

ОРЛЁНОК

№ 33-34 (518-519), 3 сентября 2015
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

С Днём знаний!

Вот и наступил новый учебный год - время увлекательного путешествия в Мир знаний. Сотни мальчишек и девочек, вооружившись ручками, карандашами и линейками, с учебниками в качестве щитов, в латах из школьной формы готовы бросить вызов своей лени и крепко-накрепко вгрызться в гранит науки. Кто одержит победу в этой схватке, покажет время.

Мы же хотим пожелать всем ребятам, носящим титул школьников, быть первыми не только в столовой в очереди за пирожком, но и в учёбе, чтобы портфели рвались от тяжести полученных пятёрок, а лица учеников не сходили с Доски почёта. А нашим юнкорам желаем не терять своей оригинальности, всегда вовремя выполнять задания и писать такие тексты, чтобы мы тут в редакции, бросив все свои дела, зачитывались ими!



Внимание: Медиа-школа!

Медиа-школа при «Орлёнке» снова начинает работу. Ты читаешь нашу газету и мечтаешь стать одним из её юнкоров? Тебе хотелось бы не только научиться писать заметки, репортажи, брать интервью, но и грамотно и нестандартно излагать свои мысли?

Приходи к нам!
Каждый четверг в 15.00 тебя ждут занятия по журналистике, ролевые игры и творческие задания.



Конкурс!

С приходом нового учебного года мы подготовили для вас, «орлята», много интересностей. Одна из них - это новый конкурс «Родное село». Узнать подробнее о нём вы можете на нашем сайте, в разделе «Конкурсы». Дерзайте и принимайте участие!



Утро школьное, здравствуй!

Каникулы пролетели незаметно. Все школы открыли свои двери для нового учебного года. Мы все очень соскучились по школе, по одноклассникам и учителям и даже по своим партам. В этом году мы перешли в одиннадцатый класс, а это означает, что мы в школе самые старшие и главные. Это, конечно же, повод для гордости, но вместе с тем и большая ответственность.

Накануне 1 сентября нам предстояла большая работа. Мы всем классом украшали школьный двор, репетировали концертные номера для праздничного выступления. Мы очень старались, чтобы новым «жителям» нашей гимназии - первоклассникам - устроить торжественную встречу. Ведь первый день в гимназии им должен запомниться на всю жизнь. Получилось очень красиво. Школьный двор был украшен шарами и разноцветными флажками, лентами и вывесками с приветственными словами.

В этом году наша любимая гимназия стала ещё прекраснее и уютнее. Этот подарок к Первому сентября нам преподнёс наш бывший ученик, депутат Государственной Думы Российской Федерации Заур Асвович Аскендеров. Уже четвёртый год он оказывает гимназии спонсорскую помощь, приезжает к нам на встречи и мероприятия. На праздник к нам также прибыли гости из Министерства образования и науки, представители партии



«Единая Россия», представители районной и поселковой администраций. Многие из них учились в нашей гимназии и были рады встрече со своей школой и учителями.

Торжественную линейку открыла директор гимназии Байрам

он был посвящён здоровому образу жизни и возрождению ГТО. Наша классная руководительница Патимат Алиевна рассказала нам о том, как раньше молодёжь всей страны сдавала нормы ГТО, о том, какие знаки отличия по степеням существовали в этом движении, которое означает готовность молодёжи к труду и обороне.

Из презентации мы узнали, как это движение возрождается в наши дни, уяснили новые нормативы по возрастам.

Так прошёл наш первый учебный день. Впереди нас ждут новые знания, уроки, мероприятия.

В этом году нам предстоит сдавать Единый государственный экзамен. Мы верим, что у нас всё получится, потому что с нами наши прекрасные учителя.

**Магомед Раджабов, 11 кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М Алиева,
Дербентский р-н**



кыз Шамильхановна Неджафова. Она поздравила ребят с началом нового учебного года, пожелала им здоровья и успехов.

Всем было интересно посмотреть на первоклашек, которые шагали с серьёзными лицами и огромными, больше самих ребят, букетами цветов.

Первым уроком во всех классах был Урок Мира. В этом году

Мой вклад в юбилей родного города

Под крышей дома своего



Безруковой собрались для обсуждения нерешённых вопросов, таких как регистрация в штаб волонтеров, распределение по направлениям и многое

29 августа в Дербенте официально было открыто новое здание молодёжного многофункционального центра «Созвездие». Здесь же расположился и штаб волонтерского корпуса «Дербент-2000». Поддержать волонтеров приехал министр по делам молодёжи Заур Курбанов и заместитель министра Анна Безрукова.

Теперь в нашем центре будут зарождаться новые полезные идеи, планироваться новые мероприятия, а ещё мы будем усиленно готовиться к юбилею нашего замечательного города.

После осмотра нового места лидеры волонтерского корпуса вместе с Анной

другое.

«Созвездие» существует с прошлого года, но постоянного офиса не было. Наконец-то проблема решена, и нам не придётся больше кочевать, у нас есть теперь своя крыша. Здесь мы будем продолжать работу корпуса и в последующем проводить различные официальные, а также неформальные встречи с молодёжью, чтобы была возможность с пользой отдохнуть и поработать. Уверена, в новом здании нам будет намного комфортнее.

Гюльшад Шихкеримова,
11 «а» кл., СОШ № 15,
г. Дербент

Я очень рад, что могу стать участником историко-музыкального шоу «2000 лет за два часа», который пройдёт 19 сентября у крепости Нарын-кала.

Анатолий Дунайский

Мне запомнилась поездка на Северо-кавказский молодёжный форум «Машук», один из дней которого был посвящён 2000-летию Дербента. На форуме я исполнил много зажигательных песен о родном городе, которые никого не оставили равнодушным.

Азамат Ирзаев

Я и мои друзья принимали участие в субботниках на территории школы, поливали деревья. Мы будем беречь наш город, его парки и скверы, его великие памятники архитектуры.

Мухтар Султанов

К юбилею Дербента я изучила историю крепости Нарын-кала и могу рассказать гостям города много интересных историй.

Алина Назирметова

Воспитанники Дворца детского (юношеского) творчества г. Дербента

Последний Первый звонок

Вот и закончилось жаркое лето, и наступил новый учебный год. Первого сентября все школьники России отправляются в свои школы на праздник Первого звонка, который также называется и Днём знаний. Толпы нарядных школьников с букетами цветов собираются на школьной линейке. Для первоклашек это особенный день, ведь они впервые перешагнули порог школы и им только предстоит познакомиться со всеми радостями и трудностями школьной жизни.

Для кого-то звонок первый, а для меня в этом году прозвенел последний Первый звонок. Торжественная линейка в нашей школе началась с лезгинки, которую исполнили для всех собравшихся ученики младших классов. Затем напутственную речь произнесла директор Ульяна Алиевна Касеева, которая поздравила всех учащихся с началом

нового учебного года и отметила, как важно всем выпускникам этого года хорошо заниматься, чтобы успешно сдать ЕГЭ. Прозвучали также стихи и песни в исполнении учащихся нашей школы. И вот наступил момент, который ждали все: девочку-первоклашку несёт на плече старшеклассник, а в её маленькой ручонке звенит первый школьный звонок.

Первого сентября мне всегда становится грустно оттого, что лето закончилось. Однако встреча со школьными друзьями и учителями перевешивает эту грусть. Я очень надеюсь, что свой последний учебный год я проведу весело и познавательно.

Ирина Канберова, 11 кл.,
СОШ № 36, г. Махачкала

Кто край свой не чтит
С постоянством сыновним,
Тому не понять и далёкие земли.

Р. Гамзатов

Тебе пою, любимый мой Дербент!

Я родилась и выросла в городе Дербенте. Иногда я задумываюсь, хочу ли я куда-нибудь уехать? И в который раз говорю себе: «Нет!» «Мой старый маленький Дербент...» - поётся в песне. Сколько тепла, сколько нежных чувств содержит в себе всего одна строчка! Я не хочу описывать страницы истории нашего города, памятники архитектуры - об этом издано много книг. Я хочу рассказать о

Дербенте тому, кто никогда здесь не был. Я хочу поделиться той любовью, которой переполнено моё сердце, чтобы, выслушав мой рассказ, человек мог любить мой город вместе со мной.

«Дербент - жемчужина Кавказа». С таким красивым драгоценным камнем кто-то сравнил наш город. Жемчужина, согревающая душу каждого жителя нашего города. Ведь действительно, как драгоценный камень, Дербент расположен в необычной «оправе». С одной стороны его нежно ласкают волны Каспия, а с другой стороны, защищая от недругов, возвышается красавица крепость Нарын-кала.

Дербент издавна славится своим гостеприимством, у нас побывало много знаменитых людей. Здесь сохранился домик Петра I, дом Бестужева-Марлинского, где он написал повести «Амалат-Бек», «Кавказская стена» и другие. С именем революционера М.И. Калинина связаны замечательные страницы истории Дербента.



«Мой город ласковый, нежный мой,
Ты в жизни, в сердце всегда со мной.
Послушай песню любви мою,
Дербент, о тебе я пою».

Эту прекрасную песню написала преподавательница музыкальной школы. Я, будучи ещё маленькой, была удостоена чести петь её у крепости в День города. Может быть, исполнив эту песню, я поняла, что мой родной город очень много для меня значит.

В нашем городе живут люди разных национальностей, но все мы считаем себя дербентцами. Мы ценим и уважаем обычаи и традиции представителей всех народов. Когда наступает весна, мы ждём Новруз-Байрам, потому что знаем, что с удовольствием отведаем пахлаву, шекер-чурек, нежный вкус которого ни с чем не сравнить. После этого мы едим мацу в праздник Песах, ждём русскую Пасху, чтоб отведать пасхальные куличи. А когда мы в чужом городе встречаем земляка, имени которого даже не знаем, мы рады встрече, словно перед нами близкий родственник.

Я считаю, что каждый из нас, кто любит свой город, должен внести хоть маленькую лепту в дальнейшее его процветание. Я не знаю, как сложится моя жизнь, куда меня забросит судьба, но я всегда буду любить свой город, свой народ и всегда с гордостью буду говорить, что я родилась в Дербенте!

