кружками, участвовать в работе с родителями.

Помимо основных направлений в колледже обучают пению, национальным и современным бальным танцам, игре на одном музыкальном инструменте (фортепиано, баян, гитара, кумуз, детские музыкальные инструменты, барабан). Работают кружок «Музыкальный театр», драмстудия «Горный родник» (на родном языке), ансамбли детских музыкальных инструментов, кумузистов, барабанщиков, национальных танцев «Улыбка», группа солистов на русском и родном языках.

Функционируют спортивные секции по волейболу (юноши и девушки), баскетболу (девушки), лёгкой атлетике, настольному теннису, шахматам, шашкам, вольной борьбе, национальным видам спорта.

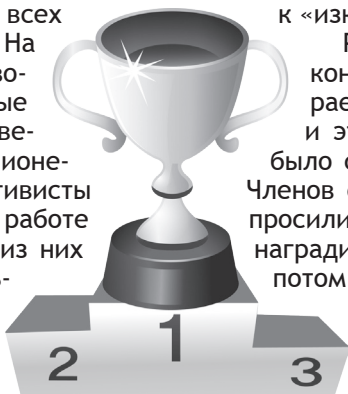
Буйнакский педагогический колледж находится по адресу: г. Буйнакск, ул. Дж. Кумухского, 84.

Подготовила **Александра Палагина**, 9 «г» кл., СОШ № 2, г. Каспийск,
по материалам сайта: <http://bpgam.ru/2010-10-23-11-06-50.html>

Я - член Совета!

Недавно меня избрали членом районного Совета ДОО «Юный Махачкалинец». Сейчас я расскажу, как это произошло.

Конференция проходила в школе № 35 Кировского района города Махачкалы. Прибыли делегации из всех районных школ. На встрече присутствовали и почётные гости: депутаты, ветераны, бывшие пионеры. Выступали активисты с докладами о работе школ. Некоторые из них были действительно интересными. Например, один



из выступавших рассказал, что ребята начали выпускать свою газету! Молодцы! А в другом сообщении говорилось о вовлечении школьников в пионерские организации «Юного Махачкалинца». Тоже хорошая цель! Ну, а теперь перейдём к «изюминке» собрания.

Раз в три года на конференции избирается новый Совет, и это как раз должно было случиться сегодня. Членов старого Совета попросили выйти на сцену и наградили грамотами. А потом стали вызывать членов нового Совета. И, к моему

удивлению, я оказался одним из них! Я и обрадовался, и удивился одновременно. Я не был готов к такому развитию событий. И всё же это очень приятно - участвовать в жизни школ района! Нас поздравили и предупредили, что скоро соберут снова - чтобы избрать председателя Совета. На этом конференция и закончилась.

А я отправился домой - порадовать моих близких первым назначением на интересную должность!

**Арсен Сайдумов, 5 «5» кл.,
гимназия № 33,
г. Махачкала**

«ПОДЕЛКИНО»

Недавно мы с мамой придумали новый проект «Поделкино», который мы будем проводить в Центре Семейной Психологии Гаджи Шамова. «Поделкино» - это инициатива для мам и детей, где мы показываем, что учиться вовсе не скучно, а очень весело. И самое главное - здесь нет никаких оценок!

20 февраля прошёл наш первый мастер-класс. Я хочу о нём немного рассказать, потому что мне кажется, у нас получилось очень здорово! Итак, сначала мы знакомились с участниками и играли в весёлые игры, чтобы все привыкли друг к другу, а потом началось самое интересное: опыты и эксперименты.

Вдруг в наших с мамой руках появились куклы - главные герои мастер-класса Поделки и Кисточкина. Они познакомились с ребятами, поговорили о зиме и морозных узорах и решили их нарисовать. Рисовали мы не совсем обычным способом - сначала свечкой, как карандашом, выводили узоры на листе бумаги, а потом закрашивали весь лист красками. То,



что мы нарисовали свечой, стало видно, так как свеча отталкивает воду, а в краске много воды!

Затем мы с Кисточкиной и Поделкиным решили, что сделаем с ребятами самый простой телефон - два стакана с натянутой между ними нитью. Пока работали, выяснили много интересного: что звук - это волна, что нить должна быть натянута так, чтобы не касалась других предметов.

Последний опыт был самым зрелищным - извержение вулкана! Сначала мы слепили вулканы из солёного теста, потом насыпали туда соду, добавили окрашенный уксус и смотрели, как «лава» вытекает из жерла. Это было заворающе!

В конце занятия мы провели ещё несколько игр, и дети разошлись - довольные и весёлые. А это - самый главный признак того, что наша затея удалась!

Арсен Сайдумов, 5 «Б» кл.,

Арсен Сайдумов, 5 «5» кл.,
гимназия № 33, г. Махачкала

ЗДРАВСТВУЙ, ТАНУСИ!

Откуда возникает любовь к тебе? Я бы ответила, что именно с таких мгновений, когда я люблю красоту ночи, тишиной в родном селе, покоем высоких гор вокруг него. Всё это мне очень дорого...

