

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 15 (738), 29 июля 2020 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



День Конституции Дагестана

26 июня республика праздновала самый важный национальный и государственный праздник — День Конституции Республики Дагестан! Мы хотим пожелать вам, наши читатели, свободной и мирной жизни, быть значимыми и нужными, не забывать о чести, которую так высоко чтили наши предки. Пусть лучшие дагестанские традиции помогут вам, будущему поколению Дагестана, сохранить наш прекрасный край чистым и справедливым!

С уважением, сотрудник газеты
«Орлёнок-Дагестан»

Таинство печати

Взяв в руки эту газету, вы, вероятно, не догадывались, какой большой путь она прошла, прежде чем попала к читателям. Принтеры и проявочные машины, огромные печатные станки, множество залов, десятки людей и механизмов... Всё это скрывает в себе дом для книг и газет — типография.

Стр. 10



PRO-Парад ВМФ

26 июля в городе Каспийске прошёл Военно-морской парад, посвящённый 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Участие в параде приняли более 1500 военнослужащих Каспийской флотилии и представителей других силовых структур. Посмотреть захватывающее зрелище собрались жители не только Каспийска, но и других городов и районов Дагестана. Желающих было так много, что люди заранее занимали места на крышах.

Парад начался с выноса флага России и знамени победы Каспийской флотилии. Из почётных гостей присутствовали некоторые члены правительства и наши многоуважаемые ветераны.

Все желающие могли ознакомиться с современной боевой техникой и вооружением. В рамках праздника также состоялся проезд механизированной колонны (25 единиц техники, в том числе БТР-82А, реактивная система западного огня «Град», тягачи Урал-4320, миномёты «Сани», бронированные разведывательно-дозорные машины и др.) Помимо этого была организована выставка, включающая со-



временные танки, оборудование, оружие и обмундирование.

В конце торжества можно было полюбоваться полётом 13 единиц авиационной техники (истребители Су-27, бомбардировщики Су-34 и Су-24М и вертолёты армейской авиации). Экипаж вертолёта Ка-27, в свою очередь, наглядно продемонстрировал помощь авиации судну, которое терпит бедствие. В честь Победы были даны артиллерийские залпы. Демонстрация завершилась в 23:00 праздничным салютом.

Karmen

Наши герои не носят плащей

Как вы думаете, кого сегодня можно назвать героем? Бэтмена? Халка? Арнольда Шварценеггера?

Нет, друзья, настоящие герои — это те, кто отважно спасает жизни людей в самые критические моменты.

К сожалению, 2020 год загнал нас в суровые реалии: к нам ворвался новый, доселе неизвестный миру вирус. По статистике заболеваемости Дагестан находился на одной из первых строчек среди субъектов России. Все помнят вещания СМИ о том, как ежедневно в больницы поступали десятки, а то и сотни больных людей, но это не устрало наших отважных спасителей, которые каждый день боролись и борются за жизни пациентов, находясь в постоянной схватке со смертью.

Конечно, такой подвиг не может остаться незамеченным, поэтому 24 июля в конференц-зале ДГУ состоялась встреча под названием «Герои нашего времени», где заслуженно наградили всех, кто стоял на передовой в борьбе против всеобщего невидимого врага.

Как мы знаем, дагестанцы всегда славилась отзывчивостью, взаимной помощью и поддержкой друг друга. Видя страдания ближних, наши меценаты, общественные деятели, бизнесмены и даже звёзды эстрады

— все ринулись помогать людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Много малоимущих семей и одиноких стариков получили необходимую поддержку и материальную помощь.

С приветственным словом выступила специалист Управления образования города Махачкалы, меценат Сефижат Магомедрасулова. Она поблагодарила всех присутствующих за то, что не остались в стороне и за то, что вместе, плечом к плечу с врачами и непосредственно с ней, помогали в борьбе с коронавирусной инфекцией. Другие гости рассказывали о том, какую помощь они оказывали пострадавшим в период вспышки заболевания, в каких условиях вынуждены были работать и чем пришлось пожертвовать...

Кульминацией встречи стало награждение героев медалями, грамотами и памятными призами.

В завершение хочется сказать, что коронавирусная инфекция ещё не полностью отступила, расслабляться рано, поэтому будьте бдительны и не игнорируйте средства защиты. Всем здоровья!

Раджаб Хасбулатов,
наш юнкор,
10 кл., РМЛИ ДОД,
г. Махачкала



Анварбек Утеевич Култаев родился 7 июля 1940 г. в селении Кунбатар Ногайского района. Окончил филологический факультет Карачаево-Черкесского государственного педагогического института. В 1965 году вышел в свет его первый сборник стихов. А. Култаев — член Союза писателей России, лауреат Международной литературной премии им. П. П. Ершова, народный поэт Дагестана. Работал в редакциях газет Карачаево-Черкесской республики, редактором ногайского отделения Дагестанского комитета по телерадиовещанию. Автор более десяти книг поэзии и прозы.

Солнечный мальчик

Солнце в ногайской степи восходит очень рано, с первыми его лучами оживает степь. Оживают и курганы, за которыми зеленеют широкие поля. Самое время сенокоса!

Среди полей дремлет колодец Аджы, названный так в честь одного бедняка. Рассказывают, что Аджы рыл колодец очень долго и что колодцу уже много-много лет.

Вода здесь вкусная и холодная. Она спасает путников в жару и никогда не кончается — даже знойным летом. Маленький Мурат любит играть у колодца и часто заглядывает в него.

К обеду лучики проникают в тёмный сруб, и в воде отражается солнечный круг.

— Солнце прячется в колодце! Оно сидит в нём, как хозяин! — кричит малыш.

Значит, полдень.

— Спасибо тебе, Мурат, — смеются козари. — Ты каждый день лучше часов подсказываешь точное время обеда, наш солнечный мальчик!



Маленькие джигиты

У нашего соседа Асана недалеко от аула есть участок, где он выращивает лук, арбузы, дыни. Сейчас им нужен не только хороший уход, но и надёжная охрана, потому что ночью могут залезть воры — что-то украсть, а что-то просто затоптать.

Асан болеет и не выходит из дома. Его сыновья сами решили охранять урожай. Самому старшему, Мурату, десять лет, Марату восемь, Али — шесть. Они очень дружные и смелые. А ещё у них есть умный, сильный и надёжный пёс. Его зовут Алабай, что значит «разноцветный». Дети любят его и никогда не обижают.

Алабай ночует на участке вместе с братьями. Влезет между ними на матрас, будто заявляя: «Я же свой!»

Когда к участку приближается чужой, он такой лай поднимает! И ребята бывают начеку.

Однажды мальчики поймали воришку с мешком арбузов, но пожалели и отпустили. Отец знает, кто это был. Он поговорил с нерадивым соседом, и тот повинился.

Когда вечером Мурат, Марат, Али и пёс выходят из дома и направляются на участок, сельчане говорят:

— Идут маленькие джигиты!

Сыновья обещали Асану сохранить весь урожай. Отец уверен, что всё у них получится.

Каникулы

Вот и прозвенел последний школьный звонок. У Али каникулы! А маме и Мурату отдыхать некогда. Утром мама спешит на работу, а Мурат остаётся дома с младшим братом. У Мурата много работы по дому. На подготовку к экзаменам времени почти не остаётся.

— Вставай, Али, — будит он братишку. — Вставай, вставай! Надо поработать.

— Я же на каникулах, — ворчит Али.

— Тем более помоги. Надо воду из колодца принести, кур покормить, телят в степь выгнать — у них каникул нет. А у меня скоро экзамены, в институт готовиться надо, — говорит Мурат.

— Если так, Муратик, я сейчас тебе помогу: давай я буду готовиться к экзаменам, а ты делай домашние дела, — предложил Али.

Письмо пришло

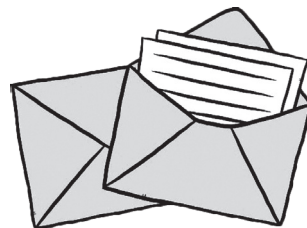
Мой папа известный в Ногае человек. Его зовут Асан. Он был знатным чабаном, у него много орденов и медалей. А ещё он депутат. Отовсюду ему пишут письма. Сначала их везут самолётами и поездами, потом доставляют на почту на машинах. Письма все разные, но они всегда чистые и сухие — ни одно не намочило под дождём и не упало в воду.

— Письма пришли, — радуются родители.

— Муса пришёл! Насипли пришла! — говорят они, когда мои друзья звонят в дверь.

«Странно, — подумал я, — и Муса пришёл, и письмо пришло...»

— Папа, а как письмо ходит? У него же ни одной ноги нет!



Перевод с ногайского Любови Шубной

Лес чудес

(Сказка)

Жила-была девочка. Звали её Люси. Она была красивой, умной и доброй. Богатая фантазия девочки нравилась её друзьям, так как с Люси всегда было интересно. Она очень любила природу, и родители часто брали её с собой в лес.

На десятый день рождения к Люси приехала её любимая бабушка. Зная любовь внучки к фантазиям и природе, бабушка подарила ей один амулет. Тот был небольшого размера, фиолетовый, и смотрелся очень красиво. Бабушка надела его на Люси и сказала:

— Когда станет очень скучно, потри амулет и скажи: «Лес чудес».

— А что произойдёт? — спросила Люси.

— Ты сама об этом узнаешь, только будь осторожна, — ответила бабушка, улыбаясь.

Ночью, когда все гости разъехались, Люси легла на кровать, потёрла амулет и вполголоса произнесла: «Лес чудес».

И вдруг она очутилась в прекрасном лесу. Здесь росло множество цветов, красивые деревья и пушистые кусты. Всё это напоминало сказку. Люси была поражена.

Тут из кустов выскочил человечек. Он был небольшого роста, в зелёной шапочке и зелёных брючках с коричневой рубашкой. Увидев его, Люси подпрыгнула от страха. Человечек поздоровался и представился:

— Я эльфий, меня зовут Добряк.

— Я Люси. А эльфий — это то же, что и эльф? — спросила Люси.

— В Лесу чудес нет эльфов, только эльфийки.

«Какой странный», — подумала Люси.

Эльфий спросил, как она оказалась в этом лесу, ведь он её здесь раньше никогда не видел.

Люси рассказала всё как было. Эльфий удивился. Он попросил девочку пойти за ним. Люси спросила:

— Куда? Мне что-то страшно.

— Пойдём, увидишь, не бойся, — ответил Добряк.

Люси согласилась. Они шли недолго и добрались до большой пещеры. На её стенах были изображены необычные рисунки, а в конце пещеры виднелось нечто непонятное. Люси спросила:

— Добряк, а что это?

Эльфий ответил:

— Здесь отражается то, что было, и то, что будет. Вот посмотри, — и эльфий, указывая на настенные рисунки, начал свой рассказ:



— Давным-давно в нашем лесу творился хаос, каждый думал только о себе. Порой доходило до того, что жители леса не замечали друг друга. Но однажды один храбрый эльфий по имени Мудрый решил положить этому конец. Он прочёл много книг и в итоге изобрёл один амулет, назвав его «Вк». После чего этот эльфий поднялся на самую высокую гору и крикнул: «Амулет, всё

в твоей власти!» На миг весь лес замер. А после пробуждения всё изменилось: жители леса стали дружны между собой, у нас вновь воцарились счастье и радость. Но в лесу жили и плохие, злые эльфийки, которые не хотели мира и дружбы, и они пожелали завладеть амулетом «Вк».

Мудрый эльфий, который создал амулет, заметил тёмные тени эльфийков, охотящихся за амулетом, и стал опасаться за будущее леса. Он расколол волшебную вещь на две части и спрятал в разных местах, чтобы было сложнее найти. Половина амулета не обладает полной силой без второй половины. Одну часть Мудрый спрятал в этом лесу, а дру-

гую в мире людей.

— То есть тот амулет, который мне подарила бабушка, и есть одна часть амулета «Вк»? — удивилась Люси.

— Думаю, да, твоя бабушка нашла амулет и стала его законной хозяйкой. Теперь же полноправной хозяйкой являешься ты, — сказал эльфий Добряк.

— Что же я должна делать? — спросила взволнованно Люси.

— Беречь амулет и никому его не отдавать, — сказал Добряк. — Злые эльфийки будут искать тебя, потому что без твоего амулета они не смогут найти вторую часть. Видишь рисунки, которые говорят о будущем? — он показал на стену. — Там изображена девочка из мира людей. По легенде, она станет спасительницей нашего леса.

Вдруг их разговор прервал шорох.

— Что это? — спросила Люси.

— Лучше пойдём отсюда, — тревожно ответил Добряк. — Вдруг злые эльфийки уже близко...

С тех пор Люси стала жить в Лесу чудес, дружить с эльфийками и другими обитателями леса. Все её полюбили.

Однажды Люси неожиданно услышала в



лесу чей-то звонкий и приятный голос. А потом к ней подбежал мальчик, которого она раньше не видела. Он был очень красивый, одет по-королевски, с золотистыми кудрями, но глаза у него были равнодушные и холодные. Звали мальчика Васей. Он вежливо заговорил с Люси, начал играть с ней. Постепенно Люси привязалась к нему. Они стали встречаться почти каждый день. Как-то раз мальчик сказал ей:

— Пойдём со мной, я покажу тебе кое-что.

Люси согласилась, потому что знала, что неизвестное интересно.

Они шли долго. По дороге Люси любовалась необыкновенной красоты цветами, деревьями, кустами. В мире людей она никогда подобных не видела. Так они дошли до конца леса. Перед ними расстилалась река. Вася спросил у Люси, умеет ли она глубоко нырять. А Люси с детства хорошо ныряла. И внезапно Вася сказал:

— Давай со мной! — и прыгнул в реку.

Люси удивлённо смотрела ему вслед, мальчик как будто исчез. Люси испугалась, что Вася тонет, и прыгнула вслед за ним.