Нина Дунайская, главный редактор газеты
«Юная Нарын-кала», ДД(Ю)Т, г. Дербент

Город наш - граница очень важная,
Пограничники у нас отважные.
Путин сам на вертолёт прилетал,
Обстановку в городе он проверял.
По магалу не спеша пройдем с тобой,
В старину мы окунемся с головой.
Вот храм армянский, а вот Джума-мечеть,
Есть у нас на что в Дербенте посмотреть.
Море нас волной ласкает жарким днём,
Дружно все в Дербенте нашем мы живём:
Русский, тат, азербайджанец и лезгин,
Даргинец, Лакец, табасаранец, армянин.

Д/о ЮИД «Светофорик»,
ДД(Ю)Т, г. Дербент

Знаете ли вы, что...

1 сентября 1722 года (21 августа по старому стилю), во время Персидского похода 1722-1723 гг., русские войска под командованием Петра I вступили в Дербент. Городской наиб (персидский чиновник) встретил их за версту от Дербента и вручил ключи от города. Население приняло царское войско хорошо, лавки остались открыты. С 1722 по 1735 гг. Дербент был российским городом, потом снова отошёл Персии. Окончательно присоединён к России в 1806 году.

Нарын-кала — это что-то необыкновенное!

Какое всё-таки прекрасное время - лето! И не только потому, что летом мы не учимся, а потому, что летом есть возможность куда-нибудь поехать, увидеть что-нибудь новое и интересное!

На всю жизнь запомнится мне поездка в Дербент, которую мы совершили недавно с мамой. О крепости Нарын-кала я слышала и раньше, мы даже голосовали за неё с мамой в проекте «Россия 10». Но увидела я её впервые. Это что-то необыкновенное! Большое! Древнее! Напоминает мой любимый фильм «Великолепный век». Я так и представила, как жили в такой крепости древние ханы и их жёны с детьми.

Мне очень понравился музей в крепости. Там много старинных вещей. В Нарын-кале каждый уголочек, каменные ступени и скамейки, каждый камешек - это история.

Днём мы ещё попали на праздник «Город мастеров», который проходил на площади Дербента. Чего только там не было: канатоходцы, переодетые актёры, дети-артисты из разных городов, даже верблю-



ды в самом конце праздника вышли на площадь. Все были в восторге, пытались подойти к ним поближе, но нам не разрешали. Верблюды всё-таки большие, могут и наступить, если близко подойти.

А вечером по городу прошёл Караван дружбы, который сопровождали факелоносцы. Мы вернулись к крепости, там уже установили сцену и места для зрителей. Здесь нас ждал замечательный концерт, на котором выступали артисты из разных стран: Азербайджана, Казахстана, Турции, Узбекистана и других.

Еще в самом конце праздника должно было состояться лазерное шоу и праздничный салют. К сожалению, мы это не застали, так как было очень поздно и

нам пришлось возвращаться домой. Но даже то, что мы увидели, останется в моей памяти на всю жизнь.

Я обязательно попрошу маму ещё раз поехать в прекрасную крепость Нарын-кала. Ведь я там ещё не все заповедные места увидела. Я так и не нашла подземный ход, который был указан на карте, так что надо вернуться и поискать его!

Шахри Гамзатова, 5 кл., Каспийская гимназия

Благословенное место



О Дербенте говорить можно много. Это один из древнейших городов мира со своими историческими корнями. И очень важно, что в мире знают историю Дербента, чтут его традиции. Во всех частях света известно о величии дербентской крепости Нарын-кала, о древних стенах, священных храмах, находящихся в стенах города.

Жители Дербента с гордостью говорят о том, что они истинные «дербентцы», независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Всякого человека, хотя бы раз побывавшего в Дербенте, этот древний город покоряет своей особенной красотой, теплотой и радушием жителей. Такой неповторимый колорит принесли городу его древняя, более чем двухтысячелетняя история и представители многих народов, издавна проживающих в нём.

Дербент пережил бурные исторические события, нашествие многих завоевателей, времена радостные и печальные, но он устоял и жив поныне. Этот го-

род принадлежит не только Дагестану и России, но и всему миру.

Дербент называют городом трёх религий. Через этот город на Северный Кавказ проникали и иудаизм, и христианство, и ислам. И по сей день на одной улице здесь можно увидеть мечеть, православную церковь, армянский храм и синагогу, и всё это яркий пример мирного сосуществования представителей различных этносов и религий.

Дербент - город особенный, который совсем скоро отпразднует свой 2000-летний юбилей. Дербент - воистину благословенное Всевышним, уникальное для человеческой цивилизации место.

Залина Гаджиева,
6 «а» кл., СОШ № 4,
г. Дагестанские Огни

Древнее Вавилона

Скоро мы будем праздновать 2000-летие Дербента, хотя в некоторых источниках утверждается, что Дербенту 5000 лет. Раз так, с ним может соперничать только город Вавилон. Но Вавилона уже нет. А Дербент есть. Празднование юбилея не только привлекло внимание и остановило разрушение Дербента, но и вывело его на первое место по запросам в Интернете, а внимание региональных и федеральных СМИ к Дербенту теперь зашкаливает. Но и раньше Дербент не оставался без внимания. Многие известные путешественники, философы, учёные упоминали об этом древнейшем городе.

В 1271-1275 годах Марко Поло, известный итальянский купец и путешественник, совершил поездку в Китай, во время которой посетил и Дербент. В своей «Книге о разнообразии мира» он пишет о Дербенте как о «...стране, куда Александр Великий, направляясь на север, не мог ни как проникнуть, потому что с одной стороны её находится море, а с другой - высокие горы и неприступные леса; полоса же между морем и горами до того узка, что нет никакой возможности проехать по ней. Александр Великий велел воздвигнуть у этого прохода (Дербентский проход между Каспийским морем и Кавказскими горами) стену и укрепить её башнями, чтобы люди, жившие по ту сторону, не могли причинить ему никакого вреда. Этот проход вследствие его необыкновенной крепости назывался впоследствии Железными воротами».

Амброджо Контарини (1429-1499), знатный венецианец, в 1474 году был послан Венецианской республикой (через Польшу, Киев и Грузию) в Персию для вооружения Персии, России и Польши против возрастающего могущества турок.

В 1477 году Контарини вернулся в Венецию и подготовил весьма интересный рассказ о своём путешествии, переведённый на многие языки. Ниже приводится описание Дербента:

«Дербент лежит на самом берегу Бакинского или Каспийского моря, построен, как уверяют, ещё Александром Великим и называется Железными вратами, ибо из Татарики нельзя проехать в Мидию и Персию иначе, как через этот город, по причине глубокого ущелья, простирающегося от него вплоть до самой Черкесии.

В Дербенте находится множество гробниц, и он обилует всякого рода жизненными припасами, плодами и вином. В заключение не излишним почтаю объяснить, что все жители Дербента - магометане».

Адам Олеарий (24 сентября 1599 г. - 22 февраля 1671 г.) - известный немецкий путешественник, географ, ориенталист, историк, математик и физик - опубликовал свои заметки, собранные во время путешествия в Дербент: «Дербент простирается от гор до моря... и является здесь как бы ключом и железными воротами Персидского царства. Никто не может пройти в этой местности, не заходя в этот город.

Его жители и сообщают, что город построен Искандером, или Александром Великим. Им воздвигнуты, однако, лишь замок и одна стена, южная. На этой стене над воротами на крупном камне были высечены три строки по-сирийски, а в другом месте была арабская надпись и ещё чуждые письмена, довольно неясные вследствие древности».



Энтони Дженкинсон (1529-1610) - английский дипломат, первый полномочный посол Англии в России, в 1561 году посетил Дербент и описал его так:

«Он был впервые выстроен Александром Великим во время его войн с персами и мидянами. Затем он построил стену удивительной вышины и толщины от этого города до Тифлиса в Грузии. Хотя стена эта теперь разрушена, основания её всё ещё целы. Она была построена, чтобы жители этой страны, только что покорённой Александром, не могли легко бежать, а враги не могли легко вторгнуться».

Цените мир!

Удивительный человек! Не являясь ветераном Великой Отечественной войны, он ощутил все тяготы военного и послевоенного времени. Его по праву можно назвать ветераном тыла. Сейчас 86-летний Багомед Ибрагимов вспоминает, каким было его детство и какой вклад в дело Победы внёс он тогда, будучи мальчишкой. И во время войны, и после войны этот трудяга не покладая рук строил дома, накрывал крыши, смастерил тысячу ножей и деревянных ложек. Он и сегодня не сидит без дела и даже не представляет, каково это - не заниматься ничем.



- Сколько вам было лет, когда началась война?

- Когда в наше село пришло печальное известие о войне, я был одиннадцатилетним подростком. В тот день я находился в школе. Хорошо помню, как взрослые засуетились и стали взволнованно перешёптываться. Я понял, что так встревожило людей.

- Из ваших родных кого-то забирали на войну?

- Из нашего села добровольно ушли четверо парней, среди которых был мой двоюродный брат. После призвали ещё одного моего родственника. Один из них пропал без вести. Отца не забирали, потому что он был инвалидом.

- Что больше всего запомнилось о тех временах?

- Много. Особенно то, как разбойничали дезертиры, которых вокруг села было немало. Они грабили и забирали всё: зерно, имущество и даже последнюю краюшку хлеба. В на-

шем селе было много украинцев. Так как союзная республика оказалась на пути у врага одной из первых, то местное население было вынуждено покидать свои дома. Беженцев было много особенно у нас.

- Как изменилась ваша жизнь после начала войны?

- Наступило голодное время, не хватало еды. Война прямо не коснулась нашего села, но после её окончания нас отправляли на восстановление и строительство дорог. Каждый работал около месяца.

- Можете вспомнить, какой период был наиболее сложным?

- Самым тяжёлым было послевоенное время - два-три года голода и нужды. Люди испытывали настолько сильное чувство голода, что ели мясо больных животных. Некоторые употребляли в качестве еды даже выброшенные другими изглоданные кости. Ещё я помню, как мы ходили на огороды, выкапывали и съедали рассажённые зёрна пшеницы. Мне хорошо запомнилась история одного нашего сельчанина. Это было во время сильного голода. Два родственника жили по соседству, и один из них постоянно просил маленький кусочек хлеба. «Если ты мне сейчас откажешь, то я умру», - говорил он своему родственнику. Опасаясь этого, тот, несмотря на нужду, делился. Но однажды он всё-таки вынужден был отказать. Наутро его ожидало горе: родственник был мёртв.