Моё родное село Тануси находится на Хунзахском плато. С его вершины видно огромное пламя. Это пламя любви, тепла. У него согревались, согреваются, согреваются тысячи людей. Этот огонь зажгли мои родные танусинцы ещё в древние времена, и он ещё долго-долго будет гореть. К огню идут все люди, приехавшие однажды в село. Здесь все находят уют, тепло, любовь!

Моё родное Тануси! Ты имеешь полное право гордиться своими сыновьями и дочерьми. Они прославили тебя не только в Дагестане, России, но и во всём мире. В центре села находится знаменитый дом Хуриса Алил, откуда вышли известные врачи и учёные. Родом из этого дома является первый Президент Дагестана Муху Гимбатович Алиев, при его участии был построен наш спортивный комплекс «Факел». А где-то в небе над Хуриса Алил сияет звезда, названная именем его брата, всемирно известного академика Шамиля Алиева.

Нельзя не отметить и спортивные достижения танусинцев. С большой гордостью сообщаю - наше Тануси, я уверена, является одним из самых спортивных сёл в республике. Например, волейбольная команда девочек Танусинской средней школы шестнадцать лет подряд становилась чемпионом Дагестана. Она не раз защищала честь района. Десять лет подряд мужская волейбольная команда была обладателем кубка главы Хунзахского района. Убайдулла Магомедов и Арип Магомедов были в своё время членами сборной Дагестана по волейболу. Туда входили и девушки Аси-



ят Саидова и Асият Абдулатипова. Наша односельчанка Саадат Абдулаева является чемпионкой России по боксу.

Посередине села, рядом с упомянутым домом Хуриса Алил, воздвигнут памятник павшим на полях Великой Отечественной войны. 35 танусинцев отдали жизнь за свободу страны. Мы не забудем имена этих героев. Они - славный пример храбрости. К ним присоединился и участник Афганской войны, кавалер Ордена Красной Афганской звезды Шамиль Алиханов, чьим именем названа одна из улиц с. Хунзах.

Недалеко от памятника находится моя родная Танусинская средняя школа имени Шахрудина Шамхалова. В республике широко известно его имя. Сколько хорошего сделал он и для Дагестана, и для села! Каждый год в нашем спортивном комплексе «Факел» проходит чемпионат Дагестана по вольной борьбе на кубок Шахрудина Шамхалова. А в этом году в республике отметят 100-летие со дня его рождения. Мы тоже готовимся к этой дате, которая станет для нас большим и незабываемым праздником.

А кто не слышал о Басире Инусилове, заслуженном артисте России? В Аварском театре

до сих пор с особой любовью говорят о нём.

Наши односельчане отличались и в медицине. На страже здоровья дагестанского народа уже много лет стоят Сайгид, Халисат и Маржанат Алиевы, Сайгид - профессор, Халисат - заслуженный врач России, Маржанат - кандидат наук.

Как же не писать о ещё одном достойном танусинце, Магомед Гаджиевиче Абдулхаликове, кавалере Орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, Заслуженном учителе России и Дагестана, тридцать лет руководившем Танусинской средней школой. Он - яркий и достойный пример для всех учителей.

Все пятьсот жителей моего села заслуживают самых-самых красивых слов в свой адрес. Как говорил Расул Гамзатов, и горды, и просты люди моего села. Они необычные, щедрые душой. А вы были хоть раз у нас в селе? Приезжайте к нам в гости, и вы убедитесь, что мы одни из самых-самых.

Абидат Нурмагомедова,
8 кл., Танусинская СОШ,
Хунзахский район

Бабушка-героиня

Я очень богатая и счастливая девочка, потому что у меня самые лучшие бабушки. Я хочу рассказать об одной из них, старшей бабушке, которой 19 марта исполнится 80 лет.

Она прожила трудную жизнь: в шесть лет потеряла мать, с младшей сестрёнкой они воспитывались у мачехи, несладким было их детство. Выросли сёстры, вышли замуж, появились дети, но беда постучала в дверь младшенькой - она умерла молодой, едва достигнув 26-ти лет. Трое детей остались сиротами, моя бабушка заменила им мать, сама она родила и воспитала девять детей! Мать-героиня! Вот почему я горжусь своей бабушкой! Каждый миг её трудной, но счастливой жизни - пример для подражания.

Как я люблю слушать истории из бабушкиной жизни! С раннего утра до поздней ночи работала бабушка дома по хозяйству, каждый день пекла по десять чуреков на кизяке в саманной печи. Я не перестаю удивляться, как она успевала смотреть за целой семьёй, потому что, помимо своих девятерых детей, были и племянники, две бабушки, муж, свекор! Сколько надо сил физических и моральных, чтобы всех обстирывать без стиральной машины, готовить еду без природного газа на печи! Бабушка много лет работала в интернате, там топила печи, по выходным стирала детское постельное бельё. А сколько бессонных ночей проводила у их кровати, когда малыши болели один за другим... Две

бабушки, которые жили с ней, очень её любили. А когда пришла пора проститься с жизнью, они целовали ей руки в знак благодарности! Это надо заслужить! Бабушка моя очень грамотная, она учила и воспитала достойных детей, все получили образование.