Вася и Люси погрузились под воду. Вася плыл всё глубже и глубже, Люси не отставала от него. И вдруг они очутились в чудесном морском королевстве. Вокруг них кружили прекрасные русалки, разноцветные рыбки, дружелюбные дельфины и много других морских обитателей. Так дети доплыли до огромного дворца. Крыша его была сделана из золотых монет, а стены из серебряных. Но на дверях висел замок.

— Какой изумительный дворец, как бы я хотела в него попасть! — восхищённо сказала Люси. — Но как же открыть замок?

— Его можно открыть с помощью твоего амулета, — сказал Вася.

— Так чего же мы ждём?! — воскликнула Люси и приложила свой амулет к замку.

Тот открылся, и они вместе зашли внутрь. А дверь за ними снова закрылась на замок.

Люси встревожилась, но во дворце было так красиво, что она забыла о том, что они заперты. Комнаты были изящно обставлены, горел камин, а на столе их дожидалось праздничное угощение. Но Васю ничего не интересовало, он был взволнован и что-то искал. Наконец он вытащил из-под каминной полки какой-то сундук, тоже запертый. Как только Вася вытащил его, случилось что-то вроде землетрясения: стены дворца покрылись трещинами, а с крыши что-то посыпалось. Из шкафа стали выпадать книги, и посуда тоже начала падать и разбиваться. Люси узнала этот сундук. Точно из такого же бабушка достала подаренный ей амулет. И Люси всё поняла: Вася хочет завладеть амулетом «Вк», и всё это время он дружил с ней только из-за её амулета!

Вася сказал:

— Люси, дай мне свой амулет! Если мы не откроем сейчас же этот сундук, дворец разрушится, и мы оба погибнем!

Но Люси была очень умной девочкой, она сказала:

— Хорошо. Только я открою его сама.

— Люси, у нас нет времени спорить!

— Дай мне его скорее, если ты не хочешь погибнуть.



И Вася отдал сундук Люси. С помощью своего амулета она открыла сундук, вытащила вторую часть амулета и соединила две части между собой. Дворец перестало трясти. Вася сказал:

— Люси, теперь дай этот амулет мне.

— Я знаю твою цель, Вася, ты всё это время меня обманывал!

И тут Вася превратился в эльфа, но старого и страшного.

— Я не Вася, — зарычал он, — я злой эльф, и я отниму у тебя этот амулет!

Он хотел напасть на Люси, но она быстро бросила амулет на пол и, наступив, разбила. Злой эльф окаменел и рассыпался. И вдруг раздался звонок, этот звук показался Люси очень знакомым, а за звонком она услышала голос мамы, которая звала её.

Люси проснулась. Мама сидела рядом и гладила её по голове; будильник звенел, разрываясь.

— Дорогая, ты опоздаешь в школу, — ласково сказала мама. Люси огляделась вокруг: никакого дворца, никаких эльфов, она в своей комнате.

— Мама, а где амулет, который мне подарила бабушка?

— Какой амулет, доченька?

«Значит, это был сон, — подумала Люси. — Как же долго я спала?»

Парица Абакарова, 7 «б» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н

«Мне нравится современная молодёжь»

Невероятно позитивный и прямодушный человек, всегда поддержит, обрадуется встрече, поможет. Это о ней — о заместителе министра по делам молодёжи РД Патимат Омаровне Омаровой. Наверно, вся молодёжь республики знает её имя. Патимат Омаровна всегда с молодёжью: выслушает, даст совет. Она принимает участие во всех добровольческих мероприятиях. В рамках акции «Мы вместе» совместно с волонтерами-медиками помогала в раздаче гуманитарной помощи.

Несмотря на то, что Патимат Омаровна приболела, и я не смог встретиться с ней лично, но, благодаря современным технологиям, всё-таки удалось взять интервью в онлайн-формате.

— Патимат Омаровна, Вы можете назвать самое яркое впечатление из детства?

— Самым ярким событием детских лет стало неожиданно возникшее понимание того, как буквы складываются в слова. Мои родители, как и все интеллигентные люди Советского Союза, учили детей алфавиту, и в четыре года я уже знала все буквы. Мне так часто читали «Красную Шапочку» Шарля Перро, что я практически выучила её наизусть. Я открывала любимую книжку и «читала» (а на самом деле — просто пересказывала младшему брату слово в слово), пока вдруг буквы сами собой не сложились в слова и стали не просто чёрными закорючками со знакомыми названиями, а плавно поплыли перед глазами бригантинами слов и ледоколами фраз.

И я стала читать. Взахлёб, с удовольствием, с разрешением и без, при дневном свете и с фонариком под одеялом ночью, когда мама отправляла спать и выключала свет. Это было невероятное наслаждение: проникать в мир неизведанного, нового, того, что не увидишь по телевизору и не расскажут другие.

— Какую литературу Вы предпочитали в детстве и какую сейчас?

— Моей первой книгой, которая во многом определила мой дальнейший путь, стала повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Её герои — ребята, в годы Великой Отечественной войны взявшие на себя заботу о тех, чьи близкие ушли на фронт. При этом они превратили нелёгкую работу (натаскать воды в бочки, посидеть с детьми, решить проблемы своих «подопечных») в часть увлекательной игры. Игры, которая позволяла в тяжёлое и страшное время, когда гибли их родные и близкие, когда страдало всё население страны, сохранять себя, стремиться к лучшему и быть настоящими патриотами, приносящими реальную пользу народу. Эта книга научила меня тому, что даже в самые трудные времена нужно быть цельным и чистым человеком, патриотом, готовым прийти на помощь, а сложные жизненные ситуации — не повод ломать себя и опускать руки.



Сегодня я читаю больше профессиональной литературы, но стремление познавать мир, сформированное в детстве, осталось во мне навсегда. Обожаю перечитывать «Непослушное дитя биосферы» Виктора Дольника. И хочу признаться, что просто погружена в атмосферу «Дозоров» Сергея Лукьяненко. Как в детстве «Тимур и его команда» давали силы и веру в себя, сегодня благодаря «Дозорам» многие странные поступки вроде бы неплохих людей объясняю себе не только как профессиональный клинический психолог, но и с точки зрения философии Светлых и Тёмных сил. Многие даёт русская классическая литература. В последнее время всё чаще перечитываю Достоевского. В школе я многого не понимала в его восприятии мира, но сегодня читаю с удовольствием не только как художественную литературу, но и как прекрасное профессиональное описание психиатрической патологии.

— Кто был Вашим наставником в детстве?

— Что определяет жизненный путь человека? Как он приходит к тому, что он должен за-



ниматься тем, что у него лучше всего получается? Мне как педагогу всегда были интересны ответы на эти вопросы.

Моим первым наставником был мой отец, заслуженный строитель РСФСР Омар Омаров, изобретатель союзного масштаба. Ещё с детства он систематически занимался развитием моих когнитивных способностей, особенно системного мышления. Папа делал со мной уроки до четвёртого класса, требуя составить план прочитанного, вычленив основную мысль. Мне, ребёнку с эйдетической памятью, вообще не было необходимости что-либо учить, ибо, открыв любую страницу текста, я мгновенно «фотографировала» её в сознание. Достаточно было выйти к доске, и страница открывалась, нужно было её только «прочитать» вслух. Однако отец считал, что эйдетизм — явление случайное, на которое нельзя полагаться. Он оказался прав, операция под наркозом лишила меня «чудесных» способностей, но его уроки остались со мной навсегда.

— **Чем, на Ваш взгляд, отличается современная молодёжь от молодёжи Вашего поколения?**

— Ещё в V веке Сократ говорил: «Нынешняя молодёжь привыкла к роскоши, она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших, дети спорят со взрослыми, жадно глотают пищу, изводят учителей». Каждое поколение нам кажется иным, не похожим на предыдущее, однако, согласитесь, что за двадцать пять веков претензии старших не сильно изменились.

Молодёжь всегда была и будет авангардом общества, теми людьми, кто создаёт прорывы и новые веяния. Молодёжь всегда будет революционной в своих устремлениях и чаяниях, иначе какая же это молодёжь? Молодые люди склонны к максимализму, делению мира на «чёрное» и «белое» без полутонов, что очень важно для сохранения целостности нравственных конструкций, сформированных в обществе. Взрослея, мы всё больше приспосабливаемся, начинаем учитывать множество факторов, которые значимы с точки зрения положения в обществе, личного комфорта, сохранения статус-кво. И это здорово, что большей части молодёжи это неведомо.

Мне нравится современная молодёжь. Не думаю, что по каким-то биосоциальным особенностям она значительно отличается от молодёжи моего времени. Ей, напротив, дано больше в доступе к информации, к возможности принимать самостоятельные решения, реализовывать себя в новых прорывных моментах развития общества, подняться с помощью «социальных лифтов». Правда, ей сложнее в плане традиционных возможностей трудоустройства; меньше внимания к тем, кто ждёт поддержки без личной самостоятельной активности.

— **Важно ли понимать язык молодёжи в Вашей деятельности?**

— Как технический переводчик (а у меня благодаря моей любимой школе № 13 г. Махачкалы есть и такое образование) могу ответственно заявить, что язык собеседника нужно понимать всегда. Иначе какой же ты собеседник? Другое дело, ЧТО мы понимаем под языком молодёжи. Если сленг молодёжных субкультур — то это самое лёгкое, что требуется от органа исполнительной власти, реализующего молодёжную политику. А вот язык потребностей, реализации прав, проектов и стартапов — это то, что мы всегда будем стремиться понимать, чтобы качественно взаимодействовать.

— **Какие определённые программы, проекты существуют для молодых дагестанцев?**

— В рамках одного интервью сложно перечислить все, но сегодня мне хочется призвать молодых людей к участию в форумной кампании, что позволит молодёжи самореализоваться и получить грантовые средства на реализацию проектов в рамках таких форумов, как «Машук», «Территория смыслов» и другие. В этом году мы также объявили пять конкурсов для поддержки молодёжных проектов в сфере патриотического воспитания, добровольчества, профилактики асоциальных явлений в молодёжной среде, противодействия идеологии экстремизма.

— **Что дала Вам победа в конкурсе «Мой Дагестан»?**

— Победа в конкурсе управленцев «Мой Дагестан», который прошёл при поддержке платформы «Россия — страна возможностей» по инициативе главы Республики Дагестан Владимира Абдуалиевича Васильева, стала для меня отправной точкой карьерного прорыва. В результате я не только стала заместителем министра по делам молодёжи РД, но и приобрела социальные связи, позволившие решать мои профессиональные задачи на качественно ином уровне. Ресурс личностного саморазвития, который подарил конкурс, подкрепляется значительными усилиями руководства Дагестана по повышению управленческих знаний и компетенций победителей конкурса с привлечением РАНХиГС, МГИМО, других ведущих вузов России.

— **Ваши пожелания нашим ребятам.**

— Хочется пожелать веры в себя, стремления развиваться и идти вперёд, создавать новое и прекрасное на благо Дагестана и России. Крепкого всем здоровья и счастливого детства! А мы, Министерство по делам молодёжи РД, готовы быть всегда рядом и поддерживать ваши идеи и начинания!

**Беседовал Даниял Шабанов, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28, г. Махачкала**

ЧУВСТВУЙ СЕБЯ КАК ДОМА!

Но не забывай, что ты в гостях

«Не такое это простое дело — ходить в гости!» — сказал однажды Винни-Пух и был прав. Разумеется, атмосфера и итог встречи всегда зависят не только от хозяина, но и от гостей. Наверняка в твоём окружении есть люди, которые, приходя к тебе домой, доставляют максимальный дискомфорт. А как самому не стать таким «надоедливым» гостем?

Заранее предупреди хозяев о своём приходе

Никто не любит незваных гостей. Встреча всегда должна приносить положительные эмоции, а если ты нагло вторгся в планы другого человека и занял его время, то вряд ли он обрадуется. Конечно, вежливые хозяева никогда не скажут о том, что они не рады приходу гостей. В лицо — нет, но выводы, поверь, сделают.

Вручи маленький подарок хозяину

Прийти в гости с пустыми руками не будет нарушением правил этикета. Однако любому человеку приятно, если его гость проявляет некоторую заботу и внимание. Это не должен быть большой презент — любая мелочь (например, сладости к чаю) сразу расположит хозяина к тебе.

Не трогай вещи без разрешения

Разумеется, ты знаешь о том, что открывать шкафы, заглядывать в холодильник, брать с полки предметы декора категорически запрещено. Это правило здесь на всякий случай.;

Если тебе так хочется рассмотреть что-то (например, книгу или фотографию на столе), то обязательно спроси разрешения у хозяина.

Не задавай вопросы о стоимости вещей

И вообще усьми своё любопытство. Многие вопросы (особенно о финансах, здоровье, личной жизни и политике) могут смутить присутствующих, поэтому воздержись от обсуждения деликатных тем, если компания тебе не очень близка.

Приступай к еде только после того, как хозяин начал трапезу

Если он всё ещё накрывает на стол или откладывает приём пищи по другой причине, то смиренно жди, как Хатико.



Не накладывай себе много

Лучше несколько раз подложить, чем навалить в тарелку всего да побольше, а потом не доесть. У хозяина встречи и других гостей не должно сложиться впечатление, что ты приходишь на встречу, чтобы поесть. И старайся не торопиться, иначе хозяева могут начать переживать, что не прокормят тебя.

Если ты не ешь какой-то ингредиент в блюде — откажись от всего блюда

Если вдруг ты не ешь какой-то ингредиент из салата, то будет очень некрасиво достать его и оставить на тарелке, съев при этом всё остальное блюдо. Даже просто из эстетических соображений.

Старайся быть максимально активным и дружелюбным

Вечеринка настолько скучна, насколько скучны её гости. Постарайся показать хозяину, что ты ценишь его заботу. Чаще всего глава дома угощает своих гостей как минимум чаем, предоставляет им место (своё жилище) и тратит на них своё время. Поэтому будь максимально вовлечён в беседу, постарайся принять участие в активностях, если такие будут предложены (например, хозяин захочет сыграть в игру), постарайся не вступать в ожесточённые споры. Если твоё мнение кардинально отличается от позиции хозяина, можно сказать об этом деликатно.