Это сейчас многим людям, особенно молодёжи, трудно

представить, что кто-то может умереть от голода. Но тогда это происходило довольно часто. Во время моего детства у людей также не было обуви, а если и была, то одна пара на семью. Я помню, когда все шли на похороны, один человек оставался в стороне. Когда его спросили, почему он не идёт со всеми, сельчанин ответил, что у него нет обуви - её надела жена, которая отвела корову на водопой.

- Каким вы помните День Победы?

- Тот день я не забуду никогда. Люди шли по улицам, кричали, радовались, подбрасывали шапки в воздух. Это был великий день!

- Что вы хотите пожелать молодым людям?

- Хотя я не был участником Великой Отечественной войны, я увидел многое: как люди погибают голодной смертью, в нужде и нищете, как дети остаются один на один со всеми тяготами жизни. Эти ужасные картины глубоко запечатались в моей памяти. Война принесла много горя нашему народу. Не один миллион жизней был отдан за Победу. Поэтому я, прежде всего, хочу пожелать мира во всем мире. Цените мир!

Патимат Раджабова,
9 «в» кл., СОШ № 1,
г. Каспийск





«На родном языке стихи так и льются»

Бийке Кулунчакова - ногайская писательница и поэтесса, автор таких книг как «Степной жаворонок», «Старшая», «Улица моего детства». Она - народный писатель Дагестана, также является заслуженным работником культуры РФ (2005), награждена юбилейной медалью в честь 100-летия М. Шолохова (2005), Почётной грамотой Карачаево-Черкесской Республики (2006), медалью им. А. Чехова (2009). Бийке Исаковна помогает молодым начинающим прозаикам с изданием их произведений на ногайском языке. Мне было очень интересно с ней пообщаться.

- Вы с детства мечтали стать писательницей?

- В 6-м классе я начала вести дневник на русском языке. В него я записывала всё, что происходило со мной дома и в школе.

В 1966 году, работая учительницей, я начала писать рассказы на ногайском языке. Я отправляла их в ногайский альманах, и их публиковали. А стихи начала писать, когда поступила в педагогический институт. Во время учёбы я написала две повести на ногайском языке.

- О чём были ваши рассказы?

- Я очень любила писать о традициях, обычаях. На мой взгляд, это были слабые произведения, однако их печатали, значит, кому-то они были интересны.

- Расскажите о творческом процессе: вы ждёте вдохновения или можете обойтись без него?

- Это очень трудный процесс. Чтобы написать стихи, обязательно должно быть вдохновение. А в прозе по-

другому. В порыве у тебя рождается идея, и ты анализируешь её. Обдумываешь сюжет будущего произведения, создаёшь в голове различных персонажей и потом только, когда у тебя уже всё готово, приступаешь к набору текста.

Но записывать свою идею нужно как можно скорее, иначе может пропасть желание. Бывает и так, что писать неохота, но ты заставляешь себя сесть за работу, и вскоре лень исчезает.

- Вам легче писать на русском или на родном языке?

- Стихи мне легче писать на ногайском, на родном языке они так и льются. Но за их перевод приходится платить из своего кармана. А вот прозу я пишу и на русском, и на ногайском.

- Трудно в наше время быть поэтом?

- В советское время очень помогало государство и Литфонд РСФСР. Переводчикам не приходилось платить за их услуги: и им, и самим писателям выплачивали гонорары. С 1991 года книги продолжали издавать, но никаких гонораров ни авторы, ни переводчики не получали. Правда, в последние два года их вновь стали выплачивать.

А сейчас уже издавать книги самостоятельно, без чьей-либо помощи, очень трудно. Приходится находить переводчиков, нет спонсоров. Однажды я издала самостоятельно книгу «До и после тебя». Было очень сложно.

- Чем вы занимаетесь помимо писательской деятельности?

- Я выпускаю журнал «Байтерек», который выходит два раза в год, но это очень трудоёмкий процесс. Нужно собрать много материалов, а их авторы живут в разных городах России. Приходится связываться с ними. Я также помогаю с изданием книг ногайских писателей.

- А в ближайшее время планируете что-то издать?

- В прошлом году мы выпустили сборник произведений северокавказских поэтов на ногайском языке, он называется «В единой семье». Это переводы. Ногайцы должны знать выдающихся поэтов Северного Кавказа, расширять свой кругозор. В этом году я также издала первый том своей прозы. В нём собраны пять повестей и три рассказа.

София Шалиева,
наш юнкор, 10 «е» кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

«Подснежник»

Вкладыш, посвящённый Году литературы

Секрет жизни

(Рассказ)

Среди каменных скал и горных ущелий находился аул. Люди там были приветливые, гостеприимные. Они пасли овец, коров, разводили кур и гусей и ни в чём не нуждались. Только вот запасов чистой питьевой воды у них не было. Из-под камней пробивался небольшой источник. Он и поил весь аул. Но вместо того, чтобы хранить этот родник и ухаживать за ним, люди стали оставлять там мусор, загрязняли его отходами. И в один прекрасный день родник исчез под завалом огромных камней.

В аул пришла засуха, поля пожухли, а люди умирали от жажды. Всё стало тусклым и серым.

Но был в этом ауле се-добородый старик, который жил отшельником на краю леса. Люди стали замечать, что старик каждое утро идёт к роднику, а потом спускается в подземную пещеру. Некоторые даже обвиняли его в связи с потусторонней силой. Старик не жаловался на отсутствие воды и жил так же, как и раньше. Аксакалы решили собрать совет старейшин и узнать, в чём заключается секрет бодрости отшельника? Может, это из-за него пропала вода?

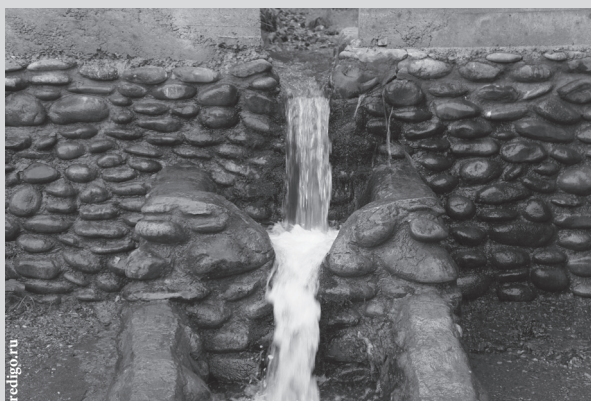
И однажды утром они зашли к нему в гости. Вопреки ожиданиям, старик приветливо открыл им двери и пригласил войти. Когда гости уселись, он, по обычаю гор, расспросил их о здоровье и накрыл на стол. Было удивительно, что у старца в большом кувшине была свежая вода. Выпив вкусно-го чая с горными травами, хозяин спросил гостей о цели их визита. Ведь раньше все люди обходили

его дом стороной. Старший из гостей, такой же седой аксакал, погладив бороду, спросил, откуда у него одного в ауле питьевая вода?

- Это давнишняя история, - начал хозяин. - Я всю жизнь твердил людям, что воду надо беречь, что без неё всё живое исчезнет. Она так же необходима, как воздух, для всего живого.

Гости потупили глаза, ибо признали свою вину. А старик продолжал:

- Однажды, спустившись в пещеру и заблудившись, я набрёл на интересное место. В скале была чаша, туда стекала дождевая вода и превращалась в лёд. Я несколь-



ко дней провёл под землёй, пока не нашёл выхода. Но увиденное запало мне в душу. И я стал копить запасы питьевой воды. Каждое утро я набирал воду из родника и относил её в пещеру к каменной чаше. Через несколько дней вода превращалась в лёд. Я складывал эти ледяные кирпичи в одном месте, потому что знал, что скоро грянет беда и аул останется без воды. Ведь люди тратили воду, не задумываясь, что она может исчезнуть. Я хотел помочь своему народу не умереть от жажды.

В глазах аксакалов появилась надежда. Они пожали руку мудрому старцу и ушли довольные. Через час собрали всех односельчан и поведали им эту удивительную историю. Люди устремились к подземной пещере. Они выносили оттуда ледяные кирпичи, растапливали их и получали питьевую воду.

А после того как в аул вернулась жизнь, все сельчане пошли к месту, где когда-то бил родник, и стали очищать его от камней, нечистот, завалов. Но воды всё не было. Потом люди стали копать в этом месте, сделали небольшой колодец... Уставшие, разбрелись они по домам. Надежда ещё оставалась. И какова же была их радость, когда, проснувшись утром, они увидели, что колодец этот до краёв был наполнен хрустальной водой, от которой стыли зубы! Воды становилось всё больше. Она текла по улицам аула, по полям и лугам, возвращая к жизни всё мёртвое и сухое. На лицах людей появились улыбки. Слышался детский смех.

Но на этот раз люди решили не полагаться на милость природы и расходовать воду экономно. Помня совет старика, они сделали в подземной пещере огромные запасы воды на случай, если родник исчезнет. Теперь люди уже не боялись за своё будущее и за будущее своих детей. Они узнали секрет жизни и, как святую заповедь, передавали его из поколения в поколение.

Алинисед Алиниседов, 6 кл.,
Хорельская СОШ,
Магарамкентский р-н

Бийке Кулунчакова

Цветные карандаши

(Отрывок, в сокращении)

Для меня началась совершенно новая жизнь. Дома только и слышно было: «А учитель так сказал... Учителю это не понравится... Надо сначала с учителем посоветоваться...» Учитель стал для меня тем человеком, на которого все должны были равняться, с которого все должны были брать пример, даже мой отец.

Однажды на уроке музыки учитель при всех сказал: - Ничего, Айбийке, не переживай. Подумаешь, какая беда. Не только у тебя нет слуха, главное, чтобы ты выросла хорошим человеком. У тебя есть свои достоинства, я бы сказал, даже преимущества перед другими.

Я немного успокоилась. Хотя и понимала, что учитель сказал это, чтобы в классе надо мной не слишком уж смеялись, чтобы подбодрить меня. И тем не менее стала думать, о каких же таких моих достоинствах говорил учитель.

...Ну, наверное, прежде всего учитель имел в виду мою способность быстро запоминать прочитанное. Учёба поэтому давалась мне относительно легко. А вскоре обнаружилось, что я довольно прилично рисую. Рисовать хотелось всё время. Только бы рисовала и рисовала и больше ничего не делала.

Особенно нравилось мне рисовать наши высокие зелёные тополя на берегу голубого канала и жёлтое солнце над ними. Но у меня был только простой карандаш, и я лишь вообразила, что тополя зелёные, канал голубой, а солнце жёлтое. На самом же деле простым карандашом всё получалось серо и уныло. Никто, кроме меня самой, не видел ни зелёного, ни голубого, ни жёлтого цвета и даже разобраться не мог, где и что, приходилось растолковывать, пока поймут.