Сейчас в разных уголках страны работают её дети и внуки. Есть в семье талантливый художник, искусный повар, экономист, следовательно... У моей бабушки пятьдесят внуков и правнуков, сегодня они - её главное счастье и богатство, так же, как и она - наше. Она радуется каждому из них, помнит все их дни рождения, а когда в праздники мы собираемся все вместе, наш дом превращается в весёлый базар!

Ещё мою бабушку в районе знают как сказительницу старинных песен, частушек, пословиц. Несмотря на преклонный возраст, у бабушки ясная память, она в курсе всех событий, происходящих в республике, стране. На свадьбах бабушка танцует и поёт ногойские народные частушки, говорит, что это богатство оставлено нам нашими предками. Я удивляюсь её энергии, красоте, её длинной седой косе! Я горжусь своей бабушкой, хочу поздравить её с 80-летним юбилеем, хочу, чтобы все женщины в её возрасте были такими же бодрыми, энергичными и здоровыми!

Айша Абубекерова, 6 кл.,
кружок «Тулпар»,
с. Карагас, Ногойский р-н



Мальчишки и девчонки!

Напоминаем вам, что в нашей газете стартовал новый конкурс «Я горжусь!».

Для участия в нём вам просто нужно написать нам о людях, которыми вы по-настоящему гордитесь. Это может быть кто угодно: одноклассник, сосед, односельчанин и так далее. Обязательное условие - укажите, за что именно вы гордитесь этим человеком: может быть, он совершил

какой-то поступок, а может, он - представитель опасной профессии. С письмом желательно слать фотографию человека, о котором вы пишете.

Не стесняйтесь, пусть о хороших людях узнают все!

Ждём ваши работы до 1 сентября по адресу: г. Махачкала, ул. Горького, 14 (4 этаж), или кидайте на электронную почту orlenok_dag@mail.ru с пометкой «На конкурс «Я горжусь!»».



Две звезды

Хочу рассказать о друге моего старшего брата Шамиле Алиханове. Его называли в честь дяди, тоже Шамиля Алиханова, героя, воина-интернационалиста, который погиб в Афганистане.

Родился Шамиль в селении Тануси Хунзахского района. Вскоре родители переехали в Махачкалу.

С первого класса он начал заниматься спортом – смешанными единоборствами. В его копилке есть медаль за второе место на чемпионате Дагестана. Занимался Шамиль и кикбоксингом. Любит ММА (смешанные боевые искусства). На соревнованиях по международному кубку стал призёром.

По ММА три раза стал чемпионом Дагестана, дважды становился призёром за Международный кубок.

Тренируется он у тренера Гаджибега Хайбулаева. Шамиль учился в махачкалинской школе № 40. В этом году семья Шамиля переехала обратно в родное село Тануси. Теперь он учится в селе, в девятом классе. Здесь ходит на вольную борьбу. Шамиль говорит, что борьба помогает ему в занятиях по ММА. По окончании девятого класса он опять собирается в Махачкалу. Любимыми спортсменами Шамиль считает своего тренера Хайбулу Гаджибегова, Хабиба Нурмагомедова и чемпиона



UFC Конора Макгрегора.

Шамилю только 15 лет, но он уже трижды стал чемпионом Дагестана, призёром и победителем международных соревнований. У него очень много медалей, грамот, дипломов, благодарностей, причём не только за ММА, но и в других видах спорта, таких, как кудо, кик-боксинг, комбат-самооборона.

Я очень горжусь своим односельчанином и желаю ему олимпийских высот.

Горят, сверкают на небе звёзды. Среди них есть две особенные: дяди и племянника. Два Шамиля Алиханова. Две

знаменитости моего родного села. Я горжусь этими звёздами. Пусть они никогда не погаснут и будут гореть для людей, на радость тех, кто их любит.

**Сайгидмагомед Нурмагомедов, 7 кл.,
Танусинская СОШ, Хунзахский р-н**

Внимание! В следующем номере будут подведены итоги конкурса «Со спортом по жизни!». Не пропустите!

Номинация «Чемпион среди нас»

Быстрее! Выше! Сильнее!

Красно-белые бои

В середине февраля в Махачкале, в спортзале лицея № 39, состоялись соревнования по ояма-каратэ. Всего насчитывалось шесть возрастных категорий: 6-7 лет, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15 и девочки 9-10 лет. Я тоже была участницей этих соревнований. После того как мы расстелили татами и соревнования объявили открытыми, вышла первая пара бойцов в категории 6-7 лет. Один из них представлял команду «красных», а другой – «белых». Участники прошли на татами и начали спарринговаться. Выиграли красные. После них вышли участники возрастной категории 8-9 лет. В этот раз победа была за «белыми».

Настало время боёв девочек 9-10 лет, и этот бой выиграла я. Последними спарринговались мальчики в возрасте 14-15 лет. Когда выступили все возрастные категории, начались финальные бои, которые определили победителя.