Уходи вовремя

Всегда лучше покинуть чужой дом немного раньше, чем «пересидеть» в гостях и утомить хозяев. Но как понять, когда наступило это нужное время? По подаче десерта: чай и кофе говорят о том, что программа подошла к концу и примерно через 15-30 минут после этого нужно собираться домой.

Перед уходом не забудь поблагодарить хозяев за гостеприимство

Будет здорово, если ты, уходя, не просто обойдёшься общими фразами, но и отметишь то, что тебе особенно понравилось и запомнилось: красивая сервировка, вкусная курица и т. д.

Подготовила **Дженнет Гусейнова**,
наш юнкор, 11 кл., лицей № 3,
г. Махачкала

«Большая перемена» не для учителя

В конце марта стартовал очень крутой конкурс — «Большая перемена», проект президентской платформы «Россия — страна возможностей». Заявку на участие в конкурсе подали около миллиона школьников со всей страны.

В моём понимании это совсем необыкновенный конкурс: здесь нет определённых рамок и стандартов, ты сам выбираешь себе направление, по которому будешь идти дальше. Волонтеры, будущие медики, журналисты, учителя — каждый найдёт здесь тему по душе.

«Большая перемена» проходит в несколько этапов. В первую очередь ты должен зарегистрироваться и пройти тест, который поможет тебе определиться с направлением. Результаты моего теста показали, что мне подходит вызов «Расскажи о главном» — судьба мне быть журналистом. Потом нужно было рассказать о себе, своих сильных сторонах и о том, чем мне поможет в жизни выбранный трек.

Дополнительными заданиями на этом этапе стали тест на интеллект и отчёт о выполненных добрых делах в 2019-2020 гг. Для тех, кто успешно прошёл все эти этапы, 8 июля открылся новый — «Командное состязание», в котором нужно найти единомышленников и выполнить вместе с ними кейс (проектную работу). Сначала этот этап показался мне сложноватым, но процесс затягивает, и теперь справляться с ним намного легче. По итогу «Командного состязания» в полуфинал будут отобраны до 6000 участников. Надеюсь, в их список попаду и я. А пока я решаю задания, держите за меня кулачки.

**Мераб Харбедия, наш юнкор,
11 кл., лицей № 52, г. Махачкала**

Встретимся в финале!

Наверняка все школьники уже слышали о Всероссийском конкурсе «Большая перемена». Мой товарищ по перу Мераб Харбедия уже рассказал о конкурсе в общих чертах, продолжу его повествование с некоторыми деталями...

Недавно стартовал этап «Командная гонка». Чтобы попасть в него, каждый участник прошёл три теста, выбрал свой «вызов» — путь, по которому он будет идти до конца конкурса.

Этот этап был очень волнительным, но большинство моих знакомых и я прошли, после чего началось самое сложное — найти команду, наставника и выбрать кейс.

После пяти дней поисков я всё же смогла собрать отличную команду и найти наставника. Теперь дело оставалось только за решением кейса. Но и тут всё было не так просто. Предлагались три практических задания, из которых требовалось выбрать одно. Все задания были очень креативными, что и отличает этот конкурс от других всероссийских проектов. Выбор

дался нелегко, но в конечном итоге я решила на кейс «Научные коммуникации: всё, что нужно знать о космосе».

Творческие практические задания позволили большинству участников узнать много нового. Я, например, благодаря своему кейсу получила уйму знаний, связанных с освоением космоса, и теперь могу ответить на любой вопрос о телескопе Хаббл и рассказать об открытиях, сделанных с его помощью, что стало темой моей практической работы.

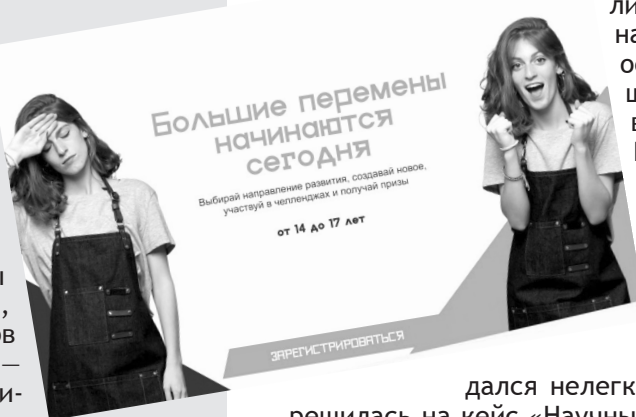
Исходя из выполнения заданий этого этапа, составляется рейтинг каждого участника. В полуфинал проходят те, кто лучше справился со всеми заданиями — около 600 участников с каждого федерального округа. Согласно Положению о конкурсе, всего их будет около 6 тысяч.

На следующих очных этапах «Большая игра» и «Финальный ход» участникам конкурса предлагается решить кейс в группах по 10 человек. Жюри будет оценивать организаторские, коммуникативные, модераторские и интеллектуальные качества участников.

Для меня «Большая перемена» — это отличная возможность поучаствовать в интересном проекте, приобрести полезные навыки лидерства и развить креативность.

До встречи в финале!

**Раиса Тагирова, наш юнкор, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**



Таинство печати

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Процессом производства печатной продукции я заинтересовался не так давно. В крупнейшую типографию республики, издательство «Лотос», я направился в поисках материалов для отчёта по летней практике. И нашёл там гораздо больше, чем сухое описание характеристик печатных машин. Весь процесс оказался очень захватывающим, а здоровенные, занимающие всю комнату, машины вызвали восхищение и интерес.

Конечно, такие объёмы производства существовали не всегда. «Лотос» берёт своё начало с далёких 90-х годов, когда издательство одним из первых в Махачкале запустило газетное производство крупного масштаба. На тот момент практически всеми типографиями для набора использовались линотипы — строкоотливные машины, предки современных компьютеров. Персонал «Лотоса» также работал на линотипах, пока станки не заменили новенькими принтерами.

Сейчас в цехах издательства есть прекрасные аппараты из стали и пластика, готовые выполнить любые заказы и прокатить на своём конвейере тонны бумаги и картона.

Для разной продукции — разные работники. Текст страниц для газет набирается на обычном компьютере, который уже стал близким другом для подавляющего большинства людей. Затем с помощью специальной программы текст переводится в форму, понятную принтеру. Принтер переносит текст с картинками на печатную форму, которая позже отправится в проявочную машину. Оба механизма имеют небольшие размеры, да и сам процесс сложностью не отличается. Мне подавай чего-то большего! И я нашёл нечто действительно большее в следующем цехе.

Офсетная печатная машина LITHRONE 28 по размерам сходна с «КАМАЗом», четыре башни — печатные секции, 15000 оттисков в час и невероятный шум! Машина потрясала своими размерами и при этом выглядела как новая, несмотря на долгие годы работы.

В этом же цехе находилась бумагорезательная машина, которую работники ласково называли гильотиной. Оператор этого «кровавого» механизма с помощью панели управления задавал настройки для резки бумаги, и гильотина радостно принималась за дело. Когда я покинул зал, до меня ещё минуту доносился хруст бумаги и жужжание трудолюбивых роботов.

Что касается послепечатной обработки, то здесь на неё выделялся отдельный цех. Проверку качества и правильности наложения цвета или изготовление уникальных обложек и переплётов роботам доверить не получается. Именно поэтому здесь работают люди. Из-за того, что книги издаются разного формата и объёма, единого размера обложки нет, и под каждую книгу она готовится вручную. Процесс клейки или сшивания осуществляется на небольших клеящих или швейных машинах (что не лишено логики), но всей процедурой управляют люди.

Для меня было открытием, что в типографии выпускаются не только книги с журналами, но и многие другие виды продукции, такие как буклеты или брошюры, альбомы, календари, визитки и даже этикетки!

Для последних используется отдельный вид печати — флексография. В ней роль штампа выполняет эластичная резиновая пластина.

Люди, работающие на этом производстве, в деле уже больше двадцати лет, а я всего раз присутствовал при процессе. Однако для меня полиграфия уже раскрылась с новой, интересной стороны, и если раньше я считал выпуск книг довольно скучным занятием, то увидев в реальности работу всех машин и кропотливый труд десятков людей, я понял, что ошибался. Желаю всем также открыть для себя что-то новое, попробовав дело, кажущееся вам в теории скучным, на практике.

Виктор Остревной,
наш юнкор, 2 курс, СПбПУ



Зимой и летом — ВСЕГДА ПО ФОРМЕ

С 2003 года каждое 19 июля в России отмечается День юридической службы МВД. В связи с этим праздником я решила рассказать о своём друге, студенте 3 курса Северо-Кавказского института (филиала) Российского государственного университета юстиции.



Адам Сайпулаев окончил Кизилюртовскую гимназию № 5 и приехал получать высшее образование в город Махачкалу. С самого детства он мечтал связать свою жизнь со служением государству — работой в правоохранительных органах. На этот выбор собственным примером повлияли люди, окружавшие его.

И вот Адам на пути к своей мечте. Весь учебный год студенты Правовой академии ходят на занятия в одном и том же наряде, или, как принято говорить, по форме: чёрный пиджак с золотистыми пуговицами и нашивками с российской символикой, белая рубашка, брюки со стрелками и строгий галстук, словно вишенка на торте. Ну и, конечно, аккуратно постриженные волосы и гладко выбритое лицо — а иначе не пустят в здание! Образ девушки — студентки Правовой академии тоже весьма скромнен и сдержан: никаких распущенных волос, косметики, покрашенных ногтей и серёжек.

Будущим юристам приходится крайне нелегко, ведь грамотный специалист должен знать Конституцию как таблицу умножения. Поэтому на досуге студента Сайпулаева часто можно застать за изучением кодексов, вступивших в силу новых законов. В период сессии начинаются бессонные ночи в компании тетрадок, учебников, гаджетов и группы однокурсников в сети онлайн.

После учёбы Адам, как десятки приезжих студентов, отправляется в общежитие. Здесь, по его словам, формируется настоящая самостоятельная жизнь. (Каждый из нас, независимо от пола, должен уметь себя обслуживать.) Именно в общежитии Адам открыл в себе кулинарные способности, а также научился отменно гладить, безупречно стирать и почти профессионально штопать носки.

Karmen



Путешествие к сердцу Дагестана

*Я без крова обошёл б даже,
Мне не надо в жизни ничего.
Только б горы, скалы их и кряжи
Были возле сердца моего.*

Расул Гамзатов

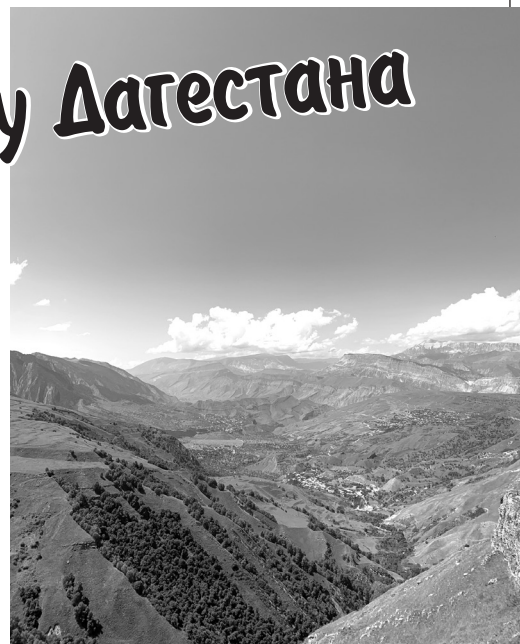
Слова этого великого поэта как нельзя точно передают моё мировоззрение. Я безумно люблю природу Дагестана. И если бы передо мной стоял выбор между визитом, скажем, в Париж или путешествием по горам Дагестана, я бы без раздумий выбрала второе. Потому что мне пока не удалось испытать ничего лучше поездки с семьёй на машине, когда по пути ты не можешь отвести глаз от изумительных природных картин, проплывающих за окном (хоть и видела все эти красоты уже не раз), когда родители рассказывают всё новые и новые факты об очередной достопримечательности нашей республики,

когда всю дорогу нас сопровождают национальные мелодии, потому что радиостанции с современной музыкой просто невозможно поймать высоко в горах, и когда, наконец, ты видишь своими глазами настоящие чудеса нашего горного края.

Мой список must-see мест Дагестана пополнился ещё одним выполненным пунктом. Всё началось с того, что один из друзей моего папы — дядя Магомед — предложил нам съездить на его родину. В невероятный по красоте Хунзахский район. С того момента я и мои сёстры не могли думать ни о чём другом, кроме как о предстоящем путешествии. И вот, наконец, наступил долгожданный день — суббота 18 июля.

Мы выехали рано утром, даже не позавтракав, потому что нам предстояла долгая дорога, а нужно было столько всего успеть и увидеть за два дня! Но голодными мы всё же не остались: по пути остановились у небольшого придорожного кафе. Еда уже была готова: тоненькие аварские чуду с творогом и ароматный чай из горных трав. Эти чуду оказались просто безумно вкусными, и если вы соберётесь повторить моё путешествие, то обязательно отведайте их в кафе «Могох» — оно находится в Гергебильском районе, в селе с таким же названием, недалеко от «Красного моста».

Насытившись, мы снова отправились в путь. Прошло ещё несколько часов дороги, и вот мы уже въезжаем в Аранин-



скую крепость. А за ней — самая обыкновенная равнина, где мирно пасутся коровы да козлики. Высота — 2000 метров над уровнем моря. Эта равнина зовётся Хунзахским плато — и это самая большая горная равнина Дагестана. Не зря её называют «сердцем дагестанских гор». А стоит подойти к её краю — и головокрушение от невероятных видов тебе обеспечено! Перед тобой разворачивается каньон, где взору представлены зелёные хребты ущелья, природные террасы, парящие орлы и аулы где-то далеко-далеко внизу. Смотришь по сторонам и видишь отвесные стены Цолотлинского каньона. Даже складывается ощущение, что ты стоишь на краю земли. А посмотришь направо — увидишь водопад. Тот самый знаменитый водопад Тобот, который мощным потоком обрушивается с вершины ущелья, пролетая мимо живописных скал. С другой стороны обрыва есть ещё один водопад, который по красоте несколько не уступает своему известному брату.