Несколько раз просила я отца купить мне цветные карандаши, но их не было даже в магазинах райцентра... А в город давно уже никто из наших не ездил.

Минула зима, наступила весна — цветных карандашей у меня всё не было. А весной... сколько же ярких красок в природе! Попробуй-ка обойтись без цветных карандашей. Как рисуешь цветы, бабочек, траву, небо...

Весной аул наш преобразился, становился особенно красивым. Все белили дома, красили заборы, мыли окна, подметали дворы, а под стрехами крыш ласточки лепили гнёзда...

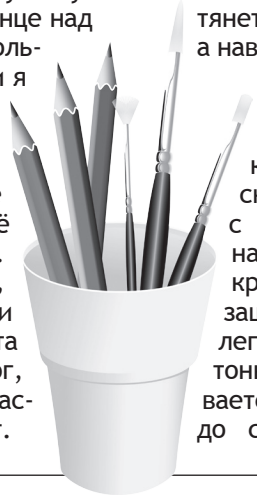
Однажды мне пришлось искать пропавшего телёнка на другом берегу Шобытлы. Здесь редко кто бывает. Трава мягкая, как зелёный бархатный костюм нашей Мариинат. Проведёшь по ней рукой, и она приятно ласкает ладони, как пушистый мех на воротнике пальто Сакинат.

И всюду разбросаны алые, синие, жёлтые, белые цветы, будто на огромном зелёном ковре, который я видела на полу в доме у нашего бухгалтера. Но там были цветы нарисованные, а тут живые — маки, тюльпаны, васильки, колокольчики, одуванчики, львиный зев, ромашки, кашка и сиреневые петушки. Больше всего нравились мне маки. Тонкий стебелёк тянется вверх, к солнышку, а наверху большой красный венчик с чёрной серёдкой, похожий на пиалу из очень тонкого фарфора. Я опускалась на корточки и с нежностью смотрела на этот цветок. Какой он красивый и какой беззащитный! Стоит подуть легонько ветерку, как его тонкий стебелёк раскачивается и клонится почти до самой земли. Подует

сильнее — оторвутся и полетят, вспыхивая, как искорки, яркие лепестки. «Красивой быть хорошо, а вот слабой... Плохо быть слабой», — подумала я, глядя на разлетающиеся в разные стороны лепестки.

Запах цветов перемешивались, растворяясь в воздухе, от них чуть-чуть кружилась голова, и мне казалось, что я становлюсь лёгкой-прелёжкой, как мотылёк, и хотелось порхать, кружиться. И я запрыгала, заскакала, раскинув руки. Запыхавшись, бросилась на траву. Теперь мне хорошо было видно небо. В густой синеве медленно плыли пушистые, как вата, белые облака. «Эй, облака, облака! Возьмите и меня с собой! Я тоже хочу увидеть другие аулы, города, горы. Говорят, где-то далеко-далеко есть высокие горы и огромное, без конца и края, море. Отец мой видел его, он куда-то ездил на пароходе. И говорит, что море такое сильное, что настоящий пароход подбрасывает на своих волнах, точно букашку. Как я хочу увидеть это море!.. Ещё говорят, где-то за краем земли есть никогда не тающие ледяные горы. А в других местах, наоборот, никогда не бывает зимы, круглый год — лето! Вот здорово!..»

Я села и, высунувшись из травы, в которой стрекотали кузнечики, огляделась. И так захотелось мне перенести всю эту красоту на бумагу! Нарисовать и волнующееся море, и горы со снежными шапками на вершинах. Но нет у меня цветных карандашей, я от обиды заплакала. «Попрошу завтра у Кызбийке. Всего на один день — решила я. Тем и утешилась. - И Кызбийке заодно нарисую. Конечно, и это небо, и плывущие по нему свободные облака, и эту степь с бегущими по ней золотисто-зелёными волнами, и цветы, само собой»...



Правдивая история, или Рейдерский захват

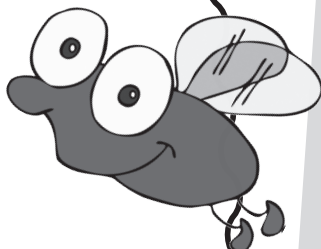
Мне в ухо залетела муха!
О, боже мой, какая мука!
И, получив над ухом власть,
Она жужжала и скреблась.

По уху, словно по тоннелю,
Она ползла к заветной цели.
И невдомёк залётной мухе,
Что нет ей места в моём ухе!

Её водой я поливал,
И на одной ноге скакал,
Но было всё безрезультатно,
Она опять ползла обратно!

Когда, надежду потеряв,
С проблемой я решил смириться,
Вдруг насекомое стремглав
Из уха выпорхнуло птицей!
О, как я счастлив был, друзья,
Что ухом вновь владею я!

Анастасия Блищавенко, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 2, г. Каспийск



Жизнь леса

Когда хотим мы отдохнуть
Или природой насладиться,
Куда ты думаешь пойти,
Чтоб отдохнуть, повеселиться?

Куда ж ещё? В наш шумный лес.
Туда, где маковки деревьев,
Цепляясь за небо, парят -
Построились, как флаги, в ряд.

Они нам воздух очищают,
Свежо и чисто очень там.
Срубив деревья, не подумав,
Ты сокращаешь жизнь лишь нам!

Природа леса так прекрасна,
Великолепна и изящна.
Сейчас всё это увядает
И красоту свою теряет!

Лес - это драгоценный клад
Его должны мы защищать.
Его в дальнейшей нашей жизни
Мы обещаем не срубить!

Милана Меджидова,
9 «б» кл., Первомайская гимназия
им. С. Багамаева, Каякентский р-н



В ритме лета

Жить приятно в ритме лета!
Снова я с друзьями где-то
Буду воздухом дышать,
Бегать, прыгать и играть!

Пойдите вместе все туда,
Где краски лета яркие!
Пойдите вместе все туда,
Где море, солнце жаркое!

Солнце, воздух и вода
Полезны нам, детишкам!
Пусть будет весело всегда
Кругом всем ребятишкам!

Летние деньки

Люблю я летние весёлые деньки,
Сидеть с девочками, плести венки.
Побегать ранним утром по росе.
Увидеть зорюшку во всей красе.

Как хорошо, что есть хорошие друзья,
С которыми могу я провести досуг
И посидеть за чашкой чая летним днём
И летним вечером спешить к тебе, мой друг.

Люблю зелёных листьев шёпот тихий
И любоваться винограда цветом,
Что посадил мой дедушка когда-то,
И вместе с дедом пробовать подарок этот.

Я очень рада времени такому!
Душа моя стремится всё запомнить,
Ведь времени обратно ходу нету.
Хочу, чтоб не кончалось моё лето.

Зульфия Мирзаева, 7 «б» кл., кружок «Юный журналист», СОШ № 4, г. Дагестанские Огни



Странный сон

Вот уже целую неделю мне снился один и тот же сон. Он был очень радостным, и утром я даже просыпалась с улыбкой. Сон был цветным, очень чётким и запоминающимся. Сначала слышался шелест крыльев, который нарастал, а потом появлялись они... совы... Их было много, очень много... Все они почему-то улыбались, и я улыбалась им в ответ в своём фантастически неправдоподобном сне. Особенно мне запомнилась сова, которая смотрела прямо на меня, загадочно улыбаясь, и даже во сне я понимала, что она летит именно ко мне. Эту сову я бы узнала из тысячи...

Письма опять не было. Отсутствие его становилось проблемой, которую надо было решать. Наверное, этот повторяющийся сон нёс в себе какую-то подсказку? Утро приносило тревогу, от которой хотелось спрятаться, забиться в самый тёмный уголок. «Дарья, возьми себя в руки сейчас же!» - сурово скомандовала я своему отражению в зеркале и обняла себя за плечи (это здорово успокаивало и умирало ветер в голове, начинали даже появляться мудрые мысли). Дарьей меня всегда называли родители, когда ждали от дочери серьёзных, взрослых поступков.

«Соберись», - бодро подсказала мне первая мудрая мысль

Письмо в никуда (Сказка, отрывок)

(вы замечали, что первая мысль всегда бывает самой правильной, некоторые даже называют её голосом интуиции?), и я начала собираться. Вот список обязательных вещей в дорогу, который должен быть у каждого уважающего себя путешественника:

1. Любимый рюкзак с надписью «Ничего, что я к Вам спиной?» долго искать не пришлось - он всегда под рукой. Эта вежливая фраза не раз выручала меня в сложных ситуациях и снимала напряжение своим джентельменским обращением.

2. Конечно, планшет. С 2-мя сим-картами.

«Всегда будь на связи!» - так говорит мой брат Барри и родители.

Надо закачать ещё парочку музыкальных композиций и несколько последних игр.

3. Зарядка к планшету.

4. Карта с описанием самых опасных мест на пути.

5. Бутылочка воды и перекус.

Выбирать средство передвижения мне было не из чего, так как оно имелось в единственном экземпляре. Три года назад, когда мне было девять, брат Барри подарил мне на день рождения метлу со словами «Заводится с пол-оборота!» А потом несколько минут читал мне лекцию на тему: «Что такое лень и как с ней бороться?». Ну, это в том смысле, что я очень способная, гены, знаете ли, но ленивая. И что она, эта лень, может со мной сыграть злую шутку в один совсем не прекрасный день. Поэтому надо учиться не лениться.

Я очень люблю своего брата, но кому же понравится, когда тебя начинают воспитывать, да ещё и в твой день рождения? Поэтому я так разозлилась, что даже спасибо за подарок не сказала и забросила метлу на чердак.

Там она и сейчас валялась. Хорошо ещё, что сохранилась инструкция по применению!

Хлопай ресницами и взлетай

Накинув на плечи новую парадную мантию из легкой струящейся ткани (ещё один подарок брата), захватив любимый рюкзак и моего «деревянного коня», я вышла из подъезда.