После окончания боёв состоялась церемония награждения. Участникам вручили грамоты и медали, после чего дети сфотографировались с родителями и друзьями.

Зайнаб Рагимова, 5 «2» кл., лицей № 39, г. Махачкала





Привет, мальчишки и девчонки! Здравствуй, моя любимая газета «Орлёнок-Дагестан»! Я не забыла про вас, пишу мало в связи с подготовкой к ЕГЭ. Хочу рассказать историю, которая радует и мотивирует меня на добрые дела, и благодаря ей я ещё раз поняла, что не ошиблась в выборе будущей профессии журналиста.

29 января с рабочим визитом к нам в город приезжал Сергей Алимович Меликов - Полномочный представитель Президента России в Северо-Кавказском федеральном округе. Именно благодаря ему в августе 2015 года закончилась стройка моей родной школы, в которой восемь лет тому назад произошёл пожар. Нас заранее оповестили, что гость посетит нашу школу, и директор Летиф Зейфутдинович попросил

входит высокий красивый мужчина, мы сразу узнаём Сергея Алимовича. Поздоровавшись с нами, он моментально обращает внимание на значок у меня на груди.

- А что у тебя за значок? - спрашивает он.

Встав с высоко поднятой головой, я отвечаю: «Орлянский!».

- А когда ты была в «Орлёнке»?

- В ноябре 2015-го, - отвечаю я, а затем благодарю его за эту замечательную новую школу. Для нас, выпускников, действительно было важно, чтобы наш последний звонок прозвенел в стенах родной школы.

- Вы заслуживаете эту школу. А как ты попала в «Орлёнок»? - вновь интересуется Сергей Алимович.

- Меня наградила путёвкой редакция республиканской газеты «Орлёнок-Дагестан».

Орлянский значок

меня обратиться к Сергею Алимовичу со словами благодарности от всех учеников.

Это случилось на четвёртом уроке. Интересную тему по литературе прерывает визит гостя. В класс смело

- А ты там работаешь?
- Всего лишь юнкор газеты, но всё ещё впереди!

- Поступаешь на журналиста?

- Да.

- В МГУ, наверное, - предполагает гость.

- Не так далеко, - отвечаю я.

- Надо в МГУ! - с уверенностью прозвучало его последнее слово, и я для себя решила: «НАДО ТАК НАДО!».

В лагере каждого прибывшего посвящают в «орлята». Это главная традиция «Орлёнка», целая церемония, где вожатые рассказывают, какими чертами характера должен обладать настоящий «орлёнок». Первым и самым основным качеством является умение добиваться своей цели.

Я чувствую, что я на правильном пути, и всё благодаря вашей газете и вашему внимательному отношению к каждому, кто печатается у вас. Этот случай в моей жизни научил меня ценить каждый миг и бережно относиться к мелочам. Кто знает, какие ещё события произойдут в моей жизни благодаря незабываемой поездке в ВДЦ «Орлёнок»?..

Гюльшад Шихкеримова,
11 «а» кл., СОШ № 15,
г. Дербент

Наследники Магомеда Гаджиева

Каспийская гимназия, в которой я учусь, носит имя легендарного моряка-подводника, Героя Советского Союза Магомеда Гаджиева. Для всех наших учеников он является символом отваги и мужества. В гимназии уже много лет работает детская организация «Гаджиевцы». Каждый год у нас проходит традиционное торжественное мероприятие, посвящённое принятию учащегося 4-х классов в ряды «гаджиевцев».

Мои одноклассники из 4 «1» класса очень долго готовились к этому событию. Вместе с нашей учительницей Ольгой Вагитовой мы разучивали песни и стихи о Магомеде Гаджиеве, читали о его подвигах на флоте, выпускали стенгазеты. Все с большим нетерпением ждали этот важный день.

С утра в празднично украшенном актовом зале гимназии собрались учителя, родители, старшеклассники. Мы волновались в ожидании начала мероприятия. Оно прошло очень торжественно. Мне особенно запомнился момент, когда мы произносили клятву юных «гаджиевцев».



Теперь мы должны быть примером для младших школьников. Для этого нам надо хорошо учиться, достойно вести себя и активно участвовать в жизни родной гимназии. Быть «гаджиевцем» - это очень почётная и ответственная задача. Я думаю, что мы с одноклассниками не нарушим данной нами клятвы и будем с гордостью носить это звание.

Арсен Омаров, 4 «1» кл., Каспийская гимназия

Примулы моей мамы

Мою маму зовут Гюльбагар, что в переводе с тюркского означает «цветок весны». Может быть, имя повлияло на её хобби, может, сама она просто любит цветы, это я ещё не поняла. Но факт в том, что мама моя увлекается цветами и жить без них не может. Зимой это фиалки самых разных цветов, а всё остальное время года - розы во дворе до самых морозов.

Расскажу вам историю примул у нас во дворе.