Следующий пункт назначения — Каменная чаша. Это теснина, которая находится неподалёку от села Матлас. Когда мы подъехали к этому местечку, солнце припекало так, что температура воздуха достигала почти 40 градусов по Цельсию. Но как



только мы приблизились, от теснины повеял слабый прохладный ветерок. А пройдя немного по каменному лабиринту и узким тропкам, мы попали в большой «зал», где стояла настоящая стужа — может, не зимняя, но весенняя. Это было дно огромной «чаши», окружённое скалами высотой в несколько десятков метров, а сверху — небо. Все стены были украшены мхом, цветами и папоротником. Я будто совершила путешествие в прошлое — для полного погружения в Юрский период здесь не хватало только динозавров. А ещё в «чаше» есть две пещеры: одна из них — вход, а другая — выход. Таким образом, зайдя в одну из них и прошагав несколько метров в темноте, карабкаясь по камням, ты выйдешь из другой пещеры и снова попадешь в «чашу».

Возвратившись из «прошлого», мы отправились к Матласу. Это местечко находится на плато, и главные его достопримечательности — небольшая мечеть, построенная из природного камня, и памятники уроженцу здешних мест, аварскому военачальнику Хаджи-Мурату и знаменитому писателю Льву Толстому, благодаря которому о Хаджи-Мурате знают все.

Матлас привлекателен для туристов. Здесь развернулся самый настоящий экстрим-парк.



Можно прокатиться на зиплайне над ущельем и попробовать себя в скалолазании. С этого плато, как и с плато в Арани, тоже открывается прекрасный вид. И водопада здесь тоже два, только они поменьше. К одному из них можно даже спуститься и буквально побывать «внутри» него. Что мы и собрались сделать всей нашей большой компанией. Но как только мы подошли к железной лестнице, которая ведёт вниз, количество желающих увидеть водопад вблизи сократилось вдвое. А среди смельчаков оказались моя сестра и папа.

Мы с мамой и другой сестрой решили, что встретим всю нашу группу «бесстрашных» у памятника, и направились к нему. Там есть специальная лестница из каменных плит, которая тоже ведёт вниз, ко дну каньона, но с противоположной от водопада стороны. Эта лестница просто сказочно красива. Знаете, на этом моменте у меня уже закончились эпитеты для описания всех прелестей Хунзахского района; скажу лишь, что это нужно увидеть обязательно, причём своими глазами!

Из похода вернулись все, кроме папы, сестры Аси и Лейлы — нашей подружки. «А куда они делись?» — спросила я. «А они решили подняться по другой лестнице», — ответили

мне. Поэтому я вернулась к нашей беседке у обрыва и стала просто любоваться ущельем внизу. На этот пейзаж я могла смотреть часами, восхищаясь великолепием природы. «Что такое люди по сравнению с холмами?» Пока я размышляла над этим, даже не сразу заметила странное движение на скалах... Приглядевшись внимательнее, я увидела крохотные фигурки ползущих по ним людей. Это были папа, Ася и Лейла — самые безбашенные в нашей компании, которые почему-то решили выбрать самое страшное развлечение из всех возможных... Позже сестра поделилась впечатлениями: «Когда я смотрела на скалу снизу, она не выглядела высокой. Но, поднявшись, я поняла, что подо мной пропасть глубиной в 100 метров, — тогда сердце и заколотилось бешено... Приходилось постоянно «перестраховываться»: отстёгивать и застёгивать обратно карабины. А иногда некуда было наступать: обычно мы просто переставляли ноги по специальным железным «ступенькам», но в какой-то момент они пропали, и пришлось идти по узенькому выступу в скале. Думаю, после такого экстрима мне уже ничего не будет страшно!»

С Матласского плато, прямо на противоположной стороне, виднеется село Цалкита. Это родное село тёти Загры — жены дяди Магомеда. Именно туда мы и отправились на ночёвку. Дорога по серпантинам сперва вела всё ниже и ниже, а затем снова поднималась: Цалкита находится на высоте 1500 метров над уровнем моря. Оттуда можно увидеть ту самую Матласскую мечеть и вновь поразиться красоте и величии дагестанских гор...

На этом я пока закончу повествование, а о продолжении нашего путешествия читайте в следующем номере.

Дженнет Гусейнова,
наш юнкор,
11 кл., лицей № 3,
г. Махачкала



Бунт «бессмысленный и беспощадный»

XIX век. 1825 год. 14 декабря. Группа либерально настроенных дворян, надежды которых на изменение общественного строя разрушены, решают поднять восстание. Бунт «бессмысленный и беспощадный» назначен на день принятия присяги сенатом.

Фильм «Союз спасения» вышел в прокат российского кино в 2019 году и получил множество как положительных, так и негативных отзывов.

Восстание готовит тайная организация, в состав которой входят такие дворяне, как Каховский, Рылеев, Муравьев-Апостол, Бестужев-Рюмин, Трубецкой. История тут переплетается с чувствами самих декабристов, их взглядами, мыслями. И, конечно, здесь есть место для любви. Всё это разворачивается на фоне трагических событий, смерти, предательства, но и, с другой стороны, великой дружбы. Роли декабристов сыграли великолепные актёры: Бичевин, Прилучный, Янковский, Матвеев, Шагин.

Картину отличают прекрасные костюмы и декорации, погружающие зрителя в атмосферу той эпохи. Российские кинематографы создали самое настоящее произведение искусства.

Сценаристы разработали фильм таким образом, что восстание декабристов в нём показывается непредвзято. И, на мой взгляд, это правильно. В таких событиях никогда не бывает правых и виноватых. Конечно, во всём можно обвинить



власть, императора, дворян. Но и декабристов сложно назвать борцами за справедливость. Ведь, по сути, они повели огромное количество людей на гибель (простых солдат, которые даже не понимали на что идут), они пытались навязать свои взгляды народу. В результате мятежа погибли 1 тыс. 271 человек, в их числе 9 женщин и 19 детей. Но такие события порой случаются в жизни, они влекут за собой страшные последствия, пишут историю кровью. В дальнейшем поступок декабристов мог послужить причиной реформ.

У каждого свои взгляды на это восстание. Я же считаю, что здесь трудно дать однозначный ответ.

Karmen

Они дразнили её «чучелом»...

В фильме, снятом по книге Владимира Железникова «Чучело», раскрывается особо актуальная в наше время тема буллинга. Картина повествует о девочке Лене, которая переезжает в маленький городок, к бабушке.

Там Лена идёт в новую школу, где сталкивается с жестоким обращением одноклассников, а также с предательством друга. И во всей этой трагедии одинокого обиженного подростка никто не желал проявить участие, помочь и поддержать, даже учителя.

Главную героиню фильма одноклассники называют «чучелом», но девочка не верит, что за этим прозвищем скрывается желание задеть её, поэтому совершенно не обижается и не злится.

Картина производит сильное впечатление. На протяжении всего фильма



ты находишься в напряжении в ожидании развязки со справедливым концом.

Я не стану полностью пересказывать сюжет. Фильм нужно обязательно посмотреть, чтобы понять суть и задуматься о поднятых проблемах. Я бы посоветовал пересматривать картину в течение жизни несколько раз, так как описанные события в каждый возрастной период будут восприниматься по-разному.

Тем, кто ещё не посмотрел этот замечательный фильм, советую сделать это на летних каникулах. Также призываю всех быть толерантными, ведь на месте главной героини мог бы оказаться любой из нашего окружения.

Мераб Харбедия,
наш юнкор, 11 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала

ВОЛОНТЁРЫ ПОБЕДЫ

Газета отряда "Волонтёры Победы" Зеленоморской СОШ



Мой отряд

Организация «Российское движение школьников» (РДШ) функционирует во многих российских школах. Есть она и у нас. Руководителем является психолог нашей школы Патимат Джабраиловна Сулейманова. В РДШ Зеленоморска включены три отряда: «Юные армейцы», «Экоотряд» и «Волонтёры Победы». В последний вхожу и я. Руководитель нашего отряда — учитель истории Мадина Нурмагомедовна Курбанова.

В нашем отряде 10 девочек и 2 мальчика. Активисты принимают участие во всех всероссийских акциях и флешмобах. Ухаживают за школьным садом и памятниками, посвящёнными участникам ВОВ. Мы собираем информацию о ветеранах войны, ветеранах труда и о тех, кто относится к категории «дети войны». Посещаем детей и внуков ветеранов ВОВ, чтобы послушать их воспоминания, собрать фотоматериалы. По итогам составили «Книгу памяти» на электронном и бумажном носителях. С недавнего времени

у отряда появилась подопечная: одинокая бабушка Патимат. Мы часто навещаем её, оказываем всяческую помощь.

25 февраля 2020 г. активисты отряда приняли участие в республиканском конкурсе «Золотые правила нравственности», который проходил в Гуманитарно-педагогическом колледже г. Махачкалы. Конкурс был приурочен к 75-летию Победы в ВОВ. Джамалутдин Курбанов, Патимат Сулейманова, Асият Сулейманова, Магомед Ибрагимов и я представили лэпбук «Победа», где наглядно показали работу отряда. Проект занял второе место в своей категории.

Мы и дальше будем заниматься волонтерской деятельностью. Мне очень нравится быть участником отряда, приносить пользу людям и своему селу.

Сабина Бахмудова, 8 кл.,
активист отряда «Волонтёры Победы»

ТРИ ТОВАРИЩА

Война — тяжкое испытание для всех. Она не щадит ни взрослых, ни детей. Работая над «Книгой Памяти» в составе отряда «Волонтёры Победы», я много узнала о ветеранах нашего села. В своей сегодняшней статье я хочу рассказать о трёх друзьях: Разаке Ашуралиеве, Ибрахиле Мамаеве и Курбане Алиеве. Все они уроженцы Дахадаевского района. Вместе учились в медресе. Школа тогда давала только начальное образование. Детство, как и у всех сельских детей, у наших героев было тяжёлым. Рано умерли их родители, слишком быстро пришлось стать взрослыми, приобщиться к труду. Работали в колхозе. Когда началась Великая Отечественная война, друзей мобилизовали на фронт. Пройдя все ужасы войны, они выжили и вернулись домой. Вот что мне удалось узнать о ветеранах.

Ашуралиев Разак Мангушович



Родился в 1895 году в селении Чахри Дахадаевского района в семье пастуха. В семье было шестеро детей. Ходил в школу до четвёртого класса, после чего работал помощником в совхозе. Женился Разак до войны, когда ему исполнилось 20 лет. У Разака было четверо детей, двое из них — приёмные. В 1941 году Разака Ашуралиева мобилизовали на войну. Ему было 40 лет, попал он в войска, отправленные в Чехословакию. Был ранен. Некоторое время лечился в госпитале. После выздоровления продолжил

свой нелёгкий боевой путь. Он побывал и в Польше, и в Севастополе. В 1945 году Разак Ашуралиев приехал в Чечню, куда была переселена его семья. После войны было тяжёлое время, люди умирали с голоду. Разак сразу приступил к работе на ферме. Через 5 лет его выбрали депутатом. В 1957 году со всеми односельчанами семья Разака вернулась в Чахри, а спустя 6 лет их переселили в новое село Зеленоморск. С каждым переселением ему приходилось менять работу. В Зеленоморске он устроился сторожем. До последних дней Ашуралиев со слезами на глазах вспоминал годы войны и как он ходил на задания.

Вот один из случаев, которые он рассказывал. В 1942 году Ашуралиев получил приказ в группе из семи солдат донести боеприпасы в другой отряд. Шли они по лесу неделю без еды, пили дождевую воду, которая скапливалась в лужах. На седьмой день им принесли обед, который состоял из початков варёной кукурузы без семян. Фашисты с вертолётов сбрасывали агитки, в которых уговаривали перейти на их сторону. Двое товарищей Разака поверили написанному и стали предателями. Через некоторое время наши бойцы получили команду укрыться где-нибудь. Друг Разака, услышав шум реки, побежал к ней, но не успел добраться: снайпер выстрелил ему прямо в голову. Через 2-3 дня оставшаяся группа дошла до места назначения. После выполнения этого задания Разака отправили на Украину. Он был награждён орденами и медалями за свои боевые заслуги.

Алиев Курбан Мусаевич



Родился в 1913 году в селении Санакари Дахадаевского района ДАССР. Учился в церковной школе. Его родители умерли рано, и Курбану пришлось самому зарабатывать себе на хлеб. До начала войны он женился и имел троих детей. В 1942 году работал в колхозе на МТФ. В ноябре 1942 года его мобилизовали на войну. Попал он, по его рас-

сказам, в Китай, добирался поездом больше недели. Почти всю войну в составе 395 стрелкового полка сражался в Китае с японцами. В одном из боёв погибло множество наших солдат, в том числе друг и сельчанин Курбана Магомед Раджабов, он подорвался на mine. Среди горстки тех, кто благодаря подкреплению остался в живых, был Курбан Алиев. Он даже сумел избежать ранений, за что благодарит судьбу.

Курбан Алиев демобилизовался в 1946 году. Большое горе ждало его дома: вся его семья умерла с голоду. Сельчане находились в ЧИАССР. Курбан Алиев начал работать в колхозе им. Ворошилова. Жилья у него своего не было, и жил он то у одних родственников, то у других. После хрущёвской оттепели сельчане вернулись в своё село Санакари. Курбан вновь женился, и у него родились дети, но жена умерла. В 1966 году он переехал с детьми в селение Зеленоморск Ленинского района ДАССР. Устроился на работу в Манаскентский совхоз. Женился в третий раз. Было у него одиннадцать детей. В 1977 году Курбан Алиев был награждён медалью «Ветеран труда». В честь 40-летия Победы ему также вручили орден Отечественной войны.