Дом, где я жила, был обычной питерской многоэтажкой. Такой же серой и похожей на огромный спичечный коробок, как и многие дома в этом городе дождей и туманов. Вы спросите, что семья чистокровных волшебников делает в этом странном, заселённом маглами* местечке? Всё просто: мой отец работает в местном Министерстве Магии и живёт здесь со своей семьёй, то есть с нами, по долгу службы. Мы знаем о маглах всё, пользуемся их изобретениями, живём в их городе. Сначала я думала, что мы здесь из-за папиной работы, но порой мне кажется, что всё гораздо проще: этому холлодному, но такому прекрасному городу (я зову его «мой Лондон») просто не хватает ярких красок и волшебства.

На улице, как обычно, моросил мелкий дождь, и капюшон на мантии оказался очень кстати. Выйдя во двор, я стала искать для себя «взлётную площадку». Что было задачей, прямо скажем, непростой, потому что перспектива взлетать на виду у соседей меня совсем не радовала. Всем известно, что маглы не должны знать о существовании нашего мира, и за мои эпичные полёты перед соседями моему отцу могло здорово влететь на работе. Поэтому я незаметно проскользнула на задний двор, где велась стройка, повсюду валялись доски и стропила, кинула метлу на землю, вытянула над ней руку и скомандовала: «Вверх».

Но вопреки моим ожиданиям ничего не произошло. Разве что вместо метлы в воздух взметнулась стайка птиц, напуганная моим внезапным вторжением. Я много раз видела, как брат дела-

Карликовое яйцо

(Сказка)

ет это. Любая метла слушалась его с полуслова, ещё бы, ведь он был капитаном школьной команды по квиддичу**. И когда другие дети наблюдали за полётом воздушного змея, я наблюдала за полётами моего брата, и это, уж поверьте мне, было куда более захватывающим зрелищем!..

...Вспомнив историю о маге, который не умел обращаться с метлами и которому (о, ужас!) приходилось всю жизнь из-за этого ездить на метро (уж я-то никак не хочу повторить его участь), я стала звать к совести строптивого транспортного средства. То властным, то ласковым, то требовательным, то умоляющим тоном я уговаривала метлу взлететь. Но всё безрезультатно. Совсем уже было отчаявшись, я села на бордюр и стала размышлять о своей горькой доле. Письма из Хогвартса мне не приходят, метлы меня не слушаются... Может, я вообще сквибл? Ну, знаете, человек, родившийся в семье волшебников, но не имеющий магического дара? Нет-нет, надо взять себя в руки, собрать мозги в кучку и заставить эту чертовку взлететь! Я решительно вскочила с импровизированного трона и принялась отряхивать с мантии пыль... Ну точно же! Пыль!!! Разве лошадь, три года простоявшая в стойле, будет бегать галопом и радостно носиться по прериям?! Встряхнув мантию и отряхнув метлу, изгнав из её прутьев небольшого сердитого паука, я бережно положила метлу на землю. Подняла руку и строгим, но ласковым голосом произнесла заветное слово. Метла послушно поднялась в воздух и зависла невысоко от земли. Я с радостью вскочила на неё и легко, как будто делала это много раз, взмыла в небо.

Я поднималась всё выше и выше, прямо навстречу восходящему запанному солнцу, оставляя под собой наш дом, двор, парк. Не забыть бы написать смски родителям, ведь они ни за что не отпустили бы меня вот так, одну, и, конечно, будут волноваться, не застав меня в постели.

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор, 10 кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск

* Магл - неволшебник.

** Квиддич - игра, все участники которой летают на метлах; получила название в честь болота Квирдитч, где и была придумана.

(полную версию читайте на нашем сайте)

В глубине леса, в маленькой старой избушке жила очень бедная женщина с двумя дочерьми. Зимой они убрали снег у дворян и за это получали по маленькому кусочку хлеба, а летом собирали в лесу ягоды и обменивали их на хлеб и другие продукты.

Была поздняя осень. Платья на девочках уже сильно износились, и мама сшила им новые из старых мешков. Эти платья никак не согревали, и поэтому дети очень часто болели.

Лес опустел. Мать с дочерьми были очень голодны. Все ягоды были уже собраны, но они продолжали свои поиски в надежде найти хоть одну ягодуку...

Вдруг дети услышали какой-то шорох. Они огляделись и за высоким дубом увидели маленькую курочку.

Сначала они испугались, но курочка преподнесла им карликовое яичко и сказала: «Вы только его не ешьте, я другие вам потом снесу». Женщина взяла яичко и, ласково поблагодарив курочку, завернула его в старенький платочек. Голод был очень сильным, но они всё же прислушались к курочке. Так и не найдя ни одной

ягодки, разочарованные и с этим маленьким яичком они шли домой.

Вдруг на дороге они увидели газету, где было объявление о том, что сегодня пройдёт финал яичного поединка. Мать боялась туда идти, думая, что её засмеют, но девочки уговорили её.

Они стояли и смотрели, как бились друг о друга два яича и тот, чьё яичко оставалось целым, побеждал. Стоило владельцу страусино яича коснуться им другого, как то разбилось на мелкие кусочки. Все испугались, никто не захотел бороться с хозяином страусино яича, и только мать девочек вызвала его на поединок. Все засмеялись, когда она достала завернутое в платочек карликовое яичко. Но, несмотря на это, женщина не отступила и ударом карликового яичка о страусино яичко сделала в нём большую трещину. Все замерли. Яичко противника разбито. Карликовое яичко победило!

За победу женщина с дочками получила козлёнка и мешок денег. Они купили тёплые красивые платья, построили себе новый, большой дом и уютный, просторный сарай, где жил козлёночек. Вскоре пришла и карликовая курочка, которая тоже поселилась в сарае.

Когда козочка подросла, они продавали её молоко и зарабатывали достаточно денег. Так и прожили они долго и счастливо и яичко берегли как зеницу ока.

Милана Меджидова,
9 «б» кл., Перво-
майская гимназия
им. С. Багамаева,
Каякентский р-н



Источник жизни

Нет жизни без воды,
Ведь это всем известно.
Мы дети голубой земли,
И без воды нет места.

Ты взгляни в тот океан,
Текущей жизни караван,
И ты поймёшь, что без воды
Нет в жизни нашей места.

Вода отдаст и заберёт,
Утешит, радость принесёт.
Цени источник жизни,
Что дал нам всем Всевышний!

Патимат Алисултанова, 9 «а» кл.,
Чиркейская СОШ № 2
им. Саида Афанди аль-Чиркави,
Буйнакский р-н



Вода

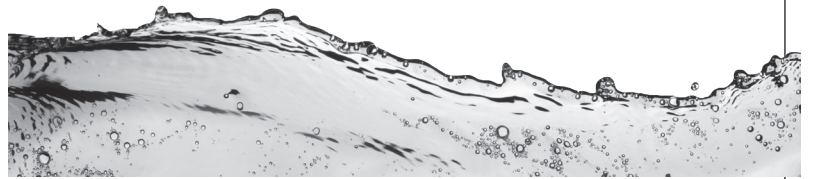
За то, что жизнь есть на Земле,
Спасибо скажем мы воде.
Нужна в быту и в производстве,
Для пашни и в животноводстве!

Она лечебна и священна,
И с красотой непременно.
Озёра, реки и моря
Жизнь облегчают нам всегда!

Но мы это не понимаем
И чаще все их загрязняем.
Такое наше поведение
Лишь только жизнь нам сокращает!
Заводам, фабрикам вода
Отходы слить свои нужна.

Её арабы отравили,
Чтобы Дербент заполучить.
В Египте Нилу все клонились
За жизнь свою благодарить!

Милана Меджидова, 9 «б» кл.,
Первомайская гимназия, Каякентский р-н



Океан

В тени огромных скал и мраморных палат,
Под небом мрачным, в тиши природной лиры,
Могучий океан встречал закат
В безумстве суетного пира.
Я слышу песнь поющих волн кругом,
Но сохраняю взгляд я свой холодный,
И, усмирившись, с ветром, под шатром,
Я задаюсь вопросом благородным...
О, океан, о, воин нежный,
Создатель бури и любви!
О, вольности твой дух мятежный,
Зачем горюешь, мне скажи...
Печально океан ответил,
Поднялись волны до небес,
Как мир мой рухнул, не заметив,
Я погрузилась в мир чудес...
А океан мне ласково шептал
О судьбах, про которые приметил,
О том, как он покой свой потерял,
О радостном, печальном, что он встретил.
Он говорил о тех, кого спасал,
Кого отвлёк от собственных объятий,
О тех, кого безжалостно забрал,
Таков был принцип лживых восприятий...
В тревоге этой, в этой суете,
Плескались волны, будто час посмертный
Настал для них, в убогой темноте,
Оправдываясь, в этот миг последний...

Мариам Шихмурадова, 10 кл.,
с. Бильбиль, Магарамкентский р-н

Частица жизни

Необъяснимый, в нас хранимый,
И каждый день незаменимый,
Источник жизни наш любимый
И каждому необходимый.
Мы каждый день тебя желаем,
И жажду дружно утоляем,
С тобою быть всегда мечтаем,
Мечты в реальность воплощаем.
Частица жизни ты - родная,
Такая вкусная, густая,
И всем нам ты, как мать родная,
Незаменимая такая...

Рашид Биярсланов, 11 кл.,
Хасавюртовская школа интернат № 9

На всякое хотение есть своё терпение

(Сказка)



Жила-была девочка, звали её... Не нравится мне эта девочка! Жалко для неё хорошего имени, Настенька или Олечка, ведь на свете не бывает плохих имён. Так что я буду её называть просто Девочка. И хоте-

лось этой Девочке буквально всего на свете. Увидит банан - кричит: «Хочу банан!», увидит куклу Барби - кричит: «Хочу куклу Барби!» И так громко орёт, так долго и так противно, что мама ей всё покупает.

Девочке хотелось не только всего, но и сразу. Вот прямо сейчас! Если ей говорили: «Потерпи до праздника» или «Пока денег нет», она ложилась на пол и начинала биться об него головой и своими толстенными ножками. Ну, и кричала, конечно, очень громко. Даже не кричала, а выла, как пожарная сирена. И была очень довольна собой, ведь у неё были самые модные и красивые игрушки, и платица, и косметика, как у взрослой тётки.

Девочка росла - росли и её желания. Она захотела красную машину - настоящую, шубу из леопарда и... и принца! Настоящего! Пусть он ей всё это купит!

«Но, доченька, - сказала её мама, - у меня не хватит на всё это денег! Подожди немного!»