У нас очень много родственников, которые живут высоко в горах Табасарана. Так как в городе практически не бывает снега, на зимние выходные родные приглашают нас в село покататься на санках. На окраине нашего аула есть небольшие холмы, с которых сельские ребята катаются зимой. Представляете, рядом расположены два холма, один из них практически всё время находится в тени, и там каток очень скользкий и без ямочек, а на соседний холм в течение короткого дня зимнее солнце ярко светит. И на этом холме я увидела зелёные проростки.

Выходные наши прошли просто «на ура». Через месяц мы с семьёй поехали снова в село, а когда в полдень возвращались, нас поразила красота ярких маленьких цветочков: белых, фиолетовых и жёлтых. Папа остановил машину, чтобы мы ими полюбовались. Мама, извинившись перед лесом и цветком, выкопала один с корнем, чтобы посадить у нас во дворе в самом холодном углу.

А знаете ли вы, что как только появится первое весеннее солнышко и осядут снега, на лесных полянах и вдоль ручьёв расцветают примулы? Это необычайно нежные растения с небольшой головкой-колокольчиком,

невысоким стеблем и длинными узкими зелёными листьями. Цветы бывают не только белого, но и фиолетового, и бледно-жёлтого цвета. Примула, или первоцвет весенний, известна уже много лет. Это уникальное растение. Древние греки называли его цветком двенадцати богов. Они полагали, что первоцвет лекарственный является цветком Олимпа, где проживают боги, и верили в его целебные свойства.

Листья первоцвета весеннего съедобны, они содержат не только большое количество витамина С, но и каротин. Собирают их в начале цветения и добавляют в салаты. Издавна из измельчённых листьев и цветков примулы делают эликсир бодрости и здоровья (одну чайную ложку сырья заливают половиной стакана кипятка). Чтобы не ослабить растение, с одного кустика срывают не более 1/3 листьев или цветков.

Примулы, как и подснежники, - символ весны, и каждому хочется поддержать их в ладонях, подарить другу. Однако сорванные цветы быстро вянут, поскольку холод им более привычен, чем тепло комнаты. Я была удивлена рассказу мамы о примулах и всю зиму переживала, что цветок не приживётся у нас во дворе. Но недавно я первая увидела, что «новичок» расцвёл. Теперь мы и наши соседи, кто заходит во двор, любимся им, но особенно любит моя мама, так как цветы - это её жизнь.

С праздником весны тебя, дорогая мамочка! Я тебя люблю!

Асият Гаджиева,
3 «В» кл., СОШ № 4,
кр. «Юный журналист»



Я – бабушкины глаза

Бабушки и прабабушки были и остаются самыми добрыми и ласковыми людьми на свете. Я хочу вам рассказать про мою любимую бабушку Зухру Абдулкеримову. Меня тоже зовут Зухра, называли меня в её честь. Бабушка прожила нелёгкую жизнь. На её долю выпали военные и послевоенные годы, перенесла она голод и холод, потеряла на фронте отца, после войны умерла её мать.

Недавно бабушке исполнилось 77 лет, несколько лет назад она потеряла зрение и ничего не видит. Мы с моим младшим братом стараемся помогать ей во всём, окружая заботой и вниманием. Бабушка рассказывает нам очень интересные сказки, которые она в детстве слышала от своей мамы. Иногда она нам говорит, что мы - «её глаза». Хотя бабуля ничего не видит, но с нашей помощью она всё делает. Я очень люблю свою бабушку и желаю ей здоровья.

Зухра Абдулкеримова, 4 кл.,
Джепельская ООШ, Магарамкентский р-н



Газобетонный блок, что это?

В школе нам много рассказывали о том, что для поднятия экономики, промышленности Дагестана нужны квалифицированные кадры, которые могли бы работать на заводах и фабриках нашей республики. И вот, по инициативе директора нашей школы Мусы Абдуллаевича Абдулаева мы решили поехать в Махачкалу, на завод по производству газобетонных блоков, чтобы наглядно увидеть весь производственный процесс.

В один из тёплых весенних дней мы отправились в поездку. Старшеклассников, желающих участвовать в экскурсии, набралась полная «Газель». Наконец, приехали на место. Завод огромный, новый, недавно отметил десятилетие. На Северном Кавказе это один из самых модернизированных предприятий с новейшей технологией выработки газоблоков.

То, что мы увидели, было впечатляюще! В больших резервуарах смешивается песок, цемент, из-

вестковый порошок, стружки алюминия и, конечно, главный компонент - вода. Автоматически по заданной программе полученная смесь заливается в формы и далее транспортируется в печи для опаривания, где температура постоянно придерживается интервала 188-190 градусов. За это время между компонентами происходит химическая реакция с образованием газовых пор. Вот почему блоки называются газобетонными.

Далее опаренная смесь, приняв объём вагонетки, выводится для дальнейшей обработки, т. е. резки блоков по размеру, заданному покупателем. Очень интересно наблюдать за стальными ножами. Тоненькие пластинки, как нити, разрезают уже сформированный блок на мелкие части, после чего вагонетки отправляются в цистерны для просушки, а после - на упаковку. Как рассказал нам директор завода Мирзамагомед Шейхов, весь технологический процесс изготовления газобетонных блоков



составляет 24 часа. На сегодня это самый экологический после дерева материал для строительства домов.