Мамаев Ибраһим
Сулейманович

Родился в 1912 году. Детство его, как и у других сельских ребят, было суровым. Жили в тяжелейших условиях. В семье Ибраһим был старшим сыном. С 10-12 лет приобщился к труду. До войны, с 1936 по 1942 год, работал в колхозе им. М. В. Фрунзе. В 1942 году его призвали на войну и отправили на Дальний Восток. В течение месяца шла подготовка призывников; их учили обращаться с оружием, а после перебрали в Орловскую область. И. Мамаев рассказывал, что освобождал украинские сёла, названий которых он уже не помнит. Сражался в составе Первого Белорусского фронта под командованием Г. К. Жукова, также участвовал в освобождении Варшавы и взятии Берлина. В ходе войны был неоднократно ранен.

Высоко был оценён Родной ратный труд Ибраһима Мамаева. 1 июля 1946 года его наградили орденом Отечественной войны II степени. Пока Мамаев демобилизовался, его семья и сельчане находились в ЧИАССР. В 1957 году они вернулись в селение Чахри Дахадаевского района. Ценой огромного труда были восстановлены разрушенные дома.

Кистаман Гаджиева,
8 кл.

Победить, поддавшись

Джиу-джитсу — одно из старейших единоборств, которое считают родоначальником других типов восточной борьбы. Название джиу-джитсу в переводе с японского означает «искусство мягкости», а его главный принцип звучит как «победить, поддавшись». Первоначально этой борьбе обучали самураев.

Об основных особенностях джиу-джитсу расскажет мой собеседник — победитель многочисленных турниров в Открытом первенстве Дагестана, мой одноклассник и хороший друг Руслан Гаджимурадов.

— Привет, Руслан. С какого времени ты занимаешься джиу-джитсу? С чего начался твой путь в этом направлении?

— Я тренируюсь с 2017 года, с 10 лет, в спортивном комплексе «Олимп» города Каспийска. Долго выбирал то, что по душе. Вначале около полугода занимался вольной борьбой, потом футболом. Затем узнал о джиу-джитсу от своего дяди.

— Почему твой выбор пал именно на джиу-джитсу?

— Причин много. При занятии этим видом спорта приобретаешь навыки самообороны, развивается дисциплина. Мы учимся терпеливо сидеть на занятиях или ожидать момента для атаки в поединке. Как говорит мой тренер, будешь нетерпелив — не сможешь победить. Нам приходится работать с ребятами разных возрастов, разного уровня.

— Каковы основные принципы этой борьбы?

— В джиу-джитсу мастер изматывает противника, но всегда бережёт силы. Направляет движения соперника в удобную для себя сторону, заставляет ошибаться, наносить резкие удары, а сам уворачивается от них. Когда соперник устаёт, мастер прилагает силу, чтобы окончательно повергнуть его. Основы джиу-джитсу — это здоровье, общение, знание.

— Есть два основных направления в джиу-джитсу: бразильское и японское. Какое ты выбрал?

— Бразильское. Оно базируется на борьбе в партере (на полу), ей отводится большая часть времени на тренировке. Главная особенность бразильского джиу-джитсу в том, что спортсмен с более слабым телосложением может защититься от сильного противника.



— У тебя уже есть награды?

— 1 место в Открытом первенстве Дагестана по борьбе джиу-джитсу в 2019 г. 2 место в первенстве Дагестана по джиу-джитсу в 2018 г. Грамоты, дипломы, медали за 1 и 2 места.

— Что бы ты хотел сказать напоследок?

— В первую очередь хочу поблагодарить своего тренера Магомедрасула Джаппарова за его веру в меня, за его труд. А ребятам советую побольше заниматься спортом. Ведь спорт укрепляет тело и дух.

— Спасибо, Руслан, за интервью! Желаю тебе новых спортивных достижений и побед не только в Дагестане, но и за его пределами.

Беседовал Джамалутдин
Курбанов

Мой край родной

На склонах гор Дахадаевского района расположено село Чахрижи (Чахри). Вот уже 50 лет, словно часовые на посту, в тишине стоят каменные сооружения этого древнего села. Узкие улочки, развалины домов, небольшие полосы террасного земледелия свидетельствуют о том, что когда-то здесь кипела повседневная жизнь горцев. Так почему же такое прекрасное место пустует? Опросив старожилых моего села Зеленоморск, я смогла найти ответ на этот вопрос. О том, как связаны сёла Зеленоморск и Чахри, можно узнать, восстановив историю жизни моих предков, что я и постаралась сделать.

Название «Чахрижи» произошло от слова «чял», что на диалекте Дахадаевского района означает «течение, течёт». А течёт возле села бурная река Уллучай.

Село Чахри находится в 4 км от села Ицари и в 2 км от села Санакари. Со всех сторон его окружали горы и лес. Жителей было немного, около 200 человек, и все они были даргинцами. Жизнь чахринцев протекала в суровых условиях. В основном занимались скотоводством и земледелием. Аксакалы собирались на годекан, решали важные вопросы села. До XX века в селе не было образованных людей, только при советской власти в Чахри стали приезжать учителя с разных концов страны, обучать сельских детей.

Коренным образом изменила судьбу жителей села Великая Отечественная война. Как и многие сыны Дагестана, добровольцами ушли отсюда на фронт больше тридцати человек. Мужественно сражались они за Родину.

После выселения чеченцев из родных мест многие жители Чахрижи были переселены в Чечню. Позже репрессированные народы реабилитировали, и в 1957 году чахринцы вернулись в своё село. Но селом его уже назвать было сложно, на его месте виднелись только развалины. Жителям пришлось с неимоверным трудом и терпением восстанавливать свои



дома. Но горцы не привыкли отступать. Вскоре жизнь вновь наладилась, чахринцы обратились к привычным занятиям, и казалось, что все трудности позади. Но в 1966 году решением руководства ДАССР чахринцев переселили в Ленинский, ныне Карабудахкентский район. Вместе с ними переселили и жителей села Санакари.

В 1966 году на побережье Каспийского моря, в 7 км от аэропорта, был основан новый населённый пункт со звучным названием Зеленоморск, где стали проживать чахринцы и санакаринцы.

Вокруг села посадили виноград, и основным занятием жителей стало виноградарство. Многие мужчины и женщины работали на плантациях, выращивая солнечную ягоду. Некоторые наши себе работу на МТФ, винзаводе, в аэропорту.

В 1966 году в Зеленоморске ещё не было типовой школы. Для начальной школы приспособили помещение ветврачей МТФ совхоза. Уже в 1967 году учащиеся перешли в новую Зеленоморскую восьмилетнюю школу. В 1968 году она была преобразована в среднюю.

В 1999 году наша школа стала лауреатом конкурса «Школа года». В 2007 году Зеленоморская СОШ вышла на первое место среди школ России, внедряющих инновационные программы в рамках нацпроекта «Образование». Улучшилась материально-техническая база школы: оборудован компьютерный класс, имеется и другая мультимедийная техника, приобрели новую школьную мебель. В Зеленоморской СОШ очень

дружный и квалифицированный коллектив, которым руководит директор Абдулгаджи Ахмедович Бахмудов.

В 1988 году открыли детский сад «Лачин», до этого в селе был только филиал детсада.

В 2008 году с помощью учителей, учащихся и жителей села в Зеленоморске был открыт историко-краеведческий музей. Инициатором создания музея стал директор Зеленоморской СОШ А. А. Бахмудов. Посетители могут увидеть здесь орудия труда и домашнюю утварь, которыми пользовались наши предки в горах. С каждым годом музей пополняется новыми экспонатами, принесёнными жителями села.

В 2010 году в школе был открыт памятник павшим героям.

В селе имеется Дом культуры, основанный в 1951 году. Клуб был построен для рабочих подсобного хозяйства завода «Дагдизель» г. Каспия. Есть фольклорный ансамбль «Чахри» и детский ансамбль «Надежда», которые участвуют во всех сельских и многих районных и республиканских мероприятиях.

В 1995 году на сборы и пожертвования жителей в центре села была построена мечеть, зеленоморцы стараются содержать её в хорошем состоянии.

Мы должны знать и хранить историю всего, что нас окружает, начиная со своей семьи, своего села, своей республики и заканчивая страной и миром.

Джамилля Курбанова,
активист отряда
«Волонтёры Победы»

История появления чудесной Курляндии

Думаю, каждый из вас уже знает из теленовостей или из газет, в том числе из прошлого номера «Орлёнка», о юном дагестанском фермере и его стране Курляндии. Но мне захотелось увидеть всё своими глазами и пообщаться с Ибрагимом Магомедовым вживую.

Волшебная страна кур находится в Семендере. Ещё не успев зайти во двор, я услышал громкое кудахтанье. А за воротами меня ждало так много курочек, что я даже потерял дар речи!

Ибрагим, ученик 3-го класса лицея № 22 г. Махачкалы, учится на хорошо и отлично. Думая над выбором бизнеса, он вспомнил, что у его семьи есть 6 соток земли. И сообразил, что люди больше всего потребляют продукты питания, а на завтрак часто едят куриные яйца. Так у Ибрагима и появилась идея приобрести несушек. Выбор пал на кур породы Ломан Браун, ведь они рекордсмены по несению яиц. В начинаниях мальчику помогали родители, а потом дело продолжил он сам. Своему первому клиенту Ибрагим подарил лоток яиц, и после этого бизнес стал потихонечку идти в гору.

«Я думал, что работать с курочками проще простого, но нет, с таким количеством управляться нелегко: нужно уследить за каждой, накормить, напоить, убирать за ними. Но раз уж я начал дело, нельзя его бросать», — признаётся юный фермер.

Домашних птиц у Ибрагима насчитывается 152 головы. Почти у всех курочек есть имена: Кривоклюв, Долматинка, Кусачка, Шустрик и другие, а отличить их можно по особенностям окраски перьев.

Кормит курочек Ибрагим два раза в день: утром — остатками из местного кафе, а вечером — мешанкой, специальным влажным кормом из смеси зёрен.



На вопрос о пополнении Ибрагим ответил, что в скором времени отец купит участок шире нынешнего и там можно будет завести ещё больше кур. В будущем Ибрагим хочет приобрести более 1500 голов курочек и развивать свой бизнес.

Яйца с куриной фермы намного вкуснее магазинных, заводских яиц. Ведь те никогда не сравнятся с настоящими домашними яйцами, снесёнными курочками, которые окружены ежедневной заботой и любовью.

У Ибрагима есть мечта — стать президентом России, и цель, чтобы у каждого россиянина на столах утром обязательно были настоящие, свежие и экологические куриные яйца!

За лоток яиц от доброй Коко нужно отдать 250 рублей, а если вы хотите попробовать крупные яички, в каждом из которых содержится по два желтка, — то 300 руб. В придачу к каждому лотку юный фермер оставляет рисунки и надпись «Хорошего дня и приятного аппетита!».

Ибрагим очень долго думал над названием своей фермы. Были такие варианты, как Коколенд, Счастливая Коко, Курицаленд, но в итоге решением семейного совета было принято назвать ферму Курляндией, а всех курочек в одном лице — Доброй Коко. «Потому что яички от Доброй Коко всегда самые добрые, они несут мир и радость! Люди и курочки будут добрыми! Курочки — потому что их уважают, а люди — потому что будут есть добрые яички».

Ибрагим пожелал всем нашим читателям крепкого здоровья и предложил покупать яички от Доброй Коко! Чтобы приобрести их, пишите в «Инстаграм»: @dobraya_koko

**Даниял Шабанов, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28,
г. Махачкала**

Возраст не помеха, или Дело юных предпринимателей

Согласитесь, деньги дают некоторую свободу, но их нужно уметь зарабатывать. В наше время родители стараются приучать своих детей с малых лет зарабатывать самостоятельно. Это делается для того чтобы дети знали цену своего и чужого труда. Пусть первый заработок окажется небольшим, но будет получен своими силами. Многим подросткам не хватает тех денег, которые им дают родители на карманные расходы, и они ищут способ в свободное от учёбы время подзаработать.

Возможностей для этого существует немало, например устроиться в кафе официантом или завести свой блог в Интернете. Но участники сегодняшнего интервью выбрали весьма интересные способы заработать.

Графический дизайнер

Дизайн пространства, расположение текста и иллюстраций к нему, дизайн пользовательских интерфейсов, моушн-дизайн — всё это относится к графическому дизайну. Графический дизайнер — весьма востребованная специальность в современном мире, где многие компании, начиная от мелких предприятий и заканчивая брендовыми гигантами, нуждаются в оформлении своих сайтов и рекламы для привлечения клиентов. Проще говоря, графический дизайнер — это тот, кто оформляет всё, что нас окружает, как небольшие яркие вывески, так и огромные билборды, делает объекты красивыми и бросающимися в глаза. Именно этим и занимается Павел Климов, начинающий графический дизайнер из Каспия.

— Как у тебя появилась идея заняться сайтами?

— Когда я учился в 8 классе, в голове начали всплывать вопросы о том, где можно заработать денег на элементарные нужды тинейджера. Изучив возможные направления и распределив их по категориям, я принял решение заняться именно графическим дизайном. Он не требует больших физических нагрузок, но при этом нужна креативность, которая у меня всегда была на уровне.



— Какой заказ был самым интересным?

— На самом деле каждый из заказов, завязанный на чём-то уникальном, — это интересная работа. Я бы мог назвать самый скучный проект, но чтобы было понятнее, скажу так: любой шаблонный замысел — это серость. Если что-то сделано до меня, то создавать аналог, с моей точки зрения,

тоже будет серостью. Соответственно, когда меня просят повторить какую-либо картинку в фотошопе — я отказываюсь. Не потому что мне лень или это недорого стоит. Просто потому, что мой текущий вид деятельности — ступень развития будущего меня, а развиваться по уже нарисованным шаблонам невозможно.