И Девочка снова начала кричать и биться о пол. А мимо проезжал принц. Он забрал Девочку и отвёл в торговый центр. Там были машины: и жёлтые, и зелёные, и красные, и оранжевые... А также шубы: и леопардовые, и шиншилловые, и барсовые. И Девочка перечислила принцу, чего хочет. А тот сказал: «Я не буду всё это покупать». Тогда Девочка по привычке легла на пол и начала биться об него и кричать. От этого крика все машины, шубы и игрушки сбежали с витрин, и принц убежал.

С тех пор все над этой Девочкой смеялись. Запомни: никогда не ной, выпрашивая то, чего у тебя нет!

Как Обида очки потеряла

(Сказка)

Жила-была на свете Обида.

Двадцать четыре часа в сутки у неё было отвратительное настроение.

Утром она обижалась на птичек за то, что они слишком громко поют и мешают ей спать. Днём она обижалась

на солнышко за то, что оно слишком ярко светило. Вечером она опять обижалась на солнышко: только собралась погреться, а оно уже уходит. Ночью Обида спала с надутыми губами: ей снились сны, на которые она обижалась.

При этом Обида думала, что она - самая умная. У неё очки специальные есть. В которые видно то, чего другие не видят.

Вот болтают две девчонки. Одна говорит:

- Люсенька, давай я научу тебя правильно прыгать через скакалку! А то у тебя ноги заплетаются!

А вторая говорит:

- Спасибо тебе, Танечка! А я за это тебя научу в шашки играть! А то ты всё время проигрываешь!

И давай друг друга учить.

А Обида думает: «Дурочки какие! Были бы у них мои очки... Люсенька бы поняла, что Танька её дразнит: "Неуклюжая ты! Прыгать не умеешь!" А Танька бы догадалась, что Люська считает её бестолковой. В шашки играть - чему тут учиться? Были бы у них мои очки...»



Да уж, если бы у всех людей были такие очки, как у Обиды, никто бы ни с кем не разговаривал. А так люди помогают друг дружке, смеются и поют. И тот, кто поёт хуже, не обижается на того, у кого хороший голос.

Одна Обида ни с кем не дружит, не поёт, не смеётся. Очки ей мешают.

Однажды Обида встретила на улице маленького лохматого щенка. Он залаял и завертел хвостиком. На его языке это означало: «Давай дружить!», но Обида поняла по-своему: «Дразнится! Задирается!» И погналась за щенком. Малыш вовсе не испугался. Он решил, что с ним играют, и бросился наутёк. Обида погналась за ним, споткнулась о камешек и... потеряла очки! Куда они пропали, непонятно, только отыскать их не удалось.

Пришлось посмотреть на мир без очков. Какой весёлый щеночек! И вовсе он не дразнится, а зовёт поиграть! Какие звонкие у птиц голоса! Какое ясное солнышко! Какие приветливые люди!

Перестала Обида дуться - и стала совсем другой. И зовут её теперь по-другому. Может быть, Лена или Катя. А может, Нина? Обида - разве это имя? Это прозвище для скучных и подозрительных людей.



Бессонница

Лежу в кровати я без сна,
Второй час ночи, пол-утра.
Не спится, я горюю очень,
Зачем я кофе выпил ночью?
Надо спать, ведь утром вставать.
Но глаза сомкнуться не хотят.
Сегодня ночь чернее ночи.
В душе всё плохо, всё кипит,
А ухо музыка дразнит,
Всё тело ноет и болит.
Лежу, фонариком свечу,
В блокноте стих тебе строчу.
Хочу я спать, спокойной ночи,
Мне сон пришёл, дохнул мне в очи.
Спасибо, ночь, за вдохновенье,
Мне стих желанный сна милее.

Рашид Биярсланов, 11 кл.,
Хасавюртовская школа-интернат № 9

Сказочная страна

Кто-то шепчет в ушко мне
О той сказочной стране,
Где медовые реки текут,
Птицы звонкие песни поют.
Там, где благоухают леса,
Где мечтает остаться душа,
На полянах там много цветов,
Чтобы их описать, нет слов.
Ароматами полны сады,
И с деревьев свисают плоды.
Я хочу в той остаться стране,
Где так сказочно, будто во сне.

Джавгарат Мухутдинова, 7 «а» кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент,
чл. кружка «Юный журналист»

Сон

Оживает домашняя птица,
На рассвете всех пробуждая.
Что только людям во сне не приснится:
Может быть, дом или чудеса рая.
Сон уносит нас в тихую даль,
Где может всё что угодно случиться...
Встретится радость, а может, печаль,
Что только нам во сне не приснится!
Как удивительно видеть во сне
Желаний и мечты исполнение.
Когда радости становится больше вдвойне,
И кругом царит одно лишь веселье.

Раисат Кадиева, 11 кл.,
с. Дружба, Каякентский р-н



Чудесный сон

Снился мне сегодня сон:
Мы с подружками гуляли.
Вдруг на речку мы попали,
Там купались и играли.
Вдоль по речке мы пошли,
Водопад мы там нашли.
Он невиданной красы,
Он пышные кусты.
Рядом пышные пролетали,
Птички мимо пробегали.
И зверюшки пробежали.
Там лисёнок прошмыгнул,
А за ним зайчонок.
Необычным был тот сон:
Чудесами полон.
Жаль, вставать уже пора.
Но впечатленья ото сна
Я не забуду никогда.

Меседо Курахова, 8 кл.,
Манасаульская СОШ,
Буйнакский р-н

Багратион и мой папа



Казалось бы, что может быть общего у двух совершенно разных людей из совершенно разных эпох, с совершенно разными привычками, внешностью, судьбой, образом жизни? Но, тем не менее, они схожи. Потому что они родились и выросли в одном городе, хотя и в разное время. В городе, название которого, согласно одной из легенд, переводится как «девичья крепость», городе музеев, городе праздников, городе промышленности и культуры. Городе, с давних времён получившем благословение свыше, облюбованном королевскими особами и известными людьми, городе, славящемся своим необъятным культурным наследием и неповторимой атмосферой. И великий полководец, и мой отец - оба они родом из Кизляра!

Город музеев

В Кизляре более 10 музеев, а краеведческий музей им. Петра Ивановича Багратиона, великого российского полководца, - самый первый и самый известный из всех, который открылся 7 ноября 1961 года.

Начиная с 1982 года, экспозиция музея занимает площадь 700 квадратных метров и постоянно пополняется новыми экспонатами.

В музее 14 залов, среди которых зал, посвящённый Петру Ивановичу Багратиону, зал природы, картинный зал, зал экспозиции русского быта XIX-XX веков, зал бакинско-прикаспийской епархии, зал памяти терских казаков и другие.

Город - праздник

Фольклорные коллективы Кизляра: Государственный Терский ансамбль казачьей песни, хореографический коллектив «Ритмы Кавказа», ансамбль танца «Изюминка» и многие другие - постоянные участники всех значимых культурных событий республики, таких как фестиваль «Горцы», правительственные концерты, президентские ёлки и ежегодное участие в весёлом празднике «Масленица», с песнями, танцами, блинами, которое очень нравится махачкалинцам и гостям столицы.

Город с развитой экономикой

Пётр Первый трижды посещал Кизляр: в 1715, 1722 и 1724 годах. В первый раз по царскому указу был основан первый в России завод по производству шёлка-сырца. Осенью 1722 года в городе начинает строиться крепость Святого Креста, в Кизляр переселяются терские казаки с Дона, их поощряют грамотами и льготами. В 1724 году по царскому указу кизлярцы и астраханцы посылаются на учёбу в Персию выучиться производству шёлка.

В 1803 году в Кизляре работает более 100 заводов и фабрик, включая два государственных шёлковых завода, одиннадцать сафьяновых и два кожевенных; мыловаренное и златокузнечное производство, серебряные и слесарные мастерские. Местное население продолжает традиции виноделия, рыболовства и выращивания риса.

Сегодняшний Кизляр - это изделия электромеханического и электроаппаратного заводов, вкуснейшая молочная и колбасная продукция, а также продукция кизлярского коньячного завода.

Культурное наследие

Архитектуру города формировали красивые кирпичные или деревянные дома, с галереями и узорами, и два храма: Казанский собор, выполненный в старовизантийском стиле и украшенный древними и ценными храмовыми святынями, подаренными императрицами Елизаветой и Екатериной Второй, и армянский собор, построенный с привлечением итальянских мастеров.

Анастасия Блищавенко, наш юнкор, 10 кл., СОШ № 2, г. Каспийск

«Равнение на знамя»

В нашей детской организации «Юные пушкинцы» гимназии № 6 сегодня праздник. Мы стали самой лучшей детской организацией города Кизляра. Теперь на нашем знамени ДОО прикреплена красная лента «Лучшая детская организация-2015».

Жизнь юных пушкинцев яркая, интересная, насыщенная. Работает у нас орган самоуправления. Каждый сектор отвечает за свою работу. Проверяем внешний вид учащихся, посещаемость, успеваемость.

Всех нас объединяет молодость и желание сделать мир вокруг себя чище и краше. И я рада, что в республиканском масштабе проводятся конкурсы, мероприятия. Наш отряд юнармейцев участвовал в республиканской акции «Наследники Победы», где мы с гордостью несли портреты ветеранов войны.

На школьном сайте есть у нас страничка детской организации, жизнь и деятельность нашей работы мы отражаем через СМИ. Все классы гимназии выписывают газету «Орленок-Дагестан». О нашей работе пишет городская газета «Кизлярская правда».

Я думаю, что любовь к Родине - важнейшее чувство для каждого человека. Оно подобно большой реке, и понятие Отечества расширяется до границ государства. Но ведь даже у больших рек есть исток - маленький ключик, из которого река берёт своё начало. Этот ключик - мой Дагестан, страна мужественных, трудолюбивых, достойных людей. Этот ключик - моя детская организация, где я впервые почувствовала гордость за то, что вхожу в такой коллектив.

Я являюсь лидером ДОО гимназии и стараюсь внести свой маленький вклад в процветание своего города.

Мне нравятся перемены к лучшему, которые происходят в моём городе, в моей гимназии. Верю и надеюсь, что в наших силах сделать так, чтобы мы и дальше оставались единой, дружной семьёй.

*Надежда Кучуркина, лидер
ДОО «Юные пушкинцы»,
Кизлярская гимназия № 6
им. А. С. Пушкина*

Сентябрь уж наступил...