Вот такая познавательная экскурсия для всех нас состоялась в этот день.

Милана Абдуллаева,
11 «а» кл., СОШ № 1,
с. Первомайское,
Каякентский р-н

Газете «Илчи» – 25 лет!

Я не раз ходил с бабушкой Хадиджат в редакцию газеты «Илчи», эта самая любимая и читаемая в нашем доме газета, она выходит на лакском языке. В газете много разных рубрик, и по оформлению она мне очень нравится. На страницах издания освещаются актуальные события, происходящие в республике, публикуются материалы об истории и культуре лакцев, выдающихся исторических деятелях и наших современниках. Подтверждением тому является галерея фотографий и портретов, вывешенных в фойе и коридоре редакции. Там очень уютно и всегда встречают нас с доброй улыбкой и тёплым словом.

«Илчи» издаётся регулярно с 1992 года. В истории Дагестана сохранён знаменательный факт выхода в 1917 году одноимённого издания на лакском языке, редактором тогда был известный лакский

писатель и общественный деятель Гарун Саидов.

Новое издание является историческим преемником газеты. В наши дни она стала настольной книгой для дагестанской лакской интеллигенции. А редактором много лет работает Качар Гусейнаева, известная в республике журналистка, горячо преданная своему делу.

Самые талантливые и умеющие чисто говорить на лакском языке специалисты с первых дней работают в коллективе: Руслан Башаев, Гасан Курухов, Гасан

Адилов, Патимат Рамазанова, Зулейха Тахакаева, Андриана Абдуллаева.

Я не перестаю любоваться языком письма, ведь почерк повествования у каждого журналиста свой, а если он литературный, то звучит ещё красивее.

Хорошо, что сейчас многое делается правительством республики по сохранению газет, журналов, готовятся теле- и радиопередачи на национальных языках. И нам, подрастающему поколению, очень нужны такие программы.

Желаем коллективу газеты «Илчи» вдохновляющих новостей, новых творческих идей и благодарных читателей, успехов в благородном деле сохранения культуры, традиций и, в особенности, родного языка!

Шамиль Чаринов,
5 «2» кл., лицей № 39,
г. Махачкала



ЗДРАВСТВУЙ, МАМОЧКА!

Первое слово, которое я произнесла, это было твоё имя. Ты была рядом с самого начала моей жизни, защищала меня, оберегала и заботилась - и поэтому мне никогда не было страшно и одиноко. Когда я грустила, ты старалась развеселить и порадовать меня; когда мне было больно, ты покупала мне мои любимые сладости или игрушки - и переживания отступали. Ты занималась со мной, водила меня на танцы, ты учила меня правильно одеваться, следить за собой и вести себя, как леди. Ты очень красивая, и, хотя я не очень на тебя похожа, я всегда хотела быть такой, как ты. Я горжусь тобой и понимаю, что мне очень повезло с тобой!

Конечно, как у всех, у нас бывали сложные времена. Мы ссорились, не понимали друг друга, но сейчас всё наладилось. Совсем недавно я начала понимать, как страшно было потерять то доверие, которое



есть между нами. Сегодня ты моя лучшая подруга. Ведь ты мудрая, честная и никогда меня не предашь! И хотя мне иногда сложно что-то тебе рассказать, я понимаю, что твой совет будет лучшим. Твоя радость всегда искренняя, и я знаю, что главное для тебя - это моё счастье. И мне не нужны подарки и сюрпризы, главное, чтобы ты всегда была рядом.

Я знаю, что в скором будущем мне предстоит пройти много испытаний, но я не боюсь - ведь я знаю, что ты научишь меня справляться с ними и решать каждую проблему, которая встанет передо мной. Я приду к тебе за советом, и, скорее всего, сделаю именно так, как ты скажешь. Мне нравится наша семья, наш дом, и мне нравится, какой ты меня вырастила. Всё своё время вы с папой отдавали мне, чтобы я ни в чём не нуждалась. Этому я тоже постараюсь у тебя научиться! Ты ведь мне поможешь? Ты дала мне всё необходимое для старта моей жизни, я постараюсь использовать это как можно правильнее, и моя жизнь будет такой же счастливой и радостной, как моё детство.

Спасибо тебе за всё!

**Наргиз Кишева, 6 «3» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Школа – наш второй дом, а первая учительница – вторая мама

С детства я слышу выражение: «Школа - наш второй дом», и вот теперь, учась в четвёртом классе, я понимаю смысл этих слов. Школьные годы - это неповторимая часть жизни. С учёбой связаны наши первые победы и неудачи, первые взлёты и падения. В школе у нас появляется много друзей, с некоторыми из них мы будем поддерживать отношения и после окончания 11-го класса.