— Насколько прибыльно делать дизайн сайтов?

— Как я говорил выше, моя нынешняя деятельность — это не столько заработок, сколько инвестиция в себя. Поэтому отвечать на этот вопрос не стану, но обнадежу будущих графических дизайнеров: делаешь классно — зарабатываешь много.

— Сколько времени занимает создание одного сайта?

— Зависит от заказчика и концепции, которую он хочет реализовать. Помимо меня над сайтом будет работать ещё и программист, который верстает будущий код и делает так, чтобы рисованные мною кнопки начали работать. В целом, хороший, большой и многостраничный сайт под интернет-магазин создаётся около года.

— Кем видишь себя в будущем?

— Честно говоря, пока и сам не знаю, ещё не определился. В мире столько всего интересного, что хочется попробовать себя в разных областях.



Непризнанный художник

Ни для кого не секрет, что творческие личности чаще других встречаются с непониманием окружающих. И наша сегодняшняя героиня не исключение. Её творчество любят многие сверстники, но не понимают родители. Lonesurioly — художница с аудиторией в 19 тысяч подписчиков в «Инстаграм».

— Как ты поняла, что можешь заработать на своём творчестве?

— Я поняла это, когда люди стали обращаться с просьбами продать им мои работы. Тогда я уже начала рисовать на заказ.

— Как родители относятся к твоему заработку?

— Родители о нём не знают. Я не считаю нужным сообщать им об этом. Они вообще не в курсе, что я веду аккаунт в Instagram. Им не особо интересно то, что я рисую. Я имею в виду саму идею рисунков. Они не очень понимают современ-

ную музыку, а также культуру и язык корейцев и, соответственно, их творчество. Возможно если бы родители узнали, что я делаю на этих рисунках деньги, были бы рады за меня.

— Твои работы — это единственный заработок или Instagram тоже приносит какую-то прибыль: с рекламы и т. п.?

— Доход идёт только с заказов, я не блогер, чтобы рекламировать что-то. Мне поступали предложения с рекламой других художников. Но в арт-сообществе не принято рекламировать других художников, это бесплатная взаимная поддержка.

— Что является твоим вдохновением?

— Танцы, музыка, красивые фотографии. Мне нравится K-POP, поэтому большую часть моих работ составляют портреты участников групп именно этого музыкального жанра.



— На что тратишь заработанные деньги?

— На материал — бумага, карандаши, краски — ну и на разного рода развлечения. Ещё я люблю делать подарки друзьям.

— Кем видишь себя в будущем?

— Пока не знаю, не уверена, что свяжу свою жизнь с творчеством.

Работа сама меня нашла...

Большинство людей хоть раз да пробовали играть в захватывающую игру — шахматы. Все относятся к этой древней, но и по сей день актуальной забаве по-своему. Кто-то ограничивается поверхностной информацией: названий фигур и знания простых ходов ему вполне может хватить. А кого-то игра затягивает, став в жизни любимым увлечением или даже профессией. Так, Курбан Салихов в свои 16 лет не только отлично играет в шахматы, но и учит других.

— Что сподвигло тебя найти работу, будучи школьником?

— Я не искал работу, она сама нашла меня. Мой учитель по шахматам предложил мне помогать ему с маленькими детьми. А потом он перешёл на другую работу и предложил мне поработать вместо него. Мне тогда исполнилось 14 лет. Времени свободного было много, и ничего особо сложного в обучении я не видел. Контакт с детьми налачился сразу.

— Ты пробовал зарабатывать деньги другой деятельностью?

— Преподавал также сборку кубика Рубика.

— Где тебе больше понравилось работать и что оказалось выгоднее?

— Оплата была одинаковой, и дети те же, что и



на шахматах. Получилось так, что в детском садике, в котором я учил детей шахматам, предложили поехать на курсы, где обучали сборке кубика, а потом самому преподавать. А я уже сам умел собирать кубик, поэтому сразу начал обучать.

— Получив первые деньги, ты почувствовал независимость от родителей?

— Немного. Но первую зарплату я полностью отдал маме. Да и потом тоже отдавал большую часть. Брал себе лишь на карманные расходы. А мама копила деньги. Если что-то мне было нужно, я ей говорил, что беру определённую сумму, например на одежду, я её покупал сам из этих же денег. Ну, в общем некая независимость ощущалась.

— Кем видишь себя в будущем?

— Предпринимателем. Я планировал закончить университет, потом устроиться в какую-нибудь компанию на пару лет, чтобы узнать, как бизнес устроен изнутри. А потом открыть свой интернет-магазин или что-нибудь подобное.

Надеюсь, что эти истории подростков, которые нашли способ заработать, мотивируют читателей «Орлёнка» попробовать себя в каком-нибудь деле.

Гамзалов на воротах

Международный день спортивного журналиста ежегодно празднуется 2 июля. Вот я и решила попробовать себя в этой роли и очень кстати вспомнила, что мой двоюродный брат — футболист, бывший участник футбольного клуба «Анжи». Его зовут Абдулла Гамзалов, ему 17 лет. Он перешёл в 11 класс СОШ № 4 г. Кизилюрта и намерен весь будущий учебный год строго посвятить учёбе. Ну а пока есть немного времени побегать за мячом...

— Как ты понял, что футбол — это твоё?

— С самого детства чувствовал к нему особую тягу. Недалеко от дома было маленькое поле, куда я приходил дважды в день — утром и вечером, чтобы погонять мяч с соседскими ребятами.

— В ФК «Анжи» ты держался позиции вратаря. Это, как я понимаю, неслучайно...

— Вначале я был нападающим, но когда мне исполнилось 9 лет, захотелось попробовать стать в ворота, и у меня неплохо получилось. Так и закрепилась за мной эта позиция.

— Как родители относятся к твоему увлечению?

— Они меня всегда поддерживают, в любых моих желаниях и предпочтениях. Но отец всё-таки не очень был доволен тем, что я на воротах.

— В какую команду ты сейчасходишь и как ты в неё попал?

— В «Анжи» меня несколько раз приглашали, когда я ещё играл за команду из Хасавюрта, в конце концов решил перейти. Позже, из-за финансовых трудностей в клубе, пришлось на время покинуть академию.

— Футбол — интересный, но и в то же время опасный вид спорта. Были ли у тебя какие-то проблемы со здоровьем или сильные повреждения за всю футбольную карьеру?

— Особых травм не было, случались мелкие ушибы пальцев рук и боли в мышцах. В целом, ничего серьёзного.

— Как ты относишься к другим видам спорта?

— Есть виды спорта, которые мне нравятся, например хоккей и бокс — интересно даже просто наблюдать за игрой или схваткой. Из всех спортивных игр в моей иерархии на последнем месте стоит баскетбол. Так уж с детства повелось.

— Что больше всего запомнилось из футбольных матчей или тренировок?

— У меня немало ярких воспоминаний. Почему-то именно сейчас пришёл в голову момент, когда мы тренировались зимой, снегу навалило по колено, играть было очень непривычно и интересно.

— Я знаю, что вы попали в автокатастрофу, где погиб твой первый тренер. Можешь сказать пару слов о нём?

— Да, это произошло в Ставропольском крае. Его звали Камиль Куниев. И если бы не этот человек, я бы не стал вратарём, именно он научил меня всем базовым приёмам футболиста. Он всегда относился ко мне как к своему сыну, во всём помогал. Светлая ему память.

— Случались у вас поражения?

— Бывало, что мы проигрывали, но чаще всего не в официальных матчах, а в товарищеских.

— Сильно расстраивают проигрыши?

— Да, очень, особенно когда в плохом результате есть часть твоей вины. Но поражения всегда подталкивали больше тренироваться.

— А бывали нечестные матчи? Например, ощутимая разница в возрасте или комплекции между вашей командой и соперниками?

— Это очень частое явление в российском футболе в целом. Всегда, на любом турнире нам встречались команды на две головы выше и здоровее нас, это неизбежно. Но техника игры всё равно остаётся на первом месте.

— И последний вопрос. Футбол — это хобби или будущая профессия?

— Пока сложно ответить. Мне нравится футбол, но надо думать о высшем образовании.



Беседовала
Патимат Мухучева,
8 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала



Лени не существует

В психологии нет такого понятия, как лень. Оно не входит в перечень основных чувств, таких как страх, грусть, гнев и радость. Считается, что лень — это свойство характера, хотя люди с разными темпераментами в разные периоды жизни её испытывают. Соответственно, это не черта, а состояние, при этом ничуть не отрицательное.

Лень помогает отдыхать

Это исходит из предыдущего пункта: ленью мы называем ситуацию усталости, во время которой мы не можем расслабиться и дать организму отдых, а виним себя за передышку. Виновата в этом культура «достигаторства», которая утверждает, что каждая наша минута должна быть эффективной, а мы должны быть продуктивными 100% времени.

Но если прислушаться к лени, она прошепчет тебе на ушко: «Пора сделать перерыв, чтобы поспать и побыть неэффективным».

Лень помогает заметить занятия, которые нам не нравятся...

Другие ситуации, когда мы корим себя за лень, — это когда мы долго не можем собраться и сделать какую-нибудь важную вещь. Но мозг не дурак и не станет откладывать приятные и важные события просто так. Если ты постоянно ленишься делать определённые вещи, возможно, они для тебя не столь значимы.

...и узнать настоящие желания

Работает правило и в другую сторону: чем тебе не лень заниматься, то, должно быть, приносит тебе искреннее удовольствие и интерес. Конечно, не всего, что мы несёмся сломя голову делать, мы искренне желаем. Например, если у тебя есть зависимость от телефона, то ты будешь его проверять как с желанием это сделать, так и без него. Но общий паттерн точно есть: занятия, которые нам приятны и нужны, мы вряд ли будем откладывать надолго.

«Ты просто ленишься», «лень — главный порок», «труд всегда даёт, а лень только берёт», — мы слышим эти фразы от родителей, учителей, блогеров, друзей и сами не замечаем, как начинаем говорить их себе. А психологи считают, что лень необходима для ментального и физического здоровья. Давай разберёмся, какие преимущества даёт продуктивное ничегонеделание.

Лень помогает творческим процессам...

Множество историй про художников и учёных, которые доходили до гениальных открытий, говорят в пользу лени. Архимед плескался в ванне, когда обнаружил доказательство гидростатического закона. Пол Маккартни ленился приготовить еду, а потому начал делать яичницу, напевая под нос песенку, которая затем стала легендарной Yesterday.

Пусть всё это байки, но учёные соглашались с тем, что отдых и безделье необходимы, чтобы мысли свободно побродили в случайном направлении и сами сложились в голове во что-то новое и творческое.

...а также умственным!

Если никогда не выключать компьютер, в лучшем случае он нагреется и начнёт тормозить, в худшем — попросту сломается. Однако если каждую ночь ты будешь заботливо включать спящий режим, комп станет быстрее работать и реагировать на твои команды.

Наш мозг похож на большую машину, только отдых нам нужен ещё чаще. Когда мы бездельничаем, в мозге включаются алгоритмы бессознательной обработки накопленных данных. Мозг обрабатывает всю полученную за день информацию, выбирает оптимальные данные и отсеивает ненужное. Поэтому и говорят, что утро вечера мудренее: после небольшого отдыха мусора в голове меньше, варианты ограничены, а значит, сделать выбор проще.

Лень делает всё проще

Лень — двигатель прогресса! Никто в век Интернета не пойдёт в библиотеку, чтобы найти там информацию, доступную за пять секунд в Google. Если ты ленишься делать какое-то дело, возможно, ты просто пытаешься найти упрощённый способ, который сэкономит тебе время и силы.

Так что лень — твой друг и помощник. Не прогоняй её, а пытайся понять причины её возникновения.

Звезда СТС и РУТВ в нашей газете

Совсем недавно проходил Слёт молодых блогеров. Подробнее о нём вы можете прочитать в материале нашего юнкора Раисы Тагировой. Мне представилась возможность взять интервью у одного из спикеров слёта, известного телеведущего Ивана Чуйкова.

— Иван, можете рассказать о Вашем детстве?

— Родился и вырос я в небольшой подмосковной деревушке Якимово, куда наша семья переехала незадолго до моего появления на свет. До этого родители со старшими детьми (у меня есть брат и сестра) жили в Электростали, но в один прекрасный момент решили кардинально изменить свою жизнь и перебраться поближе к природе. Устроились работать на ферму и с ранних лет старались приучать детей к физическому труду. В шестилетнем возрасте я уже знал, как подоить корову, прополоть огород и наколоть дрова для печи. Мне приходилось вставать рано утром, чтобы справиться с домашними делами, и потом ещё шагать два километра в соседнюю Черноголовку, где находилась школа.

Творческий путь мой начался ещё в школе, в старших классах. Я постоянно организовывал концерты, разные встречи и сам принимал в них участие. Получив аттестат, уехал в Москву — мне на тот момент было 16 лет — и поступил на бюджетное отделение в столичный институт культуры (МГУКИ), на специальность «продюсирование». На выпускном курсе нашёл телефон продюсерского центра Макса Фадеева и, позвонив от имени декана, предложил свою кандидатуру для прохождения практики.

— Я знаю, что Вы снимались в рекламе известных чипсов Lay's. Можете немного рассказать о закулисах съёмки?

— С рекламы «Лейс» началась моя история на ТВ. Сначала я вёл для этой компании мероприятие, а потом уже меня пригласили принять участие в рекламных роликах. Это был интересный опыт, мне повезло поработать с Ильёй Авербухом (он был постановщиком) — съёмка шла в цирке на проспекте Вернадского. Необходимо было всё снимать одним дублем, вот это было тяжело! После выхода рекламы на ТВ меня стали узнавать на мероприятиях.

— А ещё Вы снимались в клипе у Лауриты — нашей землячки. Как это получилось?