Очередное лето осталось позади. Кажется, что с каждым годом летние каникулы проходят всё быстрее. Нет, не так. Пролетают, пробегают, проносятся, но только не проходят. Три месяца отдыха перед девятымесечной осадой гранита науки. Думаю, каждый школьник был бы не против справедливого распределения учебного времени и времени отдыха - полгода учёбы и полгода каникул. Но такое может привидеться только во сне. Хотя во сне можно увидеть и не такое...



За неделю до школы мне начало сниться, что я опоздала к первому звонку, проспала все последующие уроки, не смогла найти дома рюкзак, дневник, тетради, напроочь забыла, где находится моя школьная форма, получила «пару» в первый же день. Думаю, многим школьникам в преддверии 1 сентября это покажется знакомым.

В День знаний двери всех школ страны испуганно скрипят, впуская внутрь напирющую толпу. Кто-то приходит сюда впервые, кто-то знает эти двери уже несколько лет, а кому-то осталось учиться здесь последний год.

Сентябрь уж наступил, и вот уже ты в школе. Будь готов к при-

вычной программе: зубрёжка и недосыпание, никаких прогулок до темноты, а только снова всё тот же знакомый за все эти годы маршрут «дом - школа, школа - дом», катастрофическая нехватка свободного времени и мечты о следующем лете. Некоторым настолько это надоедает, что, окончив школу, они решают порвать с ней все связи, сжигают осточертевшие тетради и учебники, удаляют из друзей в соцсетях всех своих одноклассников...

Но пройдёт несколько лет, а привычка каждый раз в первый осенний день без будильника вставать ни свет ни заря так никуда и не денется.



Анастасия Блищавенко,
наш юнкор,
10 кл., СОШ № 2,
г. Каспийск

Как заставить себя учить уроки

После летних каникул трудно заставить себя сесть за уроки. Вот несколько советов, как заставить себя учиться:

1 Пришёл из школы - не садись за компьютер. Поешь и сразу же за уроки. Тем больше, чем быстрее ты закончишь делать уроки, тем больше у тебя будет свободного времени. Избавишься от угрызений совести.

2 Для начала приberi свой рабочий стол. Убери всё лишнее, что может отвлекать тебя. Обязательно выключи компьютер, чтобы не было соблазна проверить почту или поиграть в игру.

3 Начни с предметов, которые тебе даются легко. Потом переходи на более сложные,

под конец оставь несложную работу, вроде переписывания набело.

4 Если что-то не получается, отложи на некоторое время, мозги отдохнут, и ответ придёт тебе в голову. Можно попросить помощи у родителей.

5 Когда заданий много, разбей работу на несколько этапов. Закончил этап - сделай небольшой перерыв. Так появится стимул быстрее сделать следующий этап, чтобы отдохнуть, ну и так далее до конца.

<http://www.kakprosto.ru/>



Часы от Сталина

Бурлият Ибрагимова - выдающаяся певица, народная артистка России. Она родилась в 1932 г. в с. Нижний Дженгутай Буйнакского района. Бурлият получила благословение своей бабушки, знаменитой певицы Ниярханум, на руках которой она с 4-летнего возраста пела и перебирала клавиши гармоники.

В 1939 году, в возрасте 6-ти лет, Бурлият Акашимовна выступала в Москве вместе с Государственным ансамблем песни и танца Дагестана. А памятные часы за это выступление ей вручил сам Иосиф Сталин. Она стала признанной талантливой девочкой. Работала актрисой в Дагестанском театре кукол, в Кумыкском музыкально-драматическом театре им. А.-П. Салаватова.

С 1950 по 1997 годы Б. Ибрагимова - солистка Гостелерадио ДАССР. За эти годы она оставила в телерадиофонде России и Дагестана больше 100 записей: кумыкские народные песни, вокальные сочинения профессиональных и самодеятельных композиторов Дагестана. Бурлият и сама писала музыку и слова для своих песен и исполняла их. Её авторские песни полюбили люди, они имели долгую и продолжительную жизнь на сцене.

Бурлият пользовалась боль-

шой популярностью среди всех народов Дагестана. Награждена Почётными грамотами Президиума Верховного Совета ДАССР, РСФСР и Гостелерадио ДАССР. В 1982 г. за концертно-исполнительскую деятельность ей присуждена Государственная премия ДАССР. В 1988 году ей присвоено звание Народной артистки РСФСР.

В 2012 году Бурлият Акашимовна основала благотворительный фонд, названный её именем. Фонд помогает начинающим талантливым певцам и певицам реализовать себя.

Мне посчастливилось познакомиться с Бурлият Ибрагимовой на совместном мероприятии Республиканского комитета профсоюза работников культуры, Национального общественного комитета «Российская семья» и Благотворительного фонда им. Бурлият Ибрагимовой.

На встречу были приглашены представители Министерств

культуры РД, заслуженные деятели культуры, среди которых известные в кругах молодёжи вокалисты: Зайнаб Махаева, Магомед Аликуперов, Анора, Залина Телидзе, Диляра и многие другие.

На протяжении всего мероприятия с лица знаменитой певицы не сходила улыбка. Весь её вид говорил, что это настоящая артистка, а сцена для неё второй дом.

Немало слов было сказано о современной культуре. Бурлият Ибрагимова обратилась к молодёжи с призывом беречь и сохранять дагестанские традиции и обычаи. «Пойте больше национальных песен», - сказала она.

К концу мероприятия наиболее активных деятелей культуры наградили за вклад в развитие музыкального искусства.

София Шалиева,
наш юнкор, 10 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

Голос матерей. Славные женщины Дагестана

Чем пахнет живопись?

Волшебная штука - краски! Со стороны может показаться, что это просто обычные баночки, не несущие в себе ничего, кроме цвета, способные на что-то только в руках мастера, как безликие каменные плиты, которые могут стать величественным собором только за счёт способностей архитектора. Но на самом деле, краски - это нечто намного большее.

Чем же пахнут краски? Чем пахнет сама живопись? Для меня запах красок вообрал в себя множество ароматов. Это художественная школа и деревянный мольберт, белая бумага, пушистые кисти в стакане, солнце за окном. Смешение цветов, чувств и воспоминаний.



Все краски пахнут по-разному. Белая краска - первым снегом, молоком и чистыми скатертями, алая краска - осенью, розами, закатом, зелёная - весенней травой и листьями салата, оранжевая - солнцем и апельсинами, жёлтая - летом и тёплым песчаным пляжем, синяя - прибором, бескрайним небом и свободой.

Это только с виду краски - просто цветные химические смеси. Каждая баночка хранит в себе целый мир, целую вселенную, которую можно создать с её помощью.

Анастасия Блищавенко, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 2, г. Каспийск

Моя Бу

Даша - отзывчивый человек, сердечный друг. Она весёлая, в ней сочетаются все качества идеальной девушки. Я называю её коротко Бу (что значит «подружка»), а иногда ласково Дадуня. В школе мы сидим за одной партой (хотя нам не разрешают, потому что мы много болтаем). Когда мы сидим вместе на уроках, я чувствую себя увереннее. На уроке алгебры Даша объясняет мне темы, которые я не понимаю, а я помогаю ей с литературой и историей. Если меня кто-то обижает из одноклассников, подружка всегда защитит меня. Она может отругать меня, когда мы вдвоём, а всем скажет, что я самый замечательный человек!

Хочу немного рассказать о её талантах. Мы вместе занимаемся лёгкой атлетикой, но в силу своего высокого роста, который ей достался от суперпапы, Даша прыгает в длину лучше всех! А ещё она совершает кулинарные подвиги: готовит, скажу вам по секрету, отменно! Вместе мы печём вкусные печеньки «Дружба». Ну, а ещё моя подружка умеет строчить на машинке и шьёт прелестные платья!

Даша - верный друг. Она умеет держать данное слово и хранить секреты. За этот год я многому научилась от неё, например не



обижаться по пустякам и честно признавать свою ошибку, если она действительно была. Мы делимся своими мыслями, обсуждаем проблемы и сообщаем, пытаемся найти решение. Я очень счастлива, что у меня есть такая подружка. Я знаю: моя Бу - бесценный дар. Наша дружба помогает мне чувствовать теплоту в моём сердце...

Я бы очень хотела, чтобы наша дружба с Дашей продолжалась много-много лет и не заканчивалась никогда!

Гюльшад Шихкеримова,
11 кл., СОШ № 15, г. Дербент

Солнце, море и любимые сестрички



В этом году я здорово отдохнула! Все три месяца пролетели незаметно. Я ещё в мае ждала, когда же закончатся уроки, потому что мне предстояло вместе с моей любимой бабулей и папой отправиться к двоюродным сёстрам в Екатеринбург.

Там было очень интересно, хотя я ездила туда уже не в первый раз. Город большой, исторический. Есть где погулять, отдохнуть. Но больше всего мне понравились поездки в музей, зоопарк и аквапарк.

Побывав в Екатеринбурге, мы дружной компанией вернулись в свой Избербаш. Наш город маленький, но чистенький и уютный. А самое главное - море! Ах, как хорошо позагорать на берегу и искупаться в прохладной воде Каспия, когда кругом жара до 40 градусов!

А ещё у моей бабули (я её называю Абашка) большой двор, в центре которого находится бассейн. Мы, все

шестеро её внуков, там ныряем, плаваем, поём песни. Очень славно!

Мои двоюродные сёстры из Екатеринбурга Айша и Муслимат привезли с собой список литературы, который им дали прочитать на лето. Они учатся на «отлично» и очень ответственные, поэтому здесь сестрёнки записались в ближайшую городскую библиотеку, чтобы получать книги. Вместе с ними и мы с братом прочли много интересных детских произведений. В полуденный зной мы сидели в саду под деревом и читали. Мне особенно понравилась книга Д. Дефо «Робинзон Крузо».

Иногда мы помогали Абашке готовить еду. Пекли дагинское чудо из мяса и картошки, готовили самсу, долма, хинкал. Сестра Айша научила меня печь шарлотку из яблок.

Были мы и в горах. Провели своего прадедушку, которому 85 лет. Наше село называется Мургул. Ехать нужно через районный центр Сергокала. В селе есть лес, речка, очень красивые места. В лесу растут орехи и ежевика, много целебных источников. Везде мы побывали. Купались под водопадом, собирали букеты ромашек, жарили шашлык.

Хоть и было хорошо летом, но сейчас у меня на душе радость от предстоящей встречи с одноклассниками, подружками. А как хочется примерить новую одежду, которую мама купила к школе! Хочу увидеть своих учителей, свою школу.