В школу я всегда иду с большим удовольствием, потому что знаю: моя любимая учительница Лимонна Сабировна встретит меня у порога. Несмотря на её молодость, она очень талантлива. Лимонна Сабировна старается сеять в нас добро, воспитывать любовь к учёбе. С ней мы чувствуем себя уверенно, потому что знаем: учительница наша всегда справедлива, а если упрекнёт, то заслуженно. Лимонна Сабировна проводит с нами разные внеклассные мероприятия, и я принимаю в них активное участие. Особенно мне понравилось «Путешествие в Арсенладию», там я сыграла королеву из сказки «Принцесса на горошине». Ещё я очень люблю

наши классные часы. Лимонна Сабировна беседует с нами о добре и зле, об отношении людей друг к другу, о животном мире, о разных чудесах света. А сейчас мы готовим новое внеклассное мероприятие, посвящённое правилам дорожного движения, и поэтому ни одной свободной минутки у нашей классной нет, она всегда с нами. Я очень люблю мою учительницу. Всё, что сейчас во мне хорошее, - от мамы и от моей классной руководительницы, которые учат меня любить Родину, природу, друзей, животных, уважать старших и родных. Я хочу

пожелать Лимонне Сабировне здоровья, удачи, успеха; чтобы её ученики не забывали свою первую учительницу, а те, кто только придёт к ней на уроки в будущем, ценили и уважали её, как делает это наш класс. Лимонна Сабировна, оставайтесь такой же доброй и красивой, как сейчас!



**Зухра Абдулкеримова, 4 кл.,
Джепельская ООШ,
Магарамкентский р-н**

Чудный сон

Ласковые солнечные лучи щекожут нос и собранные в гармошку веки.

Солнце всего секунду назад скрывалось за кривым от домов горизонтом. И вот оно уже равняется с перьевым облаком. Куда же оно спешит?

Я стою у окна с осознанием того, что за бетонной стеной воздух совсем другой. Он наполнен ароматом распускающихся почек на деревьях, молодой травы и талого снега.

Я стою у окна и вижу ту красоту, из-за которой я обычно опаздываю в школу или рискую полететь вниз головой с третьего этажа.

Во время рассвета на улице не видно ни единой души. Лишь постройки левее леса указывают на то, что на Земле живут такие существа, как люди.

Кировский лес, за которым не видно продолжения города, весной особенно прекрасен. Возникает непреодолимое желание скрыться в обвитых плющом вековых деревьях, в танцующей от малейшего дуновения листве. Желание стать частью недосягаемого для людей лесного царства.

Хлоп! Я просыпаюсь. Конец эйфории. Дверца окна бьётся, словно в приступе бешенства. Капли дождя, быстро пройдя извилистый путь наименьшего сопротивления, врезаются в раму и, оставив зигзаг на потном окне, исчезают. Они скрылись и канули в вечность, подобно моему чудному сну...

**Халун Расулова, 9 «а» кл.,
лицей № 51, г. Махачкала**



В ожидании весны

Весна, по-моему, - самое прекрасное, что может случиться с человеком за год. Летом и осенью ожидание весны ещё не так досадно, декабрь и январь тоже сносны, зато вот февраль - ох, февраль, - тяжёлое испытание. Мучительно долгий, холодный, унылый. Жить в феврале как-то не получается; единственное приятное занятие - это наблюдение за тем, как сокращается количество дней, оставшихся до начала марта. Зато знаешь, скоро всё окупится, ещё чуть-чуть, и обязательно придёт тот самый день, когда всё само собой изменится и станет славным и тёплым. Совсем немного потерпеть, и - весна.

Думаю, если можно было бы персонифицировать это время года, то оно бы стало тем самым старым другом, чьё лицо ты старательно выглядываешь среди толпы прибывших пассажиров поезда, а потом, отыскав, радостно летишь к нему обниматься.

И ужасно хорошо становится, хочется кричать и плакать, хочется прижать к себе всех кошек во дворе, танцевать кордебалет с детьми из очереди за пирожками в школьной столовой, демонстрировать своё умение делать колесо каждому знакомому, объедаться мороженым, пока кашлять не начнёшь. В принципе, летом, да и осенью, и зимой, хочется того же самого, но весной эти желания, зевнув и потянувшись, дают о себе знать громче и сильнее, чем обычно.

**Радима Тамаева, 9 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала**

Волшебство - оно есть!

Зима. Февраль. Чудесный вечер. И тут в один миг всё изменилось. Вся моя жизнь, всё, что меня окружало.

Было очень холодно. Я находилась дома одна, читала книгу и одновременно мечтала о чём-то фантастическом. Каждый раз, взглядываясь в окно и всё глубже и глубже отдаляясь от настоящего, я хотела ощутить настоящее волшебство. Так обычно проходили мои будние дни. И в тот вечер всё было как обычно. За окном метёт февральский снег, а я сижу у подоконника, в руке кружка горячего чая, рядом книга и тёплый-тёплый плед. Прочитав несколько страниц, я снова углубилась в свои загадочные мысли. Мне было так хорошо, так спокойно. Вдруг неожиданно сверкнула молния. Это среди зимы! Я почувствовала дрожь в теле. Мне очень захотелось выйти на улицу. Вроде такого никогда не бывало, чтобы я вечером покидала дом. Но сейчас меня как будто кто-то звал. Я оделась, быстро выбежала за дверь и направилась по белой, засыпанной снегом дорожке неизвестно куда. Я шла медленно, подолгу останавливалась, любовалась зимним пейзажем.