— В то время я работал на музыкальном канале РУТВ, мне на-

писал продюсер Лауриты Заурбек и предложил сняться в клипе. Я сразу согласился, ведь за Лауриту я болел ещё на проекте «Фактор А».

— О чём Вы мечтаете сейчас?

— У меня много желаний и мечтаний! Но я давно принял решение не рассказывать о них никому, так как это мои мечты и должны остаться только для меня.

— Расскажите, каков Ваш секрет хорошего настроения?

— Музыка! Каждый раз, когда я не могу поймать правильное настроение, я громко включаю любимую музыку и даю волю эмоциям — танцую и пою!

— А как Вы получили галочку в «Инстаграм»?

— Честно говоря, я не особо стремился к этому, просто отправил все данные, подтверждающие, что это действительно моя страница, и мне дали галочку. А сделал я это потому, что стали появляться фейки.

— А можете поподробнее рассказать о работе на СТС и РУТВ?

— Что мне нравится в моей работе на РУТВ — это работа в прямом эфире, то есть нельзя обрезать что-то, нужно ловить кайф, и это как будто мой драйв. А СТС — это помасштабнее: «Шоу выходного дня», знакомство с именитыми звёздами, съёмки в некоторых сериалах. В любом проекте хочется найти пространство свободы.

— Ваши пожелания нашим ребятам?

— Ни в коем случае не отказывайтесь от своих желаний, старательно идите к их осуществлению! Ведь только так вы сможете не потерять себя на жизненном пути и быть счастливыми!

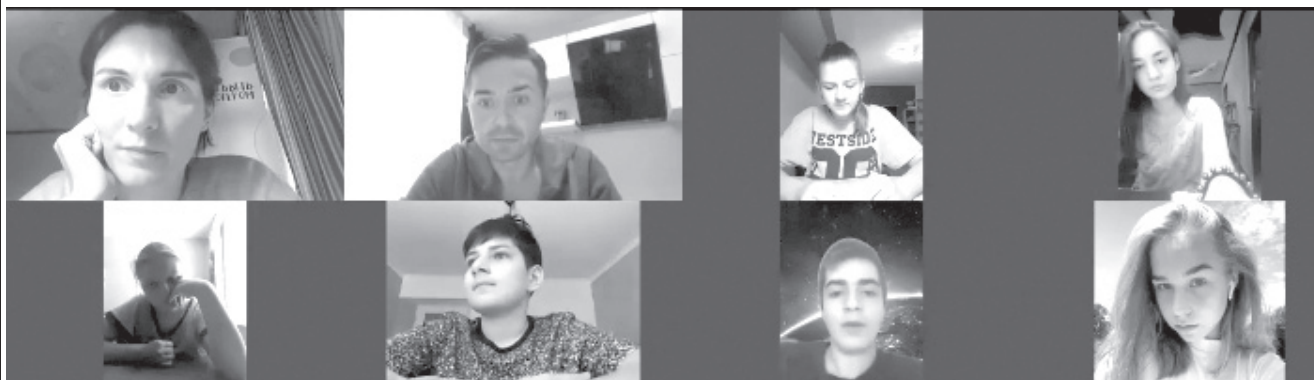
Беседовал **Даниял Шабанов**, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28,
г. Махачкала



Интересно, круто, классно!

*«Здесь три месяца делятся каникулы летом,
Забудь про учёбу смелее.
Но приходится думать всем детям на свете,
Как их провести веселее...»*

Наверное, все помнят эту песню из мультфильма «Финес и Ферб». «Как их провести веселее?» Вот и я долго задавалась этим вопросом. И вдруг появилась очень крутая возможность разнообразить свой летний отдых с помощью замечательного проекта!



Мне и моим коллегам по перу, Даниялу Шабанову и Камиллю Гусейнову, посчастливилось участвовать во II Слёте детских общественных советов, который проходил в рамках XV Международного фестиваля семейных и детских фильмов «В кругу семьи».

С 7 июля на протяжении недели мы посещали мастер-классы по актёрскому мастерству, режиссуре, драматургии и продвижению в Интернете. Спикерами являлись известные актёры современного российского кино, драматурги, психологи, режиссёры. Мне очень понравился подход наших наставников к развитию у нас необходимых навыков. Например, Иван Чуйков — актёр, ведущий, блогер, шоумен, продюсер — показал нам супердейственное упражнение «хомячок», чтобы сбросить груз лишних мыслей и сконцентрироваться. Остальные мастера, Анна Климович, Наталья Глаголева и Анатолий Багрицкий, также поделились с нами потрясающими лайфхаками, которые понадобятся в медиасфере и на сцене.

Каждый день на конференциях мы вместе с наставниками разрабатывали идею и реализацию итогового ролика как результат работы каждой команды (а их было больше 40!)



Дополнительным заданием было провести прямой эфир в «Одноклассниках», в котором я и Даниял рассказали о достопримечательностях нашей республики. Благодаря поддержке со стороны социальной сети собралась многотысячная аудитория, огромное количество людей по всей России узнали для себя что-то новое о нашем южном крае.

Также во время Слёта была проведена онлайн-конференция с Уполномоченным по правам ребёнка при Президенте РФ Анной Кузнецовой. Анна Юрьевна отметила, что юные активисты нашей страны благодаря Слёту всё больше продвигают тематику позитивного контента в социальных сетях.

Окончание Слёта ознаменовалось награждением команд-победителей. Команда Данияла Шабанова выиграла специальный приз в жанре ток-шоу за профессиональную организацию интервью.

Для каждого из ребят это была отличная возможность проявить себя, научиться грамотно — с точки зрения режиссуры и драматургии — писать сценарии и развивать своё актёрское мастерство!

**Раиса Тагирова, наш юнкор,
9 кл., СОШ № 31, г. Махачкала**

Как договориться с жаждой?

Не выходишь из дома без бутылки газировки? Но почему-то сладкая водичка не спасает: вроде бы и холодненькая, и целый литр «выдул», а жажда мучает по-прежнему...

А то ли ты пьёшь? Дело в том, что организм на 60% состоит из воды, поэтому для поддержания водного баланса нужно потреблять жидкость каждый день. Одни предпочитают кофе, другие — чай, соки или газировку. Но знаешь ли ты, что эти напитки воспринимаются организмом как еда, а в качестве жизнеобеспечивающей жидкости ему подходит только вода в чистом виде? Не будешь её пить — организм быстро обезвоживается. И даже умеренный её недостаток (всего на 1–2% от общей массы тела) может вызвать беспричинную на первый взгляд усталость и головную боль.



Вода плюс — килограммы минус

Вода — один из лучших инструментов в борьбе с лишним весом. Во-первых, потому что хорошо подавляет аппетит. Порой ты думаешь, что голоден, а на самом деле твой организм просто хочет пить. Во-вторых, вода с лечебными свойствами снимает отёки, в том числе скрытые, и вес значительно уменьшается. Результаты употребления воды при похудении потрясают. В-третьих, легко усваиваемые калории, которыми богаты газированные напитки, «обманывают» мозг. Они как бы «проскакивают незамеченными» и уменьшают чувство голода на столь незначительное время, что практически не сказываются на количестве пищи, которое человек затем съедает. Но «лёгкие» калории, которые поступили в организм, всё равно утилизируются — в основном в жир. Поэтому чрезмерное увлечение сладкой газированной водой может увеличивать вероятность ожирения и сахарного диабета.

Сколько жира в бутылке?

У каждого газированного напитка есть своя кисло-сладкая основа — определённое количество сахара (либо его заменителя) и кислоты. Поскольку сахар — углевод, один его грамм выделяет 3,85 килокалории. Подсчитав, можно прикинуть,

сколько сладости содержится в банке ёмкостью 0,33 л твоего любимого напитка. Например, в «Пепси» — 8 кусков сахара, в «Кока-коле» — 6,5. Можно, конечно, выбирать напитки с «нулевой калорийностью», куда добавляются только искусственные подсластители, которые практически не усваиваются организмом. Калорий с таким напитком ты не получишь, но и пользы тоже.

«Неволебные» пузырьки

В любой газированной воде есть углекислый газ. Сам по себе он безвреден (его используют для лучшей сохранности напитка), но его присутствие в воде возбуждает желудочную секрецию, повышает кислотность желудочного сока и провоцирует метеоризм — обильное выделение газов. А это тебе совершенно ни к чему, не так ли? Поэтому перед употреблением любой шипучки выпусти газ из бутылки (лучше путём встряхивания). То же касается и минеральной воды.

От прыщей и рака

Но вернёмся к обычной водичке. Помимо всего прочего, она ещё отлично действует на кожу. Конечно, это не произойдёт моментально, но если пить больше воды, обязательно работает! Косметические средства увлажняют кожу снаружи,

а если ты напоишь её изнутри, результат будет заметнее.

И ещё один факт. Риск заболеть раком пищеварительного тракта у людей, потребляющих достаточное количество воды, на 45% меньше, чем у людей, пьющих её мало. Также на 50% уменьшается риск рака мочевого пузыря и молочной железы. Кроме того, давно известно, что злокачественные клетки не развиваются в щелочной среде. Поэтому щелочная вода предупреждает их появление.

ОПРОС

Какой твой любимый напиток и сколько жидкости употребляешь в день?

Дженнет: Начинаю утро с чашечки кофе, хотя могу выпить его ещё несколько раз в день. Иногда утоляю жажду колой или молочными коктейлями. Но обязательно выпиваю 2 литра воды за день.

Ахмед: Мой самый любимый напиток — чай. Употребив его утром, заряжаюсь хорошим настроением. За день выпиваю примерно 1,5 литра воды.

Сабина: Обожаю колу и другие газированные напитки. Знаю, что вредно, но каждый раз в магазине рука тянется за баночкой кока-колы. И приходится ставить напоминания в телефоне о том, чтобы не забывать пить обычную воду.

Врач всегда на посту

Я родилась и выросла в селе Буглен Буйнакского района. Мою родину прославили знаменитые силачи, учёные, государственные деятели. Но достойны уважения и те, кто сажал хлеб, кто в трудное время рыл окопы, кто учил детей грамоте, писал книги, строил здания. А также те, кто стоял на страже здоровья людей, без сна и покоя приходя на помощь страдающим.

Уже много лет в Бугленской участковой больнице главным врачом работает Казим Алибекович Курбанов. Он тоже родился в Буглене. Всё его детство, отрочество и юность были пронизаны единственной целью — стать врачом, помогать людям, дарить им надежду жить. После школы он поступил в медицинское училище. Окончив его с отличием, Казим Алибекович пошёл служить в армию. Там он сразу попал в стихию своей любимой профессии, поскольку ему пришлось стать санинструктором.

После армии Казим Курбанов поступил в Тюменскую медицинскую академию. Он учился с большим желанием, в его сознании крепла мысль о важности выбранного им рода деятельности. После успешного окончания вуза Казим Алибекович вернулся в родной Дагестан. Он проводил операции в Буйнакской центральной больнице, работал и в реанимационном отделении. Но «корни держат дерево»: он всеми силами «рвётся» в родное село. Здесь его ждут, на него надеются, просят о помощи. Не раздумывая, Казим Алибекович приступает к должности главного врача Бугленской участковой больницы.

Все люди хотя бы раз, но прибегали к услугам врачей. Это нормально. Жить без медицины мы просто не сможем. Сколько жизней спасается каждый день руками хирургов! Сколько жизней приходит в наш мир при помощи акушеров! Но что мы можем знать о том человеке, которому внезапно приходится доверить свою жизнь? Иногда ничего!

Но в нашем селе не так. Мы знаем, к кому идём, знаем, что он — хороший врач, на которого можно рассчитывать. Медик — это не просто работа, это призвание. Конечно, врач должен любить людей, его цель — их оздоровление. Он должен полностью отдаваться работе. И это абсолютно подходит Казиму Курбанову. Для него нет ночи, нет плохой погоды. Он всегда на посту, на службе односельчан. Иногда один за другим раздаются стук в ворота, звонки по телефону. Ждать некогда. Он спешит. Этого пациента надо срочно госпитализировать в сельскую больницу, а у этого очень серьёзное заболевание — его неотложка везёт в город.

Что же поддерживает дух доктора Курбанова?

Высокое мастерство! Твёрдый фундамент практических и теоретических знаний. Это не простые



слова — это отзывы бугленцев, жителей близлежащих сёл. Я зашла к пациентам и спросила: «Какого вы мнения о Казиме Алибековиче?» Они почти хором ответили: «Это врач от бога, он знает всё о наших болезнях, нам его назначения очень помогли...» Те же фразы я слышала, переходя из одной палаты в другую.

Каждую свободную минуту в своём жёстком графике Казим Алибекович использует для общения с больными. Его волнует всё: и что у них сегодня на обед, и как с ними обращается обслуживающий медперсонал, и какое у пациентов настроение. Эти беседы приносят ему успокоение. Он знает, что его состояние передаётся больному. Тот настраивается на позитив, и это способствует выздоровлению. К. А. Курбанов всегда уравновешен, терпелив, умеет вникать в проблему своего больного.

Конечно, ему трудно. Это заметно иногда по его задумчивому взгляду... У него и у самого со здоровьем неладно. Сердце... Видно, уж очень близко принимает всё происходящее на работе. А ведь дома его тоже ждут. Ждёт мать Маржанат, которая одна воспитала его. Ждёт жена Замира — верная опора своего мужа. Вместе с ним она несёт нелёгкую вахту.

Вот сейчас постучат в ворота или зазвонит телефон. Она подаст мужу чемоданчик, накинёт на плечи пальто... И будет сидеть и ждать его возвращения.

А в Саратовской медакадемии учатся сын и дочь Казима Алибековича. Их успехи и проблемы переплетаются с его собственными. Всё это требует сил... Младший сынишка учится в четвёртом классе. Надо и его поставить на ноги...

Но жизнь продолжается. Наступает новый день, и отличник здравоохранения, врач высшей категории Казим Алибекович Курбанов, бодрый и собранный, снова ведёт приём больных в участковой поликлинике.