А следующее лето наступит совсем скоро, и я уверена, что оно будет таким же интересным, как и это.

Ашура Загирбекова, 6 кл.,
СОШ № 11, г. Избербаш

Нас подружила «Смена»

В мае мне представилась счастливая возможность поехать в лагерь «Смена». Там я обрела лучших друзей: Гулю, Саиду, Зайнаб, Свету и Кристину.

Из Махачкалы до Анапы мы ехали все вместе в автобусе. По приезде нас поселили в одной комнате. Я даже не ожидала, что так крепко сдружусь с этими людьми. Все дни мы гуляли вместе, иногда рассказывали страшные истории по ночам, ели сладости и играли в разные игры. По вечерам в лагере всегда устраивали весёлую дискотеку.

Немного расскажу о подружках: Гуля умела издавать смешные звуки, Кристина увлекалась модой и умела красиво танцевать, а Зайнаб была

очень сильной и смелой и слушала рок. Со Светой мы по ночам мазали всех зубной пастой, а Саида любила всех фотографировать.

Даже после Анапы мы не перестаём дружить, создали с девочками в WhatsApp свою группу «Смена-Лидер», где постоянно переписываемся и вспоминаем наши приключения в лагере. Несколько раз на каникулах мы встречались в городе, ходили в кино и в кафе.

Я очень рада, что познакомилась с такими замечательными девочками, которые стали мне очень близкими. Привет вам, девчонки!

Камила Чопалаева,
гимназия № 35, п. Ленинкент

Каникулы на Неве



Это лето выдалось необычайно жарким для наших краёв. Как и все дети моего возраста, я был в предвкушение летних каникул, потому что лето — это отдых от учёбы, море, пляж, любимое село с бабушкой и дедушкой, весёлое общение с братьями и сёстрами. Что может быть лучше? А ещё я побывал на базе отдыха в Избербаше. Вода была чистой и тёплой. По вечерам мы собирались возле костра, жарили шашлыки, мой отец хорошо умеет это делать, играли в футбол и волейбол.

Как-то раз, возвращаясь с моря, мама говорит: «Собирайся, мы едем в город на Неве». Моей радости не было границ. Санкт-Петербург, как он красив! Одна его архитектура чего стоит! Красивые исторические здания, фон-

таны! А белые ночи!.. Я не мог представить себе раньше, что-бы в сутках был только день. С непривычки я частенько не спал по ночам.

Много интересного увидел я в Питере. Запомнились аттракционы, долго после них в себя приходил. Советую побывать в Петергофе, захватывающее по красоте место.

В Питере мы пробыли неделю. Когда я узнал, что пора уезжать, мне стало грустно. Ведь я многого ещё не увидел в этом городе дождей и разводных мостов. Но отец с улыбкой сказал: «То, что не увидел, — это для следующего раза».

Ну что ж, буду с нетерпением ждать следующей поездки!

Муслим Магомедов, г. Кизляр

Моя семья

Любой человек мечтает о доме, где его ждут и любят. Многие люди счастье видят прежде всего в семье, потому что семья — это самые дорогие и близкие люди.

Для меня семья начинается с мамы. Мамина ласка, тепло, нежность окружают меня с первых дней жизни. Мама — хранительница семейного очага. На её хрупких плечах держится весь дом. А ещё семья держится на взаимопонимании, доверии друг к другу, заботе, радости от общения. Моя семья — это моя опора. Каждому, наверное, интересно всё знать о своих родителях, как они познакомились, поженились. Вот и мне было интересно. Я всё выпытала у мамы, с которой у меня доверительные отношения. Я могу рассказать ей всё и считаю, что по-другому быть не должно. Кто поймёт тебя лучше, чем мама? Папу моего зовут Расим, а маму Патимат. Папа по национальности табасаранец, а мама — даргинка. Мои родители познакомились в

школьные годы. Папа вначале учился в другой школе, а когда они переехали в новый дом, ему стало ближе ходить во вторую школу. Тогда ему было 14 лет, он учился в 8-м классе. Папа перешёл в класс, где училась моя мама. Так они и познакомились, полюбили друг друга, а в 19 лет отец засватал мою маму и ушёл в армию. Мама ждала его, а когда папа вернулся из армии, сыграли весёлую интернациональную свадьбу.

Недавно мои папа и мама стали бабушкой и дедушкой. Моя старшая сестра подарила им внука. Это было важным событием в нашей семье, особенно радовался папа, так как появился продолжатель рода. Я считаю, что дом, семья должны быть у каждого человека. Без родных людей нельзя быть счастливыми.

Карина Кулиева, 8 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Загадочная Луна

Луна - единственный естественный спутник Земли, и это всем давно известно. Но всё ли мы о ней знаем?

Луна - это скорее яйцевидное, чем шарообразное тело.

Когда Луна 4,5 миллиарда лет назад, только зародившись, находилась на расстоянии 22 530 км от Земли, она была в три раза больше.

Земля может «вместить» около 49 Лун.

Притяжение Луны замедляет скорость вращения Земли, до её образования Земля вращалась намного быстрее, а дни были короче.

Интересно, что Луна в 400 раз меньше, чем Солнце, но и находится в 400 раз ближе к Земле. Таким образом, при взгляде с Земли и Луна, и Солнце выглядят одинаковыми по размеру.

Поскольку на Луне отсутствуют и ветры, и влага, то следы, оставленные астронавтами, останутся на её поверхности миллионы лет.

Сила притяжения Луны примерно в 6 раз меньше, чем гравитационные объятия Земли. Поэтому, если было бы возможно провести легкоатлетические состязания на Луне, то рекорд по прыжкам в высоту «подросток» бы до пятнадцати метров.

Чтобы долететь до Луны на обычном самолёте, потребовалось бы около 20 дней. На автомобиле пришлось бы ехать около 6 месяцев, и это при том, что нужно будет двигаться без остановок с крейсерской скоростью 90-100 километров в час.

В 2010 году NASA предложили лунный проект «аватары». Идея такова: на Луну отправляются механизированные роботы, а учёные с Земли надевают специальные костюмы и управляют ими прямо отсюда. Если реализовать такой проект, на Луну не нужно будет отправлять людей, а проводить все исследования можно будет с поверхности родной Земли.

На Луне есть свой миниатюрный монумент памяти погибших космонавтов. Это маленькая алюминиевая фигурка космонавта в скафандре высотой около 8 см. Рядом с ним установлена табличка с именами тех людей, которые отдали свои жизни ради освоения космического пространства.

«Изучи Интернет – управляй им!»

Открыта регистрация для участия в Четвертом всероссийском онлайн-чемпионате «Изучи Интернет – управляй им!». Дедлайн 30 сентября 2015 года.

«Изучи Интернет – управляй им!» – это социально-образовательный проект для школьников, разработанный Координационным центром национального домена сети Интернет. Сейчас, когда Интернет стал неотъемлемой частью жизни современного человека, знание основ устройства Всемирной Паутины – это не сиюминутная прихоть, а требование времени.

Чемпионат традиционно проходит в двух категориях: в индивидуальном зачёте, где участвуют все желающие, и в командном зачёте. Школьные команды формируются из 10 человек. В этом году онлайн-чемпио-

нат пройдёт с 1 по 31 октября включительно. По условиям проведения, участникам предстоит пройти 4 этапа, состоящих из заданий разной тематики. Общее время, которое предоставляется участникам на выполнение всех заданий, – 1 час.

В этом году участников, занявших первую строчку в списке призёров, ожидают планшеты QUMO Vega 8008W! Счастливые обладатели серебра будут награждены смартфонами QUMO Quest 456, а бронзовые призёры получат модные наушники-плеер QUMO Trio Rock с системой шумоподавления и Bluetooth, чтобы использовать их как гарнитуру для телефона.

Сайт конкурса:

<http://игра-интернет.рф>

Конкурс творческих работ «Родное село»

Редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» совместно с Министерством сельского хозяйства и продовольствия РД объявляет республиканский конкурс творческих работ «Родное село» среди юных жителей, проживающих в сельских населённых пунктах Дагестана.

Дорогие юные читатели! Многие из вас живут в сёлах. Несомненно, вам есть что рассказать о своём селе, о его славной истории, о своих предках, которые трудились во благо процветания и развития своей малой Родины.

Номинации конкурса:

- Web-сайт моего села;
- История и жизнь моего села;
- Моё село в фотографиях и рисунках.

Конкурс проводится с 7 сентября по 7 ноября 2015 года.

Порядок представления работ

Конкурсные материалы с пометкой «Конкурс "Родное село"» направлять в редакцию газеты «Орлёнок-Дагестан» по почте и в электронном (обязательно!) виде.

Присланные на конкурс материалы не ре-

цензируются и не возвращаются.

Адрес редакции:

Почтовый: г. Махачкала, ул. Горького, д. 14 (4 этаж), редакция газеты «Орлёнок-Дагестан», на конкурс «Родное село».

Электронный (e-mail): orlenok_dag@mail.ru

Координатор конкурса – Магомедова Джамина Умаровна, зам. главного редактора. Контактные телефоны: 8 (8722) 78-11-48 (раб.), 8-928-870-04-28 (моб.)

По итогам конкурса в каждой из номинаций определяются победитель и два призёра, занявшие II и III места.

Гран-при конкурса – ноутбук. Остальным победителям и призёрам также вручаются ценные призы.

Лучшие работы будут опубликованы в газете «Орлёнок-Дагестан» и размещены на официальных сайтах www.dagorlenok.ru и www.mcxrd.ru

Внимание! Для участия в конкурсе необходимо ознакомиться с подробной информацией, которая размещена на нашем сайте www.dagorlenok.ru в разделе «Конкурсы».

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.

Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Марьям Курбанова
Камила Чопалаева
Муслим Магомедов
Карина Кулиева
София Шалиева
Анастасия Блищавенко
Нина Дунайская
Надежда Кучуркина
Ашура Загирбекова

Магомед Раджабов
Ирина Канберова
Патимат Раджабова
Гюльшад Шихкеримова
Шахри Гамзатова
Залина Гаджиева
Меседо курахова
Райсат Кадиева
Джавгарат Мухутдинова

Патимат Алисултанова
Мариям Шихмурадова
Милана Меджидова
Зульфия Мирзаева
Рашид Биярсланов
Алинисед Алиниседов
Нина Юхаранова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

**Адрес редакции
и издателя:**
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8929 экз.
Подписано
в печать
в 17:00

6+



Здравствуй,
школа!