При свете фонаря снег искрился на деревьях; казалось, что я попала в удивительную сказку. Я закрыла глаза. Как долго я так простояла, не знаю. Но когда открыла, то сразу посмотрела вверх. Как всё было красиво! Просто волшебно! С неба сыпал снег, он был белый-белый, пушистый. Не хотелось отрываться от этого зрелища. Я протянула руки, чтобы поймать снежинки, но они таяли, едва коснувшись моих ладоней. Я стала кружиться, как снежинка, посреди огромного парка. Никого вокруг не было, никто не мешал мне наслаждаться чудом природы. Тогда я поняла: волшебство есть, оно рядом. Стоит только приглядеться, и ты увидишь всё по-другому. Мне всегда казалось, что чудо не может быть простым, но я ошибалась.

Волшебство можно увидеть во всём, что нас окружает. Для кого-то цветок так и будет цветком, а для кого-то он может стать целым садом!

**Карина Кулиева, 10 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н**

Конкурс «Мой вопрос Президенту»

Объявлен конкурс на самые интересные вопросы Президенту России. Самые интересные из них будут отправлены в Кремль, и, может быть, на них ответит сам Президент во время ежегодной «Прямой линии с Владимиром Путиным»!

Конкурс проводится по всей России для детей старше 6 лет, а также для семей и детских коллективов: детских садов, школ и досугово-образовательных учреждений.

Для участия в конкурсе необходимо до 10 апреля отправить свой вопрос по адресу: 123056, Москва, а/я 82, или по электронной почте class@osp.ru, с пометкой «Мой вопрос Президенту!».

Вы можете отправить свой вопрос, воспользовавшись формой на сайте <http://www.classmag.ru/voprosprezidentu>.

Как заполнить форму на сайте?

Перейдите по ссылке <http://www.classmag.ru/voprosprezidentu>. В нижней части страницы расположена форма, в которой необходимо заполнить все поля. Заполните поле «Текст вопроса». Вопросы, содержащие ненормативную лексику, к участию не принимаются.

10 апреля 2016 года приём работ будет завершён.

Конкурсанты, приславшие самые интересные вопросы, награждаются грамотами за участие.

«В фокусе – семья».

1 февраля стартовал VII Всероссийский конкурс журналистских работ «В фокусе – семья».

Конкурс проводится в рамках Общенациональной информационной кампании по противодействию жестокому обращению с детьми, направленной на формирование в общественном сознании понимания недопустимости жестокого обращения с детьми, укрепление ценностей семьи, ребёнка, повышение престижа ответственного родительства, а также информирование родителей о ненасильственных методах воспитания детей.

Для участия в конкурсе на каждый материал подаётся заявка в соответствии с Приложением 1 к Положению о конкурсе. Заявки вместе с материалами направляются их авторами в адрес ор-

ганизаторов конкурса (kcj_fond@mail.ru) в срок не позднее 1 октября 2016 г. с указанием в теме письма «Конкурс «В фокусе – семья»».

Победители конкурса определяются не позднее 1 ноября 2016 г.

В конкурсе оцениваются аудио- и видеосюжеты по тематике конкурса, созданные журналистами и размещённые в федеральных и региональных средствах массовой информации в период с 1 января 2016 г. по 1 октября 2016 г. К участию в конкурсе также принимаются материалы, созданные юными журналистами печатных изданий/теле- и радиопрограмм в возрасте 13-17 лет.

Официальный сайт организатора конкурса www.fond-detyam.ru, www.ya-roditel.ru (портал конкурса)

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Шахри Гамзатова
Заира Пахрудинова
Арсен Сайдумов
Виктор Островной
Милана Гаджиева
Милана Абдулаева
Милана Меджидова
Александра Палагина
Патимат Муртазалиева
Зухра Абдулкеримова
Асият Гаджиева
Зайнаб Абдурахманова

Диана Гаджиметова
Заира Гасанова
Магомед Кардашов
Луиза Амиргамзаева
Паша Курбанов
Лейла Шахсинова
Тамари Макаева
Альбина Курбанова
Людмила Козенко
Марина Алиева
Амина Селимова
Диана Печкурова

Вероника Ярзунова
Шамиль Чаринов
Абидат Нурмагомедова
Айша Абубекерова
Сайгидмагомед Нурмагомедов
Зайнаб Рагимова
Гюльшад Шихкеримова
Арсен Омаров
Наргиз Кишева
Халун Расулова
Радима Тамаева
Карина Кулиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.
Индекс 63261

Адрес редакции
и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 10293 экз.
Подписано в печать в 17:00

6+

Масленица



Театр кукол

Март 2016 года

19-20 марта - «Играем гусёнка» в 11:00 и в 13:00.
26-27 марта - «Ах, Красная Шапочка» В. Дерягина по сказке
Ш. Перро, худ.-пост. А. Гончарова, в 11:00 и в 13:00.