Гульяна Гаджиева, 11 кл., Бугленская СОШ
им. Ш. И. Шихсаидова, Буйнакский р-н

Жидкости-супергерои

Чтобы своими глазами увидеть проявление суперспособностей, совсем необязательно идти в кино на очередной блокбастер по комиксам о людях-мутантах. Фантастическими качествами могут удивить даже жидкости!

Намагничиваться

Первая героиня — ферромагнитная жидкость. В моменты проявления суперспособности ФМЖ может показаться демонической и устрашающей, но на самом деле она приносит нам немало пользы.

Ферромагнитная жидкость — это прежде всего, разумеется, жидкость. Но в добавок к привычным свойствам жидкостей она способна взаимодействовать с магнитным полем подобно железу, так как представляет собой очень мелкие магнитные частицы, взвешенные в жидкой среде (например, в воде или спирте).

«А как насчёт демонической суперспособности?» — спросишь ты. В состоянии покоя магнитные наночастицы распределены равномерно — ФМЖ похожа на густой чёрный кисель. Но если в чашку Петри налить магнитную жидкость и поднести снизу магнит, то можно наблюдать интересное явление, которое называется «цветком Розенцвейга». На поверхности жидкости появятся пики, число и направление которых меняется, если магнит слегка удалять или приближать ко дну чашки Петри.

Наматываться и карабкаться вверх

Что случится, если ты будешь очень быстро перемешивать суп в большой кастрюле? Да ничего особенного. Суп подчиняется закону Ньютона, согласно которому вязкость постоянна. Поэтому под действием инерции суп просто отступит к стенкам.

А вот если бы ты взболтал так бульон из жидких вязкоупругих полимеров (это одна из разновидностей неньютоновской жидкости), вязкость которых зависит от скорости их деформации... Такой «отвар» непременно вскарабкался бы и намотался сначала на вращающуюся ложку, а возможно, и на руку.

Кстати, к жидкостям с такими суперспособностями относится известная всем сгущёнка. Так что, если тебе не жалко баночку-другую, можешь поэкспериментировать с ней дома.



Прилипать

Вода, сок, морс, чай, кофе, квас — всё то, чем мы ежедневно утоляем жажду, тоже обладает интересными свойствами.

Давай вспомним, что происходит, когда мы пытаемся перелить чай из чашки в чашку. Как правило, он предательски проливается! Если наклонить чашку недостаточно резко, жидкость начнёт стекать по внешней стенке.

Изначально это явление было зафиксировано не для жидкостей, а для газов. Во время испытания реактивного самолёта авиаконструктор Анри Коанда обратил внимание, что поток пламени, вырывающийся из двигателя, почему-то прижимается к самолёту. Это объясняется тем, что поверхность самолёта препятствует свободному поступлению воздуха с одной стороны струи, создавая вихрь в зоне пониженного давления.

История со струёй жидкости считается частным случаем эффекта Коанда и порой именуется «эффектом чайника».

Просачиваться всюду

Жидкость, которая может преодолеть любую преграду, — фантастическая вещь, согласны? Такая способность называется сверхтекучестью и пробуждается лишь при особых условиях, причём далеко не у всех веществ.

Сверхтекучесть — квантовое явление, которое наблюдается только при очень низких температурах и выражается в полном отсутствии трения. В 1938 году советский физик Пётр Капица обнаружил такое свойство у жидкого гелия. При температуре около - 271,15 °C гелий трансформируется в жидкость с нулевой вязкостью, которая способна течь без трения по абсолютно любой поверхности, проникая даже в крошечные поры. Для такой сверхтекучей жидкости точно не была бы помехой самая обычная кружка: супержидкость моментально просочилась бы через мельчайшие, неразличимые глазом поры в дне и стенках.



ОТВАЖНЫЙ ПОСТУПОК



Как-то мы с папой решили отправиться в гости к бабушке на выходные. Проехали плотину, затем началась грунтовая дорога. Справа от нас возвышались молчаливые горы, а слева простирались сады и огороды. Скоро показалось бабушкино село. На окраине я увидел какое-то обгоревшее строение. Я спросил:

— Папа, чей это дом? Что здесь произошло?

Папа притормозил на обочине. Вышел из машины, посмотрел на обугленные стены и неторопливо начал рассказ.

— Случилось это в марте 2013 года. Тебе тогда было восемь лет. В этом доме жил Шамиль Абдурашидов с женой и детьми. Когда вспыхнул пожар, вся семья работала на огороде за пределами села. Заметив облако дыма, двое молодых людей — Ахмед Курбанов (учитель Джибахнинской школы) и Малик Курбанов (ученик школы) — первыми прибежали на помощь. При виде пожара они не растерялись. Педагог с учеником смело бросились в дом, начали вытаскивать мебель и ценные вещи. Огонь уже пожирал окна и крышу. Рискую жизнью, Ахмед и Малик сделали дыру в крыше, сбросили шифер. Ахмед сумел вынести телевизор и документы, а потом и детскую одежду. Малик побежал к сараю, в котором были заперты ягнята и телята, поскорее отпер дверь и выпустил малышей.

Услышав о пожаре, на помощь прибежали все сельчане. Кто-то таскал воду, кто-то выносил вещи, которые не успели сгореть, кто-то вызывал пожарных. Все жители старались потушить огонь, но Ахмед и Малик показали всем пример мужества и отваги. Они выбирали самые трудные и опасные участки, рискуя получить ожоги. Это был смелый, благородный и добрый поступок. Мы гордимся нашими сельчанами!

Вечером, когда Абдурашидовы вернулись с огорода, перед ними предстала ужасная картина. Они сильно испугались. Хорошо, что в доме не было детей. Через некоторое время жители села помогли этой семье построить новый дом.

А этот, старый, остался как напоминание о необходимости быть осторожнее с огнём и о героическом поступке Ахмеда и Малика.

Алихан Магомедов, 7 кл.,
Джибахнинская СОШ, Кайтагский р-н

Беспечность —
вечный враг

Всего лишь раз ты убежал
В футбол играть во двор.
И не проверил, не узнал:
Небезопасен дом.

Обед томится на плите —
Ты грел его себе,
Но вот звонок тебя отвлёт:
Звонил ведь друг тебе!

«Скорей идём. Все собрались.
Тебя мы только ждём!»
И ты ушёл, забыв обед,
Охваченный огнём.

И запылало всё кругом:
И мебель, и стена...
А там, за стенкой, мирно спит
Малыш, закрыв глаза...

Ты весь в игре. Непобедим
Среди своих друзей!
И ни на миг не вспоминал
Оплошности своей.

Не раз твердила мать тебе,
Чтоб был на страже ты,
Что может всё забрать огонь:
И судьбы, и мечты...

Твоя беспечность — вечный враг,
И он тебя пасёт.
Не забывай: огонь везде —
Он всё вокруг сметёт.

Ты возвращаешься домой —
А дома уже нет...
Тогда ты вспомнишь: уходя,
Забыл про свой обед.

И не вернёшь ты ничего,
Футбол тут не спасёт.
И только бдительность твоя
Всем жизни сбережёт!

Тимур Алигаджиев, 14 лет,
СОШ № 6 им. М. О. Омарова,
г. Каспийск



Хобби-ассорти

У каждого из нас есть любимое занятие, то, что мы умеем лучше всего, или то, что приносит нам удовольствие. Чаще всего хобби перерастает в нечто, с чем мы связываем свою будущую профессию.

В моей жизни сложилось так, что с самого детства я находила себе новые занятия по душе. Какие-то из них оказывались мимолётными, другие приобретали более постоянный характер: профессиональное плавание, балльные танцы, гимнастика, журналистика, живопись, игра на гитаре...

С третьего класса я начала писать стихотворения, позже увлеклась литературой, и по сей день любовь к писательству и книгам остаётся со мной. Моя мама думала, что в семье растёт будущий писатель, но не стала закливать моё внимание только на этом виде деятельности. Она записывала меня в различные кружки, я находила новые увлечения и продолжала писать стихи. Позже я познакомилась с газетой «Орлёнок-Дагестан», где мне предложили попробовать писать статьи.

В какой-то период жизни моя любовь к танцам взяла верх, и я хотела направить весь свой потенциал в хореографию...

Понять, что из всего этого мне нравится больше, было сложно, но я всё же сумела: ещё с ранних лет я любила рисовать, чуть позже увлеклась моделированием, могла сидеть часами и создавать новые образы. Интересуясь сферой моделирования, я познакомилась со стилистикой и дизайном интерьера. Из показов мировых брендов я черпаю вдохновение, и меня всё больше притягивает индустрия моды. Я ещё не определилась, кем стану в будущем, — может быть, из меня получится модный критик или модельер, и я создам свой бренд. Но и бросать плавание, танцы, писательство не собираюсь.

Каждое из моих занятий приносит мне пользу или удовольствие: плавание развивает во мне силу воли и не даёт сдаваться, танцы расслабляют и уносят в тот мир, где слова не имеют значения; я люблю рассказывать о своей жизни и сочинять стихотворения, что находит отражение в писательстве.

Главное в жизни — заниматься тем, что тебе нравится, и я это делаю.

Камилла Яворская,
выпускница гимназии
№ 38, г. Махачкала



Я сочинять - нетрудно!

Я знаю, что среди читателей «Орлёнка» есть и юные поэты. Часто восхищаюсь прекрасной рифмой и стихосложением некоторых авторов газеты. И это меня вдохновляет.

Есть, наверно, и те, кто хочет сочинять, но у них не выходит... Многие бросают начатое, считая себя неспособными.

Поэзия — это как рисунок на холсте: не у всякого художника сразу получаются шедевры, надо здорово потрудиться!

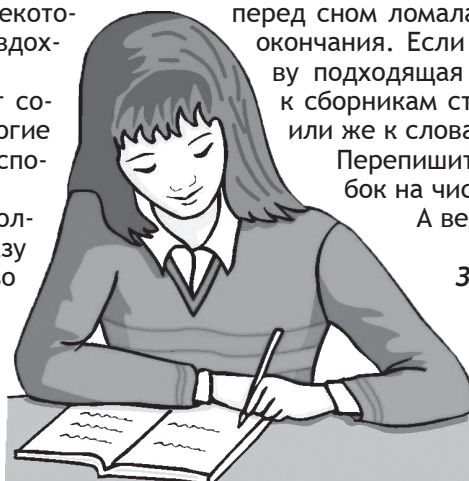
Позвольте себе сперва простой поток мыслей на бумаге, затем постарайтесь уместить это в стихотворную форму, и сами не заметите, как всё получится.

Да, будут слова, к которым трудно подобрать рифму, с этим встречалась и я. Помню, как перед сном ломала голову в поисках нужного окончания. Если никак не приходит в голову подходящая рифма, можно обратиться к сборникам стихотворений других поэтов или же к словарю рифм.

Перепишите готовый вариант без ошибок на чистый лист, и готово!

А ведь сочинять — нетрудно.

Загират Магомедрасулова,
7 «б» кл., Нечаевская
СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н



Литературный конкурс для детей «Берег мечты»

Дедлайн 15 октября 2020 года.

К участию приглашаются юные авторы от 7 до 17 лет включительно, пишущие на русском языке, независимо от их места проживания. Участие в конкурсе — бесплатное.

Номинации конкурса: «Проза» и «Поэзия».

Темы номинации «Проза»:

✓ Я мира бережно касаюсь (рассказы, эссе, очерки о красоте природы родного края, о важности бережного к ней отношения).

✓ Рассказ о добром поступке.

✓ История моей страны (военные и гражданские подвиги соотечественников, важные даты; герой, на которого я равняюсь сегодня; храм, который мне дорог; памятные сердцу места и т. п.).

✓ Моя мечта о будущем родной страны.

✓ Добрая сказка (сказки, заключающие в себе уроки добра).

Темы номинации «Поэзия»:

✓ Мой любимый край (стихи о природе, красоте родной земли, об уникальности родного края).



✓ Земное и небесное (стихи о храмах, праздниках, святынях, святых и памятных местах в русле межконфессионального диалога).

✓ Славные страницы истории моей страны (трудовые, научные, военные, спортивные и культурные).

✓ Стихи о дружбе.

✓ Басни (в конце произведения должно прозвучать краткое нравоучительное заключение — мораль).

Победители получают дипломы, участники — сертификаты.

Подробнее о конкурсе: <http://tuntuk.ru/detskij-literaturnyj-konkurs-bereg-mechty.htm>

Конкурс для школьников и студентов «Цифруй»

Дедлайн 30 сентября 2020 года.

К участию приглашаются учащиеся 8-11 классов, студенты средних специальных и высших учебных заведений Российской Федерации.

Принимаются проектные, исследовательские работы, тематика которых соответствует проблематике внедрения цифровых технологий для решения социальных проблем в следующих областях:

образование;
просвещение;
наука;
культура;
искусство;
здравоохранение;
профилактика и охрана здоровья граждан;



развитие межнационального сотрудничества;

патриотическое воспитание;

охрана окружающей среды;

помощь социально незащищённым слоям населения.

Объём работ — 10-25 страниц.

Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу: tsifruy@gmail.com

Победители получают дипломы и призы.

По итогам конкурса наиболее перспективные проекты будут предложены к реализации в рамках национальной программы «Цифровая экономика» по таким направлениям, как «Кадры для цифровой экономики», «Информационная инфраструктура», «Цифровые технологии».

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Кармен
Раджаб Хасбулатов
Париза Абакарова
Даниял Шабанов
Мераб Харбедия
Раиса Тагирова
Виктор Остревной

Дженнет Гусейнова
Юрий Колодин
Патимат Мухучева
Сабина Ахмедова
Лейла Рамазанова
Гульяна Гаджиева
Фарида Гамидова

Алихан Магомедов
Тимур Алигаджиев
Камилла Яворская
Загират Магомедрасулова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 3654 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Военно-морской парад в Каспийске



Страницу подготовили наши юнкоры Даниял Шабанов и Karmen